

Управление образования администрации
Старооскольского городского округа Белгородской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(МБУ ДПО «СОИРО»)

РАССМОТРЕНО

муниципальным экспертным советом
управления образования
администрации Старооскольского
городского округа
Протокол от «23»декабря 2015 г. №4

**ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА «БЕЛГОРОДОВЕДЕНИЕ»
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ)**

Составители: Рыбальченко Н.В., методист МБУ
ДПО «СОИРО»,
Лиходей Т.Б., методист МБУ ДО
«ЦДО «Перспектива»,
Сухарева Е.А., педагог
дополнительного образования
Носова Г.В., педагог дополнительного
образования МБУ ДО «ЦЭБО»,
Васильева Н.А., методист МБУ ДО
«ЦДЮТиЭ»

Рецензенты: Черданцев А.М., директор МБУ ДО
«ЦДЮТиЭ», Почетный работник
общего образования РФ
Куропаткина А.Н., директор МБУ
ДПО «СОИРО», Почетный работник
общего образования РФ

Старый Оскол
2015

Методические рекомендации по изучению интегрированного курса «Белгородоведение» в системе дополнительного образования и во внеурочной деятельности

Методические рекомендации по изучению интегрированного курса «Белгородоведение» в системе дополнительного образования и во внеурочной деятельности (далее – методические рекомендации) разработаны в соответствии с приказом департамента образования Белгородской области от 27 августа 2015 года №3593 «О внедрении интегрированного курса «Белгородоведение».

Методические рекомендации предназначены для руководящих и педагогических работников образовательных учреждений Старооскольского городского округа для использования в работе при изучении интегрированного курса «Белгородоведения» в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности учащихся.

Цель методических рекомендаций – повышение профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников в вопросах организации изучения интегрированного курса «Белгородоведение» при организации дополнительного образования и внеурочной деятельности учащихся в образовательном учреждении.

Методические рекомендации характеризуют основные формы работы по дополнительным общеразвивающим программам естественно-научной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, художественной направленностей.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу России, как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Сегодня в образовательных учреждениях создаются условия для духовно-нравственного воспитания обучающихся через дополнительное образование. Оно имеет целый ряд направленностей: физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая, художественно-эстетическая, естественнонаучная.

В наше время особую притягательную силу приобретают идеи развития любознательности ребенка, включение его в активное познание своего родного края через туристско-краеведческую деятельность.

«Воспитание исторического сознания – составная часть формирования личности, гражданственности. Без знания истории, своих корней, деяний прошлых поколений, без благодарности им рвется нить, связующая эпохи, рушится преемственность поколений. А без исторической памяти нет народа...», – Е.С. Савченко.

Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской позиции. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Воспитание краеведением подразумевает не только обучение знаниям и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопримечательностях, но и привитие потребности в действенной заботе о будущем своего края и о сохранении его культурного и природного наследия.

В наше время растёт потребность общества в освоении традиционной культуры и исторического опыта народов России не только для восстановления связи времён и поколений, но и для формирования национального самосознания, духовного преображения нации в целом.

Изучение народной культуры должно основываться, в первую очередь, на материале близком и понятном ребёнку, т.е. на традиционном местном фольклоре. Губернатор Белгородской области Е. С. Савченко считает «одной из важнейших задач в сфере культурной политики области сохранение, возрождение и развитие всех видов и жанров традиционной народной культуры края: песенно–музыкального и хореографического фольклора, декоративно–прикладного творчества, народных промыслов, ремесел, одежды, устного народного творчества, праздников, обрядов, народной этики и эстетики...»

Цель изучения курса «Белгородоведение» - развитие познавательного интереса обучающихся к истории и культуре своего края с учетом исследовательско-творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности, формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков.

Задачи:

1. Формировать у обучающихся опыт смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и ее отражения в различных видах и жанрах культуры родного края на основе диалога культур России и мира.
2. Содействовать развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, усвоению ими знаний по истории, культуре, географии, природоведению, искусству, литературе и этнографии Белгородской области.
3. Научить обучающихся анализировать и оценивать факты, явления, события в истории культуры края: раскрывать причинно-следственные связи между ними; научить видеть их в контексте всероссийских исторических явлений и событий.
4. Развивать у обучающихся практические умения и навыки использования методологии и методики научных исследований, осуществления проектной деятельности на основе изучения культуры Белгородского края с учетом междисциплинарного к ней подхода.
5. Воспитывать уважение к истории культуры своего края, выраженных в ее изобразительном искусстве, архитектуре, а также в местных национальных образах предметно-материальной и пространственной среды.
6. Формировать нравственно-ценностные ориентиры на основе местного материала; бережного отношения к национальным традициям, уважение к культуре народов России и мира.
7. Развивать способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Основы белгородоведения рекомендуется изучать как в рамках дополнительных общеразвивающих программ, так и в рамках программ деятельности объединений по интересам, в которые следует внести изменения.

Варианты реализации содержательной курса «Белгородоведение»:

- включение краеведческого материала в базовое содержание дополнительных общеразвивающих программ различной направленности;
- углублённое изучение краеведческого материала через внеучебную деятельность в дополнительном образовании, внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях.

На 1 году обучения (от 4 до 8 часов в год) обучение целесообразно проводить в форме занятий (включение краеведческого материала в основное содержание программы).

На 2 году обучения (от 6 до 12 часов в год) в рамках учебных занятий рекомендуется использовать материал об истории возникновения и развития городов и селотдельных районов нашего края, особенностях жизни и быта различных категорий населения в XVII-XIX веках.

На 3 и последующих годах обучения (от 6 до 18 часов в год) изучение истории Белгородского края ориентировано на проектную и исследовательскую деятельность обучающихся.

Для обучающихся рекомендуется организация проектной деятельности на темы: «Старый Оскол вчера и сегодня», «Достопримечательности Старого Оскола», «Исторические памятники нашего города и области», «Знаменитые белгородцы».

Педагогу необходимо уделять большое внимание согласованию краеведческого материала с программой. Необходимо отбирать материал, который отражает уникальность региона, его неповторимый характер, и в то же время обладает общечеловеческой ценностью, приобщение к которой оказывает положительное влияние на повышение общекультурного уровня обучающихся. К региональным особенностям Белгородской области относятся такие, как: наличие развитой металлургической промышленности, меловых источников, руды. Работа с краеведческим материалом может быть частью, этапом занятия, отдельным занятием, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя). Результаты работы могут быть представлены в своей группе, показаны в учреждении, могут быть адресованы родителям, публиковаться в печати и т.д.

В дополнительных общеразвивающих программах *художественной и социально-педагогической направленности* в рамках раздела «Белгородоведение» рекомендуется прежде всего изучать историю и культуру Белгородской области.

Культура - материальные и духовные ценности, которые создаются и накапливаются в ходе жизнедеятельности человека, - имеет важнейшее значение, как для развития самого человека, так и для развития общества. Чем выше уровень развития культуры, тем выше уровень развития общества.

Белгородчина имеет давнюю и чрезвычайно интересную историю культуры: здесь жили и творили многие знаменитые музыканты, театральные деятели, писатели и художники, чье творчество вошло в сокровищницу русского искусства. Белгородчина - родина великого русского артиста М.С.Щепкина, поэта-публициста, декабриста В.Ф.Раевского, полководца Н.Ф.Ватутина, писателя и переводчика В.Я.Ерошенко, инженера-изобретателя В.Г.Шухова, авиатора и кинематографиста Н.Д.Анощенко, композиторов Г.Я.Ломакина и С.А.Дегтярева, ученого, инженера-мотостроителя Л.Д.Проскуракова. Белгородская земля дала немало известных писателей, оказавших значительное влияние на развитие русской литературы. В.Ф.Раевский, Н.В.Станкевич, А.В.Никитенко, С.Т.Славутинский, И.Н. Шидловский, Н.Н.Страхов - все они прославили наш край и внесли заметный вклад в историю России. С Белгородчиной связаны имена геолога И.М.Губкина, писателей И.Е.Вольнова, Д.И.Крутикова, А.П.Гайдара, Ф.И.Панферова. Мы по праву гордимся именем нашего земляка святителя Иоасафа, епископа Белгородского и Обоянского.

В области сохранились богатейшие певческие, хореографические и музыкальные народные традиции, которые мы бережно храним и развиваем. Из поколения в поколение белгородцы передают уважительное отношение к прошлому. В последние годы восстанавливаются и сооружаются новые храмы, органично вплетающиеся в архитектурные ансамбли городов и сел, подчеркивая как внешнюю неповторимость каждого из них, так и общность внутреннего склада проживающих в них людей, прежде всего их высокую одухотворенность.

Примерное тематическое планирование по разделу «Белгородоведение»

1 год обучения (от 4 до 8 часов)

1. Понятия «культура», «краеведение», «художественное краеведение»: формирования особенностей культуры родного края; влияние этнического сознания на формирование художественной культуры Белгородской области (села, района, города); взаимосвязь разнообразия растительного и животного мира Белгородского края и художественного творчества; тема природы в произведениях писателей, художников и музыкантов, Красная книга Белгородчины.

2. Белгородоведение. Культура Белгородчины: возникновение и становление. Белгородоведение- сохранение «духовного сокровища, именуемого Родиной» (русский философ И.А. Ильин), возрождение, изучение, трансляция и развитие культуры Белгородчины.

3. Природа родного края – источник духовной и материальной культуры народа: эмоционально-творческое отношение человека к окружающему миру; отражение красоты природы в литературном, музыкальном, изобразительном творчестве; истоки изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства.

4. Святыни родного Белогорья: святость как категория духовной жизни человека и общества; храмы Белгородчины; храмы как воплощение исторической памяти народа; роль храма в развитии духовности личности, организации жизненного пространства жителей города и сельской местности; Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол; духовно-просветительские центры Белгородской области.

5. Дом как пространство жизни и творчества человека и общества: истоки развития народной архитектуры края; дом, его основные элементы; строительная народная культура; основные обряды, связанные со строительством дома; декор дома, его отличительные особенности; декоративные элементы народного орнамента в современном украшении дома (усадебь).

6. Народная одежда Белгородчины, как воплощение семейно-бытового и общинного уклада: фольклорная традиция народного костюма; основные комплексы традиционного народного костюма: поневный, комплекс с андаракон, сарафанный и парочка; орнамент, мотив орнамента в народном костюме Белгородского региона; взаимосвязь народного костюма с календарно-праздничной культурой края; современная модификация народного костюма.

7. Поэзия труда и быта в культуре: традиции как основа культуры региона и отражение опыта народа; особенности труда и быта жителей родного края, православие и изобразительное искусство; иконопись Белгородского края; иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края; современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие); промыслы и ремесла на Белгородчине; сложение художественных и технических традиций в каждом промысле; виды народного искусства и формы его бытования в регионе (песенная традиция края, фольклор, народная хореография, устное народное творчество, народное декоративно-прикладное искусство); кожевенно-скорняжный промысел; ткачество, ковроделие; вышивальный, кружевной, вязальный промыслы; производство серег, крестиков, нагрудных украшений; обработка дерева, лозоплетение; гончарно-керамический, пенькопрядильный, слесарно-кузнечный, токарный промыслы; игрушка Белгородской области; Борисовская и Старооскольская игрушки; история кукольного ремесла; Белгородские кукольники; производство валенок, канатов, веревок.

8. Истоки песенно-музыкального и хореографического творчества в мире культуры Белгородчины: «творцы из народа» об особенностях творчества в мире культуры Белогорья, роль православных художественных традиций в развитии изобразительного и музыкального искусства на территории Белгородского края; виды и жанры в музыкальном и изобразительном искусстве Белгородского края; основные формы взаимодействия музыкального и изобразительного искусства, их место в современном искусстве Белгородчины.

9. Память как ценность культуры Белогорья: культура как форма памяти; искусство как визуализация памяти; памятники Белогорья как запечатленная история края: скульптура; живопись, архитектура; культурно-исторический ландшафт, страницы истории Белгородчины; принятие христианства; памятник кн. Владимиру; отражение основных исторических событий, известных людей в скульптуре; городская скульптура; архитектурные памятники Белгородчины - хранители истории; история земли

белгородской в архитектуре; музеи, музеи-мастерские, панорамы и галереи белгородского края.

10. Место и роль Белгородчины в истории нашей страны с древнейших времен до настоящего времени: знакомство с архивными, музейными материалами города Белгорода и районов Белгородской области, а также экскурсионные поездки по местам воинской славы.

11. Экономика: Промышленность. Сельское хозяйство. Полезные ископаемые.

12. Социальная сфера: Экология. Спорт. Отдых. Средства массовой информации.

2 год обучения (от 6 до 12 часов)

1. Народная художественная культура Белгородчины и ее место в российской культуре.

2. Народная художественная культура Белгородчины: видожанровая специфика народного художественного творчества Белгородчины; народное и декоративно-прикладное искусство Белгородского края; история развития народных ремесел региона; символ и язык художественного образа в творчестве народных мастеров; народная символика в современном декоративно-прикладном искусстве.

3. Словесный фольклор как феномен народной художественной культуры Белгородчины: специфика фольклора; городская народная культура; основные формы взаимодействия фольклорного жанра с городской народной культурой; современное прочтение народного художественного творчества в сельской и городской среде.

4. Обрядовая культура Белгородчины. Календарная обрядовая поэзия Белгородчины.

5. Обрядовая культура Белгородчины. Семейно-бытовая обрядовая поэзия Белгородчины.

6. Традиционная народная художественная культура Белгородчины: сохранение и развитие (народные исполнители, роль сферы культуры в сохранении народной художественной культуры; выставочная культура, ярмарки, фестивали др.).

7. Святыни земли Белгородской: основные памятники культуры и архитектуры земли Белгородской; монастыри.

8. Роль дизайнера в духовной и материальной культуре Белгородчины: дизайн как один из показателей культурного уровня взаимодействия человека со средой; развитие искусства дизайна в Белгородской области; основные виды и направления дизайна; дизайн как один из показателей культурного уровня взаимодействия человека со средой; виды дизайна; основные направления дизайна; основные сферы дизайна: промышленный, графический, дизайн среды, имиджа.

9. Пластические искусства родного края: история развития пластических искусств в Белгородской области; основные характеристики видов пластического искусства, формы их взаимодействия; современные формы пластического искусства на территории края.

10. Творческие объединения Белгородчины. Музейно-выставочная деятельность на Белгородчине: просветительская и образовательная функции музеев и галерей, выставочная деятельность, музеи творчества на Белгородчине; история создания и становления музеев, картинных и фото галерей на территории родного края.

11. Место и роль Белгородчины в истории нашей страны с древнейших времен до настоящего времени: знакомство с архивными, музейными материалами города Белгорода и районов Белгородской области, а также экскурсионные поездки по местам воинской славы.

12. Экономика: Промышленность. Сельское хозяйство. Полезные ископаемые.

13. Социальная сфера: Экология. Спорт. Отдых. Средства массовой информации.

3 и последующие года обучения (от 6 до 18 часов)

1. Образы Православного мира в мире искусств Белгородчины

(иконопись, живопись, скульптура, архитектура). Основные направления взаимодействия православия и изобразительного искусства на территории края; история развития иконописного промысла на Белгородчине; искусство золотного шитья в православной традиции Белгородчины.

2. Музыкальная культура православной Белгородчины: храмовое пение, современные формы взаимодействия православных музыкальных традиций и видов музыкального искусства.

3. Театральное искусство. Зарождение театрального искусства на Белгородчине: история развития театрального искусства в Белгородском крае; основные учреждения театрального искусства. Областной драматический театр М.С. Щепкина; кукольный театр; филармония; известные деятели театрального искусства.

4. Техногенные искусства Белгородчины: кино и фотография; радио- и телеканалы, история становления радио и телевидения на Белгородчине; основные программы радио и телевидения; отражение жизнедеятельности населения края в средствах массовой информации.

5. Развитие музыкального искусства как одного из приоритетных направлений культурной политики современной Белгородчины: эстрада; джаз; музыкальные коллективы; музыкальные театры; конкурсы, праздники, фестивали, взаимосвязь современного музыкального и изобразительного искусства: виды и формы.

6. Декоративно-прикладное искусство современной Белгородчины: географические и исторические особенности развития народного и декоративно-прикладного искусства; основные виды современного декоративно-прикладного искусства с учетом художественной обработки материалов (дерева, ткани, кожи и т.д.); ведущие мастера ДПИ области, центры народного художественного творчества.

7. Выдающиеся соотечественники – гордость Земли Белгородской: М. С. Щепкин, М. Г. Эрденко; деятели науки и техники – В. Г. Шухов, А. В. Погорелов, Н. Д. Анощенко; современные художники, поэты, писатели Белгородчины: Б. Осыков, В. Черкесов, В. Козьмин, С. Косенков, В. Желобок, А. Мамонтов и другие; деятель культуры С. Дягтерев, Г. Ломакин, В. Ерошенко.

8. Белгородчина как ведущий центр искусств и культуры России (гос. программа «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 гг.»; брендинг территорий Белгородчины; культурные центры; деятельность региональных культурно-досуговых учреждений...)

9. Место и роль Белгородчины в истории нашей страны с древнейших времен до настоящего времени: знакомство с архивными, музейными материалами города Белгорода и районов Белгородской области, а также экскурсионные поездки по местам воинской славы.

10. Экономика: Промышленность. Сельское хозяйство. Полезные ископаемые.

11. Социальная сфера: Экология. Спорт. Отдых. Средства массовой информации.

Возможные формы организации деятельности

Проектная, поисково-исследовательская, научно-исследовательская деятельность, а также: интегрированные занятия, художественное творчество обучающихся; экскурсии и походы по родному краю; этнографические экспедиции; музейные уроки; устные журналы, беседы; сбор и оформление материалов для музея; выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы; проведение предметной недели по истории, культуре и искусству Белгородского края; осмотр памятников истории, культуры; создание презентаций; встречи с интересными людьми; создание видеофильма; фольклорные праздники; публикации в СМИ и т.д.

Белгородоведение в программе деятельности объединений по интересам

В структуру программы деятельности рекомендуется ввести раздел «Белгородоведение», где отразить воспитательную работу в объединении по интересам, основанную на региональном компоненте.

На воспитательных мероприятиях следует познакомить обучающихся с понятием «народный календарь» и «календарные аграрные праздники». Выделить в программе зимние, весенние, летние, осенние календарные обряды в русском фольклоре.

Отразить взаимосвязь народного художественного творчества с природными календарными циклами. Создать традиционные мероприятия в образовательных учреждениях «Неделя Белгородчины», которые будут отражать взаимосвязь всех исторических и культурных аспектов области.

Примерные темы внеучебных занятий и мероприятий

1. Мой край – частица великой России.
2. Белгородская область на карте и глобусе.
3. Региональные символы.
4. География Белгородской области.
5. Растительный мир родного края.
6. Животный мир родного края.
7. Белгородские черноземы.
8. Экология родного края. Особо охраняемые природные территории.
9. Развитие промышленности на Белгородчине.
10. Развитие сельского хозяйства региона.
11. Занятия городского и сельского населения Белгородской области.
12. Православие. Небесный покровитель земли Белгородской – Святитель Иоасаф.
13. Они прославили Белгородскую землю.
14. История Белгородской области.
15. Белгород и Старый Оскол – города воинской славы России.
16. Прохоровка - Третье ратное поле России.
17. История моей семьи в истории Белгородской области.
18. Достопримечательности Белгородской области.
19. Музеи – хранители истории Белгородского края.
20. Учреждения культуры Белгородской области.
21. Традиции и обычаи Белгородской земли.
22. Народные промыслы Белгородского края.
23. Знаменательные события в истории Белгородской области (за текущий год).
24. Семь чудес Белгородчины.

Формы и методы работы: фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела, экскурсии, встречи с интересными людьми разных профессий, беседы, праздники, краеведческие исследования, акции, защита презентаций, походы и экспедиции по родным местам, краеведческие конференции, создание и работа музеев и музейных уголков, конкурсы, краеведческие викторины, написание сочинений, подготовка портфолио по краеведению и др.

Место проведения: учебный кабинет, музей, библиотека, Дом культуры, Дом ремесел, театр, предприятия, парк, лес, река, зоопарк и др.

Дополнительные общеразвивающие программы **естественнонаучной направленности** существенно дополняют школьное базовое образование, предоставляя каждому ребенку возможность погружения в мир живой и неживой природы. Программы разработаны на основе специальной литературы по экологии, биологии, географии, лесоведению, охране природы, краеведению с учётом психолого-педагогических закономерностей усвоения знаний, их доступности для обучающихся.

Основной целью образовательной деятельности является формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного отношения к природе и окружающему миру через изучение природных объектов и культуры своей малой родины.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- ✓ формировать разнообразные представления о природе, человеке и культуре края;
- ✓ формировать представление о родном крае, семье, народных традициях;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природно-культурным ценностям;
- ✓ формировать у учащихся экологическую культуру и духовное становление личности на основе вовлечения их в реальную деятельность по изучению и охране окружающей среды;
- ✓ привлекать к решению проблемы сохранения природного и культурного наследия своей малой родины;
- ✓ расширять кругозор по экологии, биологии, краеведению;
- ✓ формировать практические и опытно-экспериментальные навыки и умения;
- ✓ формировать умение видеть и оценивать поведение людей с точки зрения экологической грамотности;
- ✓ воспитывать гражданскую ответственность за экологическую обстановку своей малой родины;
- ✓ развивать способности анализировать экологические ситуации;
- ✓ развивать способности к самостоятельной и коллективной работе;
- ✓ формировать социальную активность, духовное обогащение личности учащегося;
- ✓ создание условий для общения;

В ходе разработки программ педагоги ориентируются на то, чтобы учебно-воспитательный процесс проходил по трём направлениям: познавательно-развивающее, учебно-исследовательское, природоохранное.

Познавательно-развивающее направление очень многогранно и складывается из нескольких основных этапов деятельности: общение с природой, наблюдение за происходящим в природе, познание экологических связей, законов, моделирование реальных ситуаций, сбор и анализ экологической информации, экологическая фотография.

Характерной чертой учебно-исследовательского направления является то, что обучающиеся могут самостоятельно обратиться к эксперименту, кратковременному или долговременному наблюдению, исследованию связей человека и окружающей природной среды.

Природоохранное направление развивает у детей привычки к конкретному решению «малых» экологических проблем с видимым результатом. Это достигается коллективными действиями. Формой организации здесь являются экологические рейды, акции, направленные на восстановление, очистку и охрану природных объектов.

Краеведческая деятельность, являясь содержательной и организационной основой образовательного процесса, может развиваться по следующим направлениям:

- **научно-исследовательское;**
- **природоохранное;**
- **художественно-эстетическое.**

Научно-исследовательское направление:

1). Работа научного общества учащихся (НОУ)

Наряду с традиционными формами в освоении обучающимися знаний по экологии существует такая форма, как участие обучающихся в работе научного общества, целью которого является привлечение школьников к самостоятельной научно-исследовательской и экспериментальной работе. Работа научного общества направлена на:

- организацию экологических экспедиций;
- организацию познавательных экскурсий;
- организацию исследовательской деятельности;
- организацию конкурсов, семинаров на муниципальном уровне;
- организацию и проведение муниципальной научно-практической конференции юных исследователей окружающей среды;
- взаимодействие с учёными высших профессиональных образовательных учреждений, специалистами агрофирм, управлением экологии, природопользования и охраны окружающей среды, представителями общественных движений и организаций.

2). Система творческих конкурсов, слетов, смотров, цель которых – выявление и поддержка творческого и интеллектуального потенциала школьников, смотра достижений школьников в исследовательской и практической деятельности, формирование активной жизненной позиции молодого поколения на основе нравственного и патриотического воспитания, воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, развитие и применение творческих способностей детей и молодежи.

- Фестиваль «Наука. Творчество. Развитие» включает в себя пять всероссийских конкурсов:

- «Юные исследователи окружающей среды»,
- «Подрост»,
- «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»;
- «Российский национальный водный конкурс»;
- «Инструментальные исследования окружающей среды».

- всероссийский конкурс «Юннат»;

- всероссийские слеты юных экологов и юных лесоводов;

- всероссийский заочный смотр-конкурс учебно-опытных участков;

- всероссийский заочный смотр-конкурс ученических производственных бригад;

- всероссийский заочный смотр-конкурс школьных лесничеств;

- областной смотр-конкурс по благоустройству территорий образовательных учреждений.

Природоохранное направление:

1). Областной экологический марафон «Давай докажем, что не зря на нас надеется Земля», цель которого – активизация деятельности образовательных учреждений по развитию у обучающихся гражданской ответственности и экологической культуры на основе изучения природы, истории и традиций белгородчины через вовлечение детей, родителей и жителей области в общественно-полезную социальную практику и природоохранную деятельность для улучшения экологической обстановки родного края.

Включает следующие массовые мероприятия:

- областная акция «Птицы – наши друзья»;

- Всероссийская акция «Голубая лента»;

- областная операция «Первоцвет»;

- Всероссийская акция «Я – гражданин России»;

- областная акция «Алая гвоздика»;

- областная акция «Дни защиты от экологической опасности» (Всемирный День Земли (20 марта), Всемирный день дикой природы (3 марта), Международный день рек (14 марта), Всемирный день защиты лесов (21 марта), Всемирный День водных ресурсов (22 марта), час Земли (28 марта), день экологических знаний (15 апреля), Всероссийский экологический субботник «Зеленая весна» (с 20 апреля по 20 мая), марш парков (23 апреля), Всемирный день солнца (3 мая), Всероссийский день посадки леса (14 мая), Международный день климата (15 мая), единые дни действий в защиту малых рек и водоемов (с 15 мая по 15 июня), Международный день биологического разнообразия (22 мая).

- конференция «Особо охраняемые природные территории: состояние, проблемы и перспективы» (п. Борисовка, заповедник Белогорье»);

2). Всероссийская акция «С любовью к России мы делами добрыми едины»

(разработка социально-значимых проектов. Например: «О прошлом память возвращая...», «Этих дней не смолкнет слава...», посвященные юбилейным датам Победы в Великой Отечественной войне), «В мире добра и согласия», посвященный 20-летию празднования Дня независимости России, «Экология и культура – будущее России», посвященный Году культуры в России, «Сохраним мир вокруг себя!», посвященный Году охраны окружающей среды).

3). Сотрудничество образовательных организаций с детскими общественными организациями

- Всероссийская некоммерческая организация ГРИНПИС - участие в природоохранных проектах и конкурсах «Наш будущий лес», «Наш питомник», «Проблемы пожаров на природной территории», «Возродим наш лес»;

- Общероссийское общественное детское экологическое движение «Зеленая планета», цель которого - воспитание у детей и подростков толерантного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия, формирование у молодого поколения экологической культуры и активной жизненной позиции по отношению к глобальным проблемам, стоящим перед человечеством;

- Межрегиональная общественная экологическая организация «ЭКА» - создание школьных питомников, выращивание в них саженцев деревьев и кустарников, совместная работа по восстановлению лесов после пожаров, реализация проектов, направленных на улучшение экологии в регионах России;

- Международный фонд защиты животных IFAW - участие в ежегодных тематических образовательных программах, касающихся охраны животных и окружающей среды, Акция «Неделя в защиту животных», Конкурс детского экологического рисунка и плаката.

Целью проведения мероприятий **художественно-эстетического направления** является: формирование гармонично-развитой личности, способной воспроизводить красоту окружающей природы средствами декоративно-прикладного творчества; поддержка и выявление талантливых обучающихся; повышение профессионального мастерства педагогов.

Приобщение детей к высшим духовно-нравственным ценностям осуществляется через организацию, уже ставших традиционными, выставок детского творчества «Зеркало природы», «Зимняя фантазия», выставка выгоночных цветочно-декоративных культур «Приближая дыхание весны...», выставка цветов «Цветы, как признание.....», которые охватывают широкий спектр поднятых проблем: экология, возрождение народных ремесел; новые направления в декоративно-прикладном творчестве, оформлении флористических и цветочно-декоративных композиций.

Формы и методы, применяемые в образовательной деятельности

Для обучающихся предусмотрены разнообразные виды эколого-краеведческой деятельности: познавательные, коммуникативные, ценностно-ориентированные, художественно-эстетические, природоохранные, исследовательские.

Основными формами занятий в объединении являются: беседы, игры, конкурсы, праздники, викторины, путешествия, ролевые занятия, экскурсии, творческие мастерские, устные журналы, кинолектории, выполнение учебно-исследовательских и экологических проектов.

В процессе практической деятельности в изучении и сохранении природного и культурного наследия своего края учащиеся объединения выявляют ценные участки в окрестностях своего города и села, изучают особо охраняемые территории.

Материальной базой для закрепления биолого-экологических знаний служит учебно-опытный участок учреждения.

Формированию экологических умений на учебно-опытном участке способствуют практические работы по выращиванию сельскохозяйственных растений, экологические опыты и наблюдения за ростом и развитием растений.

В результате обучающиеся овладевают следующими компетенциями: когнитивная, информационная, коммуникативная; социальная; креативная; ценностно-смысловая; личностного самосовершенствования.

Компетенция	Образовательный результат
Когнитивная	Готовность учащегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.
Информационная	Готовность учащегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществления социально-полезной деятельности в нём.
Коммуникативная	Умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.
Социальная	Способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.
Креативная	Способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.
Ценностно-смысловая	Готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
Личностного самосовершенствования	Готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

С помощью предлагаемых форм **туристско-краеведческой деятельности** обучающиеся смогут глубже изучить интегрированный курс Белгородоведение.

По новому образовательному стандарту внеурочная деятельность является обязательной частью школьного образования: для нее отведено 10 часов в неделю. Внеурочная деятельность может носить самый разный характер: от выполнения домашних заданий и консультаций педагогов до занятий в школьных научных обществах, объединениях, секциях, клубах.

Мы предлагаем следующие формы внеурочной работы:

- музейные уроки и экскурсии,
- обзорные, учебно-тематические, профориентационные экскурсии,
- однодневные походы (походы выходного дня),
- исследовательская и проектная деятельность.

Музейная педагогика располагает специальными методами приобщения человека к культурному наследию с помощью бесценных сокровищ, хранящихся в музеях.

Музей - это целый мир! И если только мы сумеем помочь ребенку полюбить его, музей способен стать умным наставником взрослеющего человека [1].

В Старооскольском городском округе активно ведут свою деятельность МКУК «Старооскольский краеведческий музей», МКУК «Старооскольский художественный музей», филиалы МКУК «Старооскольский краеведческий музей»: Дом-музей В.Я. Ерошенко в селе Обуховка и краеведческий музей в селе Знаменка, мемориальный музей А.А. Угарова.

Школьные музеи имеют также большое значение для реализации регионального компонента в образовании. В образовательных учреждениях Старооскольского городского округа действуют 64 паспортизированных школьных музеев. Из них 10 этнографических музеев, 29 - исторических, 8 - военно-исторических, 14 - комплексных, 2 естественнонаучных, 1 - технический.

Каждая из музейных форм работы имеет свою специфику, целевую направленность и методы осуществления.

Рассмотрим их более подробно.

Экскурсия относится к самой древней форме музейной деятельности. Слово «экскурсия» происходит от латинского «экскурсо», в русский язык проникло в XIX веке.

Исходя из современных представлений, «экскурсия - это коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и т.д. по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени» [2].

Одной из эффективных форм обучения в музее является музейный урок, который предусматривает коллективное углубленное изучение материала по определенному учебному предмету и предполагает проверку его усвоения, закрепление и расширение знаний, полученных на уроке в учебном кабинете или аудитории. На музейном уроке происходит живое совместное творческое общение, ответ одного участника разговора дополняется, уточняется другим. Задача педагога заключается в том, чтобы умело поддержать возможность высказывания различных точек зрения на один и тот же музейный предмет, сделать правильные выводы и обобщения. Представляется также ценным фактором возможность для обучающихся вырабатывать умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, уважительно относиться к мнению других. То есть на музейном уроке формируются не только знания, но и важнейшие личностные качества, необходимые каждому человеку в повседневной жизни [3].

Мы предлагаем примерную тематику музейных экскурсий и уроков:

Жизнь и быт крестьян конца 19 начала 20 века.

Природа края.

Великая Отечественная война в нашем крае.

История образования в нашем крае.

Развитие промышленности.

Знаменитые люди нашего края.

Кроме того в ознакомлении с Белгородчиной большое значение имеют учебно-тематические (обзорные, природоведческие, православные) и профориентационные экскурсии (на промышленные предприятия).

Выход музеев в Интернет сделал сотрудничество музея со школой еще более тесным. Учащиеся знакомятся с коллекциями и получают информацию о них от сотрудников музея прямо в классе.

Однодневные походы

Путешествие протяженностью в один день, в обстановке живого природного ландшафта и неформальных отношений между воспитанником и педагогом способно

решить целый ряд воспитательных и оздоровительных задач, развить чувство локтя, взаимовыручку, физическую закалку. В походе выходного дня можно изучить и познать свой край, получить первые навыки походной жизни, физически подготовиться к дальним маршрутам, а так же выполняя краеведческие задания, пополнить свой багаж знаний о родном крае.

Однодневный поход требует серьезной подготовки, чтобы не нанести вред. Поэтому нужно знать азы туризма, основные требования, предъявляемые к каждому из участников.

Исследовательская и проектная деятельность обучающихся по изучению Белгородчины.

Требования ФГОС ориентируют на массовое вовлечение школьников в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, чтобы научиться понимать, четко формулировать и выражать свои мысли, защищать собственные идеи, обосновывать и принимать оптимальные решения.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Именно это внутреннее стремление к исследованию создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Проведение учебных исследований мы рассматриваем как особое направление внеклассной и внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений, навыков.

Исследовательская деятельность способствует общему развитию обучающихся, и непосредственно таких показателей мыслительной деятельности, как умение:

- классифицировать;
- обобщать;
- отбирать все возможные варианты решения проблемы;
- переключаться с одного поиска решения на другой;
- составлять план действий;
- рассматривать объект с различных точек зрения;
- сравнивать различные объекты и их совокупности;
- составлять задания по предложенной теме;
- проводить самоконтроль.

Белгородчине есть чем гордиться в прошлом, созидая настоящее и думая о будущем. Чтобы лучше знать историю, культуру, природу своего края, известных людей, прославивших его, необходимо привлекать обучающихся к поисковой, проектно-исследовательской деятельности.

Тематика краеведческих исследований при изучении курса Белгородоведение:

История развития Белгородской области.

Геология и география Белгородской области.

История развития КМА.

Традиционная культура Белгородчины.

Исторические и археологические памятники Белгородской области.

Природа родного края (растительный, животный мир).

Природные комплексы и родники Белгородской области.

Экологическое состояние Белгородской области.

Великая Отечественная война в крае.

Памятники Боевой Славы Белгородской области.

История православия на Белгородчине.

Православные храмы Белгородчины.
Экономическое развитие Белгородчины.
Наши известные земляки.
Исчезнувшие памятники Белгородчины.

Для закрепления знаний обучающихся по курсу Белгородоведение по каждой изученной теме рекомендуем составлять вопросы, проводить викторины: дистанционные, в режиме on-line. После проведения экскурсии, музейного урока необходимо также проводить рефлексию в форме викторин, кроссвордов, написания рефератов, сочинений и т.д.

Со своими исследовательскими проектами и работами обучающиеся смогут выступать научно-практических конференциях различного уровня.

Чтобы провести on-line викторину, на сайте образовательного учреждения создается страничка «Краеведческие викторины», обучающимся дается адрес сайта, страницы, дата, время проведения on-line викторины. Обучающиеся отвечая на вопросы викторины, смогут самостоятельно проверить свои знания по краеведению.

Важным при изучению курса «Белгородоведение» является привлечение родительской общественности. Ведь если родители сами заинтересованы в том, чтобы их ребенок лучше знал те места, где он родился и вырос, где живет, где его корни, то они всячески будут содействовать этому. Совместные экскурсии, походы выходного дня, проведение исследований – все это способствует лучшему изучению своего родного края – Белгородчины.

Список литературы

1. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 410 с., ил.
2. Белгородская энциклопедия / Гл. ред В.В. Овчинников. - Белгород: ОАО «Белгородская областная типография», 2000. – 464 с.: ил.
3. Беликова Т.П., Емельянова М.И. Живые родники Староосколья: Народная традиционная культура: Учеб. Пособие. – Старый Оскол, 2004. – 336 с.: ил.
4. Гарагуля С.И. Let'sspeakEnglish // Будем говорить по- английски: Учебное пособие по разговорному английскому языку. - Белгород: Изд-во БелГТУ, 2002,- 189с.
5. Гарагуля С.И. MemorialinhonourofheroesofthebattleofKursk // Let'sspeakEnglish: Учебное пособие по разговорному английскому языку. - Белгород: Изд-во БелГТУ, 2005,- 86с.
6. Гарагуля, С.И. Belgorod, myhometown // Let'sspeakEnglish: Учебное пособие по разговорному английскому языку. - Белгород: Изд-во БелГТУ, 2005,- 209с.
7. Декада белгородоведения в начальных классах: Методическое пособие для учителей начальных классов и воспитателей групп продленного дня / под ред. Т.М. Стручаевой. – Белгород: Изд-во БелИПКППС, 2011. – С приложением на DVD.
8. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.- М.: Советский спорт,2007.-216с.
9. Емельянова М.И. Воспитание духовно развитой личности: Из опыта деятельности народного Русского музея ГОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»: Методическое пособие/ М.И. Емельянова.- Старый Оскол:РОСА, 2010, -150с.:илл.
10. Емельянова М.И. Русская традиционная культура Староосколья: Энциклопедия в вопросах и ответах. – Старый Оскол, 2013 – 300с.: ил.
11. Емельянова М.И. Эволюция русской народной одежды Оскольского края (2-я пол.ХІХ – нач. ХХ в.): Моногр. - Старый Оскол: изд-во РОСА, 2007. – 240 с.: ил.
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитание личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, А.В. Тишков. – М.: Просвещение, 2010.
13. Красная книга Белгородской области. Редкие и исчезающие растения, грибы, лишайники и животные. Официальное издание / Общ.науч. ред. А. В. Присный. – Белгород, 2004. – 532 с.

14. Красная книга Белгородской области. Редкие и исчезающие растения, грибы, лишайники и животные. Официальное издание / Общ.науч. ред. А.В. Присный. – Белгород, 2004. – 352 с.
15. Лимаров А.И., Ткаченко А.И. Белгород вчера и сегодня.- Белгород: Изд-во «ЛитКараВан», 2009. – 128 с., ил.
16. Маслова В.А., Приставкина Т.А., Самородских И.Г. Люби, познавай и преобразуй свой край. Комплексная программа непрерывного краеведческого образования. Белгород, 2004,- С.100.
17. Музей в образовательном пространстве школы и вуза: Учебное пособие / Под общей ред. Т.М. Стручаевой. – Белгород: Изд-во БелИРО, 2013. – С приложением на DVD.
18. Никулов А.П. Старый Оскол. (Историческое исследование Оскольского края). – Курск: ГУИПП Курск,1997. – 576 с.: ил.
19. Овчинников В.В. Земля Белгородская: легенды, тайны, чудеса, были, небыли, сказы / Фото Л.Я. Гильман. – Белгород: Белгород. обл. тип., 2011. – 264 с., ил.
20. Овчинников В.В., Гильман Л.Я. Белгород – город воинской славы. – Белгород: ОАО «Белгородская областная типография», 2007. – 380 с.: ил.
21. Овчинников В.В., Гильман Л.Я. Белгород – город воинской славы. – Белгород: ОАО «Белгородская областная типография», 2007. – 380 с.: ил.
22. Педагогический анализ воспитательного процесса: современные идеи и технологии: сб. метод. разработок / Под ред. Е.Н.Степанова. - М.: Просвещение, 2010.
23. Сборник текстов и упражнений по краеведению // Богачева Е.А. Манина Е.С. и др. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2004,- 74с.
24. Соловьев А.Б., Чугунова Н.В., Сазонова Н.В. География Белгородской области. Природа. Учебное пособие для учащихся 8-9 классов общеобразовательной школы в двух частях. Часть 1. – М.: Изд-во МГУ, 2004.
25. Соловьев А.Б., Чугунова Н.В., Сазонова Н.В. География Белгородской области. Население и хозяйство. Учебное пособие для 8-9 классов
26. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие.- М.:ЦДЮТиК, 2003, изд. второе, исправленное.-154 с.
27. Урок права – глазами учителя./ Белгород: Белгородская городская избирательная комиссия, 2007.- 57с.
28. Формирование ценностного отношения к культурному наследию региона в контексте краеведческого образования. /Под ред. Т.Г.Питиновой, Белгород, 2005, -С. 138.
29. Хижняк А.А. Природные ресурсы земли Белгородской. – Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1975. – 128 с.
30. Храмы Белгородской и Старооскольской епархии.- Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2005.-224с.