

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Родничок» Старооскольского городского округа

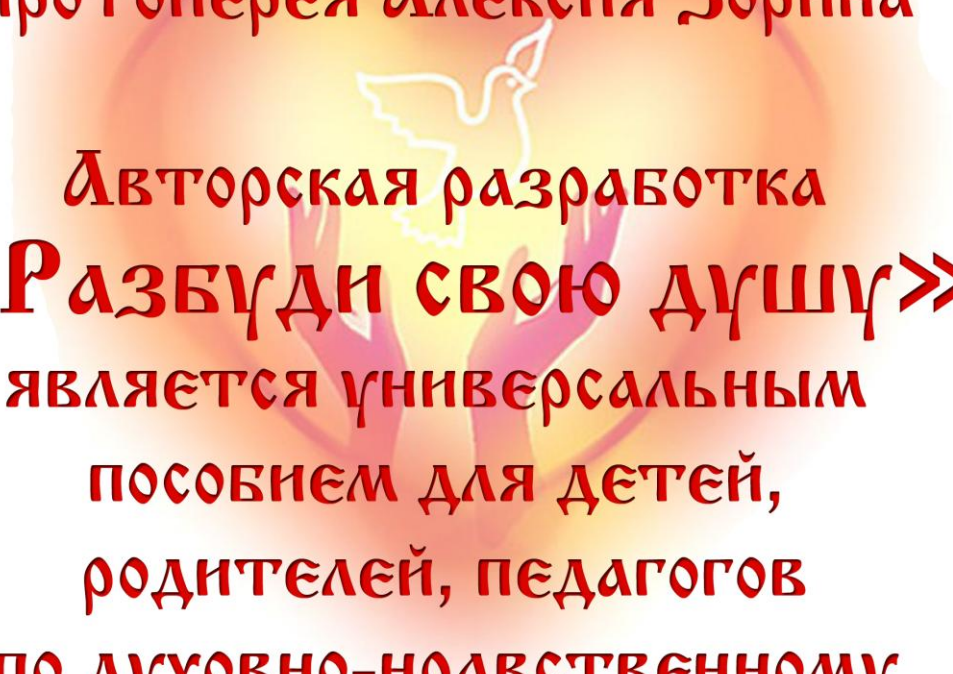


РАЗБУДИ СВОЮ ДУШУ

КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ

Старый Оскол
2019 г.

**По благословению настоятеля
Александро- Невского
кафедрального собора
города Старый Оскол
протоиерея Алексия Зорина**



**Авторская разработка
«РАЗБУДИ СВОЮ ДУШУ»
является универсальным
пособием для ДЕТЕЙ,
РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ
по ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
ВОСПИТАНИЮ
НА ОСНОВЕ ЦЕННОСТЕЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	1
-----------------	---

Первый раздел «Фильмы для пробуждения души»

Диск с записью мультфильмов по произведениям Б. Ганаго «Попугайчик» и Л. Сосниной «Кот и ангел».....	3
--	---

Второй раздел «Настольно-печатные игры»

Настольно-печатная игра «Храмы Старого Оскола»	4
Настольно-печатная игра «Родники Старооскольского края»	12
Настольно-печатная игра «Назови храм»	15

Третий раздел «История одного колокола»

Сказка протоиерея Николая Агафонова «История одного колокола» в картинах.....	16
Интерактивная игра по сказке «История одного колокола» протоиерея Николая Агафонова.	19

Четвертый раздел «Спасение в терпении и любви»

Рассказы для детей о священномученике Онуфрии (Гагалюке)	21
--	----

Аннотация

Данное издание представляет собой методическое пособие для взрослых, содержащее материалы по организации духовно-просветительской деятельности педагогов и родителей с детьми дошкольного возраста. Книга «Разбуди свою душу» сочетает в себе дидактические материалы для организации духовно-нравственного воспитания на основе ценностей православной культуры.

Цель книги - воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению духовного опыта, основанного на традициях русского Православия в тесном взаимодействии педагогов, детей и родителей.

Составителями пособия являются педагоги дошкольной образовательной организации МБДОУ ДС №19 «Родничок» Старооскольского городского округа.

Книга состоит из разделов:

Первый раздел «Фильмы для пробуждения души» содержит диск с записью мультфильмов по произведениям Б. Ганаго «Попугайчик» и Л. Сосниной «Кот и ангел». Мультфильмы рекомендованы для совместного просмотра и помогут не только дошкольникам, но и взрослым глубоко проникнуться сюжетом и понять то, что пытается донести до своего читателя Борис Ганаго и Людмила Соснина. Мультфильмы могут быть использованы при организации ситуативных бесед с дошкольниками в ДОУ и для домашнего просмотра.

Второй раздел «Настольно-печатные игры» содержит материалы и методические рекомендации для организации совместной деятельности педагога с детьми и/или самостоятельной деятельности детей в ходе режимных моментов. Включает описание трех настольно-печатных игр: «Храмы Старого Оскола», «Родники Старооскольского края», «Назови храм».

Третий раздел «История одного колокола» содержит отрывки из сказки протоиерея Николая Агафонова «История одного колокола», а также

интерактивную игру по сказке. Использование материалов раздела возможно в семье для воспитания духовно-нравственной культуры, а также в дошкольном образовательном учреждении при организации деятельности по восприятию художественной литературы и фольклора.

Четвертый раздел «Спасение в терпении и любви». В разделе представлены рассказы для детей о священномученике Онуфрии (Гагалюке). Рассказы используются при организации бесед с детьми дошкольного возраста о небесных покровителях Старого Оскола.

Эта доступная и мудрая книга станет для малыша проводником в мир православия. Книга не навязывает знания, а интересно преподносит их малышу. Они помогут родителям ответить на возникающие вопросы детей, а может быть, и открыть что-то новое для себя. Читайте и рассказывайте детям! Играйте с ними! И в дальнейшем они сами проявят интерес к ценностям православной культуры, смогут передать знания и веру своим детям.

Следует отметить, что книга «Разбуди свою душу» вышла в свет и пополнила фонд православной и духовной литературы для дошкольников 14 марта в День православной книги. Она создана с целью поддержки интереса к печатному слову – слову, которое заставляет думать и пробуждает душу.

Первый раздел
«Фильмы для пробуждения души»

Диск с записью мультфильмов по произведениям Бориса Ганаго «Попугайчик» и Людмилы Сосниной «Кот и ангел».

Мультфильм «Попугайчик» состоит из двух частей и содержит не просто видеосюжет, но и в конце первой части ставит перед ребенком вопрос для обсуждения: «Как помочь старушке?». Во время беседы с детьми предлагается обсудить темы милосердия, любви, веры, добра и зла. Просмотр и беседа позволяет дошкольникам глубоко проникнуться сюжетом и понять то, что пытается донести до своего читателя Борис Ганаго.

Мультфильм, созданный по произведению Людмилы Сосниной «Кот и ангел», это светлая и очень добрая сказка о чуде, которому всегда есть место в этом мире. История эта проста, но вместе с тем имеет глубокий смысл: любые события в нашей жизни не случайны. Сюжет мультфильма «Кот и ангел» доступен для понимания дошкольниками и передаёт определённый этический заряд, который легко воспринимается ребёнком.

Созданные авторами персонажи мультипликационной истории стали носителями моральных эталонов – как положительных (доброта ангела, любовь кота к своей хозяйке), так и отрицательных (озорство мальчишек, загнавших кота на дерево). При этом не дается четкая характеристика героев, а значит, дошкольники сами могут оценить их поступки. Перед детьми раскрывается реальная картина окружающего мира – в нем случаются несчастья, но добро, преданность и забота способны сотворить чудо. Именно поэтому мультфильмы «Попугайчик» и «Кот и ангел» так ценны и полезны для дошкольника, они ненавязчиво учат милосердию и воспитывают душу.

Второй раздел

Настольно-печатные игры

Настольно-печатная игра «Храмы Старого Оскола»

Описание игры

Цель: дойти до финиша первым.

Оборудование: игровое поле представляет собой плоскостную основу размером 420х290 мм. На игровом поле размещены пошаговая разметка и изображения храмов, фишки по числу игроков, кубик.

Правила игры: принимать участие в игре может неограниченное количество детей. У каждого должна быть своя фишка. В начале игры все фишки устанавливаются на кружочке «Старт». Участники игры по очереди бросают кубик. Сколько точек на нём выпадает, на столько делений передвигается фишка. Если фишка остановилась на кружке со стрелкой, то игрок двигается дальше по указанному направлению. Фишка, попавшая на круг красного цвета, означает пропуск одного хода. Фишка, остановившаяся на оранжевом круге №12, означает право дополнительного хода для соперника, идущего самым последним.



Методические рекомендации для педагогов и/или родителей по организации игры «Храмы Старого Оскола»

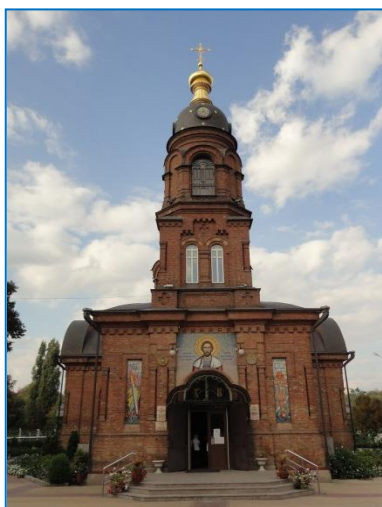
Педагогическая цель данной игры- формирование у детей дошкольного возраста представлений о храмах I Старооскольского благочиния.

Игра рассчитана на старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Игра может быть частью совместной деятельности взрослых и детей или использоваться для организации самостоятельной деятельности детей.

Педагогам и/или родителям предлагается информационный материал о храмах, изображения которых размещены на игровом поле. Данную информацию возможно использовать в качестве источника для предварительной работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с храмами, а также в качестве сопроводительной информации в процессе проведения игры.

Храмы I Старооскольского благочиния



Александро-Невский кафедральный собор- главный храм г. Старый Оскол

Название храма в честь святого благоверного князя Александра Невского связано с чудесным спасением императора Александра III и его семейства во время крушения царского поезда близ станции Борки в 1888 году. Это событие было отмечено построением ряда храмов по всей России в честь святого благоверного князя Александра Невского —

небесного покровителя императора Александра III.

В 2018 году Александро-Невскому кафедральному собору (г. Старый Оскол) исполнится 110 лет. К этой дате храмовая роспись полностью обновлена. Выполнили роспись стен палехские мастера*, которые разработали иконописную композицию из жизни Александра Невского.

Над центральным входом находится яркое мозаичное изображение святого благоверного князя. В нишах по обеим сторонам выложено самое известное изречение Александра Невского: «Бог не в силе, Бог в правде».



Крестильный храм святой равноапостольной княгини Ольги и мученицы княжны Анастасии

Этот храм, построенный из сибирской лиственницы, во имя святой равноапостольной княгини Ольги и мученицы княжны Анастасии находится рядом с Александро-Невским кафедральным собором и частным общеобразовательным учреждением «Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя

Александра Невского №38».

*Палех является старейшим центром иконописи.

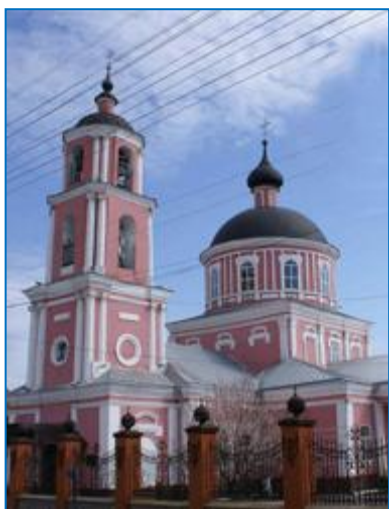
На Руси всегда строились храмы с заботой о подрастающем поколении. Эта церковь стала тем местом, куда приходят дети из ЧОУ «Православная гимназия №38», воскресных школ, образовательных организаций. В молитвах они созидают свою душу.



Свято-Троицкий храм

Свято-Троицкий храм в слободе Стрелецкой является самым древним из сохранившихся православных храмов на территории Старооскольского края. Троицкая церковь является памятником архитектуры и охраняется государством. Дата постройки храма-1730 год.

С 1996 года при храме действует воскресная школа и работает библиотека.



Крестовоздвиженский храм

Храм Воздвижения Креста Господня был построен в 1805 году в слободе Ямской города Старый Оскол. Нынешний каменный храм был воздвигнут на месте деревянной церкви.

Как вспоминают жители слободы, храм не закрывался во время Великой Отечественной войны, службы здесь шли даже во время оккупации Старого Оскола немцами. Конечно, богослужения совершались редко, в основном по большим праздникам. Зато работала школа, и старенький батюшка приходил учить детей Закону Божию и другим предметам.

С марта 1995 года храм имеет статус федерального значения как памятник архитектуры.



Ильинский храм

Расположена церковь в северной части слободы Ездоцкой. В далёкие времена здесь была развилка старинных почтовых трактов, которые вели в Воронеж и Курск. В конце XIX века при храме находились школа грамоты и одноклассная земская школа, в которых дети простых людей могли учиться.

В годы предвоенных репрессий и Великой Отечественной войны храм пророка Илии устоял, ему не был нанесен существенный ущерб. Помнят ещё слобожане, как во время бомбёжек жители бежали в храм и усердно молились о спасении Родины и жизни людей.

В настоящее время при храме работает воскресная школа, ведётся работа с молодёжью.



Вознесенский храм

Расположен храм на холме в Казацкой слободе и назван в честь Вознесения Господня.

Согласно справочной тетради о церквях Курской епархии за 1898 г., при храме имелись библиотека, две земских школы. К началу XX века в слободе открылась церковно-приходская школа, начальное обучение в которой могли получить дети из крестьянских семей. Здание церковно-приходской школы сохранилось до сих пор.

Местные жители вспоминают, как во время коллективизации в 1929-1930 гг. сбрасывали колокола. Набатный колокол упал на паперть и разбил ступени крыльца.

По воспоминаниям местных жителей, некоторое время в церкви находился товарный склад, святыни сожгли на колхозном дворе. Долгое время храм стоял в запустении.

В настоящее время храм полностью восстановлен.



Свято-Никольский храм

Согласно «Ведомости о состоянии церквей Старооскольского уезда за 1923 г.», хранящейся в Государственном архиве Курской области, значится, что Никольская каменная церковь Старооскольского уезда Курской епархии села Соковое (ныне село Соковое включено в городскую черту Старого Оскола) построена в 1910 году.

Во время Великой Отечественной войны, по воспоминаниям жителей, в храме находились советские военнопленные. В период боевых действий, при освобождении Старого Оскола в январе 1943 г., Никольский храм был частично разрушен.

После войны в храме хранили зерно, позже устроили клуб, затем магазин. В 1948-1949 гг. алтарь отгородили под магазин, который закрыли после пожара. В полуразрушенном виде здание храма стояло до 1995 года.

С 22 мая 1995 г. в храме начали проходить Богослужения.

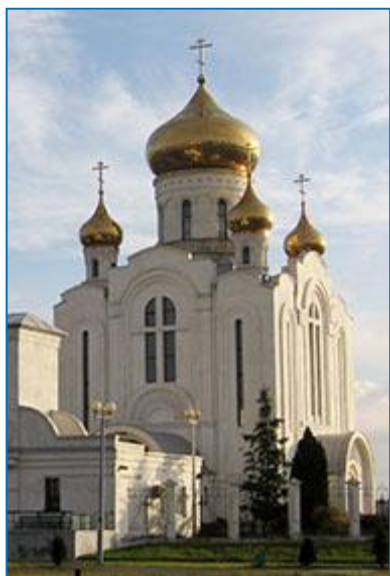
Здание храма является памятником истории и культуры с 2004 года.



Успенский храм

Храм в честь Успения Пресвятой Богородицы построен на городском кладбище села Каплино в 1994 году. Храм был первым из вновь построенных на Старооскольской земле после долгого периода атеистического времени.

Здесь ежедневно совершаются обряды отпевания усопших.



Храм Рождества Христова

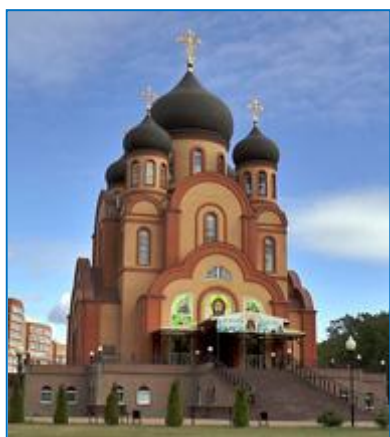
Храм Рождества Христова, освященный в 2003 году, стал первым храмом в Старом Осколе, построенным в XXI веке.

Место постройки храма выбрано неслучайно. В северо-восточной части города за микрорайоном «Зеленый Лог» находится одна из самых высоких точек Старого Оскола. За образец архитекторы взяли древнерусский стиль храмов Владимира и Нижнего Новгорода.

В марте 2000 г. в честь строящегося храма Рождества Христова новому микрорайону присвоено наименование «Рождественский», и храм получил адрес: микрорайон «Рождественский», строение 1.

В 2003 году состоялось долгожданное событие – архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн в сослужении с духовенством Старого Оскола освятил построенный храм Рождества Христова. Стали проводиться ежедневные богослужения.

Над живописным убранством Христорождественского храма трудились специалисты из Санкт-Петербурга. Престольный праздник в 2016 году прихожане встретили в полностью обновлённом храме.



Храм преподобного Сергия Радонежского

17 июля 2007 года архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн освятил закладной камень в микрорайоне Дубрава на месте строительства будущего храма в честь преподобного Сергия Радонежского. Это событие произошло накануне празднования обретения честных мощей прп. Сергия, игумена Радонежского (18 июля).

29 августа 2010 года, в день празднования Феодоровской Божией Матери,

в микрорайоне Дубрава состоялось освящение храма.

При храме преподобного Сергия Радонежского создан духовно-просветительский центр и работает воскресная школа.

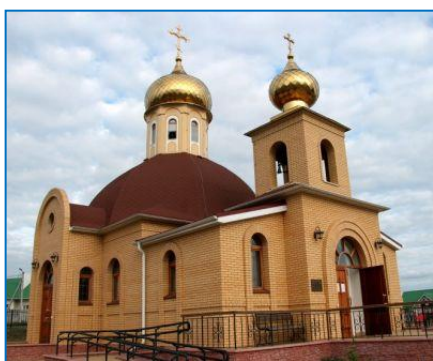
13 ноября 2016 года митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн освятил роспись храма, выполненную палехскими художниками. Новый образ храма – новая веха в его истории.



Храм Рождества Иоанна, Предтечи и Крестителя Господня

Строительство храма-часовни в честь Рождества Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна на улице Ореховой началось в ноябре 2008 г.

10 июля 2009 г. храм в честь Рождества Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна был освящен архиепископом Белгородским и Старооскольским Иоанном в сослужении благочинных 1 и 2 Старооскольских округов, духовенства города. После освящения владыка провел в храме первую литургию.



Храм во имя святого великомученика Феодора Стратилата

21 февраля 2013 года в новопостроенном Феодоровском храме состоялась первая Божественная литургия. Храм возведен в новом районе индивидуальной застройки «ПромАгро» в северной части города.

Настольно-печатная игра «Родники Старооскольского края»

Описание игры

Цель: назвать правильно как можно больше родников.

Оборудование: игровое поле представляет собой плоскостную основу размером 420х290 мм. На игровом поле размещена карта родников Старооскольского края и магнитные капельки с изображением родника.

Правила игры: подгруппа детей по описанию педагога называет и показывает на карте родники. Педагог анализирует ответы детей и предлагает ребёнку, который по содержанию рассказа отгадал название источника, прикрепить магнитную капельку на соответствующее место на карте.



Методические рекомендации

для педагогов и/или родителей по организации
игры «Родники Старооскольского края»

Педагогическая цель данной игры - закрепление названий родников Старооскольского края.

Игра рассчитана на старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Игра может быть частью совместной деятельности взрослых и детей или использоваться для организации самостоятельной деятельности детей.

Для педагогов и родителей предлагаются примерные вопросы, которые задаются в ходе игры. Количество вопросов зависит от того, насколько быстро и правильно будет дан ответ ребенком.



- Какой родник расположен у пруда посёлка Логвиновка?
- В каком роднике по преданию людям явилась икона святого Николая Чудотворца?
- Как называется родник, который появился у истока реки Потудань?

(Ответ: родник «Потуданский»)



- Как называется родник в селе Новониколаевка?
- Какой родник берёт своё начало в пойме реки Боровая Потудань?
- У какого родника случилось явление иконы Илии пророка?

(Ответ: святой источник во имя Илии пророка)



- Как называется святой источник, который расположен у села Сергеевка?
- Во имя какого преподобного назван святой источник?

(Ответ: святой источник во имя преподобного Серафима Саровского)



- Какой источник освятили в честь иконы Пресвятой Богородицы Знамение?
- Как называется источник, расположенный в лесу, западнее села Обуховка, в пойме реки Котел?

- Какой источник расположен на северной окраине села Бабанинка?

(Ответ: «Бабанинский родник»)



- Возле какого источника находится часовня во имя Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна?
- Какой родник расположен южнее села Сорокино?

(Ответ: «Сорокинский источник»)



- Как называется родник, расположенный в селе Роговатое?
- Какой родник расположен к востоку от церкви в виде колодца с ключевой водой?
- У какого родника есть удивительное название, похожее на реку, в которой крестился

Иисус Христос?

(Ответ: родник «Иордань»)



- Как называют родник, расположенный в селе Каплино?
- Название этого родника указывает на его расположение в зеленой роще.

(Ответ: родник «Зеленая роща»)

При составлении игры использованы материалы, размещенные на сайте «Святой источник» <http://svyato.info>

Настольно-печатная игра «Назови храм»

Описание игры

Цель: соединить изображение иконы с соответствующим храмом

Оборудование: игровое поле представляет собой плоскостную основу размером 420х290 мм. На игровом поле размещены изображения храмов и икон, специальный фломастер.

Ход игры. Детям предлагается определить название храма. Затем при помощи специального фломастера соединить линией икону, расположенную над входом в храм, с соответствующим храмом.



Методические рекомендации

для педагогов и/или родителей по организации

игры «Назови храм»

Педагогическая цель данной игры - закрепить представления о названиях храмов I Старооскольского благочиния.

Игра рассчитана на старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Игра может быть частью совместной деятельности взрослых и детей или использоваться для организации самостоятельной деятельности детей.

Третий раздел
«История одного колокола»

Сказка протоиерея Николая Агафонова
«История одного колокола»



Методические рекомендации для педагогов и/или родителей

Во второй половине дня в рамках реализации режимного момента «Чтение художественной литературы» воспитатель предлагает детям послушать сказку протоиерея Николая Агафонова «История одного колокола». Деятельность может быть организована с использованием электронного образовательного ресурса. Сказка протоиерея Николая Агафонова «История одного колокола» - побуждение к размышлению и освоению детьми духовно-нравственных категорий «послушание-непослушание», «согласие-вражда», «добро-зло». Педагог сообщает сведения об авторе сказки «История одного колокола», о создании этого произведения.

Ознакомившись с информацией, представленной на слайдах ЭОР, дети делают предположения, о чем пойдёт речь в сказке.

Текст сказки разбит на небольшие отрывки.

Отрывок 1.

На одной очень высокой колокольне, которая вместе с храмом стояла на живописном берегу Волги, жила-была дружная семья колоколов. Папа - солидный сорокапудовый колокол, и звали его Бум-Бум. Мама - колокол хотя и поменьше, но тоже весил немало, целых 25 пудов. Маму звали Бам-Бам. А старшего сына звали – Бом-Бом, он весил 7,5 пудов. Старшую дочь звали Бем-Бем, она весила целых 3 пуда. А младшего брата звали Бим-Бим, и он весил один пуд, то есть 16 килограммов. В семье были и совсем малыши, по несколько килограммов веса: Динь и Дилинь. Надо заметить, что для праздничного звона и эти малыши просто необходимы...

Педагог предлагает послушать колокольный звон (5 слайд).

Отрывок 2.

Колокол Бим-Бим - очень мечтательный ребёнок. По целым дням с высокой колокольни он наблюдал, как по Волге шли пассажирские пароходы и буксиры. На носу пароходов висели сверкавшие начищенной медью колокола.

- Что это за колокола?- спрашивал он у отца.
- Это корабельные рынды. Почти что наши родственники.
- Как бы я хотел быть рындой, - вздыхал грустно Бим-Бим...(6-8 слайд)

Отрывок 3.

Как-то раз, проплывая мимо храма, Рында прокричал Бим-Биму:

- Послушай, Бим! В стране произошла революция*. Наступила свобода.

Храмы закрываются и религия отменяется.

* Революция - это быстрые и глубокие изменения в какой-либо области. Настолько быстрые и настолько глубокие, что, если они происходят в области государственного устройства, то это чревато гражданской войной.

Бим-Бим очень обрадовался этому известию и даже закричал:

- Ура! А теперь я могу стать рындой?
- Конечно, ты теперь можешь стать кем угодно!

- Сын мой, - сказал колокол-отец, - мне больно это слышать. Какая свобода тебе нужна? Разве ты сейчас не свободен... (9 слайд)

Педагог предлагает детям ответить на вопросы.

- Почему по-разному реагируют на революцию герои сказки: Бим-Бим, Рында, отец Бум-Бум?
- Какие изменения произошли в нашей стране в связи с событиями Октябрьской революции 1917 года?
- Изменится ли жизнь героев после этих событий?

Отрывок 4.

Прошло несколько лет, и вдруг на колокольне услышали скрип ступенек... На ней появилось сразу несколько человек. Колокола увидели, что это не церковные люди. Они не осеняли себя крестным знамением. Двое даже курили папиросы, чего никогда не делали верующие. Один сказал:

- Самые большие колокола будем сбрасывать с колокольни.
- Они же разобьются, - возразил второй.
- Ну и пусть себе бьются, - сказал первый, - все равно их отправлять на переплавку... (10-13 слайд)

Беседа с детьми по отрывку.

- Были ли верны ваши представления о том, как будут развиваться дальнейшие события?
- Как вы думаете, почему люди так поступили с семьей колоколов?
- Какие чувства вызвал у вас этот отрывок?

По 14-17 слайду педагог предлагает детям рассказать дальнейшую историю Бим-Бима. Выслушав ответы детей, педагог дочитывает сказку и вместе с детьми делает вывод.

История Бима напоминает историю молодого человека, который хотел вырваться из своего дома, получить свободу, о которой он мечтал. Но жизненный опыт привёл его к пониманию того, что нет ничего лучше и краше, чем служение Богу!

Интерактивная игра по сказке «История одного колокола» протоиерея Николая Агафонова.

Детям предлагается разгадать анимационный кроссворд «Послушание».

Некоторые буквы в словах уже вписаны, ответы нужно заполнять так, чтобы буквы в словах совпадали.



Переход к следующему слайду осуществляется по щелчку.

Предлагается ответить на вопросы:

1. В сказке «История одного колокола» кем был в семье колокол Бум-Бум?
(Папа)
2. Что было самым главным для Бим-Бима в начале сказки? (Свобода);
3. Кто забрал Бим-Бима с колокольни? (Матрос);
4. От чего защитил Бим-Бим матроса в годы войны? (Пуля);
5. Как звали папу Бим-Бима? (Бум)
6. Где звонила Дилинь, собирая детей на урок? (Школа);
7. Кем хотел стать Бим-Бим? (Рында);
8. Слайд сопровождается звучанием колоколов. Детям предлагается ответить на вопрос:
Что вы слышите? (Звон);
9. О каком событии оповестил корабельный Рында, проплывая мимо храма? (Революция);

10. Где находилась старшая сестра Бим – Бима, Бем – Бем? (Музей).

После того, как дети дали варианты ответов на вопрос, открывается правильный ответ на слайде в кроссворде.



Ответ подтверждается показом картинки и пояснением.

В итоге заполняется кроссворд.



Четвертый раздел

«Спасение в терпении и любви»

Рассказы для детей о небесном покровителе Старого Оскола священномученике Онуфрии (Гагалюке)

Когда я буду епископом

Давным-давно в маленьком домике на опушке большого леса жил лесник Максим со своею женой Екатериной. И было у них три дочери и три сына: Владимир, Андрей и самый младший – Антоша. Когда Антоше исполнилось 5 лет, случился в их доме пожар. Все спаслись, а дом сгорел. Но нашлись добрые люди, забрали всю большую семью погорельцев к себе, приютили и обогрели. И вот смотрит на своих деток Екатерина и горько плачет. Дети окружили её и стали утешать. Антон, взобравшись к ней на колени и обняв за шею, говорит: «Мама! Ты не плачь, когда я буду епископом, то возьму тебя к себе!» Сильно удивилась мать этим словам, ибо не поняла их значения, и даже испугалась так, что переспросила Антошу: «Что ты сказал? Кто такой епископ? Где ты слышал такое слово?» Но он только повторил уверенно и серьезно: «Мама, я буду епископом, я сам это знаю». После смерти отца Антона приняли в сиротский приют в городе Люблине. Мама устроилась туда же поварихой. В приюте мальчик хорошо учился, окончил церковно-приходскую школу и был отправлен на средства приюта в город Холм в духовное училище, которое окончил с отличием, после чего был принят в Холмскую Духовную семинарию.

Учась в семинарии, Антоний сначала мечтал стать врачом, затем учителем. Но перед самым её окончанием с ним случилось удивительное событие, указавшее ему путь служения Богу и Его святой Церкви. За месяц до выпускных экзаменов Антоний заболел воспалением легких и был помещён в семинарскую больницу. Состояние здоровья его было тяжёлым. В семинарской церкви служились молебны об исцелении болящего.

Лежал Антоний в забытии. И вдруг перед ним появился чудесный старик, обросший большой бородой до ступней ног и седыми длинными волосами, закрывавшими голое тело его до пят. Старик этот ласково на него посмотрел и

сказал: «Обещай послужить Церкви Христовой и Господу Богу и будешь здоров». Мальчик ответил: «Обещаю!» Старец удалился. Антоний заснул и с того времени начал поправляться. Когда потом стал осматривать иконы великих православных святых, в изображении святого Онуфрия Великого узнал того старца.

Едва выздоровев, Антоний успешно сдал экзамены и поступил учиться в Духовную Академию. Как усердный студент он был послан в Яблочинский Онуфриевский монастырь читать лекции по богословию. Но там перед самым отъездом снова заболел воспалением лёгких. Положение его вызванными в монастырь врачами было признано почти безнадежным. Об исцелении его служились молебны.

Он лежал в келье, слышал пение святых молитв, и вдруг перед его глазами предстал тот же старец, который посетил его в семинарской больнице в Холме три года назад и взял с него слово, что он посвятит свою жизнь служению Богу. Это был святой Онуфрий Великий, небесный покровитель Яблочинского Онуфриевского монастыря. Сурово посмотрел на него святой Онуфрий и с укоризной сказал: «Ты не выполнил своего обещания, сделай это теперь, Господь благословит». Поклялся тогда старику преподобному Антоний сдержать своё слово, очнулся и увидел, что в келье служат молебен о его выздоровлении перед чудотворным образом святого Онуфрия, который был поставлен возле кровати. Прослезился от умиления и заявил присутствовавшему тут архимандриту Серафиму, что по приезде в академию примет иноческий постриг.

Так и стал Антоний иеромонахом Онуфрием.

Мой нательный крестик

Давно не виделись братья. Андрей и иеромонах Онуфрий отделены друг от друга были большим расстоянием. Отец Онуфрий — в Санкт-Петербурге, брат Андрей — на родине, в Люблине. Как-то летом Андрей приехал в Санкт-Петербург навестить брата. В это время пришло известие о начале войны между Германией и Россией, и к вечеру Андрей получил телеграмму, что он

должен возвратиться к месту своей службы. Прощаясь с братом, иеромонах Онуфрий увидел, что тот не носит креста. Его это поразило, ведь крест — видимый знак проявления нашей веры, её исповедание. Отец Онуфрий снял с себя крест и надел на брата.

Помолившись об избавлении брата от смерти, он напомнил ему, что, находясь в армии, он ежеминутно подвергается опасности быть убитым или раненым, а посему нужно всегда молиться Богу. «Крест, которым я благословил тебя, — сказал отец Онуфрий, — носи всегда на себе и верь, что он спасёт тебя от смерти».

Во время гражданской войны Андрей работал на заводе. Однажды на завод ворвались враги. Поймали они приказчика и стали жестоко его избивать. В это время вбежал Андрей и бросился защищать товарища. Офицер принялся избивать Андрея нагайкой и кулаками, а затем, застрелив приказчика, выстрелил в Андрея, да промахнулся. Истратив все свои патроны, он приказал своим солдатам расстрелять его.

К этому времени рубашка на груди Андрея разодралась, и стал виден крест, который сиял от солнечного лучика. Солдаты, сняв с плеч винтовки и направив их на Андрея, сделали залп из четырёх ружей, не причинивший Андрею ни малейшего вреда, и опустили ружья. Офицер прикрикнул на них и приказал стрелять ещё раз. Все отказались, заявив, что не будут стрелять в православного, носящего на груди крест. Офицер уступил. Так крест, данный братом, спас Андрея от смерти.

Как мать нашла своего сына

Мама отца Онуфрия жила у старшего сына Владимира. Когда началась война, Владимир отправил мать с сестрой и её детьми на станцию, откуда они должны были выехать вглубь России. Там скопилась масса беженцев, и Екатерина Осиповна потеряла в толпе дочь и внуков. Полагая, что они уже уехали, она села в поезд с надеждой, что дочь сама её разыщет. Поезд все

дальше уходил от границы. На остановках люди кормили всех беженцев, была сыта и Екатерина Осиповна. Но вот поезд остановился. Каждый пошёл устраиваться, как мог.

Екатерина Осиповна оказалась на улице в незнакомом городе, без денег, без запаса одежды. Пробродив целый день по городу, она пришла к набережной реки. Горько плакала она от отчаяния, но тут кто-то кашлянул неподалеку. Она оглянулась и увидела монаха. Монах окликнул ее и спросил, почему она плачет. Екатерина Осиповна ответила: «У меня шестеро детей, но я не знаю теперь, где они. Мечтаю найти хотя бы сына, он тоже монах».

Монах сжалился над несчастной женщиной и повёл её в архиерейский дом в надежде, что епископ может знать сына старушки. Они вошли в дом, и встретились с епископом Прокопием, которому матушка рассказала о своем сыне. Прокопий ответил, что он в соседнем монастыре. Екатерина Осиповна от радости потеряла сознание. Когда пришла в себя, епископ успокоил ее. Екатерина Осиповна первый раз в жизни видела епископа и думала: «Неужели и сын мой будет таким, и исполнится пророчество моего маленького Антоши, который когда-то сказал мне, что будет епископом?»

На следующий день в монастырь к иеромонаху Онуфрию и его маме приехал епископ Прокопий. Совершив службу, он рассказал прихожанам о том, как мать чудесным образом нашла своего сына. Все в церкви плакали, слушая проповедь. Екатерине Осиповне казалось, что более счастливого человека, чем она, нет никого на свете!

Священномученик Онуфрий (Гагалюк) – небесный покровитель Старого Оскола

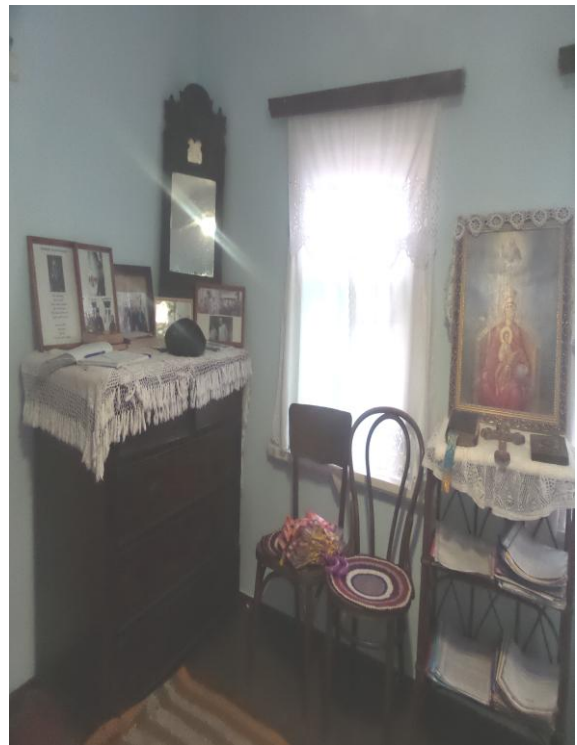
Когда-то давно, когда ещё не родились ваши бабушки и дедушки, в Старом Осколе жил и молился священномученик Онуфрий.

В старой части нашего города, есть улица, на которой находится небольшой скромный домик, где жил священномученик Онуфрий.

Хозяйка дома передала его Белгородской и Старооскольской епархии. В нём решили сделать музей, но вещей епископа Онуфрия осталось очень мало. И тогда люди стали приносить фотографии, иконы и другие предметы, которые принадлежали священномученику. Теперь каждый может увидеть, как жил и служил Господу владыка Онуфрий в нашем городе.



В доме три комнаты. В самой большой сейчас находится икона священномученика Онуфрия, первого Старооскольского епископа. Глядя на неё, кажется, что святой встречает нас. Комната обставлена скромно: простая мебель, на окнах белые шторы, на полу лежат домотканые половики. На старинных тумбах и комоде, покрытых вязаными скатертями, стоят иконы и аккуратно разложены предметы того времени: духовные книги, деревянный крест, фотографии.



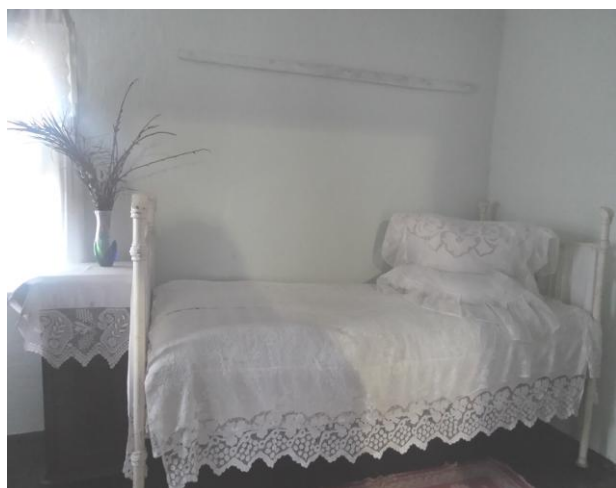
Одна из фотографий особенно ценная – её много лет назад владыка подарил своей прихожанке. Фотокарточка долго хранилась в семье у икон, а позже владелица вернула её в дом Онуфрия.



В правом углу комнаты расположен иконостас. Там стоят иконы преподобного Онуфрия Великого и святителя Николая Чудотворца, которых очень почитал священномученик. Рядом висит подрясник епископа. Здесь читаются молитвы и проводятся молебны в памятные дни.



В маленькой проходной комнате находится спальня Онуфрия. В комнатке владыки у окна стоит металлическая кровать, на которой он изредка спал. Чаще всего он мог прикорнуть на сундуке. На этот сундук разрешается присесть и прихожанам.



В красном углу – иконостас, перед которым горит лампада.

В третьей комнате жила хозяйка дома. Обстановка здесь скромная, много икон, прялка, на печи старинная посуда, самовар, утюг.



В центре дома находится русская печь, которую топили в холодную пору. Через вход с обратной стороны дома можно попасть на нижний этаж, там находится трапезная. За большим столом собирались и ели все жильцы и гости дома. В печи выпекали просвиры, которые раздавались прихожанам.



За домом сохранилась тропинка, по которой владыка ходил.



Сохранилась и яблоня, она была ещё совсем маленькой при жизни Онуфрия. Яблонька сильно пострадала при бомбёжке во время войны, но выстояла. Теперь это большое и раскидистое дерево.



Здесь всё дышит спокойствием и умиротворением. Время словно замедляет свой бег. На душе становится легко и радостно от мысли, что святой Онуфрий покровительствует этому месту, незримо присутствуя среди нас.

