**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Коррекционно-развивающей деятельности**

**«Коррекция ринолалии»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Абрамчук Ольга Ивановна, учитель-логопед |

2018 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционно-развивающей деятельности «Коррекция ринолалии» (далее – Программа) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов» и концепции о комплексном подходе к коррекции ринолалии по методике А.Г. Ипполитовой. Программа реализуется в рамках коррекционного компонента АООП для обучающихся с ТНР и учитывает особые образовательные потребности учащихся с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий разработана для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи, испытывающие трудности в усвоении программного материала вследствие нарушения речевой функции. Ринолалия – это нарушение тембра голоса и звукопроизношения, которые возникают из-за нарушения анатомического строения речевого аппарата.

 По характеру выдыхаемой воздушной струи ринолалия может быть: открытая, закрытая, смешанная.

По этиологии - органической и функциональной.

При открытой органической ринолалии воздушная струя во время речи проходит одновременно через рот и нос, вследствие чего возникает носовой оттенок при произношении все звуков. Открытая органическая ринолалия чаще всего является следствием врождённых расщелин твёрдого и мягкого неба.

Результаты работы над речью у детей с ринолалией зависят от качества проведенной операции по закрытию врождённой расщелины, возраста ребенка, состояния слуховой функции, общего уровня развития, состояния здоровья ребёнка.

Звукообразование при открытой ринолалии дефектно. Этому способствует дискорреляция языка кзади. Ребёнок, пытаясь закрыть расщелину неба, привыкает оттягивать спинку языка вглубь ротовой полости. Истонченный, вялый кончик языка лежит в середине полости рта, не принимая участия в звукообразовании. Массивный поднятый корень языка препятствует проходу воздуха в ротовую полость. Выдыхаемый при речи воздух вследствие этого идёт в носовую полость, вызывая назализацию. Назализация может быть выраженной и слабовыраженной.

Утечка воздуха в нос очень затрудняет образование направленной воздушной струи, которая необходима для образования звуков, особенно согласных. Образование согласных звуков происходит за счёт смычки корня языка, оттянутого кзади и задней стенки глотки. Это **фарингиальный,** глоточный способ образования звуков. Так произносятся глухие согласные звуки. Звонкие же звуки образуются на уровне гортани, этот способ звукообразования называют ларингиальным (гортанным). Гласные звуки произносятся с оттянутым кзади языком.

Мягкое небо у детей укорочено. В речи мягкое неб приближается к задней стенке глотки, создавая небно-глоточное смыкание. Максимальное поднятие неба необходимо для произношения звуков [А], [С], уменьшается смыкание на звуки [У], [О], [Э]. У детей с открытой ринолалией нарушена мышечная взаимосвязь всех мышц артикуляционного аппарата.

Деформация зубочелюстной системы также создаёт условия для неправильного звукопроизношения. Открытый прикус, прогения, прогнатия не позволяют правильно артикулировать. Односторонние и двусторонние расщелины, укорочение мягкого неба затрудняют произношение звуков. У многих детей с открытой ринолалией речь невнятна, т.к. формирующиеся звуки своеобразны по артикуляции и звучанию. Произношение многих согласных звуков вызывает трудности. Это звуки [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], которые надо произносить с одновременным ротовым выдохом, а у детей отсутствует направленная воздушная струя.

У детей часто отмечается тотальное нарушение звукопроизношения. Голос слабый и монотонный, это группа детей с атипичной компенсаторной артикуляцией. У них наиболее низкий показатель разборчивости речи. Но фонетический анализ произношения детей детей с открытой ринолалией выделяет группу детей без атипичных компенсаторных артикуляций. Дети не используют фарингиальный и ларингиальный способ образования звуков, их речь более разборчива для окружающих.

Таким образом, в структуре речевой деятельности при ринолалии открытой дефект фонетико-фонематического строя речи является ведущим. Первичны нарушения фонетического строя речи, который накладывает отпечаток на формирование фонематического слуха и лексико-грамматического строя речи. После обследования заполняется речевая карта (приложение 1).

**Цель Программы** – отразить поэтапное устранение детьми с ринолалией специфических дефектов произношения, развитие физиологического дыхания, фонематического восприятия, артикуляции, закрепление полученных произносительных навыков.

 **Задачи Программы:**

1. Выработать и закрепить навыки темпо-ритмической организации речи.

2. Обогащать и активизировать словарный запас учащихся, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития.

3. Снизить фиксацию на речевом дефекте.

4.Создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности обучающихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания).

**Адресат**: обучающиеся с ринолалией.

Принципы логопедической работы при ринолалии вытекают из причин дефекта и его сути.

1. В основе всей работы лежит принцип использования физиологического дыхания, которое постепенно перевоспитывается в речевое с ротовым выдохом.
2. Принцип параллельности в формировании дыхания и звуков.
3. Определенная последовательность работы над звуками. Звуки речи взаимосвязаны и поэтому нормально звучащие звуки одной группы являются базой для формирования следующих звуков.
4. Использование специальной артикуляционной гимнастики.
5. Ребёнок не должен знать заранее, над произношением какого звука он работает.
6. После того, как звук будет сформирован, вводится буквенное обозначение звука и проводится его автоматизация в словах и фразах под контролем учителя-логопеда.

**Основные направления работы:**

1. Коррекция физиологического и речевого (фонационного) дыхания.
2. Развитие полноценного небно-глоточного смыкания.
3. Формирование артикуляционных укладов и артикуляционных движений.
4. Коррекция звукопроизношения.
5. Устранение назального оттенка голоса.
6. Работа над просодикой речи.
7. Развитие фонематического восприятия.
8. Развитие лексико-грамматической стороны речи.
9. Развитие связной речи.
10. Психологическая помощь ребенку.

**Формы организации коррекционно-развивающей деятельности**: индивидуальная работа.

Программа рассчитана на учебный год, 60 часов (30 недель, 2 часа в неделю). Коррекционно-развивающие занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая. Занятия проводятся во внеурочное время. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Количество часов, предусмотренных на этапы работы, может перераспределяться в рамках общего количества часов с учётом сложности речевого дефекта и темпа освоения материала учащимся.

Работа по коррекции ринолалии строится с учётом возрастных особенностей учащихся, структуры речевого дефекта, программы по русскому языку и литературе. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

**Результаты освоения Программы**

**Личностные результаты** обучения: ответственное отношением к учёбе; использовать адекватные возрасту формы и функции речи в общении со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; адекватно воспринимать оценку учителя-логопеда.

**Метапредметные результатами** обучения являются формирование универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные УУД:* ставить учебную задачу под руководством учителя-логопеда; планировать свою деятельность под руководством учителя-логопеда; работать в соответствии с поставленной задачей; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем-логопедом; работать по плану и корректировать свою деятельность; определять успешность своей работы и других детей.

*Познавательные УУД:* искать и отбирать информацию в учебных пособиях; осуществлять анализ и синтез; составлять описание объекта; строить рассуждение, составлять простой и сложный план текста; работать с текстом; устанавливать причинно-следственные связи; составлять вопросы к текстам, логическую цепочку по тексту.

*Коммуникативные УУД:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения; сравнивать полученные результаты с ожидаемыми под руководством учителя-логопеда; оценивать свою работу и работу товарища; уметь работать в паре, группе.

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений: отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука; умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста; правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной чёткой речи; умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности; минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам); умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи; сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы; овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование учебных разделов (тем)** | **Часы учебного времени** |
| 1. | Первичная диагностика | 2 |
| **Формирование физиологического и фонационного дыхания** |
| 2. | Постановка диафрагмально-реберного типа дыхания. | 2 |
| 3. | Отработка направленной воздушной струи при фонации | 2 |
| 4. | Дифференциация носового и ротового дыхания.  | 2 |
| **Формирование артикуляционных укладов и артикуляционных** **движений** |
| 5. | Гимнастика артикуляционного аппарата | 2 |
| **Развитие полноценного небно-глоточного смыкания** |
| 6. | Гимнастика мягкого неба и задней стенки глотки | 2 |
| **Коррекция звукопроизношения.****Последовательность работы над звуками (по А.Г. Ипполитовой)** |
| 7. | Работы над гласными звуками. | 2 |
| 8. | Формирование длительного ротового выдоха на примере фонем: [Ф], [С], [Ш], [Щ], [Х]. Работа над звонкими согласными проводится в последовательности [В], [З], [Ж], [Б], [Д], [Г]. | 6 |
| 9. | Формирование короткого ротового выдоха при реализации взрывных согласных звуков [П], [Т], [К], [Б], [Д], [Г]. | 6 |
| 10. | Дифференциация короткого и длительного ротового и носового выдоха при формировании произношения сонорных звуков и аффрикат: [Л], [Р], [М], [Н], [Ц], [Ч]. | 6 |
| 11. | Формирование мягких звуков | 4 |
| 12. | Автоматизация звуков. | 6 |
| 13. | Работа над просодикой речи | 8 |
| **Закрепление навыков организованной речи** |
| 14. | Тренировка свободной речи | 8 |
| 15. | Итоговая диагностика | 2 |

***Первичная диагностика (2 часа)***

Включает сбор анамнеза, обследование учащегося и заполнение речевой карты (Приложение 1). Обследование проводится по разделам:

* Особенности речевого развития
* Состояние артикуляционного аппарата и его подвижность
* Состояние дыхательной функции
* Состояние голосовой функции
* Состояние спонтанной речи
* Состояние произношения
* Состояние уровня сформированности навыков звукового анализа и синтеза
* Состояние словарного запаса
* Состояние слоговой структуры слова
* Состояние грамматического строя речи
* Состояние связной речи
* Состояние чтения
* Состояние письма

**Формирование физиологического и фонационного дыхания**

 ***(6 часов)***

Коррекцию дыхания. Добиваться лёгкого дутья без напряжении, не напрягая плечи, шею. Занятия проводят лежа, сидя, стоя. Положить на живот мягкую игрушку для зрительного контроля. Дыхательные упражнения выполняются не более 5 раз подряд. Дома заниматься по 10-15 минут до 5 раз в день. Используем специальную дыхательную гимнастику. Обращаем внимание детей к ощущениям от проходящей по слизистой ротовой и глоточной полости во время вдоха и выдоха. Движения выдыхаемой через рот струи контролируем ваткой.

**Формирование артикуляционных укладов и артикуляционных движений (2 часа)**

У детей необходимо устранить патологические особенности артикуляции и взаимодействия артикуляционных и мимических мышц.

**Развитие полноценного небно-глоточного смыкания (2 часа)**

Артикуляционная гимнастика проводятся регулярно, ребёнок повторяет органы артикуляции. Развитие артикуляционного праксиса проводится одновременно с развитием речевого дыхания.

**Коррекция звукопроизношения.**

**Последовательность работы над звуками (по А.Г. Ипполитовой) (38 часов)**

Коррекция звукопроизношения идёт параллельно с работой над дыханием. Каждое занятие начинается с повторения всего изученного. Вначале проводятся многократные повторения каждого типа упражнений, позже, после усвоения материала, достаточно беглого их повторения. Особое внимание обращаем на положение кончика языка при произношении гласных звуков, на выдох изо рта. Очень важно добиваться открытия рта на 2 пальца. Звуки произносятся сопряжено, отражённо, ребёнок самостоятельно «читает» по символам. Тренировка правильного ротового выдоха продолжается, как при формировании гласных, так и согласных звуков. При работе над согласными звуками используем символы. При постановке звуков используем тактильно-вибрационный контроль. Поставленный звук обозначается соответствующей буквой. Обратить внимание детей на мгновенность и порывистость выдыхаемой струи. Опять используем контроль ватой и тактильно-вибрационный контроль. При постановке всех звуков используем опорные (исходные) звуки. Это облегчает и ускоряет работу. Цепи опорных звуков по А.Г. Ипполитовой. Так же используется общепринятая методика. Формирование мягких звуков проводиться в той же последовательности, что и твёрдых звуков.

**Закрепление навыков организованной речи (8 часов)**

Достижение координации в работе всех отделов периферического речевого аппарата (артикуляционного, дыхательного, голосового). Речевые упражнения на материале скороговорок, пословиц, поговорок, с использованием программного материала. Полный и краткий пересказ текстов, составление рассказов по картине, серии картин, вопросному плану. Составление рассказов по представлениям, из личного опыта по плану. Выразительное чтение текстов без предварительной подготовки.

***Итоговая диагностика (2 часа)***

Оценка результатов коррекционной работы. Наличие и выраженность ринолалии на конец коррекционного обучения. Выработка рекомендаций для родителей по дальнейшему сопровождению учащегося.

Приложение 1

Логопедический пункт МБОУ «\_\_\_\_\_\_\_\_»

Учитель-логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ города Старый Оскол

Дата зачисления на логопункт \_\_\_\_\_\_\_\_

**Р Е Ч Е В А Я К А Р Т А**

**для обследования учащихся с заиканием**

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жалобы родителей или учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анамнез:** слух (в пределах нормы, снижен ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_

зрение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевоеразвитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение психоневролога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обследование органов артикуляции**

1.Строение органов артикуляции.

А. Твердое нёбо (нужное подчеркнуть):

* форма (нормальное, узкое высокое, куполообразное, низкое уплощенное)
* врожденная несквозная расщелина неба
* субмукозная расщелина нёба
* врожденная сквозная левосторонняя расщелина нёба

— врожденная сквозная правосторонняя расщелина нёба

* врожденная сквозная двусторонняя расщелина нёба
* частичная расщелина нёба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Длина мягкого нёба:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Состояние альвеолярного отростка (норма, расщелина):

Г. Зубочелюстная система:

* ортогнатический прикус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* дистальный прикус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* мезиальный прикус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* передний открытый прикус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* боковой открытый прикус (левосторонний, правосто­ронний, двусторонний
* наличие диастемы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* неправильное строение зубов (редкие, кривые, мелкие, лишние, вне челюстной дуги)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Функции органов артикуляции:

* подвижность мягкого нёба (подвижно, ограничено, неподвижно)
* состояние нёбно-глоточного затвора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* подвижность и активность губ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* подвижность и активность языка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* подвижность и активность нижней челюсти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Моторика языка:

 — сила, объем движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— переключаемость с одной артикуляционной позы на другую

* умение удержать позу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* наличие синкинезий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Тип и характер дыхания:

— тип дыхания (верхнеключичное, грудное, диафрагмальное

— частота дыхания, ритмичность и сила

— возможность дифференциации носового и ротового дыхания

— ротовая воздушная струя (сформирована, слабая, корот­кая, достаточной длины, отсутствует)

— координация вдоха и выдоха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Особенности голоса:

* сила звучания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* тембр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* высота \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* степень назализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Хирургическое вмешательство (в каком возрасте):

* хейлопластика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* стафилопластика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* уранопластика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* косметические операции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние звукопроизношения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Состояние фонематического слуха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Словарь**

1. Пассивный: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Активный: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Грамматический строй речи**

Понимание грамматических форм и употребление их в ак­тивной речи\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Произношение слов сложного слогового состава**

1. Сокращение групп согласных: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Прекращение звучания согласного на конце слова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Опускание начального согласного звука: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Добавление лишнего согласного в слог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Перестановка звуков в слове: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Уподобление слога: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Сокращение числа слогов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Добавление числа слогов

**Связная речь**

1. Беседа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Составление рассказа-описания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Составление рассказа по сюжетной картинке: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Составление рассказа по серии картинок: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Пересказ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Влияет ли ринолалия на успеваемость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение ребёнка к нарушению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Есть ли страх речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности характера, эмоционально-волевой сферы, поведения, общительности и взаимоотношений с окружающими \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Логопедическое заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Результаты коррекционной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись логопеда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учебно-методические средства:**

1. Вансовская Л.И. Устранение нарушений речи при врожденных расщелинах неба. – М., 2000.
2. Блыскина И.В. Массаж в коррекции артикуляторных расстройств. – СПб.:САТИС,1995.
3. Вильсон Д.К. Нарушение голоса у детей. – М.,1990.
4. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков:кн для логопеда: 2е изд.перераб. - М., 1996.
5. Ипполитова А.Г. Открытая ринолалия / Под ред. О.Н. Усановой. М., 1983.
6. Ипполитова А.Г. Логопедические занятия при ринолалии в дооперационном периоде. // Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи. Часть 2. Логопедия. Методическое наследие. – М., 2003.
7. Мамедов А.П. Врожденная расщелина неба и пути ее устранения. – Екатеринбург, 1998.
8. Пособие для родителей по комплексному восстановительному лечению детей с врожденной патологией лица и челюсти. Методические рекомендации. – Свердловск, 1990.
9. Соболева Е.А. Ринолалия. – М.:АСТ:Астрель, 2006.
10. Соломатина Г.В., Володацкий В.М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. –М.:ТЦ Сфера, 2005.
11. Таптапова С.Л. Коррекционно-логопедиичеакая работа при нарушениях голоса: кн. Для логопеда. – М., 1984.
12. Чиркина Г.В. Нарушения речи при ринолалии и пути их коррекции: Автореферат. диссертации. докт.пед. наук. – М., 1978.

**Методика экспресс-диагностики младших школьников по Т.А.Фотековой**

Экспресс-вариант состоит из четырёх серий.

***Серия I — Исследование сенсомоторного уровня речи***

содержит те же группы заданий, что и в полном варианте, но количество проб в отдельных заданиях (1 — проверка фонематического восприятия, 2 — исследование состояния артикуляционной моторики и 4 — проверка Сформированность звукослоговой структуры слова) сокращено до пяти. Звукопроизношение оценивается так же, как в полном варианте, с максимальным баллом, равным 15. Наивысшая оценка за выполнение всей серии заданий — 30 баллов.

***Серия II — Исследование грамматического строя речи*** *—* включает все пять видов заданий полного варианта. В первых четырёх заданиях оставлено по 5 проб, пятое задание рекомендуется использовать целиком. Максимальная оценка за выполнение заданий всей серии — 30 баллов.

***Серия III — Исследование словаря и навыков словообразования —*** объединяет все десять проб задания 1 (названия детёнышей животных) и 20 проб задания 3 (10 проб на образо­вание относительных прилагательных и по 5 проб на образование качественных и притяжательных прилагательных). Максимальная оценка — 30 баллов.

***В серии IV — Исследование связной речи*** *—* ввиду высокой информативности характеристик связной речи для оценки общего уровня речевого развития в сокращённом варианте использованы оба задания полного варианта (рассказ по серии сюжетных картинок и пересказ). Максимальная оценка — 30 баллов.

Таким образом, экспресс-вариант включает 77 заданий, не считая проверки звукопроизношения. Все задания объединены в четыре серии с одинаковыми максимальными оценками в 30 баллов. Наибольшее количество баллов за всю методику равно 120. Приняв эту цифру за 100 %, можно вычислить процентное выражение успешности выполнения речевых проб, используя процедуру, описанную выше. Полученное значение можно также соотнести с одним из четырех уровней успешности. Поскольку в экспресс-вариант попали наиболее информативные, т. е. наиболее сложные пробы, нижняя граница II уровня опустилась:

IV уровень — 100-80 %;

III уровень — 79,9-65 %;

II уровень — 64,9-45 %;

I уровень — 44,95 % и ниже.

Вычислив процентное выражение успешности каждой серии, можно вычертить индивидуальный, речевой профиль:

1 — фонематическое восприятие; 2 — артикуляционная моторика; 3 — звукопроизношение; 4 — звукослоговая структура слова; 5 — грамматический строй речи; 6 — словообразование; 7 — связная речь.

*Речевые пробы и система их оценки*

Серия I. Исследование сенсомоторного уровня речи

 1. Проверка состояния фонематического восприятия

*Инструкция.* «Слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее».

|  |  |
| --- | --- |
| ба-па-… | па-ба-… |
| са-ша-… | ша-са-… |
| ша-жа-ша-… | жа-ша-жа-… |
| ца-са-ца-… | са-ца-са-… |
| ра-ла-ра-… | ла-ра-ла-… |

 Вначале предъявляется первый член пары *(ба —па),* затем второй (па — *ба).* Оценивается воспроизведение пробы в целом *(ба — па — па — ба).* Слоги предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, т. к. задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи.

*Оценка:*

1 балл — точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла — первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому *(ба — па — ба — па);*

0,25 балла — неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов,их заменой и пропусками;

О баллов — отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

2. Исследование артикуляционной моторики

*Инструкция.* «Смотри внимательно и повторяй за мной движения».

• губы в улыбке;

• губы «трубочкой» — округлены и вытянуты вперёд;

• язык «лопаткой» — широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;

• язык «иголочкой» — узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;

• «маятник».— рот открыт, язык выдвинут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;

• чередование движений губ: «улыбка» — «трубочка».

 Для того чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении в течение 3-5 секунд; последние три уп­ражнения необходимо выполнить по 4-5 раз. Во время выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, т. е. сопутствующих непроизвольных движений (например, при вполнении упражнения «маятник» нередко наблюдаются спутствующие движения подбородка, реже — головы или глазных яблок вслед за языком; синкинезий могут отмечаться и со стороны моторики рук), гиперкинезов, т. е. насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, т. е. дрожания языка или губ, а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

Оценка:

*1* балл — правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному;

0,5 балла — замедленное и напряжённое выполнение;

0,25 балла — выполнение движения с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезий, гиперкинезы;

О баллов — невыполнение движения.

3. Исследование звукопроизношения

*Инструкция.* «Повторяй за мной слова».

* собака — маска — нос
* сено — василёк — высь
* замок — коза
* зима — магазин
* цапля — овца — палец
* шуба — кошка — камыш
* жук — ножи
* щука — вещи — лещ
* чайка — очки — ночь
* рыба — корова — топор
* река — варенье — дверь
* лампа — молоко — пол
* лето — колесо — соль

При необходимости можно уточнить произношение других согласных звуков *(б, п, д, т, г, к, х)* и и. В целях экономии времени фразы и тексты с проверяемыми звуками на этом этапе не предъявляются, т. к. возможность уточнить произношение звука в разных позициях и при разной степени самостоятельности речи предоставляется в ходе дальнейшего обследования.

Предлагается условно разделить все звуки на пять групп: первые четыре — это наиболее часто повергающиеся нарушениям согласные (1 группа — свистящие с, *с', з, з', ц;* *2—* шипящие *ш, ж, ч. щ;* 3— л, *л'',* 4— *р, р')* и пятая группа — остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже: задненебные звуки *г, к, х* и *г'', к', х',* сонорный звук и, случаи дефектов озвончения, смягчения, редкие нарушения произношения гласных звуков.

*Оценка:*

 Произношение звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу:

3 балла— безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях;

1,5 балла — один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отражённо, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, т. е. недостаточно автоматизированы;

1 балл — в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы;

О баллов — искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

Баллы, начисленные за выполнение каждой из пяти групп заданий, суммируются.

*4. Исследование сформированности звукослоговой структуры слова*

*Инструкция.* «Повторяй за мной слова».

• танкист

• космонавт

• сковорода

• аквалангист

• термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

*Оценка:*

*1* балл — правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла — замедленное послоговое воспроизведение;

0,25 балла — искажение звукослоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова);

О баллов — невоспроизведение.

*Серия II. Исследование* у *грамматического строя речи*

 1. Повторение предложений

*Инструкция.* «Послушай предложение и постарайся по­вторить его как можно точнее».

• Птичка свила гнездо.

• В саду было много красных яблок.

• Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.

• Петя сказал, что он не пойдёт гулять, потому что холодно.

• На зелёном лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

*Оценка:*

*1* балл — правильное и точное воспроизведение;

0,5 балла -— пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

0,25 балла — пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено;

О баллов — невоспроизведение.

2. Верификация предложений.

*Инструкция.* «Найди в предложениях ошибки и постарайся их исправить».

• Собака вышла в будку.

• По морю плывут корабль.

• Дом нарисован мальчик.

• Хорошо спится медведь под снегом.

• Над большим деревом была глубокая яма.

*Оценка:*

1 балл — выявление и исправление ошибки;

0,5 балла — выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов);

0,25 балла — ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринята аграмматичная попытка исправления ошибки;

О баллов — ошибка не выявлена.

3. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме.

*Инструкция.* «Постарайся составить предложение из слов».

• мальчик, открывать, дверь

• сидеть, синичка, на, ветка

• груша, бабушка, внучка, давать

• Витя, косить, трава, кролики, для

• Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка:

1 балл — предложение составлено верно;

0,5 балла — нарушен порядок слов;

0,25 балла — наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности;

О баллов — смысловая Неадекватность или отказ от выполнения задания.

4. Добавление предлогов в предложение

 *Инструкция.* «Вставь пропущенное слово в предложение».

• Лена наливает чай ... чашки.

• Почки распустились ... деревьях.

• Птенец выпал ... гнезда.

• Щенок спрятался ... крыльцом.

• Пёс сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания допустимы два вида помощи: стимулирующая *(«Неверно, подумай ещё!»)* и в виде вопроса к пропущенному предлогу *(Наливает чай куда?).*

*Оценка:*

1 балл — правильный ответ;

0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — правильный ответ после помощи второго вида;

О баллов — неэффективное использование помощи как первого, так и в виде вопроса.

 5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах

*Инструкция.* «Назови предметы по образцу».

*Образец:* один — дом, а если их много, то это — дома.

• один — стол, а много — это — ...

• один — стул, а много— это — ...

• одно—окно, а много—это—...

• одна—звезда, а много—это—...

• одно—ухо, а много—это—*...*

*Образец:* один — дом, а много (чего?) — домов.

• один — стол, а много (чего?) — ...

• один—стул, а много (чего?)—...

• одно — окно, а много (чего?) — ...

• одна — звезда, а много (чего?) — ...

• одно—ухо, а много (чего?)—...

 *Оценка:*

*1* балл — правильный ответ;

0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — форма образована неверно;

О баллов — невыполнение.

Серия III. Исследование словаря и навыков словообразования

1. Образование существительных, обозначающих детёнышей животных

*Инструкция.* «Назови детёнышей животных по образцу». *Образец:* у кошки — котята.

* у козы — ...
* у волка — ...
* у утки — ...
* у лисы —...
* у льва — ...
* у собаки — ...
* у курицы — ...
* у свиньи — ...
* у коровы - …
* у овцы -…

2. Образование прилагательных от существительных

А. Относительных

*Инструкция*: «Назови слова по образцу.»

Образец: кукла из бумаги – бумажная кукла

* шляпа из соломы –
* горка изо льда –
* варенье из вишни –
* кисель из клюквы –
* салат из моркови -…
* суп из грибов -…
* лист дуба -…
* лист осины -…

Б. Качественных.

*Инструкция:* «Назови слова по образцу».

Образец: Если днём жарко, то день жаркий

* Если днём мороз, то день …
* Если днём солнце, то день …
* Если днём снег, то день …
* Если днём ветер, то день …
* Если днём дождь, то день …

В. Притяжательных.

*Инструкция*: «Назови слова по образцу».

Образец: у собаки лапа собачья

* у кошки лапа …
* у волка лапа …
* у льва лапа …
* у медведя лапа ...
* у лисицы лапа ...

*Оценка:*

1 балл — правильный ответ;

0,5 балла — самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — неверно образованная форма;

О баллов — невыполнение.

Серия IV. Исследование связной речи

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (пять картинок) или другой серии из 4-5 картинок.

*Инструкция.* «Посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составить рассказ».

*Оценка* производится по трём критериям. •

*а) Критерий смысловой целостности:*

5 баллов — рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;

2,5 балла — допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;

1 балл — выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла либо рассказ не завершён;

О баллов — отсутствует описание ситуации.

*б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания.*

5 баллов — рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств;

2,5 балла — рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;

1 балл — наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;

О баллов — рассказ не оформлен.

*в) Критерий самостоятельности выполнения задания:*

5 баллов — самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;

2,5 балла — картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно;

1балл— раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;

О баллов — задание недоступно даже при наличии помощи.

2. Пересказ прослушанного текста

Рассказ предъявляется не более двух раз.

*Инструкция.* «Сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай его внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать».

***Горошины***

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

*Оценка* производится по критериям, которые использовались для составления рассказа по серии картинок

*а) Критерий смысловой целостности:*

5 баллов — воспроизведены все основные смысловые звенья;

2,5 балла — смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев;

1 балл — пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации;

О баллов — невыполнение;

*б) Критерий лексико-грамматического оформления:*

5 баллов — пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм;

2,5 балла — пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены;

1 балл — отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов;

О баллов — пересказ не доступен;

*в) Критерий самостоятельности выполнения:*

5 баллов — самостоятельный пересказ после первого предъявления;

2,5 балла — пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения;

1 балл — пересказ по вопросам;

О баллов— пересказ не доступен даже по вопросам.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем вычисляется количество баллов за всю серию