

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Старооскольский институт развития образования»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО СТАРОМУ ОСКОЛУ

**Авторы-составители:
Богомолова Юлия Александровна,
Сбитнева Елизавета Петровна,
Рудаков Александр Владимирович**



Старый Оскол, 2018 год

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Старооскольский институт развития образования»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО СТАРОМУ ОСКОЛУ

**Авторы-составители:
Богомолова Юлия Александровна,
Сбитнева Елизавета Петровна,
Рудаков Александр Владимирович**

Старый Оскол, 2018 год

Авторы-составители: Богомолова Юлия Александровна, Сбитнева Елизавета Петровна,
Рудаков Александр Владимирович

Образовательные путешествия по Старому Осколу. Старый Оскол: МБУ ДПО «СОИРО»,
2018. 28 с.

Знакомство с любым городом начинается с того, что мы всматриваемся в его «лицо»: разглядываем здания и памятники, бродим по улицам и площадям, осваивая особенности планировки, наблюдаем за повседневной жизнью улиц. Чаще всего этим первым

впечатлением мы и ограничиваемся. Но если взглянуть в город внимательно, то окажется, что он может рассказать нам не только о своей истории, но и о нас самих — горожанах.

ПАМЯТНИК «ОТЦАМ-ОСНОВАТЕЛЯМ СТАРОГО ОСКОЛА»

ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ



12 сентября 2009 установили памятник отцам-основателям города воеводе князю Ивану Сонцеву-Засекину, голове Ивану Мяному и подъячему Михаилу Нечаеву. Памятник воздвигнут на историческом месте, где в XVI веке была заложена крепость Оскол. Впоследствии

здесь сформировалась площадь, которая столетиями носила имя Красная (Нижняя). Скульптор Анатолий Шишков изобразил оскольских первостроителей в минуту, когда были уложены первые венцы бревенчатой крепостной стены, и государю было подготовлено до-несение об этом важном событии.



ВОПРОС ДНЯ:



Как менялся город с момента основания крепости Оскол в XVI веке?

Ответить на вопрос вы сможете в том случае, если:

- совершите путешествие по исторической части города;
- рассмотрите фасады зданий;
- исследуете внутренние дворики на улице Ленина;
- сделаете зарисовки современного города.



ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЬ



• Найдите отправную точку — остановку «Улица Ленина», где проходит большинство пассажирских автобусных маршрутов.

бразил отцов — основателей города.

- Как вы думаете, люди каких профессий строили город.
- Поделитесь впечатлениями.



• Внимательно изучите скульптуру. Обратите внимание, как скульптор изо-

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ



Отцы — основатели стоят на высоком постаменте. Иван Мясной, выступающий на первом плане, держит в руках свиток с надписью: «Град Оскол основан в 1593 году». Рядом с ним его товарищи: воевода Сонцев держит воинский стяг, а священнослужитель Нечаев благословляет крестом начало возведения оборонительных сооружений. Все трое исполнены достоинства и гордости за свершенное: государева задача выполнена, крепость заложена, безопасность Отечества будет обеспечена! В каждом их жесте ощущается мощь русская, сила богатырская, стремление послужить царю и русскому государству. В их образе отражены сотни, тысячи участников сооружения крепости Оскол, имена которых история нам не сохранила.

Среди них были плотники, присланные по государеву приказу из разных городов Московского царства, местные казаки, а также нанимавшиеся за деньги «охочие люди». Мясной, Сонцев и Нечаев направляли работу участников стройки, организовывали заготовку нужного материала, при необходимости поднимали людей для отпора набегов противника, укрепляли дух строителей именем Христа. Дубовый лес рубили за рекой Чуфичка. По данным летописных документов на эти цели было заготовлено около 18000 брёвен.

Когда солнце разворачивается в третьем часу дня и освещает лица героев скульптурной группы, они как будто оживают и готовятся защищать свой град от врагов.



ПОСЛЕСЛОВИЕ



- Составьте свой маршрут прогулки по исторической части города с зарисовками.
- Поделитесь впечатлениями об увиденном через оформление книжки-малышки, описание экскурсии, создание фотоколлажа, разме-

щение видеоролика на канале Youtube.

- Поразмышляйте над тем, какая жизнь была у горожан в XVI веке?
- Подумайте, почему важно помнить свою историю?



СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ХРАМ

ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ



Храм построен в 1730 году в центре слободы Стрелецкой. Возводился в разные архитектурные эпохи: основное здание — периода барокко, пристройки — позднего класси-

цизма. Расположена церковь на пересечении ул. Большевистской и Колхозной, с востока к ней примыкает небольшое кладбище XVIII в.



ВОПРОС ДНЯ:



Зачем городу храмы?

Ответить на вопрос вы сможете в том случае, если:

- совершите прогулку по слободе Стрелецкой;
- рассмотрите фасад храма;
- исследуете внутренний интерьер храма;
- сделаете зарисовки интерьера храма.



ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЬ



- Внимательно изучите местоположение храма, сориентируйтесь по карте и подумайте, почему для строительства было выбрано именно это место.
- Осмотрите храм снаружи. Опишите внешний вид. Осмотритесь по сторонам. Как вы думаете, насколько сильно изменилась Стрелецкая слобода за

250 лет. Нарисуйте жизнь старооскольцев в XVIII веке.

- Узнайте у работников храма или в справочных материалах (на стендах в храме), чем объясняется посвящение (название) храма. В честь какого святого, праздника, иконы освящен храм.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ



Одним из наиболее ранних сохранившихся храмов Старого Оскола, построенного в разные архитектурные эпохи — первоначальный объем периода барокко, пристройки — позднего класси-

цизма, является церковь Свято-Троицкая, построена в 1730 г. в центре слободы Стрелецкой, возникшей в XVII в. на юго-востоке острога, за рекой Оскол. Приход церкви составляли слободы: Троицкая, Пушкарская, Стрелецкая. Расположена церковь на пересечении улиц Большевистская и Колхозная, с востока к ней примы-

кает небольшое кладбище XVIII в. Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены в два цвета. Тип храма — восьмерик на четверике, окруженный пристроенны-

ми приделами и тремя полуциркульными апсидами. Северный и южный приделы несколько шире трапезной.



ПОСЛЕСЛОВИЕ



- Поделитесь впечатлениями об увиденном через оформление книжки-малышки, описание экскурсии, создание фотоколлажа, размещение видеоролика на канале

Youtube.

- Поразмышляйте, чем объясняются названия храмов?
- Подумайте, как исторические события могли отразиться на облике храмов?



ПАМЯТНИК «СТРОИТЕЛЯМ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ СТАРЫЙ ОСКОЛ — РЖАВА»

ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ



Вы здесь дорогу строили на Ржаву,
В подолах пол — Земли перенесли,
К сраженью подготовили Дер-

жаву

И с воинами Родину спасли!

В. Белов

Невозможно переоценить значение железной дороги для развития России.

Железнодорожное сообщение не просто позволяет путешественникам быстро добраться из одной точки в другую.

Жители Старого Оскола в рекордно короткие сроки, всего за 32 дня, с 15 июня по 15 июля 1943 года проложили 95 км железнодорожного пути, во многом обеспечив победу советских войск на Огненной дуге летом 1943 года.



ВОПРОС ДНЯ:



Какую роль сыграли работники тыла в исходе Великой Отечественной войны?

Ответить на вопрос вы сможете в том случае, если:

- совершите экскурсию в Старооскольский краеведческий музей;
- рассмотрите памятник;
- пообщаетесь с участниками событий;
- выразите свое отношение в рисунках.



ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЬ



- Между северо-восточной и центральной частью города перед путепроводом через железную дорогу расположен памятник «Строителям железной дороги Старый Оскол — Ржава». Рассмотрите памятник. Опишите, что вы видите.

- Поразмышляйте. Какие люди участвовали в создании железной дороги, с помощью каких инструментов осуществлялось строительство. Что могут оли-

цетворять рельсы, соединённые между собой и взметнувшиеся в небо.

- Согласны ли вы с тем, что без организации качественной работы в тылу мы не смогли бы одержать этой сложнейшей победы над фашизмом?



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ



Скульптурная композиция представляет собой три женские фигуры в момент работы по укладке рельс. Две девушки держат лопаты, третья наклонилась над рельсами, утрамбовывая

грунт. Одна из девушек на минутку разогнула уставшую спину, чтобы вытереть пот со лба. Обуты работницы в грубые ботинки и сапоги, головы укрыты платками. Не до красоты сейчас!



ПОСЛЕСЛОВИЕ



Составьте свой маршрут прогулки по памятным местам города с зарисовками. Поделитесь впечатлениями об увиденном через оформление книжки-малышки, описание экскурсии, создание фотоколлажа, размещение видеоролика на канале Youtube.

- Поразмышляйте над тем, какая жизнь была у горожан во время Великой Отечественной войны?
- Подумайте, как повлияли страшные события 1941–1945 годов на современное поколение людей?



ДОМ КУПЦА ЛИХУШИНА

ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ



Старооскольский краеведческий музей — одно из старейших учреждений культуры Белгородской области. Его история неразрывно связана с историей города. Расположился он в доме купца Лихушина, который сейчас является памятником истории и архитектуры.

Дом был спроектирован в 1880 году, как раз когда начал развиваться модерн. Именно поэтому сохранившееся здание

уникально — оно является настоящим историческим представителем модерна у нас в области. Главной отличительной чертой стиля модерн является асимметрия: ассиметричный план, фасад, декор с красивыми плавными линиями. По канонам этого стиля функциональность гармонирует с эстетикой. При этом действует принцип «извне наружу», когда интерьер и архитектура продолжают и повторяют друг друга.



ВОПРОС ДНЯ:



Расскажите, как внешне здание отражает его внутреннее убранство, создает эффект уюта находящихся внутри комнат?

Ответить на вопрос вы сможете в том случае, если:

- совершите экскурсию в Старооскольский краеведческий музей;
- рассмотрите фасад музея;
- исследуете внутренний интерьер залов музея;
- сделаете зарисовки интерьера залов музея.



ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЬ



- познакомьтесь с афишей программы музея;
- выберете экскурсию, краеведческую квест-игру;
- подготовьте необходи-

мые материалы для зарисовок; совершите экскурсию по залам музея, чтобы ответить на вопрос дня.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ



Старооскольский краеведческий музей — одно из старейших учреждений культуры Белгородской области. Был открыт 11 апреля 1923 года по инициативе Пролетарского клуба.

У истоков создания музея стояла семья Рождественских. Первый директор музея — Николай Михайлович Рождественский — известный в городе педагог и краевед. Старооскольцы активно поддержали идею создания музея, и на безвозмездной

ГОРНОРУДНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ БЕЛОГОРЬЯ

ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ



О рудных богатствах белгородской земли известно уже давно. Магнитные аномалии были открыты в XVIII столетии академиком Петром Борисовичем Иноходцевым. В 1918–1919 гг. под руководством академиков П. П. Лазарева и И. М. Губкина начала действовать «Особая комиссия по изучению КМА». 23 апреля 1933 года на опытной шахте около села Коробково (ныне территория города Губкин) была добыта первая руда. К началу Великой Отечественной войны на территории Белгородской области было открыто шесть рудоносных участков: Лебединский, Коробковский, Салтыковский,

Стойленский, Новооскольский и Волоконовский.

Сегодня горнорудная промышленность — ведущая отрасль в Белгородской области. Лебединский и Стойленский горно-обогатительные комбинаты не только остаются крупнейшими предприятиями региона, но и относятся к числу ведущих российских производителей железно-рудного сырья. Оскольский электрометаллургический комбинат является одним из региональных производителей высококачественной стали. Продукция комбината экспортируется во многие страны мира, в том числе в Германию, Францию, США, Италию, Норвегию и др.



ВОПРОС ДНЯ:



Как развитие промышленности влияет на жизнь горожанина?

Ответить на вопрос вы сможете в том случае, если:

- совершите экскурсию на Стойленский ГОК;
- посетите смотровую площадку карьера;
- познакомитесь с экспозицией палеонтологического музея комбината;
- сделаете зарисовки производственных процессов в карьере.



ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЬ



- запишитесь на экскурсию по территории Стойленского ГОКа;
- ознакомьтесь с прави-

лами безопасного поведения на территории комбината;

- подготовьте необходимые материалы для зарисовок;

основе в фонды стали поступать экспонаты. Приносили изделия традиционных для Староосколья ремесел, старинные книги, предметы быта, находки разных исторических эпох. Самый сложный период в истории музея — это период Великой Отечественной войны. В годы оккупации городу был нанесен огромный ущерб. Пострадал и краеведческий музей: практически все коллекции были утрачены. Но практически сразу же после освобождения города от оккупации было принято решение о возрождении Старооскольского краеведческого музея. К 20 апреля 1945 года было собрано 2400 экспонатов, и около 10 тысяч человек смогли посетить вновь открывшиеся экспозиции.

В 1995 году краеведческий музей был переведен в здание, являющиеся памятником истории и архитектуры — дом купца Лихушина.

Музейные фонды Старооскольского краеведческого музея, насчитывают более 35 тыс. экспонатов, позволяют достаточно полно отразить историю и культуру края с древнейших времен до настоящего времени, среду обитания человека. Собранные коллекции размещены в 7 постоянно действующих экспозиционных залах.

В Старооскольском краеведческом музее

ведутся исследования в области изучения истории края, естествознания, литературоведения, сохранения и хранения музейных предметов, музейной педагогики. Научная работа носит интегрированный характер, так как объединяет различные направления деятельности музея: научно-фондовую, экспозиционно-выставочную, просветительную.

Старооскольский краеведческий музей предлагает своим посетителям:

1. Обзорные и тематические экскурсии по залам музея;

2. Выездные экскурсии:

«Село Обуховка — Родина В. Я. Ерошенко»

«Третье ратное поле России»

«Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь — жемчужина Белогорья»

«Старый Оскол — город воинской славы»

«История и современность Старого Оскола»

«Мы едем в зоопарк!»

3. Пешеходные экскурсии:

«Памятные места исторической части города»

4. Музейные уроки, лекции, тематические занятия с детьми дошкольного возраста.



ПОСЛЕСЛОВИЕ



- Составьте свой маршрут экскурсии с зарисовками.
- Поделитесь впечатлениями об увиденном через оформление книжки-малышки, описание экскурсии, создание фотоколлажа, размещение видеоролика на канале Youtube.

• Поразмышляйте над тем, как музейные экспозиции помогают нам сохранить память о прошлом?

- Подумайте, почему важно бережно относиться к городским зданиям-памятникам архитектуры?



- внимательно прослушайте рассказы экскурсоводов, чтобы ответить на

вопрос дня.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ



Разработка месторождения на Стойленском ГОКе ведется открытым способом. Это не так опасно, как работа в шахтах.

Самая глубокая скважина в мире, Кольская, находится в России, в Мурманской области. Она была пробурена для изучения глубинного строения Земли в 1970 году в честь 100-летия Ленина. Глубина скважины, которая уже заброшена, превышает 12 километров. Она послужила источником легенды о том, что русские учёные добурились до ада. Об этом написала финская «жёлтая» газета: в ней утверждалось, что при создании Кольской скважины бур наткнулся на пустоту, а когда туда спустили жаропрочный микрофон, он записал человеческие крики. На самом деле технически этого быть не могло: при акустических исследованиях не записывают не звук, а частоту колебаний. Дело в том, что статья была опубликована 1 апреля, в День дурака, но массово разошлась по другим СМИ.

Сейчас шахты оснащены современным оборудованием, но раньше горнякам помогали соблюдать безопасность птицы. Дело в том, что канарейки очень чувствительны к газу, в частности, к опасному для шахт метану. Они гибнут даже от незначительной примеси его в воздухе. В прежние времена шахтёры брали с собой под землю клетку с канарейкой, и если птица падала или просто начинала беспокоиться, покидали выработку. Многие угольные компании США и Великобритании в прошлом веке специально разводили канареек или покупали отбракованных птиц в зоомагазинах. Птицы не всегда погибали: подышав свежим воздухом, многие из них приходили

в себя, чтобы потом снова отправиться «на работу». Считается, что даже в наше время не существует прибора, так же тонко и быстро реагирующего на присутствие газа, как организм канарейки.

Самого известного шахтёра, из-за которого и начали отмечать праздник, Алексея Стаханова, по неподтверждённой информации, на самом деле звали иначе. Как именно — уже точно не известно. Когда горняк установил рекорд, газета «Правда» по ошибке назвала Стаханова Алексеем. Шахтёру пришлось срочно менять имя в документах, так как, по мнению Сталина, газета «Правда» не могла ошибаться. Считается, что Стаханов был или Андреем, или Александром. Но дочь знаменитого горняка Виолетта этот факт отрицает.

Собака Лялька отработала в кузбасской шахте всю свою жизнь — 16 лет. Было это совсем недавно: шахтёры из Прокопьевска похоронили своего четвероногого друга только в 2014 году. Лялька родилась прямо на территории шахты «Первомайской». Через несколько месяцев горняки начали брать её в забой. Основная задача собаки заключалась в отлове крыс, но бывало и так, что она предупреждала шахтёров об опасности, выводила на поверхность, когда у них гасли фонари: Лялька знала все входы и выходы. Проработала собака до глубокой старости и, по словам шахтёров, не пропустила ни одного дня в забое. За верность делу Ляльку похоронили прямо на территории шахты и даже поставили ей памятник.



ПОСЛЕСЛОВИЕ



- Составьте свой маршрут экскурсии с зарисовками.
- Поделитесь впечатлениями об увиденном через оформление книжки-малышки, описание экскурсии, создание фотоколлажа, размещение видеоролика на канале Youtube.
- Поразмышляйте над тем, какая была

бы жизнь в нашем городе, если не было промышленных предприятий?

• Экскурсию на какое предприятие города вы хотели бы совершить в будущем?

• Подумайте, каким будет наш город через 100 лет? Какая будет техника работать в карьере через 100 лет?



ДЕНДРОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК «ИЛЬИНЫ»

ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ



Наши леса — это удивительный, разнообразный и живой мир, который создает особый микроклимат, очищает воздух от вредных

примесей, пыли, насыщает его кислородом, снижает уровень шума, имеет важное санитарно-гигиеническое значение для города и пригородной зоны.

Старый Оскол славится не только большим, постоянно растущим количеством торговых центров, немалочисленными парками, памятниками и зоопарком, но и собственным дендропарком.

Дендропарк — это как обычный лесопарк, но деревья в нём выращиваются строго в определенном порядке, охраняются и находятся под наблюдением специалистов.

В дендропарке произрастают более 70 различных видов деревьев и кустарников, в их числе — экзотические для этой местности, завезенные из других климатических зон.

В дендропарке растет более 60 видов цветов и трав, все они являются наглядным пособием для изучения природы в естественных условиях. На территории дендропарка специалистами и учащимися

МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования» создана экологическая тропа «Восьмое чудо света». Её протяженность составляет 800 метров и имеет восемь тематических стоянок.

Помимо этого в нем есть различные деревянные скульптуры, беседки и даже настоящие напольные шашки!

Дендропарк в хуторе Ильины был заложен в 1975 году в 75 квартале урочища «Заубля» по адресу: Белгородская область, Старооскольский городской округ, хутор Ильины Котовской сельской территории. Площадь дендропарка — 2,941 га.

Задачами дендропарка являются создание специальных коллекций растений в целях сохранения разнообразия и обогащения растительного мира родного края, а также осуществления научной, учебной и просветительской деятельности.

Территория дендропарка предназначена только для выполнения его прямых задач, при этом на данной территории запрещается всякая деятельность, не связанная с выполнением этих задач и влекущая за собой нарушение сохранности флористических объектов.



ВОПРОС ДНЯ:

Какие интересные и необычные растения вы встретили, гуляя по дендропарку?

Ответить на вопрос вы сможете в том случае, если:

- совершите экскурсию в Старооскольский дендрарий;
- познакомитесь с перечнем произрастающих растений в дендропарке;

- понаблюдаете за выбранными цветами, деревьями, кустарниками;
- сделаете зарисовки, фотографии, опи-

сание увиденных растений.



ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЬ



- подготовьте самостоятельный маршрут движения или закажите экскурсию по дендропарку, необходимые материалы для зарисовок;
- отыщите заинтересовавшие вас растения;
- понаблюдайте за особенностями растений;

- сделайте зарисовки, фотографии, описание увиденных растений;
- сыграйте партию в напольные шашки;
- сосчитайте, сколько деревянных скульптур вы встретили;
- посетите летний класс.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ



Дендропарк в урочище Горняшка, заложенный в 1948 году директором Старооскольского лесхоза Александром Михайловичем Полуэктовым, стал третьим, который основал в своей жизни этот необычный человек. В фондах Старооскольского краеведческого музея хранится рукопись Полуэктова «Книга описания работы по закладке дендрологического парка Старооскольского лесхоза». В ней до мельчайших подробностей расписано создание уникального природного объекта.

Дендропарк общей площадью 2 гектара был разделён на 27 кварталов, в нём высадили, сообщает Полуэктов, «до 140 разновидностей древесно-кустарниковой растительности». Среди них такие диковинные в наших местах, как лавр, кипарис, красный дуб, айва японская, бархат амурский, кедр и слива корейские, лимонник китайский, вишня японская, шиповник даурский, груша уссурийская, дрок испанский, акация австралийская, рябина шведская, бузина канадская, тополь берлинский... 179 названий.

По каждому из 27 кварталов приведено подробное описание. Так, по № 3 читаем:

«В квартале 10 рядов и в ряду 10 посадочных мест через 2 метра. Посадка произведена весной 1949 г. в ямки под лопату сеянцами 1 года. Правая сторона квартала, линия Аллеи, обсажена жимолостью татарской — сеянцы 1 года — также в ямки под лопату». Ниже приводится список высаженных растений: «1-й ряд: сеянцы 1 года жёлтой акации. 2-й ряд: сеянцы 1 года черёмухи виргинской. 3-й ряд: рябина обыкновенная, белая акация и семь шт. — черёмуха сахалинская» и т.д.

В предисловии Полуэктов сообщает: «С малых лет, живя с отцом, был лесным работником, я полюбил лес и увлёкся красою природы». Саша окончил Лихвинскую лесную школу Калужской губернии. В 1912 году в Мценске Орловской области произошла важная для него встреча со «старичком-врачом Шестаковым Александром Ивановичем, страстным любителем леса, путешествовавшим по многим странам мира, навёзшим оттуда и акклиматизировавшим много ценных и редкостных деревьев и кустарников в своём хуторе в д. Дробышево».

Первая мировая и Гражданская войны оторвали Полуэктова от лесного дела. Алек-

сандр Михайлович служил в 681-м Алтайском пехотном полку. В 1917 году принимает сторону большевиков. Его назначают начальником штаба добровольческого отряда Красной гвардии. В гражданскую он становится бойцом Первой конной армии под командованием Будённого. Воевал на Западном фронте против белополяков, сражался в Крыму против войск Врангеля. За мужество и храбрость в боях получил из рук легендарного командарма две награды — золотые и серебряные часы. «Покончив счёты с войной», в 1924 году поступил на работу в Мценское лесничество, там Полуэктов заложил свой первый дендрарий.

Дендропарк был огорожен, вход в него оборудовали воротами и вертушкой. В середине парка расположились аллеи роз и жимолости, установили беседки. Полуэктовский дендропарк, как его стали называть, стал одним из любимых мест отдыха горожан. Используя свои связи, Полуэктов

старался всемерно развивать своё детище. В апреле 1952 года в газете «Путь Октября» он публикует короткую заметку-отчёт «Дендропарк пополняется»: «...высажены и выращиваются до 150 видов. Недавно получены из разных концов Советского Союза семена ещё 113 древесно-кустарниковых пород».

Энтузиазма старооскольцев хватило ненадолго. В начале 60-х интерес к дендрарию упал, одному Полуэктову без помощников сил на поддержание порядка в нём не хватало. И парк стал приходить в упадок.

В августе 1991 года заброшенный парк решением исполкома областного Совета народных депутатов внесли в перечень особо охраняемых природных объектов. В региональном перечне ООПТ он находится по сей день.



ПОСЛЕСЛОВИЕ



- Составьте свой маршрут экскурсии с зарисовками.
- Поделитесь впечатлениями об увиденном через оформление книжки-малышки, описание экскурсии, создание фотоколлажа, размещение видеоролика на канале Youtube.

- Создайте свой артгербарий (альбом нарисованных увиденных растений).
- Поразмышляйте над тем, чем Старооскольский дендропарк отличается от обычного леса?
- Подумайте, что нужно делать, чтобы сохранить уникальность дендропарка?



СТАРООСКОЛЬСКИЙ ЗООПАРК

ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ



Зоопарк расположен недалеко от хутора Чумаки. Добраться можно на автобусах № 110 и 333 (удобно сесть на остановке «Строительная»). В зоопарке обитают около 90 видов животных: индийский слон, амурский тигр,

леопарды, львы, рыси, бурые, гималайские и даже белые медведи, пятнистые олени, зубры, яки, верблюды, шимпанзе, пеликаны, павлины, страусы и фазаны. Кстати, именно им зоопарк обязан своим рождением, так как появился на месте фазаньей фермы.



ВОПРОС ДНЯ:



Какие правила ухода и содержания диких животных в зоопарках?

Ответить на вопрос вы сможете в том случае, если:

- совершите экскурсию в Старооскольский зоопарк;
- познакомитесь с обитателями Старооскольского зоопарка;
- понаблюдаете за wybranными животными;
- сделаете зарисовки, фотографии, описание поведения разных животных.



ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЬ



- подготовьте самостоятельный маршрут движения или закажите экскурсию по зоопарку, необходимые материалы для зарисовок;
- понаблюдайте за заинтересовавшими вас животными;
- пообщайтесь с работниками зоопарка;

- сделайте зарисовки, фотографии, описание увиденных животных;
- осматривая Старооскольский зоопарк, посчитай как можно больше названий его обитателей, которые встречаются на территории Белгородской области. В конце мы сравним наши наблюдения.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ



Первый зоопарк, о котором знает история, был построен за 2000 лет до н.э. при дворе китайского императора. Он просуществовал почти четыре тысячелетия и был разрушен во время

восстания всего 100 лет назад.

Самый большой зоопарк в мире — Бронкский зоопарк в Нью-Йорке — занимает площадь в 1060 кв. км. — это почти равно площади Москвы! Неудивительно, что среда обитания животных похожа на

их пребывание на воле. В ньюйоркском зоопарке представлены различные климатические зоны и пояса, населенные более чем 4-мя тыс. животных, многие из которых занесены в Красную Книгу.

Животный мир Белгородской области достаточно широк и многообразен. Начиная от привычных нам хордовых, млекопитающих птиц, рептилий, пресмыкающихся, земноводных и заканчивая всеми видами червей и бактерий.

Основой животного мира Белгородской области являются те виды, которые легко приспособляются ко внешним природным условиям жизни: мыши, слепыши, полевки, зайцы-русаки, лисы, волки, хорьки, ласки. Волки, лисы обитают как в лесистых, так и в степных зонах.

Люди смогли вывести большое количество животных в естественной среде обитания. Такими животными являются: лось, кабан, косуля, бобр. Также человек дал новую жизнь пятнистым оленям и суркам байбакам. Что касается птиц, то Белгородская область славится многочисленными видами воробьинообразных, гусеобразных и хищников. Такими птицами являются: вороны, певчие птицы, утки-крявки и ястребы-перепелятники и другие.)

Самая распространённая профессия среди сотрудников зоопарка — смотритель или

работник по уходу за животными, кипер. Не обойтись в зоопарке и без ветеринаров, причём в небольших он может быть один, а в крупных — целая ветслужба. Кроме того, может работать озеленитель, садовник дизайнер, который к животным прямого отношения не имеет, но создаёт комфортную среду для посетителей. Рабочий по уходу за животными или смотритель отвечает за кормление питомцев и уборку вольеров, оформляет и декорирует их, а также ведёт дневники наблюдений за животными. Работают смотрители парами, этого требует техника безопасности. На утреннем обходе проверяют, все ли животные в своих вольерах, нет ли у них признаков недомогания. Затем клетки и вольеры убирают. Киперы отвечают за приёмку корма, его подготовку и кормление. Каждое животное получает свою порцию строго по рациону. Вечером — ещё один обход и проверка замков на всех клетках. Обычно смена у кипера начинается чуть раньше открытия зоопарка и заканчивается чуть позже закрытия, но это не касается случаев, когда привозят новых животных или транспортируют имеющихся, когда кто-то из питомцев обзавёлся потомством.)



ПОСЛЕСЛОВИЕ



- Составьте свой маршрут экскурсии с зарисовками.
- Поделитесь впечатлениями об увиденном через оформление книжки-малышки, описание экскурсии, создание фотоколлажа, размещение видеоролика на канале Youtube.

- Создайте свой фотоальбом увиденных животных (или альбом нарисованных обитателей зоопарка).
- Поразмышляйте над тем, зачем нужны зоопарки?
- Подумайте, что нужно делать, чтобы сохранить уникальность зоопарка?



ДОМ-МУЗЕЙ В. Я. ЕРОШЕНКО

ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ



В селе Обуховка родился слепой писатель, педагог, эсперантист Василий Яковлевич Ерошенко. Он стал живой легендой для незрячих людей не только в России, но и за рубежом. Ерошенко прожил яркую жизнь.

Неутомимый путешественник, он знал 12 иностранных языков и был профессором Токийского, Пекинского университетов, стал классиком японской детской литературы. В доме, где родился и умер великий человек, сегодня работает музей.



ВОПРОС ДНЯ:



Как невидящий способен увидеть целый мир?

Ответить на вопрос вы сможете в том случае, если:

- совершите экскурсию в дом — музей В. Я. Ерошенко;
- рассмотрите фотографии, мемориальные предметы;
- познакомьтесь с литературными произведениями В. Я. Ерошенко;
- сделаете зарисовки быта людей — современников писателя.



ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЬ



- познакомьтесь с афишей программы музея;
- прочитайте или послушайте произведение В. Я. Ерошенко «Башня, чтобы упасть»;

- подготовьте необходимые материалы для зарисовок;
- совершите экскурсию по залам музея, чтобы ответить на вопрос дня.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ



Василий Ерошенко
БАШНЯ, ЧТОБЫ УПАСТЬ

Где-то на этой земле когда-то под серым небом жили два великих вельможи: имя одного из них было — Великий Светоч Юга, а другого — Великий Светоч Севера. По

велению таинственной судьбы они были соседи, по прихоти слепого случая — двое богатейших людей в той земле, а по желанию их гордых сердец они взаимно завидовали и ненавидели друг друга. Будь они двумя псами, несомненно, тут же свирепо бросились бы друг на друга, чтобы попытаться

кляками доказать свое превосходство; будь они китайскими генералами или удельными князьями, несомненно, они бы тут же войну развязали, чтобы показать свое могущество друг другу и свою глупость целому миру; будь они европейскими политиками, несомненно, они еще раз изумили бы целый мир своей злостью, хитростью и бесчестием; но Великий Светоч Юга и Великий Светоч Севера, по счастью, не были ни псами, ни китайскими генералами, ни европейскими политиками, они были лишь двумя богатейшими людьми в своей провинции.

Они так ненавидели один другого, что, к примеру, Великий Светоч Юга даже взглянуть не желал в ту сторону, где находились владенья соседа, а если и обращал лицо туда — только для того, чтобы плюнуть; а Великий Светоч Севера соседа считал недостойным даже плевка: так надменны, так горды они были.

У Великого Светоча Юга была дочь, называли ее Цветком Южных Садов. У Великого Светоча Севера был сын, называли его Славой Северных Небес.

Великий Светоч Юга никогда не видел и даже не мыслил увидеть сына соседа, но всегда говорил о нем, как о чудовище этой страны; Великий Светоч Севера никогда не видел и даже не мыслил увидеть дочь соседа, но всегда звал ее Калекою Мира. Так надменны и богаты они были.

Простые люди, проходя мимо дворца Великого Светоча Юга, громко выкрикивали имя его владельца, и вполголоса говорили имя другого; а проходя мимо дворца Великого Светоча Севера, крестьяне с почтеньем взирали на него, но надменно задирали носы, и смотрели с насмешками в сторону его противника, словно почувяв жаркое из свинины; а Великий Светоч Юга, слыша, как громко звучит его имя, ликовал; он думал, что селяне его считают знатнее и богаче соседа; так же думал Великий Светоч Севера, и усмехался. О,

этот сельский люд хорошо знал, где что сказать, где и над чем посмеяться!

Но несмотря на насмешки Великого Светоча Севера, Цветок Южных Садов была очень красива, краше любой девушки по соседству; сын Великого Светоча Севера тоже был красив. А так как и он, и она были единственными детьми своих родителей, то воспитывались в неге, в заботе, каких не знали даже младенцы в других знатных семьях.

С колыбели их уже научили любить лишь себя, презирать бедных, ненавидеть работу и рабочих, повелевать, распоряжаться всем и вся; о, они были истинной знатью, надменной и самолюбивой; они были славой народа.

Однажды Цветок Южных Садов пожелала непременно, ну хоть одним глазом, увидеть Славу Северных Небес. И она украдкой направилась к самой далекой ограде, разделявшей соседские земли. В тот же день Слава Северных Небес пожелал, и тоже во что бы то ни стало, хоть одним глазом увидеть Калеку Мира; и тоже украдкой направилась к самой далекой ограде; и она увидела его, красивого, благородного, гордого, презирающего всех и всё; и он увидел ее, очаровательную, но столь же гордую, привыкшую повелевать всеми.

После того Цветок Южных Садов не могла больше спать спокойно. О, если б он был простым деревенским парнем, уж она бы знала тогда, как и что делать: знала бы, как его заставить возить ее небольшую, красивую рикшу-коляску; как заставить качать гамак, где она возлежала бы; как заставить овеять ее веером из павлиньих перьев; она знала бы, как заставить его петь и играть на флейте, как заставить рассказывать чудные сказки, а когда бы он надоел ей, она знала бы, — хоть и была лишь семнадцатилетней, — как его вышвырнуть прочь из дворца. О, если бы был он только сельским парнем, она хорошо знала бы, что и как делать, но

теперь, что же поделаться теперь? Ведь он же — Слава Северных Небес! Это не давало ей спать спокойно.

Слава Северных Небес тоже сна лишился, не мог играть беззаботно; он все время лишь думал и грезил о ней, блуждая в своем саду. О, если б она была девушкой сельской, — хоть и он был семнадцатилетним, — уж тогда он точно знал бы, как и что делать; он знал бы тогда, как заставить ее в радости громко смеяться, или улыбаться беззвучно, или благоговейно им восхищаться; да, тогда уж он знал бы, как заставить ее делать многое другое, а когда бы она стала слишком докучной, он знал бы, как отослать ее обратно в деревню. Да, тогда он отлично знал бы, как быть богатым и гордым. Но это Цветок Южных Садов, и она не сельская девушка! И он предавался мечтам и раздумьям, бродя по саду, не мог спать спокойно.

Вскоре после того Великий Светоч Юга умер, умер, вопреки несчетным богатствам, вопреки безграничной гордыне; тут же за ним последовал и сосед. В этом изменчивом мире даже самые богатые, даже самые благородные должны умереть, как если б они были нищими кули. Когда размышляешь об этом, закрадывается мысль, что боги на своих небесах — непозволительно, до неприличия демократичны. Великий Светоч Юга был положен в прекрасный серебряный гроб; траурный ход был пышным: все плакали, все пребывали в безутешном отчаянии, а после погребальной церемонии всех оделили: по звучности плачей, по глубине отчаяния, и каждый отметил тризну с глазами, полными слез, и с бокалами, полными вина.

Великий Светоч Севера был положен в золотой гроб; траурный ход был пышнее, а так как у всех вот только был уже опыт плачей и отчаянья, и все вкусили их последствий за поминальными столами; теперь все рыдали громче, все были еще безутешней,

и затраты на тризну были двойными. Этот народ знал, как оплакивать и убиваться по своим господам.

Теперь Цветок Южных Садов осталась одна со своими богатствами. Как богатеи мира сего и, вероятно, всех прочих миров, она научилась любить лишь саму себя; как всякая женщина мира сего, она думала лишь об украшениях, нарядах, замужестве; да, она думала о нем и уснуть не могла: как же сделать, чтобы женить его на себе? И она сказала себе: «Я построю огромный дворец из белого мрамора, я заставлю его изумиться моим богатствам, и конечно, он попросит меня стать его женою». Так подумала Цветок Южных Садов, и вскоре появился пышный дворец из белого прекраснейшего мрамора; его назвали «Белое Чудо Юга».

Увидя этот дворец, подумал Слава Северных Небес: «Я должен превзойти ее богатством, иначе никогда она не согласится прийти ко мне». И он построил дворец еще больший, чем у Цветка Южных Садов. Он построил его из голубого мрамора, и когда тот был завершен, то казался чудом, явившимся из голубого моря. Назвали его «Голубое Чудо Севера». А народ говорил: «Дворец Цветка Южных Садов — прекрасен, но дворец Славы Небес Севера великолепен». Благородная девушка гневалась днем и горевала ночью. Теперь она сказала себе: «Я разобью сад с озером посередине, с прекрасными фонтанами, с очаровательными аллеями. Да, я очарую его...». И она пригласила садовников с севера, с юга, с востока и запада, и те приступили к работе.

Никто никогда не видал ничего очаровательней этого сада. В дивных аллеях ветерок играл с волшебными прекрасными цветами, на ветвях причудливых благоуханных деревьев пели о любви соловьи, прекрасные фонтаны пурпурного мрамора бормотали все время о счастье, днем солнце

купалось в чистой воде чарующего озера в форме сердца, ночью — купался в нем месяц со звездами. Сад назвали «Греза Южной Ночи».

Слава Небес Севера теперь думал: «Никогда она не придет ко мне из столь прекрасного сада». И он пригласил вдвое больше садовников с севера, с юга, с востока и с запада. И новый заложен был сад, еще больше, еще красивее, с еще более дивными деревьями и цветами, с более восхитительными аллеями, фонтанами и озером.

Народ поговаривал: «Сад Цветка Южных Садов удивителен, но сад Славы Северных Небес — несравненен». Его назвали «Греза Северного Мира».

И кто бы ни увидел эти сады, чувствовал, как счастьем исполняется сердце, испытывал чувство восхищения их владельцами, лишь сами владельцы не были счастливы, не ощущали радости в сердце: оба они тосковали каждый в своем саду, где фонтаны пурпурного мрамора бормотали о счастье, ласковый ветерок играл с волшебными прекрасными цветами, где пели о любви соловьи и где днем солнце купалось в чистой воде чарующего озера в форме сердца, а ночью купались в нем месяц и звезды.

Теперь Цветок Южных Садов сказала себе: «Я выстрою башню стометровой высоты, я оттуда смогу озирать свои владения, а еще буду восхищаться «Грезой Северного Мира». И вскоре появилась башня высотой в сто метров. Назвали ее «Путь к Южным Созвездиям».

Увидав ее, Слава Северных Небес подумал: «Никогда она не придет ко мне, никогда до тех пор, пока я не построю башню еще выше». И построил он башню высотой двести метров; назвали ее «Путь к Северным Созвездиям».

Пока они строили дворцы, пока разводили прекрасные сады, пока возводили гордые башни, миновали многие годы.

И когда был окончен «Путь к Северным Созвездиям», они нашли у себя много седых волос, но счастье было далеким от них, как и прежде. Однажды ночью Цветок Южных Садов стояла печально на своей гордой башне и глядела на звезды в полночном небе; вдруг она увидела — прекраснейшая звезда падала в бездну. Она вскрикнула и простерла руки, чтоб спасти падающую звезду, ее ноги скользнули, и она рухнула в пропасть со стометровой прекрасной башни. То же случилось в Грезе Северного Мира. Слава Северных Небес стоял на своей двухсотметровой башне и тоже глядел в небеса, и увидел, что прекраснейшая звезда падает в бездонную пропасть; и он тоже вскрикнул и простер руки, чтоб спасти падающую звезду, и тоже поскользнулся и рухнул в пропасть с двухсотметровой прекрасной башни.

В «Белом Чуде Юга» справили тризну по Цветку Южных Садов; в «Голубом Чуде Севера» помянули закат Славы Северных Небес. В «Грезе Южной Ночи» похоронили Цветок Южных Садов; в «Грезе Северного Мира» похоронили Славу Северных Небес.

Там фонтаны пурпурного мрамора всегда бормотали о счастье, соловьи на причудливых деревьях пели о любви, в восхитительных аллеях ветерок играл с волшебными прекрасными цветами, днем солнце купалось в чистой воде чарующих озер в форме сердца, а ночью в них купались месяц и звезды.

Цветок Южных Садов и Слава Северных Небес не были первыми, кто растратил свою юность и всю жизнь на строительство, кто выстроил башни, чтобы пасть оттуда, кто построил огромные дворцы, чтобы там справляли посмертную тризну, кто взрастил прекраснейшие сады, чтобы их погребли там. Многие тратят свою юность и жизнь точно так же; и я сам — из таких: я воздвиг высокую башню и упал оттуда, построил дворец, чтобы он рухнул;

по счастью, при падении я не разбился насмерть, а дворец, разрушаясь, тоже не раздавил меня; но угадали ли вы, почему случилось такое чудо? Если нет, я скажу вам: башня и дворец, по крайней мере на сей раз, были выстроены из воздуха.

1922 г., Шанхай (?)
© Перевод с эсперанто
Юлия Патлань,
ноябрь 2004 г.



ПОСЛЕСЛОВИЕ



• Поделитесь впечатлениями об увиденном и услышанном через оформление книжки-малышки, описание экскурсии, создание фотоколлажа, размещение видеоролика на канале Youtube.

• Поразмышляйте над тем, как мечты могут сделать человека великим?

• Вспомните о своем любом путешествии в новое незнакомое место. Подумайте, тяжело ли незрячим людям ориентироваться в пространстве? Как можно помочь людям с ограниченными возможностями здоровья?



КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА «СЛАВЯНКА»

ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ



Сегодня «Славянка» — одно из крупнейших предприятий России, на котором работают свыше 1000 квалифицированных специалистов. Продукция фабрики — это сочетание уникальных традиций и новых технологий

производства легких сладостей. Только лучшие, натуральные и экологически чистые компоненты входят в состав лакомств от кондитерской фабрики «Славянка».



ВОПРОС ДНЯ:



Кто и как придумывает названия конфет?

Ответить на вопрос вы сможете в том случае, если:

- совершите экскурсию на кондитерскую фабрику «Славянка»;
- рассмотрите фотографии, мемориальные предметы;
- познакомитесь с циклами производства конфет;
- сделаете свои эскизы оберточной бумаги для конфет.



ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЬ



- понаблюдайте за различными циклами производства конфет;
- пообщайтесь с работниками фабрики;
- сделайте зарисовки, фотографии, описание деятельности работников фабрики;

- узнайте, сколько наименований конфет производит фабрика «Славянка»;
- уточните, какие традиции существуют на фабрике.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ



На мануфактуре, расположенной в старинном здании, находится склад с бобами из разных стран и небольшой цех. Здесь делают элитный ремесленный шоколад по старинным техноло-

гиям — какао-бобы перебираются вручную, измельчаются, обжариваются, попадают в меланжор, а потом на каменные жернова. Весь цикл занимает не менее 70 часов. В отличие от фабрик-гигантов, где производство поставлено на конвейерный поток,

здесь всё делается с чувством, с толком, с расстановкой. Основателями кондитерской фабрики «Славянка» принято считать братьев Дьяковых, которые наладили выпуск лампадного масла. Предприимчивые купцы смекнули, что часть лишнего пара можно направить на выпечку хлебобулочных изделий и получить дополнительную прибыль. Дьяковские бублики и калачи стали пользоваться большим спросом. Для расширения ассортимента была организована пасека. Первокласный мед смешивали с лесными орехами и изготавливали вкуснейшие яства. В XIX веке был создан полноценный кондитерский цех, который и стал прообразом кондитерской фабрики «Славянка». Он славился на весь город своим мармеладом, ирисом, джемами, овсяным печеньем, пряниками, глазурью, конфетами «Раковые шейки» и прочими сладостями. Весной 1929 года фабрику национализировали.

Пуск обновленной фабрики состоялся 07 ноября 1932 года — этот день и считается датой рождения предприятия. Основу продукции составляли халва, карамель и пряники разнообразных сортов. Кондитерская фабрика «Славянка» специализируется на

производстве: конфет (шоколадных, помадок, ирисок, карамелек, леденцов, драже, «трюфелей» и т.д.); зефира; сливочно-шоколадных батончиков; печенья, пряников, маффинов, кексов; мармеладов, в том числе жевательных; шоколада «Сладко»; вафель, вафельных батончиков, трубочек и тортов; шоколадных сувениров; курабье; снеков; фруктовых слоев. Компания каждый год презентует интересные новинки и экспериментирует со вкусами разборчивых покупателей. За последнее время в торговые сети поступили такие новые продукты, как затяжные печенья, выполненные по итальянской рецептуре серии; съедобные игровые наборы из шоколада с фишками в виде героев мультфильмов; конфеты «Ксюша», «Лола», «Велюр», «Славянская картошка», «Птичка», «Лель» и другие; серия фруктовой карамели Monliebe; сладости серий Step и Stop. Ежегодно сладкая продукция фабрики удостоивается российских и международных наград на выставках, фестивалях и конкурсах. Номинант «100 лучших товаров России».



ПОСЛЕСЛОВИЕ



- Составьте свой маршрут экскурсии с зарисовками.
- Поделитесь впечатлениями об увиденном через оформление книжки-малышки, описание экскурсии, создание фотоколлажа, размещение видеоролика

на канале Youtube.

- Придумайте и нарисуйте свою оберточную бумагу для конфет?
- Подумайте, какие конфеты будет производить фабрика через 100 лет?



ДЛЯ ЗАМЕТОК

СОДЕРЖАНИЕ

Памятник «Отцам-основателям Старого Оскола»	3
Свято-Троицкий храм	5
Памятник «Строителям железной дороги Старый Оскол — Ржава»	7
Дом купца Лихушина	9
Горнорудная промышленность Белогорья	11
Дендрологический парк «Ильины»	14
Старооскольский зоопарк	17
Дом-музей В. Я. Ерошенко	19
Кондитерская фабрика «Славянка»	24

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО СТАРОМУ ОСКОЛУ

**Авторы-составители:
Богомолова Юлия Александровна,
Сбитнева Елизавета Петровна,
Рудаков Александр Владимирович**

Отпечатано в МБУ ДПО «СОИРО»

309514, Белгородская область, город Старый Оскол,
улица Комсомольская, дом 33/36

ОИРО СОЗДАВАЯ
БУДУЩЕЕ
