

Управление образования администрации
Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Старооскольский институт развития образования»

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
АСПЕКТЫ ОДАРЁННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ,
ПЕРСПЕКТИВЫ, РАЗВИТИЕ**
(материалы регионального педагогического форума)

**Старый Оскол
20 апреля 2016 г.**

УДК 37.01
ББК 74.5

Региональный педагогический форум «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОДАРЁННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, РАЗВИТИЕ». Материалы форума, г. Старый Оскол, МБУ ДПО «СОИРО», 20 апреля 2016 г.

ОРГКОМИТЕТ

Адрес: 309501, г. Старый Оскол, мкр. Буденного, дом 2,
МБУ ДПО «Старооскольский институт развития образования»
Телефоны: 8(4725) 33-30-16
E-mail: st-iro@mail.ru
Сайт: <http://oskoliro.ru/>

РАЗДЕЛ 1. МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	17
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	17
Акинина Л.И., Толстопах Л.Е.	17
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ НАУЧНОЙ МОЛОДЁЖИ И НКО» КАК СПОСОБ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	23
БЕССОНОВА Т.М.	23
ЛАТЫШЕВА Л.И.	23
СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СРЕДЫ, РАЗВИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНУЮ ОДАРЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ	25
БОЕВА А.В.	25
ИЛЛАРИОНОВА О.А.	25
ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МЕЖПРЕДМЕТНОГО ИНТЕГРАТИВНОГО ПОГРУЖЕНИЯ	28
Гранкина Т.Н., Горожанкина Н.В., Сапрыкина О.И.	28
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ФОРМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	30
ЕВДОКИМОВА И.В.	30
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ	32
ЕЛИСЕЕВА О.Н.	32
ОСОБЕННЫЕ ДЕТИ – НАШИ ДЕТИ	35
Кузьменко Н.А., Дзёрович М.А.	35
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	37
Зубкова С.А.	37
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТРАТЕГИЙ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СРЕДУ ИХ РАЗВИТИЯ ...	39
ИЛЯСОВА Н.В.	39
ЧЕКАНЦЕВА Ю.В.	39
ЛОНСКАЯ Н.А.	39
ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	42
КОБЗАРЕВА Т.А.	42
БАРАЕВА Н.Г.	42
СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	46
Визирякина Н.И.	46
КРИСТАЛОВА Н.А.	46
ФОРМИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «УЧИТЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ»	48
МОНАКОВА Г.Г.	48
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ. ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ	50
Подкопаева А.Н.	50
ВЫЯВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО ОБЩЕСТВА	51
РАССКАЗОВА И.Н.	51

ПРОЕКТ «СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ В ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ» КАК ВОЗМОЖНОСТЬ САМОРАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	54
Соболевская М.В.	54
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ для успешного психолого-педагогического сопровождения в педагогическом КОЛЛЕДЖЕ	57
Спиридонова Н.Н.	57
Аникина Р.Ф.	57
СОЗДАНИЕ в клубе бардовской песни УСЛОВИЙ по выявлению и развитию творчески одаренной ЛИЧНОСТИ.....	60
Стрельникова Н.А.	60
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ и РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ в УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА	61
Фунтиков В.В.	61
ФОРМИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ для социализации учащихся в УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА	67
Фунтикова Г.Д.	67
РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ учащихся через экспозиционно-выставочную деятельность школьного МУЗЕЯ.....	70
Чеканов И.Н.	70
РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГОВ в РАБОТЕ с ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.....	72
ОПЫТ РАБОТЫ школьного научного объединения учащихся «ПОИСК ЮНЫХ»	72
Батракова Т.И.	72
РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ ПЕДАГОГОВ как НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАБОТЫ с ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	75
Березовская Н.В., Гонеева Ж.В., Сидельникова А.М.	75
РОЛЬ ПЕДАГОГА в РАБОТЕ с ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ как ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ в СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ	76
Герман М.Я.	76
Козлова И.Г.	76
Кузьмина И.В.	76
ПОДДЕРЖКА ПЕДАГОГОВ в РАБОТЕ с ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ	80
Гудникова О.А.	80
Духанина Г.П.	80
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ для РАБОТЫ с ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.....	82
Елисеева Е.Н.	82
из ОПЫТА РАБОТЫ с ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ в НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	84
Каратеева О.Н.	84
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ младших школьников через занятия внеурочной деятельности и занятий в РАМКАХ НЕАУДИТОРНОЙ ЗАНЯТОСТИ	85
Пепенина Л.Г.	85
МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ РАБОТЫ с ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ.....	90
Урывская Н.П.	90

МОДЕЛЬ НАУЧНОГО СООБЩЕСТВА КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	98
ХАРЧЕНКО А.С.	98
РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	100
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	100
АГАФОНОВА Г.Н.	100
БАЗАРОВА Л.П., ПОГРЕБНАЯ О.В.	100
ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ – ВЕЛИЧАЙШИЙ ДАР ПРИРОДЫ	103
БОБРИЦКИХ В.И., ЮДИНА Д.Н.	103
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	104
БОГОМОЛ Е.М.	104
СТАДНИЧЕНКО В.Л.	104
РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ОДАРЁННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	106
БОЙКО Т.А.	106
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ...	109
БОРИСОВА Е.А.	109
ДУДНИКОВА О.В.	109
ЧЕТОВА Ю.А.	109
ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СПО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ СТАНДАРТОВ	111
БРЕДИХИН А.Н.	111
СТАДНИЧЕНКО В.В.	111
СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКЕ	115
БУДЯНСКАЯ Л.А., ...	115
ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	119
БУРДАКОВ Д.В.	119
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА	122
ГОРБАЧЕВА С.М.	122
ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА	125
ГРЕБЦОВА Н.И.	125
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТАЙМ-МЕНДЖМЕНТА В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	129
ГРИГОРОВИЧ М.В.	129
ФОРМИРОВАНИЕ УВЕРЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ	130
ГУБАРЕВА Н.Н.	130
ПРОХОРОВА О.А.	130
СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ И ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПУТЁМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ САМОРАЗВИТИЯ	133
ГУЛАЯ Л.В.	133

ОДАРЕННОСТЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ ГРАМОТНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ	136
Дворяшина Л.В.....	136
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА	138
Дёмина Е.Л.....	138
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА НЕАУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	139
Дробышева А.А.....	139
ТЕХНОЛОГИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	142
Дьячкова А.Н.....	142
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ	144
Акинина Л.И., Емельянова И.А., Игумнова Е.В.....	144
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ШКОЛЕ	146
Есипова О.А.	146
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	148
Ефременкова Т.Н.	148
ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ, ОСВАИВАЮЩИХ ПРОГРАММУ ОСНОВНОГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ	151
Ещенко Н.А.....	151
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ СПОРТИВНОЙ ОДАРЁННОСТИ У ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	156
Жандаулетова В.И.....	156
Фомина О.И.	156
СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ.....	159
Забара Г.А.....	159
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	162
Загарских Т.В.....	162
Кабанцова М.А.....	162
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .	165
Зенина И.Н.	165
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	170
Иванова А.В.	170
СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	172
Иванова Д.В., Максименко И.С.	172
РАЗВИТИЕ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	174
Ивашкина Е.В.	174
СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	176
Истомин М.Ю.	176
Истомина Н.А.	176

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСАМ, ОЛИМПИАДАМ, ЭКЗАМЕНАМ	178
Калиниченко О.Н.....	178
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	181
Калиш Ю.В.	181
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	182
Капустина Т.И.	182
СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	184
Карпенко Н.А.	184
МОДЕЛЬ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ (ТАЛАНТЛИВЫХ) УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	185
Каширина О.М.	185
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ	188
Козинко Л.А.	188
РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ШКОЛЬНОЙ ЛИГИ РОСНАНО КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	191
Кононова Г.В.....	191
Агibalова Л.П.....	191
СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	194
Кононова Н.А.....	194
Скрыпцова Л.А.	194
МАСТЕР-КЛАСС. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНКВЕЙНА КАК ПРИЕМА ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	195
Корниенко И.А.	195
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ МБДОУ ДС №57 «РАДУГА» ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ	200
Коронных И.В.	200
Ефанова И.М., Мальцева Н.С.	200
Крамарова В.И.	200
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО (ДИВЕРГЕНТНОГО) МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5 – 6 ЛЕТ	203
Коршикова С.Г.....	203
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ	206
Котарев А.И.	206
РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ	208
Котарева Н.И.	208
РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ	211
Кривошеева В.Н.	211
ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОГО ПОДРОСТКА - УЧАСТНИКА НЕФОРМАЛЬНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.....	213
Кукулин С.С.	213

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЕНКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧЕБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ	219
Легостаева М.Г.	219
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ШКОЛЕ	221
Липовская И.В.	221
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ	223
Лисицына Г.П.	223
ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..	225
Лихачёва С.В.	225
Кривовица О.Н.	225
ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ И ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФЕССИИ	231
Малахова В.Е.	231
СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	234
Малахова В.Н.	234
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ.....	236
Маликова С.А.	236
РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	238
Медведева С.А.	238
ОДАРЁННОСТЬ: ПРОБЛЕМА РЕБЁНКА ИЛИ ЗАДАЧА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛА?	246
Миронова О.В.	246
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ	248
Мысева И.В.	248
ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАНИЙ В ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	250
Нестеренко В.В.	250
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ КРАЕВЕДЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.....	253
Нечаева З.И.	253
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	255
Овцынова О.В.	255
РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ	257
Орехова Е.В.	257
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ СРЕДСТВАМИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	259
Пенская Е.А.	259
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	263
Попогребская И.В.	263
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ.....	266
Прохорова Л.Г.	266

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ	268
ПСАРЕВА И.Н.	268
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	271
СЕМЕРНИНА О.А.	271
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.....	278
СКОРЫХ Е.В.	278
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В СИСТЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	279
СУСЛОВА С.Н.	279
РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	284
ТОЛМАЧЕВА Л.В.	284
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.....	286
ФЕДОРЯЩЕНКО Т.В.	286
СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	289
ФЕДЮШИНА В.В.	289
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОДАРЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	292
ЧУМАКОВА Ж.В., КОМАРОВА И.Б., АГАФОНОВА Г.Н.	292
СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРИЗНАКОВ СОЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ	294
ШАПОВАЛОВА С.Н.	294
ПОДБЕЛЬЦЕВА Т.М.	294
НАЙМУШИНА О.А.	294
РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	296
ШАТИЛИНА С.И.	296
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	298
ШУГАЙЛО Н.П.	298
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ, ИХ ОДАРЕННОСТИ.....	300
СТАХАНОВА С.П.	300
ЩЕРБИНА Н.И.	300
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.....	302
ЩЕРБИНИНА В.П.	302
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В МБДОУ Д/С № 57 ЧЕРЕЗ ПЕСОЧНОЕ РИСОВАНИЕ	305
ЯКУШ О.Е.	305
АТАМАНСКАЯ Г.И.	305
РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ИНТЕРАКТИВНОГО МУЗЕЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ НАУК.....	307
ЯНКОВСКИЙ М.М.	307
ЕРКОВА М.В.	307

РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ	309
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДИК	309
БЕЛОЗЕРСКИХ Г.М., ЯКОВЛЕВА Н.И.	309
ВИРТУАЛЬНАЯ АРТ-СТУДИЯ «НОВБУ MASTER» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	311
БРЕДИХИНА Е.В.	311
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	313
ВИТЯЗЬ И.Н.	313
КАКОВЫ ПРИЗНАКИ ОДАРЕННОСТИ?	315
ГОРБУНОВА И.Н., ШАБЕЛЬНИКОВА И.Н.	315
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ЗВЕНА	317
ГРЕБЕНКИНА С.А.	317
ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КЛУБОВ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА, В КОТОРОМ «ВЫРАСТАЮТ» ТВОРЧЕСТВО И ОДАРЕННОСТЬ	320
ДАНИЛКИНА И.С., ЧЕРКАШИНА А.И., КОНОНОВА Е.Н.	320
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	322
ЗОЛОТАРЁВА Е.В., КЛИМОВА Н.С., БОЙКО Л.В., БОЧАРОВА Е.В.	322
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ	324
ИВАНОВА А.В.	324
СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	326
КАРАМЫШЕВА Н.Б., КОВАЛЬ Е.А.	326
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ	328
ПЛОХОТНИКОВА Ж.В., КОТОВА И.Е.	328
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	330
КУБЫШКИНА Н.Д., БЕРДЮГИНА Т.В.	330
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	332
КУРЧЕНКО Н.А.	332
ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НИМИ.....	333
ЛУБЯНКИНА О.В.	333
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ	336
ЛУЗГИНОВ А.В.	336
ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	341
ЛУКЬЯНОВА С.А., РАЗИНЬКОВА О.Н.	341
РАСКРЫТИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....	348
МАЛАХОВ А.Е., КРИВОШЕЕВА В.П.	348
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР НА УРОКАХ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЁНКА	350
НАСОНОВ А.И.	350

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ КРАЕВЕДЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	352
Нечаева З.И.	352
РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ	355
Орлова Н.В., Шишова Т.И.	355
МНЕМОТЕХНИКА КАК ПРИЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	357
Пешкова Г.В.	357
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	362
Попова М.В., Коновалова О.В., Баронина К.А.	362
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	364
Пчелкина Н.А., Елизарьева Н.В., Пешкова Е.В.	364
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ	367
Ровенских Г.Н.	367
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ	368
Семибратченко Т.В.	368
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛЮЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ	372
Сытенко О.А., Погорелова В.Д.	372
КАК ПОМОЧЬ ДОШКОЛЬНИКАМ РАСКРЫТЬ И РАЗВИТЬ ИХ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ?	373
Картамышева И.С.	373
Придачина Л.К., Украинская О.С.	373
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	376
Федорова Т.В., Обухова Е.А.	376
ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	378
Ходеева С.Ф., Белоусова Е.Ю.	378
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИИ.....	380
Чечетка М.В.	380
РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ	385
Шалаева А.А.	385
ОДАРЁННОСТЬ ИЛИ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ	389
Шинкарева Н.В.	389
РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	391
Яковлева Н.В.	391

РАЗДЕЛ 5. СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	403
ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ДОУ	403
Андрианова Н.В.	403
ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ	405
Анисимова Т.А.	405
РАБОТА С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ	407
Барышненкова Л.И.	407
ГАРМОНИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	410
Болховитина Н.С.	410
РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	412
Бондарева И.В.	412
ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ И ПУТИ ЕЕ РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	414
Ботвиньева Л.В., Токарева И.В.	414
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ – ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗАДАТКОВ ОДАРЕННОСТИ К ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	416
Буценко О.А., Ковальчук О.Б.	416
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА	419
Быковская И.Ю.	419
РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИТНЕСА.....	421
Домаева Т.П.	421
СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	423
Дробинина Н.П., Ветренко Е.П.	423
ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОУ	425
Запара М.А.	425
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ МАРИИ МОНТЕССОРИ	428
Зиновьева Л.С.	428
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОСТИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	430
Истомина О.С.	430
НАШИ СОВРЕМЕННЫЕ ДОШКОЛЬНИКИ, КАКИЕ ОНИ?.....	432
Кодинцева Л.И., Бакаева Е.В.	432
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	433
Колесникова И.А.	433
МЕТОД «SAND-ART» В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	435
Кохан Г.Ю.	435
МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ.....	437
Курилова Н.А.	437

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ	439
Лавошник О.В.	439
ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	443
МАМОНОВА Л.А.	443
ОВСЯННИКОВА Л.Е.	443
РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ДОО	445
Маслова Е.С., Конотопченко Н.В.	445
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ СИСТЕМЫ «ЛОНГИТЮД» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРЕДПОСЫЛКАМИ ОДАРЕННОСТИ	447
Мозговая С.В.	447
МОДЕЛЬ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СФЕРЕ АКАДЕМИИ МУДРЫХ НАУК «СОВЁНОК»	450
Москвина Н.И.	450
Золотарева Т.Л.	450
Якунина О.К.	450
Панкова Л.В.	450
«СИСТЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ Г. БЕЛГОРОДА»	453
Невмывака С.А.	453
МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И ФОРМЫ РАБОТЫ С НИМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	456
Нестерова Н.Г.	456
Полохало О.В., Быковская В.Н.	456
ИГРА В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА	459
Хорошилова Н.А.	459
Никишина Н.Н.	459
Саенко О.В.	459
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ЦЕНТРЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МБДОУ ДС № 20 «КАЛИНКА»	463
Никулина Н.Н.	463
Акишева М.М.	463
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ НА ЭТАПЕ ДЕТСКИЙ САД – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА	465
Резанова Т.С.	465
Кальченко Ю.Л.	465
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ	467
Савельева М.С., Алексеева О.П.	467
СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	469
Сизикова А.Е.	469
Гончарова Л.И.	469

ЛЭПБУК, КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	470
Ситникова Л.А.	470
Скuryтина Л.Н., Брусенцева В.Н.	470
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ	473
Тихонова О.Н.	473
ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ	475
Финк О.Н.	475
ПРОБЛЕМА РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	477
Фомина Е.Н., Онищенко Е.Ю.	477
Шейна Л.И.	477
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ	480
Черкашина С.В.	480
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	482
Муляр Н.В., Черниговских Е.В.	482
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ	484
Чернышева Н.Б., Сапелкина Н.Ю.	484
ВЫЯВЛЕНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	486
Шемет Н.Б.	486
Тертова А.А.	486
РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	489
Шипилова С.П.	489
РАЗДЕЛ 6. ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ КАК СПОСОБ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	491
ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ	491
Глушкова Т.Н.	491
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДАМ И КОНКУРСАМ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ И ПРОГРАММИРОВАНИЮ	493
Донец А.А.	493
ВАЖНАЯ РОЛЬ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	495
Зубкова С.А.	495
ПУТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОЛИПМУ: СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ К УЧАСТИЮ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	497
Ивашкина Е.В.	497
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К УЧАСТИЮ В ОЛИМПИАДАХ	499
Изюмская Т.П.	499
ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	501
Косухина И.В.	501

ОДАРЁННЫЙ УЧИТЕЛЬ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	504
Ладных М.С.	504
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ, ОЛИМПИАДАХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГРАХ	506
Часовских М.В.	506
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАЧИ КАК ФАКТОР ПОДГОТОВКИ К РЕШЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧ	508
Прудских А.Г., Шенцева Т.А.	508
РАЗДЕЛ 7. СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	511
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КЛАССЕ ХОРЕОГРАФИИ	511
Антропцева Т.А.	511
Сигарева И.Н.	511
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	513
Березина Н.Н.	513
ВЫЯВЛЕНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩЕГОСЯ, КАК БАЗОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ	515
Богданова В.Д.	515
ВЫЯВЛЕНИЕ, СОПРОВОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МБУ ДО «ЦДО «ОДАРЕННОСТЬ»	516
Боровенская И.Ю.	516
Володина Т.В., Шайхуллина А.Н., Косинова А.П.	516
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ	519
Будакова Е.А.	519
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ	521
Карапузова С.В.	521
Игумнова Е.В.	521
Гладкова Н.А.	521
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И КОММУНИКАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА	523
Ладина Л.Г.	523
Ладин П.С.	523
Лазаренко Е.А.	523
ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ...	525
Носова Г.В.	525
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ»	527
Панченко С.А.	527
РАЗВИТИЕ НАУЧНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ИХ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ШКОЛЬНОЙ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ	529
Поплёнкина О.Н.	529
Репринцева В.В.	529

ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В КЛАССЕ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	533
САМОЙЛОВА О.А.	533
ПИВНЕВА В.П.	533
ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	536
СУХАРЕВА Е.А.	536
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ	539
ХОДЕЕВА А.М.	539

РАЗДЕЛ 1. МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Акинина Л.И., Толстомятых Л.Е.,
учителя начальных классов,
МАОУ «СПШ № 33»
г. Старый Оскол*

Любому обществу нужны одарённые люди, и его **задача** состоит в том, чтобы своевременно рассмотреть и развить способности всех его представителей, начиная с младшего школьного возраста.

Главная задача семьи и школы состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Именно это внутреннее стремление к исследованию создаёт условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. «Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой исследовательской работе», - писал А.Н.Колмогоров, отсюда вывод: исследовательская деятельность - это одно из важных условий развития креативности перспективных детей.

Поэтому приоритетным направлением системы обучения и воспитания, на современном этапе образования по праву считается формирование у младших школьников способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Главная задача данного направления – дать ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных способностей и склонностей.

Проведение учебных исследований это особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений, навыков. Эту работу лучше проводить индивидуально с каждым ребёнком или с группой детей.

У каждого учителя есть своя система организации учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Начиная с первого класса, в своей работе используем специальные игры и занятия, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность ребёнка, помогающие осваивать первичные навыки проведения самостоятельных исследований.

Первый этап-это тренировочные занятия с классом, дающие возможность познакомить каждого ребёнка с техникой проведения исследования.

С первых дней занятий в школе с детьми рассматриваем методы исследования, т. е. откуда можно получить информацию. Это:

- задать вопросы самому себе,
- спросить у взрослого человека,
- посмотреть в книгах, словарях
- понаблюдать самому,
- провести эксперимент,
- посмотреть в компьютере и т. д.

Впоследствии, уже во второй четверти первого класса, проводим урок-тренинг, на котором мы учимся, как надо собрать всю доступную информацию и обработать её так, как это делают учёные.

Начиная со второго класса работаем над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения эксперимента, делать выводы и умозаключения.

Предлагаем задания и упражнения для развития умения видеть проблемы, которые применяем на практике. Задание: посмотрите на мир чужими глазами. Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем – способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Решению этой сложной педагогической задачи в значительной мере помогут следующие упражнения:

- «Назовите как можно больше признаков предмета»

Это задание помогает ребенку учиться концентрировать свои мысли на одном предмете. Педагог называет любой предмет. Детям нужно вспомнить как можно больше возможных признаков этого предмета. Так, например, диван может быть: мягким, большим, новым, высоким, раздвижным, детским, удобным и др. Такое упражнение можно провести в форме увлекательного командного конкурса.

- «Сколько значений у предмета»

Это задание позволяет углубить и одновременно проверить уровень развития способности к мысленному перемещению, позволяющему иначе смотреть на проблемы, учит сосредоточиваться, находить в обычном новые, неожиданные возможности, благодаря чему развиваются основные параметры креативности: продуктивность, оригинальность, гибкость мышления и др.

Детям предлагается какой-либо хорошо знакомый им предмет (газета, карандаш, ложка, коробка и др.). Предлагается задание найти варианты нетрадиционного, но реального использования предмета. Считать правильными нужно только те варианты, которые действительно применимы, поощряются самые неожиданные ответы.

- «Составь рассказ, используя данную концовку»

Педагог читает детям концовку рассказа и предлагает сначала подумать, а потом рассказать о том, что было в начале. Оцениваем, в первую очередь, логичность и оригинальность изложения. Примеры концовок:

«...Нам так и не удалось найти свой автомобиль».

«...Собака стремительно подбежала к Диме и попыталась лизнуть его прямо в лицо».

«..., и котенок мирно заснул на руках у Маши».

«...Прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски».

Вслед за выявлением проблемы идёт поиск её решения. Поэтому **далее учимся выдвигать гипотезу**, т. е. строить предположения. Гипотеза, в отличие от простого предположения, должна быть обоснованной, указывающей путь исследовательского поиска. Но для детских исследований, направленных на развитие творческих способностей ребенка, важно умение вырабатывать гипотезы по принципу «чем больше, тем лучше», поэтому годятся любые, самые фантастические гипотезы и даже провокационные идеи. Уже сама по себе гипотеза может стать важным фактором, мотивирующим творческий исследовательский поиск ребенка.

- «Что случилось?»

Педагог предлагает детям ситуации и просит сформулировать возможные причины и последствия, описанных в них событий. Примеры ситуаций:

«Мише не разрешили смотреть телевизор».

«Катя поссорилась с подругами».

«Мама не стала ругать Васю за то, что он уронил чашку» и т.д.

- «Если бы...»

Педагог предлагает детям подумать над ситуациями и ответить, что произошло бы, если бы

? родители уменьшились до размера мышки;

? бабушка превратилась в ребёнка;

? кровать стала крошечной и т.д.

Поощряются все идеи детей, выделяются наиболее интересные и оригинальные.

Интересные задания для тренировки умений по выработке гипотез и провокационных идей используют в ряде школ для одаренных детей за рубежом. Например: «Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на земле?»

Проводя упражнения на развитие умения выдвигать гипотезы педагогу нужно объяснить детям, что, делая предположения, обычно используются следующие слова: может быть; предположим; допустим; возможно; что, если...

Ещё **важным умением для исследования является умение задавать вопросы**. Ведь любое познание начинается с вопроса. Для этого использую следующие упражнения: показываю картинки с изображением людей, животных и предлагаю задать им вопросы. Другое задание, какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете, лежащем на столе?

○ «Данетка»

Один из детей загадывает слово, сообщает всем только смысловую область. Например, это «животное» или «литературный герой» или «предмет мебели». Участники по очереди задают вопросы, например: «Это млекопитающее?»; «У него есть хвост?»; или «Это герой сказки?»; «Это взрослый человек?» Ребенок, загадавший слово, отвечает «да» либо «нет». Нельзя сразу задавать вопросы, рассчитанные на прямое угадывание. Например, такие: «Это мышь?» или «Это диван?».

Также **необходимо научить давать определения понятиям**. Для того, чтобы научиться определять понятие, достаточно применить относительно простые приёмы: **описание, сравнение** своих описаний с описанием этих же предметов учёными-классиками или одноклассниками, **различение** (например, весна и осень - времена года, но чем они отличаются), **обобщение** - это логическая операция перехода от видового понятия к родовому путём отбрасывания от содержания видового понятия его видообразующего признака (признаков). Для этого использую следующее задание – из приведённых понятий надо построить такие ряды, в которых каждое последующее понятие было бы родовым по отношению к предыдущему.

Без овладения этими понятиями нет и не может быть абстрактного мышления. Надо учить ребенка переходить от конкретного предмета и отдельного факта к абстрактному обобщению. Рекомендуются следующие упражнения:

○ «Отгадай»

Педагог загадывает предмет, даёт его словесное описание, дети пытаются отгадать его. Затем роль ведущего передаётся детям. Игра проводится три-четыре раза. По ходу игры педагог следит за тем, чтобы дети давали как можно больше характеристик предмету. Возможны разные варианты этого задания: для малышей воспитатель может выставить несколько предметов и загадывать один из них; более сложные варианты – загадать один из предметов, находящихся в этой комнате, или предмет, которого здесь нет.

Важным средством развития умений давать определения понятиям у младших школьников являются обычные загадки, если смотреть на них не просто как на забаву, а как на веселое, но все же вполне серьезное задание.

Литературы, посвященной загадкам, много. Практически все загадки представляют собой попытку дать определение тому или иному понятию и являются важным средством развития этого умения у детей.

Составление и разгадывание кроссвордов также можно рассматривать как упражнение в определении понятий. На это занятие мы также привыкли смотреть как на простую забаву. А между тем в кроссвордах мы сталкиваемся с самыми разными определениями различных предметов, явлений, событий. Особенно ценно, что эти определения мы не можем рассматривать в каком-то контексте, они предстают перед нами сами по себе

Также с детьми мы учимся **классифицировать**.

Классификация может быть простой, а может быть и многоступенчатой, разветвленной. Например, поделим все звуки на группы: речевые и неречевые. В свою очередь, речевые звуки можно поделить на гласные и согласные, а согласные – на твердые и мягкие и т.д.

Например, мы предлагаем детям популярное задание — «четвертый лишний». Четыре карточки содержат изображения яблока, груши, банана, помидора. Естественно, что если классифицировать по основному признаку, то потребуется объединить фрукты: яблоко, груша, банан — и отделить овощ — помидор. Это правильный, но не единственно верный

вариант. Дети могут расклассифицировать эти предметы и по цвету, тогда яблоко и помидор могут попасть в одну группу (они оба — красные), а банан и груша в другую — они желтые. Можно классифицировать эти предметы по форме: яблоко, груша и помидор по форме близки к шару, банан имеет другую форму. Оснований для деления можно найти множество, и, давая детям задания на классификацию, следует развивать у них и способность к такой важной операции, как комбинаторика. Чем больше вариантов деления, тем выше продуктивность мышления. А это качество очень важно в творческой деятельности.

Ещё мы учимся **наблюдать**. **Наблюдение**, пожалуй, — самый популярный и самый доступный метод исследования, применяемый в большинстве наук и часто используемый обычным человеком в повседневной жизни. Для того, чтобы наблюдение стало возможным, важно иметь наблюдательность – сплав внимательности и мышления.

Этому помогут следующие упражнения:

○ «Рассматривание»

Педагог ставит перед детьми какую-нибудь вещь. Это может быть яркая интересная игрушка, предмет мебели, книга и др. Лучше, если этот предмет ярко окрашен и имеет много деталей, такой предмет воспринимается и запоминается легче. Дети внимательно и спокойно рассматривают его. Затем педагог убирает предмет и просит детей вспомнить и назвать все его детали, после чего предмет вновь предъявляется детям и проводится коллективное обсуждение того, что назвали, а что не заметили и не назвали, что осталось за пределами создавшегося у детей мысленного образа этого предмета.

Это упражнение надо повторять периодически, постоянно меняя предметы для наблюдения.

○ «Кто пропал?»

Педагог выставляет перед детьми несколько предметов (игрушек) и просит запомнить их. Затем детям предлагается закрыть глаза, а в это время ведущий убирает один или несколько предметов (игрушек). Дети должны назвать недостающие предметы.

Другой блок заданий для развития внимания и наблюдательности — парные картинки, содержащие различия. Заданий подобного рода сейчас много в детских книжках, журналах и газетах. Их можно использовать в данных целях.

Учимся проводить **эксперименты**. **Эксперимент** — важнейший из методов исследования, который используется практически во всех науках и от исследовательского поведения неотделим. Любой эксперимент предполагает проведение каких-либо практических действий с целью проверки и сравнения.

Но эксперименты бывают и мысленные, то есть такие, которые можно делать только в уме.

Мысленный эксперимент. Английский психолог, специалист в области обучения одаренных малышей Джоан Фримен предлагает решить в ходе мысленных экспериментов следующую задачу:

✓ Что будет, если все станут выше ростом?

✓ Что можно сделать из куска бумаги?

Подобные задачи могут решать дети разного возраста и даже взрослые. Уровень требуемых ответов может быть разным.

По аналогии с этими заданиями можно предложить рассказать о возможных вариантах использования воды, глины, электричества и др.

Американские специалисты, работающие с одаренными детьми, предлагают такие вопросы:

- ✓ На какое животное похоже темнеющее перед грозой небо? Почему?
- ✓ Если бы озеро было столом, чем были бы лодки?

Эксперименты с реальными объектами. Самые интересные эксперименты — это реальные опыты с реальными предметами и их свойствами. Т.А.Егорова для работы с малышами предлагает эксперимент «Где что лежит».

Задача воспитателя – доказать идею о том, что проще найти ту вещь, которая лежит на своём месте.

Педагог кладёт одну книгу на полку с игрушками, другую — в уголок книги. Двум детям предлагает найти эти книги. После того как дети нашли книги, педагог спрашивает, какую книгу быстрее найти (ту, которая находится в уголке книги, т. к. она там должна лежать). Затем делается вывод, что вещи должны лежать на своём месте.

Приведу несколько простых ситуаций, описывающих экспериментирование, доступное младшим школьникам.

- Эксперимент «Определяем плавучесть предметов».

Детям предлагается собрать несколько разных предметов, например: деревянный брусок, чайная ложка, игрушечная металлическая тарелочка, яблоко, камешек, пластмассовая игрушка, морская раковина, небольшой резиновый мячик и др.

Когда предметы собраны, можно выстроить гипотезы по поводу того, какие предметы будут плавать, а какие утонут. Затем эти гипотезы надо проверить.

После того как первый опыт закончен, эксперимент продолжается. Необходимо изучим сами плавающие предметы. Все ли они легкие? Все ли они одинаково хорошо держатся на воде? Зависит ли плавучесть от размера и формы предмета? А что произойдет, если мы соединим плавающий и неплавающий предметы? Они будут плавать или оба утонут? И при каких условиях возможно и то, и другое?

- Эксперимент «Как вода исчезает?».

Приведем пример другого эксперимента с водой — исследование процесса «исчезновения» воды. Детям известно, что вода может впитываться, а может испаряться. Попробуем изучить экспериментально эти ее свойства.

Возьмем разные предметы, например: губку, газету, кусочек ткани (полотенце), полиэтилен, металлическую пластинку, кусочек дерева, фарфоровое блюдо. Теперь аккуратно, ложкой будем понемногу поливать их водой. Какие предметы не впитывают воду? Перечислим. Теперь из тех, что впитывают, что лучше впитывает: губка, газета, ткань или дерево? Если воду плеснуть на часть каждого из этих предметов, весь ли предмет намокнет или только то место, куда попала вода?

Продолжим эксперимент по «исчезновению» воды. Нальем воду в фарфоровое блюдо. Воду оно не впитывает, это мы уже знаем по предыдущему опыту. Границу, до которой налита вода, мы чем-нибудь отметим, например, фломастером. Оставим воду на один день и посмотрим — что же произошло? Какая-то часть воды исчезла, испарилась. Отметим новую границу и вновь через день проверим уровень воды. Вода неуклонно испаряется. Она не могла вытечь, она не могла впитаться. Она испарилась и улетела в воздух в виде маленьких частиц.

Учимся **анализировать, выделять главное и второстепенное, делать выводы и умозаключения.**

Эти и другие виды заданий позволяют мне сформировать необходимые умения для создания исследовательской работы или проекта в четвёртом классе. Как же мы над этим работаем?

Темы, которые мы используем в своей работе, можно определить в три основные группы:

фантастические - ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений;

теоретические - ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в различных источниках;

эмпирические - проведение собственных экспериментов.

Важно помнить учителю: тема должна заинтересовать и увлечь ребёнка. С её выбором не стоит затягивать. Большинство детей, за исключением одарённых, не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны. Действовать нужно быстро, пока интерес не угас.

Оба эти результата хорошо видны во время защиты детьми собственных работ. В этой связи защита итогов приобретает особую значимость. Это необходимый этап работы.

Защита - венец исследования и один из главных этапов обучения начинающего исследователя. О выполненной работе надо не просто рассказать, её, как и всякое настоящее исследование, надо защитить публично. В ходе защиты дети учатся излагать добытую информацию, сталкиваются с другими взглядами на проблему, учатся доказывать свою точку зрения.

Презентация работ становится праздником для школьников, на котором дети получают оценку своего труда. Ребята говорят о том, что чувствуют себя настоящими учёными, общаясь между собой, находя единомышленников. Ученики, чьи работы оказываются наиболее успешными, получают право на участие в городских научно-практических конференциях, неделях науки.

Анализируя результативность работы в технологии учебного исследования, можно сделать выводы:

- усвоение алгоритма научного исследования способствует формированию научного мировоззрения учащихся;
- значительно расширяется кругозор школьников в предметных областях;
- вооружает учащихся универсальными способами учебной деятельности, даёт импульс к саморазвитию, способности к самоанализу, самоцелеполаганию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке;
- формирует социальный опыт в труде и общении;
- способствует профессиональному росту учителей, расширяя знания как в области своего предмета, так и в педагогической науке, даёт возможность лучше узнать учеников, раскрыть их потенциал, а также расширяет контакты на профессиональной основе с коллегами, родителями учащихся.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что исследовательская тактика ребёнка - это не просто один из методов обучения. Это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности. Он позволяет трансформировать обучение в самообучение, реально запускает механизм саморазвития. Главное отличие детей, способных принимать участие в исследовательской работе, - наличие у них потребности узнавать новое. Это видно из мониторинга мотивации к исследовательской деятельности: в первом классе наличие только ситуативного интереса; но уже начиная со второго класса - рост устойчивого и обобщённого интереса к исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность в начальной школе способствует общему развитию школьников, и непосредственно таких показателей мыслительной деятельности как умение:

1. классифицировать;
2. обобщать;
3. отбирать все возможные варианты решения;
4. переключаться с одного поиска решения на другой;
5. составлять программу действий по своей работе;
6. рассматривать объект с различных точек зрения;
7. сравнивать различные объекты и их совокупности;
8. составлять задания по предложенной теме;
9. проводить самоконтроль.

Наблюдения за учащимися показывают, что процент детей, у которых данные умения сформированы или частично сформированы, увеличивается по всем исследуемым модулям. Это

говорит о том, что описанная методика работы активизирует исследовательское поведение детей.

Литература

1. Безрукова В.С. Директору об исследовательской деятельности школы. Журнал «Директор школы». - М: «Сентябрь», 2012, №2.
2. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. Журнал «Директор школы». - М: «Сентябрь», 2003, №8.
3. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. Журнал «Директор школы». - М: «Сентябрь», 2013

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ НАУЧНОЙ МОЛОДЁЖИ И НКО» КАК СПОСОБ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

*Бессонова Т.М.,
учитель английского языка,
Латышева Л.И.,
учитель биологии,
ОГАОУ «Белгородский инженерный
юношеский лицей-интернат»
г. Белгород*

ОГАОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат» является координационным центром Российской научно-социальной программы для молодёжи и школьников «Шаг в будущее». Программа «Шаг в будущее» – это авторитетное общенациональное движение научной молодежи, ученых, учителей и специалистов, стремящихся совместно выстроить инновационное будущее своей страны. Цель программы – воспитание особо перспективных молодых людей, способных создавать и внедрять научные новшества, современную технику и высокие технологии в приоритетных отраслях российской экономики. Во главе угла программы стоит задача воспитания из школьников молодых исследователей, нацеленных на создание нового в инженерной, естественнонаучной и социально гуманитарной областях современного знания. [2]

В 1995 году программа «Шаг в будущее» организовала Российское молодежное политехническое общество (РМПО). РМПО объединяет прежде всего студентов и учащихся, непосредственно занимающихся научными исследованиями и техническими разработками.

Целями МОО «РМПО» являются:

- содействие интеллектуальному развитию и инженерной профессионализации молодежи и школьников;
- содействие реализации молодежных инициатив в науке и образовании, экономике и производстве;
- осуществление поддержки молодых талантов, молодежных научно-исследовательских коллективов и организаций, а также специалистов, воспитывающих юных ученых и исследователей;
- обеспечение и совершенствование механизма внедрения результатов молодежных научных и научно-технических разработок;
- содействие формированию и развитию системы творческих отношений «Школа-Наука-ВУЗ»;
- содействие творческой молодежи в решении проблем в социальной сфере. [2]

В рамках реализации соглашения от 19 декабря 2014 г. № С – 821-ОФ /Д между Минэкономразвития России и РМПО была разработана программа «Развитие системы межрегионального взаимодействия, распространение лучших практик инновационной деятельности, методическая, консультационная и информационная поддержка общественных

объединений научной молодёжи и НКО в области научно-технического творчества молодёжи». Сроки реализации программы – декабрь 2014г. - ноябрь 2016г.

Одним из приоритетных проектов программы, направленных на выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, научное просвещение и целенаправленную профессиональную ориентацию, распространение и популяризацию научных знаний, создание необходимых условий для поддержки творчески одаренных детей является региональная научная бизнес-школа «Развитие инновационной деятельности общественных объединений научной молодежи и НКО». Цель бизнес - школы - методическая, консультационная поддержка региональных точек инновационного роста в области научно-технической деятельности молодежи.

В феврале 2016 года координационным центром программы «Шаг в будущее» по Белгородской области была организована и проведена бизнес – школа на базе Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова, Белгородского государственного национального исследовательского университета. В ней приняли участие представители муниципальных общественных объединений научной молодежи и социально-ориентированных НКО (обучающиеся 9-11 классов г. Белгорода и Белгородской области). Для школьников были организованы лекции и семинары по актуальным проблемам современной экономики. Участникам бизнес – школы была предоставлена возможность познакомиться с теоретическими основами инновационного предпринимательства. Познавательными и интересными стали практические занятия по запуску и сопровождению стартапов. В программу бизнес - школы были также включены игра-тренинг по разработке стратегии компании, мастер – класс о создании малых молодежных предприятий, экскурсии в бизнес – инкубатор - центр молодежного инновационного творчества «МЕТАМОРФОЗА» и Федеральный региональный центр аэрокосмического и наземного мониторинга объектов и природных ресурсов НИУ «БелГУ».

В работе бизнес – школы приняли участие представители МГТУ им. Н.Э. Баумана г. Москва, а также ведущие специалисты в инновационной области технических и экономических факультетов ВУЗов Белгородской области.

В ходе реализации проекта «Развитие инновационной деятельности общественных объединений научной молодежи и НКО» были решены следующие задачи:

- предоставление информационно-консультационных услуг по вопросам бизнес - планирования, а также поддержка и стимулирование молодежной предпринимательской деятельности;
- формирование знаний и умений, необходимых для успешного начала и ведения бизнеса;
- повышение внутренней мотивации для практической реализации бизнес - идей;
- популяризация предпринимательской деятельности среди молодежи.

Анализ анкетирования обучающихся - участников мероприятия показал, что участие в бизнес – школе помогло им в получении теоретических знаний и практических навыков в области оценки привлекательности бизнес проектов, в приобретении умений анализировать рынок и потенциал идеи, стало основой для реализации будущих научно-исследовательских и бизнес проектов.

Таким образом, реализация проекта “Развитие инновационной деятельности общественных объединений научной молодёжи и НКО” способствует выявлению одаренных детей, развитию их творческих способностей, приводит к формированию “локуса научной одарённости”, а именно, сетевой образовательной системы, обеспечивающей воспитание инновационно - мыслящих молодых людей, стремящихся к достижению поставленных целей и успеха в выбранной сфере. [1]

Литература:

1. Карпов А.О. Локус научной одаренности: программа «Шаг в будущее» / А.О. Карпов //Вестник российской академии наук-2012-№8-725-731
2. <http://www.step-into-the-future.ru>

СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СРЕДЫ, РАЗВИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНУЮ ОДАРЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ

*Боева А.В.,
к.п.н., директор МБОУ «СОШ №20 с УИОП»
г. Старый Оскол Белгородской области
Илларионова О.А.,
учитель информатики МБОУ «СОШ №20 с УИОП»,
г. Старый Оскол Белгородской области*

Социокультурная специфика современной России не сводится к специфике сознания или ценностей россиян. Она гораздо шире и включает в себя, по сути, совершенно особый тип общества с особым механизмом социального регулирования и социального воспроизводства.

В настоящее время российскими и западными учеными создается интегративная система общенаучных представлений о творческой системе способностей, одаренности, таланте человека ориентированная на практику. Уровень компетентности школьника и образование должны обеспечить каждому ребенку реальную возможность добиться заслуженного успеха в любой сфере деятельности, помочь освоить науку гармоничного понимания и постоянно непрекращающегося обучения, умения творчески действовать в любой обстановке и максимально реализовывать свои возможности, для достойно прожитой жизни.

Новые процессы в политике, экономике, духовной жизни общества связаны с новым пониманием роли человека, с возрастанием значимости личности во всех сферах общественной жизни. Российская действительность резко обострила противоречие между потребностью в формировании и воспитании активного, творческого, ответственного российского гражданина и реальной возможностью перехода людей на новые позиции своих ответственных, компетентных, обоснованных решений и действий. Таким образом, проблема одаренности особо актуальна в настоящее время.

Признать социальную значимость проблемы обучения одаренных детей – значит сделать важный шаг к ее решению. Но это решение надо искать, заново пересматривая многие отечественные культурно-образовательные традиции, изучая зарубежный опыт, проводя теоретические и экспериментальные исследования.

Традиционное образование – ограниченная часть социокультурной среды. Оно не может быть изменено без самой этой среды.

Понятие «среда» не имеет четкого и однозначного определения в мире науки. В педагогике существует определение «педагогической среды» и «среды воспитания». В самом общем смысле «среда» понимается как окружение. Макович К.Л. под средой подразумевает ту или иную совокупность условий и влияний, окружающих человека (2).

Многочисленные, неоднократно предпринимавшиеся ранее и описанные в дидактике попытки существенно изменить содержание образования достигали успеха, не когда были вызваны волевыми решениями руководителей или концептуальными построениями ученых, а когда для них созрели необходимые социальные условия.

Начиная с древних цивилизаций, в общественном сознании формировались представления об одаренности.

В психолого-педагогической литературе среди наиболее часто используемых определений данному понятию используется утверждение К.К.Платонова. Он утверждал, что: «одаренность – это генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии» (2;5). Детская одаренность, по мнению ряда ученых, сложный итог труднопрогнозируемого воздействия средовых и генотипических факторов.

По результатам многочисленных исследований В.Н.Дружинина, А.Н. Матюшкина, А.И.Савенкова одаренные дети крайне редко бывают отличниками или даже просто хорошими учениками при традиционном обучении(4;5)

Традиционно содержание образования, утверждает А.И.Савенков, как и любая многоуровневая система, связано с социокультурной средой тысячами невидимых нитей. И его радикальная модернизация не может не нарушить сложившегося естественного равновесия.

Савенков А.И. занимался проблемой одаренности по линии эволюции «обогащения» содержания традиционного образования (5). К основным чертам его модели относятся два уровня: уровень «горизонтального обогащения» и уровень «вертикального обогащения». Первый содержит систему мер по дополнению традиционного учебного плана специальными интегрированными курсами: «социальная компетенция» - для совершенствования сферы психосоциального развития; «обучение мышлению» - для совершенствования сферы когнитивного развития; а так же занятия, ориентированные на видоизменение традиционной схемы решения задач физического воспитания.

«Вертикальное обогащение» содержания образовательной деятельности предполагает пересмотр традиционных учебных программ. Этот пересмотр привел к появлению авторских программ, которые содержат материал повышенного уровня сложности, задания дивергентного и конвергентного типов. Именно эти программы на наш взгляд способны обеспечить доминирование развивающих возможностей учебного материала над его информационной насыщенностью; сочетают уровень продуктивного мышления с навыками его практического использования, а также ориентируют на интеллектуальную инициативу и активизируют трансформационные возможности предметно-пространственной среды.

Развитие социальной одаренности Занков Л.В. рассматривает как итог возникновения в психике человека таких новообразований, которые непременно появляются в результате действия интегративных внешних и внутренних механизмов, вследствие самостоятельной переработки параллельно воспринимаемой информации с преобладанием обучающей (6). Эти новообразования, как он считает, проходят в разных проявлениях психики. Для изучения этих проявлений необходимо использовать такие задания, которые не встречаются в обучении и для их выполнения требуют самостоятельности и проявления творческого подхода.

Лернер П.С., Пало О.Д. и другие в качестве показателей развития школьников выделяют: стремление предложить как можно больше вариантов решения заданий творческого характера; восприятие и понимание ценности произведений искусства; эмоционально-волевые качества (например, желание или нежелание ходить в школу); характер включения в учебно-познавательную деятельность на уроке: желание высказаться, выражение радости, живость восприятия и др. (1)

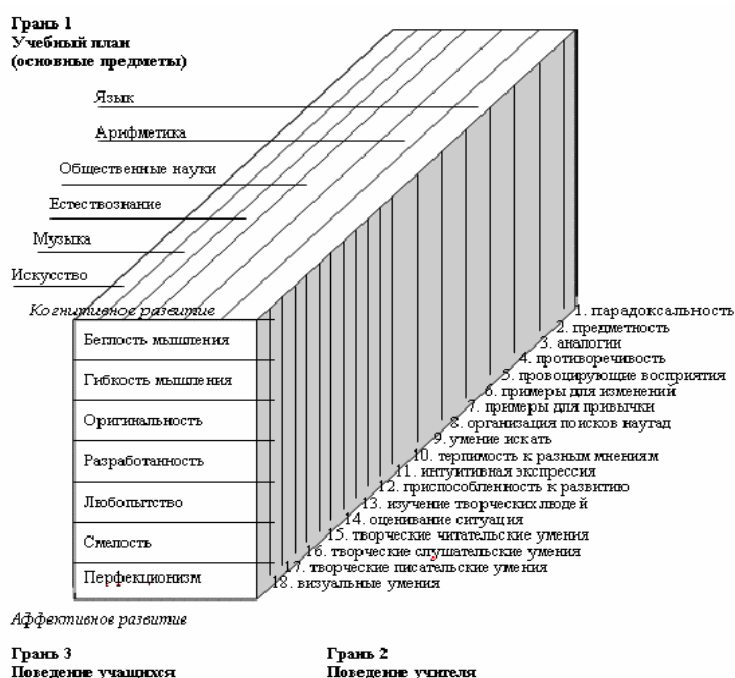


Схема 1.
Модель
содержания
образования по
И.Я.Лернеру

Г.И.Щукина важнейшим показателей развития личности считает наличия развитого интеллекта (5). Сочетание развитого кругозора со стержневым интересом – неперенное качество полноценной развитой личности. Стержневой интерес становится и признается таковым только тогда, когда личность связывает с этим интересом свои основные жизненные цели. Таким образом, система целей формируется в предметной деятельности, так как она неразрывно связана со стержневым интересом. Следовательно, для развития интересов системы целей личности необходимо организовать предметную деятельность.

Россия вплотную озаботилась проблемой обучения и развития одаренных детей недавно. В 2000 году была утверждена программа «Одаренные дети», целью которой является создание государственной системы выявления, развития, поддержки одаренных и талантливых детей, развитие интеллектуального и творческого потенциала страны, развитие системы конкурсных мероприятий по выявлению одаренных детей.

Одаренный ребенок – это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы. Для одаренных детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость. Такие дети зачастую опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития. И в связи с этим такие дети требуют особого пристального внимания со стороны педагогов-наставников. Чаще всего такие дети – это ребята, принимающие активное участие в олимпиадах по разным учебным дисциплинам.

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что в педагогической науке одаренность – динамическое явление, интегральное личностное свойство. Главным институтом конструирования среды, развивающей социальную одаренность личности школьника, является школа – как центр развития творческой личности. Основным критерием качества образования является возможность самореализации каждого обучающегося. Для эффективной среды, развивающей социальную одаренность личности необходимо активно вовлекать обучающихся в интеллектуальные и творческие конкурсы, олимпиады, конференции.

Библиографический список:

1. Лернер И. Я. Состав и структура содержания образования на уровне теоретического представления. // Теоретические основы содержания общего среднего образования. – 1999. – № 4. – С. 14 – 18.
2. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений/ В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н.Шиянов. – 3-е изд. –М.: школа-Пресс, 200. – 512с.
3. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.:Педагогика, - 1997. – 280с.
4. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений. – М.: «Академия», 2000. – 232 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2005. – 256с.
6. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.: Владос, 200. – 320сю – (Педагогическая мастерская).
7. Ясвин В.А. Образовательная среда , от моделирования к проектированию – М.: Смысл,2001, - 365с.

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МЕЖПРЕДМЕТНОГО ИНТЕГРАТИВНОГО ПОГРУЖЕНИЯ

Гранкина Т.Н., Горожанкина Н.В., Сапрыкина О.И.,

учителя начальных классов

МАОУ «СОШ №24 с УИОП»

г. Старый Оскол Белгородской области

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает качественно новое представление о том, каким должно быть содержание начального образования и его образовательный результат. Перед школой встала и в настоящее время остаётся актуальной проблема *самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться*. В качестве одной из форм работы по выявлению и развитию одаренности может являться *межпредметная интеграция*. Интеграция в обучении школьников - процесс установления связей между структурой содержания в рамках определённой системы образования и воспитания с целью формирования целостного представления о мире, ориентированной на *развитие и саморазвитие личности* школьника.

Цель педагогической деятельности состоит в обеспечении положительной динамики развития одаренности младших школьников на основе межпредметного интегративного «погружения».

Задачи:

1.Выявление психолого-педагогических основ развития одаренности младших школьников в процессе обучения.

2.Создание дидактических условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренности младших школьников на основе межпредметного интегративного «погружения».

3. Введение в педагогическую практику активных форм, методов и приемов развития одаренности младших школьников на основе межпредметного интегративного «погружения».

Методы педагогической деятельности:

✓ теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме;

✓ наблюдение;

✓ сравнительный анализ;

✓ изучение работ творческой деятельности учащихся;

✓ создание проблемных ситуаций.

В качестве основной формы работы по выявлению и развитию одаренности может являться межпредметная интеграция. Сейчас всёчаще рассматривается «погружение». Под «погружением» подразумевается длительное (от нескольких часов до нескольких дней) специально организованное несколькими близкими предметами. Начало упоминания термина в этом смысле относится к началу 80-х годов в связи с экспериментальной работой М.П. Щетинина. Виды «погружения»: «погружение» в культуру, однопредметное «погружение», двухпредметная система «погружения», тематическое «погружение», межпредметное «погружение», эвристическое «погружение».

Схема организации деятельности во время межпредметного интегративного «погружения»

Стадия «Настрой»	Получение «Маршрутного листа» с заданиями, информацией, рекомендациями, схемами, инструкциями
Стадия «Мотивация»	Подготовка к деятельности (интерес к теме, проблеме), распределение ролей, определение ключевых, центральных моментов «погружения».
Стадия «Деятельность»	Включение всех в активную деятельность, интеграция индивидуальных и коллективных форм работы, конкретизация

	деятельности учителя, который должен выстроить систему межпредметного «погружения»; конкретизация внешкольной деятельности, где на первый план выходит знакомство с такими выставками, спектаклями, фильмами, которые согласуются с содержанием межпредметного «погружения»
Стадия «Диагностика»	Формирование и работа творческих групп учащихся, объединяющих по интересам школьников Оценка результатов, защита проектов, отчет по результатам исследований
Стадия «Рефлексия»	Анализ деятельности (осмысление результатов и путей их достижения)

Школа как интегративное образовательное учреждение осуществляет интеграцию системы предметного обучения с системой дополнительного образования; системы урочной кабинетной работы с интерактивной работой; системы традиционных методов с активными методами научного познания; а, кроме того, осуществляется общественно-позиционная интеграция, коммуникационная и интеграция форм деятельности. Создание условий для самореализации личности через организацию разнообразной деятельности, успешной учебной деятельности в соответствии с психофизиологическими особенностями личности.

Используя идею концентрированного и индивидуализированного обучения, а именно, идею «образовательных погружений», в МАОУ «СОШ №24 с УИОП» проведены межпредметные интегративные «погружения». Тематическое межпредметное интегративное погружение «Моя семья – мое богатство». Получив маршрутный лист с делами «погружения», классы, включились в деятельность. Ребята составляли генеалогическое древо семьи, искали материалы о семейных династиях, о профессиях родителей, бабушек, прабабушек, дедушек, прадедушек, дети с родителями делали семейные страницы о традициях своей семьи, видеоролики «Загляните в семейный альбом». Стадия осмысления данного погружения была представлена выставкой «Мир семейных увлечений», на которой родители вместе с детьми представили великолепные шедевры семейного творчества. Ценность данного «погружения» состоит в том, что в деятельность были включены не только дети, но и родители.

Межпредметное интегративное «погружение» «Дни Российской науки». Запланированы и проведены мероприятия: в первый день ученики познакомились с планом проведения недели, изучили маршрутные листы, распределили обязанности. В этот день в фойе школы были оформлены учителями, детьми и родителями информационные стенды. Здесь было много разнообразных заданий, которые ребята должны были выполнить: решить увлекательные ребусы и кроссворды, загадки и логические задачи, а также множество головоломок, путаницы. Во второй день проведены школьные предметные олимпиады. В третий день «День науки» - проводилась межпредметная ролевая игра «Самые важные открытия человечества». Дети знакомилась с различными науками, их деятелями, важнейшими открытиями; четвертый день прошел под девизом «Я - исследователь». Учащиеся начальных классов посетили физическую и химическую лаборатории школы, где старшеклассники демонстрировали для них интересные опыты и объясняли, на каких явлениях они основаны. Удивительные приборы, превращения веществ, эффекты света и электричества просто притягивали к себе внимание младших школьников. Затем, учащиеся имели возможность познакомиться с теми проектными и исследовательскими работами, которые уже получили высокую оценку на городских, областных и всероссийских конкурсах. В заключение была организована выставка рисунков и поделок по теме «Изобретения будущего». Ученики лучших рисунков и поделок были награждены грамотами. По отзывам ребят разных возрастов «Неделя погружения» стала для них самым интересным мероприятием учебного года, потому что вся школа была объединена и увлечена одним общим делом, а старшие показали малышам, каких высот и успехов в знаниях они могут достичь. «Погружение» было выигрышным, в первую очередь, благодаря

высокому эмоционально-нравственному настрою и учеников, и учителей. Связанный единым образом цельный учебный материал разных предметов был усвоен на хорошем уровне.

По нашему глубокому убеждению, роль педагога, особенно на первом этапе развития одаренности школьника, заключается в поиске методов и техник нахождения «ключика» к каждому ученику, чтобы в дальнейшем вместе с ним идти по пути к целостности личности. Этого можно достичь лишь при условии накопления знаний из различных областей. Несмотря на то, что накопление знаний является лишь начальным этапом познания мира, именно этот этап наиболее важен, и именно на этом этапе важна роль педагога как транслятора опыта человечества.

Литература

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008.

2. Словарь-справочник по педагогике. Автор-составитель В.А. Мижериков, под ред. П.И. Пидкасистого, М. 2004.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ФОРМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Евдокимова И.В.,

учитель английского языка

МАОУ «ОК «Лицей №3»

г. Старый Оскол Белгородской области

Преподавание иностранных языков - составная часть общей системы образования и конечно должно соответствовать основным тенденциям развития этой системы. Фиксируется изменение схемы общения, которая должна быть субъектно-субъектной, т.е. учащиеся выступают как активный творческий субъект учебной деятельности, управляемой учителем. Данный подход предполагает, что цель урока определяется с позиции обучаемого, при этом не только в плане приобретения им знаний, умений, но и точки зрения прогрессивных изменений в структуре личности. Среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию системно-деятельностного подхода в методике преподавания, особый интерес представляет учебно-исследовательская и проектная деятельность, отличающаяся кооперативным творческим и ориентированным на развитие личности учащегося характером выполнения заданий. Сущность её в том, что цели занятий и способы их достижения должны определяться самими учащимися на основе их интересов, индивидуальных особенностей, потребностей, мотивов, способностей.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность предполагает изменение традиционной схемы взаимодействия учитель-ученик, субъект-объект на схему партнерского учебного сотрудничества субъект-субъект. И особая роль здесь отводится самостоятельной творческой деятельности учащихся.

Совершенствование организации самостоятельной работы диктуется, не только условиями обучения иностранному языку, но и спецификой самого предмета, который требует постоянной тренировки и практики в применении иностранного языка, в развитии способности школьников к саморазвитию и самообразованию.

Привлекая одарённых детей к созданию проектов на английском языке, вовлекая их в творческую и исследовательскую деятельность, мы помогаем одаренным детям раскрывать себя, формируем и развиваем способность ставить перед собой задачи, намечать пути их достижения, планировать и анализировать свою деятельность, тем самым развивая у детей навыки самостоятельной работы.

Создание проекта -самостоятельная планируемая и реализуемая школьниками работа под руководством учителя, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально - эмоциональный контекст разных видов деятельности.

Общий принцип, заключается в установлении непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом обучающегося. Важным результатом работы над проектом является актуализация имеющихся и приобретённых новых знаний, навыков, умений и их творческое применение в новых условиях.

Обсуждая вопрос о развитии социальной компетенции одаренных детей смело, можно утверждать, что иностранный язык может оказать существенную помощь в решении и этой проблемы. Как правило, большинство одарённых детей испытывают интерес к изучению иностранных языков или к исследовательской деятельности. И то и другое требует определенных волевых усилий, навыков саморегуляции, что часто по причине высокой загруженности является проблемой для данной категории учащихся. И наиболее эффективным в развитии социальной и коммуникативной компетенции является использование метода проектов.

В данной работе рассматривается план организации проектных работ и использование их при обучении одарённых детей иностранному языку.

Закладывать основы исследовательской и проектной деятельности можно уже в младшей школе. На начальном этапе закладываются основы овладения языком, которые во многом определяют успехи в изучении этого предмета школьниками на последующих этапах. Уже на этом этапе можно создавать ситуации, которые позволят учащимся с интересом вовлекаться в творческую и исследовательскую деятельность через работу над проектами с их постепенным усложнением и расширением спектра предлагаемых тем. Эффективность проектной деятельности в большой мере обеспечивается интеллектуально-эмоциональной содержательностью включаемых в обучение тем. Предлагаю примерные темы проектов на иностранном языке для начального и среднего звена.

«Меню для школьного лагеря».

«Поздравления в конверте».

«Разговор о диете– это не скучно».

«Сложный и простой глагол “ТОБЕ”»

«Секреты исчисляемых и неисчисляемых существительных».

«Разговор о погоде -это интересно»

«Школьный музей принимает иностранных гостей».

«Школьный лагерь встречает иностранных гостей»

«Добро пожаловать на живую планету».

«Сокровища родного края»

«Английские пословицы и поговорки: как их переводить».

«Английская грамматика через пословицы и поговорки».

«Вокруг света со вкусом»

«Растения и животные в символах народов России и стран изучаемого языка».

«Цвета, животные, числа, продукты, одежда и т.д. в английских и американских идиомах».

Осуществлять работу над проектами можно как на уроке, так и в режиме внеклассной работы. В качестве примера представлен план проектной работы учащихся 8 класса.

“Английская грамматика через английские пословицы и поговорки”.

1. Представление

Английская грамматика – это целый мир яркий и увлекательный, но не секрет, что изучение правил английской грамматики часто вызывает определённые затруднения и даже может показаться нудным и запутанным. Представленный материал поможет в усвоении и закреплении многих разделов английской грамматики: времена английского глагола, активный и пассивный залог, условные предложения, инфинитив, герундий, артикли, степени сравнения прилагательных, множественное число

существительных, причастие I и II, притяжательный падеж существительных, словообразование. В данной работе пословицы и поговорки представлены в виде заданий, выполнение которых способствует как запоминанию пословицы, так и совершенствованию лексико-грамматических навыков. И сделает освоение английской грамматики захватывающим и интересным.

2. Цели данного проекта

- активизация грамматических явлений
- обогащение словарного запаса.
- создание заданий для занятий по английскому языку

3. План действий

- изучить литературу по исследуемой теме;
- определить разделы английской грамматики
- классифицировать пословицы и поговорки по лексико-грамматическим признакам;
- обобщить полученные результаты и подвести итог

4. Содержание

5. Основная часть: пословицы и поговорки, представленные в виде заданий

6. Ответы к заданиям

7. Заключение

8. Словарь

9. Список литературы

Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, самостоятельно планируя свои действия, прогнозируя возможные варианты, решения стоящих перед ним задач, эстетически реализуя усвоенные им средства и способы работы. Кроме того защита проектов может быть использована как форма контроля и определения уровня социальной и языковой компетенции одарённых детей и способствует совершенствованию навыков саморегуляции и самостоятельной работы.

Литература

1. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку // Иностр. языки в школе. 1991-№3.

2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. 2000-№2.

3. Сокол И.А. Проект как метод реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку // Иностр. языки в школе. 2008-№1.

3. Шишова И.Е. Проблема развития социальной компетенции одаренных детей на уроке иностранного языка // Иностр. языки в школе-2007.-№3.

4. Шишова И.Е. Проектные работы в обучении одаренных детей иностранному языку // Иностр. языки в школе-2008.-№1

Интернет-ресурсы

Компанеева Л.Г. Преподавание иностранных языков одаренным детям. –<http://pn.pglu.ru>

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Елисеева О.Н.,

заместитель директора

МБОУ «Аверинская СОШ»

Губкинский район Белгородской области

В современном российском обществе внимание к одаренным детям – это закономерный отклик на социальный заказ. Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это интеллектуальный потенциал любой страны, который позволяет ей эффективно развиваться и решать современные экономические и социальные задачи. Кроме того, вопросы одаренности в настоящее время

волнуют многих. Это связано с развитием образования, которому присуща унификация и профильность, с ужесточением требований молодежного рынка, отсутствием механизма социальной поддержки для талантливой молодежи.

При анализе участия работы школы в различных конкурсах, смотрах и областных олимпиадах, был сделан вывод, что в школьном коллективе имеется категория одаренных детей, но не всегда их в полной мере можно реализовать. Данная проблема стала темой обсуждения педагогических советов, в ходе которых обозначились направления работы педагогического коллектива по реализации программы «Одаренные дети».

Цель программы состоит в создании целевой системы выявления, развития и поддержки одаренных детей, обеспечение условий для развития их личности, социальной самореализации и профессионального самоопределения в определении стратегии, принципов функционального, педагогического, социально-психологического и научно-методического обеспечения ее реализации.

Для того чтобы работа с одаренными детьми была наиболее эффективной педагогу необходимо пополнять свои знания как в вопросах педагогики, так и в вопросах психологии, изучать и стремиться к использованию новых современных технологий. В нашей школе проводится работа в данном направлении и включает в себя: методические семинары и педагогические консультации, диагностическую деятельность, направленную на определение склонности учителя к работе с одаренными детьми, проведение мастер-классов и открытых уроков, распространение опыта работы с одаренными детьми.

Следует выделить разные виды одаренности ребенка:

1. Интеллектуальная одаренность (куда включается предметно-академическая, научно-исследовательская, научно-техническая, проектно-инновационная);
2. Коммуникативная одаренность (организационно-лидерская, ораторская);
3. Художественно-творческая одаренность (литературно-поэтическая, хореографическая, сценическая, музыкальная, изобразительная);
4. Спортивная одаренность (общездоровья, отдельный вид спорта).

Из вышеперечисленного, можно сделать вывод, что ребенок, как правило, имеет одаренность в одном из направлений, и не мало маловажную роль в развитии этой одаренности играют условия, в которых живет и учится ребенок.

Педагог должен понимать, что творческая личность формируется и развивается только в коллективе и в различных видах деятельности. Ребенок активно и творчески подходит к участию в школьных мероприятиях, конференциях, конкурсах, либо спортивных соревнованиях и его неординарность следует развивать и правильно направлять.

В школе, с введением ФГОС ООО и ФГОС ООО есть возможность выявлять и развивать одаренность. Самая главная задача педагога в этом направлении состоит в том, чтобы как можно раньше выявить детей с признаками одаренности и создать им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов деятельности. По результатам их деятельности в школе формируется банк данных одаренных детей.

Педагоги школы стараются вовлекать учащихся в исследовательскую, проектную деятельность для участия в региональных конкурсах исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», «Первые шаги в науке». Результативное участие учащихся в предметных олимпиадах, как на школьном, так и муниципальном уровне позволяют выявить у детей интеллектуальную одаренность. Кроме этого школьная жизнь активна, у нас проводится большое количество конкурсов (кроссвордов, стенгазет, спортивных состязаний, диспутов и прочее) к участию в которых вовлекаются почти все ученики школы. И именно здесь проявляется интеллектуальная одаренность.

Коммуникативная одаренность - формируется в ходе проведения выборов в органы школьного ученического совета, где все желающие могут попробовать свои силы в агитационной политике, умении себя показать и продемонстрировать свои ораторские способности.

Художественно-творческая одаренность - охватывает широкий спектр деятельности, здесь наши дети могут выбрать себе дело по душе. Сюда можно отнести приготовление поделок своими руками, участие в конкурсах художественной самодеятельности, исполнение сольных номеров, умение показать себя в конкурсе чтецов и самому сочинить стихотворение, поучаствовать в проводимых акциях.

Спортивная одаренность проявляется в участии в спортивных соревнованиях различных видов: плавание футбол, шашки, шахматы и прочее.

Хочется отметить, что участие в конкурсах принимают многие желающие, независимо от уровня развития. Поверить в свои силы, создать среду, облегчающую школьникам возможность раскрытия собственного потенциала - в этом и заключается работа с одарёнными детьми.

Кроме того, необходимо принять во внимание факт существования скрытой, потенциальной одаренности у немалого числа учащихся.

Педагоги, работая с одарёнными детьми используют методы творческого характера - проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные. Формы работы тоже варьируются от индивидуальной, до групповой. Наиболее эффективными являются технологии, которые дают простор для творческого самовыражения и самореализации учащихся. Это технология проектного обучения, которая сочетается с технологией проблемного обучения, и методика обучения в « группах».

Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок. Талантливые люди - главное богатство общества. Желательно, чтобы усилия школы, направленные на повышение творческого уровня учебного процесса, были поддержаны учреждениями дополнительного образования и родительским корпусом. Все будущее страны связывают с интеллектуальным и физическим развитием подрастающего поколения. Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения

Творческие и интеллектуальные способности - залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Список литературы

1. Артамонова Е.Г. Поддержка личностного и профессионального становления юных талантов / «Российское образование». 2013. №5. С.23-26
2. Артамонова Е.Г. Груз избранности или дар во благо?/ «Народное образование». 2013. №6. С.53-54
3. Зайцева Н.Д. Одаренные дети в России: государственная политика / «Народное образование». 2013. №3. С.11-13
4. Зайцева Н.Д. Перспективные направления поддержки одаренных детей/ «Народное образование». 2010. №3. С.26-28
5. Николаева Е.И. Одаренный ребенок и школа / «Народное образование». 2013. №2. С.175-180

ОСОБЕННЫЕ ДЕТИ – НАШИ ДЕТИ

*Зайцева М.А.,
директор*

*Кузьменко Н.А., Дзерович М.А.,
заместитель директора*

МУ ДО СЮТ Белгородского района Белгородской области

Ребенок может научить взрослого трем вещам:
радоваться без всякой причины, всегда находить себе занятие и настаивать на своем.

П. Коэльо

Вопросы перехода на новые стандарты образования и одновременное повышение качества образовательного процесса обусловили круг проблем, организации деятельности по выявлению и педагогическому сопровождению одаренных детей.

Кроме того, требуют обновления содержание и педагогические технологии, используемые в дополнительном образовании, обеспечивающие компетентностное обучение. Необходимо развитие вариативности дополнительных образовательных программ и адаптивности содержания дополнительного образования к различным группам обучающихся (индивидуальные учебные планы).

Вместе с тем требует совершенствования система психолого-педагогической диагностики детской одаренности, выявления и дальнейшего сопровождения развития одаренных детей с использованием научно-педагогического потенциала накопленного в районе и области.

Проект «Особенные дети - наши дети» образовательной программы муниципального учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области» (далее – Станция юных техников) направлен на организацию деятельности с детьми разных возможностей: одаренных и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одаренные дети - это дети, обнаруживающие высокий уровень способностей, общих или специальных, например, к музыке, рисованию, хореографии, иностранным языкам, литературе, математике, естественным наукам и технике. Детскую одаренность распознают по степени опережения ребенком своих сверстников по умственному развитию при прочих равных условиях. Принято считать, что раньше других у детей обнаруживается музыкальный, поэтический, художественно-изобразительный дар, а в области науки — склонность к математике.

Проект «Особенные дети – наши дети» Станции юных техников направлен на педагогическое сопровождение развития одаренных детей.

Цель проекта: создать условия в образовательно – воспитательном пространстве Учреждения для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Задачи:

1. Развитие спектра образовательных услуг, удовлетворяющих потребности, интересы детей.
2. Подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одаренными детьми.
3. Научно – методическое, организационно – информационное, учебно - воспитательное сопровождение процесса развития одаренных учащихся.

Этапы реализации проекта не выделяются в связи с тем, что ежегодно предусматривается реализация взаимоувязанных комплексов мероприятий.

Основные направления деятельности:

- формирование у учащихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности;
- формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

- формирование отношения к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе учащихся к знаниям, в стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.

Ожидаемый результат

В учреждении, как в образовательной системе:

1. Создание системы поиска, поддержки и сопровождения одаренных детей.
2. Развитие в учреждении творческой среды для выявления особо одаренных детей.
3. Предоставление образовательных услуг в различных формах.
4. Предоставление возможности проявления творческих способностей особенных детей при участии в творческих конкурсах различного уровня.

В образе учащегося:

1. В познавательной сфере: развитие творческих способностей.
2. В социальной сфере: способность к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию в пространстве учреждения, района, области, России.
3. Формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства.
4. Формирование потребности в профессиональном самоопределении в соответствии с индивидуальными способностями.
5. Формирование отношения к образованию как к общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе учащихся к знаниям, в стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, достижению личного успеха в жизни.

На Станции юных техников создана база для формирования системы развития одаренных детей, включающая в себя, как авторские и модифицированные общеобразовательные (общеразвивающие) образовательные программы, направленные на раннее выявление и педагогическое сопровождение одаренных детей, так и индивидуальные учебные планы, осуществляющие адресное сопровождение индивидуального творческого развития учащегося. Развивается система очно – заочных клубов, которая расширяет доступность технического образования для отдаленных школ Белгородского района.

Решение задачи выявления и поддержки одарённых детей достигается за счет реализации программных мероприятий по следующим основным направлениям:

- методическая поддержка педагогических работников, работающих с одаренными детьми;
- совершенствование системы выявления и развития детской одарённости в образовательном процессе;
- осуществление психолого – педагогической поддержки одаренных детей из числа обучающихся Станции юных техников.

Проект «Особенные дети – наши дети» важная составляющая образовательно – воспитательного процесса нашего Учреждения. Возможно он позволит нашим учащимся подниматься по бесконечным ступенечкам жизненного пути вверх, становясь чуть – чуть лучше. Главное научить ребенка двигаться, идти все время вперед, творить прекрасное вокруг себя, делая мир лучше.

Список литературы:

Образовательная программа муниципального учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области» на 2015-2019 г.г. Проект «Особенные дети – наши дети».

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зубкова С.А.,

*учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №2 с УИОП»*

г. Губкин Белгородской области

Одарённость человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий
к себе огромного внимания.

Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать всё необходимое,
чтобы он вырос и дал обильный плод.

В.А. Сухомлинский

«Способный ребёнок» – такую оценку приятно слышать родителям ребёнка. Но далеко не всегда понятно, что именно стоит за этими словами. Как педагог понял, что ребёнок не просто успешен в силу своего природного трудолюбия и усидчивости, а обладает определённым набором выдающихся навыков, отличающим его в ряду других детей? Что способствует выявлению индивидуальных способностей детей? Как правильно не только выявить, но и развить эти уникальные качества и навыки?

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, в общении и лёгкость овладения ими. Способности не могут быть сведены к знаниям, умениям и навыкам, имеющимся у человека, но способности обеспечивают их быстрое приобретение и эффективное практическое применение.

Способности можно классифицировать на природные и специфические, а специфические в свою очередь делятся на общие, теоретические и учебные.

Способности – не статичные, а динамические образования, их формирование и развитие происходит в процессе определённым образом организованной деятельности и общения. Развитие способностей происходит поэтапно. Важным моментом у детей в развитии способностей является комплексность – одновременное совершенствование нескольких взаимодополняющих друг друга способностей.

Выделяют следующие уровни способностей: репродуктивный, который обеспечивает высокое умение усваивать готовое знание, овладевать сложившимися образцами деятельности и общения, и творческий, обеспечивающий создание нового, оригинального. Но следует учитывать, что репродуктивный уровень включает элементы творческого, и наоборот.

Одной из главных задач школы является выявление одарённых детей, обладающих особыми способностями, и организация работы с ними, поскольку в детском возрасте трудно осознать и реализовать свои наклонности без поддержки взрослых. Эту функцию должны взять на себя родители и школа.

Методы и способы выявления наклонностей детей:

1) наблюдение и анализ помогают выявить, какие творческие задания доставляют ребёнку радость или оставляют его равнодушным;

2) игра, как способ определения индивидуальных склонностей, используется на ранней стадии воспитания и обучения;

3) консультация специалистов обеспечивает выявление интеллектуального и творческого потенциала школьников при помощи тестов, опросников.

Общие способности показывают успехи ребёнка универсальных сферах деятельности.

Признаки интеллектуальных способностей: усвоение большого объёма информации, желание упорядочить информацию, богатый словарный запас, умение работать с информацией, наличие элементов критического мышления.

Признаки творческих способностей: активное использование воображения, развитие фантазии и образного мышления, влечение к прекрасному, развитая эмоциональная сфера.

Признаки сенсорных способностей: хорошее владение разнообразными практическими умениями, желание придти на помощь, желание работать с материалами и инструментами, практическая сноровка в походных умениях, интерес к манипуляциям, связанным с уходом за внешностью.

Специальные способности демонстрируют успехи обучающихся детей в специализированных видах занятий и вызваны предрасположенностью к их развитию. К специальным способностям относятся способности к точным наукам, музыкальные, литературные, театральные-художественные, технические, спортивные, социальные, коммуникативные способности.

В настоящее время развить те или иные способности не сложно. Существует множество методик, секций, кружков для многостороннего развития ребёнка. Проблема существует в том, что родители способствуют развитию детских наклонностей, которые, по их мнению, позволят достичь определённого жизненного успеха. В будущем могут быть разочарованы и родители, и дети.

Если ориентироваться на развитие истинных потребностей ребёнка, то вероятность того, что ребёнок оправдает надежды родителей, окажется достаточно большой.

Только понимание истинных потребностей детей способствует гармоничному развитию заложенных в них способностей, максимально раскрывает и реализует их возможности и таланты.

Одарённые дети или вундеркинды (от нем. Wunderkind, дословно – чудесное дитя) - дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Целью работы по развитию детской одарённости в начальной школе в инновационной среде в условиях реализации ФГОС является обеспечение возможности самореализации личности в различных видах деятельности.

Формы работы с одарёнными учащимися включают в себя: групповые занятия с одарёнными учащимися; факультативы; предметные кружки; кружки по интересам; внеурочные занятия; конкурсы; курсы по выбору; участие в олимпиадах; участие в исследовательской работе; работа по индивидуальным планам; занятия в профильных классах; интеллектуальные марафоны.

В работе с одарёнными детьми применяются принципы педагогической деятельности: принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности; принцип возрастания роли внеурочной деятельности; принцип индивидуализации и дифференциации обучения; принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя; принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

«Одарённые дети» - это особые дети. Задача учителей – понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Опыт работы показывает, чем раньше начата работа с одарёнными детьми, тем полнее раскрывается его талант.

Сократ сказал «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам можешь учиться». Одарённый ребёнок требует от учителя постоянного мастерства и педагогической гибкости.

Список литературы

1. Волков И.П. Много ли в школе талантов. М.: Знание, 1989
2. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. М.: Прометей, 1993
3. Кулагина И. Ю. Личность школьника: От задержки психологического развития до одарённости: Учебное пособие для студентов и преподавателей. М.: ТЦ "Сфера", 1999
4. Матюшкин А. М. Загадки одарённости. М., 1992 .
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-022995-1.
6. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/rabota-s-odarennymi-detmi-v-nachalnoy-shkole>

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТРАТЕГИЙ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СРЕДУ ИХ РАЗВИТИЯ

*Илясова Н.В.,
директор, учитель информатики и ИКТ
Чеканцева Ю.В.,
заместитель директора, педагог-психолог
Лонская Н.А.,
заместитель директора,
учитель православной культуры
МБОУ «ОО Каплинская школа»,
г. Старый Оскол Белгородской области*

В статье предложен краткий исторического обзор зарубежного опыта исследования феномена одаренности, поиска педагогических и образовательных стратегий, применяемых для работы с одаренными детьми, с точки зрения трех базовых сред развития и обучения ребенка: семьи, школы и социума.

Чаще всего полемика вокруг обучения одаренных детей разворачивается вокруг вопроса: должны ли такие дети быть включены в какой-то особый образовательный процесс или, напротив, им необходимо получать общее образование. Другими словами - должны ли они интегрироваться в обычный класс или их нужно обучать в специальных образовательных учреждениях?

Интерес к одаренным детям и их образованию появился уже в 1869 году, когда Галтон Е. опубликовал книгу «Hereditary Genius». В 1900 в Нью-Йорке открылись «классы для детей с выдающимися способностями». В 1921 году Терман Л.Н. (Terman L.N.) впервые начал обучение интеллектуально одаренных детей, описал характерные особенности одаренного ребенка, опираясь не только на данные из характеристик, представленных учителями, но и на результаты IQ-тестов. В этом исследовании были описаны физиологические и психологические особенности одаренных детей, а также влияние среды на их развитие. В работах Термана, предложена типизация одаренных детей: автор приходит к выводу, что каждый талантливый ребенок имеет свой уникальный дар в какой-либо области знаний, а не является одаренным «вообще».

В 1968 году, Огоэн М.Г. [1] описал результаты развития интеллектуальных способностей некоторых вундеркиндов, (которые к тому времени уже стали взрослыми людьми). Вывод: дети определенные Терманом как одаренные, став взрослыми, также блистали своими успехами. В 1977 году Сирс П. и Барби А. следуя тем же самым параметрам измерения, что и Терман, пришли к выводу: высокий показатель профессиональной удовлетворенности, хорошее здоровье и благополучная семья – благоприятные факторы для развития и становления одаренности детей [2].

Современные работы об одаренных детях, хотя и не очень многочисленны, но значительны. Среди них мы можем выделить SMPY (Study of Mathematical Precocious Youth, Fox, 1976, 1977), el IGCSG (Intellectually Gifted Child Study Group, Fox y Tobin, 1978), и ТТСТ (Torrance Test of Creative Thinking, Torrance, 1977). Что касается термина «одаренный», он был использован впервые в 1920 году Гаем М. Випл (Guy M. Whipple), чтобы отделить детей с выдающимися способностями от обычных детей.

Наиболее полным определением термина «одаренный» и принятым большинством зарубежных исследователей, стало определение предложенное Советом по образованию США (Oficina de Educación de los Estados Unidos - USOE), представленное в 1971 году: «Одаренные или талантливые дети, это дети, которые в силу своих исключительных способностей могут достигать высокой продуктивности в своей деятельности и нуждаются в специальных образовательных программах и образовательных услугах самого высокого уровня».

Итак, одаренные дети это дети, имеющие большие, но не всегда ярко проявляющиеся в обычной деятельности способности, они имеют высокий потенциал развития в различных областях знаний как парциально так и в комбинации:

- общие интеллектуальные способности;
- специфические академические способности;
- творческое и продуктивное мышление;
- лидерство и организаторские способности;
- художественные и музыкальные способности;
- психомоторные способности;

Что касается учебных стратегий для одаренных детей, то исследователи рассматривают их через призму образования и воспитание в определенной среде: образование в семье, образование в школе и общественное образование. Семья, школа, общество – это та среда, в которой происходит развитие любого ребенка.

Семья. Зарубежные исследователи определяют границы семейного образования от рождения до того момента как он начинает ходить в школу. Семейное воспитание и образование играет важную роль в развитии способностей ребенка:

- семья должна предоставить возможность и условия для нормального развития высших психических функций ребенка (моторное развитие, развитие памяти, внимания, мышления, восприятия);
- родители являются первыми помощниками в развитии, поддерживая ребенка и стимулируя его, разделяя его энтузиазм, и сочувствуя, если что-то не получается;
- близкие люди контролируют и являются надежным проводником ребенка в мире социальных отношений, уча его тому, что каждая личность в этом мире уникальна, так же как и он сам.

Итак, ответственность за воспитание и обучение одаренного ребенка в дошкольный период ложится на его собственную семью, она является первой образовательной системой для него.

Школа. Одаренный ребенок нуждается в быстром ритме обучения [3], он даже может перескакивать некоторые этапы обучения, которые являются обязательными для нормального развития других детей. Поэтому одаренным детям необходимо предлагать комплексную (расширенную) образовательную программу, в рамках которой можно давать материал с большей глубиной и широтой, изучать проблему с разных сторон, связывая ее с изучением материала по другим предметам [4]. Идеальное образование одаренных детей строится на перемещении акцента в обучении с содержания программы на развитие способностей. Это развитие может происходить от интеллектуальных упражнений к формированию собственного мнения, через деятельность, которая стимулирует развитие познавательных процессов и творчество. Одной из причин почему одаренным детям скучно учиться в рамках традиционной системы образования может являться деление того или иного предмета на отдельные темы и блоки, обязывая талантливых детей тратить время на «скучную работу», в то время как они могли бы сразу легко перейти к изучению любой из них.

Внеурочная деятельность. Важно чтобы талантливый ребенок периодически встречался с другими одаренными детьми, чтобы не чувствовать себя «белой вороной», не таким как все, изолированным от других детей. Эти встречи могут проходить, например, в рамках работы шахматного, археологического, краеведческого кружков или театральной детской студии. Полезно привлекать одаренных детей к организации занятий в школьных кружках и проведению занятий в них.

Музыкальное образование имеет важное значение для расширения возможностей талантливого ребенка и помогает уменьшить ощущение изолированности от общества. Дети, музыкально одаренные, должны иметь возможность заниматься музыкальной практикой как индивидуально, так и вместе (в ансамбле) с другими детьми. Как родители, так и учителя музыки должны поощрять увлечение ребенка музыкальными занятиями. В специализированных школах проводятся мастер-классы известных музыкантов для таких детей. Как правило, консерватории и другие классические музыкальные учреждения в обучении

делают акцент на традиционном классическом образовании, поэтому открытие музыкальных студий или центров менее «строгих» в подборе репертуара и более открытых другим музыкальным направлениям, может стать адекватной формой подготовки будущих музыкантов-новаторов.

Кастельо А. указывает что в случае если ребенок владеет каким-либо творческим талантом, то необходимо дать ему свободу для действия и эксперимента [5]. Что касается учебной деятельности этих детей, то авторы указывают, что она является определяющей. Для талантливых детей важно публичное признание высоких результатов их работы, так как этих детей хвалят не часто, поскольку они и так отвечают всем ожиданиям своего окружения. Также очень полезным может быть участие одаренных детей в планировании своего образовательного маршрута.

Некоторые идеальные условия образовательной программы для талантливых детей были очерчены Кастельо А.:

- гибкая образовательная система, которая бы позволила двигаться вперед с опережением курсов обучения;
- наличие материальных и инструментальных ресурсов, позволяющих экспериментировать юному гению;
- сочетание индивидуальной и групповой работы облегчит интеграцию, адаптацию и социализацию ребенка в классе и обществе;
- возможность сочетать обучение в обычной школе с прохождением дополнительных курсов в вузе.

В классе, хорошей «стратегией» будет дать ученику роль временного помощника детям, которые отстают в учебе. Это заставит одаренного ребенка трезво взглянуть на свои способности, интеллект, речь. Кроме того анализ содержания предмета, обобщение, схематизация, которые он должен будет выполнять, улучшат его собственные знания учебного материала.

Социум. Хотя часто эти дети демонстрируют уникальные мышление и особенности личности, которые могут заставить нас думать, что им скучно общаться со сверстниками, так как те слишком инфантильны, не стоит забывать, что одаренные дети – это все таки дети – и взаимодействие «ребенок – ребенок» – всегда более продуктивно и полезно, чем «взрослый – ребенок». Эти отношения становятся для них фундаментальными для оценки (верификации) окружающей реальности и, в конечном счете, самовосприятия.

Верификация реальности: чтобы подкрепить истинность своего восприятия и размышления, ребенок должен воспринимать информацию от всей совокупности окружающей его действительности. Если он будет принимать поддержку и обратную связь только со стороны взрослых или со стороны не столь одаренных сверстников, то он никогда не приобретет всеобъемлющего и адекватного видения окружающего мира и со временем это может стать вредным и губительным для развития его таланта.

Самовосприятие. Взрослые, которые окружают одаренного ребенка, часто обращаются с ним так, что усиливают чувство его исключительности. Это в свою очередь может деформировать восприятие собственного своеобразия в отношениях со сверстниками. Но если он будет принимаемым в детском коллективе, то и сам научится принимать чужую индивидуальность.

Литература

1. Ogoen M.H. The fulfillment of promise: 40 year follow up of the Terman gifted group - M.H. Ogoen // Genetic Sychology Monographs, 1968, 3-93.
2. Sears, P., Barbee, A. H. Career and life satisfactions among Terman's gifted women, en Stanley, J.C.; George. W. C., y Solano, C. H.: 1977.
3. Marjoram D. T. E., y Nelson R. D. Talentos Matemáticos, en Freeman, J.: Los niños superdotados. Aspectos psicológicos y pedagógicos. Santillana / Aula XXI. Madrid. – 1988.

4. Wallace B. Teaching the Very-Able Child. Ward Lock Educational, Londres. – 1983.
5. Castello A. La integración escolar del alumno excepcionalmente dotado», en Monereo, C.: A reas de intervención del Psicólogo de la Educación en la integración escolar del a/u mito con necesidades educativas excepcionales. Federación ECOM, Barcelona – 1987.

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

*Кобзарева Т.А.,
начальник отдела организационно-методической работы
Бараева Н.Г.,
старший методист
МКУ «Научно-методический информационный центр»
г. Белгород Белгородской области*

Современные преобразования в обществе, новые стратегические ориентиры в развитии экономики, открытость общества, его быстрая информатизация, динамичность кардинально изменили требования к образованию. Основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность – умение самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать информацию, умение рационально и эффективно жить и работать в быстро изменяющемся мире.

Один из приоритетных направлений построения национальной модели образования является подготовка интеллектуальной элиты – молодых людей, способных занять ключевые места в управлении государством, экономике, науке, культуре, искусстве.

Развитие муниципальной системы выявления, сопровождения и адресной поддержки одаренных детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности, охватывающей все уровни общего образования систему дополнительного образования и являющейся гибкой и открытой системой, способной обеспечить разносторонний подход к ребенку, индивидуализацию и одновременно развитие социального опыта в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми – вот одна из главных целей работы муниципальной системы образования.

Достижение цели обеспечивается в городе Белгороде реализацией следующих задач:

- развитие и поддержка сети образовательных учреждений, работающих с одарёнными детьми;
- реализация муниципальных проектов, ориентированных на выявление и поддержку детской одаренности («Школа юного исследователя», «Внедрение интеллектуальных игр в муниципальную систему образования», «Внедрение технологий 3D-моделирования в процесс обучения в образовательных учреждениях», «Проведение Летней школы «НаукоГрад Ника» на базе загородного оздоровительного лагеря им. Ю.А.Гагарина»);
- организация взаимодействия образовательных учреждений с другими структурами социума для создания благоприятных условий для развития детской одаренности;
- повышение профессионального уровня педагогов, работающих с одаренными детьми и внедрение в практику работы общеобразовательных учреждений инновационных технологий работы с одаренными детьми;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки одаренных и талантливых детей;

- обеспечение участия одаренных детей в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.д.;
- целевая поддержка участия школьников в очно-заочных школах, профильных лагерях;
- осуществление поддержки и социальной защиты одаренных детей.

Особенностью развития муниципального образовательного пространства является наличие вариативной образовательной среды, где каждый может реализовать себя в соответствии с интересами и способностями. Реализуемые в образовательных учреждениях основные образовательные программы дошкольного, начального, основного и среднего общего образования, программы дополнительного образования ориентированы на развитие интеллектуальной и творческой одаренности и базируются на единстве учебной и внеурочной деятельности. Это дает возможность выстраивать индивидуальные образовательные траектории воспитанников и обучающихся, обеспечивая одновременно решение психологических задач развития на каждом уровне образования.

На базе муниципального автономного нетипового общеобразовательного учреждения «Шуховский лицей» ведёт свою работу Центр для одарённых детей. Всего в Центре обучается порядка тысячи детей, занятия для которых ведут как педагоги Шуховского лицея, так и преподаватели ведущих вузов региона и страны.

Работа в Центре организуется по нескольким направлениям:

- выявление и поддержка одаренных детей;
- организация участия обучающихся в научно-исследовательской и проектной деятельности;
- организация участия обучающихся в предметных и творческих конкурсах.

На базе Центра для одарённых детей действует городской координационный центр интеллектуальных международных и Российских игр-конкурсов «Кенгуру», «Русский Медвежонок», «Золотое руно», «Инфознайка», «КИТ – компьютеры, информация, технологии». Эти конкурсы предполагают участие обучающиеся 2-10 классов, что позволяет не только заинтересовать школьников в углубленном изучении предметов, но, и обеспечить раннее выявление способных и одаренных детей.

Важнейшим условием эффективности работы с одаренными детьми является обеспечение ее непрерывности на всех уровнях общего образования.

Основной задачей на уровне дошкольного образования является раннее выявление способных и одаренных детей через включение их в конкурсное движение по различным направлениям детской деятельности и обеспечение индивидуального психолого-педагогического сопровождения.

На уровне начального общего образования продолжается работа по вовлечению учащихся в конкурсное движение и начинается по включению младших школьников в олимпиадное движение.

Учитывая особенности современного этапа развития нашей страны, на уровне основного и среднего общего образования приоритетом в работе с одаренными детьми является поддержка интеллектуальной одаренности.

Основной формой выявления детской интеллектуальной одарённости являются предметные олимпиады. Учащиеся школ города Белгорода принимают активное участие во всероссийской олимпиаде школьников, в региональных и межрегиональных предметных олимпиадах, организуемых общественными организациями и ведущими вузами страны.

Научно-исследовательская деятельность учащихся является эффективным средством развития их интеллектуального и творческого потенциала, формирования межпредметных и метапредметных компетенций

Одной из наиболее распространенных форм вовлечения учащихся в занятия научно-исследовательской деятельностью является организация деятельности школьных научных обществ. В городе стал традиционным фестиваль научных обществ учащихся, целью которого

является популяризация работы школьных научных обществ, выявления и распространения эффективного опыта работы НОУ.

На сегодняшний день в городе сложилась и успешно реализуется практика привлечения для подготовки школьников к участию в олимпиадах и конкурсах различного уровня ресурсов высших учебных заведений города. Особое место в этой системе занимает «Школа для одаренных детей».

Значимым аспектом в развитии способностей одаренных детей является их участие в работе профильных школ и учебно-тренировочных сборах.

Одним из эффективных средств вовлечения детей в занятия научной деятельностью являются современные образовательные технологии.

Важнейшей составляющей образовательного пространства города является система дополнительного образования детей.

В городе Белгороде накоплен положительный опыт организации профильных смен в летних школьных оздоровительных лагерях с дневным пребыванием и в загородных оздоровительных лагерях.

Первостепенным направлением в работе с одарёнными детьми является поддержка и социальная защита со стороны, прежде всего, муниципальных органов власти, талантливых детей и их наставников. Достижения и успехи одарённых школьников активно популяризируются, для этого ежегодно разрабатываются план пиар-кампании и медиа-план.

Муниципальная система образования стремится постоянно совершенствовать условия развития талантливой молодёжи, занята поиском эффективных методик по работе с одарёнными детьми.

Способность чётко, логически совершенно мыслить и ясно излагать свои мысли в настоящее время требуется каждому. Данная задача может быть решена при последовательном применении активных методов, позволяющих организовать уникальное творческое взаимодействие педагога и обучающихся, создать оптимальные условия для интенсивного развития личности. К числу таких методов относится использование интеллектуальных игр.

С целью развития интереса к занятиям интеллектуальной деятельностью в городе разработан и реализован в 2015 году муниципальный проект «Внедрение интеллектуальных игр в муниципальную систему образования».

Целью проекта является организация проведения цикла интеллектуальных и интеллектуально-спортивных мероприятий для обучающихся и воспитанников муниципальной системы образования. Реализация данного проекта позволяет:

- повысить мотивацию обучающихся к занятиям интеллектуальной деятельностью;
- сформировать опыт организации интеллектуальных игр;
- удовлетворить запрос населения города Белгорода в организации досуговой деятельности детей и подростков;
- расширить спектр интеллектуальных и интеллектуально-спортивных игр, представленных в муниципальной системе образования.

Основными целями и задачами Игр являются:

- совершенствование муниципальной системы выявления и поддержки одаренных детей;
- выявление и развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников и обучающихся образовательных учреждений города;
- стимулирование воспитанников и обучающихся к занятиям различными видами интеллектуальной деятельности;
- создание благоприятных условий для развития метапредметных умений школьников, их деятельностного применения;
- совершенствование технологий и методик работы с одаренными детьми.

Учредителем Игр является управление образования администрации города Белгорода. Методическое обеспечение Игр возлагается на МКУ «Научно-методический информационный центр».

В рамках реализации проекта разработан и утверждён комплект нормативных документов для проведения интеллектуальных и интеллектуально-спортивных соревнований, в том числе Организационно-технологическая модель проведения интеллектуальных игр школьников в городе Белгороде, регламенты отдельных интеллектуальных соревнований, расширен спектр видов интеллектуальных и интеллектуально-спортивных игр, представленных в муниципальной системе образования.

Интеллектуальные игры представляют собой систему отдельных интеллектуальных и интеллектуально-спортивных соревнований, порядок проведения которых определяется соответствующим регламентом.

Ежегодно управлением образования администрации города Белгорода утверждается Календарь проведения интеллектуальных игр школьников в городе Белгороде на учебный год.

В цикл Интеллектуальных игр ежегодно включается не менее 10 интеллектуальных и не менее 4 интеллектуально-спортивных игр. В ходе реализации проекта в 2014-2015 учебном году в Играх приняли участие более 800 обучающихся и воспитанников образовательных учреждений города.

Ресурсными центрами реализации муниципального проекта «Внедрение интеллектуальных игр в муниципальную систему образования» с 2014 года стали общеобразовательные учреждения:

- МБОУ «Гимназия № 22», интеллектуальная игра по истории «Интеллектуальный бой»;
- МБОУ «Гимназия № 3», интеллектуальная игра по русскому языку и литературе «Юный словесник»;
- МБОУ «Лицей № 32», интеллектуальная игра по физике «Физический бой»;
- МБОУ «Лицей № 10», интеллектуальная игра по химии «Химический бой»;
- МАНОУ «Шуховский лицей», интеллектуальная игра по математике «Математическая карусель», интеллектуальные соревнования младших школьников «Юные интеллектуалы»;
- МБДОУ ЦРР д/с № 88, интеллектуальный конкурс для дошкольников «Знай-ка»;
- МБОУ «Гимназия № 12», интеллектуально-коммуникативная игра «Лингвист»;
- МБУДО БДДТ, парламентские игры «Я – гражданин России»;
- МБУДО «Юность», межклубные соревнования по нардам;
- ДЮСШ № 4, муниципальный этап соревнований в зачёт спартакиады Минобрнауки РФ среди обучающихся по шашкам и шахматам;
- МБУДО «Ровесник», соревнования по игре в Го.

К участию в Играх допускаются команды образовательных учреждений города Белгорода, возрастной состав участников которых определяется регламентом проведения отдельных игр.

По итогам проведения цикла интеллектуальных игр на основе итоговых протоколов составляется сводная ведомость результатов участия команд общеобразовательного учреждения в интеллектуальных играх.

Победителем Игр признается образовательное учреждение, сумма мест команды которого в отдельных соревнованиях в рамках Игр является наименьшей. При этом суммируются лучшие результаты команды за три Игры.

Дальнейшее внедрение интеллектуальных игр позволит муниципалитету:

- эффективно выявлять интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
- стимулировать и повышать их мотивацию к интеллектуальному развитию;
- совершенствовать методики работы с одарёнными детьми;
- создать необходимые условия для развития метапредметных умений школьников, деятельностного применения результатов их обучения.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Визирякина Н.И.,
Директор ОГАОУ «Белгородский инженерный
юношеский лицей-интернат*

*Кристалова Н.А.,
Заместитель директора
ОГАОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат» г.Белгород
Белгородской области*

Сегодня современное общество нуждается в образованных, творческих, деятельных молодых людях и делает социальный заказ на формирование грамотной и социально мобильной личности, осознающей свою историческую, культурную, духовную принадлежность к Родине, понимающей свои гражданские права и обязанности, ясно представляющей себе свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути. Сама жизнь выдвигает неотложную практическую задачу - воспитание человека-творца, созидателя и новатора, способного разрешать возникающие социальные и профессиональные проблемы нестандартно, инициативно и грамотно.

Прежде всего, обществу необходимы неординарные творческие личности. Одной из главных социальных задач является создание условий для развития способностей у детей, проявление их потенциальных возможностей. Работа с молодыми талантами выделяется в разряд приоритетных и на уровне государства:

- ✓ Использование технологий дистанционного и дополнительного образования;
- ✓ Создание необходимой для нормального культурного развития инфраструктурной среды;
- ✓ Раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире;
- ✓ Возрождение полноценной системы внеклассной работы.

Для реализации этой цели вводятся федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения. При их внедрении главным становится формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего обучения. Смещаются акценты в сторону формирования способности мыслить самостоятельно, добывать и применять знания, самостоятельно принимать решения, планировать действия, эффективно сотрудничать, быть открытыми для других. Эти задачи нельзя решить путем «вручения» ученикам соответствующих знаний. Самостоятельному познанию будут способствовать не столько учебные, сколько внеучебные занятия, исследовательская деятельность, среда, в которой находится ученик.

Вся деятельность с талантливыми детьми в общеобразовательном учреждении как правило разрознена, организационно не выстроена, осуществляется параллельно учителями, воспитателями, педагогами дополнительного образования. Отсутствуют структуры, выполняющие координационную и аналитическую функции.

Профессиональную деятельность по отношению к молодым талантам в большинстве случаев осуществляют учителя и воспитатели, не получившие специальной подготовки в период получения педагогического образования, а также в рамках повышения квалификации. Сегодня эта подготовка не обеспечена ни содержательно, ни организационно.

Из этих противоречий вытекает проблема: отсутствие эффективной системы организации работы с молодыми талантами и отсутствия сформированной развивающей среды для детей.

Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации [3]. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не

затормозить рост его способностей — это особо важная задача обучения молодых талантов. Поэтому наиболее перспективной идеей, способной решить данную проблему, является реализация модели развивающей образовательной среды общеобразовательного учреждения, которая функционирует в ОГАОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат», *рис.1.*

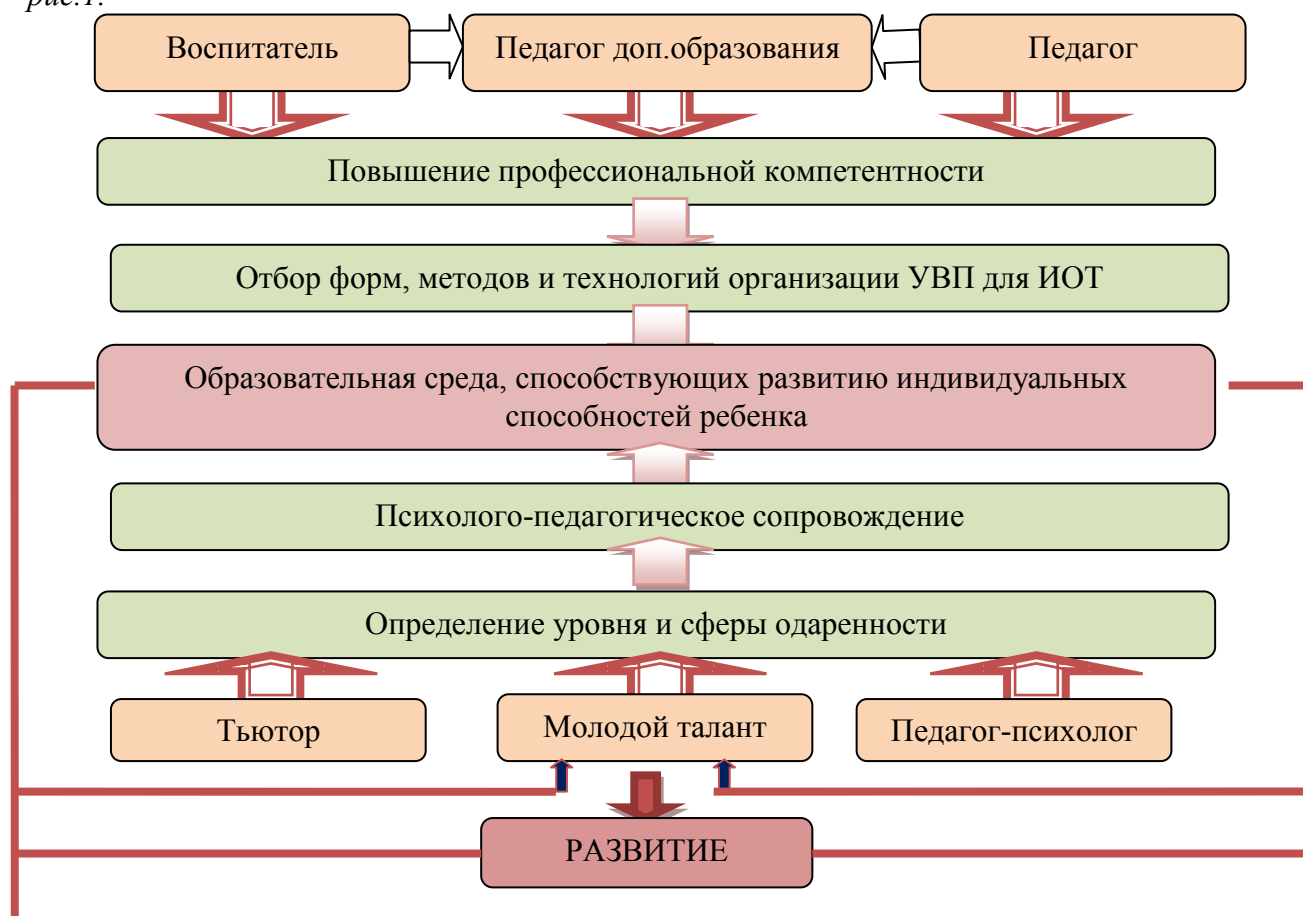


Рис.1. Модель развивающей образовательной среды общеобразовательного учреждения
Реализация данной модели осуществляется за счет реализации следующих направлений:

1. Формирование эффективной системы повышения квалификации педагогических работников.

Данное направление может быть реализовано через следующие формы повышения квалификации:

- повышение квалификации педагогов через региональную систему повышения квалификации (курсовая переподготовка специалистов по проблеме на базе Белгородского регионального института повышения квалификации и переподготовки специалистов).
- внутриучрежденческая система повышения квалификации.
- участие педагогов в региональных конференциях, мастер-классах, семинарах по обмену опытом работы с одаренными детьми.

Результатом такой деятельности должен стать 100%-охват курсовой переподготовкой педагогических работников по трем направлениям: психолого-педагогических особенностей организации учебно-воспитательного процесса с молодыми талантами; инновационные методы, формы и технологии, применяемые в работе с талантливой молодежью, формирование ИКТ-компетентности.

2. Развитие исследовательской культуры учащихся.

Реализация этого направления позволит определить особое культурное пространство самостоятельного диалога культур и наук через диапазон мероприятий: урок, «мини-курсы», постоянно-действующие семинары по проблеме или предмету, экскурсии, научно-практические конференции, научные общества учащихся.

3. Мониторинг реализации модели «Создание инновационной развивающей образовательной среды общеобразовательного учреждения».

Только успешная согласованная реализация всех направлений позволили лицу добиться за последние три учебных года следующих результатов:

- повышения доли обучающихся – участников олимпиад, предметных конкурсов (с 41% до 82%);
- повышение результативность участников муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников с 23% до 36%;
- повышение результативности участников предметных конкурсов с 28 чел. до 37 чел;
- повышение результативности участников олимпиад, входящих в перечень, утвержденный Министерством образования и науки РФ с 12 чел до 20 чел.;
- повышение количества победителей и призеров международных и всероссийских конференций с 122 чел. до 257 чел.

На сегодняшний день большинство психологов утверждают, что качественное своеобразие и характер развития одаренности - это результат сложного взаимодействия *наследственных задатков* и окружающей его *среды*, опосредованной *деятельностью ребенка* (игровой, учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль *психологических механизмов* саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования [2]. Результатом реализации данной модели развивающей образовательной среды с использованием информационно-образовательного пространства образовательного учреждения станет оптимальное сочетание педагогических условий для развития одаренных детей в условиях школьного обучения.

Библиографический список:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» <http://президент.рф/news/6683>
2. Психологическая энциклопедия. 2-е изд./Под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. – СПб.: Питер, 2003.
3. <http://school.keldysh.ru/avto096887/oda.ru>
4. <http://минобрнауки.рф/проекты/пнпо>

ФОРМИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «УЧИТЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ»

Монакова Г.Г.,
учитель географии
МАОУ «СОШ № 2 с УИОП»
г.Губкин Белгородская область

Для развития одаренности учащихся в МАОУ «СОШ № 2 с УИОП» созданы все необходимые условия. Уже с 2001 года началось активное участие учащихся в образовательных проектах «Учительской газеты» и Межрегионального клуба «Учитель года».

С 2001 года реализуется проект межрегиональных экологических экспедиций школьников России в котором участвуют учителя и группы учащихся из разных регионов нашей страны.

Учителя географии, химии, биологии, истории, физики, литературы, информатики активно ведут поиск новых находок в работе с детьми и активно их используют в рамках этого проекта.

За эти годы экспедиционные программы прошли на озере Байкал, Северном Урале, в Приазовье, в Адыгее, в Новгородской области, Карачаево – Черкессии, Южном Урале, Волго – Ахтубинской пойме, на территории Куршской косы (Калининградская область), в Удмуртии, Пермском крае, на озере Баскунчак.

Более 350 учащихся из г.Губкин посетили в рамках экспедиционных программ уникальные уголки России.

Цель экспедиций – преподавание естественных наук в природе, обучение непосредственно на природных объектах.

Учащиеся на период экспедиции объединяются в учебные классы по 10-12 человек. На занятиях учащиеся обучаются методикам и практике исследований. Каждый учитель предлагает учащимся методику по которой и проводятся исследования в природе, обучает пользоваться необходимым лабораторным оборудованием.

Результаты работы обобщаются, создается электронный банк данных по итогам экспедиции. Обучаясь в учебной мастерской каждый учащийся выбирает для себя направление по которому он представит свои знания на итоговой конференции.

В ходе реализации программы экспедиции предусматривалось выполнение ряда задач:

- реализация исследовательских работ в полевых условиях
- освоение приемов проведения экологического мониторинга окружающей среды;
- ознакомление с флорой и фауной заповедных территорий России;
- привлечение материальных ресурсов для приобретения оборудования (лабораторного, туристического)

Экспедиция помогает решать ряд проблем:

- Осуществлять связь теоретических знаний, полученных на уроке практическим применением их в исследовательской деятельности, сделать познание активным.
- Вовлекает в исследовательскую деятельность детей разного уровня подготовки
- Учит детей оперативно использовать знания в нестандартных ситуациях.
- Оказывает положительные результаты в оздоровлении детей. Снимает психологическую нагрузку, в связи с большим объемом учебного материала.

Участие в программах экспедиции дает учащимся и педагогам новые возможности. Учащиеся активно участвуют в олимпиадах и проектах различного уровня, учатся общению и получают огромный социальный опыт. В июле 2016 года состоится пятнадцатая экспедиция школьников на территории Липецкой области.

В период зимних каникул вот уже десять лет учащиеся МАОУ «СОШ № 2 с УИОП» г.Губкин участвуют в реализации проекта - Межрегиональная зимняя школа «Учитель года».

Основная идея проекта – создание в период каникул краткосрочного учебного заведения, в котором обучаются школьники из разных регионов России, а преподают учителя-лауреаты конкурсов «Учитель года» по своим авторским методикам. Проект позволяет вести широкий обмен опытом, позволяем показать учебный предмет за рамками школьной программы, повышают интерес к предмету, раскрывает новые возможности .

За время работы Зимней школы «Учитель года» учащиеся проходят интенсивный курс обучения. В программу работы включаются обширные экскурсионно-образовательные программы, мастер-классы, встречи с авторами учебников. Программы состоялись на базе образовательных учреждений в Москве, Санкт-Петербурге, Таганроге, Вологде.

Проводимые ежегодно проекты способствуют обновлению содержания образования, развивают способности, вовлекают учащихся в увлекательный процесс исследования и познания мира.

Список использованной литературы:

1. Бессолицина Р.В. Инновационные подходы к организации научно-методической работы // Методист.-2006.-№1 .-с.25.
2. Инновация - определить норму// Управление школой.-2008.-№22.-с.15-27.
3. Князева М.М. Эксперимент в школе: взаимодействие администрации и научного руководителя// Школьные технологии.-2001.-№1.-с.65.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ. ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ

*Подкопаева А.Н.,
учитель английского языка
МАОУ "ОК "Лицей №3"*

г. Старый Оскол Белгородской области

В последнее время работа с одаренными детьми является приоритетным направлением в образовании. Основным принципом английского языка является коммуникативный, и так как он имеет беспредметный характер, то позволяет развивать еще и интеллектуальные способности учащихся.

Поэтому важным направлением в своей работе я считаю работу с одаренными детьми.

Благодаря раннему обучению английскому языку выявление одаренных или успешных детей не является сложной задачей. Такие дети любознательны, обладают хорошей памятью, склонны к размышлениям, задают глубокие вопросы и упорны в поиске ответов на них.

Но традиционные уроки и традиционные методы обучения могут не устраивать одаренных детей, так как они не позволяют полностью проявить и реализовать себя. Учащимся становится скучно, монотонность урока утомляет. Следует помнить, что одаренных детей отличает обычно нетерпеливость. Стремление к лидерству и завышенные требования к себе и окружающим.

На своих уроках я отдаю предпочтение проектным и коммуникативным методикам и уделяю внимание реализации разноуровневого обучения.

Групповая работа позволяет учитывать не только интересы учащихся, но и их способности.

Важную роль играют и индивидуальные консультации, внеклассная работа и проектная деятельность.

Вначале моя деятельность с одаренными детьми не имела четкой системы в виду отсутствия опыта. Но постепенно я стала включать в занятия задания повышенной сложности, творческого, исследовательского характера, работать с одаренными детьми индивидуально.

Я работаю с учащимися 2-4 классов и организовываю работу с одаренными детьми на начальном уровне.

Начальная школа:

На данном этапе важно мотивировать учащихся к изучению иностранного языка, заинтересовать их. В этом помогает творческая деятельность. Главное чтобы учащиеся получали удовольствие от занятий. Так же я использую проектную методику, в которой важна и разработка главной идеи, и условия достижения цели, и ее реализация. Проект всегда нацелен на результат, который можно осознать, увидеть, применить на практике в реальных условиях. Для этого важно научить детей мыслить самостоятельно: ставить задачи, находить проблемы и решать их; прогнозировать результаты решения разных вариантов и возможные последствия.

Проектная деятельность действительно помогает учиться мыслить, в чем и заключается суть личностно-ориентированного обучения. Так же она помогает развивать уверенность в себе, коммуникабельность, командный дух, развивает критическое мышление.

Первые проекты мы делаем уже во 2 классе, очень способствуют этой деятельности темы «My favorite animal», «Transport», «A letter to friend».

На занятиях учащиеся не только рисуют животное, например, но и узнают о правилах оформления проекта (наличии заголовка, автора). Такие проекты выполняются на альбомных листах, но работа может продолжаться в течении всего года, с появлением новых грамматических структур и описание животного может постепенно расширяться, увеличиваться, а на выходе может получиться целая книга.

Начальный этап проектной деятельности показал необходимость оценивания работ, следовательно были разработаны критерии: название, оформление (наличие иллюстраций, аккуратность), соответствие теме, логичность изложения.

С каждым годом проекты усложняются. В 3 классе длительность проекта уже больше, но все так же ограничивается рамками одной изученной темы. Оформление материалов уже происходит при помощи компьютера. Критерии оценивания тоже усложняются.

Приложением к работе является презентация для одного из занятий с одаренными детьми 3 класса, по теме "Транспорт будущего".

В 4 классе проект уже носит долгосрочный характер и отличается не узкой, а объемной тематикой и в качестве результата проекта обычно выступают презентации.

Проектная деятельность развивает у учащихся: ответственность, обязательность, самостоятельность, самоанализ. Очень важную роль играет развитие таких универсальных умений, как поиск информации, конспектирование, аргументирование, умение работать в команде и самостоятельно, а так же происходит непроизвольное запоминание лексических единиц и грамматических структур.

Метод проектной деятельности используется мной в разноуровневых классах, но наиболее полное его применение возможно в классах с более высокой подготовкой, именно поэтому он выбран мной, как основной метод работы с одаренными детьми.

Станет ли ребенок талантливой личностью, зависит от множества факторов, но перед педагогом стоит важная задача: создать такие условия, что бы каждый учащийся имел возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь уровня максимального развития.

Список литературы:

- Азимов Э. Г. Использование компьютера в обучении иностранному языку. М.:Иностранный язык, 1998.
- Беспалько В. П. Программированное обучение (Дидактические основы). – М.:Высшая школа, 1990.
- Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. — М.: 1981.
- Бим И. Л. Теория и практика обучения иностранному языку в начальной школе: Проблемы и перспективы. – М.: Просвещение, 1998.
- Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М.: 1991. .
- Талызина Н. Ф. Методика составления обучающих программ // Вопросы психологии. – 1980. - №6
- Матюшкин А . М . Загадки одаренности. М.:1992 .

ВЫЯВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

*Рассказова И.Н.,
учитель информатики
МБОУ СОШ № 16 с УИОП
г.Старый Оскол, Белгородской области*

Экономико-социальное преобразование в современном мире выявила необходимость формирования у современного ребенка интеллектуального и духовного потенциала российского общества. Поэтому, приоритетной задачей становится создание российской элиты и работа с одаренными детьми признана одним из важнейших этапов в образовании Российской Федерации.

Для того, чтобы создать систему выявления молодого дарования, необходимо знакомить учителей и наставников с научными данными о психологической направленности одаренных детей, а также с приемами целенаправленного педагогического наблюдения и поддержки.

Чтобы выявить одаренного ребенка необходимо знать следующие особенности:

1. По сравнению со своими сверстниками, такие дети обладают более высокими интеллектуальными способностями, восприимчивостью к умению, творческим возможностям и проявлению себя, как личность.

2. Активная, но не насыщенная познавательная потребность в изучении отдельных предметов.

3. Радость от умственного труда.

Для такой категории детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сферы, не традиционность мышления и собственные пути решения задач.

Необходимо отметить, что творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период развития-2-5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности и она уже проявляет себя.

Однако, по ряду причин, при первом знакомстве, могут быть выявлены не все признаки одаренности. Поэтому, молодые дарования можно разделить на три типа:

✓ Дети, которые чаще встречаются в младшем школьном возрасте, обладают необыкновенно высоким уровнем умственного и логического мышления при равноправных условиях

✓ Дети, способности которых чаще всего обнаруживаются в подростковом возрасте, с признаками целенаправленной умственной одаренности в определенной области знаний.

✓ Дети, возможности, которых обычно обнаруживаются в старшем школьном возрасте, обладают сильной познавательной активностью психического склада, незаурядными умственными способностями, но не достигающие, по ряду причин, успехов в обучении.

План работы с одаренными детьми должен заключаться в создании благоприятных условий для достижения положительного результата и оптимального развития ребенка, чья одаренность на данном этапе, еще не совсем заметна или не выявлена, а также просто способных детей, по отношению к которым есть надежда развить и выявить их способности, получив качественный толчок от наставника.

Любознательность и повышенный интерес к чему-либо составляет точку отчета в развитии способностей по данному направлению. Выбор области исследований ребенка - важный момент, который важно не пропустить. Диапазон границ для творческого роста может быть бесконечен. Еще одной важной характеристикой является память, характеризующая специальный талант, избирательна и эффективна. Хорошая память базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Одаренные дети отличаются способностью классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умеют широко использовать накопленные знания и применять их в практике. Страсть к классификации и категоризированию обычно проявляется в увлечении к коллекционированию. Большой словарный запас, умение правильно и грамотно ставить вопросы отличают одаренных детей. Дети с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, воображаемые события.

Одаренный ребенок отличается повышенной внимательностью на интересующую его область знания, упорством в достижении результата в сфере, которая ему интересна.

У одаренных детей есть свои особенности психосоциального развития. Сильно развито чувство справедливости, они устанавливают высокие требования к себе и окружающим, и быстро откликаются на правду справедливости.

Собрав данные сведения, работа с одаренными детьми должна строиться на следующих моментах:

✓ Принцип дифференциации и индивидуализации обучения (наилучшим методом считается разработка индивидуальной программы для работы с одаренным ребенком)

✓ Принцип наиболее максимального разнообразия возможностей, которые можно предоставить одаренному ребенку)

✓ Принцип увеличения роли внеурочной деятельности и их непосредственную заинтересованность, в виде кружков, секций, научных обществ, факультативов, клубов по интересам.

✓ Принцип усиления внимания к межпредметной связи одаренного ребенка в индивидуальном плане и работа с учителями по другим предметам

✓ Принцип создания условий и заинтересованности ее выполнения, без посредничества или при минимальной роли учителя.

Одним из наиболее интересных направлений, работы с одаренными детьми, является исследовательская деятельность и кружки по интересам.

На базе школы № 16, работает кружок «3D-моделирования», в работе которого были выявлены дети, наиболее увлекающиеся конструированием моделей в различных областях. Совместно с учителем, были смоделированы модели автомобиля, школьных принадлежностей и многое другое. В ходе работы кружка одаренные дети проявили свои способности и различные пути решения задач.

В связи с этим особенно важно уметь организовывать работу с одаренными детьми и это можно эффективно делать в условиях школьного внеурочного времени. Дополнительные занятия создаются с целью совершенствования знаний учащихся в определенной области науки, их знакомства с методами научного познания, развития интересов и способностей школьников, а также понимания глубокой связи, существующей между отдельными учебными дисциплинами.

Необходимо указать и проблемы одаренных детей:

1. Неприязнь к школе. Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одаренных детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

2. Игровые интересы. Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одаренный ребенок оказывается в изоляции, уходит себя.

3. Комфортность. Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

4. Погружение в философские проблемы. Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.

5. Несоответствие между физическими, интеллектуальными и социальным развитием. Одаренные дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.

6. Стремление к совершенству. Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.

7. Потребность во внимании взрослых. В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрения или нетерпение.

В наше время наиболее актуальна проблема выявления, диагностики, формирования, прогнозирования, обучения и развития одаренности в талантливых детях нации. Наиболее полно проявить свои способности позволяет ребенку правильное построение взаимоотношений. Особенно остро встает этот вопрос в возрасте становления личности, когда формулируется самосознание, нравственные и духовные убеждения, мировоззрение, интересы, влияние общественности. Считаю, очень важным моментом, создание благоприятной психической и моральной обстановки для одаренного ребенка, которая поможет ему в преодолении разрыва между личностным развитием и интеллектуальным, где не малую роль должна играть взаимоотношение учителя с родителями. Комфортная, спокойная и непринужденная обстановка будет способствовать развитию способностей одаренного ребенка.

Список литературы

1.Амтхауер Р. Тест структуры интеллекта. Обнинск, издательство «Принтер», 2009 г.

2. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 2010 г.

3. Одаренные дети. Пер. с англ./под общ. ред. Бурменской Г.В., Слущкого В.М. - Прогресс, 2001 г.

ПРОЕКТ «СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ В ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ» КАК ВОЗМОЖНОСТЬ САМОРАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*Соболевская М.В.,
учитель географии, «Заслуженный учитель РФ»
ОГАОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат»,
Белгородская область, г. Белгород*

Одним из ключевых направлений развития образования является создание организационно-педагогических условий для полноценного включения в единое образовательное пространство и успешной социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Приоритетность развития интеллектуально-творческого потенциала личности является одним из принципов организации современного образования в Белгородской области. Сложившаяся в области модель выявления, сопровождения и поддержки высокомотивированных учащихся, так же как и содержание дополнительных общеобразовательных программ, нацелены на достижение учащимися новых образовательных результатов, с акцентом на метапредметные результаты. Ориентация на метапредметный результат – есть требование Стандарта, которое влечет за собой изменения в содержании обучения на основе принципа метапредметности, как условия достижения высокого качества образования.

Под социально-педагогическим сопровождением понимается не только совокупность разнообразных методов коррекционно-развивающей, профилактической, реабилитационной работы с детьми, а именно комплексная деятельность специалистов, направленная на решение задач развития, обучения, воспитания и социализации. Важной задачей сопровождения является создание специальных условий для полноценного образования, становления социально успешной личности и развития в соответствии со своими потенциальными возможностями [1, с.180-185].

Несмотря на то, что в настоящее время на решение проблемы сопровождения детей в трудной жизненной ситуации направлены усилия многих специалистов, использующих широкий комплекс методов (медицинских, социально-педагогических и психологических), они часто оказываются недостаточно эффективными [4, с.20-26].

В соответствии с положением о всероссийском научном соревновании молодых исследователей, в Белгородской области на базе ОГАОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат» работает Координационный центр программы «Шаг в будущее», а также центр дистанционного образования для детей-инвалидов (ЦДО). В проект «Социальный лифт в образование и науку для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации» вошли дети из разных уголков Белгородской области, обучающиеся в ЦДО, относящиеся к данной группе. Координационный центр имеет следующие направления работы:

1. Социально-диагностическое.

Включает в себя анализ социальных, психологических, правовых и других проблем семьи (сбор информации о социальном, психологическом, финансовом состоянии семьи, сильные стороны, уязвимые стороны, потребности); планирование действий, направленных на помощь семье.

2. Информационно-просветительское.

Содержание этого направления включает в себя организацию информационной и правовой поддержки родителей; создание информационного центра и лектория для детей и

родителей. Проведение культурно массовых мероприятий (экскурсии, спектакли, выставки, музеи).

3. Научно-исследовательское и учебно-методическое.

Занимается научно-исследовательской и научно-методической работой (организация и проведение социологических исследований, в том числе, участие в научных конференциях, подготовка и издание методических материалов, публикация статей и пр.).

В 2015-2016 учебном году в рамках учебного плана Центра дистанционного образования детей-инвалидов при ОГАОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат» для 10-11 классов включен учебный курс «Проектно-исследовательская деятельность», составленный на основе авторской программы М.Ю. Кожуховой.

Материал учебного курса был адаптирован с учетом индивидуальных и психофизических возможностей и особенностей детей-инвалидов, а также с учетом специфики выбранной темы исследования и ее предметной направленностью. По желанию дети выбрали: направление исследовательской деятельности, учителя, преподающего курс и курирующего исследовательскую работу (проект). По окончании учебного курса предполагается защита проекта в дистанционной форме.

Проектно-исследовательской деятельностью охвачено 24 обучающихся 10-11 классов ЦДО, выбрано четыре предметных направления: литература, биология, история, информатика. Тематика исследований максимально адаптирована под возможности ребенка, связана с его интересами и приближена к заданной предметной направленности.

Проектно-исследовательская деятельность, дополняющая учебный процесс предполагает дистанционное участие детей:

- в сетевых проектах, организованных социальными партнерами: библиотеками, музеями, центрами дополнительного образования;
- дистанционное он-лайн участие в предметных конкурсах, предметных неделях;
- он-лайн встречи с интересными людьми, он-лайн экскурсии в вузы, творческие лаборатории;
- он-лайн защиту проектов, подготовку публикаций по результатам исследований на сайтах Интернета и другие формы.

В рамках Проекта «Социальный лифт в образование и науку для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации» организовано участие в проектно-исследовательской деятельности четырех обучающихся 9-10 классов.

Проектно-исследовательская деятельность, ведущаяся параллельно учебному процессу способствует развитию навыков конкретной, прикладной, самостоятельной, исследовательской работы в качестве исполнителя исследований для участия в конкурсах, имеет направленность на развитие творческих, социально-коммуникативных, профориентационных навыков.

При реализации проекта «Социальный лифт в образование и науку для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации» вначале был сформирован состав участников совместно с учителями и психологом лицея-интерната. С помощью анкетирования выбраны дети, проявляющие интерес к научно-исследовательской деятельности, мотивированные к учебе. Школьники-исследователи прикреплены к научным руководителям на местах и к научным коллективам ведущих вузов города Белгорода. Проведены лектории и обучающие семинары по организации исследований, выбраны темы проектов и исследовательских работ.

Участники социального лифта посетили инновационно-технологический центр БГТУ им. Шухова (ИТЦ БГТУ), который создан для повышения эффективности сотрудничества науки с производственными предприятиями. Одним из преемств ИТЦ БГТУ является бизнес-инкубатор. Для обучающихся были проведены лекции по инновационной деятельности в Белгородской области: «Организация центра обучения предпринимательству в сфере высоких технологий на базе бизнес-инкубатора БГТУ им. Шухова», «Активизация инновационной деятельности студентов, аспирантов и научных работников на базе БГТУ им. В.Г. Шухова», «Технология успешного трудоустройства». Также были представлены предприятия в сфере наукоемких технологий, показаны научные разработки студентов и аспирантов. ИТЦ БГТУ является

важнейшим объектом инфраструктуры поддержки инновационной деятельности в Белгородской области и России.

В ходе реализации проекта были проведены экскурсии в Технопарк «Высокие технологии» НИУ БелГУ, оказывающий содействие в разработке, производстве, внедрении и выводу на рынок инновационных высокотехнологичных продуктов и технологий, созданных на основе потенциала научно-исследовательских подразделений университета по четырем основным направлениям: «Космические, геоинформационные и информационно-коммуникационные технологии», «Наукоемкие технологии создания и обработки наноматериалов технического назначения», «Энергосбережение, энергоэффективность», «Здоровьесберегающие технологии». Участники лифта посетили опытно-производственный участок по производству керамических материалов. Область применения разработок – производство высокотвердых, стойких к агрессивным средам, экологически чистых изделий из керамических и металлокерамических композиционных материалов.

Еще одним из интересных мероприятий стала экскурсия в региональный микробиологический центр НИУ «БелГУ» (РМЦ). Приоритетными направлениями РМЦ являются медико - фармацевтическое, агропромышленное, техническое. В РМЦ проводятся научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области микробиологии и биотехнологии по заказам внешних предприятий, а также профориентационная работа в средних общеобразовательных учреждениях с целью популяризации деятельности медико-биологического кластера и соответствующих направлений подготовки, реализуемых в университете.

Участники социального лифта приняли участие в проведении региональной научной бизнес - школы «Развитие инновационной деятельности общественных объединений научной молодежи и НКО», проводимой Белгородским государственным технологическим университетом им. В.Г. Шухова и Белгородским государственным национальным исследовательским университетом.

Особую оценку у участников бизнес - школы получили:

- игра игра-тренинг «Разработка стратегии развития компании»;
- мастер-класс: «Стартап: с чего начать»;
- экскурсия-презентация в Центр молодежного инновационного творчества «Метаморфоза» БГТУ им. В.Г. Шухова;
- экскурсия в Федеральный региональный центр аэрокосмического и наземного мониторинга объектов и природных ресурсов НИУ «БелГУ», где была прочитана лекция «Использование высоких технологий в научном поиске и при решении проектных задач».

Показателем эффективности реализации проекта является организация участия школьников-исследователей в городских, региональных и федерально-окружных соревнованиях научной молодежи; в региональной инженерной Шуховской Олимпиаде и региональных интеллектуальных соревнованиях «Шаг в будущее».

На региональной конференции «Шаг в будущее» были представлены шесть научно-исследовательских работ участников проекта «Социальный лифт в образование и науку для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации». Отрадно отметить, что в региональной конференции один участник социального лифта стал победителем, поощрительные грамоты получили два обучающихся.

Работы участников опубликованы в сборнике тезисов по материалам регионального этапа российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее», что дает представление о ходе и результатах проекта в средствах массовой информации.

Помощь ребёнку в преодолении трудной жизненной ситуации всегда зависит от множества факторов, которые необходимо рассматривать в индивидуальном порядке. На сегодняшний день социально-педагогическое сопровождение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, является важным компонентом процесса педагогической поддержки, который заключается в создании условий для успешной социальной адаптации сопровождаемых на основе оказания необходимой социально-педагогической помощи,

способствующий более успешной подготовке к организации самостоятельной жизнедеятельности [2, с.35-38].

Социальным эффектом от реализации проекта является развитие информационной, социальной и коммуникативной компетентностей учащихся; создание предпосылок для формирования умений работы над проектами и исследовательской деятельностью у учащихся; осознание ценности творческого открытия учащимися; повышение уровня удовлетворенности учащихся и их родителей качеством образования школьников[7, с.171-179].

Участие в проекте «Социальный лифт в образование и науку для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации» дает возможность обучающимся развиваться и уметь вести дискуссию, принимать участие в научных экспериментах и исследованиях, способствует наибольшей мотивации и творческой самореализации, адаптации к профессиональной деятельности. Результатом взаимодействия всех участников проекта становится успешная социализация ребенка и его интеграция в общество.

Литература

1. Бурмистрова Е.В. «Психолого-педагогическое сопровождение семей, имеющих детей с особыми нуждами»// Сб. «Коррекционная педагогика и психология» ЮОУ МКО - М.: 2001. – 289 с.
2. Гуров В.Н. Опыт организации социально-педагогической работы//Педагогика. - 2003. - № 4. – 60 с.
3. Григорьев Д.В., Кулешова И.В., Степанов П.В. Личностный рост ребенка как показатель эффективности воспитания: методика диагностирования. М.; Тула, 2002. – 455 с.
4. Дети в трудной жизненной ситуации: Новые подходы к решению проблем / Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. - М., 2010. – 26 с.
5. Курдвановская Н.В. <http://www.prosv.ru/http://festival.1september.ru/articles/611311/> Создание и организация деятельности службы кризисной помощи детям и семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации.
6. Лаврёнова Т.И., Лыгина М.А. Социальное сопровождение и поддержка детей в трудной жизненной ситуации // Социосфера. 2011. №3. с. 55-60.
7. Макотрова, Г.В. Исследовательский потенциал школьников: культурогенетический подход/Г.В. Макотрова // Народное образование.– 2014. – № 5.– С. 171-179
8. Прохорова О. Социально- педагогическая поддержка школьника в трудной ситуации. /Журнал «Воспитание школьников»- №8/2005. - 59 с.
9. «Семья и родительство в современной России. Отчет о результатах исследования». М.: Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Институт социологии РАН. 2009.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

*Спиридонова Н.Н.,
директор ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»,
Аникина Р.Ф.,
заведующая методическим кабинетом
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»,
г. Старый Оскол Белгородской области*

Современное развитие профессионального образования обусловлено стремительно возрастающим ростом объемов информации, быстро меняющимися технологиями и способами деятельности. В этих условиях федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования нацеливают преподавателей на развитие студентов, способных своевременно реагировать на происходящее, проявляя гибкость мышления и поведения. А значит, создание условий, обеспечивающих совершенствование способностей одаренных

студентов, реализация их потенциальных возможностей, успешное вовлечение студентов в социальную практику является одной из приоритетных задач в деятельности педагогического колледжа.

Мы исходим из того, что продуктивная деятельность по поддержке одаренных студентов организуется в условиях непрерывного образования. Это возможно при наличии единого образовательно-развивающегося пространства «школа-колледж-вуз». Такая модель успешно функционирует уже в течение ряда лет. Образовательный комплекс «Старооскольский филиал национального исследовательского университета – Старооскольский педагогический колледж» осуществляет связь с образовательными организациями городского округа посредством системной профориентационной работы, реализации комплексной Программы социального партнерства с управлением образования администрации Старооскольского городского округа по подготовке кадров педагогического профиля в системе «школа-колледж-вуз», начиная с 2011 года, а также активизации деятельности муниципальной школы будущего педагога.

Тесное сотрудничество в педагогическом сообществе обеспечивает целостность формирования личности обучающегося на всех основных ступенях непрерывного образования с соблюдением принципа преемственности, позволяет не только сориентировать школьников на выбор профессии, но и выявить их способности, в том числе и творческие, которые необходимы в дальнейшем образовании на таких специальностях в педагогическом колледже, как «Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности и в области хореографии», специальности «Дизайн».

Важной составляющей успешности психолого-педагогического сопровождения в профессиональной образовательной организации является деятельность педагогического коллектива, его специалистов, в процессе которой и создаются социально-психологические и педагогические условия обучения и развития студентов [3, с.38].

Педагоги колледжа - это коллектив единомышленников со сложившимися традициями и устойчивым стремлением к развитию. Накопленный положительный опыт колледжа по развитию творчества и инициативы студентов подтвержден его статусом, практикой разработки и реализации приоритетных программ и проектов, совместной творческой деятельностью педагогов и студентов.

В своей работе мы ориентируемся на характеристики одаренности. В основе одаренности молодежи, по ряду многочисленных исследований, лежит интеллектуальная одаренность, включающая: высокую познавательную потребность; выраженный интерес к тем или иным занятиям и видам деятельности [5]; сформированность навыков логического мышления. Творческая одаренность характеризуется богатством мысли (количество новых идей, продуцируемых за единицу времени), гибкость мысли (скорость переключения с одной задачи на другую), оригинальность, любознательность, способность к разработке гипотезы, т.е. модель мышления, которая предполагает поиск по всем возможным направлениям, рассмотрение как можно большего числа вариантов и, как итог, неожиданные оригинальные выводы и результаты [5, с.61].

Основные мероприятия, обеспечивающие согласованность работы педагогов по психолого-педагогическому сопровождению одаренных студентов, определены в Программе развития педагогического колледжа на 2015-2020 гг., в которой выполнение следующих задач является приоритетным:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса путем использования информационных средств обучения, внедрения современных педагогических технологий, реализующих системно-деятельностный подход, организации инновационной деятельности преподавателей и студентов, обеспечивающих успешное интеллектуальное развитие, формирование профессиональных и общих компетенций;

- совершенствование системы взаимодействия колледжа с СОФ НИУ «БелГУ», позволяющей выстраивать гибкие (модульные) траектории освоения новых компетенций с учетом современных требований и непрерывного профессионального образования;

- организация эффективной системы воспитательной работы, способствующей социализации и самореализации студентов, развитию их творческого потенциала.

В колледже разработан и действует образовательно–развивающий кластер, состоящий из 5 модулей, обеспечивающих развитие и реализацию творческого потенциала студентов, их эстетического воспитания, формирования их ценностных ориентиров.

Модуль 1 - Формирование профессиональных компетенций как вектор подготовки специалистов в условиях образовательного комплекса.

Модуль 2 - Воспитание современного учителя: интеллектуала, исследователя, новатора.

Модуль 3 - Развитие творческого потенциала студентов в рамках деятельности творческих объединений.

Модуль 4 - Здоровьесбережение как ценностная основа профессиональной деятельности педагога.

Модуль 5 - Формирование социально-значимых качеств личности посредством вовлечения молодежи колледжа в активную социальную практику.

Сопровождение интеллектуальной одаренности осуществляется посредством учебной деятельности в рамках компетентного подхода с использованием интегративных технологий, которые обеспечивают реализацию принципа индивидуальности и дифференциации в обучении. Включение всех студентов в проектно-исследовательскую деятельность на учебных занятиях, привлечение их к разработке исследовательских творческих работ, к курсовому проектированию является эффективным средством развития интеллектуальной и творческой одаренности.

Более 70% студентов педагогического колледжа активно участвуют в мероприятиях ежегодной Недели студенческой науки, демонстрируя навыки исследовательской деятельности. Ежегодно более 200 студентов становятся победителями и дипломантами международных, всероссийских конкурсов исследовательских и творческих работ.

В течение учебного года в колледже проводится более 120 мероприятий различного уровня и содержания. В работе творческих коллективов, кружках, секциях участвует более 450 человек. Динамика участия студентов колледжа в культурно-досуговой деятельности имеет положительную тенденцию. Если в 2013-2014 учебном году активное участие принимали 65% студентов, в 2014-2015 учебном году – 68%.

Творческие коллективы неоднократно становились победителями международных, региональных, городских творческих конкурсов. «Театр танца и пластики» (руководитель Христолюбов В.Н.) на протяжении многих лет является победителем Международного фестиваля современного молодежного и эстрадного танца «Осколданс», «Юность КМА», «Кубок Черноземья», «7 Континент», конкурса «Студенческая весна на Белгородчине».

Творческие коллективы колледжа: вокальный ансамбль «Диско», сводный хор, ансамбль народного танца, ансамбль классического танца, вокальный ансамбль юношей «Снегири» - постоянные участники городских конкурсов «Афганский ветер», «Студенческая весна» и фестиваля «Осколданс». Спортивные команды достойно представляют колледж на соревнованиях и спартакиадах разного уровня.

Практика показала, что работа с одаренными студентами, в которой каждый развивается и реализует свой интеллектуальный и творческий потенциал, выстраивается педагогами колледжа системно на основе выявления талантов, расширения диапазона педагогической поддержки его будущего развития.

Таким образом, организация психолого-педагогического сопровождения одаренных студентов в колледже наиболее эффективна в условиях единого образовательного пространства «школа-колледж-вуз», через эффективное согласованное взаимодействие ее участников, мотивированных на продуктивную поддержку развивающейся молодежи.

Список литературы:

1.Дубасенюк, А.А., Развитие творческой одаренности личности будущих учителей // Вектор науки ТГУ.2011. №1(4).

2.Климов Е.А. Введение в психологию труда. М.:МГУ, 1998. 199 с.

3. Карачарова Ю.А., Афанасьева И.К. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и молодежи в учебно-воспитательном процессе инновационных образовательных учреждений // Одаренность: от теории к практике: сб. науч.ст. Тверь: ГБОУ ДПО ТОИУУ, 2012. 132 с.

4.. Шумакова, Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей // Н.Б. Шумакова. – М.: Просвещение, 2004.- С.113 с.

5. Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 г. Постановление правительства РФ от 4.10.2000. №751, г. Москва.

6. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 гг. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 2765-р.

СОЗДАНИЕ В КЛУБЕ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ УСЛОВИЙ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

*Стрельникова Н.А.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Цель мастер-класса: применение практических умений педагогов, направленных на выявление и развитие музыкально-поэтических способностей одаренных детей через искусство бардовской песни.

Форма проведения: творческая мастерская

1. Вводный этап

1. Информационный блок

(Перед началом мастер-класса раздаются карточки с заданиями)

Добрый день. Наш мастер-класс называется «Создание в клубе бардовской песни условий по выявлению и развитию творчески одаренной личности». Я попытаюсь донести до вас, как ведется работа в этом направлении в клубе бардовской песни «Баррэ» МБУ ДО «ЦДО «Перспектива».

Алексей Дидуров сказал: «Бард – это талантливый сам себя поющий поэт». Жанр бардовской песни как явление культуры нашего времени появился в 50-60 годах XX века. Благодаря творчеству таких известных бардов, как Булат Окуджава, Юрий Визбор, Владимир Высоцкий, Олег Митяев, Виктор Третьяков жанр получил имя и право на самостоятельное существование в нашей культуре.

2. Мотивационный блок

Ведущей формой организации образовательного процесса в объединении по интересам «Клуб бардовской песни «Баррэ» является творческая мастерская. Это эффективный способ организации деятельности учащихся, сочетающий в себе индивидуальные и групповые приемы работы. Такой способ организации закрепляет интерес у учащихся к различным видам музыкальной и поэтической деятельности, побуждает положительную мотивацию к анализу результата, воздействует на эмоциональную сферу личности.

Одна из основных идей творческой мастерской - педагогическая поддержка деятельности учащегося по образованию самого себя «Развиваю себя сам, никто другой этого за меня не сделает».

Одаренность часто проявляется в успешной деятельности, имеющей самостоятельный характер. Кроме того одаренные дети не всегда стремятся демонстрировать свои достижения перед окружающими. Из опыта работы известно, что большинство подростков, сочиняющих стихи или песни, скрывают это увлечение от родителей. При оказании такому ребенку психолого-педагогической поддержки эти барьеры могут быть сняты.

2. Основной этап

Поэтический тренинг - вид деятельности, направленный на выявление и развитие

поэтических способностей одаренных детей через искусство бардовской песни. Сочиняя свои поэтические версии, ребята раскрывают поэтические таланты без стеснения, так как они не одни в своем порыве. Так проявляются одаренные дети. С ними ведется работа по индивидуальной учебной программе.

1. «Буриме-версия»

Участникам мастер-класса предлагается определить ассоциативный ряд на выражение «Как аукнется, так и откликнется», предлагаются рифмы.

Задание: дописать свою поэтическую версию на строчку песни «В нашей жизни все взаимосвязано...».

(Участники зачитывают свои версии. Затем - прослушивание оригинала песни «Физика» В.Третьякова)

2. «Музыкально-литературная гостиная»

Такая форма работы предполагает встречи с бардами. Общаясь, учащиеся напрямую получают информацию о фактах творческой биографии автора, его планах и замыслах. Кроме того ребята имеют возможность исполнить свои авторские музыкальные и поэтические произведения. В этом случае они получают одобрение и поддержку. Создается ситуация успеха и появляется мотивация к дальнейшему творческому росту одаренной личности.

В результате таких встреч поэты находят своих композиторов в лице учащихся, и появляются новые авторские произведения юных дарований – начинающих бардов. Сегодня вашим гостем буду я, и исполню авторскую песню «Диалог». А если возникнут вопросы, буду рада на них ответить.

Исполнение песни «Диалог»

3. **Заключительный этап**

Бардовская песня – живая песня, она спрашивает, советует, рассказывает, печалится и веселится. По определению Булата Окуджавы, авторская, или бардовская песня – это «искусство думающих людей для думающих людей».

Я предлагаю вам выразить свои мысли на тему нашего мастер-класса с помощью синквейна.

Синквейн – способ описания мысли из 5 строк.

1. Существительное (предмет нашей встречи – песня, форма, гитара и др.).
2. Два прилагательных (характеризующих предмет).
3. Три глагола (которые имеют отношение к действию на нашей встрече).
4. Предложение или словосочетание (предложение, характеризующее ваше настроение и отношение к нашей встрече).
5. Вывод (резюме).

Исполнение песни «Весеннее танго»

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1987 – 345 с.
2. Газман, О.С. Свобода ребенка в образовательном процессе //Современная школа: Проблемы гуманизации отношений учителей, учащихся и родителей. Ч. I. - М., 1993. - с. 18 - 20.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РАЗВИТИЕ
ФИЗИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО
ПРОЕКТА**

Фунтиков В.В.,

Проблема сохранения и укрепления здоровья, совершенствования методов развития физических способностей и качеств школьников по-прежнему остается одной из наиболее важных в условиях модернизации системы образования. К сожалению, статистика показывает низкий уровень общего состояния здоровья детей в России, что объясняется множеством факторов, среди которых неблагоприятная экологическая обстановка, рост нагрузки в школе, переутомление. Актуальность проблемы определяется также снижением уровня физической подготовленности школьников и уменьшением двигательной активности.

Одним из способов решения проблемы на уровне государственной политики стало издание Указа Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО), направленного на создание эффективной системы физического воспитания и укрепление здоровья населения.

Со своей стороны для решения проблемы оздоровления детей, пропаганды занятий физической культурой и спортом на территории Губкинского городского округа Белгородской области также делается немало: введены в эксплуатацию современные спортивные сооружения – Дворец спорта «Кристалл», оздоровительный комплекс «Горняк», плавательный бассейн «Дельфин», оздоровительный центр «Орленок», реализуются инновационные проекты, направленные на решение проблемы здоровьесбережения, поощряются спортивные достижения детей.

В таких условиях одной из главных задач школы также является создание образовательной среды, направленной на сохранение и укрепление здоровья учащихся, развитие спортивной одаренности. Важную роль в решении подобной задачи играют физкультурно-оздоровительные технологии, направленные на повышение объема и разнообразие форм двигательной активности. Одним из условий реализации физкультурно-оздоровительных технологий является участие образовательного учреждения в реализации инновационных проектов здоровьесберегающей направленности. Так положительные результаты имело участие школьников, обучающихся в МАОУ «СОШ№2 с УИОП» г.Губкина Белгородской области, в региональном эксперименте по теме: «Формирование физической культуры личности на основе народных, подвижных и спортивных игр» (2008-2014гг.)

Участие в эксперименте оправдало поставленную цель - совершенствовать содержание и организацию занятий по предмету «Физическая культура» с применением народных подвижных и спортивных игр. В эксперимент были включены учащиеся 5-8-х классов, на изучение предмета был добавлен четвертый час физической культуры из компонента образовательного учреждения.

Участие в региональном эксперименте позволило решить многие образовательные задачи. В частности, эксперимент показал, что уроки на основе народных, подвижных и спортивных игр позволяют развивать у детей не только физические качества, такие как скоростно - силовые, ловкость, выносливость, но и эффективно реализуют воспитывающую функцию урока, поскольку связаны с развитием у учащихся определенных взаимоотношений. У школьников повысился интерес к своему здоровью, физическим способностям и возможностям, что повлияло на выбор будущей профессиональной деятельности.

В ходе экспериментальной работы внедрялись наиболее эффективные формы, методы и средства физического воспитания обучающихся. Велся контроль за состоянием их здоровья и физическим развитием в течение всего периода. Сравнительный анализ результатов эксперимента позволил сделать вывод об улучшении функциональных и нравственных качеств учащихся экспериментальных классов.

Помимо положительной динамики роста физических и двигательных качеств, приобретения двигательного опыта, приобщения к здоровому образу жизни учащихся, участвующих в эксперименте, следует отметить увеличение спортивных достижений

обучающихся школы. Так, число победителей и призеров областных соревнований увеличилось с 2008 по 2014гг. на 30%, муниципальных - на 45%.

В целях повышения эффективности уроков физической культуры, создания дополнительных условий для развития физической одаренности в рамках эксперимента в городе были созданы межведомственные физкультурно - оздоровительные центры на базе спортивных комплексов, детской юношеской спортивной школы и плавательного бассейна. Уроки физической культуры в 6-8 классах проходят на базе таких комплексов в форме игр и соревнований, при этом используется спортивное оборудование центров.

Данная работа осуществляется в рамках программы региональной инновационной площадки по теме: «Содержание и организация занятий физической культурой на базе межведомственных физкультурно-оздоровительных центров», реализуемой с 2015г. Целью инновационной работы является совершенствование и дальнейшее развитие системы укрепления, сохранения здоровья учащихся путем изменения содержательной сущности физического воспитания на базе спортивных комплексов. Инновационный проект позволяет решать такие задачи, как:

- создание условий для межведомственного взаимодействия и проведения уроков на базе центров с улучшенной материально-технической базой,
- определение уровня физической подготовленности и физического развития учащихся, их потребности к занятиям физическими упражнениями.,
- развитие физических качеств и повышение уровня физической подготовки.

Для этого используются методики, адекватные возрасту и сохраняющие здоровье, в частности, антропометрия, с помощью которой получают данные о важнейших параметрах человеческого тела - таких, как вес, диаметры окружности, сила некоторых групп мышц, результаты отражаются в протоколах.

Опросы учащихся свидетельствуют, что движение - наиболее предпочитаемая ими форма обучения. Большой интерес они проявляют к урокам физической культуры, основанным на игровой, соревновательной деятельности, многие стремятся к углубленному изучению техники и тактики игры, правил при проведении соревнований.

Реализация столь социально-значимого проекта позволяет школе активно взаимодействовать с другими объектами социума, объединять усилия педагогов, родителей и работников учреждений спорта для эффективной организации физкультурно-оздоровительной и спортивной работы.

Учащиеся экспериментальных классов с удовольствием принимают участие в межшкольных спортивно-массовых мероприятиях, проводимых на базе физкультурно-оздоровительных центров, спортивных конкурсах и акциях, таких как, «От старта до финиша на одном дыхании», всероссийском конкурсе детских проектов «Спортивный стадион программы «Разговор о правильном питании», «Президентских состязаниях», «Президентских спортивных играх», спартакиаде школьников, а также сдаче норм ГТО. Результатом подобной работы являются призовые места в областных и городских соревнованиях.

Реализация программы инновационной площадки позволяет решать еще одну важную задачу - повышать уровень профессиональной компетентности в организации и проведении спортивно-массовых мероприятий, соревнований посредством педагогического взаимодействия. Участие в эксперименте позволило нам, педагогам, по-новому взглянуть на школьные уроки физической культуры. Они основаны на принципах «физическая культура – для всех детей» (освобожденных от занятий физической культурой в школе нет), взаимоуважении педагогов и учащихся, развитии коммуникативных связей и партнерства, направленных на повышение двигательной активности и формирование культуры здоровья учащихся на всех этапах их обучения.

Литература

1. Доклад о состоянии здоровья населения и организации здравоохранения по итогам деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации за 2013

год. – Министерство Здравоохранения Российской Федерации (Электронный ресурс). - Режим доступа: <http://www.rosminzdrav.ru/>

2. Колодницкий Г.А., Кузнецов В.С. Совершенствование видов двигательных действий в физической культуре. ФГОС / М.: Просвещение, 2014.

ФОРМИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

*Фунтикова Г.Д.,
заместитель директора,
учитель истории и обществознания
МАОУ «СОШ№2 с углубленным изучением отдельных предметов»
г.Губкин Белгородской области*

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к отечественной системе образования. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданской ответственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования.

Главной целью гражданского образования, сформулированной в федеральных нормативных документах и программах, таких как, Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Федеральные образовательные стандарты второго поколения, Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов и др., является воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе. Такой гражданин должен обладать развитыми способностями, определенной суммой знаний и умений, иметь сформированную систему демократических ценностей, а также готовность участвовать в общественно-политической жизни школы, местных сообществ.

Для решения этой и других первоочередных задач в Белгородской области разработана Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования до 2020 года. Главная цель Стратегии – формирование образованного, творческого и социально зрелого молодого поколения, которое станет основой экономического роста и социального развития региона, благополучия и безопасности белгородцев.

Разработка стратегии была обусловлена рядом серьезных объективных проблем, существующих в региональной сфере образования. В их числе - низкий уровень социализации и формирования у школьников позитивных социальных установок. Для решения проблемы были определены цели нового этапа развития образования в регионе: обеспечить позитивную социализацию и учебную успешность каждого ребенка, усилить вклад образования в инновационное развитие Белгородской области, дать ответ на изменившуюся культурную, социальную и технологическую среду.

МАОУ «СОШ№2 с УИОП» г.Губкина Белгородской области активно включилось в решение задач, определенных в Стратегии. В образовательном учреждении в 2014г. был разработан проект «Формирование активной гражданской позиции учащихся («Общественно-активная школа «Я – Гражданин»», целью которого стало развитие одаренной, социально-активной личности, обладающей опытом продуктивной творческой деятельности, а способом достижения цели - создание «Общественно-активной школы «Я -Гражданин» с ежегодным количеством участников не менее 150 человек к концу 2016 года.

Проект реализуется на муниципальном уровне, соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся, основан на современных образовательных технологиях, способствующих развитию детской одаренности.

В качестве направлений реализации проекта предусмотрены:

- модульность построения с учетом уровня подготовки детей;

- направленность на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования;
- направленность на овладение социальным опытом, опытом самоорганизации, самореализации, самоконтроля, продуктивной творческой деятельности.

Определены перспективы реализации проекта, среди которых:

- подготовка и реализация образовательных проектов путем привлечения специалистов вузов региона,
- сотрудничество по проведению мастер-классов, лекций, конференций и интеллектуальных игр для обучающихся – участников проекта,
- расширение доступа детей к передовым образовательным и исследовательским технологиям,
- проведение PR-кампании, направленной на повышение имиджа школьника с учебной и социальной мотивацией, престижа интеллектуальной и социально-творческой деятельности,
- раскрытие и применение гражданских качеств личности, создание и расширение школьных инициативных групп, занимающихся спортивной, туристской, экологической деятельностью.

Для достижения поставленной цели были сформированы группы учащихся для обучения в «Общественно-активной школе «Я – Гражданин» по направлениям: социально-творческое (Школа социального роста «Идеи без границ»), интеллектуальное («Школа интеллектуального роста «Зимняя академия»), фольклорно-этнографическое («Школа экскурсоводов») и экологическое направление («Лето открытий»).

В рамках проекта организуется участие одаренных, активных и творческих детей в акциях, проектной и исследовательской деятельности, олимпиадах, соревнованиях, экскурсиях и других полезных и интересных для детей делах. Для проведения мероприятий с участием заинтересованных детей привлекаются специалисты учреждений дополнительного образования, сотрудники музеев, библиотек, общественных организаций.

В рамках Школы социального роста «Идеи без границ» организуются события, участие в которых способствует формированию у детей чувства патриотизма, национального самосознания, толерантной культуры. Участвуя в социальных проектах, таких как волонтерские акции «Помоги школьнику из Украины», «Мы с тобой одно целое», «Передай добро по кругу» и других, дети учатся решать социальные проблемы конкретного сообщества, принимать на себя ответственность за будущее своего родного города, тем самым развивают в себе качества гражданина, личности с большой буквы.

В условиях реализации ФГОС особую актуальность приобретает работа по созданию условий для формирования у школьников лидерских качеств, их участия в реализации социальных проектов и программ, что стимулирует школу на расширение спектра предоставляемых образовательных услуг. Учитывая новые социальные требования, выдвинутые государством к системе образования, призванные обеспечить воспитание инициативных, коммуникабельных и социально активных граждан, для учащихся организовано проведение имитационно-ролевых игр «Поверь в себя», «Мастерство общения», создана и успешно функционирует «Школа ораторского искусства», где старшеклассники обучаются риторике публичного выступления.

Особое значение в рамках проектной деятельности придается развитию интеллектуальных способностей детей, поскольку интеллектуальное развитие является сегодня одним из наиболее важных направлений современного отечественного образования. В целях решения задачи развития интеллектуального потенциала личности, в школе проводятся интеллектуальные турниры, такие как «За страницами учебников», «Вехи истории» и др., организована работа лингвистической школы рационального чтения «Слово», школы для молодых исследователей «Введение в исследовательскую деятельность».

Традиционно в период зимних каникул на базе образовательного учреждения открывается Зимняя физико-математическая школа МФТИ, ставшая важной формой обучения одаренных детей в системе дополнительного образования и одним из важных направлений в реализации

инновационного проекта «Общественно-активная школа «Я-гражданин». МФТИ – Московский физико-технический институт, его студенты, в числе которых и бывшие выпускники школы, ежегодно проводят занятия в Зимней школе по физике и математике для учащихся 9-11 классов школ города. На занятиях разбираются олимпиадные задания, происходит обучение старшеклассников новым способам решения физических и математических задач, что позволяет расширить и углубить знания по физике, математике и информатике. В рамках Зимней школы студенты МФТИ, а также МГУ и МИФИ, проводят встречи и беседы с учащимися, на которых ведется заинтересованный разговор о возможностях обучения в престижных вузах страны, деятельности молодых ученых, пользе и необходимости развития научных знаний, а также о том, как правильно выбрать свою будущую профессию, о возможностях трудоустройства.

Занятия в Зимней школе завершаются проведением физико-математической олимпиады МФТИ, в которой принимают участие учащиеся всех школ города с 5 по 11 класс. Выездная физико-математическая олимпиада МФТИ - это не только возможность для способных ребят проверить свои знания, но важное отборочное мероприятие к поступлению в престижный вуз. Призовое место в выездной олимпиаде дает дополнительные возможности при поступлении в МФТИ.

Осознавая важность воспитания, под которым в социальном и педагогическом смысле понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления, формирования здорового образа жизни, подготовки к жизненному самоопределению, в рамках проектной деятельности организована работа с учащимися по фольклорно-этнографическому и спортивно-туристическому направлениям. Большой интерес у учащихся вызывает обучение в «Школе экскурсоводов», после которого они становятся не только участниками экскурсий по памятным и святым местам родного края, но и самостоятельными экскурсоводами. Изучению родного края, обретению туристических навыков способствует проведение походов «одного дня» - «Родные просторы» и др.

В целях выявления и ознакомления с семейными традициями организована работа родительского всеобуча «Моя родословная». Это не формальное, а интересное мероприятие, при проведении которого встречаются родители, имеющие опыт сохранения семейных ценностей. Родители учеников не просто делятся знаниями и сведениями, но приглашают в свои семейные музеи, демонстрируют удивительные и редкие семейные реликвии. Большой интерес у детей и взрослых вызвал семейный музей семьи Поданевых, среди экспонатов которого много вещей XVIII и XIX веков.

Участие детей и взрослых в подобных мероприятиях подчеркивает важную роль семьи в духовно-нравственном воспитании, убеждает в мысли, что крепость семьи определяется не только единым вероисповеданием, единой национальностью, но и непреходящими нравственными ценностями: любовью друг к другу и к Родине, терпимостью, уважением к традициям и к памяти своих предков. Все это является важным этапом обретения социального опыта.

В летний период школьники с удовольствием принимают участие в программе «Лето открытий», в рамках которого одним из наиболее интересных дел является участие в межрегиональных экологических экспедициях – на о.Байкал, р.Печору, Адыгею и в другие красивейшие и удивительные места России. Совместно со школьниками из других регионов страны учащиеся школы проводят научные исследования, принимают участие в экологических акциях и проектах, развивая тем самым экологическое мышление и мировоззрение.

Оценивая значимость результатов работы по реализации проекта, следует отметить, что участие школьников в мероприятиях разнообразной направленности способствует росту числа детей с активной социальной позицией, позволяет учащимся развивать одаренность, приобретать опыт социализации, опыт организационной, управленческой и самостоятельной деятельности, развивать в себе социально значимые качества (активность, ответственность, толерантность), осваивать новые социальные роли.

Литература

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 г. № Пр-271
2. Постановление Правительства Белгородской обл. от 28.10.2013 № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы»
3. Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ФОРМИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

*Фунтикова Г.Д.,
заместитель директора,
учитель истории и обществознания
МАОУ «СОШ№2 с углубленным изучением отдельных предметов»
г.Губкин Белгородской области*

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к отечественной системе образования. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданской ответственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования.

Главной целью гражданского образования, сформулированной в федеральных нормативных документах и программах, таких как, Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Федеральные образовательные стандарты второго поколения, Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов и др., является воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе. Такой гражданин должен обладать развитыми способностями, определенной суммой знаний и умений, иметь сформированную систему демократических ценностей, а также готовность участвовать в общественно-политической жизни школы, местных сообществ.

Для решения этой и других первоочередных задач в Белгородской области разработана Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования до 2020 года. Главная цель Стратегии – формирование образованного, творческого и социально зрелого молодого поколения, которое станет основой экономического роста и социального развития региона, благополучия и безопасности белгородцев.

Разработка стратегии была обусловлена рядом серьезных объективных проблем, существующих в региональной сфере образования. В их числе - низкий уровень социализации и формирования у школьников позитивных социальных установок. Для решения проблемы были определены цели нового этапа развития образования в регионе: обеспечить позитивную социализацию и учебную успешность каждого ребенка, усилить вклад образования в инновационное развитие Белгородской области, дать ответ на изменившуюся культурную, социальную и технологическую среду.

МАОУ «СОШ№2 с УИОП» г.Губкина Белгородской области активно включилось в решение задач, определенных в Стратегии. В образовательном учреждении в 2014г. был разработан проект «Формирование активной гражданской позиции учащихся («Общественно-активная школа «Я – Гражданин»)), целью которого стало развитие одаренной, социально-активной личности, обладающей опытом продуктивной творческой деятельности, а способом достижения цели - создание «Общественно-активной школы «Я -Гражданин» с ежегодным количеством участников не менее 150 человек к концу 2016 года.

Проект реализуется на муниципальном уровне, соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся, основан на современных образовательных технологиях, способствующих развитию детской одаренности.

В качестве направлений реализации проекта предусмотрены:

- модульность построения с учетом уровня подготовки детей;
- направленность на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования;
- направленность на овладение социальным опытом, опытом самоорганизации, самореализации, самоконтроля, продуктивной творческой деятельности.

Определены перспективы реализации проекта, среди которых:

- подготовка и реализация образовательных проектов путем привлечения специалистов вузов региона,
- сотрудничество по проведению мастер-классов, лекций, конференций и интеллектуальных игр для обучающихся – участников проекта,
- расширение доступа детей к передовым образовательным и исследовательским технологиям,
- проведение PR-кампании, направленной на повышение имиджа школьника с учебной и социальной мотивацией, престижа интеллектуальной и социально-творческой деятельности,
- раскрытие и применение гражданских качеств личности, создание и расширение школьных инициативных групп, занимающихся спортивной, туристской, экологической деятельностью.

Для достижения поставленной цели были сформированы группы учащихся для обучения в «Общественно-активной школе «Я – Гражданин» по направлениям: социально-творческое (Школа социального роста «Идеи без границ»), интеллектуальное («Школа интеллектуального роста «Зимняя академия»), фольклорно-этнографическое («Школа экскурсоводов») и экологическое направление («Лето открытий»).

В рамках проекта организуется участие одаренных, активных и творческих детей в акциях, проектной и исследовательской деятельности, олимпиадах, соревнованиях, экскурсиях и других полезных и интересных для детей делах. Для проведения мероприятий с участием заинтересованных детей привлекаются специалисты учреждений дополнительного образования, сотрудники музеев, библиотек, общественных организаций.

В рамках Школы социального роста «Идеи без границ» организуются события, участие в которых способствует формированию у детей чувства патриотизма, национального самосознания, толерантной культуры. Участвуя в социальных проектах, таких как волонтерские акции «Помоги школьнику из Украины», «Мы с тобой одно целое», «Передай добро по кругу» и других, дети учатся решать социальные проблемы конкретного сообщества, принимать на себя ответственность за будущее своего родного города, тем самым развивают в себе качества гражданина, личности с большой буквы.

В условиях реализации ФГОС особую актуальность приобретает работа по созданию условий для формирования у школьников лидерских качеств, их участия в реализации социальных проектов и программ, что стимулирует школу на расширение спектра предоставляемых образовательных услуг. Учитывая новые социальные требования, выдвинутые государством к системе образования, призванные обеспечить воспитание инициативных, коммуникабельных и социально активных граждан, для учащихся организовано проведение имитационно-ролевых игр «Поверь в себя», «Мастерство общения», создана и успешно функционирует «Школа ораторского искусства», где старшеклассники обучаются риторике публичного выступления.

Особое значение в рамках проектной деятельности придается развитию интеллектуальных способностей детей, поскольку интеллектуальное развитие является сегодня одним из наиболее важных направлений современного отечественного образования. В целях решения задачи развития интеллектуального потенциала личности, в школе проводятся интеллектуальные турниры, такие как «За страницами учебников», «Вехи истории» и др., организована работа

лингвистической школы рационального чтения «Слово», школы для молодых исследователей «Введение в исследовательскую деятельность».

Традиционно в период зимних каникул на базе образовательного учреждения открывается Зимняя физико-математическая школа МФТИ, ставшая важной формой обучения одаренных детей в системе дополнительного образования и одним из важных направлений в реализации инновационного проекта «Общественно-активная школа «Я-гражданин». МФТИ – Московский физико-технический институт, его студенты, в числе которых и бывшие выпускники школы, ежегодно проводят занятия в Зимней школе по физике и математике для учащихся 9-11 классов школ города. На занятиях разбираются олимпиадные задания, происходит обучение старшеклассников новым способам решения физических и математических задач, что позволяет расширить и углубить знания по физике, математике и информатике. В рамках Зимней школы студенты МФТИ, а также МГУ и МИФИ, проводят встречи и беседы с учащимися, на которых ведется заинтересованный разговор о возможностях обучения в престижных вузах страны, деятельности молодых ученых, пользе и необходимости развития научных знаний, а также о том, как правильно выбрать свою будущую профессию, о возможностях трудоустройства.

Занятия в Зимней школе завершаются проведением физико-математической олимпиады МФТИ, в которой принимают участие учащиеся всех школ города с 5 по 11 класс. Выездная физико-математическая олимпиада МФТИ - это не только возможность для способных ребят проверить свои знания, но важное отборочное мероприятие к поступлению в престижный вуз. Призовое место в выездной олимпиаде дает дополнительные возможности при поступлении в МФТИ.

Осознавая важность воспитания, под которым в социальном и педагогическом смысле понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления, формирования здорового образа жизни, подготовки к жизненному самоопределению, в рамках проектной деятельности организована работа с учащимися по фольклорно-этнографическому и спортивно-туристическому направлениям. Большой интерес у учащихся вызывает обучение в «Школе экскурсоводов», после которого они становятся не только участниками экскурсий по памятным и святым местам родного края, но и самостоятельными экскурсоводами. Изучению родного края, обретению туристических навыков способствует проведение походов «одного дня» - «Родные просторы» и др.

В целях выявления и ознакомления с семейными традициями организована работа родительского всеобуча «Моя родословная». Это не формальное, а интересное мероприятие, при проведении которого встречаются родители, имеющие опыт сохранения семейных ценностей. Родители учеников не просто делятся знаниями и сведениями, но приглашают в свои семейные музеи, демонстрируют удивительные и редкие семейные реликвии. Большой интерес у детей и взрослых вызвал семейный музей семьи Поданевых, среди экспонатов которого много вещей XVIII и XIX веков.

Участие детей и взрослых в подобных мероприятиях подчеркивает важную роль семьи в духовно-нравственном воспитании, убеждает в мысли, что крепость семьи определяется не только единым вероисповеданием, единой национальностью, но и непреходящими нравственными ценностями: любовью друг к другу и к Родине, терпимостью, уважением к традициям и к памяти своих предков. Все это является важным этапом обретения социального опыта.

В летний период школьники с удовольствием принимают участие в программе «Лето открытий», в рамках которого одним из наиболее интересных дел является участие в межрегиональных экологических экспедициях – на о.Байкал, р.Печору, Адыгею и в другие красивейшие и удивительные места России. Совместно со школьниками из других регионов страны учащиеся школы проводят научные исследования, принимают участие в экологических акциях и проектах, развивая тем самым экологическое мышление и мировоззрение.

Оценивая значимость результатов работы по реализации проекта, следует отметить, что участие школьников в мероприятиях разнообразной направленности способствует росту числа

детей с активной социальной позицией, позволяет учащимся развивать одаренность, приобретать опыт социализации, опыт организационной, управленческой и самостоятельной деятельности, развивать в себе социально значимые качества (активность, ответственность, толерантность), осваивать новые социальные роли.

Литература

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 г. № Пр-271
2. Постановление Правительства Белгородской обл. от 28.10.2013 № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы»
3. Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

*Чеканов И.Н.,
учитель истории,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 34
с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Социальный заказ современного информационного общества предполагает развитие личности, обладающей информационной культурой, способной к социальной адаптации и самосовершенствованию. В связи с этим модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение учащимися системы универсальных знаний, развитие умений и навыков, но также на приобретение ими опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, развития творческих способностей.

Перед учителем стоит задача: создать систему поддержки и развития талантливых детей, поиск путей эффективного формирования и развития универсальных учебных действий.

Выражение «одарённые дети» употребляется весьма широко. Если ребёнок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одарённым. Вообще понятие «одаренность» можно рассматривать как одаренность, которая проявляется в высоком уровне общего умственного развития, творческих проявлений и восприимчивости к учению во многих областях знаний.

Школьный музей, как направление общественной деятельности, как принцип воспитания, несет в себе уникальную возможность комплексного формирования и развития одаренности личности через преемственность разнонаправленного исторического, адаптационного опыта поколений. Современное понимание музея, как собрание и демонстрация культурных и исторических ценностей, тесно связано с его экспозиционно-выставочной работой. Умение правильно преподнести информацию стало таким же важным аспектом в музейной работе, как и сохранение экспонатов.

Целью моей работы является оказание помощи одаренным и талантливым учащимся успешно реализовать свой творческий потенциал через организацию экспозиционно-выставочной деятельности школьного музея Боевой Славы, формирование социальной активности учащихся, интеллектуальное развитие детей путем вовлечения их в работу по созданию экспозиции.

Для достижения данной цели были определены следующие задачи:

1. Разработка системы поисково-исследовательской деятельности на основе работы над экспозицией выставки школьного музея Боевой Славы в рамках образовательного пространства школы.

2. Выстраивание целостной системы работы с детьми, склонными к учебно-исследовательской и творческой деятельности с использованием краеведческого материала выставки.

3. Разработка рекомендаций к осуществлению ученических исследовательских, проектных работ на основе экспозиционно-выставочной деятельности

Экспозицию необходимо рассматривать как одну из основных форм реализации образовательно-воспитательной функции музея. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача, особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого сохранения памяти подвига солдат и офицеров на полях сражений на примере героического прошлого родного края и страны.

Школьники в силу возрастных особенностей стремятся как можно быстрее увидеть результаты своей работы; от них нельзя требовать, чтобы обозрение собранных материалов было открыто лишь в том случае, когда выполнены все требования, предъявляемые к музейной экспозиции. Поэтому первым этапом в подготовке музейной экспозиции в школе являются выставки. Экспозиционная деятельность музея в целом сочетает в себе проведение как камерных выставок, сосредоточенных вокруг локального события или отдельной личности, так и выставок эпических посвященных поворотным моментам российской истории.

Выставка в школьном музее - это место, где учащиеся могут проявить себя, где видят работы, которые вызывают чувство уважения к страницам боевого прошлого и настоящего, знакомятся с историей своего края и судьбами своих земляков. Музей Боевой Славы практикует организацию выставок, приуроченных, как к историческим памятным датам в истории края и страны, так и по отдельным темам. Примеры таких выставок: к 100-летию начала Первой Мировой войны «Истории великие страницы», «Подвиг героев», посвященная героям-старооскольцам; тематические выставки: «Фотография солдата», «Знаки воинской доблести», «Форма защитника Отечества», «Великая Отечественная в нумизматике». Работа учащихся над поиском материалов к выставкам привела к темам их будущих исследований. Исследование Слободянюк Ярослава «128-й Старооскольский полк в Великой войне» раскрыло боевой путь 128-го Старооскольского пехотного полка в Первой мировой войне, имена всех 10 командиров полка, имена 23 Георгиевских кавалеров полка. Работа стала победителем регионального этапа всероссийского конкурса «Первые шаги в науку».

Выставка в школьном музее - это место, где учащиеся могут проявить себя, где видят результат своей работы, который вызывает чувство уважения к страницам боевого прошлого и настоящего; учащиеся знакомятся с историей своего края и судьбами земляков. В 2015 году к 70-летию Великой Победы в нашем музее Боевой Славы была развернута выставка «Подвиг народа», материалы которой заняли первое место в муниципальном конкурсе школьных музеев. Выставка посвящалась героям-старооскольцам, командирам и солдатам, грудью вставшим на защиту Родины. Идея выставки заключалась в раскрытии подвига героев-старооскольцев через награды, фотографий героев, форму Великой Отечественной войны.

Выставка всегда привлекательна новыми необычными экспонатами, представленными в экспозиции. Каждый раз проводится кропотливая работа по отбору материалов в фондах музея, многие из которых представляют не только познавательный, эстетический, но и научный интерес. Например: *форма красноармейца РККА лета 1941 года*. Изучив фотографии красноармейцев в нашем музее, семейных архивах, удалось на выставке показать форму защитника Отечества 1941 года. Семиклассники в школьном музее провели работу по поиску материалов, связанных с формой красноармейца 1941 года. В итоге получились небольшие исследовательские проекты по уникальному музейному экспонату («Гимнастёрка 1941 года», «Эмблемы родов войск РККА» «Знаки различия РККА», «Нагрудные знаки», «Снаряжение пехотинца», «Документы Героя»).

Создание выставки требует теоретической работы по профильной дисциплине, художественного решения экспозиции и практических оформительских работ. Важно рационально распределить учащихся по видам работы над выставкой таким образом, чтобы одни ученики занимались изучением тем экспозиции выставки, другие собирали материал и

составляли проекты оформления, третьи непосредственно оформляли экспозиции выставки. Поэтому руководитель музея вместе с советом музея продумывает организацию работы учащихся, исходя из конкретных условий нашей школы и материалов, имеющихся в фондах музея. Именно таким образом и оформляются наши выставки.

Важно, что учащиеся не только изучают историю, но и раскрывают свой творческий потенциал, открывают малоизвестные страницы родного края, историю подвига старооскольцев на фронтах Великой Отечественной войны, отдельных фактов мужества и отваги героев для более широкого использования. Таким образом, создается основа для творческой самореализации учащихся.

Музейная выставка способствует раскрытию творческих способностей учащихся, развитию одаренности личности ученика. Она дает возможность стать пропагандистами в значимой для себя области знаний. Работая над выставкой, открыли неизвестное имя героя-старооскольца Александра Малышева. Было проведено исследование, в процессе которого проанализированы все имеющиеся источники, и итогом стало создание работ «Герой, не ставший Героем». Работа о полном кавалере ордена Славы, А.Малышеве, который в 1945 году был представлен к званию Героя, но не получил. Проживал в 1941 году у нас в Старом Осколе, ушел на фронт, призван Старооскольским РВК. Работа Донских Маргариты стала победителем муниципального, призёром регионального конкурса исследовательских работ. Исследование Косовой Алёны получило 2 место на муниципальном конкурсе «Отечество», на Всероссийском конкурсе «Шаги в науку» диплом I степени.

Таким образом, музейная выставка, как направление общественной деятельности, несет в себе уникальную возможность комплексного формирования и развития одаренности личности, через преемственность разнонаправленного исторического, адаптационного, опыта поколений.

Результатом данной деятельности стали победы детей в творческих конкурсах, смотрах, соревнованиях и конференциях Всероссийского уровня. Все направления урочной и внеурочной деятельности нацелены на формирование интеллектуально и творчески развитой личности, профессионально сориентированной в жизни.

Библиографический список:

Литература:

1. Алексеева Е., Белкин П. Школьный музей в новом информационном пространстве// Директор школы. – 2006.-№1. – С. 84-86
2. Горбунов В. Школьный музей и воспитание патриотизма// Воспитание школьников. - 2007 -№7. - С. 2-7
3. Мазыкина Н. // Воспитание школьников. – 2002. - № 6. – С. 6-11.
4. Нагорский Н.В. Музей как открытая социально-педагогическая система// Автореф. дисс. доктора пед. наук. – СПб., 2005. – 40 с.
5. Нагорский Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – С. 3-12.
6. Тельчаров И.А. «Основы музейного дела» изд. Омега-Л., М-2005г.
7. Шулепова Э.А. «Основы музееведения», изд. Едиториал УРСС., М-2005г.

РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

ОПЫТ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧАЩИХСЯ «ПОИСК ЮНЫХ»

*Батракова Т.И.,
учитель начальных классов*

НОУ - это добровольное объединение школьников, стремящихся к совершенствованию своих знаний в определенной области наук, к развитию творческих способностей, мышления, интеллектуальной инициативы, самостоятельности, аналитического подхода к собственной деятельности, к приобретению умений и навыков научно – исследовательской работы под руководством учителей школы.

Неутолимая жажда новых знаний, любознательность проявляются в желании экспериментировать и искать истину, что приводит учащихся в ШНОУ "Поиск юных". Деятельность ШНОУ осуществляется на основе Положения и Устава под руководством учителей. В основе его деятельности лежит работа по изучению и исследованию вопросов, связанных с самой разнообразной тематикой, а также формированию навыков практической и самостоятельной работы. ШНОУ ведет активную работу под девизом: «Мир не познаешь, не зная края своего».

Работа с высоко мотивированными учащимися, их поиск, выявление и развитие – один из основных аспектов работы ШНО. Работаем по трём направлениям: олимпиадное движение, научно-исследовательская деятельность, конкурсное движение. Формы нашей работы с учащимися самые разнообразные: теоретические, экспериментальные, работа с научной литературой, работа в архивах, экскурсии, исследовательские, творческие, образовательные, коллективные и индивидуальные, краткосрочные и долгосрочные проекты.

В состав НОУ входят учащиеся 1-10 классов. Любой ученик, желающий заниматься исследовательской работой, может выбрать предмет, который ему интересен. Жесткого отбора в научное общество нет, он происходит сам собой. Если ученик увлечен своей темой, поиском, открытием, то он с удовольствием проводит исследование и учится анализировать полученный результат под руководством своего научного руководителя, которым является учитель - специалист в выбранной сфере знаний. Работа начинается с выбора и обоснования темы, а также ее актуальности для сегодняшнего дня. Это является, на мой взгляд, одним из важных моментов в исследовательской работе. Тема может быть выбрана как самим ребёнком, так и предложена научным руководителем в соответствии с возрастом и наклонностями. Исследовательская работа необходима для приобретения новых знаний и навыков, в том числе навыков постановки и проведения эксперимента, фиксируемых наблюдений, обработки полученного материала, публичных выступлений и участия в конкурсах и конференциях.

В нашей школе сложилась определенная система работы с одаренными детьми: это и проведение школьных конкурсов чтецов, это и декада предметных олимпиад, это и предметные недели, это и научно-практические конференции «Я – исследователь», «Шаг в будущее», конкурсы «Русский медвежонок – языкознание для всех», «Кенгуру», «ЧиП», «КИТ», «Инфознайка», «Золотое руно», «Английский бульдог», и другие мероприятия, которые стали традиционными.

С целью организации учебно-исследовательской деятельности одаренных учащихся, формирование у детей исследовательского типа мышления, научного мировоззрения сформированы 5 направлений (секций), работу которых организуют научные руководители (учителя-предметники):

Секции	Предметы, объединенные в секцию	Руководитель
Физико – математическая	Физика, математика, информатика	Богданова В.Д., учитель физики
Естественно – научная	География, биология, химия	Шведова В.А., учитель биологии
Социально – гуманитарная	История, ИЗО, МХК, технология	Изюмская Т.П., учитель истории

Хотя наше ШНОУ существует не так давно, но мы достигли хороших результатов:

Научно-практическая конференция младших школьников «Я — исследователь».

- естественно - научное направление: Дорохина Елизавета, «Тайны гиппеаструма» (1 место в муниципальном этапе, 2 место в региональном этапе, лауреат в г. Сочи);
- гуманитарное направление: Ковальчук Максим, «Влияние музыки на человека» (2 место в муниципальном этапе).

Экологические акции:

- социальный проект «Сохраним леса России» (1 место);
- социальный проект «Сохраним дикую природу» (1 место);
- социальный проект «Родники Белогорья» (3 место);
- социальный проект «Птицы нашей местности» (1 место)
- социальный проект «Первоцветы леса Долгое» (1 место).

Конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех»: Назаров Владислав, Карханина Кристина (победители).

Уже не первый год школьники участвуют в проектах "Мир конкурсов", «Инфоурок», которые являются одними из лидеров в сфере организации и проведения дистанционных интеллектуальных и творческих состязаний на территории России и стран ближнего зарубежья. Победители и участники получили дипломы и грамоты для пополнения своего портфеля достижений. Все педагоги, подготовившие участников конкурсов и олимпиад - благодарности. Привлечение учащихся к дистанционным олимпиадам, конкурсам, проектам, несомненно, способствует повышению интереса к школьным дисциплинам, подготовке к предметным олимпиадам.

Хочется сказать, что помимо познавательного развивающего значения, самостоятельная исследовательская деятельность имеет и ещё немаловажное значение – социально-психологическая адаптация учащегося, преодоление некомфортности одарённого ребёнка, формирование успешности, подготовка к самостоятельной жизнедеятельности в условиях рыночных отношений. Сегодня мы можем наблюдать стремительные изменения во всём обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде всего, конечно, речь идёт о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Естественно, что задачи по формированию этих качеств возлагаются на образование, и в первую очередь на школу. Именно здесь должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной личности, столь важные и необходимые при написании научно-исследовательской работы.

Список литературы

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.В., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Исследовательская работа школьников. 2001. № 1. С. 24-34.

2. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся (методические рекомендации для учащихся и педагогов) / «Завуч». 2005. №6. С. 4-24.

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ ПЕДАГОГОВ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Березовская Н.В., Гонеева Ж.В., Сидельникова А.М.

педагоги-психологи МБОУ «СОШ № 20»

г. Белгород

Современная школа все больше уделяет внимания одаренности учащихся. Таких учащихся выделяют в отдельные группы, усиленно занимаются с ними.

Для того чтобы понять, какая помощь нужна одаренным детям, необходимо понять сущность одаренности. Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [1, с. 21].

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой) [5, с.15]. На протяжении длительного периода времени ребенок развивается в школьной среде. И именно в школе зачастую проявляется тот или иной вид одаренности. Педагог, находящийся рядом с ребенком является важным звеном в создании необходимых социокультурных предпосылок для развития одаренности. Интеллектуально одаренный в какой-либо предметной области ребенок будет замечен и интересен учителю. Ведь с такими детьми хорошо видна работа: победы на олимпиадах, в исследовательских конкурсах. Однако среди учеников находятся ребята, одаренные в других сферах деятельности. А такие учащиеся зачастую не комфортно чувствуют себя в условиях школы, поскольку им приходится часто пропускать уроки, соответственно снижается и успеваемость, что вызывает негативное отношение некоторых педагогов.

В нашей школе уделяется внимание одаренным детям, которые рисуют, танцуют, поют, плетут бисером, вышивают, плавают, то есть всем, которые имеют особые таланты в любой сфере деятельности. Мы воспитали ученицу, одаренную в социальных отношениях. Будучи не особо успешной в учебной деятельности, она великолепный лидер, социолог, волонтер. Среди учеников школы в настоящий момент учатся 5 Стипендиатов мера города. Это и спортсмены, и актеры, и победители всероссийских олимпиад.

Более 10 лет наша школа работала в режиме экспериментальной деятельности в рамках концепции «Школа содружества, сотрудничества, сотворчества», в которой центральным звеном выступает личностный компонент, мотивационная и ценностно-смысловая сфера всех участников учебно—воспитательного процесса. Психолого-педагогической службой школы были организованы учебно-методические семинары и обучающие тренинги для педагогов школы, направленные на развитие мотивации на работу с одаренными учащимися, развитие понятия «Творчество» в системе терминальных ценностей педагогов. На тренинговых занятиях проводились упражнения, демонстрирующие уникальность каждого одаренного ученика.

Примеры упражнений. «Снежинка». Группе педагогов предлагается взять в руки лист бумаги. Запрещается задавать вопросы и смотреть по сторонам. Необходимо свернуть лист пополам и оторвать верхний правый угол. Подобное действие выполнить еще два раза. Затем листы разворачиваются и показываются всем. У всех получаются различные снежинки. Педагоги приходят к выводу, что в одних и тех же условиях мы все по-разному воспринимаем и перерабатываем информацию.

«Протяни через шаблон». Существуют определенные образовательные и воспитательные стандарты. Мы их изготовим в виде листа формата А4 с прорезанными в них кругами. Но к нам в школу приходят не круги, а всевозможные фигуры: звезды, овалы, квадраты, зигзаги.

«Протяни через шаблон»

Учителю необходимо эти разноцветные фигуры через шаблон. Группа педагогов приходит к выводу, что им приходится ломать фигуры, сворачивать, деформировать, что и происходит в реальности. К учителям приходит осознание уникальности способностей каждого

ребенка и необходимость работы не по шаблону, а с индивидуальностью каждого ребенка, развивать его творческое начало.

Терминальные ценности педагогов в 2004г.

Тренинговые занятия и учебно-методические семинары явились частью всей методической работы с педагогическим коллективом школы. Результатом работы стало повышение в системе терминальных ценностей педагогов «творчества», в системе инструментальных ценностей чуткости и эмпатии, как способности сопереживать.

Терминальные ценности педагогов в 2014 г.

Таким образом, мы делаем вывод об эффективности работы психолого-педагогической службы школы.

Список литературы

- 1.Бурменская Г. Одаренные дети. - М., 1991.
- 2.Доржиева Т.В. Особенности работы с творчески одаренными детьми в учебных заведениях. - Улан-Удэ, 1999. - 61 с.
- 3.Кузьмина Н.В. Мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся // Вопросы психологии. - 1984. - № 1.
- 4.Мелхорн Г., Мелхорн Х. Гениями не рождаются: Общество и способности человека. - М.: Просвещение, 1989. - 159 с.
- 5.Стеценко А. Социокультурная парадигма в изучении одаренности: недостающие звенья // Основные современные концепции творчества и одаренности. / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ

*Герман М.Я.,
учитель начальных классов,
Козлова И.Г.,
заместитель директора по УВР
Кузьмина И.В.,
директор школы*

МБОУ СОШ №37 г.Белгород Белгородской области

По словам всем известного удивительного педагога, нашего соотечественника Василия Александровича Сухомлинского, «Дети должны жить в мире красоты, игры, фантазии, сказки, музыки, рисунка, творчества...»[3]

Человек, уже с момента своего рождения попадает в определенную культурную среду, со своей системой ценностей и современных требований к повседневной жизни. Превращение этих ценностей культуры, социума в ценности каждой личности и есть уже процесс воспитания. А в сегодняшней жизненной практике, имеют какие же качества вес да и значение?

Наше время — это время постоянных перемен. Неповторимая, удивительная способность по преодолению запутанных жизненных коллизий, а также умение искать и находить совсем новые, нестандартные решения проблем — эти важные качества стали весьма актуальны в сегодняшних условиях современного мира.

Но к глубокому сожалению, в наших современных образовательных программах подход к обучению как к усвоению определенной суммы знаний так и остается ведущим. Современное обучение носит же как- бы репродуктивный характер, что сводится к воспроизведению и запоминанию только определенных действий, способов решения заданий и информации. А ведь нынешние требования современного мира таковы, что явно недостаточно просто суммы усвоенных знаний. К проблемной ситуации необходимо подходить творчески, с разных точек

зрения. Развитие таких творческих способностей должны стать одним из важных звеньев современного образования.

Творчество — форма активности и самостоятельной деятельности, которая и приводит к созданию чего-то нового.

Немаловажная роль в реализации современных задач обозначенной педагогической проблематики и принадлежит учреждениям образования, спецификой деятельности которых и позволяет успешно содействовать не только обучению, но и развитию (одаренности) творческих способностей обучающихся.

По мнению В. А. Сухомлинского: «Творчество ребенка - не спонтанное явление. Ему можно и нужно учить». [1]

Творчество невозможно без усвоения только определённых знаний и овладения навыками и умениями, которые ребёнок получает на внеурочных занятиях в начальной школе и специально организованных занятиях в дошкольных группах по художественному творчеству (изобразительной деятельности), музыкальной, на занятиях познавательного цикла, при организации наблюдений детей за окружающей жизнью. Развитие на этих учебных занятиях способов «вслушивании» в образный мир искусства, в звуки краски природного и предметного мира — это и есть путь, по которому развивается творчество ребенка. Большую роль в развитии «одаренной» творческой личности опять же, Сухомлинский отводил учителю-педагогу. «Если вы хотите, чтобы дети творили, создавали художественные образы, - считает выдающийся педагог, - перенесите из огонька своего творческого мира хотя бы одну маленькую искорку в сознание ребенка. Если же вы не умеете творить или вам кажется пустой забавой снизить к миру детских интересов, - то у вас ничего не получится».

Современные обучающиеся обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача современных учителей, воспитателей и педагогов — выявить и развить их в доступной и интересной для ребенка деятельности.

Муниципальные образовательные учреждения, а также дошкольные группы при школах сегодня работают по программам нового поколения «Из детства в отрочество», «Развитие», «Детский сад — дом радости», «Радуга». Современные учебные программы как для младших школьников, так и для дошкольников направлены на развитие индивидуальных творческих способностей.

В учебно-воспитательном процессе МБОУ СОШ №37 г.Белгорода и двух пришкольных группах, работающих на ее базе, в различных видах художественной деятельности используются парциальные программы развития творчества детей.

Одним из важнейших факторов, является создание условий, способствующих формированию и развитию их индивидуальных творческих способностей.

Важным условием развития таких способностей воспитанника и является создание точной, непривычной, правильной предметно-развивающей среды, опережающей развитие ребенка. И большинство классов, а также и группы пришкольного детского сада оформлены в определенном стиле, эстетично, игровые и театральные уголки, центры творчества и искусства. К огромному сожалению, не во всех школах и пришкольных группах имеются условия для развития индивидуальных способностей ребенка.

Именно на это и указывает отсутствие определенной, соответствующей обстановки, работающей на опережающее обучение и развитие воспитанника. В нашей педагогике давно уже существуют различные методы и приемы, которые специально направлены на развитие «одаренности» обучающегося.

Учителя и воспитатели нашей школы много лет уже используют эти разнообразные методы развития творческих способностей обучающихся.

Творческое удовлетворение нашим детям приносят занятия изотерапией, на которых учителя и воспитатели предлагают индивидуально, учитывая способности каждого ребенка, решать задачи творческого характера, при этом предоставляя нетрадиционное оборудование и различные материалы, которые в свою очередь и способствуют развитию индивидуальных способностей ребенка. Шабанова Ирина Михайловна, Полетова Татьяна Анатольевна, Куксина

Елена Михайловна, Кальгова Елена Михайловна они помогают и развивают индивидуальные творческие способности детей. Герман Милана Яновна, Коноваленко Елена Александровна и Лунина Татьяна Николаевна, в свою очередь учат своих воспитанников необычно выражать своё творческое начало, свое «Я» через обучение нетрадиционным и разнообразным приемам и техникам рисования (рисование воском и мылом, размывание красок пальчиком, пластилином, нитками), а также и умению комбинировать различные материалы, при этом используя и смешанные изобразительные техники. Милана Яновна всегда быстро и умело организует с обучающимися дизайн-деятельность по благоустройству и оформлению интерьера класса и рекреации школы в технике «коллаж». Уже много лет практикует организацию различного рода выставок «Юный художник». Первые годы жизни ребенка, а именно с 5 до 10 лет- для его будущего самые ценные, и при этом надо как можно полнее использовать их. Поэтому мы и используем нетрадиционные приемы и техники рисования ладошками и пальчиками, что очень нравится детям. Точнее говоря, это и делает первые толчки к развитию индивидуальных творческих способностей. Также в своей работе с детьми мы активно используем развивающий эффект аппликации из бросового материала и бумаги. Особенную, индивидуальную манеру общения с воспитанником, а также отсутствие любого давления со стороны нас, взрослых и помогает учителям, воспитателям выявлять и развивать у обучающихся умения передавать свои эмоции и чувства, а также свой неповторимый внутренний мир языком аппликации.

Метод «Сказкотерапия» уже использующий сказочную форму для интеграции и развития индивидуальных творческих способностей личности, а также совершенствования и расширения сознания, при взаимодействии с окружающим нас миром. Сказки как бы возвращают и детей, да и взрослых в особое состояние целостного восприятия мира. Также они дают возможность мечтать, активизируют особенный творческий потенциал. Поэтому и все педагоги как начальной школы, так и дошкольных групп очень часто используют метод «Сказкотерапии» в своей педагогической деятельности.

Обязательные спутники детства - игрушка и игра. В любой игре зачастую и происходит развитие всех сторон личности – моральных качеств, умственных способностей, и, конечно же творчества. Метод «Игротерапия» –это метод воздействия на ребенка играми, который и способствует индивидуальному развитию творческого потенциала. Данная методика является одной из самых действенных и основных в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возрастов.

Одним из уже широко известных и распространенных приемов и методов развития «одаренных» индивидуальных творческих способностей ребенка является «Куклотерапия». А заключается он в создании особой, «живой» куклы или кукольного представления. Этот метод очень эффективно развивает природные способности ребенка.

Важнейшее место в развитии индивидуальных творческих способностей детей младшего школьного и дошкольного возраста занимает музыкотерапия. Учитель музыки Бойченко Виктория Николаевна эффективно работает над развитием индивидуальных творческих способностей ребенка, при этом способствует музыкально-эстетическому самовыражению каждого обучающегося. Ей создана среда творчески ориентированная, а также разработана целая система по развитию эмоциональной сферы, которая включает игры с инструментами, с жестами, пальчиковые игры, игры с ритмом, двигательные и коммуникативные игры, танцевальные миниатюры, пластическое интонирование, композиции танцев.

Устоявшейся традицией нашей школы стало использование танцетерапии, давно полюбившиеся современным школьникам флэшмобы, так как они, танцы, обладают редкой возможностью определенного воздействия на индивидуальное мировоззрение, а также и творчество детей.

Занятия театрализованной деятельностью сближают детей и в свою очередь способствуют формированию между ними добрых отношений не только друг к другу, но и к окружающему их миру. Они меняют взгляд нас, взрослых на детей и ребенка на взрослого, дети всё чаще видят друг в друге товарищей и партнеров, это и создает комфортные условия

для новых творческих открытий. Педагоги школы, воспитатели, хореограф и учитель музыки создают со своими воспитанниками по объему небольшие мини-спектакли, которые вводят детей в особый мир музыкальной сказки, где все персонажи танцуют и поют, совместно с детьми придумывают и изготавливают различные декорации.

Также мы широко используем и фольклорные традиции как на урочных так и внеурочных занятиях.

На сегодняшний день новые, интересные и любимые всеми детьми занятия с песком.

Ведь еще В.А. Сухомлинский в одной из своих работ писал: «Истоки творческих способностей и дарований детей именно на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые и питают источник творческой мысли ребенка. Другими словами: чем больше в детской ладошке мастерства, тем умнее ребенок» [2]

А песочная терапия именно тот метод, способствующий творческому самовыражению младшего школьника.

Первый и любимый всеми детьми объект для исследования - вода. С ней они соприкасаются уже с первых дней своей жизни. И как только они начинают хоть что-то понимать, сразу же и принимаются за игры с H₂O. Они являются одними из самых приятных способов обучения.

Метод фототерапии основан на применении фотографии или слайдов для развития и гармонизации личности ребенка.

Учителями начальных классов, воспитателями, методистом, педагогами дополнительного образования нашего МБОУ СОШ № 37 г.Белгорода разработан комплекс мероприятий, направленных на развитие творческих способностей ребенка.

Известно давно, что для любого творчества необходима психологически комфортная обстановка. Работа здесь строится по следующим направлениям:

- для удовлетворения образовательных и воспитательных запросов родителей и развитию творческих способностей детей младшего школьного и дошкольного возраста развивается организация бесплатных кружков и студий различной направленности, ведь кружковая деятельность помогает детям реализовать себя, использовать свои способности и задатки;

- с целью улучшения качества работы с детьми младшего возраста по развитию их творческих способностей, а также пропаганды опыта работы лучших музыкальных педагогов, был организован школьный конкурс детского творчества «Музыкальный островок», в котором приняли участие 27 наших обучающихся. Детское исполнительство танцев и песен, конечно же отличалось индивидуальным почерком.

Результатами нашей педагогической деятельности по выявлению и развитию индивидуальных творческих способностей младших школьников являются организации различных выставок творческих работ обучающихся, а также их постоянное участие в городских, региональных, Всероссийских фестивалях, конкурсах творчества.

Для выявления развития «особенных», «одаренных», творческих способностей у детей требуется наличие опытных педагогов, которые и стали бы для них образцом особенного творческого поведения. А выявить, а в дальнейшем и развивать эти же способности может, как известно, тот только, кто сам способен творить. А выявление и тем более развитие таких способностей, особенно у младших школьников и дошколят, требует от педагогов кропотливой и порой тяжелой работы над постоянным совершенствованием своего индивидуального для каждого педагогического мастерства.

Деятельность по развитию «одаренности», индивидуальных способностей – один из путей к сердцу ребёнка, а также возможность дать им раскрыться в каждом маленьком человечке природой заложенным в него индивидуальным особенностям, и, может быть, талантам. Младший школьный возраст и даёт нам прекрасные возможности для развития этих способностей к творчеству. И от того, насколько мы, уважаемые учителя, педагоги, воспитатели, руководители, будем развивать их, во многом и будет зависеть творческий потенциал уже взрослого человека.

Список литературы:

1. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения [Текст] : в 3 т. Т. 1. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1979. – 560 с.
2. Сухомлинский, В.А. Сто советов учителю [Текст] / В.А. Сухомлинский. – Ижевск : Удмуртия, 1981. – 296 с.
3. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения [Текст] : в 3 т. Т. 1. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1979. – 560 с

ПОДДЕРЖКА ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ

*Гудникова О.А.,
директор*

*Духанина Г.П.,
заместитель директора*

*МБОУ «Основная общеобразовательная Владимировская школа»
Старооскольского района, Белгородской области*

«Одаренный ребенок» - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными достижениями в том или ином виде деятельности. Кроме того, это словосочетание, которое на слуху педагогов, родителей. Вопрос о работе с одаренными детьми поднимается на семинарах, совещаниях. А нам хочется обратить внимание на работу с педагогами, которых необходимо направить на решение данного вопроса внутри школы. Как помочь педагогу? Как вовлечь его в работу с одаренными детьми? Какие управленческие решения нужны для этого?

Одним из направлений президентской инициативы «Наша новая школа» является «Развитие системы поддержки талантливых детей», поэтому оно включено в программу развития каждого образовательного учреждения. Несомненно, данное направление связано с переходом на новые образовательные стандарты. Одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.

В школе разработана программа «Одаренные дети» - это программа поддержки и развития способных, талантливых детей. Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность. В рамках реализации президентской программы «Одаренные дети» постоянно возникают педагогические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности и чрезвычайно малым числом специалистов, подготовленных к работе с одаренными детьми. Отсюда вытекает проблема создания целостной системы работы с одаренными детьми в условиях школы. В реальной практике с одаренными детьми в нашей школе зачастую основное внимание уделяется уже в той или иной степени проявившимся видам одаренности.

Администрация и педагоги школы понимают, что с одаренным ребенком необходимо работать с раннего детства. В настоящее время во всех общеобразовательных учреждениях, в том числе и в нашем, имеется банк данных о талантливых и одаренных детях. Как своеобразный анализ особых достижений и успехов ученика многие педагоги используют «Портфолио» или «Портфель достижений».

Школой накоплен определенный опыт работы по развитию творческих способностей учащихся. По итогам последних трех лет уровень участия детей в творческих мероприятиях и конкурсах различного уровня достаточно высокий. Но вместе с тем остается низким уровень участия и результативности в предметных олимпиадах, научно-исследовательской деятельности на муниципальном и региональном уровнях. Отсутствует система работы, направленная на повышение интеллектуального уровня учащихся.

В плане школы есть раздел по работе с кадрами. Педагоги в процессе очередной аттестации показывают уровень личностных достижений и достижений своих учащихся.

Заместитель директора ведет работу по своевременному прохождению курсов учителей. Помимо этого в промежуточные этапы аттестации мы рекомендуем педагогам участие в профессиональных конкурсах, научно-практических семинарах, вебинарах, выставках и т.п.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе, но педагогу довольно сложно определить, насколько одарен его ученик, как работать с таким ребенком? Мы думаем, что для этого необходимо организовывать и проводить практические семинары или занятия по обучению учителей работе с одаренными детьми в связи с отсутствием у педагогов знаний об особенностях проявления детской одаренности, видом ее разнообразии.

Процессы информатизации современного общества и тесно связанные с ними процессы информатизации всех форм образовательной деятельности ориентируют, соответственно, на овладение педагогами новых информационных технологий, активное применение их в своей работе и проектно-исследовательской деятельности. Одним из обязательных условий в работе школы является работа с электронным журналом. Также при аттестации педагогов необходима компетенция «Владение современными компьютерными технологиями». Внеурочные мероприятия и открытые уроки обязательно проходят с применением ИКТ. Использование информационных технологий на уроках делает возможность не только насытить учащегося большим количеством готовых знаний, но и развивать его интеллектуальные, творческие способности, а также умение самостоятельно работать с различными источниками информации, умениями и навыками, способами деятельности, необходимыми для человека информационного общества.

Вопрос по организации работы с одаренными детьми постоянно поднимается на педагогических советах и совещаниях. Администрация и педагоги обсуждают новые формы работы, используют возможности выйти за пределы школы для участия в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.

Ежегодно осенью в школе проводится научно-практическая конференция «Юные исследователи окружающей среды», победители и призеры которой принимают участие на муниципальном уровне. Педагоги начинают подготовку учащихся к конференции еще в первом полугодии. В ней участвуют дети со 2 по 9 класс. Защита исследовательских работ проводится отдельно в начальной школе и основной. К работе в жюри приглашаются не только педагоги, но и родители, представители общественности. Учащиеся занимают призовые места не только на муниципальном уровне. Так, в 2015 году один учащийся (Анпилов Михаил) принимал участие во Всероссийском заочном конкурсе исследовательских работ «Юность. Наука. Культура», завоевав 1 место; Анпилова Олеся - 2 место в региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос».

Дистанционные олимпиады и конкурсы получили широкое распространение и у нас в школе. Такие конкурсы, как «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Олимпус», «Альбус» и другие, привлекают все больше учащихся.

Ежегодно отмечается рост участников и лауреатов конкурсов различного уровня.

Участие учащихся в конкурсах/ в них призовых мест

Учебный год	Муниципаль ные	Региональны е	Всероссийск ие
2013-2014	27/19	3/1	1/0
2014-2015	47/24	5/2	4/3
1 полугодие 2015-2016	27/14	4/1	3/2

Вся эта работа, безусловно, проводится под руководством администрации. Директору необходимо провести беседу с педагогом и убедить его в необходимости участия в том или ином конкурсе, мероприятии. Заместителю директора – помочь учителю методически, подготовить материалы, сопровождать его. Итогом наших совместных усилий является моральное и материальное стимулирование. Для материального стимулирования в школе работает комиссия по оценочной экспертизе деятельности учителя и по распределению

стимулирующего фонда. Однако следует отметить, что у некоторых педагогов низкая заинтересованность в выявлении, обучении и развитии «признаков одаренности».

Также мы считаем, что система дополнительного образования является важным звеном в развитии «признаков одаренности», что является актуальным для сельской местности.

Можно утверждать, что основной задачей администрации школы является создание благоприятных условий для работы учителей с одаренными детьми с целью развития и реализации их способностей. Именно от педагогов во многом зависит как личная судьба одарённых школьников, так и будущее страны. Поддержка учителя позволяет продвигать школу на новый уровень, становится привлекательной для родителей.

Литература:

1. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа / [С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова и др.; авт.- сост. С.В. Третьякова]. – М.: Просвещение, 2013
2. Ситникова М.И. Творческая самореализация субъектов образовательного пространства: моногр. / М.И. Ситникова. Белгород: Изд-во БелГУ, 2006
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011 – (Стандарты второго поколения)
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. образования; по ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Елисеева Е.Н.,
педагог-психолог
МБОУ СОШ №7*

г. Губкина Белгородской области

В динамичном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или коренным образом изменяет цели и задачи школьного образования.

Главная цель сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посылно участвовать в их решении.

В настоящий момент необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных задач совершенствования системы образования. Однако недостаточный психологический уровень подготовки педагогов для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и всей их деятельности. Нередко творческое мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы или негативизм.

Совершенно очевидно, что ключевой фигурой в создании образовательной среды, способствующей развитию творческой природы одаренного ребенка, является педагог. В настоящее время при организации работы с одаренными детьми востребован тот педагог, который в своей деятельности будет применять инновационные технологии и творчески мыслить. Педагог, который способен развить потенциальные возможности ребенка, понять его и принять. В нашей школе сложилась система работы с одаренными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности. Важное место мы отводим проблеме мотивации педагогов на работу с этой категорией детей. Педагоги, занимающиеся с одаренными детьми,

имеют за счет стимулирующего фонда оплаты труда - материальное поощрение за успехи своих питомцев. Учитываются результаты работы с одаренными детьми при представлении педагогов к наградам различного уровня, при повышении уровня квалификации учителей.

Одаренные дети достаточно требовательны к себе, часто ставят перед собой не осуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному расстройству и дестабилизации поведения. Такие дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в плане развития способностей. Эти и другие особенности таких ребят влияют на их социальный статус, когда они оказываются в положении «не принятых». В связи с этим необходимо добиваться изменения такой позиции, и прежде всего это связано с подготовкой самих педагогов для работы с одаренными детьми.

Важное место в работе с педагогами занимает психологический аспект, так как одаренные дети зачастую не похожи на обыкновенных детей в своем восприятии мира, манере поведения, формировании самооценки. Понять такого ребенка, по достоинству оценить его индивидуальность, положительно воспринять его и развивать лучшее в нем - задача педагога, работающего с данной категорией детей. Прежде всего, у педагога должно быть такое качество как гибкость в поведении, мышлении, эмоциональном реагировании.

В целом, подготовка специалистов включает в себя формирование профессионально - личностной позиции педагогов. С учетом психологических, дидактических и иных особенностей обучения и развития одаренных детей основным требованием к подготовке педагогов для работы с ними является изменение педагогического сознания. А именно ломка сложившихся ранее у данного педагога стереотипов восприятия (ученика, учебного процесса и самого себя), общения и поведения (способов взаимодействия) и, в итоге, методов обучения и воспитания.

Именно дети с признаками одаренности вольно или невольно могут создавать своим поведением нестандартные ситуации, для решения которых сформировавшиеся ранее «учительские» стереотипы не только бесполезны, но даже вредны как для ребенка, так и для самого учителя.

Одной из причин возникновения подобных ситуаций является то, что, вследствие высокого темпа интеллектуального развития одаренные дети осознанно или неосознанно требуют к себе отношения как к полноправному субъекту учебной деятельности, общения и т. д. Между тем один из наиболее распространенных стереотипов традиционного учительского сознания заключается в том, что ученик рассматривается как объект педагогического воздействия, но не как субъект совместного образовательного процесса. Это означает, что, работая с одаренными детьми, педагог должен уметь вставать в рефлексивную позицию к самому себе. Так, одним из основных психологических принципов работы с детьми является принцип «принятия другого», согласно которому учитель должен изначально принимать ученика как индивидуальность со своими уже сложившимися особенностями.

Качества, необходимые учителю для работы с одаренными детьми:

- Разбираться в психологических особенностях одаренных детей, учитывать их потребности и интересы.
- Быть доброжелательным и чутким.
- Уметь строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка.
- Быть эмоционально стабильным, т. е. необходимо быть собранным и хорошо владеть своими эмоциями и чувствами.
- Иметь высокий уровень интеллектуального развития, широкий круг интересов и умений и стремление к постоянному самосовершенствованию.
- Обладать чувством юмора.
- Быть готовым к работе с одаренными детьми и к приобретению специальных знаний.
- Проявлять настойчивость, целеустремленность и обстоятельность.
- Стимулировать когнитивные способности учащихся.

Итак, педагог, работающий с одаренными детьми, отличается ярко выраженным стремлением к саморазвитию, верой в собственные силы, самоуважением, внутренней мотивацией к труду. Он смел и энергичен, склонен к экспериментированию, у него творческий стиль деятельности.

Используемая литература

1. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности / Под ред. В.И. Панова. - М., 1997.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. - М.; Воронеж, 1997.
3. Панов В.И. Одаренность, диагностика, тренинг // Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. - М., 1997.
4. Панов В.И. Одаренные дети: выявление—обучение—развитие // Педагогика. 2001. № 4.
5. Рабочая концепция одаренности / Под ред. В.Д. Шадрикова. - М., 1998.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Каратеева О.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «Аверинская СОШ»
с. Аверино Губкинского района*

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Часто про одаренных людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя, а применительно к науке это пламя таланта, нужно приложить немалые усилия. Именно поэтому на протяжении многих лет своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей. Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды, мои учащиеся являются победителями районных, областных, региональных, конкурсов, успешно поступают и учатся в ВУЗах.

Система моей работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Прежде всего, одаренных детей надо уметь выявить. Они имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью. Определив таких ребят, я должна научить их думать, предпринимать все возможное для развития их способностей. Первым помощником в этом деле является интерес учащихся к предмету. В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся я использую творческие задания, занимательные

опыты, материалы и задачи. Я использую систему развивающих задач-минуток, которые предлагаю учащимся в качестве разминки в начале урока. На решение таких задач я отвожу не более 1 минуты и требую обязательно подробного объяснения хода решения задачи. В случае затруднения даю подсказки, подробно разбираем эти задачи.

В практике своей работы использую поощрения за решение сложных, олимпиадных задач. На моих уроках учащиеся могут получить оценки «6», «7» и выше. Оценка «6» означает пятерку в журнал и «математическую валюту» в один балл, который на последующих уроках может быть использован для увеличения оценки на один балл. На контрольных работах за эту «валюту» ученики могут купить подсказки по курсу 2:1. В приобретении таких «денежных единиц» учащиеся проявляют большую активность.

Систематически я провожу уроки с практической направленностью, способствующие становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовке учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности.

Работу по подготовке к олимпиадам школьного и районного уровней я провожу в течение всего учебного года. С талантливыми детьми я занимаюсь после уроков: решаем нестандартные задачи, создаем исследовательские работы, проекты.

Немаловажным считаю и создание условия для развития всесторонней личности. Добиваюсь того, чтобы ребенок занимался работой над собой, то есть самостоятельно умел ставить и решать поставленные задачи, так как стимулировать творческую активность, развивать её возможно лишь благодаря самовоспитанию. Приступаю к самообразованию, говоря о том, что когда идешь за кем-то вслед, дорога не запоминается, а так по которой сам прошел вовек не позабудется, и что «Талант - это 1 % способностей, а 99% потения». Стараюсь следить за тем, чтобы интеллект ребенка развивался не в ущерб физическому, эмоциональному, личностному развитию ребенка. Убеждаю, чтобы ребята занимались спортом, посещали спортивные секции в школе, занимались дополнительно спортом дома.

Я понимаю, что несу ответственность перед ребенком за его счастливое будущее и перед государством за воспитание полноценного, зрелого гражданина, готового самостоятельно принимать решения и нести ответственность за результаты своей деятельности. Я много беседую с талантливыми ребятами. На этих психологических консультациях я обучаю ребенка приемам регулирования своей умственной деятельности, помогаю в определении своих познавательных качеств, в оценке их слабых и сильных сторон, в обнаружении и использовании способов развития работы своего интеллекта, смены стратегий переработки информации, стимулировании или сдерживании интеллектуальных операций, предсказании, планировании, регулирую режим дня. Сознание ребенка находится в стадии становления, и именно поэтому я слежу за тем, чтобы творческий потенциал не был растрочен впустую, а лишь приумножался. Для того чтобы работать с талантливой молодежью, необходимо много работать над собой, то есть постоянно самосовершенствоваться.

Список литературы

1. Интернет - материалы.
2. Федотова Н. К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб гос ун-т. — 2008. — Т. 9, вып. 1. — С. 53 — 56.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЗАНЯТИЙ В РАМКАХ НЕАУДИТОРНОЙ ЗАНЯТОСТИ

*Пепенина Л.Г.,
учитель начальных классов*

Обществу сейчас необходимы люди, мыслящие нестандартно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации. Поэтому одной из ключевых социальных задач является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие детей с признаками одаренности и реализацию их потенциальных возможностей.

В основной общеобразовательной программе начального общего образования сказано, что одно из главных направлений работы лицея – создание условий для оптимального развития детей с признаками одаренности, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии способностей. А основной целью обучения в развивающей системе Л.В.Занкова, по которой работает начальная школа нашего образовательного учреждения, является оптимальное развитие каждого ребенка.

Работа в этом направлении ведется давно. Но практика показывает, что создавать условия для развития одаренности младших школьников только в рамках урока недостаточно, поэтому занятия внеурочной деятельности и занятия в рамках неаудиторной занятости помогают решить эту проблему.

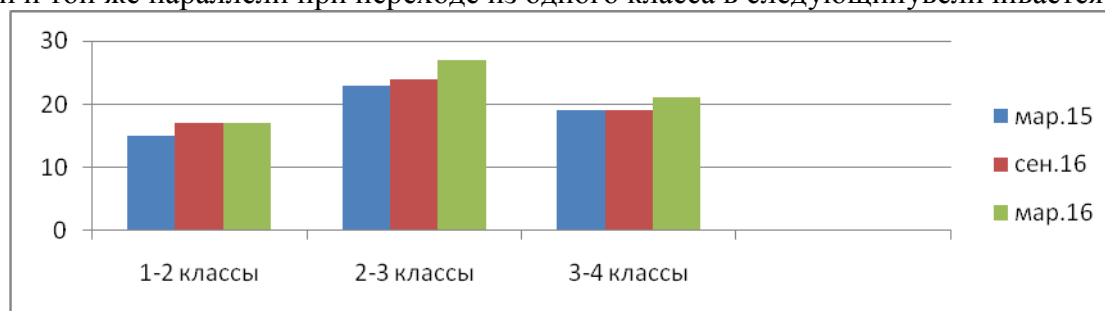
Считается, что задатки одаренности есть у всех детей, но проблема – их выявить, диагностировать и способствовать развитию. Именно в этом направлении и ведет работу наша творческая группа, работающая по теме: «Развитие одаренности младших школьников через занятия внеурочной деятельности и занятий в рамках неаудиторной занятости». В настоящее время существует множество методик для оценивания одаренности в младшем школьном возрасте. С помощью наблюдений, бесед, диагностических процедур мы выявляем интеллектуально одаренных детей в каждой параллели и отслеживаем на протяжении 4-х лет их успехи и достижения.

Количество выявленных интеллектуально одаренных детей:

Март 2015 года		Сентябрь 2016 года		Март 2016 года	
1-е классы	15	1-е классы	12	1-е классы	16
2-е классы	23	2-е классы	17	2-е классы	17
3-е классы	19	3-е классы	24	3-е классы	27
4-е классы	20	4-е классы	19	4-е классы	21

Все эти дети имеют более высокие по сравнению с большинством своих сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, активную познавательную потребность.

Из диаграммы видно, что количество выявленных детей с признаками одаренности в одной и той же параллели при переходе из одного класса в следующий увеличивается:



Это объясняется тем, что работа с одаренными детьми ведется как в урочную, так и во внеурочную деятельность.

В учебной деятельности работа с одаренными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства. Учителями, в частности, используются: проблемный диалог, «мозговые штурмы» во всех вариантах, ролевые тренинги, способствующие развитию исследовательских умений,

разноуровневые тесты, тренажеры, домашние задания на выбор, творческие и нестандартные задания.

Создать условия для всестороннего, гармоничного развития личности каждого одаренного ребенка помогают формы и методы, применяемые учителями для организации занятий внеурочной деятельности.

Например, это курс «Развитие познавательных способностей», рассчитанный на учеников 1 - 4 класса. Данный систематический курс создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. В результате этих занятий ребята достигают значительных успехов в своем развитии, они многому учатся и эти умения применяют в учебной работе, что приводит к успехам. Этот курс рассчитан на всех детей, что позволяет выявить скрытую одаренность.

На первом и последнем занятиях проводится диагностика основных процессов внимания, восприятия, памяти и мышления. Результаты заносятся в таблицу:

№		Внимание		Восприятие		Память		Мышление							
	Задание	№1		№2		№3	№4	№5		№6		№7		№8	
	Фамилия, имя	Количество букв за 2 минуты		Количество рисунков, изображенных		Зрит.	Слух.	Способ. срavniv. (цифры)		Способн. установл. связи (аналогия)		Способн. к анализу (закон.)		Способн. рассуждать (задача)	
		правильно	неправильно	точно	соответств. цветом	Количество		колич.		правильно	неправильно	правильно	неправильно	правильно	неправильно
						рисунков	слов	правильно	неправильно						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Сопоставляя данные начала года и результаты выполнения заданий последнего занятия с данными предыдущего года, мы определяем динамику роста познавательных способностей ребят. Как вид промежуточного диагностирования проводятся конкурсы эрудитов.

При проведении занятий учителя используют рабочую тетрадь для самостоятельной работы ребенка, для работы в парах (учитель-ученик, ученик-ученик), для групповой работы. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим и с каждым занятием задания усложняются: увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся предлагаемые рисунки. Каждое занятие учитель начинает с выполнения упражнений для улучшения мозговой деятельности и профилактики нарушений зрения. Дети решают нестандартные задачи и выполняют логически поисковые задания. Выполнение таких заданий вселяет в одаренного ребенка уверенность в своих силах, развивает упорство в достижении цели (правильного решения), помогает ему почувствовать собственные успехи.

По результатам диагностики для группы детей, имеющих математические способности, ведется курс «Математика с увлечением»

Основная цель курса – подготовить одаренных детей для участия в математических олимпиадах и конкурсах различного уровня, при выполнении заданий которых от учащихся начальной школы требуется владение приемами нестандартного мышления.

Сформировать высокую мотивацию у одаренных детей к развитию их способностей помогают занятия неаудиторной занятости. В рамках этих занятий в лицее реализуется курс по изучению языка и речи «Гимнастика для ума». Содержание данного курса основано на авторской книге Любви Кузьминой-Завьяловой «Мозговертки», в которой представлено орфоэпическое, лексическое и грамматическое многообразие мира слов. В ходе освоения курса развиваются языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников.

Содержание курса «Гимнастика для ума» строится на основе деятельностного подхода. Каждое занятие учителя используют игровую и практическую деятельность, разнообразную индивидуальную и групповую работу (учебную, познавательную, исследовательскую, ролевые и дидактические игры, работу над проектами, экскурсии). Материал курса «Гимнастика для ума» представлен таким образом, что учащиеся вначале знакомятся с каким-либо языковым понятием, а затем на протяжении всех последующих занятий закрепляют изученный материал. На занятиях дети знакомятся и упражняются в разгадывании ребусов, логогрифов, шарад, омонимов, анаграмм и других языковых понятий. Выполняют практические задания по созданию своего продукта деятельности в соответствии с данной моделью.

Открытая форма общения способствует развитию уверенности, формирует правильную самооценку. Дети свободны в своих высказываниях, их не смущает боязнь оценивания, они раскованы и не боятся предлагать свои способы решения, пусть даже неверные. При этом каждый способ обязательно обсуждается и анализируется. Дети сами составляют подобные задания и предлагают их к решению и обсуждению своим одноклассникам в качестве нового учебного материала. Такие занятия оказывают содействие более глубокому пониманию и полному раскрытию возможностей ребенка, формируют у одаренных обучающихся ценностное отношение к себе и к своему таланту.

Этот курс обучает также социально-психологическим навыкам и умениям устанавливать и поддерживать отношения с окружающими, конструктивно решать конфликтные ситуации, оценивать конкретные продукты своей творческой деятельности (рисунков, стихов, сочинений).

С этого учебного года на занятиях неаудиторной занятости в первых классах используется рабочая тетрадь «Интеллектуальные Витаминки», задания которой способствуют формированию познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, как основы любой деятельности человека.

В каждом задании в качестве эпиграфа к «витаминкам» используются пословицы и фразеологизмы. Работа с ними помогает увеличить пассивный словарный запас школьников, учит эффективному использованию речевых средств (коммуникативные УУД). На каждом занятии ученики выполняют восемь заданий, нацеленных на различные факторы интеллекта, всесторонне стимулируют ум и логические умения ребенка (познавательные УУД), а рефлексия способствует формированию навыков самооценки собственной работы (регулятивные УУД). Эта работа позволяет формировать у первоклассников уверенность в успехе и признании, возможности совершить то или иное действие, осуществить намеченное, почувствовать свою значимость и защищенность, снизить уровень тревожности и формировать адекватную самооценку.

Эффективность занятий с одаренными детьми во внеурочной деятельности и неаудиторной занятости подтверждает успешность участия в предметных олимпиадах и конкурсах различных уровней. Это позволяет не только развивать одаренность у младших школьников и стимулировать их «идти дальше», но и мотивировать других учеников.

Кроме указанных курсов учителями разработана система занятий для одаренных детей в рамках неаудиторной занятости. В результате которых обучающиеся могут реализовывать себя в зоне ближайшего развития по предметам «русский язык», «математика», «окружающий мир», «литературное чтение», таким образом достигаются планируемые результаты на уровне «Ученик получит возможность научиться».

Каждый год команда лицея из учеников 4-х классов принимает участие в муниципальном отборочном этапе Всероссийского интеллектуального марафона учеников-занковцев и на протяжении нескольких лет занимает стабильно 1 или 2 командное место.

2011-2012 уч. год	2012-2013 уч.год	2013-2014 уч.год	2014-2015 уч.год	2015-2016 уч.год
2 командное место Призер Призер Призер	2 командное место Победитель Призёр Лауреат	2 командное место Призер Призер Призер	1 командное место Победитель Призёр Призёр	2 командное место Призер Призер Призер

Высокий уровень показывают наши ученики на муниципальных предметных олимпиадах по русскому языку, математике и окружающему миру.

	2011-2012 уч. год	2012-2013 уч.год	2013-2014 уч.год	2014-2015 уч.год	2015-2016 уч.год
Олимпиада по математике	2 призера	Победитель	2 призёра	Призёр	Победитель призер
Олимпиада по русскому языку	Призер	Призер	Призёр	2 призёра	2 призера
Олимпиада по окружающему миру	Победитель Призер	Призёр	Призёр	Призёр	Призер

Ежегодно команда учеников начальных классов принимает участие в муниципальном конкурсе «Юные интеллектуалы», где несколько лет подряд занимает 2 командное место.

2011-2012 уч. год	2012-2013 уч.год	2013-2014 уч.год	2014-2015 уч.год
2 командное место Дипломы в номинациях: 1 место – 7 дипломов 2 место – 3 диплома 3 место – 6 дипломов	2 командное место Дипломы в номинациях: 1 место – 5 дипломов 2 место – 1 диплом 3 место – 5 дипломов	2 командное место Дипломы в номинациях: 1 место – 3 диплома 2 место – 2 диплома 3 место – 4 диплома	2 командное место Дипломы в номинациях: 1 место – 2 диплома 2 место – 2 диплома 3 место – 1 диплом

С прошлого года на базе нашего лицея проводится международная математическая олимпиада, организованная творческой лабораторией «2х2». В ней приняли участие 162 ученика 1-4-х классов. Всего в этой олимпиаде в этом году участвовало около 2000 учеников в каждой параллели из Москвы, Санкт-Петербурга, Новочебоксарска, Якутска, Киева, Харькова, Нижегородской, Московской, Рязанской и Ленинградской областей, Сербии и Болгарии, Японии. Обучающиеся лицея попали в число призеров.

Активное участие принимаем в очных и заочных конкурсах исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я - исследователь», «Первые шаги в науку», «Юный исследователь», Шуховский фестиваль на муниципальном, региональном, республиканском и всероссийском уровнях.

Ученики начальной школы активно и плодотворно принимают участие во Всероссийских игровых конкурсах: «Золотое руно» (история мировой художественной культуры), «Инфознайка» (информатика), «Спасатели» (основы безопасности жизнедеятельности), «Кенгуру» (математика), «Русский медвежонок» (русский язык), «Русский мир в православной

культуре». А также в заочных конкурсах и олимпиадах проектов «Познание и творчество», «Инфоурок», «Видеоурок» и других.

Чтобы использовать в своей работе все формы и методы работы с одаренными детьми, учитель сам должен быть увлечен своим делом, способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности, профессионально грамотным, психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса. Для этого учителя творческой группы делятся своим опытом в рамках выступлений на педагогических советах, методическом объединении, мастер-классов, открытых занятий, организуют групповые и индивидуальные консультации.

Николай Иванович Пирогов сказал: «Всякая школа славна не числом, а славой своих учеников». Эту славу нашему лицу приносят достижения одаренных детей, развитие которых и является одной из приоритетных задач нашего образовательного учреждения.

МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Урывская Н.П.,

заместитель директора

МОУ «Яснозоренская СОШ» с. Ясные Зори,

Белгородского района, Белгородской области

Изменения, происходившие в нашем обществе за последние время, выявили потребность в людях творческих, активных, нестандартно мыслящих, способных оригинально решать поставленные задачи. Проблема раннего выявления и обучения талантливых детей – приоритетная задача в современном образовании.

В президентской инициативе «Наша новая школа» среди пяти основных направлений развития общего образования на втором месте после обновления образовательных стандартов заявлена система поддержки талантливых детей. В Российской Федерации принят и реализуется ряд концептуальных и нормативных документов, закрепляющих данную стратегическую установку, а именно (Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03 апреля 2012 года; Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»; Федеральная целевая программа «Дети России» (подпрограмма «Одаренные дети» и др.).

Распоряжением правительства Белгородской области от 07 декабря 2015 года № 633 - рп был утверждён план мероприятий по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 – 2020 годы в Белгородской области. В плане прописаны основные мероприятия, ответственные исполнители и сроки исполнения.

В муниципальном общеобразовательном учреждении «Яснозоренская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области» в декабре 2015 года была утверждена программа развития школы на 2016 – 2021 годы. Основной проблемой программы стало: «Создание образовательной среды, обеспечивающей саморазвитие каждого ученика через повышения мотивации учителей-предметников». В рамках программы развития школы была разработана и активно реализуется целевая подпрограмма «Одарённые дети». Данным документом определяется система, в которой четко определены роль и значение каждого участника: администрации, учителей-предметников, детских научных обществ, педагогов дополнительного образования. Предложен комплекс основных мероприятий по выявлению и поддержке одаренных детей; апробации и внедрению новых методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одаренными обучающимися.

Высокая эффективность работы любого образовательного учреждения определяется единством целей всех педагогов. Поэтому для поддержания мотивации и повышения управленческой квалификации руководителей необходимо использовать целевое управление.

Оно выражается в координировании действий всех руководящих работников. Именно они должны наметить основные цели учреждения, учитывая интересы, потребности обучающихся и их родителей.

На каждом уровне управления выдвигаются свои методические задачи, которые должны обеспечить успешность учебно-воспитательного процесса с одарёнными детьми. Администрации школы важно правильно спланировать и организовать руководство и контроль в пределах своей компетенции. Механизм управления системой работы с одаренными детьми можно рассматривать с позиции моделирования. Модель деятельности разработана на основе системно - деятельностного подхода к управлению образованием. (рис.1) Кроме этого модель является конкретным планом реализации управленческих функций по развитию детской одаренности в школе.



Рисунок 1. Модель деятельности административного персонала

В целях повышения качества работы с одаренными детьми, необходимо применять активные формы обучения: семинары-практикумы, деловые игры, мозговые штурмы, тренинги, планерки, собеседования, информационные стенды, изучение опыта работы с одаренными обучающимися.

1. Права и функции директора:

- ☐ общее руководство разработкой и реализацией программы;
- ☐ обеспечение реализации программы: организация, координация, контроль.

2. Функции заместителя директора:

- ☐ определение основных направлений работы;
- ☐ корректировка составляющих этапов программы;
- ☐ анализ и обобщение результатов реализации программы;
- ☐ регулирование и коррекция образовательных процессов, связанных с реализацией программы;
- ☐ организация проведения семинаров, тренингов, мастер классов по проблемам работы с одаренными детьми;

План работы с одаренными детьми на 2015 - 2016 учебный год

№	Основные направления	Сроки	Ответственные	Вид отчётности
1. Организационная работа				
1.1	Разработка индивидуальных программ развития одарённых детей.	Август – сентябрь	Учителя - предметники	справка
1.2	Знакомство с новинками педагогической литературы: «Особенности работы с одаренными детьми»	Октябрь	Заместитель директора	Протокол педагогического совета
2. Диагностическая работа				

2.1	Подготовка диагностических материалов (анкеты для родителей, тесты для учащихся, карты наблюдений и др.).	Сентябрь	Заместитель директора, педагог - психолог	
2.2	Изучение интересов и склонностей обучающихся: уточнение критериев всех видов одаренности.		Классные руководители	анкетирование
2.3	Диагностика родителей и индивидуальные беседы.			диагностика
2.4	Выявление и отбор одаренных, талантливых детей. Составление базы данных ОД, ее пополнение.	В течение года	Заместитель директора	База данных
3. Работа с ОД по индивидуальным планам				
3.1	Определение наставников ОД в соответствии с базой данных.	Сентябрь	Заместитель директора	приказ
3.2	Составление индивидуальных планов работы с ОД.	1-я неделя октября	Учителя – предметники	Планы работы
3.3	Реализация индивидуальных планов работы с ОД	В течение года	Учителя – предметники	Отчёты учителя - предметника
3.4	Организация занятий во внеурочное время	В течение года	Учителя-предметники	расписание
4. Интеллектуальное развитие ОД				
4.1	Подготовка материалов для проведения школьного тура олимпиад.	Октябрь	Учителя – предметники, заместитель директора	Материалы по олимпиадам
4.2	Участие в школьном туре олимпиад.	Октябрь - декабрь		приказ
4.3	Участие в районном туре олимпиад.			приказ
4.4	Участие в конкурсах, выставках, конференциях.	В течение года согласно плану ОУ	Заместитель директора	Приказ, справка
4.5	Мониторинг результативности работы с ОД. Пополнение данной электронной базы.	В течение года	Заместитель директора	мониторинг
4.6	Организация творческих отчетов, конференций, круглых столов, выставок, смотров.	В течение года согласно плану ОУ	Заместитель директора, учителя – предметники, педагоги дополнительного образования	приказ
5. Работа научного общества учащихся				

5.1	Организационное заседание учащихся, членов НОУ: постановка задач, планирование работы, формирование секций научного общества. Ознакомление с нормативными документами, с циклограммой исследовательской деятельности.	Октябрь	Заместитель директора	Протокол заседания
5.2	Выбор тем для исследовательской работы, закрепление руководителей. Индивидуальные консультации.	Октябрь - апрель	Руководители исследовательской работы	справка
5.3	Практическое занятие с педагогами: «Требования к оформлению исследовательских работ». Индивидуальные консультации.	Декабрь	Заместитель директора	
5.4	Практическое занятие “Методика защиты исследовательских работ”. Индивидуальные консультации.	февраль	Заместитель директора	
5.5	Школьная научно-практическая конференция	Апрель	Заместитель директора	Справка, приказ
5.6	Оформление электронного «Сборника исследовательских работ учащихся».	апрель	Заместитель директора	
5.7	Заседание НОУ, поведение итогов. Планирование работы на следующий год.			Протокол заседания
6. Дополнительное образование				
6.1	Курирование кружковой работы: - утверждение программ кружков; - анализ кружковой работы.	Сентябрь, в течение года	Заместитель директора	Справка, приказ
6.2	Работа спортивных секций.	В течение года согласно графику	Учитель физической культуры	справка
6.3	Подготовка к сдаче ГТО.	Согласно плану		справка
7. Методическое сопровождение				

7.1	Сбор и подготовка аналитической информации: - формирование и своевременное пополнение базы данных ОД; - отчет по реализации индивидуальных планов работы с ОД; - анализ результатов олимпиад; - мониторинг результативности работы с ОД.	В течение года Апрель Декабрь В течение года	Заместители директора, учителя – предметники, руководители исследовательских работ	Протокол заседания
7.2	Сбор и систематизация методических материалов по работе с одаренными детьми.	В течение года	Заместитель директора	доклад
7.3	Итоги работы за учебный год. Планирование работы на следующий год.	Май	Заместитель директора	Анализ работы
8.Проведение мероприятий с родителями одаренных детей				
8.1	Анкетирование родителей с целью определения их основных подходов к данной проблеме.	Май	Школьный психолог	Результаты анкетирования
8.2	Родительская конференция «Развитие творческого потенциала ребенка»	В течение года	Школьный психолог	октябрь
8.3	Индивидуальные консультации школьного психолога.	Март	Школьный психолог	
8.4	Совместное творчество родителей и детей. Выставки детских работ.	В течение года	Педагоги дополнительного образования	Справка, приказ
8.5	Отправление благодарственных писем родителям учащихся по месту их работы	Май	Совет творческой группы учителей	приказ

Достижения учащихся и педагогов в 20 -20 учебном году.

№ п/п	Количество участников	Количество призовых мест муниципального уровня	Количество призовых мест регионального уровня	Количество призовых мест всероссийского уровня
1.				

Динамика участия обучающихся в конкурсах различного уровня за 3 года

№ п/п	Год обучения	Общее количество обучающихся	Общее количество обучающихся принявших участие в конкурсах	% соотношение
1	2012 – 2013 учебный			

	год			
2	2013 – 2014 учебный год			
3	2014 – 2015 учебный год			

3. Функции методического объединения:

- ☐ подготовка методических рекомендаций для работы с одаренными детьми;
- ☐ определение критериев эффективности реализации программы;
- ☐ разработка и апробация новых технологий в работе с одаренными детьми;
- ☐ координация действий учителей - предметников, педагогов дополнительного образования, педагога – психолога, работающих с одаренными детьми.

План работы научного общества

№п/п	Мероприятия	Сроки реализации	Исполнители
1.	Диагностика и мониторинг познавательных, творческих возможностей и способностей обучающихся	в течение всего периода	школьный психолог
2.	Разработка и корректировка плана работы, согласование с другими образовательными направлениями в рамках преемственности.	Ежегодно	зам. директора
3.	Участие в работе МО района.	в течение всего периода	зам директора
4.	Участие в районных, областных, научно-практических конференциях преподавателей и учащихся	в течение всего периода	зам директора, учителя - предметники
5.	Проведение научно-методических семинаров для педагогов.	2016 год	зам директора
6.	Организация работы психолого-педагогического семинара-практикума (согласно решаемым проблемам)	в течение всего периода	зам. директора , педагог - психолог
7.	Организация опытно-экспериментальной работы	в течение всего периода	Руководители МО
8.	Проведение смотров, конкурсов, направленных на выявление одаренных учащихся в определенной области знаний.	в течение всего периода	Руководители МО

4. Функции практического психолога, работающего с одаренными детьми:

- ☐ психодиагностика одаренных детей;
- ☐ психологическое сопровождение и поддержка детей, обучающихся по специальным программам;
- ☐ психологическая экспертиза, психологический мониторинг и сопровождение авторских и инновационных учебных программ, образовательных технологий, применяемых при работе с одаренными детьми;
- ☐ участие в исследовании и проектировании образовательной среды, способствующей раскрытию творческих способностей учащихся;

☐ психологическая подготовка педагогов и администрации, работающих с одаренными детьми, и т.д.

Список одаренных детей 2015 – 2016 года.

Предмет	Ф.И. обучающегося	Класс
Математика		
Русский язык		
литература		
Обществознание		
История		
география		
Иностранный язык		
Биология		
Физика		
Химия		
ИЗО		
ОБЖ		
Музыка		
Искусство		
Технология		
Физическая культура		
Начальные классы		

5. Функции учителей, работающих с одаренными детьми:

- ☐ разработка индивидуальных образовательных программ и планов для одаренных детей;
- ☐ организация и проведение занятий с одаренными детьми;
- ☐ организация индивидуальной работы с одаренными детьми;
- ☐ подготовка учащихся к олимпиадам, конференциям, конкурсам различных уровней;
- ☐ организация и контроль ЗУН одаренных детей, выполнение программ;
- ☐ обобщение и систематизация материалов и результатов работы с одаренными детьми;
- ☐ творческие отчеты по предмету в рамках реализации проекта;
- ☐ подготовка материалов, методических рекомендаций по организации работы с одаренными детьми.

6. Функции классных руководителей:

- ☐ выявление учеников с общей одарённостью;
- ☐ оформление в дневниках классных руководителей сводной таблицы по видам одарённости детей, используя данные своих диагностик и наблюдений, педагога – психолога, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, родителей;
- ☐ планирование воспитательной работы в классе с учётом реализации одарёнными детьми класса своих способностей;
- ☐ подготовка отчетов о работе с одаренными детьми;
- ☐ установка взаимосвязи с учреждениями дополнительного образования.

Журнал учета достижений учащихся _____ класса

№	Мероприятие	Участники	Ответств., руководитель	Организация, проводящая мероп	Дата проведения	Этап (уровень) проведения			
						Школьный	Район. (муницип.)	Областн. (регион.)	Всеросс. Межрегиональный

				приятие					

7. Функции педагогов дополнительного образования:

- ☐ выявление одарённых обучающихся;
- ☐ организация творческих отчётов, концертов, выставок детей;
- ☐ предоставление необходимой информации классным руководителям;
- ☐ консультирование родителей;
- ☐ подготовка отчетов о работе с одаренными детьми.

8. Ключевыми документами по работе с одарёнными детьми являются:

- ✓ программа «Одарённые дети»;
- ✓ план работы с одарёнными детьми на 2015 – 2016 учебный год;
- ✓ план работы научного общества с одарёнными детьми;
- ✓ протоколы заседаний научного общества;
- ✓ планы работы научно – методических объединений;
- ✓ программа психологического сопровождения одарённых детей;
- ✓ журнал учёта достижений обучающихся
- ✓ список одарённых детей по годам и предметам;
- ✓ мониторинг достижений обучающихся и педагогов за учебный год и за последние 3 года;
- ✓ анализ работы с одарёнными детьми.

(см. папка №1)

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
2. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
3. Федеральная целевая программа «Дети России» (подпрограмма «Одаренные дети»).
4. Распоряжение правительства Белгородской области от 07 декабря 2015 года №633 – рп.
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 – 2020 годы в Белгородской области.
6. Барбитова А. Д. Проблема одаренности: от теории к практике. – М.: НОУ Центр «Педагогический поиск», 2009.
7. Доровский А. И. Дидактические основы развития одаренности учащихся. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
8. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03 апреля 2012 года.
9. Психология одарённости детей и подростков. – М.: Академия, 1996.
10. Создание условий для развития одарённости детей. Сборник материалов из опыта работы. Составитель Суходимцева А. П. – М., АПК и ППРО, 2011. – 60 с.
11. Теория и практика сопровождения одаренных детей муниципальной методической службой / Пособие для руководителей муниципальных методических служб, методистов и специалистов территориальных образовательных систем / Под ред. Е. В. Василевской, В. В. Пустоваловой. – Томск, 2010. – 208 с.

МОДЕЛЬ НАУЧНОГО СООБЩЕСТВА КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Харченко А.С.,
заместитель директора
МОУ «Октябрьская СОШ им.Ю.Чумака»
пгт. Октябрьский
Белгородского района Белгородской области*

Наиболее значимым направлением развития современной системы образования является создание комплекса мероприятий по поддержке интеллектуальных способностей одаренных обучающихся.

В настоящее время в Российской Федерации особо одаренным и талантливым детям, желающим заниматься научно-исследовательской деятельностью, уделяется повышенное внимание на государственном уровне. Нашему государству крайне необходимо иметь большое количество ученых-исследователей, которые были бы способны делать открытия в различных областях науки и техники [2].

Темпы и содержание происходящих в стране изменений чрезвычайно высоки, а это значит, что уже со школьной скамьи мы должны готовить своих учеников быть инициативными, мобильными, уметь вносить предложения и отвечать за принятые решения.

Статистика гласит, что больших успехов в науке достигают, как правило, те ученые, которые еще в школьные годы начали работать в этой сфере деятельности. А к периоду совершеннолетия, эти молодые люди уже делают настоящие открытия [1].

В муниципальном образовательном учреждении «Октябрьская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области имени Героя России Ю.А. Чумака» с 2011 года успешно функционирует научное общество учащихся (НОУ) «Эрудит».

Многопрофильное научно-исследовательское общество было создано в связи с необходимостью интеллектуального совершенствования современных школьников, разработки комплексного подхода к образованию и воспитанию учащихся, в связи с требованием современного общества создать условия для пробуждения и развития особых способностей как можно большего числа обучающихся.

Творческая деятельность находится в неразрывной связи с серьезной общеобразовательной подготовкой, формированием духовно-нравственных основ личности, которая будет способна к самореализации и самосовершенствованию, социально-психологической адаптации. Следовательно, рационально построенный процесс образования с точки зрения развивающего обучения, должен учитывать творческую природу способностей, имеющихся у детей, и их личностное развитие.

Только четкая и продуманная система работы с талантливыми детьми, даст возможность создать условия для эффективного выявления, развития и поддержки творческого потенциала каждого ребенка. Только современные подходы к управлению системой работы с одаренными детьми обеспечат построение образовательного процесса, который будет гибко удовлетворять образовательные запросы и потребности современных детей и их родителей.

Участие школьников в работе НОУ «Эрудит» дает им возможность ощутить свою принадлежность к большой науке, расширить представление о методах научной и творческой работы, раскрыть способности и осознать свою значимость. Задача педагогов - создать оптимальные условия для развития интеллекта и познавательного интереса учащихся, наиболее полного раскрытия своих возможностей и ранней профориентации, для претворения в жизнь их планов в рамках научно-исследовательской и творческой деятельности. Подготовить почву для реализации способностей можно через обучение членов Общества навыкам самостоятельной деятельности при поиске решений научно-исследовательских задач и пропаганде современных достижений науки, техники и искусства.

В рамках работы Общества осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении, организованы вводные занятия, обучающие семинары. Учебно-

исследовательская работа в конкретной предметной области ведется индивидуально или в группах при постоянном сотрудничестве с научными руководителями, закрепленными за темой или проектом.

Эффективным средством выявления и развития творчески развитых молодых людей и интеллектуально одаренных детей являются конкурсы научно-исследовательских и творческих работ, пресс-центры одаренных детей, предметные олимпиады и Интернет-проекты.

Обучение методам и приемам исследовательской работы, обсуждение промежуточных результатов, защита работ, встречи с представителями науки дают положительный результат. Учащиеся МОУ «Октябрьская СОШ им. Ю.Чумака» неоднократно становились победителями и призерами всероссийских, региональных и муниципальных конкурсов («Первые шаги в науке», «Юность. Наука. Культура», «Шаги в науку», олимпиада школьников по математике «Будущие исследователи - будущее науки», «Мои исследования родному краю» и др.)

Деятельность научного общества «Эрудит» реализуется в рамках сетевого взаимодействия с несколькими образовательными учреждениями Белгородского района, а также в сотрудничестве с родительской общественностью и студенчеством.

Распространение успешной практики работы научно-исследовательского общества находит свое выражение в организации и проведении межшкольных мероприятий: фестиваля учебно-исследовательских, проектных и творческих работ учащихся «Дни науки» и интеллектуального конкурса для учащихся 5-6 классов «Математическая регата».

Одаренный ребенок требует к себе особенного подхода и внимания. Необходимо развивать его способности и талант, а также способствовать тому, чтобы ребенок стремился к получению новых знаний [3].

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества.

Участие школьников в различных предметных олимпиадах и конкурсах способствует общей мотивации и развитию их как личности. Естественно, что с каждой победой и с каждым успехом в том или ином конкурсе существенно повышается потребность ребенка получать этот успех еще и еще раз.

Система научно-исследовательских и творческих конкурсов, конференций, соревнований, фестивалей, предметных олимпиад представляет собой единый, сложный и взаимосвязанный комплекс деятельности педагогов, обучающихся и их родителей, который направлен на воспитание интеллектуально развитой и духовно богатой личности ребёнка.

Хочется верить, что еще много лет звонким голосом учащихся будут раздаваться вопросы:

- А когда же следующий конкурс?
- А по какой предметной области будет следующая олимпиада?
- А когда я еще могу проявить свои способности?

В целом можно утверждать, что участие в работе Научного общества, во многих случаях является идеальным способом развития одаренности школьников.

Список литературы

1. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. М., 2000. – 135 с.
2. Хеллер К. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Современные концепции одаренности и творчества / Под ред. Д.Б. Богоявленской. М., 2007. – 78 с.
3. Шадриков В.Д. Способности, одаренность, талант // Развитие и диагностика способностей. М., 2011. – 102 с.

РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Агафонова Г.Н.,
учитель начальных классов,
Базарова Л.П., Погребная О.В.,
учителя русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №22»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Актуальность работы с одаренными детьми связана с задачами сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и ее духовного возрождения. Ни у кого не вызывает сомнения, что прогресс цивилизации зависит исключительно от одаренных людей.

При организации работы с одаренными детьми мы используем возможности школьного музея. Ведь прикасаясь к народной культуре, человек осознаёт её ценность. Обычаи, обряды, нормы поведения формируются в результате длительного, стабильного существования людей. Время отбирает самое важное, самое ценное из народной жизни, то, что способствует формированию полноценной человеческой личности. Поэтому в настоящее время изучение народной культуры, истории родного края стало необходимым условием сохранения национальной самобытности. Именно эта задача лежит в основе работы школьного музея.

Комплексный музей «Осколье» МБОУ «СОШ №22» был открыт 12 января 1999 года. В настоящее время фонд музея насчитывает 185 единиц хранения. Все предметы были переданы в дар музею учащимися школы, членами совета музея, работниками школы. В музее шесть разделов экспозиции:

1. Староосколье в 19- начале 20 веков
2. Наш край в годы Великой Отечественной войны
3. Земля, богатая талантами
4. Современные промышленные предприятия города Старый Оскол
5. История нашей школы.
6. Растительный и животный мир нашего края.

Работа школьного музея не ограничивается только поисковой и экскурсионной деятельностью. Мы организуем тематические выставки, конференции, митинги, линейки, олимпиады, конкурсы патриотической песни, фольклорные праздники. Это позволяет привлечь к активной деятельности многих школьников, помочь раскрыть одаренным детям таланты в разных направлениях.

Создание системы поддержки талантливых детей – одно из важнейших направлений деятельности школьного музея.

В экспозиции «Староосколье в XIX – начале XX» представлено внутренне содержание крестьянского жилища: стол, лавки, печь, сундуки. В красном углу наиболее почитаемые

жителями нашего края иконы (Божией Матери, Иисуса Христа, Николая Чудотворца). В экспозиции представлены предметы быта: праздничный крестьянский костюм XIX века, обувь, кушаки, рушники, скатерти, прялки, глиняная посуда, рубели, гребни, утюги и т.д.

Следует отметить, что в оформлении экспозиции, составлении картотек на музейные предметы и оформлении «Книги поступлений» учащиеся принимали самое активное участие. Ребята изучили материал о крестьянском жилище по книге Беликовой Т. П., Емельяновой М. И. «Живые родники Староосколья: Народная традиционная культура», побывали в сёлах Старооскольского городского округа Незнамово, Роговатое, Чумаки, побеседовали с жителями, которые помнят старину.

Жительница села Незнамово, Сальникова Ольга Дмитриевна, 1925 года рождения о крестьянском жилище, о народных приметах, обрядовых и престольных праздниках села, о суевериях селян. Особенно заинтересовал учащихся рассказ о русской печи. Печь в селе считалась неодолимой преградой на пути сил смерти и зла, которые стремились ворваться в жильё. Из уст Ольги Дмитриевны ребята слышали народные песни, пословицы, поговорки. Рассказ жительницы села был обработан, и на его основе была составлена экскурсия, рассказывающая о крестьянском жилище. Кроме того, была написана исследовательская работа «Обычаи, обряды, суеверия наших земляков».

Члены совета музея совершили экспедиционную поездку в село Роговатое, побеседовали с жителями села Воронковой Прасковьей Родионовной, 1928 года рождения и Исаковой Ниной Дмитриевной, 1939 года рождения. Старожилы рассказали учащимся о старинном свадебном обряде села.

Собранный материал был обработан, оформлен в форме исследовательских работ.

Подсекаева Алина с работой «Свадебная обрядность села Роговатое Старооскольского района Белгородской области» стала призёром региональной научно - практической конференции «Истоки» в секции «Празднично - обрядовая культура Белгородчины»

Золотых Екатерина с работой «Свадебная обрядность. История и современность» стала призёром муниципального этапа регионального симпозиума научно- исследовательских проектов обучающихся «Мои исследования - родному краю»

В экспозиции музея « Староосколье в XIX – начале XX» представлены народные костюмы, украшенные вышивкой с необычными узорами, такие же узоры ребята заметили и на рушниках, скатертях. На узорах нет привычных реалистичных цветов. Вышивка представляет собой геометрический орнамент, состоящий из знаков - символов. Эти знаки - символы привлекли ребят своей загадочностью и таинственностью. Учащиеся изучили литературу по теме «Вышивка в народном костюме». Кроме того, побывали в народном русском музее педагогического колледжа. Емельянова Мария Ивановна, хранительница русской культуры и народного творчества, познакомила со смысловой расшифровкой знаков - символов русской народной вышивки.

Научно- исследовательская работа «Традиции вышивки в народном костюме Староосколья» высоко ценена членами жюри. Её автор, Золотых Екатерина, стала победителем регионального этапа научно- практической конференции «Первые шаги в науке».

Традиционно для учащихся начальных классов на базе музея «Осколья», где создана мини- выставка «Народные куклы – обереги нашего края», проходят музейные уроки «Изготовление куклы- оберега с элементами декорирования». Данный урок является актуальным при изучении культуры родного края, так как народные куклы являются частью культурно - исторического наследия нашего региона. Они несут в себе определённые образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. Данный урок помогает ребятам лучше узнать историю своего края, дает возможность прикоснуться к культурным традициям, духу и вере славных предков.

Необычным является учебное пространство, где проходит урок. В центре музейной комнаты рядом с выставкой «Народные куклы обереги нашего края» стоят столы и скамейки, за которыми располагаются ученики. Такое решение создаёт атмосферу домашнего уюта (в сочетании с предметами декоративно - прикладного искусства) и стимулирует творческое

вдохновение учащихся. Дети рассматривают музейные экспонаты, экскурсоводы рассказывают о каждой кукле. Перед ребятами предстают куклы День и Ночь, Колокольчик, Пеленашка, Желанница, Купава, Десятиручка, Стригушка, Ангелочек и другие.

Куклы - обереги заинтересовали Дубинину Надежду и она выполнила исследование на тему «Традиционные народные куклы». На региональном этапе конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я- исследователь» эта работа заняла II место.

Широкие возможности для творческой деятельности учащихся содержит экспозиция музея «Наш край в годы Великой Отечественной войны»

В экспозиции представлены каски, фляжки, гильзы от снарядов, противопехотные и противотанковые мины и гранаты, штык от винтовки, аптечка, медали периода Великой Отечественной войны, письма и похоронки с фронта.

Особо заинтересовали учащихся письма с фронта. Большинство писем адресовано в село Орлик Чернянского района, Курской области. Данные письма хранятся в музее с 1999 года.

Учащиеся изучили содержание писем, выявили их особенности, проанализировали форму писем (письмо в конверте, солдатский треугольник, письма – секретки). Гнитеев Яков Александрович, автор писем, писал просто, откровенно, из писем ребята узнали, что он очень любил свою Родину и готов был отдать за неё жизнь.

Результатом деятельности по изучению писем стала исследовательская работа «Фронтовые письма как источник сведений о Великой Отечественной войне». Гончарова Софья и Пономарёва Ева, выполнившие эту работу, стали победителями муниципального и призёрами регионального конкурса исследовательских работ «Отечество -2015»

Музейные экспонаты стали основой и для исследовательской работы по теме «Фронтовые письма как произведения эпистолярного жанра», которая была представлена на региональной конференции «Первые шаги в науке».

Традиционным на базе школьного музея стало проведение конкурса сочинений «История моей семьи в истории Великой Победы». В своих работах школьники повествуют о судьбах родственников, участников Великой Отечественной войны. К сочинениям прилагаются копии фотоматериалов, документов из семейных архивов. Данные сочинения учащихся представляют собой страницы «Книги Памяти», которая ведётся в музее. Лучшие работы учащихся направляются на муниципальные и региональные конкурсы.

Традиционным на базе музея стало проведение литературно- музыкальных композиций для ветеранов войны, вдов погибших воинов, детей войны. Учащиеся исполняют военные песни, читают стихи. Данные формы работы помогают одарённым детям проявить себя.

Большие возможности для творческой работы содержит экспозиция «Земля, богатая талантами», которая рассказывает о наших знаменитых земляках.

Изучив материал о В.Я. Ерошенко, незрячем поэте, сказочнике, путешественнике из Обуховки, Пономарёва Ева написала творческую работу «Поэт Востока – сын России», которая была направлена на всероссийский конкурс научно- исследовательских и творческих работ учащихся «Литературная Россия»

Таким образом, в своей работе мы представили использование возможностей школьного музея по работе с одарёнными детьми.

Все перечисленные формы работы развивают творческие способности учащихся, а также формируют гражданские и патриотические качества, воздействуют на эмоциональную и духовную сферу учащихся.

Список литературы:

1. Кириенко, Т.Ж. Система работы с одаренными детьми /Т. Ж.Кириенко //Дополнительное образование и воспитание.- 2011.- №9.- С. 19-22.
2. Ланкова, Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее / Н. М. Ланкова - М: ГИЗ, 2014.
3. Шумакова, Н. Б. Одаренный ребенок: особенности обучения/ - Н. Б. Шумакова, Авдеева, Н. И. - М.: Просвещение, 2012.

ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ – ВЕЛИЧАЙШИЙ ДАР ПРИРОДЫ

*Бобрицких В.И., Юдина Д.Н.,
воспитатели*

*МБДОУ ДС №10 «Светлячок»
г.Старый Оскол Белгородской области.*

В последнее время вопрос о выявлении и развитии детской одаренности приобрел особую актуальность. Это связано, прежде всего, с запросом общества на индивидуальных неповторимых личностей. Только человек, наделенный непохожестью, способностями, одаренностью сможет уловить современный жизненный ритм, не потеряться и принести обществу свой вклад, еще раз доказывая, что машина не может заменить человека.

Одаренный ребенок это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином направлении. Детская одаренность как интегральная личностная характеристика определяет возможность достижения ребенком более высоких результатов по сравнению с другими детьми. Характер развития одаренности в дошкольные годы – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социокультурной среды, опосредованной деятельностью ребенка. Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, в которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или увиденное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны, быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Исследования отечественных психологов подтверждают: количество одаренных детей с каждым годом возрастает. Но не всегда дар проявляется сам собой, его нужно суметь выявить. Ребенок может быть очень одаренным. Но это свойство останется незамеченным, если между ребенком и взрослым нет доверительных отношений. Одаренность проявляется лишь в атмосфере теплоты и доброжелательности, любви и заботы.

В дошкольном возрасте, необходимо развивать у детей мышление и воображение. Этот период ученые считают сензитивным.

Что такое воображение? Воображение является основой наглядно-образного мышления. Воображение — одна из форм психического отражения мира. Наиболее традиционной точкой зрения является определение воображения как процесса. Разновидность творческого воображения - фантазия.

Воображение позволяет ребенку воспринять самые фантастические, сказочные ситуации. Дети с большим интересом слушают сказки, затем представляют их образы как реальные. В игре дети воплощают свои фантазии. Они с увлечением занимаются творческой деятельностью. Анализируя механизмы продуктивного воображения, Л.С.Выготский отмечал, что уже в раннем возрасте мы находим у детей творческие процессы, которые лучше всего выражены в играх детей. И игра ребенка не простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений.

Процесс творческого воображения изучался А.Н.Леонтьевым, П.Я.Гальпериным, Н.Н.Подъяковым, О.М.Дьяченко и др. В их исследованиях подчеркивалась мысль о том, что творческое воображение связано с существенной новизной и неопределенностью познаваемой ситуации, разрешение которой предполагает неограниченное разнообразие возможных способов.

Фантазия должна способствовать лучшему познанию окружающего мира.

Как поддержать проявляющиеся способности у одаренных детей в дошкольном возрасте?

На наш взгляд, необходимо повышать и активизировать познавательную активность. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества. Для развития познавательной активности мы проводим нетрадиционные занятия проблемного характера, экспериментирования, занятия творческой направленности, где дети проявляют свое творчество, фантазию, любознательность. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем ребенка выдвигать гипотезы, делать выводы, приучает, не бояться допускать ошибки. Используем вопросы: "Что надо сделать?", "Как можно это проверить?", "Что получится, если...?". Фиксируют свои открытия, сделанные на различных занятиях, дети на "Доске успеха". Здесь выставляются фотографии детей, сделавшие открытия, и символы тех открытий, которые они сделали.

При воспитании и обучении одаренного ребенка, мы учитываем, что важные сферы личности, такие, как сфера эмоций и чувств, сфера общения (особенно со сверстниками) просто не успевают в своем развитии за талантом ребенка. Беда малыша в том, что особенности его развития мешают ему научиться чувствовать других детей, быть по отношению к ним открытым и терпеливым. Поэтому, мы сохраняем баланс между способностью ребенка адаптироваться к не очень близкому ему обществу и возможностью сохранить свою уникальность и неповторимость. В работе с одаренными детьми мы используем упражнения: "Я могу, я умею", "Коврик дружбы", "Похвалилки", "Связующая нить", "Что ты умеешь делать лучше, чем взрослый". Эти упражнения способствуют формированию у ребенка адекватной реакции на различные явления окружающей действительности, развитию его индивидуальности, повышению самооценки, снижению тревожности, обретению уверенности.

Очевидно, что раннее проявление одаренности в детском возрасте требует пристального внимания к ребенку со стороны педагогов. Необходимо помнить, что ребенок, даже если это маленький Эйнштейн, все равно, в первую очередь – ребенок. Ведь детство – очень важный этап нашей жизни и возможность полноценно пережить все его проявления во многом определяет благополучие нашей взрослой жизни.

Список литературы:

1. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. –368 с.
2. Лейтес Н.С. О признаках детской одаренности // Вопросы психологии.-2003.
3. Лейтес, Н. С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997 г.
4. Мухина В. С. Психология дошкольника. М.: Просвещение, 1975.
5. Психологический словарь. - Лейпциг, 1981.
6. Психология одаренности детей и подростков /под ред. Ю. Д. Бабаева, Н.С. Лейтеса, Т. М. Марюгина /Под ред. Лейтеса Н. С. учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. Изд. 2-е, пераб., доп., – М; АСАДЕМА. –2000 г.
7. Психология одаренности: от теории к практике /под ред. Д. В. Ушакова – М; 2000 г.
8. Семенов, И. Н. Возрастные особенности одаренных детей //Инновационная деятельность в образовании. 1994. No1. С. 56 - 64
9. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.Т.2 Проблемы общей психологии./Л.С. Выготский. - : Педагогика, 1983 - 368с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

*Богомол Е.М.,
методист*

*ОГАПОУ «Старооскольский индустриально-технологический
техникум» г.Старый Оскол Белгородской области
Стадниченко В.Л.,*

Развивающиеся экономика и рынок труда требуют переосмысления подготовки специалистов в учреждениях среднего профессионального образования с ориентацией на личностное развитие и формирование профессиональной культуры.

Одним из самых серьезных препятствий на пути развития профессионального образования было отсутствие тесной интеграции науки и учебного процесса.

В последние годы в связи с демократизацией общества, переходом к рыночным отношениям наметилась тенденция к интеграции научной и учебной деятельности в профессиональной подготовке специалистов всех уровней. Сегодня особо остро стоит вопрос о профессионализме будущих специалистов, о том, чтобы качество и уровень современной их подготовки отвечали реалиям сегодняшнего дня. Поэтому общество предъявляет новые возросшие требования к знаниям обучающихся, их творческому развитию, умению находить наиболее рациональные конструктивные, технологические, организационные и экономические решения, хорошо ориентироваться в отборе научной информации, ставить и решать различные принципиально новые вопросы. Информационная революция побуждает к непрерывному пополнению знаний. В качестве доминирующей стратегии профессионального обучения целесообразно поставить исследовательскую, которая ставит своей целью формирование высококомпетентного специалиста [1].

Под исследовательской стратегией понимается такой системный подход к построению модели профессиональной подготовки студентов, который обеспечивает формирование у них целого спектра умений и навыков. В основе такого подхода лежит системная организация учебного процесса, при которой осуществляется интеграция дисциплин, происходит постановка поисковых целей и задач по определенным проблемам, что дает возможность формировать профессиональные качества будущего специалиста с учетом перспектив развития отрасли, на которую он ориентирован[3].

На сегодняшний день одной из острых проблем учреждений профессионального образования является низкое качество общеобразовательной подготовки обучающихся первого курса, отсутствие у большинства из них сформированности общеучебных умений, навыков самостоятельной работы, мыслительной деятельности, недостаточная развитость коммуникативной культуры. Опираясь на опыт работы, мы пришли к выводу о том, что именно самостоятельная поисковая работа – существенный фактор формирования целеустремленной личности, настойчивой в достижении поставленных целей, поэтому важно обучить обучающихся рациональным и эффективным приемам ее выполнения. Следовательно, организованная подобным образом исследовательская работа оказывает положительное влияние на качество знаний обучающихся и уровень сформированности общеучебных умений, которые необходимы не только для успешного обучения в техникуме, но и в будущей профессиональной деятельности, неизбежно связанной с повышением квалификации [2].

Мы выявили, что в процессе исследовательской деятельности у обучающихся формируются такие умения как: самостоятельное генерирование идей; поиск недостающей информации в информационном поле; выдвижение гипотез и поиск нескольких путей решения проблемы; установление причинно-следственных связей; менеджерские умения и навыки; отстаивание своей позиции, поиск компромисса; презентационные навыки и др.

Но, организовывая научно-исследовательскую работу в техникуме, необходимо помнить, что любая образовательная технология имеет свои «плюсы» и «минусы». Наряду с большим количеством положительных моментов надо учесть, что исследовательская деятельность имеет свои негативные стороны. По-нашему мнению это: 1) неравномерность нагрузки обучающихся и преподавателей на разных этапах работы; 2) сложность системы оценивания вклада каждого исполнителя (если в разработке темы принимает участие несколько человек); 3) риск неудачного окончания работы; 4) невозможность включить значительное число обучающихся в исследовательскую работу.

В техникуме разработана программа «Одаренные дети», целью которой является выявление, обучение, воспитание и поддержка одаренных детей, повышение социального статуса творческой личности; создание условий для развития творческой одаренности учащихся.

В рамках программы в техникуме работают научное общество обучающихся «Эрудит», «Малое конструкторское бюро».

Ежегодно итоги работы творческих объединений подводятся на научно-практической конференции «Наука- практике». В ходе конференции представляются научно-исследовательские работы обучающихся, выполненные под руководством преподавателей и мастеров производственного обучения. Работы обучающихся носят практический характер, связаны с будущей профессией, отражают современные проблемы человечества и показывают разрешения стоящих проблем.

Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что занятие творческой исследовательской деятельностью – это хорошая стартовая площадка для тех обучающихся, которые планируют в будущем продолжить свое профессиональное образование в высших учебных заведениях. Задача, преподавателя, организатора исследовательской работы, - выявить одаренных обучающихся и спланировать совместную работу таким образом, чтобы ребята смогли проявить себя в том или ином направлении деятельности, раскрыть свои способности и приобрести ту базу умений и навыков, которые станут основой профессиональных качеств будущего специалиста.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одарённости: дискуссионные вопросы [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1998. – 68 с.
2. Новожилова, М.М. Формирование культуры исследовательской деятельности старшеклассников в условиях профильного обучения / Под науч. ред. С.Г. Воровщикова. – М.: МПГУ, 2009. – 252 с.
3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010. – 312 с.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ОДАРЁННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Бойко Т.А.,

учитель начальных классов

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24с углублённым изучением отдельных предметов»

Старооскольского городского округа

Белгородской области

*Воспитывать - значит организовывать жизнь;
в правильной жизни правильно растут дети».*

Л. С. Выготский

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

В связи с этим важными должны стать следующие задачи:

1. сформировать у учащихся способность к самоорганизации, к творчеству; выработать социальную компетентность на уровне готовности к сознательному участию в общественной жизни;
2. сформировать способность к созидательной деятельности, к сотрудничеству;
3. развивать коммуникативную компетентность, способность вести диалог.

Поэтому и методы оценки достижений обучающихся в нашей школе усовершенствованы: тестирование; анкета интересов; контрольные средства оценка динамики по сравнению с исходным уровнем; мониторинг и

диагностика; портфолио работ; портфолио отзывов; творческие, проектные, исследовательские работы; участие их в заочных и очных конкурсах, в спортивных мероприятиях, художественных праздниках.

Таким образом, функция учителя-это управленческая функция по созданию условий для самоорганизации исследовательской деятельности обучающихся, их социальной успешности.

Социальная успешность создаётся интегральными (суммируемыми) действиями. Перспектива социальной успешности зависит от качества деятельности образовательного учреждения, образовательной активности семьи, мотивов и способностей самого ученика, возможностей среды, в которой идёт процесс социализации. Ответственность за социальную успешность воспитанников принимает на себя школа.

Решая проблему воспитания мыслящего, творческого, активного человека уже в начальной школе ведётся работа по индивидуальной самореализации личности ученика.

На основе анализа учебной работы, диагностирования психологами школы, индивидуальных собеседований с учителями, учениками, их родителями и непосредственной практической внеурочной деятельности младших школьников создан банк данных о творческих способностях учащихся и их одарённости.

Одарённость определяется тремя основными параметрами:

опережающим развитием познания (такие дети очень любопытны, с отличной памятью, большим словарным запасом, математическими способностями, интересом к чтению, повышенной концентрацией на чём-либо, упорством в достижении результата, разнообразие интересов);

психологическим развитием (развитое чувство справедливости, личные системы ценностей высокие, яркое воображение, красноречие);

физическими данными (высокий энергетический уровень)

Отсюда вытекают две глобальные задачи, встающие перед начальной школой:

Разработка теории и создание системы выявления, воспитания, обучения и развития одарённых и талантливых детей во всех сферах деятельности.

Разработка практических мер, направленных на развитие творческого потенциала талантливого ребёнка.

В нашей школе разработана и реализуется развивающая программа «Одарённый ребёнок», содержание и методы которой соответствуют повышенным познавательным потребностям и возможностям ученика.

Особенности содержания этой программы и методов обучения, предлагаемых ею, направлены на то, чтобы с первых дней пребывания в школе высокая исследовательская активность ребёнка, проявляемая им в разных формах, его повышенные познавательные возможности имели соответствующую «питательную среду» и были «востребованы».

Для младших школьников, имеющих высокую мотивацию к обучению иностранного языка, организованы классы уже в начальной школе с углублённым изучением английского языка, ведётся исследовательская деятельность на уроках. Ученики участвуют в олимпиадах, творческих конкурсах, научно — практических конференциях на уровне России, региона, города и школы.

Замечательный психолог К. Г. Юнг сравнил большие дарования с самыми прекрасными и часто опасными плодами на древе человечества. Беда заключается в том, что эти плоды «висят на тех ветвях, которые легко обламываются». Это сравнение удивительно точное, так как развитие творческого потенциала как системного качества психики обусловлено сложным динамическим взаимодействием интеллектуальных и мотивационно — личностных особенностей ребёнка, а также условий его окружения в школе и дома.

Деятельность с учениками по развитию их творческого потенциала осуществляется в начальной школе в рамках детской организации через игру — путешествие по океану «Одарённость» на корабле « Начальная школа» с участием органов самоуправления детей.

Исходя из сферы интересов младших школьников, творческой группой учителей начальных классов разработаны 5 направлений:

Страна «Спортландия» с заливом «Сильные, смелые ловкие» (физкультура, спорт);

Бухта «Хочу всё знать» (математика и техника);

«Мыс Отчизны» (природа);

Остров «Весёлая кругосветка» (художественная сфера: танцы, песни, рисунки, поделки, презентации, проекты);

Порт «Интеллектуал» (гуманитарная сфера: русский язык, литература, православная культура, иностранный язык, история).

Одним из направлений работы является экологическое. Цели создания данной группы направлены на развитие творческого мышления и познавательных интересов обучающихся, формирование умения самостоятельно добывать знания, воспитание экологической культуры.

В процессе работы микрогруппы был выбран Совет старейшин, который отслеживал успехи в области экологии и изучения окружающего мира, подводил итоги работы. Принимал участие в организации школьных конкурсов и проводил награждение наиболее отличившихся детей.

Первыми шагами группы было создание для учащихся начальных классов кружка «Природа и мы», на котором ребята учились ухаживать за комнатными растениями, выступали с докладами об особенностях природы нашей области; придумывали запрещающие знаки для вредителей природы, участвовали в конкурсах и викторинах.

Одной из форм работы, по экологическому воспитанию обучающихся, является создание учебных проектов. Проектная деятельность позволяет вовлекать в работу большое количество школьников, заинтересовать детей разнообразием заданий. Под руководством учителя ребята вели работу над проектом «Природа — наш дом».

Участники проекта наблюдали, исследовали, сравнивали, изучали, делали выводы о том: какой урон наносят люди окружающей среде; как научить людей бережно относиться к природе; какие приёмы защиты природы наиболее эффективны; как природа восстанавливает свои силы.

В ходе разработки проекта ученики 3-4-х классов познакомились с картами экологически неблагополучных районов России. Учились составлять план территории школы и микрорайона с нанесением на них мест, где природа взывает о помощи, проводили различные социологические опросы.

В школе проводятся акции: «Покормите птиц зимой!», в подготовке которых участвуют и родители обучающихся. Ребята изготавливают кормушки, изучают виды птиц, нуждающихся в помощи, подбирают рациональные корма.

Очень интересно прошёл конкурс исследовательских работ «Первоцвет». Дети выполняли рисунки первых весенних цветов, готовили доклады о них и учились защищать свои работы.

Исследование — творчество в чистом виде. Диктант, контрольная работа — традиционные формы итогового контроля. А можно ли глубоко, творчески, с пользой, с перспективой на будущее, с позиции развивающего обучения подойти к решению этой проблемы? Не только можно, но и необходимо. В качестве итогового по русскому языку и литературе (за учебное полугодие или учебный год) предложила интересное творческое задание — исследование для всей семьи "Энциклопедия одного слова" ("Мама, папа и я — выполняет вся семья").

Крайне важно убедить в полезности и увлекательности такой работы, ответить на все вопросы ребят. А что может сказать учитель? Даю памятку каждому.

"Родной язык — язык слов: больших и маленьких, простых и сложных, весёлых и грустных, добрых и злых. Вспомним, как говорил Л.Н. Толстой: "Слово — дело великое". Соберитесь в тесном семейном кругу и обсудите необычную и полезную творческую работу —

составить своеобразную энциклопедию одного слова. Ощути сам, с помощью своих родителей, как через родное слово в языке отражается духовная жизнь народа, наших предков. Развивая речь, формируй читательскую культуру, стремись быть вдумчивым, проникательным читателем, расширяй свои жизненные познания. Понаблюдай, как живёт слово в сказке, маленьком рассказе, повести, стихотворении, песне. Как может ранить, обидеть человека или, наоборот, сделать его счастливым. Используй все типы словарей, которые стоят на книжных полках, справочную, энциклопедическую литературу, помощь и подсказки родных, близких, знакомых. Поработай в библиотеке. Вспомни, найди, придумай сам. Прислушайся к народной мудрости: "Большая работа требует большой заботы".

Ученики моего класса каждый год участвуют во Всероссийском детском конкурсе научно – исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке». В прошлом году Писарева Екатерина (1 класс) с работой «Число 7 в жизни человека» вернулась победителем из Москвы. В этом году Сафонова Ксения (2 класс) с работой «Моя любимая буква А» стала призёром. Свиридова Елена (2 класс) с работой «Эта удивительная и необыкновенная вода» стала победителем муниципального этапа Регионального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь».

В чём заключается педагогическая значимость исследовательской деятельности? Стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации, самовыражении. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир. Реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, сочетая коллективное и индивидуальное. Ведёт учащихся по ступенькам роста личности. Организация исследовательской деятельности на начальном этапе во многом зависит от учителя.

Создание педагогами оптимальных условий по развитию коммуникативных действий обеспечат одаренным школьникам социальную компетентность и успешную интеграцию в группу сверстников, позволят им строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

При организации работы с одаренными в условиях массовой общеобразовательной школы речь должна идти о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

Литература

1. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – М. : Генезис, 2000. – 298 с.
2. Никитина, Е. В. Психолого-педагогическое сопровождение развития детей в условиях введения ФГОС в школе [Электронный ресурс] / Е. В. Никитина. – <http://festival.1september.ru/>, 28.08.2014.
3. Овчарова, Р. В. Технологии практического психолога образования / Р. В. Овчарова. – М. : Сфера ; Юрайт-М, 2001. – 264 с. 54
4. Бурменская, Г. В. Одарённые дети / Г. В. Бурменская. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Борисова Е.А.,
учитель биологии
МБОУ «СОШ №16
с углубленным изучением отдельных предметов»,
Дудникова О.В.,
методист,
Четова Ю.А.,*

Выявление и развитие творческих способностей учащихся, формирование личности, способной к самоопределению и самосовершенствованию – это основная цель образовательных организаций. Одним из путей развития интеллектуально-творческих способностей и одаренности учащихся является организация и вовлечение их в исследовательскую деятельность.

Формами психолого-педагогического сопровождения проектно-исследовательской деятельности в школе и в дополнительном образовании является участие учащихся в работе научного общества учащихся, разнообразные тренинги и диагностики, консультирование, самообразование, учебно - исследовательские экспедиции, проектно - исследовательские игры, научно-практические конференции. Участниками психолого-педагогического сопровождения должны быть психологическая служба, педагогический коллектив и администрация образовательной организации.

Специфические особенности одаренных детей описаны в специальной литературе таких авторов как: Ю.З.Гильбух, А.Карне, Ф.Монкс, А.М.Матюшкин.

У многих одаренных детей сильно развито чувство справедливости, они могут обладать ярким воображением, постоянно пытаются решать проблемы которые им пока «не по зубам».

По мере взросления основным структурным компонентом одаренности и творческого развития талантливого ребенка становится проблемность. Она обеспечивает постоянную открытость ребенка новому, выражается в поиске несоответствий и противоречий, в собственной постановке новых вопросов и проблем, стремление к исследовательской творческой активности. Поэтому одаренные дети, становятся членами научных обществ.

Ребята с большим интересом изучали флору и фауну дендропарка «Ильины», проводят мониторинговые исследования запасов лекарственных растений на территории заказника «Дмитриевский». Для того, чтобы собрать полевой материал, провести необходимые наблюдения руководителями секций организуют сезонные однодневные экспедиции. В ходе таких мероприятий учащиеся не только собирают полевой материал, но и учатся воспринимать себя как часть природы, учатся чувствовать ответственность за природу родного края. Исследовательские работы по изучению охраняемых территорий мы с ребятами готовим во внеурочное время. Работа проходит в тесном сотрудничестве учащихся и руководителей, которые помогают выбрать тему исследования и форму самой работы. Тема должна быть актуальна, понятна, вызывать интерес у учащихся. Например: «Выявление наличия эксплуатационного сырья лекарственных растений на территории заказника «Дмитриевский», «Особенности экологии щурки золотистой в Белгородской области на примере Старооскольского городского округа», Выявление видового состава обитателей дендропарка «Ильины» по белой тропе», «Влияние антропогенных факторов на видовой состав птиц дендропарка «Ильины». Далее педагоги вместе с учащимися формулируем цели и задачи исследования. Цель вытекает из предложенной темы, а задачи соответствуют поставленной цели. После этого следует выбрать объект и предмет исследования. Формируем гипотезу. Определяем, в чем же будет актуальность и новизна данного исследования. Следующий шаг – анализ литературы. Сведения, полученные из источников, обсуждаем вместе. Далее переходим к выбору методики проведения исследования. Они должны быть адекватны поставленным задачам, а выбранные методы работы - простыми и доступными для школьников. Далее ребята приступают к проведению исследований. Любая исследовательская работа строится в первую очередь на сборе материала, для этого ежегодно проводятся муниципальные экологические экспедиции. Далее учащиеся приступают к обработке результатов. Результаты исследований сводятся в таблицы, что необходимо для их дальнейшей статистической обработки и анализа. По данным таблиц строятся диаграммы, графики, гистограммы, что, облегчает восприятие результатов. По итогам работы формируются выводы. Основываясь на данной методике, ежегодно проводим экологические мониторинговые исследования. Например, в течение трех

лет с целью определения территориальных различий в характере загрязнений компонентов природной среды Старооскольского городского круга, проводилась работа «Комплексное изучение степени загрязнения атмосферного воздуха на различных участках Старооскольского городского круга, с использованием биоиндикаторов», все участки исследования в ходе данной работы расположены на территории заказника «Дмитриевский». Комплексный метод с использованием биологических тестов – сосны обыкновенной и лишайников, показал, что по мере удаления от источника антропогенного воздействия концентрация загрязняющих веществ, в том числе диоксида серы снижается и уменьшается их воздействие на биологические объекты. Все исследуемые участки находятся в зонах чистого и относительно чистого воздуха. Эти данные могут быть использованы при планировании мероприятий по снижению уровня загрязнения воздуха (например, за счет дополнительного озеленении), при проектировании автомобильных дорог, при строительстве новых населенных пунктов, дачных поселков и т.д. Результаты, полученные в ходе исследования наличия сырьевых ресурсов лекарственных растений на территории села Городище позволили ребятам составить список лекарственных растений, которые не рекомендованы для сбора в аптечных целях. Проведя работу по изучению экологии щурки золотистой ребята доказали, что вред который эти птицы наносят местным пчеловодам не так велик, и если принимать необходимые меры можно свести его до минимума.

В ходе исследовательской, природоохранной и просветительской работы члены научного общества получают опыт самоуправления, развития своих коммуникативных способностей.

Результаты своих исследований учащиеся представляют на межсетевой научно-практической конференции, а так же на мероприятиях муниципального, регионального и Всероссийского уровня.

Используемая литература

1. Бабанский Ю.К. Педагогика / Ю. К. Бабанский // . – М.:Просвещение,1983
2. Борисова Е. А. Формирование экологической культуры у обучающихся 2 ступени через исследовательскую деятельность по изучению природного и культурного наследия родного края / Е. А. Борисова // - Старый Оскол 2013. – 35 стр.
3. Гирусов Э.В. Введение в социальную экологию /Э. В. Гирусов //: Учебное пособие. – М.,1994
4. Глазачев С.Н. Теоретические основы формирования экологической культуры учителя: Диссертация в виде научного доклада /С.Н. Глазочев // . - М.,1998. - 68с.
5. Ермаков Д.С. Формирование экологической компетентности учащихся / Д. С. Ермаков // . - М.: МИОО, 2009. – 180с.
6. Леонтович А.В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2003. №4. С. 12-17. С. 14.
7. Тавстухова О.Г. и др. Организация работы с одаренными детьми в образовательном учреждении / О. Г. Тавстухова // . - Оренбург: ИПК и ППРО ОТПУ Кафедра педагогики и психологии, 2010

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СПО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ СТАНДАРТОВ

*Бредихин А.Н.,
директор ОГАПОУ «Старооскольский
индустриально-технологический техникум»
г.Старый Оскол Белгородской области
Стадниченко В.В.,
зам.директора по УМР ОГАПОУ «Старооскольский
индустриально-технологический техникум»*

Стратегия современного образования направлена на развитие творческого потенциала студентов. Формирование личности с развитым интеллектуальным потенциалом, способствующим развитию креативности как основы инновационной деятельности, актуализировано в федеральных и региональных законах, а также указах, постановлениях, распоряжениях и других нормативно-правовых актах по профессиональному образованию, касающихся различных образовательных областей.

Способность к творчеству связана с понятием креативности (creation от английского - создание, сотворение, созидание, синонимы - creative - творческий, creativity - творчество) [4].

В современной педагогической науке креативность рассматривается как возможность развития и совершенствования человека, интенсификации возможностей его психики в условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. Творчество проявляется в процессах восприятия и мышления, связано с высоким уровнем интеллекта. В этой связи повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности [6].

В российской психолого-педагогической науке возникли несколько научных направлений, в которых разрабатывалась эта тематика:

1. Развивающее обучение (Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин).
2. Проблемное обучение (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов).
3. Творческая педагогика (Г.С. Альтшуллер, И.М. Верткин).
4. Воспитание интеллектуальной творческой личности (В.А. Сухомлинский, И.П. Иванов).
5. Развитие творческой личности школьника при обучении математике, физике, биологии и др. (Н.В. Аммосова, Г.Н. Гаврилова, И.Ю. Андржеевская и др.) [4].

Креативность - способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, творческие возможности, понимаемые как способность человека к нестандартному, нешаблонному решению задач. Креативность не всегда поддается развитию. Замечено, что в процессе обучения, связанного с рутинной и решением стандартных алгоритмизированных задач, количество высококреативных обучаемых уменьшается [4].

Задатки творческих способностей присущи любому человеку. И всеми психологами и педагогами признается то, что способности необходимо выявлять как можно раньше. Исходным положением явилось утверждение психологов: каждый психически нормальный человек обладает определенным творческим потенциалом, творческими способностями, которые надо развивать, и как можно раньше [2].

Основная цель креативной системы образования - «разбудить» в человеке творца и развить в нем заложенный творческий потенциал, воспитать смелость мысли, уверенность в своих творческих силах, способность генерировать новые нестандартные идеи, имеющие общечеловеческую ценность и в то же время не наносящие вреда природе, воспитать потребность в творческом образе жизни.

К креативному образовательному процессу выдвигаются следующие педагогические требования:

- его непрерывность и преемственность,
- возможность включения учащегося в активную образовательную среду,
- умение самостоятельно управлять творческим процессом,
- умение подвести свои знания под профессионально значимые критерии оценки деятельности специалиста.

Большую роль в развитии способностей играют преподаватели. У творчески одаренных преподавателей очень многое получают одаренные ученики, и, наоборот, у учителей с недостатком таких способностей успеваемость одаренных детей значительно ниже, как и их любовь к этим предметам [5].

Развитие креативности студентов в современном обществе в корне меняет подход к самой модели образования и изучения той или иной дисциплины. Сегодня имеются большие возможности получения студентами информации, ее переработки и передачи. В связи с этим задача преподавателя значительно усложнилась. Он уже не столько носитель информации, сколько организующий субъект, основная задача которого - развить творческие, исследовательские способности студентов [1].

В современных социально-экономических условиях выявляется тенденция переориентации образования с типа «исполнителя», точно выполняющего действия по известному алгоритму, на тип «изобретателя», центрированного на нахождение новых, оптимальных путей в достижении цели.

Выделяют три основных условия формирования творческого мышления, три стратегии:

- индивидуализация образования;
- исследовательское обучение;
- проблематизация [5].

Одним из видов развития креативности является организация исследовательской деятельности обучающихся техникума.

В техникуме разработана программа «Одаренные дети», целью которой является выявление, обучение, воспитание и поддержка одаренных детей, повышение социального статуса творческой личности; создание условий для развития творческой одаренности учащихся.

При обучении и воспитании одаренных детей техникум решает следующие проблемы:

- формирование из числа поступающих обучающихся групп, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, ориентированных на высокий уровень интеллекта и познавательных потребностей;
- подбор профессионально грамотных, высококвалифицированных педагогических кадров (ИПР);
- укрепление и расширение сотрудничества техникума с высшими учебными заведениями и различными культурными центрами города;
- расширение системы дополнительного образования;
- введение специальных курсов;
- индивидуализация и дифференциация обучения и воспитания.

Комплекс мероприятий по работе с одаренными детьми состоит из трех этапов:

1. Выявление способных детей с помощью родителей, педагогов, групповых тестирований, социальных групповых листов.
2. Диагностика детей с помощью психологических тестов, учитывая их и интересы.
3. Работа педагогов с детьми по специализированным программам, направленным на развитие и углубление их способностей.
4. Организация работы с одаренными обучающимися начинается с создания банка одаренных детей. Отбор учащихся проходит на основе выявления их способностей методом тестирования, наблюдения, беседы с родителями, преподавателями.

Обучающиеся выделены в основные группы по способностям:

- общие интеллектуальные способности
- способности к лидерству
- академические способности
- художественные и артистические способности
- психомоторная одаренность (волейбол, баскетбол, шашки, борьба и др.)
- продуктивное мышление, технические способности.

В ОГАПОУ «Старооскольский индустриально-технологический техникум» на протяжении ряда лет функционирует НОО «Эрудит» и «Малое КБ».

Цели и задачи научно- исследовательской работы:

- расширение кругозора обучающихся в области достижений отечественной и зарубежной науки;

- выявление наиболее одаренных обучающихся в разных областях и развитие их творческих способностей;
- активное включение обучающихся техникума в процесс самосовершенствования и самопознания;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной работы обучающихся, повышение уровня знаний и эрудиции в интересующих областях науки;
- приобретение учащимися функционального навыка исследования как универсального способа восприятия действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления;
- активизация личностной позиции учащихся в образовательном процессе на основе самостоятельного приобретения новых знаний;
- усовершенствование процесса обучения и профессионального становления;
- формирование навыков публичного выступления перед большой аудиторией.

Основные направления научно–исследовательской работы инженерно-педагогических работников:

- 1.включение в научно-исследовательскую деятельность способных обучающихся в соответствии с их интересами в той или иной области знаний;
- 2.привлечение преподавателей и мастеров производственного обучения к руководству исследовательской деятельностью обучающихся;
- 3.обучение обучающихся работе с научной литературой, формирование информационной культуры научного исследования;
- 4.знакомство и сотрудничество с представителями науки в интересующей области знаний, оказание практической помощи обучающимся в проведении экспериментальной и исследовательской работы;
- 5.организация руководителями исследовательской деятельностью индивидуальных консультаций промежуточного и итогового контроля в ходе научных исследований обучающихся;
- 6.рецензирование исследовательских работ обучающихся при подготовке их к участию в конференциях, фестивалях и конкурсах;
- 7.подготовка, организация и проведение научно – практических конференций, творческих отчетов, смотров-конкурсов;
- 8.редактирование и издание сборников исследовательских работ.

Организация исследовательской деятельности обучающихся невозможна без использования информационных технологий, которые имеют возможность не только осуществлять поиск, отбор и анализ информации, но и сопоставлять собственные результаты с выводами и полученными данными исследовательских работ, выполненными другими обучающимися. И не столь важно, содержит ли исследование обучающегося новую информацию или уже давно известную. Самым ценным в данной работе является приобретение исследовательского опыта, он является основным педагогическим результатом и самым важным приобретением.

Роль преподавателя заключается не только в готовности помочь в решении творческих задач и коррекции деятельности обучающихся. Она дополняется умением выбрать интересную тему и подсказать направление исследования, предвидеть реальность достижения результатов и вовремя предотвратить возникновение ощущения бесполезности выполняемой работы, организовывать подведение итогов на промежуточных этапах работы и праздничную по форме, но серьезную по содержанию презентацию всеми участниками их образовательных продуктов.

Руководитель исследовательской работой должен заинтересовать обучающихся процессом научного познания: научить их ставить вопросы и пытаться найти на них ответы, формулировать гипотезы и находить пути их проверки, объяснять результаты, делать выводы.

Таким образом, одним из социально-педагогических условий развития креативности является использование программ, методов и приемов обучения, направленных на развитие креативности. В качестве основных условий, способствующих развитию творческих

способностей и креативности, выдвигаются два аспекта, связанных с позицией педагога по отношению к творческим детям и к содержанию программ обучения.

Список литературы

1. Долматов А.В. Основы развивающего образования: Теория, методы, технологии креативной педагогики. - СПб: ВУС, 1998. - 196 с.
2. Чернилевский Д.В., Морозов А.В. Креативная педагогика и психология. - МГТА, 2001. - 301 с
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Ака-демия, 2002. - 320 с.
4. Карпенко С.В. Инструменты стимуляции креативности // Internet: <http://isarrfe.trainet.org/materials/practicum/practicum2.shtml>.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКЕ

Будянская Л.А.,

учитель начальных классов

МОУ «Пролетарская средняя

общеобразовательная школа №1»

Ракитянского района Белгородской области

Одарённость человека - это маленький росточек,

едва проклюнувшийся из земли и требующий

к себе огромного внимания. Необходимо холить

и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё

необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

Сухомлинский В.А.

Для России на данный момент актуальна проблема по выявлению и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их талантов и способностей важны не только для ребёнка, но и для государства. Потенциалом любой страны являются одарённые дети, так как с их помощью можно решать современные экономические и социальные задачи.

Одаренный - то же, что и талантливый, обладающий выдающимися врожденными качествами, особыми природными способностями. Талантливые, творческие люди веками воспринимались как подарок небес.

Кто из детей является одаренным, в какой области знаний и в какой степени проявляется эта одаренность - вопросы, которые задает себе учитель, принимающий учеников в первый класс. У одних обучающихся одаренность бывает выражена более, у других - менее ярко.

Одарённые дети - это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Выделяют следующие виды одарённости:

- одарённость в практической деятельности;
- одарённость в познавательной деятельности;
- одарённость в художественно-эстетической деятельности;
- одарённость в коммуникативной деятельности;
- одарённость в духовно-ценностной деятельности.

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением чётко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания.

Исходя из этого, выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальный период обучения.

Работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений деятельности школы. В школе складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности.

Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Поэтому выявление одарённых детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

Исследования ученых показали, что возможности людей, которых обычно называют талантливыми, гениальными, одарёнными, - не аномалии, а норма. Задача учителя заключается в том, чтобы раскрепостить мышление человека, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа и о существовании которых многие подчас не подозревают. Задача школы - создать условия для выявления и развития этого качества у детей. И именно учитель проводит огромную работу на своих уроках для реализации данной задачи.

Теперь никто не сомневается в том, что начинать работу по самосовершенствованию своих познавательных и творческих способностей никогда не поздно и никогда не рано.

Для развития детской одарённости использую на уроках следующие приёмы, методы, упражнения, игры:

I. Развития творческого мышления.

1. «Решение дивергентных задач»

В дивергентной задаче на один поставленный вопрос может быть не один, а несколько или даже множество верных ответов.

1.Подберите прилагательные и существительные, заключающие в себе понятия весны и зимы, утра и вечера.

Весна - зелёная, красивая, тёплая;

зима - ...

утро - ...

вечер - ...

костер - ...

2. «Задача на нахождение самых разных, оригинальных применений хорошо знакомому предмету»

Данную задачу предложил психолог Дж. Гилфорд.

Например: Газета- материал на платье, строительный материал, салфетка, материал для изготовления поделок и т.д. На выполнение этого задания отводится обычно пять-шесть минут. В ходе анализа итогов учитываются все ответы, кроме тех, что не соответствуют заданию, повторяются или могут считаться нелепыми.

В ходе выполнения задач дивергентного типа у детей развиваются такие качества, как оригинальность, гибкость, беглость (продуктивность) мышления, легкость ассоциирования и другие качества и способности, необходимые в творческой деятельности.

3. Упражнение «Замени слова в скобках так, чтобы равенство было верным».

Пример: с + (судьба) = (период времени), с + рок = срок.

Л+ (имя) = (музыкальный инструмент) _____

Х + (хищник) = (помещение для скота) _____

М + (суп) = (насекомое) _____

Г + (цветок) = (атмосферное явление) _____

М+(музыкальный инструмент)= (имя) _____

4. Игра «Дружная семья».

Данная игра нацелена на быстрое ориентирование в частях речи. Дается слово (максимальное количество букв - 10). К каждой букве подобрать слово, обозначающее часть речи.

З-зонт- существительное
А-ах- междометие
Я-яростный- прилагательное
Ц-цеплять - глагол

II. Задания на развитие фантазии и воображения

А. Эйнштейн считал умение воображать выше многознания, ибо считал, что без воображения нельзя сделать открытия.

При фантазировании ребенок сам создает, какой угодно сюжет, в том числе и сказочный, какую ему угодно ситуацию, какую угодно задачу и сам решает ее как угодно. Приемлемо любое решение. А при решении реальных задач ребенок ищет не любое, а реальное, "взрослое", серьезное, выполнимое решение. В обоих случаях он творит, но при фантазировании больше свободы, так как нет запретов со стороны физических законов и не требуется больших знаний. Вот почему лучше начинать развитие мышления детей с развития фантазии.

1.Игра «Как мне повезло»

Как мне повезло, - говорит мать - и - мачеха, - я лечу людей.

Как мне повезло, - говорит грибочек, - я кормлю людей.

Как мне повезло, - говорит береза, - из меня делают ароматные веники.

Придумайте свои варианты такой игры.

2.Метод Л. Н. Толстого.

Пишут, что Л. Н. Толстой регулярно пользовался каждое утро в качестве утренней гимнастики ума следующим методом. Взять самый обычный предмет: стул, стол, подушку, книгу. Описать этот предмет словами человека, который никогда его раньше не видел и не знает, что это такое и зачем. Например, что бы сказал о книге не умеющий читать человек?

3. Упражнение «Безумный генетик».

Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш). **Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.**

Задание: нарисуйте фантастическое животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных животных. Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение. Главное - «задушить» логику и здравый смысл, которые будут мешать в работе.

Дети подсознательно учатся думать - в игре. Этим надо пользоваться и развивать воображение и фантазию с самого раннего детства. Пусть дети "изобретают свои велосипеды". Кто не изобретал велосипедов в детстве, тот вообще ничего не сможет изобрести.

III. Задания для развития памяти и внимания.

1. Упражнение «Я помню»

Учитель показывает рисунок в течение нескольких секунд. Ученики должны запомнить его и нарисовать такой же по памяти.

2.Решите задачу

- «В вазе лежало 3 яблока, 4 груши, 2 сливы, 6 конфет. Сколько фруктов было в вазе?
- Саша ел яблоко большое и кислое. Коля ел яблоко большое и сладкое. Что в этих яблоках одинаковое? разное?

Задание для ребёнка:

- придумать задачу, которая была бы проще, чем задача-образец, и т.д.

3.Упражнение «На одну букву».

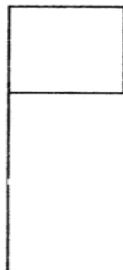
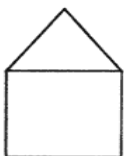
Учитель считает до тридцати, дети в это время находят и запоминают все предметы в классе, название которых начинается, например, с буквы «С».

IV. Задания на развитие логического мышления

1.Игра«Спичечный конструктор»

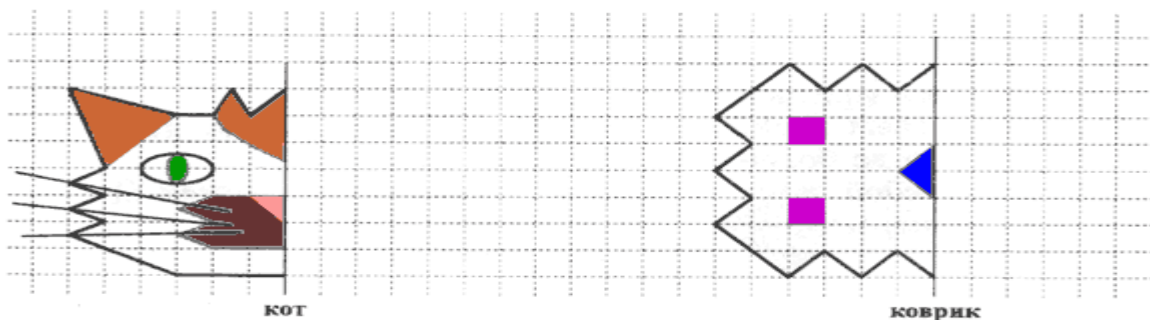
Работа со спичечным конструктором даёт возможность в игровой форме развивать логику и смекалку детей. Логические игры со спичками развивают воображение и конструкторские навыки.

Задание для ребенка: Составить домик из 6 палочек, а затем переложить 2 палочки так, чтобы получился флажок.



2. Упражнение «Юный художник»

Задание для ребенка: Закончи рисунок, помни, что вторая половина должна быть точно такой же, как и первая



3 Анограммы

Расшифруй, какие тут спрятаны слова, и скажи, какое слово из данных лишнее

л,к,у

а,а,с,т

п,о,р,к,у

д,б,у

4. Игра «Придумай название».

Необходимо придумать как можно больше названий для рассказа, сказки или рисунка. Можно использовать для названий пословицы, поговорки, крылатые фразы.

5. Упражнение «Десять плюс десять».

Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например, «шляпа – большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. ... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

6. Игры: Кто это? Что это? Отвечай быстро.

Формирование быстрой реакции на слово, способствовать развитию по догадке, развивать воссоздающее воображение.

· Звонкий, быстрый, веселый _____

· Желтые, красные, осенние _____

· Вкусный, алый, сочный _____

7. Игра «Найдите замаскированные слова»

Даётся текст и предлагается детям, к примеру, найти животных и птиц.

Вечер на даче.

Вечер. Сажу на крылечке со своим щенком. Марь над лесом поднимается, тун[ман густ]ой, сыро. Скучно. Вижу – лю[стра у с]оседа зажглась.

Если учитель на уроке использует задания такого типа, это значит, что данный учитель развивает способности своих учеников, открывает в них таланты.

Таланты рождаются не часто, а гениев вообще за всю историю человечества насчитывается не более 400. Массовая школа обычно сталкивается с проблемой раннего выявления и развития способностей ученика. Поэтому, рассуждая о системе работы с одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей.

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Именно это имел в виду психолог и писатель Г.Томпсон, говоря: “Способности – объяснение вашего успеха”.

Литература

1. Бархатова Е. Работа с одарёнными учащимися. // Педагогическая техника. №3, - 2006.
2. Богоявленская Д.Б. Понятие, методы идентификации и детерминанты развития одарённости. // Столичное образование, №1. 2008.
3. Егупова В.А. Изучаю мир вокруг: для одаренных детей. - М., 2010.
4. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. - СПб., 2011.

ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(на примере детского объединения «СКИФ» г. Ельца)

*Бурдаков Д.В.,
студент 4 курса бакалавриата
института истории и культуры
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина,
педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Дом пионеров и школьников», Елец*

Перед современными педагогами дополнительного образования нередко возникают проблемы по обучению, воспитанию и реализации творческих способностей у одаренных детей. Одаренными детьми по «Рабочей концепции одаренности» считаются те дети, у которых уровень умственных способностей превышает средний. Распознать таких обучающихся в образовательной среде сложная задача для учителя общеобразовательной школы и педагога дополнительного образования.

Так, одними из факторов влияющими на развитие и раскрытие одаренности являются воспитание родителей и социальная среда. Последний фактор влияет в большей степени, так как среда, окружающая ребенка может подавить, или выявить и раскрыть таланты.

Как правило, именно у одаренных детей возникают проблемы в развитии, и их особенность может послужить на это причиной. По мнению К. Тэкэкса благодаря следующим чертам характера у одаренных детей возникают барьеры и проблемы: развитое чувство справедливости, высокие ценностные ориентиры к себе и окружающим, ярко выраженное воображение, выдуманные страхи, эгоцентризм, чувствительность и эмоциональность.

Основной проблемой при обучении одаренных детей, их желание заниматься только тем, что им самим интересно или входит в круг их интересов, любую другую деятельность они предпочитают не выполнять. Вследствие этого неуспеваемость по тем или иным предметам не входящим в сферу их деятельности.

Система учреждений дополнительного образования играет большую роль в развитии одаренных детей. Благодаря детским объединениям происходит компенсация нехватки учебной нагрузки, формирующей специальные творческие, научные и технические навыки. Дополнительное образование дает возможность детям право выбора той или иной интеллектуальной деятельности в зависимости от сферы их интересов. В процессе обучения в дополнительном образовании происходит обнаружение в количественном составе одаренных детей, а также поддержка и развитие их талантов.

Многогранная направленность деятельности в учреждениях дополнительного образования, позволяет удовлетворить потребности отдельно взятого ребенка и его интересов, используя их свободное время после занятий в средней общеобразовательной школе. Минусом такого использования времени, является чрезмерное утомление, расстройства и депрессивные состояния, результатом которых может быть неуспеваемость в учебе.

Современные исследователи выделяют следующие виды одаренности детей: творческая, академическая, художественная, музыкальная, интеллектуальная, литературная, психомоторная, общая, интеллектуальная.

Каждая из них имеет свое место в системе учреждений дополнительного образования, где используются следующие формы работы с одаренными детьми:

Во-первых, это индивидуальное обучение в малых группах от 3 до 15 человек, ориентированное на развитие творческих навыков в той или иной области.

Во-вторых, исследовательская работа и проектная деятельность. Педагог дополнительного образования выступает в ней в качестве наставника и помощника.

В-третьих, каникулярные сборы, лагеря, мастер классы и творческие лаборатории.

В-пятых, система творческих конкурсов, олимпиад.

В-шестых, научно-практические конференции и семинары.

Нередко в детские объединения приходят дети, у которых одаренность начала уже проявляется. Ориентируясь на формы работы с одаренными детьми, применимые в дополнительном образовании могут возникнуть следующие проблемы. Все внимание педагога может быть ориентировано на одаренного ребенка, забывая про остальных обучающихся детского объединения. У одаренного ребенка может возникнуть чувство исключительности, поэтому следует уделять внимание в равной степени всем детям. Помимо личностных проблем одаренного ребенка появляющихся в процессе обучения могут возникнуть и проблемы созданные педагогом. Например, чрезмерное использование детских талантов педагогом дополнительного образования, ради получения материальной выгоды, в качестве наград и грамот, следовательно, за проделанную работу с детьми повышенной заработной платы, поднятия престижа учреждения дополнительного образования, а также реализация педагога через обучающегося. При данных проблемах ученик выступает в качестве средства, а не цели решения задач образования.

Детское объединение «Скиф» (далее ДО «Скиф») МБОУ ДОД «Дом школьников и пионеров» г. Ельца Липецкой области основано 1 сентября 2014 года. Направление образовательной программы, по которой ведется работа туристско-краеведческое, вид деятельности краеведческий, с уклоном в археологию. Количественный состав обучающихся 3 группы по 15 человек разбитые по возрастному составу, всего 45 человек, обусловлено это почасовой нагрузкой в 18 часов в неделю педагога дополнительного образования Бурдакова Д.В. возрастной состав детей в объединении от 12 до 16 лет, посещают ДО «Скиф» ученики 6-х, 7-х, 8-х классов МБОУ Гимназии № 11 г. Ельца Липецкой области.

Свою работу мы строили с учетом следующих принципов:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии педагога;

- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Для выявления одаренных детей в детском объединении педагог дополнительного образования придерживался следующих этапов:

Во-первых, оценивание обучающегося с разных сторон деятельности, позволило охватить и проанализировать обширный спектр способностей у детей.

Во-вторых, длительное наблюдение за поведением предположительно одаренных детей.

В-третьих, анализ поведения в краеведческой деятельности у ребенка.

В-четвертых, взаимодействие с родителями.

ВДО «Скиф» было выявлено 7 одаренных детей с общей интеллектуальной и академической одаренностью, что составляет 15,5 % от общей массы обучающихся. Это один ребенок и 6 класса, два из 7 и 1 из 8 классов. Одаренные дети нашего объединения это, как правило, дети, ведущие активный образ жизни, занимающиеся в других дополнительных образовательных учреждениях, имеют успехи в школьном обучении и обширный спектр интересов.

Основными методами к обучению одаренных детей в детском объединении ДО «Скиф» являются: проблемные, поисковые, исследовательские, метод проектов. В работе ДО «Скиф» показали высокую эффективность индивидуальные и дифференцированные формы работы с одаренными детьми, так как количественный состав одаренных детей в ДО «Скиф» малочислен, а возрастной разброс велик, что позволило привлекать старших учеников к наставничеству, через такую форму взаимодействия как тьюторство.

Средством к реализации форм обучения с одаренными детьми в нашей работе являются разнообразные по направленности конкурсы, научно-практические конференции, научно-исследовательские задания. Благодаря таким заданиям и активной работой с детьми педагог дополнительного образования добился определенных успехов. Это призовые места в научно-исследовательских проектах, к примеру, 2-место в акции областного конкурса «Настоящий герой» в номинации «Герой живет рядом» проводимого Центром патриотического воспитания населения Липецкой области, так же отмечено активное участие одаренных детей в городской краеведческой конференции школьников «Мы этой памяти верны» приуроченной к 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне.

Систематически осуществляется работа с обучающимися и одаренными детьми в каникулярное время. Так, для развития одаренности и талантливости во время каникул проводились тематические олимпиады и тестирования по дисциплине «Археология», позволяющие развить творческое и логическое мышление, а также аналитическую деятельность. Позднее в пришкольном лагере был создан отдельный отряд ДО «Скиф», который участвовал в раскопках, где учащиеся общались и учились у лучших студентов исторических факультетов областных ВУЗов, участвовали в тренингах, были слушателями открытых лекций ведущих специалистов по истории России, и истории зарубежных стран.

Плановым является и участие в творческих конкурсах, способствующих развитию изобразительного таланта и эстетического вкуса, к примеру, участие и в конкурсах детского рисунка «Каким будет мой дом после проведения капитального ремонта», конкурс литературно-художественного творчества «Но помнит мир, спасенный, мир вечный, мир живой» со стихотворениями, написанными одаренными детьми, посвященными 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне.

Реализация своего потенциала в конкурсах и система премирования в случае победы, позволяют одаренным детям реализовать свои интеллектуальные способности и получить мотивацию к дальнейшему их развитию. Эффективное применение программ по развитию одаренности, поддержки учеников педагогом дополнительного образования, способствует целостному росту достижений и успехов одаренных детей.

Таким образом, работа с одаренными детьми в условиях дополнительного образования имеет высокий потенциал, как для профессионального роста педагогического мастерства

педагога дополнительного образования, так и для осуществления целенаправленной и частично управляемой социализации, обучения и воспитания одаренного ребенка.

Литература

1. Бугдашкина Е.А, Вишнякова Е.Д. Педагогическая поддержка как средство развития одаренности детей в современной гимназии. // Вестник Бурятского Государственного Университета. 2014. №14. С.15
2. Глухова В.А. Анализ социально-психологических исследований одаренных детей в группе сверстников. // Мир науки, культуры, образования. 2009. №6 (18). С.283
3. Литвак Р.А, Бондарчук Т.В. Закономерности социализации одаренных детей в современных социокультурных условиях. // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), 2012, №1 (09). С.15
4. Одаренные дети / пер.с англ.; под общ.ред.Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого.М.: Прогресс, 1991.381 с.
5. Рабочая концепция одаренности / под ред.Д. Б. Богоявленской, В. Д. Шадрикова.Мин.образ.РФ.М., 2003.90 с.
6. Ратнер Ф.Л, Губайдуллина Р.Н. Проблемы и барьеры одаренных детей. // Вестник ТГПУ. 2014. 5 (146). С.107
7. Шилибекова А.С, Бактыбаева К.С. Влияние стилей обучения на результативность образовательных стратегий для талантливых и одаренных детей. // Человек и образование. 2013. №1 (34). С. 125

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

*Горбачева С.М.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр технического творчества и
профессионального обучения»
г. Старый Оскол Белгородской области*

В современных условиях развития обществу необходимо адекватно принимать изменения и внедрения инновации, таким образом, оно нуждается в людях, с нестандартным мышлением, привносящим новое содержание в производственную жизнь, социальную, культурную, умеющим ставить и решать перспективные задачи в контексте проектирования будущего. Актуализируется проблема обеспечения личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения одарённых детей в новых социально- экономических условиях.

Сегодня школа характеризуется значительным количеством детей с высоким уровнем общих и специальных способностей, что требует комплексной работы по их развитию и поддержке. В профессиональном обучении педагог дополнительного образования старается приложить максимум сил для развития и поддержки специальных способностей. В дополнительном образовании специально организована работа с одарёнными детьми, есть возможность реализовать их личности, раскрыть индивидуальные и уникальные способности, внутреннюю свободу обучающихся. Содержание обучения направлено на развитие реальной практики дифференцированного подхода к развитию одарённости обучающегося, эффективного взаимодействия педагога дополнительного образования с его родителями. Все это дает возможность разрабатывать и вводить в образовательный процесс индивидуальные маршруты развития практики психолого-педагогического сопровождения обучающихся, решать проблемы личностного развития способного ребёнка средствами обучения. Такая работа включает в себя сотрудничество всех субъектов образовательного процесса – одарённый ребёнок, его сверстники, родители, педагоги, психологи, администрация.

Особенностями развития одарённого ребёнка в контексте личностно- ориентированного подхода к обучению - есть не только развитие интеллектуальных и специальных способностей, но и развитие коммуникативных, личностных и универсальных учебных действий. Они просматриваются в развитии творческих способностей, социального интеллекта и умении объективно оценивать свои результаты деятельности. Одаренный ребенок - это лидер, способный вести за собой, брать на себя ответственность, это не только сочетание интеллектуальных и специальных способностей человека, но и своеобразный набор его личностных качеств. Такой ребёнок нуждается в повышенном внимании к себе, что отличается особенными чертами характера, особенностями мыслительной сферы и учебной деятельности.

Педагог дополнительного образования, работая с такими детьми должен применять такую систему обучения, в которой развивается каждый одарённый ребёнок. Система работы педагога дополнительного образования должна быть направлена, прежде всего, на то, чтобы распознать способности каждого ребенка и развивать эти способности. Замечая одарённость ребёнка, педагог должен продумать возможности будущего развития, расширить диапазон педагогической поддержки возможного выбора одарённого ребёнка, а не суживать и заранее не определять его, не манипулировать, а давать возможность выбирать. Специально идти по нетрадиционному пути, порой неизвестного, но педагогически оправданного с точки зрения такого явления, как одарённость.

Развитие специальных способностей обучающихся в профессиональном контексте, имеет большое значение опережающий характер обучения и воспитания. Таким образом, приоритетом развития практики обучения и воспитания одарённого ребёнка можно назвать её переход на принципы опережающего сопровождения. Для способного ученика – это работа на опережение, выстраивание ориентиров развития, построение практики осознанного выбора, достижение целей личностного роста, процессы социализации.

Организация учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании должна быть направлена не на максимальную нагрузку учеников учебным материалом, а на развитие их способностей. Оригинальность и одаренность таких детей проявляются в деятельности лишь тогда, когда они самостоятельно ставят проблему и находят пути её решения. При этом необходимо создавать условия для оптимального роста уровня развития специальных способностей таких детей, находить возможные соотношения разных видов их деятельности, чтобы получить наилучшие результаты. Одним из направлений этой работы является педагогическое сопровождение – это система помощи и поддержки одарённого ребёнка в процессе обучения профессии. Под психолого-педагогическим сопровождением понимают профессиональную деятельность педагога, направленную на создание и развитие специальных условий для успешного обучения одарённого ребёнка в конкретной образовательной среде.

Психологи рассматривают понятие "психологическое сопровождение ", как создание психологических условий для эмоционального благополучия, успешного развития, воспитания и обучения детей в ситуациях социально-педагогического взаимодействия, которое реализуется в дополнительном образовании. Педагог должен ценить естественное развитие способностей ребёнка и не разрушать их, а наоборот вовремя раскрывать, быть все время рядом с ребенком, наблюдать, участвовать и исследовать вместе с ним. Работа педагога направлена на формирование способностей у одаренного ребенка и готовность его к осознанию своих возможностей и потребностей, осуществлению самостоятельного выбора. Педагогу нужно не брать этот выбор на себя, а направить ребенка самостоятельно ставить и достигать индивидуальные цели, соотнося их с целями окружающих людей и общественными ценностями. Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто совокупностью разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, а выступает комплексной технологией, особенной культурой поддержки и помощи ребёнку в решении заданий его развития, обучения, воспитания, социализации. Следовательно, специалист по психолого- педагогическому сопровождению должен владеть методиками диагностики, консультирования, коррекции, иметь навыки системного анализа проблемных ситуаций, программирования и планирования деятельности, направленной на их решение,

организацию с этой целью всех участников образовательного процесса (ребёнок, его сверстники, родители, педагоги, администрация). Обобщая вышеизложенные подходы, можно прийти к выводу, что общей целью психолого-педагогического сопровождения ребёнка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального его развития.

Для этого необходимо:

1. Обеспечить условия для самореализации личности, используя современные технологии обучения.

2. Скорректировать программы, которые удовлетворяют познавательные потребности через систему дополнительного образования.

3. Совместно с родителями направить работу на выявление и развитие способностей их ребёнка.

4. Скоординировать работу специалистов с целью предоставления каждому ученику индивидуальных рекомендаций по созданию возможностей по продвижению способных детей.

При таком подходе задания психолого-педагогического сопровождения заключаются в:

- предупреждении возникновения проблем в развитии ребёнка;
- помощи ребёнку в решении актуальных заданий развития, обучения, социализации;
- психологическом обеспечении образовательных программ;
- развитии психолого-педагогической компетентности учеников, родителей, педагогов.

К заданиям, которые необходимо решать в сопровождении одарённых детей, необходимо отнести и разработку индивидуальных образовательных маршрутов; формирование адекватной самооценки; охрану и укрепление физического и психического здоровья; профилактику неврозов; предупреждение изоляции одарённых детей в группе сверстников; развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одарённых детей.

Сопровождение предусматривает:

- интеллектуальное, социальное и духовное развитие личности ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей, состояния здоровья, потребностей общества;
- оптимальную реализацию целостного развивающего влияния обучения, воспитания и образования на личность ученика;
- максимальную мобилизацию психических ресурсов личности, направленную на интенсивное саморазвитие, которое в то же время будет обеспечивать и полную самореализацию, творческую настроенность.

На основе вышеизложенного, можно выделить основные компоненты психолого-педагогического сопровождения:

- формирование умения жить в обществе, сотрудничать;
- развитие способностей к взаимопониманию;
- формирование ответственности;
- развитие навыков общения;
- обучение решению жизненных проблем;
- стимулирование познавательной активности;
- формирование чувства уверенности в себе;
- развитие навыков самоорганизации (самостоятельность в планировании, самоконтроль, работоспособность, умение не перекладывать на других решение собственных проблем);
- формирование и тренировка умений в сфере самоопределения (понимание собственных заданий в конкретной ситуации, определение соответствующей линии поведения, осуществление выбора на основе рефлексии).

Целью работы педагога дополнительного образования с одарёнными и способными детьми является, прежде всего, диагностика одарённости, а также создание соответствующих условий для оптимального развития детей, потенциально одарённых, а также просто способных

учеников, в отношении которых есть серьёзная надежда на качественный прыжок в развитии их способностей.

Литература

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии- СПб.: Питер Ком, 1999.-720с.
2. Куницына В.Н. , Казаринова Н. В., Погольша В.М. Межличностное общение. Учебник для вузов.-СПб.: Питер , 2002.-544.: ил.-(Серия «Учебник нового века»)
3. Реан А.А., Коломенский Я.Л., Социальная педагогическая психология.- СПб.:Издательство «Питер», 2000.-416с.:(Серия «Мастера психологии»)
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ.высш. учеб. Заведений/Сост. И.В.Дубровина, А.М. Прихожан, В.В.Зацепин.-М.:Издательский центр «Академия, 2001.-368с.»
5. Акользина Г.М., Психолого-педагогическое сопровождение одарённого ребёнка в семье и школе.
6. Битянова М.Р. Организация психологической службы в школе / М.Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1998. – 268 с.

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА

Гребцова Н.И.,

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16

с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Старый Оскол Белгородской области

Требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования выражены в личностных, метапредметных, предметных результатах. Средством достижения данных результатов является формирование универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных. Стандарты нового поколения ставят целью сформировать компетенции в разных областях: умение быть мобильным, коммуникативным, возможность самостоятельно принимать решения, выполнять проекты, вести поисковую и исследовательскую деятельность.

А.В. Хуторской рассматривает понятие "компетенция" как совокупность качеств, которые требуются для функционирования в конкретной области деятельности. Компетентность - "уже состоявшееся личностное качество (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере", т. е. владение "учеником соответствующей компетенцией"[5]. Компетенция – владение, обладание человеком соответствующей компетентностей, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Под компетенцией в ВФОГС понимается способность применять знания и практические навыки для успешной деятельности в той или иной области. Таким образом, умения представляются как компетенции в действии [3]. В настоящее время прослеживается повышенный интерес к проблеме талантливого, одарённого ребёнка. Встаёт острая необходимость выявления, развития и обучения таких детей. В силу личностных особенностей одарённые дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, их мышления и поведения. От того, как учитель воспримет талантливого ребёнка, как быстро найдёт с ним общий язык, напрямую зависит адаптация ученика и его успехи в обучении. Развитие мышления учеников идёт как путём овладения специальными знаниями по предметам, так путём развития способности к активной самостоятельной деятельности. Практически каждый молодой человек мечтает быть успешным. Для этого, прежде всего, необходимо обладать высоким уровнем информационной компетентности. Речь вовсе не идёт о знаниях, полученных на уроках информатики. Это означает умение самостоятельно работать с различными источниками информации. Информационные компетенции – это умение находить, отбирать, систематизировать извлекать

и сохранять информацию, необходимую для решения учебных задач. Важно научить школьников работать с различными источниками информации. Современному ученику следует знать, что энциклопедии, каталоги, справочники, словари содержат огромную, зачастую более достоверную информацию, чем Интернет. Необходимым условием современного обучения является умение использовать информационные устройства. Данные компетенции позволяют ученику оперировать с информацией, содержащейся в учебных предметах и окружающем мире. Если ученик владеет информационной деятельностью, значит, у него сформирована информационная компетентность.

Каким же образом учителю начальных классов решить такие сложные задачи, которые ставит перед ним современное образование. Многолетний опыт убеждает, что могучее оружие человека в любых ситуациях – его разум, который необходимо развивать с детских лет. Именно поэтому любое занятие должно быть наполнено таким содержанием, с использованием таких способов деятельности, чтобы каждый ученик включался в напряженную мыслительную работу, приобретал глубокие прочные знания. Достижение этой цели связывается с организацией учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность. Особенно актуальна эта проблема для учеников начальных классов, поскольку именно на этом этапе онтогенеза учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности.

Исследовать – значит «извлечь» что-то из следа», т.е. восстановить какой-то порядок вещей по косвенным признакам. Значит, исследование – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. Основной единицей учебно-исследовательской деятельности является учебно-исследовательская задача, которая формулируется на основе учебного материала, предъявляется школьнику в виде проблемной задачи, а ее решение строится адекватно логике исследования и предполагает определенные поисковые действия. В условиях начальной школы основной характеристикой учебно-исследовательской задачи выступает признак проблемности, выполнение же конкретных этапов исследования может протекать с большей или меньшей степенью самостоятельности для ученика. Это связано как с объективной сложностью задачи и задания, так и уровнем подготовленности ученика к выполнению операциональных действий. Первостепенными становятся проблемы развития интуиции, образного мышления, а также способности мыслить творчески [1]. Главное при таком обучении – развитие познавательных интересов учеников, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление, структурировать свои знания, сохранять добытую информацию. Цель работы – стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения. Задачи: обучение проведению учебных исследований младших школьников; развитие творческой исследовательской активности детей; стимулирование у детей интереса к фундаментальным и прикладным наукам, к историческому прошлому нашей Родины; ознакомление с научной картиной мира.

Организация исследовательской деятельности предполагает создание таких учебных ситуаций, при решении которых ученики овладевают способами решения проблем в процессе познания. С точки зрения учителя исследовательская работа – средство развития, обучения, которое позволяет выработать специфическое умение учиться в современном информационном пространстве. В ходе такой работы развивается алгоритмическое мышление, формируется операционный стиль мышления, который позволяет всесторонне оценивать ситуации, принимать адекватные решения[4]. С другой стороны, именно исследовательская деятельность позволила поднять на новую ступень воспитательную работу. Знакомство с историей нашего государства, с насущными проблемами современного мира учат детей быть активными членами нашего общества, понимать, что от них зависит, в каком обществе им придется жить. При организации исследовательской деятельности, прежде всего, необходимо решить, зачем мы это делаем, как можно выполнить то или иное исследование, почему эта проблема так важна для нас, для меня лично.

А. И. Савенко считает, что «поиск проблемы – дело непростое» [1]. Поэтому важную роль на этом этапе играет учитель или наставник. Именно с помощью учителя ребёнок может осознать проблему, начать искать пути и способы её решения.

Вместе с учениками класса мы проводили исследовательскую работу «Тайны старых фотографий» о судьбе дедов и прадедов, чья память хранит далёкие годы Великой Отечественной войны. Изучив огромное количество литературы, статистические данные, мы выяснили, что практически каждая семья понесла утраты в то далёкое время. Каждая семья бережно хранит старые пожелтевшие фотографии, потёртые треугольники писем, семейные летописи. Так сохранится память о героических событиях, которые уходят от нас всё дальше и дальше. Из историй маленьких семей складывается история нашей большой Родины. Ребята решили принести все фотографии, которые хранятся в старых семейных альбомах и вспомнить имена погибших родственников. Всем классом 20 февраля провели акцию «О подвиге, о мужестве, о славе», сделали книгу памяти «Помним! Чтим! Гордимся!». Огромный интерес вызвало создание ролика, в котором отдавали дань уважения всем погибшим в годы Великой Отечественной войны. Все слова звучат на фоне подлинных фотографий, собранных учениками нашего класса. Это наш вклад в дело памяти тем далёким событиям.

В результате исследования, установили, что 3 декабря 1966 года был открыт мемориальный ансамбль "Могила Неизвестного солдата" и зажжен Вечный огонь. Побывав в музее, выяснили, что в нашем городе сорок тысяч лучших сыновей и дочерей отправились на фронт. Пятнадцать тысяч из них полегли на поле священной брани. Где-то живут их потомки, которые тоже плачут, глядя на фотографии. Мы выяснили, что прах погибших воинов хранят 30 братских могил, из них 6 – на территории города. По историческим справкам в тех боях погиб каждый третий солдат. Каждый третий! Мир не знал такого самопожертвования.

Трудно остаться равнодушными к таким фактам. В ходе выполнения исследовательской работы «Тайны старых фотографий» были созданы буклеты, информационные листы, выставки собранных фотографий. Работа велась как во время уроков, так и во внеурочное время. Следует отметить, что эта работа сплотила ребят, объединила их усилия по поиску интересных сведений из историй семей. Формировалось умение работать в коллективе, в парах. Появилось чувство ответственности за принимаемые решения. Формировалось умение доказывать, убеждать слушателей, умение отвечать на вопросы.

Ребята надеялись, что выполненная ими работа позволит сохранить память о том далёком времени. А я твёрдо убеждена, что именно такая деятельность будет способствовать формированию у подрастающего поколения чувства сопричастности и ответственности за судьбу окружающих людей. Эта работа стала приёром

Важно во время выполнения исследовательской работы не выполнять работу за учеников. Учителю следует оценивать усилия учеников, их деятельность, учить грамотному поиску источников информации, правильному использованию добытого материала.

Не менее важной и значимой оказалось работа на тему «Малое слово большую обиду творит». Это работа о причинах детской агрессии, ставшей такой привычной в современных детских коллективах.

В ходе исследования ученики доказывали, что современный мир динамичен, быстр, нестабилен и, вместе с тем, весьма озлоблен. Быстро развивающаяся социальная реальность заставляет человека быть энергичным, мобильным, целеустремленным и напористым. Эти качества, в конечном итоге, могут сделать индивида жестоким и агрессивным.

Ученики нашли доказательства того, что информационные агентства все чаще рассказывают нам о случаях жестокости людей по отношению друг к другу. Статьи и сюжеты о проблеме агрессивности и жестокости носят устрашающий характер, свидетельствуя о безнравственности, интолерантности, озлобленности некоторых представителей современного общества. Эта проблема носит глобальный характер и активно обсуждается в СМИ, где подчеркивается, что агрессивность и жестокость молодеет.

Достаточно высокого уровня творческой самореализации достигают ученики, включаясь в коллективные, групповые, парные формы обучения, в процессе которых у них высвобождается

скрытая потребность активного общения и трансформация внешней мотивации во внутреннюю. Огромный интерес вызвала у ребят работа в парах сменного состава по определённым правилам. Это позволило развивать у школьников самостоятельность и коммуникативность. С поразительной тщательностью дети исследовали причины детской агрессии, формы её выражения, рассматривали ситуации, провоцирующие агрессивные действия. Они научились собирать информацию, проводить опросы, анкетирование, обрабатывать данные. Это практические навыки, которые получили ребята в ходе проведения исследования. Но больше всего их заинтересовали релаксационные методики, которые снимают напряжение в детских коллективах. Оказывается, так просто не усугублять конфликт, а договориться в сложной ситуации, убедить одноклассников найти соответствующие слова. Дети искренне и старательно пытались убрать из речи обидные слова. Но больше всего им понравилась работа над созданием мультипликационного фильма «Доброе слово в твоём сердце». Они совместно с родителями собирали пословицы, поговорки, афоризмы о доброте и милосердии. С какой детской непосредственностью ребята выбирали фон, иллюстрационный материал, самостоятельно озвучивали фильм. Вот почему в выводах прозвучали слова: дети должны владеть приёмами снятия раздражительности и агрессивности по отношению друг к другу и другим окружающим людям. Ребята убеждены, что взрослым необходимо как можно больше времени уделять детям, привлекать их к активным внешкольным занятиям. Это займёт свободное время ребят, отвлечёт их от уличных компаний. Работа «Малое слово большую обиду творит» стала призёром муниципального этапа регионального конкурса исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я – исследователь» 2016 года.

Исследовательская деятельность – это условия для развития личностного начала в человеке, для развития духовности. Ведь в каждом человеке есть что-то уникальное, в каждом заложено побуждение к поиску, к исследованию. Включение школьников в исследовательскую деятельность должно быть гибким, дифференцируемым, обеспечивающим расширение выполняемых операционных действий. Важное направление в работе – формирование гражданской позиции, социализация детей, которые знакомятся с реальными проблемами жизни. Работа по привлечению учеников начальных классов к научному исследованию создаёт единое воспитательное пространство, способствующее воспитанию социально адаптированного, подготовленного к самостоятельной жизни ученика. Роль учителя – направить эти процессы в нужное русло. Учитель включает учеников в индивидуально-познавательную деятельность: создаёт условия для самостоятельной работы, наблюдает степень самостоятельности, работает параллельно с отдельными учениками. Исследовательская работа позволяет убедить учеников в том, что знания являются для них жизненной необходимостью. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика, программа его жизнедеятельности в целом.

Литература

- 1.Савенков, А.И. «Исследование на дому». Методические рекомендации. //Савенков А.И, «Исследование на дому», - М., 2002
- 2.Феактистов, В.Ф. «Исследовательская деятельность младших школьников» Рекомендации и прелюды. –М., 2010
- 3.Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук»./автор составитель Г.И.Осипов, -Волгоград: Учитель,2007г.
- 4.Якимов,Н.А. «Проектно-исследовательская деятельность младших школьников». //Н.А.Якимов, «Исследовательская деятельность младших школьников», - 2003, №1.
5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - 23 апреля. <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТАЙМ-МЕНДЖМЕНТА В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Григорович М.В.,

заместитель директора, педагог-психолог

МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

г. Старый Оскол Белгородской области

На протяжении 8 лет специалисты МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» осуществляют психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. С 2011 года в результате реализации муниципального проекта в учреждении успешно функционирует кабинет консультативно-диагностического сопровождения одаренных детей.

Одним из направлений деятельности кабинета консультационно-диагностического сопровождения одаренных детей стало оказание помощи обучающимся - участникам регионального этапа всероссийской олимпиады школьников, которая осуществляется в индивидуальной и групповой форме. За время работы кабинета были организованы тренинги психологической поддержки, направленные на решение следующих задач: развитие командной сплоченности; формирование позитивного отношения к участию в олимпиадах; освоение методов саморегуляции; повышение самооценки, уверенности в себе.

Анализ анкет обучающихся показал высокий уровень удовлетворенности участием в психологическом тренинге (44% - «очень доволен», 56% - «доволен»). Однако в процессе работы с участниками всероссийской олимпиады школьников был выявлен ряд проблем, которые требовали решения в дальнейшей работе. Так, помимо трудностей саморегуляции, многие учащиеся отметили недостаток организационных навыков, который проявлялся в неспособности спланировать процесс подготовки к олимпиаде, определить приоритетность и последовательность своих действий.

С целью развития навыков самоорганизации у детей было разработано занятие с использованием технологии тайм-менеджмента - системы приемов, позволяющих человеку эффективно организовать деятельность по достижению поставленных целей. Ход занятия предполагал проведение трех последовательных этапов работы: «Целеполагание и выбор», «Приемы планирования», «Индивидуальные особенности».

Целеполагание и выбор. Цель *первого* этапа – создание ситуаций для осознания учащимися целей своей деятельности, обучение умению формулировать цель и производить анализ целей в ситуациях противоречия. На данном этапе педагог знакомит детей с принципами SMART – анализа (цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, значимой, соотносимой с конкретным сроком) и методом классификации дел по критериям важности и срочности (метод «окно Эйзенхауэра»).

Приемы планирования. На *втором* этапе проводится обучение детей навыкам планирования с использованием кейс-технологии. Для решения учащимся предлагаются кейсы, построенные на конкретных жизненных ситуациях, сопряженных с подготовкой к олимпиадам и другим важным мероприятиям. Ниже приводится пример кейса для учащихся 8-9 классов.

Кейс «Неожиданное известие».

Вы - участник региональной олимпиады, заключительный этап которой должен состояться через 3 дня. Однако сегодня в 17 часов Вам позвонил завуч Вашей школы и сообщил, что олимпиаду перенесли на завтрашний день, начало - в 10 утра. Отъезд состоится завтра утром в 6 часов утра.

С учителем, который готовит Вас к олимпиаде, Вы планировали за 3 дня провести следующую работу:

- изучить новую тему, задания к которой, как вам стало недавно известно, будут на олимпиаде (1 час);
- повторить тему, в заданиях которой в Вы допускаете наибольшее количество ошибок (1 час);
- бегло повторить весь необходимый материал (1 час).

На сегодняшний вечер у Вас уже были запланированы дела, которые Вы собирались выполнить до 22 часов (в это время Вы ложитесь спать):

- Стирка вещей, в которых Вы собирались ехать на олимпиаду (загрузка - разгрузка стиральной машины, 20 мин).
- Покупка продуктов в магазине (30 мин).
- Ужин (30 мин).
- Выполнение домашних заданий (1,5 часа).
- Друг попросил помочь подобрать в Интернете сценарий и музыку для проведения дня рождения (через неделю). Поиск информации и ее обсуждение «В Контакте» с друзьями - (1 час).
- Мама попросила помочь сделать уборку - завтра приезжает в гости бабушка (1 час).
- Прогулка (40 мин).

Для решения данного кейса Вам необходимо составить новый план действий.

Индивидуальные особенности. Эффективное планирование деятельности, подготовка к олимпиаде или экзамену невозможны без учета индивидуальных особенностей ребенка. В значительной степени на организацию подготовительной работы учащегося влияют характеристики его нервной деятельности и связанная с ними специфика работоспособности. Изучение свойств нервной системы ребенка проводится в режиме обучающей психодиагностики с использованием методики «Теппинг – тест» (автор Е.П. Ильин). Непосредственно тестирование лучше проводить на отдельном занятии, либо в самом начале занятия, до появления у ребенка первых признаков утомления.

На *третьем* этапе занятия дети анализируют результаты психодиагностики применительно к организации своей учебной деятельности; целесообразно вернуться к кейсу и проверить правильность его решения с учетом полученных психодиагностических данных.

Опыт применения технологии тайм-менеджмента в работе с одаренными детьми показал ее высокую эффективность. 96% учащихся - участников занятий по подготовке к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников отметили, что в результате научились «лучше распределять свое время», стали «больше успевать», в целом «повысилась уверенность в своих силах», снизился уровень тревожности. Многие участники (58%) высказали желание принять участие в более продолжительной программе.

Литература

1. Архангельский Г. Тайм-драйв: как успевать жить и работать / Г. Архангельский. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2010. – 272с.
2. Меркулова Т.В. Только для деловых людей? // Школьный психолог. – 2009. - №5.
3. Моргенстерн Дж. Тайм менеджмент: искусство планирования и управления своим временем и своей жизнью / Джулия Моргенстерн. – М.

ФОРМИРОВАНИЕ УВЕРЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

*Губарева Н.Н.,
педагог-психолог
МБОУ «ООШ №2»*

*г. Старый Оскол Белгородской области
Прохорова О.А.,
педагог-психолог*

*МБОУ «СОШ №28 с УИОП имени А.А. Угарова»
г. Старый Оскол Белгородской области*

С целью определения готовности одаренных учащихся к участию в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в рамках психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся, в МБОУ «ООШ №2» и МБОУ «СОШ №28 с УИОП имени А.А. Угарова» г. Старый

Оскол проводилось исследование, которое затронуло такие аспекты, как способность к самоорганизации и личностный компонент (уровень тревоги). Результаты диагностики показали, что 80% из них испытывают чувство страха перед публичным выступлением и в общении с незнакомыми людьми. 15% учащихся могут справиться с тревогой и беспокойством в нестандартной ситуации, 65% испытывают чувство неуверенности в своих силах. По данным всероссийских исследований одаренные дети нередко переживают серьезные трудности как в личностной, так и в эмоциональной сфере, кроме того, в сфере межличностных отношений. Аналогичные выводы приводятся также в ряду других исследований о высокой тревожности и низкой адаптированности одаренных людей.

В этих условиях возникла необходимость формирования уверенного поведения и коммуникативной компетентности у одаренных учащихся. Основные компоненты коммуникативной компетенции, это умения:

- доверять самому себе и думать о себе позитивно;
- поддерживать контакт с другими людьми и относиться к другим позитивно;
- воспринимать критику;
- справиться с конфликтной ситуацией.

Решению данного вопроса способствует только групповая работа с применением интерактивных технологий, в связи с тем что, находясь в группе, учащийся ощущает себя как бы в зеркале взаимоотношений, поступков и действий других членов группы в результате взаимодействия с ними. Таким образом, одаренный ребенок, рассматривая себя глазами других, становится способным преодолеть неуверенность и тревожность. Важно, чтобы в группе воспроизводились условия, которые максимально напоминали бы ситуации реальной жизни. Поэтому в нее включают ребят разного возраста, с разными темпераментом, жизненными установками. Подобранный группа - реальная модель жизненных ситуаций, что позволит ее участникам адекватно отобразить свои проблемы, а также найти оптимальные пути решения.

Какая бы форма проведения группового занятия ни была выбрана, с его помощью решаются важные задачи: приобретение новых знаний участниками; формирование умений и навыков; развитие установок, которые определяют поведение в общении, перцептивных способностей; коррекция и развитие системы отношений личности. Кроме того, происходит развитие навыков критического мышления.

Одной из эффективной формы интерактивной технологии является **групповая дискуссия**. Под групповой дискуссией понимают совместное обсуждение какого-либо спорного вопроса, которое позволяет в процессе непосредственного общения прояснить мнения и позиции участников занятия. В зависимости от формы проведения групповые дискуссии делятся на структурированные и неструктурированные. В структурированных дискуссиях ведущий задает темы для обсуждения и четко регламентирует порядок и время проведения. А в неструктурированных - участники занятия сами задают темы для обсуждения, в них нет строго регламентированного времени.

Очень часто при организации дискуссии используются атрибуты имитации деловой игры, позволяющей создать ситуацию позиционного ролевого противостояния.

Одной из продуктивных интерактивных форм групповой работы на групповых занятиях являются психологические **игры**.

Игры в групповом занятии могут разрешать несколько задач. Так, на первой стадии групповой работы игра выступает как способ преодоления скованности и напряженности участников. Кроме того, игра может выступать средством не только диагностики, но и самодиагностики, позволяя при этом обнаружить наличие трудностей в общении. Именно в игре тренируются и закрепляются вербальные и невербальные коммуникативные умения.

Применение игровых методов обеспечивает установление положительного эмоционального отношения к сверстникам, возможность взаимодействия со многими из участников группового занятия в ситуациях взаимодействия и взаимоподдержки. В ходе игры происходит приобретение навыков эффективного общения в различных ситуациях.

Одним из интерактивных методов, который продуктивно применяется с подростками и находит положительный отзыв у них является «Гайд-парк».

«Гайд-парк» - этот формат используется для того, чтобы обменяться опытом, презентовать достижения участников работы и уточнить то, что пока остается неясным.

Начальный этап работы в парке:

1. Листы ватмана «садовником» прикрепляются к стене до начала семинара.
2. В начале семинара «садовник» говорит о том, что сегодня в ходе семинара по теме «.....» у нас работает Гайд-Парк, это место, где каждый желающий может публично выступить, заявить о своих идеях, поразмышлять о волнующих его проблемах по теме семинара.

Как и в любом парке, у нас есть разнообразные «деревья», которые дают возможность для обмена мнениями, определения своей позиции, и в итоге для рефлексии.

Садовник обращает внимание на деревья, которые изображены и подписаны на листах ватмана, клумбу предложений и фонтан идей, обозначает их назначение.

«Лавр» - дерево «**достижений**», которые Вы хотите представить в ходе семинара.

«Дуб» — предназначен для «**дубовых**» **вопросов** и суждений. (Мы не можем быть компетентны по теме семинара, во всех освещающихся в выступлениях проблемах, но имеем право спросить, высказать свое, пусть даже, дилетантское мнение.)

«Терн», «**терновый куст**»- для выражения терзающих нас сомнений.

«Береза» **свиданий**- дерево, где каждый может поместить свое объявление с назначением встречи, возможности попросить помощи по проблеме семинара у кого-то конкретно.

«Клумба предложений»- для различных предложений, замечаний.

«Фонтан идей»- те замыслы, идеи которые возникли по проблеме семинара.

3. Садовником раздаются стикеры, на которых участники семинара пишут какую-либо информацию и приклеивают на определенное место в парке. Выступающие на семинаре приклеивают стикеры в обязательном порядке на «Лавр достижений» (а те выступления, которые переносятся на следующий семинар можно разместить на «Фонтане идей»).

4. Садовником зачитывается все, что было размещено в Гайд-Парке.

(на этот этап отводится в итоге 10 минут)

Основной этап работы семинара:

Выступление «спикеров», выступающих с презентацией своего опыта работы по проблеме семинара.

В ходе выступлений участники семинара могут **разместить** свой стикер с написанной на нем информацией, вопросом, предложением, идеей на любом экспонате парка или **убрать** «ненужный» с их точки зрения **свой** стикер.

Заключительный этап работы в парке:

1. Садовник предлагает стикеры, чтоб участники семинара смогли выразить свое мнение, сформулировать вопросы, записать какую-либо информацию и разместить на соответствующих «деревьях» или экспонатах парка.

2. Ландшафтный дизайнер- (руководитель семинара, который сможет придать некую завершенную форму «деревьям») озвучивает написанное на стикерах участниками семинара, анализируя находящуюся на них информацию, вопросы, суждения, обобщает результаты работы.

(на этот этап отводится в итоге 10 минут)

Кроме базовых методов, в групповых занятиях применяются элементы сказкотерапии и арт-терапии, психогимнастика, получение обратной связи о формах и моделях поведения и взаимодействия в коллективе, как от участников занятия, так и от ведущего группы.

Так же одаренные учащиеся во время групповых занятиях имеют возможность получения обратной связи о формах и моделях поведения и взаимодействия в коллективе как от

сверстников, так и от ведущего группы. Овладение одаренными учащимися навыками обратной связи не только решает задачи групповой работы, но и само по себе свидетельствует о повышении уровня их коммуникативной компетентности.

Игры и упражнения должны быть подобраны с учетом диагностических данных и учитывать поставленные цели и возраст учащихся.

В ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед педагогом стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы, а открывается возможность сочетать несколько методов. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ И ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПУТЁМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ САМОРАЗВИТИЯ

Гулая Л.В.,

учитель начальных классов

МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №1»

Раיתיанского района, Белгородской области

«Человеку уже даны многие умения и дарования.

Надо просто открыть эти дарования»

Б. Ничипоров

Одаренность - открытие в себе духовной жизни и способность творчески, то есть самостоятельно и выразительно проявить свой внутренний мир.

Талант – дар легко, быстро и ярко выражать то, что проносится через внутренний мир человека. (И.А.Ильин)

Задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия, при которых любой ребёнок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно.

Этот путь мы называем «самосовершенствование ребенка в условиях образовательного процесса».

• Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими и очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки таких достижений) в том или ином виде деятельности

В работе с младшими школьниками не следует упускать возможностей развития познавательных интересов; очень благодатное время для расширения кругозора, развития мобильности ума, накопление разнообразной информации. Все заложенное в ребенка в этом возрасте часто становится устойчивыми мотивами для дальнейшего развития.

- Умение ставить учебную задачу
- Умение планировать свою деятельность
- Навык организации рабочего места
- Навык выбора оптимального способа работы
- Умение прогнозировать результаты работы
- Навык самоконтроля и самооценки
- Умение работать в паре или быть участником группы
- Умение работать с разными источниками информации (словарями, книгами, электронными носителями и т. д.)

- Умение правильно оформлять научную работу
- Умение концентрировать свое внимание, переключать его с одного вида работы на другой, распределять по отношению к одному или нескольким объектам (слушать – смотреть, писать – анализировать и т. д.

Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательной деятельности (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Ценность этой работы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

В процессе занятия исследовательской деятельностью удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Грамотно организованная работа способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательной деятельности технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно- исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по формированию умения проектировать свою деятельность являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию умения проектировать свою деятельность являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию умения проектировать свою деятельность являются следующие умения:

- умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;
- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы;
- умения и навыки работы в сотрудничестве;
- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- умение выдвигать гипотезы.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию умения проектировать свою деятельность являются следующие умения:

- использовать средства Интернет для нахождения графических иллюстраций, аудио объектов;
- создавать рисунки в графическом редакторе;
- пользоваться цифровым фотоаппаратом и видеокамерой;
- использовать сканер, микрофон и принтер для ввода и вывода информации.

Многочисленны итоги работы с учащимися 2 классов

Во время работы с учащимися кружка «Юный исследователь» большое внимание было уделено развитию у них УУД, таких как:

- 1) формирование коммуникативных навыков (партнерское общение);
- 2) формирование навыков организации рабочего пространства и использования рабочего времени;
- 3) формирование навыков работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- 4) формирование умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

Во время работы над темой учащиеся учились находить интересующую их информацию, систематизировано хранить и использовать ее.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что исследовательская деятельность учащегося – это не просто один из методов обучения. Это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности. Он позволяет трансформировать обучение в самообучение, запускает механизм саморазвития. Главное отличие детей, способных принимать участие в исследовательской работе - наличие у них потребности узнавать новое.

Исследовательская деятельность – всегда была и остаётся неотъемлемой составляющей начального образования. Ученикам начальных классов свойственна тяга ко всему новому, к «тайнам» и открытиям.

Исследовательская деятельность открывает возможности формирования жизненного опыта, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении, выводит процесс обучения за рамки школы в окружающий мир, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых. Умения и навыки исследователя, полученные на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Самое важное то, что ребенку гораздо легче изучать науку, действуя подобно ученому (проводя исследования, ставя эксперименты, др.), чем получать добытые кем-то знания в готовом виде. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление

экспериментировать, самостоятельно искать истину – всё это способствует развитию индивидуально-личностной позиции ребёнка.

Литература

1. Савенков А.И. Я – исследователь: рабочая тетрадь для младших школьников. – Самара : Издательство «Учебная литература», 2013
2. Савенков А.И. Развитие логического мышления. 6_7 лет. _
3. Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2010. _ 32 с.
4. Савенков А.И. Развитие логического мышления. 7_8 лет. _
5. Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2010. _ 32 с.
6. Савенков А.И. Развитие творческого мышления. 6_7 лет. _
7. Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. _ 32 с.
8. Савенков А.И. Развитие творческого мышления. 7_8 лет. _
9. Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. _ 32 с.
10. Савенков А.И. Развитие познавательных способностей.
11. 6_8 лет. _ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2010. _ 32 с.
12. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2011. _ 224 с.
13. Савенков А.И. Психология исследовательского обучения. _ М.: Академия, 2005.
14. http://postref.ru/document_1eb95e730e358d89b3c736eed0499a78.html

ОДАРЕННОСТЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ ГРАМОТНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

*Дворяшина Л.В.,
педагог-психолог, учитель географии
МБОУ « Ливенская средняя общеобразовательная школа №2»
Красногвардейского района Белгородской области.
«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».*

В.А.Сухомлинский

Проблема одаренности с каждым годом становится все более и более актуальной. Это, прежде всего, связано с тем, что современное общество нуждается в творческой, креативно-неординарной личности, проявляющей особые способности в той или иной сфере. Ученые считают, что одаренность это результат развития определенных способностей человека. Поэтому можно смело говорить о том, что одаренность является результатом грамотного психолого-педагогического воздействия на ребенка в процессе его развития. Отсюда следует,

что правильное воспитание и обучение в детском и юношеском возрасте напрямую влияет на уровень развития общества в дальнейшем, на решение одной из главнейших задач современности - повышение общего интеллектуального уровня подрастающего поколения.

Как правильно построить работу в школе и в целом в образовании для решения задачи оптимального развития одаренности у современных школьников?

На первый взгляд вопрос кажется не сложным. Однако исследования ученых многих странах показали, насколько сложно перестроить систему образования, устранить барьеры, препятствующие развитию одаренного ребенка, изменить отношение педагога к ребенку, проявляющему признаки одаренности.

Понятно одно: психолого-педагогическое сопровождение должно быть направлено на создание условий для максимального развития одаренных детей, а так же способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Достичь этого возможно решая следующие задачи:

- создать оптимальные условия для выявления, развития и реализации способностей одаренных детей;
- объединить усилия педагогов по формированию устойчивых навыков у учащихся, склонных к научно - исследовательской работе и творчеству;
- строить взаимодействие с одаренными детьми, учитывая их психолого-педагогические особенности ;
- повышать уровень компетентности педагогов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении одаренных детей, с целью сохранения их психического и физического здоровья ;
- выстраивать работы с одаренными детьми в школе как целостную систему.

Поэтому работа в этом направлении должна быть не только плановой, но и поэтапной.

Этапы психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

- **диагностический этап**, основной задачей которого является выявление одаренных обучающихся, а так же выявление проблем их развития, обучения, социализации;
- **коррекционно-развивающий этап**, в основе которого является гармоничное развитие одаренных детей в процессе индивидуальных и групповых занятий;
- **просветительский этап**, целью которого является повышение уровня компетентности участников, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

Большую роль для развития одаренного ребенка играют личностные и профессиональные качества педагога или группы педагогов, непосредственно осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

Немецкий педагог XIX века А. Дистерверг говорил: «Учитель – образ мыслей его – вот, что самое главное в обучении и воспитании».

Практика показывает, что далеко не каждый, даже высококвалифицированный учитель, может осуществлять обучение и воспитание одаренных школьников. Развитие одаренной личности в системе образования во многом зависит от потребностей самого педагога. Важно, чтобы педагог отличался самоактуализацией, владел передовыми педагогическими технологиями, занимался экспериментальной, научной, творческой деятельностью, был психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;

Отличительной чертой такого педагога должно быть стремление понимать и принимать ребенка таким, какой он есть. Знать и учитывать в процессе учебно-воспитательного взаимодействия его возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен сам отличаться определенной степенью свободы, во взглядах, личностном самовыражении, в выборе форм, методов и приемов работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что только правильно спланированное психолого-педагогическое сопровождение, у руля которого стоит грамотный педагог может стать эффективным толчком в развитии одаренных детей.

Литература.

1. Андреева И.Н. Современные модели обучения одаренных детей: сборник научных статей научно-практической конференции. Минск, 1998г.
2. Кулемзина А.В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование. Томск, 1999.
3. Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. «Учитель для одаренных», М., 1991.
4. Работа с одаренными детьми / сост. О.А. Запотьлок. – Минск: Красико-Принт, 2006.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

*Дёмина Е.Л.,
педагог-психолог
МБОУ «СОШ №3»*

г. Губкин Белгородская область

Одаренность человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе
огромного внимания. Необходимо холить и лелеять,
ухаживать за ним, сделать всё, чтобы он вырос
и дал обильный плод.

В.А. Сухомлинский

В процессе социализации, воспитания и развития личности одаренного ребенка важная роль отводится не только учителю, но и родителям. Характер взаимодействия между родителем и ребенком зависит от свойств и личностных качеств родителя, авторитарности и многих других параметров. Успешность обучения ребенка, его психологическое благополучие во многом зависит от стиля общения в семье. Семья – важнейший институт социализации личности.

Одним из основных направлений работы в школе педагога-психолога с одаренными детьми является взаимодействие педагога с родителями способного ребенка.

Целью психолого-педагогического просвещения родителей одаренных учащихся является повышение психологической грамотности родителей, психологической культуры в воспитании с одаренными и способными детьми, содействие формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития одаренного ребенка. Направлено на решение задач:

1. осознание семейных и социально-средовых ресурсов, которые помогают в решении внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношения с одаренным ребенком;
2. формирование у родителей знаний об особенностях личностного развития одаренного ребенка, о психологических проблемах на разных возрастных этапах;
3. определение модели взаимоотношений с детьми, коррекция и обучение различным навыкам межличностного общения.;
4. исследование родительских позиций.

Для работы с родителями одаренных детей педагогом-психологом школы разработана программа, которая имеет следующее содержание:

Форма и тема мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1. Консультация родителей «Психологические особенности одаренного ребенка»	октябрь	Педагог-психолог
2. Лекция «В вашей семье одаренный ребенок».	декабрь	Заместитель директора Педагог-психолог Руководитель НОУ
3. Семинар «Одаренный ребенок в семье. Как ему помочь?»	январь	Педагог-психолог Учителя-предметники Руководитель

		НОУ
4. Участие родителей в работе круглого стола «Формы и методы развития детской одаренности»	март	Педагог-психолог Руководители учебно-воспитательных объединений школы
Психологический практикум для родителей одаренных детей	апрель	Педагог-психолог
Родительское собрание «Влияние родительской педагогики на развитие одаренности ребенка»	май	Педагог-психолог Социальный педагог Учитель-логопед

Семейное воспитание – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи силами родителей и родственников.

Семейное воспитание – сложная система. На него влияют наследственность и биологическое здоровье детей и родителей, материально-экономическая обеспеченность, социальное положение, уклад жизни, количество членов семьи, место проживания семьи, отношение к ребенку.

На родительских собраниях обращаем внимание родителей на принципы семейного воспитания одаренного ребенка:

- гуманность и милосердие к растущему человеку;
- вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как ее равноправных участников;
- открытость и доверительность отношений с детьми;
- оптимистичность взаимоотношений в семье;
- последовательность в своих требованиях (не требовать невозможного);
- оказание посильной помощи своему ребенку.

Еще одним из направлений работы школьного психолога с родителями одаренных детей является психодиагностика родительско-детских отношений, направленная на выявление особенностей семейных отношений, измерение родительских установок и реакций в воспитании ребенка.

Выделяют несколько типов неправильного воспитания:

- ✓ безнадзорность, бесконтрольность;
- ✓ гиперопека;
- ✓ воспитание по типу Золушки;
- ✓ жестокое воспитание;
- ✓ воспитание в условиях повышенной моральной ответственности.

Одарённый ребёнок – прежде всего нормальный ребёнок с высокоразвитым уровнем способностей, которому также необходима родительская забота и любовь.

Литература

1. Забродин Ю.М., Бурменская Г.В. Одаренные дети. М.: Прогресс 1991.-376 с.
2. Карабанова, О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2004. – 320 с.
3. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб., 2002.
4. Рычкова В. В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье // Молодой ученый. — 2011. — №10. Т.2. — 181-184с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА НЕАУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВУ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Дробышева А.А.,
учитель русского языка и литературы*

Последние 20 – 25 лет не утихают разговоры о формировании интеллектуальной элиты как опоры в экономическом развитии государства. И лишь совсем недавно вдруг вновь заговорили о необходимости обратить внимание на другую категорию учащихся – менее успешную. Проблема уменьшения разрыва между наиболее и наименее успешными учениками вновь является актуальной. Но как привести столь разных по развитию, мотивации детей к общему знаменателю одарённости?

Всем известно, что познание – это процесс получения человеком нового знания, открытие неизвестного ранее. Познание невозможно без таких составляющих, как память, внимание, воображение, коммуникативность, любознательность, сообразительность, мышление.

Уберите хотя бы одно из них и познание будет затруднено. Познавательная деятельность осуществляется на каждом шагу, но только в процессе обучения она приобретает четкое оформление в особой, присущей только человеку учебно-познавательной деятельности или учении.

Более 140 лет назад в одной из рецензий на школьный учебник Н.А. Добролюбов писал: «...Не должно преподавать неизвестное и непонятное для учеников, как нечто знакомое и понятное ими, но всегда необходимо готовить учеников к тому, чему намерены их учить...».

Успех педагогических усилий в обучении может быть обеспечен, если только будет решен вопрос подготовки прежде всего «слабых» учеников «к тому, чему намерены их учить». По мнению психологов, основной является проблема, возникающая из-за нарушения у детей интеллекта и памяти, а также изменения условий формирования мышления и речи современного ребёнка.

А раз так, то необходимо заниматься активизацией учащихся в обучении в целом. По мнению учёного-педагога Михаила Николаевича Скаткина, речь должна идти об активизации познавательной деятельности, способствующей формированию личности человека, который умеет решать творческие задачи, самостоятельно практически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, убеждения, непрерывно пополнять и обновлять свои знания, применять их для творческого преобразования действительности, соединять теорию с практикой.

Речь, по сути, идёт о формировании универсальных учебных действий – УУД, в основе которого лежит развитие познавательных способностей – РПС. Развитие познавательных способностей – это, по существу, развитие и общих способностей. Любая деятельность, в том числе и познавательная, основывается на фундаменте общих способностей, которые развиваются в этой деятельности. Значит, необходимо было найти такие формы и методы, которые бы были направлены на развитие как у сильных, так и у наименее успешных учеников интеллектуально-творческого потенциала личности.

Поиски наиболее эффективного пути решения проблемы привели меня к авторам курса по развитию познавательных способностей через систему развивающих занятий О.А. Холодовой и Е.А. Моренко[1]. На основе их методических рекомендаций составлена рабочая программа неаудиторных занятий с целью решения проблемы выравнивания между наиболее и наименее успешными учащимися в освоении учебных предметов словесности – литературы и русского языка, а также создание условий для успешной самореализации и развития ребенка; повышение уровня обученности и качества обучения отдельных учеников.

В связи с этим содержание обучения в работе со школьниками включает три основных направления:

- работа над усвоением программы предмета;
- развитие познавательных способностей учащихся с помощью специальных упражнений, улучшающих память, мозговую активность, внимание, ясность восприятия и речи;
- решение логически поисковых заданий, занимательных задач.

При разработке плана занятия ориентируюсь на следующую модель занятия по РПС[1, с.6 – 9]:

1. *«Мозговая гимнастика» (2-3 минуты)*. Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности и профилактики нарушения зрения.
2. *Разминка (5-7 минут)*. Вопросы, рассчитанные на сообразительность, быстроту реакции, снимающие напряжение и формирующие положительный эмоциональный фон.
3. *Работа над «крылатым выражением» (2-3 минуты)*. Толкование афоризмов, пословиц, поговорок и т.п.
4. *Тренировка психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей: памяти, внимания, воображения, мышления (10-15 минут)*.
5. *Ходячая энциклопедия (3-5 минут)*. Вопросы для всезнаек. Вопросы из разных областей нашей жизни, стимулирующие расширять кругозор.
6. *Гимнастика для глаз (1-2 минуты)*. Упражнения для снятия глазного напряжения.
7. *Логически поисковые задания по математике или русскому языку (15 минут)*. Решение задач опирается на поисковую активность и сообразительность ученика.
8. *Весёлая переменка (2-3 минуты)*. Рассказывание анекдота – представление.
9. *Полиглотам (1 минута)*. Знакомство с иноязычными словами.
10. *Занимательные задачи (10-15 минут)*. Решение изобретательской задачи тренирует и развивает свойства сильного мышления: внимание, умение видеть скрытую информацию, умение выделить главное, раскрепощённость воображения.

Ударники и отстающие, отличники и двоечники, успевающие и неуспевающие и наконец наиболее и наименее успешные. Вечные школьные антагонисты, заставляющие учителя совершать педагогические подвиги, ведь надо сделать так, чтобы каждый был вовлечён в процесс обучения.

Общие способы стимулирования творческой активности [2, с.277], применяемые учителем во время занятий, становятся опорой в работе с любой категорией детей.

- 1) Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны учителя, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребёнка способствуют свободному проявлению дивергентного мышления.
- 2) Обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности.
- 3) Поощрение высказывания оригинальных идей.
- 4) Обеспечение возможностей для упражнения и практики. Широкое использование вопросов дивергентного типа применительно к самым разнообразным областям.
- 5) Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.
- 6) Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Рамки урока ограничивают возможность развития познавательной активности школьников, поэтому хорошим подспорьем в решении этой задачи являются неаудиторные занятия, на которых через индивидуально-деятельностный подход происходит «запуск» познавательных психических процессов (восприятия, мышления, памяти).

Таким образом, у наименее успешных учеников происходит рост самосознания, познавательных интересов и мотивов учения в целом и интереса к изучению русского языка, в частности, а сильные учащиеся обретают возможность перейти в разряд одарённых.

Литература

1. Холодова О.А., Моренко Е.А. Умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (10 – 11 лет). Курс «РПС». / О.А. Холодова, Е.А. Моренко. Методическое пособие для 5 класса. – М.: Издательство РОСТ, 2013. – 288 с.
2. Одарённые дети. – М.: Прогресс, 1991.—376 с. //Общ. ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого; Предисл. В.М.Слущкого.

ТЕХНОЛОГИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Дьячкова А.Н.,
учитель истории и обществознания
МОУ «Ракитянская сош № 2
имени А.И.Цыбулёва»
п.Ракитное Белгородской области*

В настоящее время в образовании идут существенные изменения, связанные с обновлением его содержания, перестройкой взаимодействия в системе «педагог – ученик». И поскольку главным в системе образования является ребёнок с его творческим потенциалом, главный смысл деятельности современного учителя - это создать на уроке или во внеурочной деятельности ситуацию успеха. Ведь успех в учении - это есть единственный источник внутренних сил каждого ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей. Как нельзя лучше для это подходит педагогическая технология дифференцированного обучения.

Слово «дифференциация» в переводе с латинского означает «разделение; разложение целого на различные части, формы, ступени».

В педагогической литературе под **дифференцированным обучением** понимается форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составляемой с учетом наличия у них каких-либо общих качеств, значимых для учебного процесса.

Дифференциация обучения – это учет индивидуально-психологических особенностей личности в форме построения процесса обучения в выделенных группах.

Цель дифференциации как педагогической технологии является обучение каждого учащегося на уровне его возможностей и способностей.

Различают дифференциацию по возрастному составу и по области интересов, кроме того, дифференциация делится на внутреннюю и внешнюю. Внутренняя дифференциация учитывает индивидуальные особенности детей в процессе обучения в классе. Внешняя дифференциация – это разделение учащихся по определенным признакам, таким как, способности, интересы, творческие задатки, на стабильные группы, в которых различаются содержание образования, методы обучения, а так же организационные формы деятельности.

В дифференцированном обучении можно выделить следующие направления: работа с сильными и слабыми учениками; развитие одаренности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности, оценка и самооценка работы учителя с разно мотивированными учащимися.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способности быть автором различного рода произведений, творцом, активным созидателем своей жизни и своей успешности. Ребёнок с признаками одарённости, как и любой другой ученик, должен уметь ставить цель перед собой, выявлять и четко формулировать способы её достижения, быть способным максимально использовать свои силы и потенциал. Технология дифференцированного обучения здесь подходит как нельзя лучше. Рассуждая о том, какие формы работы, типы заданий надо отбирать для использования в работе с одаренными детьми, следует обратить внимание на последовательность действий при организации дифференцированного обучения. Первоначально необходимо определить содержания учебного материала, затем важно разработать технологическую карту занятия для обучающихся. И только после этого подобрать непосредственно такие задания, которые будут использованы в качестве основного инструмента. Это могут быть разноуровневые задания для подготовки к зачету, к микро-исследованию, творческому проекту. Затем проводится сам зачет, проект, и только в конце мы анализируем полученные результаты. Поскольку ведущей формой обучения у нас, как и в прежние времена остается урок, при работе с одаренными детьми, обращаем внимание на такие формы работы как, работа в парах, в группах, в микрогруппах, разноуровневые задания, творческие задания, дебаты, дискуссия, игры. Очень важно уделять

большое внимание предметным олимпиадам, интеллектуальным брейн-рингам, различным конкурсам, социальным проектам, исследовательской деятельности.

Рассмотрим некоторые способы дифференциации работы учащихся на уроках истории и обществознания, способствующие развитию одаренности обучающихся.

Первый способ - дифференциация по объему учебного материала. Это самый простой способ дифференциации. Он заключается в том, что учащимся с низким уровнем обучаемости, флегматичным темпераментом дается больше времени на выполнение задания. Учащиеся других групп в это время выполняют дополнительное задание, которое является более трудным или нестандартным.

Второй способ - дифференциация по уровню трудности. Например, задание по работе с текстом, Это может быть составление сложного плана по предложенной теме, подготовка тезисов по этой теме, составление конспекта, включающего в себя как элементы плана, так и тезисов.

Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Пример такого способа дифференциации – групповая работа в однородных группах на уроке по теме «Государственные символы». Первая группа обучающихся получает задание репродуктивного характера: с помощью учебника определить основные этапы появления в русском государстве герба. Второй группе предлагается выполнить задание продуктивного характера: сделать описание современного герба Российской Федерации в соответствии с основными правилами геральдики. Третья группа на уроке выполняет задание творческого характера: рисует герб класса.

Дифференциация работы по характеру помощи учащимся. Такой способ предусматривает самостоятельную работу учащихся. Но тем, кто испытывает затруднения в выполнении задания, учителем может быть оказана дозированная помощь в виде образца оформления ответа, памятки, различного рода планов, карточек-помощниц с наводящими вопросами. Если это урок обществознания, учащимся могут быть предложены справочные материалы, на уроках истории – это могут быть различные исторические источники.

Следующий прием - это **дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся.** При таком способе дифференциации не предполагается различий в учебных заданиях для разных групп учащихся. Все ребята выполняют одинаковые задания, но одни это делают под руководством преподавателя, а другие самостоятельно.

Как известно, наши дети сейчас сильно перегружены. Чтобы повысить работоспособность учащихся необходимо разнообразить виды деятельности в рамках одного занятия, на перерывах необходимо регулярно проветривать кабинет, не стоит забывать и о физминутках. Кроме, того учитель должен всегда помнить о соблюдении в обучении принципа необходимости и достаточности. Чтобы развить одаренность, учитель должен знать особенности психического развития ребёнка, стремиться понять и принять каждого ребёнка таким какой он есть, создать спокойную обстановку и благоприятный психологический климат на уроке, проявлять разумную требовательность, неиссякаемое терпение и веру в более широкие возможности ученика.

В заключении выделим положительные аспекты дифференциации обучения:

- у педагога появляется возможность уделять внимание сильному ученику и в то же время помогать слабому;
- возможность более эффективно работать с одаренными детьми, а следовательно более успешно адаптировать их к общественным нововведениям;
- реализуется желание сильных учеников быстрее и глубже продвигаться в образовании;
- сильные утверждают в своих способностях, а слабые получают возможность испытывать учебный успех, избавиться от комплекса неполноценности;
- повышается уровень мотивации учеников к образованию;
- развивается одаренность обучающихся.

Таким образом, использование технологии дифференцированного обучения на уроках истории и обществознания позволяют развить не только одаренность учащихся, но и сформировать социально развитую, востребованную и адаптированную личность.

Подтверждением тому являются высокие результаты участия обучающихся в конкурсах и олимпиадах различного уровня. Так, за 2014-2015 учебный год победителями и призерами различного рода конкурсов стали 16 учащихся, за 2015-2016 учебный год – 7 учащихся.

Уверена, что работа с одарёнными детьми интересна и полезна для учителя. Она способствует не только развитию детей, но и повышению творческого и интеллектуального уровня самих педагогов, что является основополагающим фактором в развитии современного общества.

Литература

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования. Ростов-на-Дону, 2000.
2. Борисова Ю., Гребенёв Ю. Дифференциация методов обучения в зависимости от когнитивного стиля ученика. // Народное образование. 2003, № 7.
3. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методические рекомендации учителю истории: Основы профессионального мастерства. – М.: ВЛАДОС, 2014.
4. Моргун В.Ф. Интеграция и дифференциация образования: личностные и технологические аспекты // Школьные технологии. – 2003, № 3.
5. Шевченко Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания. Москва, «Русское слово», 2009

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Акинина Л.И., Емельянова И.А., Изумнова Е.В.,
учителя начальных классов*

*МАОУ «Средняя политехническая школа №33»
г. Старый Оскол, Белгородской области*

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.

Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».

В.А. Сухомлинский

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Именно в школе закладываются основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Каждый из учителей сталкивался с учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им недостаточно интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. К сожалению, таких детей у нас не много. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Одаренный человек, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.

Обучение одарённых детей – задача, требующая совместных действий многих специалистов. Чаще всего одаренные дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

Сохранение и развитие одарённости детей – важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка.

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному

выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. На уроках методы и формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться.

Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо отметить следующее: **работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную.** В условиях школы выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам нецелесообразно. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий.

В работе с одаренными детьми необходимо руководствоваться следующими принципами педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

Все перечисленные принципы в полной мере находят отражение в основополагающих идеях новых федеральных стандартов.

В работе с одаренными детьми наиболее эффективными являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода. Данные технологии позволяют понять точку зрения учащегося, использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Рассмотрим более подробно использование метода проектов в работе с одаренными детьми.

Метод проектов относится к технологиям компетентностно – ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. **Главная задача учителя – помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант.**

Есть одаренные ребята, в которых удачно сочетаются высокий интеллект, творчество и скромность, доброта, чуткость, внимательное отношение к людям. **У одаренных ребят есть еще один стимул – побеждать.** Хотя цена этих побед – долгая и трудная работа над собой. И здесь незаменима помощь учителей. «Технические достижения не стоят ровным счетом ничего, если педагоги не в состоянии их использовать. Чудеса творят не компьютеры, а учителя!» - отмечает Крейг Барретт, и с этим невозможно не согласиться.

Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной, включающей в себя элементы творческого подхода работе, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни. Кроме того, вводя талантливого ребенка в предмет исследования, приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребенком своим, качественно новых идей.

Немаловажную роль в этом играет реакция взрослых, умение учителя создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать творческую деятельность одарённых детей, что, как показывает опыт, возможно сделать уроках. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком доступным для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество.

Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Необходим постоянный рост мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Список литературы

1. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 6-8 февраля 2003 года / Научный редактор Л.П. Дуганова

РАЗВИТИЕ ОДАРОННОГО РЕБЕНКА В ШКОЛЕ

Есипова О.А.

учитель математики

МАОУ «СОШ №2 с УИОП» г. Губкин

Главным источником развития научного и творческого потенциала общества является обнаружение и помощь талантливым детям. Талантливая молодежь – важный источник развития общества. Включение одаренной молодежи в образовательные, экономические, политические и социальные процессы придает необходимые импульсы для развития, как региона, так и страны в целом. Школа должна раскрывать способности каждого ученика. В каждом школьнике необходимо воспитать инициативу, творческое мышление, умение находить нестандартные решения, уметь выбирать свою профессиональную деятельность, необходимость в обучении в течение всего жизненного пути. Все эти навыки и умения должны формироваться с раннего детства. Каждый человек рождается с большими возможностями. Все маленькие дети – прирожденные строители, ученые, спортсмены, музыканты и поэты. Но в ранние годы творческие способности можно убить при неправильном их развитии, при

отсутствии необходимого управления ими, а также при отсутствии условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность ребенка складывается из многих составляющих, где участвует генетическая база и социальные аспекты. Потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям и делится по видам деятельности и обеспечивающим сферам психики:

- в практической деятельности: одаренность в ремеслах, спортивная, организационная;
- в познавательной деятельности: интеллектуальная одаренность;
- в художественно-эстетической деятельности: хореографическая одаренность, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная;
- творческая одаренность подразумевается внутри вышеуказанных видов.

Одаренность – это уникальное состояние личности ребенка, это большая индивидуальная и социальная ценность, она нуждается в поддержке.

С проблемами развития и воспитания талантливого ребенка часто сталкиваются педагоги и родители. Для оказания помощи педагогам и родителям необходимо проводить консультации психолога, совместные детско-родительские мероприятия, семинары-тренинги по развитию навыков сотрудничества и разрешения конфликтов.

Талантливые дети – это когда находятся рядом талантливые учителя, наставники. Создание четкой системы по работе и поддержке талантливых детей невозможно без наставнической и психологической поддержки педагогов, участвующих в судьбах одаренных и талантливых школьников. Поддержка педагогов вдохновляет таланты, помогает в будущем сделать правильный выбор учебного заведения по окончании школы, оказать помощь в профессиональном выборе.

Для раскрытия и оценки ребенка, в школе введено портфолио. С начала обучения школьник накапливает свои достижения. Талант раскрывается сам. По окончании обучения выпускник школы получает портфолио, предъявляемое при поступлении в ВУЗ.

Благополучное развитие ребенка обеспечивает творческая деятельность. Школа постоянно включает в изучение программы факультативных курсов по углубленному изучению предметов, проводятся дополнительные платные услуги, занятия по предметам с одаренными детьми.

Профильное обучение – развивает индивидуальные способности детей по отдельным предметам. Индивидуальный подход к обучению на старшей ступени происходит через элективные курсы, расширяющие и углубляющие знания. Старшеклассникам предлагаются элективные курсы по различным областям необходимых знаний.

Для поддержки и развития творческих способностей используется дополнительное образование: клубы, кружки, спортивные секции. Одаренные ученики – активные участники, победители и призеры конкурсов различных уровней. Благодаря руководству своих учителей они стараются не просто добиться успеха, а расти дальше, совершенствуя свои умения.

В школьной среде необходимо создавать ситуацию успеха в школе. Обязательным условием формирования у ребенка успешности – необходимость его участия в различных конкурсах, интеллектуальных и предметных играх, научно-практических конференциях.

Участие в олимпиадах поддерживает талантливых детей. Учащиеся постоянно участвуют в различных олимпиадах: городских и заочных. Для поддержки талантливых детей используется проектно – исследовательская работа. Проведение различных исследований стимулирует мыслительную деятельность любого ребенка, заставляет его выдвигать новые гипотезы, проблемы, а затем искать пути их решения. Зачастую увлечение становится делом всей жизни. Важно создавать благоприятные условия для деятельности ребенка во время урока. Ведь именно талантливые дети могут доставить наибольшие проблемы при обучении. Это связано с их опережающим развитием и нетрадиционными взглядами на окружающий мир.

Необходимо использовать различные формы организации и проведения уроков, активно внедрять в учебный процесс современные образовательные технологии для того, чтобы учесть индивидуальные возможности каждого.

Любую деятельность всегда необходимо стимулировать поощрением. Вручение грамот, объявление благодарности, предоставление возможности побывать в интересных поездках, публикации в СМИ и др.

Каждый талантливый ребенок уникален и работа с ним – индивидуальная, целенаправленная деятельность, требующая искусных действий талантливого педагога. Учитель, работающий с детьми должен быть творческим, профессионально грамотным, способным к экспериментальной и научно-исследовательской деятельности, умелым организатором. Учитель должен работать нестандартно, заниматься поисковой деятельностью, стремиться к совершенствованию, уметь создавать доверительные межличностные отношения, признавать право ребенка на ошибку, уважение любой его идеи.

Литература

- 1.«Психология одаренности детей и подростков» /под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000 г.
- 2.«Психология одаренности детей и подростков»/под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С.Лейтеса, Т.М. Марюгина – М; 2000 г.
- 3.«Психология одаренности: от теории к практике»/под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000 г.
- 4.Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М; 1999 г.
- 5.Савенков А.И. «Одаренные дети в детском саду и школе» - М; 2000 г.
- 6.Хуторской А.В. «Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения» - М; 2000 г.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Ефременкова Т.Н.,

учитель начальных классов

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16
с углубленным изучением отдельных предметов»*

г. Старый Оскол Белгородской области

Современные изменения в обществе требуют применения педагогических технологий, которые направлены на индивидуальное развитие личности, формирование умения самостоятельного движения в информационном пространстве, обучение рациональным способам усвоения и обработки информации, которые существенно облегчают учебную деятельность. Одним из эффективных способов развития информационных компетенций школьника, как одной из сторон одарённости, является организация проектной деятельности. У детей формируется способность самостоятельно мыслить, быстро находить нужную информацию, грамотно отбирать её, чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в сменных по составу и профилю группах.

В нашу школу приходят ученики с разным уровнем мотивации, готовности к обучению, индивидуальными способностями. Для выполнения социального заказа общества важным является создание условий, способствующих овладению учащимися определённым набором способов деятельности, способствующих формированию ключевых компетенций, в качестве которых рассматривается не сумма заученных знаний, умений, навыков, а способность к самоорганизации своей деятельности, позволяющая решать нестандартные учебные задачи.

Дети в школу приходят учиться, в буквальном смысле – учить себя. Обучение по методу проектов позволяет ребёнку добиваться максимальных результатов. Педагог становится организатором и консультантом по поиску решения проблемы, отбору информации. Работа над учебным проектом помогает превратить обучение в созидательную творческую работу.

Реализация данной технологии развивает способность ученика самостоятельно успешно усваивать новые способы действий, отличающие творца от простого исполнителя.[4]

Школа всегда выполняет социальный заказ общества. Сейчас во всех сферах жизни нас окружает такой объём информации, её потоки настолько огромны, что школьник просто потеряется в них, так и не найдя нужных данных. Самыми востребованными качествами выпускника являются уровень образования, обучаемость и креативность. На современном производстве нужен не «обученный человек», а «человек обучаемый», а ещё лучше – «самообучающийся»! Тот, который в соответствии с изменяющимися требованиями и условиями сможет многократно переучиваться. Следовательно, педагог в современной школе не может вложить в ученика готовые знания, перед нами стоит другая задача – «научить учиться». Наиболее эффективным способом для достижения этой цели является проектная деятельность.

При работе над проектом используются разные формы деятельности – групповое и индивидуальное обучение. Дети вовлекаются в информационно-коммуникативные формы занятий, внеурочную деятельность, нетрадиционные формы уроков.

Одним из приёмов, решающим поставленные задачи, формирующим информационные компетенции является метод работы с интернет-источниками Web-квест. Он помогает дистанционно сопровождать ученика во время поиска информации в сети Интернет и делает этот поиск более конкретизированным.

Особенностью Web-квеста является то, что часть информации или вся информация, представленная на сайте для самостоятельной работы учащихся, находится на различных Web-сайтах. Благодаря гиперссылкам, учащиеся работают в едином информационном пространстве, для которого не является существенным фактором точное местонахождение той или иной порции учебной информации.[3]

Школьники учатся свободно обращаться с различными средствами получения информации: библиотека, сеть Интернет, электронные образовательные ресурсы, получать информацию, анализировать и классифицировать её, использовать в соответствии с поставленными задачами.

Обучение должно строиться на действии. Любое знание ребёнок должен прочувствовать. При выполнении проектной работы ученик усваивает знания через удивление, фантазию, любознательность. При работе над проектом учитель является консультантом и другом, а ребёнок выступает в роли исследователя. В ходе проекта главным является ответ не только на вопрос «Как мы делаем?», но и «Зачем делаем?». Важен результат – продукт проекта и возможность его публично представить. [2]

Давая ученику возможность выбирать тему своего проекта, в рамках общего направления, с учетом личной заинтересованности, мы создаём ситуацию успеха и условия для оптимистичного отношения к обучению и образованию в целом. В случае успешной реализации проекта у ребёнка, как правило, появляется желание создать свой проект, что помогает пробовать себя в разных направлениях деятельности, что продолжает формировать информационные компетенции.

Педагогическая направленность проекта скрыта от учащихся. Это и задание, сформулированное в виде проблемы, и целенаправленная деятельность, которая выстроена по плану и подчиняется поставленной цели. Если проект групповой, это объединение усилий всей группы, деятельность каждого направлена на общий результат. Кроме того, это форма организации взаимодействия школьников между собой и с учителем, а результат деятельности является решением проблемы проекта. Во время работы над проектом, главное, что происходит, это – деятельность: поисковая, мыслительная, коммуникативная, презентационная. [1]

Чем более широко педагог включает в обучение метод проектов, тем более свободно школьники овладевают проектными умениями, используют их для организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности, повышают уровень информационных компетенций.

В течение нескольких лет сложилась своя система сопровождения проекта. На первом собрании родителям предлагаю рекомендации по выполнению проекта, которые не только помогают понять суть проектной деятельности, но и нацеливают взрослых на работу вместе с детьми, а не вместо них.

При организации проекта следует соблюдать целостность работы – структура должна выдерживаться, даже если это мини-проект на один урок. Для решения этой проблемы были разработаны карточки-путеводители. Они помогают сделать проект более самостоятельным, сопровождают ребёнка от выбора темы до получения результата и презентации проекта. В путеводителе чётко прописан алгоритм работы, включающий в себя все этапы: определение темы, цели, постановку задач, выдвижение гипотезы (если проект исследовательский), а затем поиск, сбор, обработку информации, представление готового продукта, предполагаемые вопросы слушателей. Обязательным требованием является указание источников информации, которыми пользовался школьник. Учитель, в этом случае, выступает в роли консультанта и помощника.

Каждый ученик выбирает индивидуальную тему в рамках общего направления, с учетом личной заинтересованности и возрастных особенностей, это помогает создавать ситуацию успеха при выполнении проекта, а, следовательно, оптимистичное отношение к обучению и образованию в целом. Ребёнок работает в своём темпе, в соответствии со своими возможностями. При заполнении им карты учитель может контролировать процесс выполнения проектной работы.

По мере овладения проектными умениями учащиеся вовлекаются в групповые проекты, где учатся коллективно работать с потоками информации, распределять обязанности. Для организации работы группы разработан лист продвижения по заданию.

Таким образом, сформированное умение учиться предполагает высокий уровень достижения метапредметных результатов, как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Конечно, весь смысл проектной деятельности в том, чтобы дети научились работать над проблемой самостоятельно. Хотелось бы отметить, что роль учителя особенно велика на первом и последнем этапах. От того, как будет проведено погружение в проект, часто зависит активность детей и успех самого проекта.

При формулировании выводов опять может понадобиться направляющая помощь педагога, поскольку ученикам не всегда под силу обобщить всю ту информацию, которую они собрали, найти неожиданное решение проблемы, увидеть продолжение проекта в новом направлении.

При оценивании проекта важно понимать, что самой значимой оценкой для школьника является общественное признание успешности. Для него очень важно мнение взрослых, но мнение одноклассников играет первостепенную роль. Поэтому, с первой презентации проекта, необходимо учить детей сначала видеть положительные результаты в проекте, а потом высказывать свои предложения – как работу можно улучшить, в каком направлении продолжить.

Одной из компетенций, формируемых в процессе проектной деятельности является анализ и оценка результатов своей работы. Для формирования умения контролировать и оценивать проектные работы разработаны оценочные листы. Их использую в зависимости от того, что необходимо проверить: как дети оценивают свою работу над проектом, как анализируют свой вклад в работу группы или как оценивают своих одноклассников. Положительной оценки заслуживает любой уровень выполненного проекта. Оцениваем степень самостоятельности выполнения работы, постановку цели, разнообразие источников информации, творческий подход к работе, письменное оформление, качество проведения презентации и другое.

Учащиеся моего класса осваивают и исследовательскую деятельность. С первого класса принимают участие в муниципальных конференциях. Каждая исследовательская работа находит своё продолжение. Так, представляя работу о свойствах «Помощник-невидимка» в

2012 году, мы продолжили изучение воздуха, составили книгу с играми, основанными на его свойствах. А в 2014 году, реализуя проект «Сохраним воздух чистым», мои ученики не только выяснили для себя много полезной информации, по экологии воздуха, но и провели исследовательскую работу, в ходе которой сделали вывод о причинах загрязнения воздуха, изучали, в какой части нашего города воздух сильнее загрязнён и почему. Провели праздник «Берегите лес!», пригласили работников лесничества, краеведческого музея. Школьники подготовили буклеты, организовали конкурс рисунков, провели акцию «Поможем взрослым беречь чистоту воздуха», заняли призовое место в конкурсе «Заслон огню». Исследовательская работа по этой теме на муниципальной научно-практической конференции «Юные исследователи окружающей среды» в 2014 году заняла призовое место. На этом дети не остановились, они продолжили выяснять, какие ещё существуют методики для изучения природы. В 2015 году на XI Всероссийском конкурсе учебно-исследовательских проектов «Человек на Земле» наша работа стала победителем.

Каждый проект помогает школьникам лучше познавать окружающий мир, а при завершении, возникают новые вопросы, которые не позволяют остановиться на месте. Сама проектная деятельность становится мотивом для дальнейшей работы над развитием информационных компетенций.

Вместо простой передачи знаний и умений от учителя к ученику приоритетной задачей школьного образования становится развитие способности ребёнка самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться.

Метод проектов позволяет составные части проектной деятельности, усвоенные как метапредметные умения, объединять в общее умение работать с информацией. В проектной деятельности любое задание имеет много функций и влияет на формирование целого спектра информационных компетенций.

Список литературы

1. Голуб Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Фёдоров», 2006.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Начальная школа. – 2005. - №9.
3. Сухарева Г.В. Web-квесты как метод и средство развития поисковой деятельности учащихся // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! – 2014. - №11.- 36-38с.
4. Хуснетдинова, М.К. Развитие проектных компетенций младших школьников [Текст] / М.К. Хуснетдинова // Начальная школа, 2009. - № 1.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ, ОСВАИВАЮЩИХ ПРОГРАММУ ОСНОВНОГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ

*Ещенко Н.А.,
учитель географии
МБОУ «Гимназия №18»
г. Старый Оскол
Белгородской области*

Как и все учителя вне зависимости от стажа и опыта, я размышляю над вопросами активизации и оптимизации учебного процесса. Как сделать урок эффективным? Как эффективно донести до наших учеников всё то, что они должны усвоить в рамках программы?

Как сделать так, чтобы процесс обучения был для них интересным, естественным и не вёл к надломам и перегрузкам, как научиться быть каждому ученику успешным? Как и чем помочь одарённым детям? Как продиагностировать их учебные проблемы? Перед современным учителем стоит главная задача - научить учащихся мыслить, правильно задавать вопросы и добывать знания, выделять ключевые проблемы и находить их решение, т.е. научить учеников учиться и в итоге- учиться самостоятельно.

Я применяла различные методы обучения, но убедилась, что современный учитель обязательно должен хорошо знать психологию ребенка. Поэтому получила второе высшее образование по специальности «педагог-психолог», ведь личность — это единство множества и множество единства, единство и множество психофизиологических качеств.

Начальная диагностика была проведена в различных классах. В одних отмечалось много детей с низкой учебной мотивацией, в других классах преобладали дети с высоким уровнем мыслительных параметров. Многие классы были «средними» по всем показателям. Полученные данные подвели меня к поискам новых технологий, позволяющих оказать психолого-педагогическую помощь каждому ребенку – сильному и слабому.

Педагогическая деятельность подвела меня к выявлению противоречий:

- между необходимостью полного усвоения программного материала и сохранением психологического здоровья учащихся,
- между требованием общества к формированию гармонично развитой личности и психолого-педагогическим разнообразием контингента учащихся, - между необходимостью создания ситуации успеха для каждого учащегося при обучении и развитием личности,
- между разнообразием методов, форм и средств учебной деятельности учащихся и когнитивным «разнообразием» учащихся (нет механизма обеспечения их целенаправленной встречи).

В этот период я познакомилась с технологией ИСУД Галеевой Натальи Львовны, кандидата биологических наук, доцента кафедры управления развитием школы МПГУ, руководителя московских городских экспериментальных площадок.

Технология ИСУД – это технология диагностики и формирования индивидуального стиля учебной деятельности каждого ученика для создания ситуации успеха. Какие параметры берутся для диагностики индивидуального стиля учебной деятельности, они же отражают структуру учебного успеха ученика? Авторы технологии включили в этот набор 10 характеристик: обучаемость, внимание, память, модальность, доминирование полушарий мозга, организационные ОУУН, коммуникативные ОУУН, информационные ОУУН, мыслительные ОУУН, уровень развития мотивационно-потребностной сферы.

Актуальность моего опыта работы определена тем, что он способствует разрешению вышеназванных противоречий. И работая по технологии ИСУД, учитель решает задачи доступности, качества, эффективности образования, даёт инструмент запуска и поддержания радости творчества учащихся и учебного успеха, акцентирует внимание не на содержании, а на освоении учащимися способов действий, не нанося ущерб самому содержанию через анализ учебных задач, педагогических условий, ситуаций, средств, приемов и методов учебной работы и самого субъекта учебной деятельности - ученика, создаёт условия каждому ученику с учетом имеющегося у него опыта совершенствовать свои индивидуальные способности, развиваться как личность.

Ведущей педагогической идеей представленного опыта является использование технологии ИСУД как ресурса, обеспечивающего принципы здоровьесбережения, дифференциации учебного процесса для обеспечения индивидуальной психолого-педагогической поддержки на уроках, саморазвития в процессе овладения детьми знаниями о своем индивидуальном стиле учебной деятельности.

Диапазон моего опыта работы представлен системой уроков, дидактических и психодиагностических материалов. Может применяться в работе педагогами других учебных предметов. Модель учебного успеха или индивидуального стиля учебной деятельности является открытой системой, которая может использоваться и в сокращённом виде и

расширяться по мере необходимости – в зависимости от целей, учебного контингента (с 1 по 11), ресурсов учителя. Но наилучшие результаты даёт, конечно же, системность в работе учителя.

Исследовательскую работу в МБОУ «Гимназия №18» по заявленной теме я веду несколько лет. Работа проводилась в несколько этапов.

1 этап (2007-2009 учебные годы). Изучение технологии «ИСУД», составление картотеки учебных заданий по географии, диагностика учащихся школы №34.

2 этап (2009-2010 учебный год). Проведение психолого-педагогической диагностики учащихся МБОУ «Гимназия №18».

3 этап (2010-2012 учебные годы). Составление матрицы параметров учебного успеха учащихся 6-х классов, апробирование технологии в 6-х классах.

4 этап (2012-2015 учебные годы). Составление матрицы параметров учебного успеха учащихся 6-х классов, проектирование новых форм и методов работы с учащимися.

Работа по данной теме продолжается и в настоящее время.

Степень новизны данного опыта состоит в создании системы применения различных психолого-педагогических приёмов технологии ИСУД для реализации ситуации *учебного успеха* (что необходимо на этапе усвоения новых знаний и на этапе окончательной диагностики знаний) или ситуации *управляемого затруднения* (на этапе отработки учебного материала) для конкретного ученика, обеспечивающих формирование гармонично развитой личности.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Цель моей работы - формирование индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности учащихся через развитие психофизиологических свойств для гармонизации их личности.

Для достижения этой цели я решала следующие задачи:

1) создание банка диагностических и дидактических материалов для использования на уроках

2) диагностика личностных особенностей учащихся класса, стиля деятельности (обучаемость, внимание, память, модальность, доминирование полушарий мозга, организационные ОУУН, коммуникативные ОУУН, информационные ОУУН, мыслительные ОУУН, уровень развития мотивационно-потребностной сферы),

3) разработка матрицы для каждого ученика

4) выбор или проектирование оптимальной модели обучения для каждого учащегося;

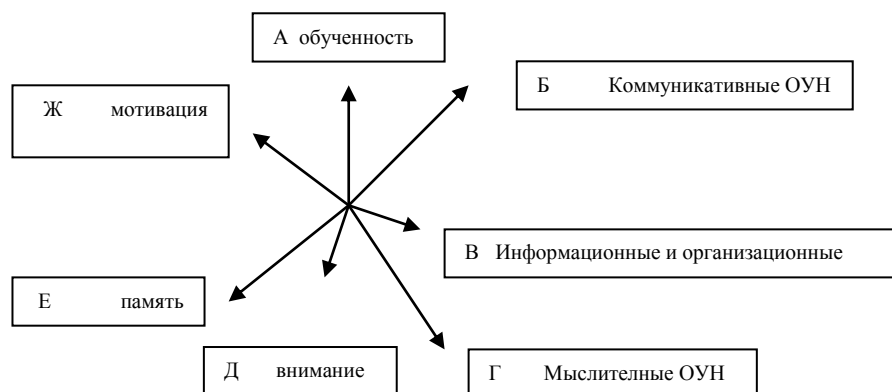
5) использование в практической деятельности конкретных моделей обучения;

6) повторная диагностика учащихся, оценка динамики изменения всех параметров ИСУД

7) определение направления дальнейшей работы с учащимися на основе приёмов данной технологии.

Я использую схему определения понятия «структуры учебного успеха ученика», через проектирование матрицы параметров индивидуального стиля учебной деятельности (ИСУД) учащегося.

Каждый из параметров можно представить как отрезок из центральной точки, а уровень развития параметра - как длину отрезка. В таком случае общие учебные возможности ученика будут выглядеть как замкнутая фигура, ограниченная кривой, проходящей через конечные точки отрезков.



Такая схема «работает» и в динамике: если будет расти показатель по любому из выделенных параметров, то общая площадь фигуры будет увеличиваться, что *увеличивает общий уровень его познавательных возможностей, или обучаемость*. Если человеку скучно, если он потерял интерес к учебе, ему надо развиваться.

Имея данные по всем параметрам, составляется матрица индивидуального стиля учебной деятельности ученика (ИСУД ученика), которая содержит рекомендации для учителя по определению конкретных параметров ИСУД, и по ней подбираются примерные способы и формы учебной работы для коррекции и развития некоторых «западающих» параметров ИСУД.

Матрица параметров учебного успеха или индивидуального стиля деятельности ученицы 7 «А» класса Васильевой Валентины

Параметры ИСУД		Уровень развития		
		1- недостаточный	2- критический	3- оптимальный
Обученность	3-балла	-		
	4-балла			
	5-баллов			
Обучаемость				
Внимание	Объём			
	Распределение			
	Концентрация			
	Устойчивость			
Память	Словесно-логич.			
	Наглядно-образная			
	Эмоциональная			
Модальность	Приём информации	Визуал, <u>аудиал</u> , кинестетик		
	Выдача информации	Визуал, <u>аудиал</u> , кинестетик		
Полушарие		Левое-, право-, <u>равнополушарный</u>		
Коммуникативные ОУУН	Монолог. слушание			
	Активное слушание			
	Диалог			
	Работа в группе			
Организационные ОУУН	Планирование			
	Самооценка			

Информаци- онные ОУУН	<i>Смысловое чтение</i>			
	<i>Сворачивание информации</i>			
	<i>ТСО</i>			
Мыслитель- ные ОУУН	<i>Анализ</i>			
	<i>Синтез</i>			
	<i>Сравнение</i>			
мотивация	<i>социальная</i>			
	<i>познавательная</i>			
	<i>базовая</i>			

Составление матрицы для учащихся очень важно не только для определения способов дальнейшей работы с данными учащимися, но и для наблюдения результативности, динамики развития их познавательных способностей.

Сопоставляя «профиль» индивидуального стиля учебной деятельности ученика с набором заданий, охарактеризованных по тем же основаниям, что и ученик, мы получаем алгоритм подбора учебных приемов для каждого ученика как для осуществления *ситуаций учебного успеха* («как удобно ученику»), так и для целенаправленного создания *ситуаций учебных затруднений*, для развития «западающих» параметров ИСУД одарённого ученика. На протяжении учебного года учитель анализирует мониторинг учебного процесса по параметрам ИСУД.

Свою работу по планированию и организации индивидуальных программ развития ученика средствами учебного предмета можно описать в виде следующего *алгоритма*:

- в сентябре организую проведение контрольно-методических срезов (КМС) для определения всех параметров на материале своего предмета;

- по результатам анализа КМС выделяю группу учащихся с уровнем обучаемости I (или ниже I) и провожу педагогическую диагностику уровня параметров учебного успеха этих учеников (внимания, памяти, общеучебных навыков, мотивации);

- заполненная матрица ИСУД каждого ученика является основой для выбора комфортных для ученика заданий (для этапов уяснения и окончательной диагностики предметных знаний) и развивающих форм заданий (для этапа отработки и обобщения ЗУН);

- в апреле-мае снова контрольно-методические срезы на определение уровня обучаемости и уровня сформированности мыслительных общеучебных навыков и оценка динамики изменений этих параметров ИСУД.

Эта же матрица позволяет построить мониторинг параметров учебного успеха ученика. Картотеки форм и приемов учебной работы можно рассматривать как ресурс для проектирования моделей обучения.

Владея приёмами педагогической диагностики я индивидуализирую учебный процесс: *мотивирую самых слабых учащихся без излишнего упрощения материала и учащихся с достаточно высоким уровнем обучаемости с разнообразными заданиями высокого уровня сложности*. На уроках географии проектирование индивидуальных программ развития учащихся проводится средствами предмета.

На основе диагностики мною создан банк материалов, которыми пользуюсь, учитывая индивидуальные особенности учащихся. Конечно, охватить всех диагностикой невозможно. Поэтому создаются матрицы учащихся наиболее «отстающих» в учёбе и одарённых, тех, кто принимает участие в конкурсах, олимпиадах, а также выборочно в отдельных классах, чтобы проследить за эффективностью использования данной технологии. Также составляются индивидуальные программы развития общеучебных навыков.

В условиях существующей классно-урочной системы занятий технология ИСУД легко вписывается в учебный процесс, не затрагивая содержание обучения, которое определено

стандартом и государственными программами, *особенно при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (5 классы).*

Технология ИСУД постоянно и успешно используется мною в качестве важнейшего средства решения педагогических задач.

В практике использования педагогом технологии ИСУД наблюдается положительная динамика качества знаний у многих учащихся. Опыт показывает, что работа по данной технологии **мотивирует** ученика на поиск и приобретение новых знаний, умений, навыков, **формирует** у учащегося систему знаний, умений, навыков, **развивает** у него познавательную сферу через развитие психофизиологических свойств. При развитии любого из параметров ИСУД наблюдается рост всех параметров.

Анализ данных говорит о росте показателей качества знаний по географии не только в контрольной группе учащихся, но и у всех учащихся, с которыми я работаю.

Одним из важных показателей деятельности учителя является государственная итоговая аттестация. Можно отметить, что выбрать экзамен по географии теперь решаются и более слабые учащиеся. И они же после индивидуальной и групповой подготовки по технологии ИСУД, получают результаты качества знаний по ГИА (ОГЭ) даже более высокие, чем их же за год.

В итоге хочу отметить, что мои цель и задачи, были во многом достигнуты. Эффективность работы с использованием технологии ИСУД подтверждается результативными успехами учеников в очных и заочных конкурсах и олимпиадах муниципального и регионального уровня.

Материалы из опыта работы по заявленной теме были представлены на мероприятиях муниципального и регионального уровней.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ СПОРТИВНОЙ ОДАРЁННОСТИ У ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Жандаулетова В.И.,
учитель начальных классов,
Фомина О.И.,
учитель физической культуры
МБОУ «СОШ №20 с УИОП»*

г. Старый Оскол Белгородской области

Если ребёнок обладает большими способностями к высоким достижениям и выдающимся результатам в различных сферах деятельности, мы можем говорить о его одаренности. Как не пропустить, своевременно выявить таких детей? Вопрос о необходимости усиления степени выявления способных учащихся, в том числе в спортивном направлении, стал актуальным в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта. В нашей работе речь идёт о способностях, которые являются не врожденными, а формируются в процессе развития. Врожденными могут быть лишь задатки, которые лежат в основе развития юного дарования. Отличительная особенность современного периода развития физической культуры — научно обоснованный поиск одаренного ученика, которому по плечу большие спортивные нагрузки и высокие темпы совершенствования. Мы объединили усилия в этом направлении деятельности методического объединения учителей физической культуры и учителей начальных классов.

Цель такого тандема — выявить одарённых детей и создать условия, способствующие оптимальному развитию спортивного потенциала учащихся, выработать стратегии работы с одарёнными учениками в образовательном процессе, развивающих форм и методов обучения в физкультурной деятельности. Будущего чемпиона распознать нелегко. В этих условиях несомненно возрастает роль учителя физической культуры, который формирует спортивные способности, превращая их в талант, и своевременно направляет в детские спортивные школы.

«Одаренность — это уникальное целостное состояние личности ребенка, это большая индивидуальная и социальная ценность», которая нуждается в своевременном выявлении и поддержке.



Мониторинг физического развития проводится ежегодно в сентябре и в мае, что позволяет отслеживать динамику показателей каждого ребёнка. Изучив психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, мы выделили следующие линии в работе с одарёнными детьми и их родителями:

I. Диагностика

1. Физическая подготовленность проверяется по 6 основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, выносливости, координации, гибкости, силы. После обследования анализируются показатели каждого ребёнка и сопоставляются с нормативными данными.

2. Создание банка одарённых учеников с 1 по 11 классы в соответствии со спортивными способностями.

3. Изучение личностных потребностей одарённых учащихся путем собеседования.

4. Изучение круга интересов спортивной деятельности учащихся путем анкетирования.

5. Изучение работы учащихся в спортивной секции путем посещения занятий учителем.

II. Создание благоприятных условий для реализации спортивного потенциала одаренных детей.

1. Организация консультативной помощи для учащихся, целенаправленных на спортивную самореализацию и самодостаточность.

2. Знакомство учащихся с новинками спортивной литературы.

3. Информирование учащихся о достижениях в интересующем их виде спорта и области спортивной деятельности.

4. Приглашение специалистов дополнительного образования, тренеров для общения с детьми и совершенствования их мастерства в избранном виде спорта.

5. Организация плодотворной самостоятельной работы учащихся и создание стимулирующих условий при наличии спортивной самодостаточности, оригинальности, рациональности в результатах самостоятельной работы.

III. Развитие спортивных способностей.

1. Привлечение учащихся к проведению школьных олимпиад, соревнований, конкурсов, конференций и судейства.

2. Участие в школьных олимпиадах и соревнованиях.

3. Использование эффективных приёмов работы с одарёнными детьми: выполнение спортивных тематических заданий; выполнение проектных работ в области физкультуры и спорта; выполнение проектов на спортивную тематику; приобщение (в различных формах) к работе учителя; повышение степени сложности заданий.

IV. Стимулирование - поощрение дальнейшей спортивной деятельности.

1. Создан постоянно действующий стенд, посвященный спортсменам, победителям и призерам городских, областных олимпиад и соревнований городского, областного, регионального уровней.

2. Проводятся линейки с вручением грамот за спортивные успехи, сертификатов успешной сдачи нормативов ГТО.

3. Вручаются благодарственные письма родителям за заслуги в воспитании одаренных в области спорта детей.

Высокие спортивные достижения — это результат сложного взаимодействия наследственных способностей, таланта и влияния внешней среды, труда, воспитания, тренировок. На родительских собраниях в начальной школе предлагаем родителям памятку по выявлению одарённости у своего ребёнка:

Уважаемые родители! Особенности, которые можно заметить у Вашего ребенка:

1. Интеллектуальный тип. Дети данного типа одаренности точно и глубоко анализируют учебный и внеучебный материал, склонны к осмыслению материала. Для них характерен высокий интеллект, развитый ум, благодаря которому они легко усваивают разные предметы. Они умеют самостоятельно получать знания и сами читают дополнительную литературу.

2. Академический тип. Такие дети отличаются высоким интеллектом. Представители этого типа одаренности, прежде всего, умеют блестяще учиться.

3. Художественный тип. Этот вид одаренности проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности – музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности.

4. Креативный тип. Данный тип одаренности выражается в нестандартности мышления, непохожем на других взгляде на мир. Для того, чтобы увидеть подлинные творческие способности этих учеников, им нужно предлагать нестандартные темы сочинений, особые творческие задания или исследовательские проекты.

5. Лидерская или социальная одаренность характерна для детей, которые обладают способностью понимать других людей, строить с ними отношения, руководить ими. Данный тип одаренности предполагает высокий уровень интеллекта, понимание чувств и потребностей других людей, хорошо развитую интуицию, способность к сопереживанию, яркое чувство юмора.

6. Психомоторная или спортивная одаренность. Детей, относящихся к данной группе, отличает: физическая выносливость, энергичность, быстрота реакции, стремление к участию во всевозможных соревнованиях, подвижных спортивных играх, легкость в движениях, хорошая координация.

Таким образом, деятельность по выявлению одаренных детей надо начинать с первых дней поступления ребенка в школу. Только совместными усилиями учителей начальных классов, учителей физической культуры, родителей и педагогов дополнительного образования можно организовать результативную работу в этом направлении. При этом следует заметить, что важным фактором спортивной одаренности является крепкое физическое здоровье. Одаренный в спортивной деятельности ребенок должен отвечать большому числу условий. Подобное уникальное сочетание способностей найти в одном человеке крайне трудно, но возможно.

Список литературы:

1. Бабаева, Ю.Д. Психология одаренности детей и подростков./ Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина/ — М., 1996. — 332 с.

2. Волков, В.М. Спортивный отбор. /В.М. Волков, В.П. Филин / — М.: Физкультура и спорт, 1983. — 176 с.

4. Кулемзина, А.В. Принципы педагогической поддержки одаренных детей // Педагогика. — 2003. — № 6. — с. 27—32.

5. Попова, Л.В. Одаренные девочки и мальчики // Начальная школа: плюс - минус. - 2000. - № 3. - С. 58-65.
6. Семенова, Г.И. Спортивная ориентация и отбор. — Тобольск: ТГПИ им. Менделеева, 2002. — 29 с.

СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

*Забара Г.А.,
учитель начальных классов
МОУ «Пролетарская средняя
общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области*

«Если школьник с первого класса подготовлен к тому, что он должен учиться создавать, придумывать, находить оригинальные решения, то формирование личности будет проходить на основе обогащения ее интеллектуального профиля.... Обучая детей творческому мышлению, мы обогащаем их не только интеллектуально, но и личностно».

Р.Дж.Стернберг, Е.Григоренко.

К любому ребёнку следует относиться с надеждой и ожиданием. «Одарённые дети - будущее России». Проблема одарённости в настоящее время становится всё более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотического человека, личности, готовой к жизни, в высокотехническом, конкурентном мире. Если школьник с первого класса подготовлен к тому, что должен учиться создавать, придумывать, находить оригинальные решения, то формирование личности будет проходить на основе обогащения её интеллектуального профиля. Обучая детей творческому мышлению, мы обогащаем их не только интеллектуально, но и личностно.

Бытует мнение, что одарённые дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности поведения и мышления. Государство в последние годы уделяет вопросу одарённости большое внимание. В разделе «Развитие системы поддержки талантливых детей». Национальной образовательной инициативы, «Наша новая школа» говорится следующее: «В ближайшие годы в России будет выстроена разветвлённая система поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей». Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый может в себе выработать. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одарённости. Формы проявления способностей могут быть разные: явная, скрытая одарённость.

Понятия «детская одарённость» и «одарённые дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребёнок «одарён», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребёнка. С другой стороны существует категория детей качественно отличающихся от сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания. Способный, одарённый ученик – это высокий уровень каких-либо способностей человека. Этих детей, не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу чаще сложную, творческую.

Новые стандарты расширяют возможности для работы с одарёнными детьми.

Национальной образовательной стратегией – инициативой «Наша новая школа» одновременно с введением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта и в тесной связи с ним предусмотрено построение разветвлённой системы поиска и

поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности.

В традиционной системе обучения основная деятельность учителя направлена на среднего ученика. Образование детей в Новой школе направлено, в том числе, на изучение и решение проблем детей с высоким интеллектуальным потенциалом, на создание условий для развития природных задатков и самореализации личности.

Совершенствование и развитие образовательного пространства школы, предусмотренное новыми образовательными стандартами, ведет к появлению системных новообразований в работе с одаренными школьниками.

Новые стандарты позволяют развивать одаренность обучающихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.

Системно-деятельностный подход, который лежит в основе стандартов, призван обеспечить формирование готовности к саморазвитию обучающихся, их активную учебно-познавательную деятельность, а так же построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Все это создает условия (возможности) для работы по развитию одаренности.

Занятия по свободному выбору позволяют реализовать дифференциацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Это помогает учесть различные потребности и возможности одаренных детей. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни. Одаренный ребенок, как и любой другой, должен уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов

позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию.

Необходимо, чтобы учебный материал, применяемый в работе с одаренными детьми, был научным, имел междисциплинарный контекст, практическую направленность, расширенный объем, соответствовал разнообразию интересов учащихся, имел дискуссионное содержание.

Для выявления и развития одаренных детей очень важны предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, проекты по различной тематике, ролевые игры. Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие виды творческой деятельности.

Процесс обучения одаренных детей должен предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети.

Федеральные государственные образовательные стандарты не расходятся с принципами в работе с одаренными школьниками. К основным общим принципам обучения одаренных, как и вообще всех детей школьного возраста, относятся:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся.

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация этого принципа особенно важна при

обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

-принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

ФГОС не противоречат, а, наоборот, расширяют возможности использования основных подходов к разработке содержания учебных программ для обучения одаренных школьников. К основным подходам относятся:

1. Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности одаренных детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Позитивным примером такого обучения могут быть летние и зимние лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для одаренных детей с разными видами одаренности.

2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности.

3. Обогащение. Этот подход ориентирован на качественное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Обогащенная программа обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации. Такое обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных тренингов.

4. Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных внеучебных программ.

Обогащение и проблематизация являются наиболее перспективными подходами, позволяющими максимально учесть познавательные и личностные особенности одаренных детей.

В то же время всегда необходимо помнить три закона развития высоких способностей (одаренности), которые отметила В.С. Юркевич:

- развитие способностей происходит только в той деятельности, в которой ребенок получает положительные эмоции;
- для развития способностей необходимо постоянное повышение сложности основной деятельности ребенка (как обучения, так и внеурочной деятельности);
- деятельность, чтобы быть развивающей (как способности, так и личность ребенка) должна представлять для него значительную ценность (по внутренней мотивации).

Одаренность—конечно дар,
Богом данный, данный свыше.
Одаренность—это огонь,
Не гаси, поддержи его, слышишь.
Одаренность—пытливый ум,
Почемучка еще с пеленок.
Одаренный—философ и шут,
В общем, трудный еще ребенок.

Литература:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
2. Богоявленская Д.Б. /ред. Основные современные концепции творчества и одаренности. М., 1997.
3. Психология одарённости детей и подростков /Под ред. Н.С.Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.
4. Савенков А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 272 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Загарских Т.В.,
педагог-психолог,
МАОУ «СОШ №12 с УИОП»,
г.Губкин Белгородской области.
Кабанцова М.А.,
педагог-психолог,
МБОУ «СОШ №15»,
г.Губкин Белгородской области*

«Успех воспитания и обучения во многом определяет личность учителя, его специальная и общая эрудиция (начитанность), способность если не загораться, то, по крайней мере, чувствовать красоту в ее заметных проявлениях, умение находить образцы служения делу и желание ориентироваться на них, инициативность, целеустремленность и решительность» - писал И.Т.Зенкевич. Одаренных детей воспитывают одаренные учителя. Педагог, который умеет слушать и слышать ученика, любит и понимает ребенка во всех его проявлениях, учит ребенка познавать и принимать себя, чтобы затем познать красоту и богатство мироздания, может помочь одаренному ребенку сохранить психологическое здоровье, определить свое место в окружающей действительности, научит применять свои знания и качества во благо себе и людям, воспитает уважение, добро и любовь к миру и к себе.

В школе рядом с педагогом идет психолог. Вместе они осуществляют сопровождение одаренных детей, способствуют их социализации, учат общению и пониманию своего внутреннего мира. Для пополнения педагогического опыта в работе с одаренными детьми психологической службой проводятся практические занятия с педагогами с элементами тренинга. Целью таких занятий является формирование эмоциональной стабильности, развитие рефлексии, совершенствование коммуникативных умений, создание позитивной установки, снятие напряжения, умение переносить психологические знания в практическое применение. Используются методы психогимнастики, обыгрывание настроения, беседа на тему «Учитель как практический психотерапевт», дискуссия, тестирование - «Стресс – тест», игра «Комплимент», упражнения «Снежный ком», «Отгадывание мыслей», «Уйди, уйди, уйди...», «Озеро надежды».

Психогимнастика: «Голова» - выполняются наклоны головы в право, в лево, в низ, выдох – громко «Ха», и шепотом. «Плечи» - выполняются покачивания плеч вправо, влево,- помогает снять психо-физические напряжения и создать позитивный настрой на групповую или индивидуальную работу.

Обыгрывание настроения. Упражнение «Подарите друг другу розу»

Педагогам предлагается представить, что каждый из них пришел на праздник с красивой розой и дарит ее близкому дорогому человеку, желая то, что хотел бы, чтобы пожелали ему.

Упражнение «Пересели те, кто «любит мороженное, пришел в брюках, у кого есть друзья, кто любит своих родных, любит, когда его поддерживают,

у кого хорошее настроение...» помогает создать ситуацию раскрепощения, игры, движения, сброса негативных настроений.

Беседа на тему «Учитель как практический психотерапевт» позволяет затронуть важные вопросы в эмоциональном взаимодействии педагога и одаренного ребенка

Под психотерапией понимается комплексное лечебное воздействие с помощью психических средств на психику больного, а через нее на весь организм с целью устранения болезненных симптомов и изменения отношения к себе, к своему состоянию и окружающей среде.

Основное средство психотерапевта – слово. Трудно измерить глубину влияния на психику таких опосредуемых факторов как авторитет врачающего, сопереживание, эмоциональный резонанс и взаимодействие между врачом и пациентом. По сути врач-психотерапевт, активно взаимодействуя на изменение установок, отношение человека к себе и к окружающему, выступает как учитель жизни. Но, нетрудно заметить, что те же задачи с помощью тех же в основном средств, решает, воспитывая растущего человека, и учитель. И он в повседневной жизни ребенка выступает в роли психотерапевта. Именно поэтому Ушинский сравнивал педагогику с искусством врачевания.

При изучении процесса обучения и воспитания было выяснено, что личность учителя имеет большее значение, чем организация режима дня, чередование уроков, учебная нагрузка и другие психогигиенические факторы. Стиль педагога с учеником формирует самооценку школьника, его самосознание.

Требовательный, суровый, резкий учитель воспринимается учащимися как злой и сердитый. В качестве самозащиты у школьников формируется завышенная самооценка и они неохотно выполняют требования педагога.

Психологи установили, что овладение учащимися программного материала зависит от личности учителя, его манеры изложения. Искусство улыбки, интонация голоса, поощрение взглядом – это все слагаемые психотерапевтического воздействия на ученика. Давно доказано, что эмоциональная окраска сообщения воздействует сильнее, чем содержащаяся в нем информация. Учителю рекомендуется переносить в процесс обучения приемы эмоционального воздействия на ученика, накопленные в искусстве. Возбуждать воображение учащихся, вызывать состояние ожидания, эффект сопереживания можно следующими приемами: перестановкой логических событий, акцентом на деталях, использованием недосказанности. Надо помочь ученику найти ту сферу деятельности, в которой он может проявить себя, завоевать уважение товарищей, утвердить свое достоинство, подняться на свою маленькую вершину.

Врача и педагога объединяют личностный подход к человеку, необходимость заглянуть во внутренний мир ребенка, где таятся резервы его ума и знаний.

Главное в педагогической психотерапии – гуманизация воспитания и обучения. Создать мажорное настроение, атмосферу раскрепощенности и творческого учения, учения с удовольствием, с чувством защищенности и равенства, свободного выбора – все это ядро психотерапевтического общения между учителем и учеником. Этот путь общения позволяет решать такие задачи, которые традиционными педагогическими приемами не решаются. Человек должен верить в себя, в то, что сам может преодолеть трудности. Если он знает, что его понимают, тогда у него вырастают силы внутренних резервов.

Когда отношения между учеником и педагогом складываются как отношения взаимного доверия и уважения, слово учителя приобретает ту же функцию, что и слово врача – терапевта – функцию внушения.

Известно, что «слово лечит, слово и калечит». Умело и вовремя сказанными словами можно усиливать познавательную деятельность человека, формировать и корректировать его нравственное развитие, исправлять недостатки характера, снимать утомление, нервно-эмоциональное напряжение.

Личностный подход к ребенку, глубокое понимание его характера, особенностей развития, причин затруднений в учебе и отклонений поведения - основа эффективности коррекционных воздействий.

Вся методика обучения должна быть подчинена пробуждению у ребенка уверенности в себе, стимулированию познавательной активности, обеспечению его успешной деятельности. Эмоциональное благополучие, чувство успешной деятельности становится решающим условием душевного здоровья школьников, исключает появление тревожности, невротических отклонений, формирует активную жизненную позицию.

Верно выбрать тональность обучения с ребенком, правильную тактику индивидуального подхода к нему задача каждого взрослого. В течении дискуссии педагогам предлагается вспомнить своих учителей из детства, их отношение к ним в связи со стилем преподавания и личностными качествами, вспомнить, как их развивали и что этому способствовало.

Игра «Комплимент» делит участников на пары. Каждая пара говорит друг другу комплименты, окружающие слушают, далее следует обсуждение: у всех ли получилось искренне преподнести комплимент, справились ли с интонационным настроением. Насколько бывает иногда одаренным детям трудно общаться на одном уровне с окружающими, считая порой, что это пустая трата времени.

Упражнение «Снежный ком» продолжает развивать коммуникативные навыки. «Пожалуйста, назовите себя тем именем, которым вас ласково называли в детстве. Каждый следующий представитель нашего круга называет предыдущее и добавляет свое имя. Что вы чувствовали, когда называли ваше имя? Имя человека – это самые любимые звуки для него. С имени начинается обращение самого родного нам человека – мамы, поэтому так важно называть детей во время процесса обучения и воспитания по именам».

Упражнение «Отгадывание мыслей» через игровую ситуацию учит понимать мимику и жесты друг друга. «Разбейтесь на пары, в течении минуты посмотрите друг другу в глаза и попытайтесь понять, какое настроение у вашего коллеги, какие мысли посетили его в данный момент. В процессе обсуждения можно понять, как иногда мы далеки в понимании настроения партнера, поэтому вербальные средства общения не надо сбрасывать со счетов.

«Стресс-тест» поможет напомнить педагогам, что здоровье – это первая ценность в жизни, которую надо беречь с молодости и донести эту мысль нашим детям особенно важно.

Упражнение «Уйди, уйди, уйди...» позволяет научиться сбрасывать негативные эмоции. «Уважаемые коллеги, в своей жизни мы встречаемся с различными проблемами, неприятностями, невзгодами. Они накапливаются грузом. Я предлагаю вам выполнить вместе со мной это упражнение, представив все плохое за вашей спиной. Ведущий становится за спинку стула, немного наклоняет корпус вперед и громко выкрикивая «Уйди, уйди, уйди...», поворачивает голову вправо и влево. Как вы себя чувствуете? Что испытывали во время выполнения упражнения?» Многие стесняются проявлять свои эмоции, это упражнение рекомендуется повторить в одиночестве, прочувствовав его полностью.

Упражнение «Озеро надежды» позволяет испытать минуты рефлексии. «Сбросив все плохое, давайте немного расслабимся и представим ту картину, которую я вам словесно нарисую. Сядьте удобнее, закройте глаза, попытайтесь расслабить тело, начиная с ног и рук, они становятся тяжелыми и теплыми, расслабляется спина, шея, голова, вам становится тепло и спокойно. Попробуйте представить луг, который вы видели когда-то или который рисует вам ваше воображение. Представьте, что этот луг весь полон душистых трав и цветов, стоит прекрасный летний день. Вы идете по этому сочному лугу и видите впереди озеро. Вода в нем чистая, прозрачная, видны камушки на дне и плавающие мелкие рыбки. Сядьте или прилягте рядом с этим озером. От него веет прохладой, добром, надеждой. Отдохните около чуда-озера столько, сколько вы хотите, а когда захотите вернуться к нам – потянитесь, сожмите руки в кулаки и открывайте глаза. Что понравилось, что не понравилось, во время представления образа? Как вы себя чувствуете? Что бы хотелось добавить, изменить? Это ваш позитивный ресурс, когда вам бывает нелегко, вы можете помочь своему организму сами, вспомнив ощущения, которые обрели сейчас, во время представления образа».

Педагогическая психотерапия призвана помочь одаренным детям восстановить равновесие, сберечь здоровье, научиться общаться, ведь «единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения» - писал Антуан де Сент-Экзюпери. Народная мудрость гласит, что счастье как здоровье, если оно есть - его не замечаешь.

Внедрение в практику здоровьесберегающих технологий обеспечивает повышение качества психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Зенина И.Н.,
учитель МОУ «Красненская СОШ имени М.И. Светличной»
Красненского района Белгородской области*

Сегодня в России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только, как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одаренные, талантливые дети – это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и решать современные экономические, политические, экологические и социальные задачи. В этой связи работа с одаренными детьми является крайне необходимой.

Одним из направлений ФГОС начального общего образования является обеспечение специальных условий для индивидуального развития одаренных детей. В основе стандарта лежит системно-деятельный подход, который предполагает: разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Ребенок не рождается бесталанным. Каждый ребенок от рождения талантлив по-своему. Однако не все они развиваются. Поэтому, работу с одаренными детьми следует начинать в начальных классах. Задача педагога – увидеть каждого ребенка, создать условия для его самореализации и поддержать творческую активность[3].

В работе с одаренными детьми я руководствуюсь следующими **принципами педагогической деятельности**:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии учителя;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности.

Основной формой организации учебного процесса в школе остается урок. Формы и приемы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы.

Приведу несколько примеров работы с одаренными детьми.

На уроках математики веду целенаправленную и систематическую работу по развитию логического мышления. Для этого использую нестандартные задания:

1. Расставь знаки на правом платке, как и на левом.



2. Составь
каждое из чисел от 1 до 5
повторяется ни в каком столбце и ни в какой строке.

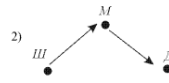
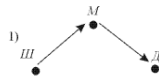
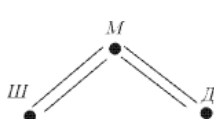
магический квадрат 5x5, в котором
встречается по пять раз, но не

Решение. Для этого в каждой строке и в каждом столбце должны находиться все числа от 1 до 5. **Ответ:**

1	2	3	4	5
2	3	4	5	1
3	4	5	1	2
4	5	1	2	3
5	1	2	3	4

3. Из школы до магазина можно
магазина до Петинного дома тоже два пути.
может Петя дойти из школы домой, зайдя
Решение видно из рисунка. **Ответ:** 4 пути.

дойти двумя путями. Из
Сколькими способами
при этом в магазин?



раздела «Как устроен наш язык»
предлагаю работу с ребусами,
следующие **задачи:**

При закреплении тем из
на уроках русского языка
которые позволяют решать

- повышение учебной мотивации и познавательной активности обучающихся;
- развитие внимания, воображения, нестандартного мышления, креативности;
- расширение кругозора младших школьников.

Вот некоторые из них:



Ключ:

К



Ключ: циркуль
клей

Материалы портала

«Сетевой класс Белогорья» - это находка для учителя при работе с одарёнными детьми. На этапе обобщения знаний по русскому языку обучающиеся работают с олимпиадными и дифференцированными заданиями:

1) Составь слово, если в нём [5]:

корень - из слова «школа»,
окончание - из слова «красный»,
приставка - из слова «приехал»,
суффикс - из слова «осенний».

Запиши полученное слово.

2) Подбери синонимы по второй букве в слове [6]:

мощный - (и) _____ смысленный - (о) _____
занимательный - (н) _____ скорый - (ы) _____

3) Допиши такое слово, чтобы получилось устойчивое сочетание слов (фразеологизм) [5]:

голоден как _____ хитёр как _____
нем как _____ труслив как _____

Использование ЭОР позволяют:

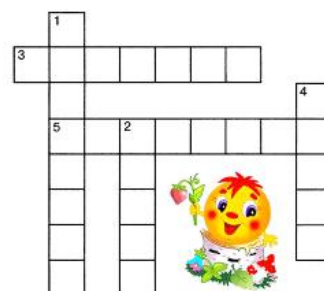
- усилить положительную мотивацию обучения;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- реализовать идеи развивающего обучения;
- увеличить объем самостоятельной работы на уроке;
- повысить качество образования.

Применение кроссвордов на уроках литературного чтения способствует интеллектуальному развитию одаренных учеников, раскрывают литературный талант. Так при изучении раздела «Устное народное творчество» можно предложить кроссворд:

1. «Герои сказок» [5]

По вертикали:

1. Русский сказочный герой,
Защитник Родины святой. (Богатырь)
2. Хочу - на печке прокачусь,
Хочу - со щукой обнимусь. (Емеля)



4. Василису полонил, чуть было не погубил,
Вечной жизни он желал, щей прокисших не глотал.
(Кощей)

По горизонтали:

3. Он от многих ушёл, непослушный такой,
Да столкнулся с лисой. (Колобок)

5. Плачет на камушке, сокрушается,
Братца Иванушку спасти старается. (Алёнушка)

При закреплении раздела «Басни» ученикам предлагается самостоятельная работа творческого характера:

-Составить басню - рассказ по предложенным картинкам.



Такие задания способствуют
развитию у школьников

творческого мышления, познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности, способности к сотрудничеству.

Говоря об обучении интеллектуально одаренных обучающихся на уроках окружающего мира, то, безусловно, ведущими являются задания творческого характера на основе индивидуальной и групповой форм работы. Применение учебно – методических материалов курса «Белгородоведение» на уроках окружающего мира развивают умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, содействуют воспитанию нравственных качеств, воспитывают бережное отношение к природе.

В качестве примера можно рассмотреть групповую работу по теме «Природное сообщество Белгородской области – луг»:

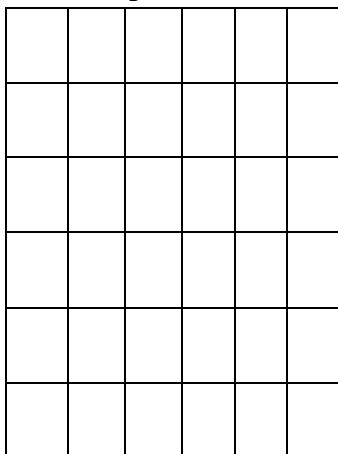
– *Исправь ошибку*: [1].(муха)

На этапе закрепления

Сок растений ⇐ **комары** ⇐ **стрекозы**

изученного материала по теме «Природные и искусственные тела» организуется работа в парах:

- **Чайнворд «Полезные ископаемые»** [1].



Работая в команде, одарённый ученик получает реальную возможность учиться и учить других, планировать свои действия, убеждаться в правильности своих рассуждений, предположений, нести ответственность за действия команды и свои собственные.

Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одаренных обучающихся обладают различные дополнительные занятия, участие в деятельности творческих объединений, интеллектуальные марафоны, привлечение школьников к участию в самых различных выставках и конференциях вне школы и, разумеется, система внеурочной исследовательской работы учащихся.

Наиболее эффективным для творческого самовыражения и самореализации одарённых детей является проектно – исследовательская деятельность. В основе данной системы лежит творческое усвоение учениками знаний в процессе самостоятельной поисковой работы. Это практический и действенный метод всестороннего развития одаренности ребенка, воспитания его самостоятельности и успешности обучения [3]. Преимущества проектно – исследовательской деятельности очевидны, потому что она:

- включает в себя интегрированную межкультурную работу;
- оказывает содействие социальному и культурному развитию;
- через привлечение к продуктивной деятельности дети могут ощутить радость успеха;
- проекты развивают независимость, так как дети учатся не только иметь свое собственное мышление, но и принимать решения;
- развивают ощущение уверенности;
- проект всесторонне развивает ребенка, обогащает его образовательный уровень.

Мои ученики третий год посещают кружок «Я – исследователь». С учётом интересов и уровней дарования им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом.

Благодаря тому, что в школе имеется свободный доступ в Интернет, у школьников есть возможность использования его ресурсов. Данная сеть позволяет получить любую необходимую информацию по выбранной тематике.

На протяжении нескольких лет обучающиеся моего класса являются победителями муниципального этапа Регионального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь»:

- «О чём расскажет нам школьный мёд?» - Лопатина Юлия, 2016 год – 1 место,
- «Сила трения» - Разиньков Станислав, 2015 год - 1 место;
- «Невидимое чудо» - Разиньков Станислав, 2014 год - 1 место, лауреат регионального этапа.

Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися в практике моей работы являются конкурсы и олимпиады. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки обучающихся к дальнейшему обучению в старших классах, творческому труду, научной и практической деятельности. Систематическая работа в данном направлении позволила добиться значительных результатов.

Результаты участия детей в конкурсах и олимпиадах в 2014 – 2016 годах

№п /п	Ф.И.О.	Год	Название мероприятия	Уровень	Занятое место
1.	Красюк Валерия	2014	Конкурс по русскому языку и литературе «Родное слово»	всероссийский заочный	2 место
2.	Зенин Юрий	2014	Конкурс по русскому языку и литературе «Родное слово»	всероссийский заочный	2 место
3.	Лопатина Юлия	2014	Конкурс по русскому языку и литературе «Родное слово»	всероссийский заочный	2 место
4.	Антипенко Милана	2014	Конкурс по русскому языку и литературе «Родное слово»	всероссийский заочный	1 место
5	Антипенко Милана	2014	Конкурс рисунков «Пчелиное золото – кладовая здоровья»	районный, очный	3 место
6	Антипенко Милана	2015	«Безопасный ИНТЕРНЕТ» (номинация «Стихотворение»)	районный, очный	3 место
7	Антипенко Милана	2015	Олимпиада по русскому языку «Литературный ринг» на дистанционном образовательном	всероссийский заочный	3 место

			портале «Продлёнка»		
8	Зенин Юрий	2015	Олимпиада по русскому языку «Литературный ринг» на дистанционном образовательном портале «Продлёнка»	всероссийский заочный	1 место
9	Красюк Валерия	2015	Олимпиада по русскому языку «Юный математик» на дистанционном образовательном портале «Продлёнка»	всероссийский заочный	1 место
10	Антипенко Милана	2015	Открытая российская математическая интернет – олимпиада «Весна, апрель 2015, математика»	всероссийский заочный	3 место
8	Антипенко Милана	2015	Открытая российская математическая интернет – олимпиада «Весна, апрель 2015, русский язык»	всероссийский заочный	2 место
9	Антипенко Милана	2015	Олимпиада по математике «Математическая гонка» на дистанционном образовательном портале «Продлёнка»	всероссийский заочный	3 место
11	Разиньков Станислав	2015	Открытая российская математическая интернет – олимпиада «Весна, апрель, 2015, русский язык, 3 класс»	всероссийский заочный	2 место
12	Разиньков Станислав	2015	Открытая российская математическая интернет – олимпиада «Осень, октябрь, 2015, математика, 3 класс»	всероссийский заочный	2 место
13	Ушаков Антон	2015	Олимпиада по литературному чтению «Книга – друг человека» на дистанционном образовательном портале «Продлёнка»	всероссийский заочный	1 место
14	Магеря Виктория	2015	Конкурс рисунков «Сохраним культурное наследие Белгородчины»	районный очный	1 место
15	Лопатина Юлия	2015	Конкурс поделок «Зимняя фантазия»	районный очный	1 место
16	Магеря Виктория	2016	Конкурс рисунков «Зелёная планета»	районный очный	1 место
17	Турчин Дмитрий	2016	«Зелёная планета»	районный очный	3 место
18	Лытнева Эвелина	2016	Конкурс рисунков «Голубая лента»	районный очный	2 место
19	Овчинников Даниил	2016	Конкурс поделок «Зеркало природы»	районный очный	1 место
20	Лопатина Юлия	2016	Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь»	районный очный	1 место
21	Антипенко Милана	2016	Первая онлайн - олимпиада по математике от УЧИ. ру	всероссийский заочный	победитель
22	Зенин Юрий	2016	Первая онлайн - олимпиада по математике от УЧИ.ру	всероссийский заочный	победитель
23	Красюк Валерия	2016	Первая онлайн - олимпиада по математике от УЧИ. ру	всероссийский заочный	победитель
24	Лопатина Юлия	2016	Первая онлайн - олимпиада по	всероссийский	победит

			математике от УЧИ. ру	заочный	ель
25	Бессмельцева Арина	2016	Дистанционный блиц - турнир по русскому языку «Пишу и читаю правильно» проекта «Новый урок»	международный заочный	1 место
26	Магеря Виктория	2016	Дистанционный блиц - турнир по русскому языку «Пишу и читаю правильно» проекта «Новый урок»	международный заочный	1 место
27	Зенин Юрий	2016	Дистанционный блиц - турнир по математике «Математический сундучок» проекта «Новый урок»	международный заочный	1 место
28	Ушаков Антон	2016	Дистанционный блиц - турнир по математике «Математический сундучок» проекта «Новый урок»	международный заочный	1 место
29	Бессмельцева Арина	2016	Открытая российская интернет – олимпиада по русскому языку «Зима, февраль 2016, русский язык, 3 класс»	всероссийский заочный	2 место
30	Ушаков Антон	2016	Открытая российская интернет – олимпиада по русскому языку «Зима, февраль 2016, русский язык, 3 класс»	всероссийский заочный	2 место

Работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Она требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, с родителями.

Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одаренности развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию.

Список использованной литературы

1. Белгородоведение 1-4 классы: Методическое пособие для учителей начальной школы / Т.М. Стручаева, И.В. Шиянова, И.Г. Чернова, Е.А. Соловей, В.В. Стручаев [и др.]/ под ред. Т.М. Стручаевой. 2-ое изд. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 172 с.
2. Леонтович, А.В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Школ. технологии N 5 М.: 2001 г. - 146 с.
- 3.Савенков, А.И. Развитие детской одаренности в образовательной среде./ Развитие личности № 3, М., 2002г., 196 с.
4. Афоризмы и цитаты В.А. Сухомлинского. [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: <http://citaty.ru/aforizmy-i-citaty-vasiliya-suxomlinskogo/>, (дата обращения 23.02.2016).
- 5.Готовые кроссворды по литературе. [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: <http://spisok-literaturi.ru/cross/kategorii-gotovyyh-crossvordov/literatura/russkaya-literatura.html/>, (дата обращения 23.02.2016).
6. Олимпиадные задания по русскому языку для обучающихся 3 класса. [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: <http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/>, (дата обращения 23.02.2016).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Иванова А.В.,
педагог-психолог
МАНОВ «Шуховский лицей»
г. Белгорода*

Сама идея сопровождения неразрывно связана с ключевой идеей модернизации современной системы образования, при этом полноценное развитие личности потенциально одаренного ребенка должно стать гарантом социализации и благополучия.

Новые технологии предполагают формирование у детей с высоким уровнем способностей активной позиции по отношению к своей жизнедеятельности. А это, в свою очередь, новые основания взаимодействия педагога-психолога с потенциально одаренным ребенком. Общий смысл таких технологий - обучение ребенка умению делать ценностный, мотивационный выбор, ставить перед собой цель, планировать пути ее достижения, ориентируясь при этом на свои сильные стороны.

Сегодня осуществляется переход системы сопровождения детей с высоким уровнем способностей на принципы опережающего (превентивного) сопровождения.

Осуществляется поиск новых форм и способов работы с потенциально одаренными детьми.

Сопровождение детей с высоким уровнем способностей может трактоваться как помощь в формировании ориентационного поля, ответственности за свои действия, в развитии самостоятельности и самоорганизации. На первый план выступает приоритет опоры на внутренний потенциал развития ребенка (ключевое положение «педагогика успеха»), следовательно, на право самостоятельно совершать выбор и нести за него ответственность. Однако для осуществления права свободного выбора различных альтернатив развития необходимо помочь ребенку научиться вырабатывать план решений, разбираться в сути проблемных ситуаций и делать первые шаги. А каждая ситуация выбора порождает множественность вариантов решений, опосредованных ориентационным полем развития потенциально одаренного ребенка.

Главная цель такой модели сопровождения потенциально одаренных детей - создание психолого-педагогических условий, в которых каждый ребенок с повышенным уровнем способностей сможет стать субъектом своей жизни, своей деятельности, общения и собственного внутреннего мира.

Задачами психолого-педагогического сопровождения потенциально одаренных детей в условиях модернизации образования являются:

- предупреждение возникновения проблем развития, обучения, социализации: (проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями);

- помощь в решении актуальных задач развития ребенка, формировании ответственной позиции по отношению ко всему, что ценно и значимо для него (быть в ответственной позиции - значит осознавать, чем данный предмет, явление, процесс ценен для личностного «Я» ребенка, иметь личностно-значимые цели и знать, как и какими способами поставленная цель может быть достигнута);

- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) потенциально одаренных учащихся, родителей, педагогов.

Какие возможности есть при реализации такой модели сопровождения детей с высоким уровнем способностей?

По форме это могут быть уроки, факультативы, тренинговые программы, развивающие игры. По содержанию - методики, направленные на познание ребенка себя, своих особенностей, проявляющихся в деятельности и общении, на приобретение навыков самоанализа, самопринятия и самоизменения.

Во-первых, это - игровые технологии: игры «проживания» и игры «драмы», которые позволяют ребенку окунуться в некоторые ситуации, соотносимые с реальной жизнью. Здесь происходит реализация потребности в самостоятельном принятии решения и осознании последствия своих действий (выбор предстает в своих двух важнейших ипостасях: в виде сильного, яркого и радостного чувства «Я могу» и в виде драмы потери возможностей, связанных с совершенным выбором).

Во-вторых, это - деловые игры, направленные на проектирование будущей деятельности. Цель таких игр - помочь ребенку «присвоить» ситуацию, сделать ее личностно-значимой и научиться строить алгоритмы реализации присвоенной цели (в данном случае работает

следующий принцип: ответственную позицию можно занимать по отношению к тому, что принимаешь и понимаешь, то есть знаешь, как с этим быть).

Исходным положением для формирования теории и практики комплексного сопровождения потенциально одаренных детей в условиях модернизации образования стал системно-ориентационный подход, согласно которому развитие понимается как выбор и освоение субъектом развития тех или иных инноваций.

Индивидуально-ориентированное сопровождение детей с повышенным уровнем способностей направлено на решение проблем конкретной личности.

Индивидуально-ориентированное сопровождение детей с повышенным уровнем способностей требует от специалиста определенной технологической культуры:

- последовательности в осуществлении сопровождения;
- владения диагностическими методиками (включая технологию проблемно-ориентированной беседы);
- умения применять схемы системного анализа ситуации;
- способности выстраивать план решения проблемы и осуществлять первичную помощь в его реализации;
- способности осуществлять мониторинг действенности плана и выстраивать новый план в случае неэффективности первого.

В теории такого сопровождения есть утверждение, что носителем проблемы развития потенциально одаренных детей в каждом конкретном случае выступает и сам ребенок, и его родители, и педагоги, и ближайшее окружение ребенка.

Сопровождение детей с повышенным уровнем способностей нельзя отождествлять с помощью, поскольку не любая форма помощи - поддержка, в основе которой лежит сохранение максимума свободы и ответственности субъекта развития за выбор варианта решения актуальной проблемы. Имеется в виду сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии потенциально одаренных детей.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*Иванова Д.В., Максименко И.С.,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ №27 с УИОП»*

Г.Старый Оскол Белгородской области

«Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели ...»

П.Вайнцвай

Познавательная потребность каждому здоровому ребёнку даётся природой и обнаруживается в раннем дошкольном возрасте. А что происходит потом? У одного ребёнка этот потенциал сохраняется и делает его одарённым, а у другого теряется по каким-то причинам.

Практически любой ребёнок имеет одарённость в одной из областей человеческой деятельности. Задачей учителя является создание условий для того, чтобы развитие познавательной потребности таких детей, их творческого потенциала не остановилось в определённый момент обучения. Учитель обязан с осторожностью и предельным вниманием отнестись к выявлению и оценке врождённых способностей своих учеников. Так, выявление одаренных детей, развитие степени их одаренности должно начинаться уже с первого класса.

В организации учебной деятельности работа с одаренными детьми основывается на дифференцированном подходе. Формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с формами работы со всеми обучающимися класса и в то же время отличаться определенным своеобразием. Педагог строит свою работу, опираясь на то, что одарённый ребенок отличается своеобразными способами деятельности.

В начальной школе следует развивать одарённость как общую, универсальную способность, которая с возрастом приобретёт специфические черты и предметную направленность. Поэтому деятельность учителя должна изменить своё направление с развития общих способностей к поиску способа реализации личности в определенных видах деятельности. Если же педагог смог разглядеть талант, то следующий шаг – формирование у ребенка высокой мотивации. «Мост, построенный по велению души, не смоем никакое половодье». Это утверждение одного из древних философов можно считать как отправной пункт в работе по развитию одарённости. Кто же, как не увлечённый, умный и внимательный учитель, поможет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал, научит трудиться и самому развивать в себе данные природой задатки?

Одной из форм работы, способствующей решению поставленных задач, является организация исследовательской деятельности. Во время работы над проектом, учитель увидит степень активности, заинтересованности, выбранная учеником тема поможет определить направление увлечённости. Учитель становится наставником и прежде, чем заинтересовать ребёнка, сам должен может творчески подойти к любому познавательному материалу.

Сегодня перед современным учителем стоит выбор - представить учебный материал в традиционной форме, то есть рассказать ребятам об изучаемом предмете (явлении) или сделать данный предмет (явление) целью самостоятельного приобретения новых знаний. Но полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младших школьников (даже одарённых). Ученики ещё не умеют самостоятельно определять проблемные поля изучаемого материала, планировать, осуществлять поиск и переработку нужной информации, отбирать материал для презентации проекта. Учитель должен творчески видоизменить учебный материал, преобразовать его в проектную задачу или цепочку таких задач в зависимости от сроков проведения проекта. Это, конечно, требует от учителя нестандартного подхода к учебному материалу, но позволяет создать благодатную почву для развития детской одарённости.

На уроке технологии в преддверии празднования Великой Победы можно ребятам предложить стать участниками экспресс-проекта «Спасибо за Победу». Цель проекта учащиеся должны сформулировать самостоятельно, отталкиваясь от названия. Это заставит детей рассуждать о том, кому можно сказать «Спасибо», почему и в какой форме. Таким образом, ставится цель: поблагодарить ветеранов Великой Отечественной войны за Победу. Этап формулирования задач проходит в необычной форме. Маленькие школьники затрудняются сами поставить задачи проекта, и тогда учитель помогает им в виде подсказок:

- «Какими были...»;
- «Символы Победы»;
- «1945-2016»;
- «Составим текст...»;
- «Определимся: записка? открытка? письмо?»
- «иллюстрация памятника героям ВОВ».

Учитель предлагает дополнить высказывания и составить план проекта, выстроив задачи в определённом порядке.

Наши ученики решили начать проект с определения формы выражения благодарности ветерану. Была выбрана форма письма, письма не обычного, а такого, которое пришло с фронта. Именно в нём можно более полно выразить свои чувства и всколыхнуть былую память участника войны. Далее ребята поставили задачу выяснить, какими были письма военного времени и узнали, путём самостоятельного поиска информации, что это письма-треугольники. Подсказка «1945-2016» заставила учеников выдвинуть предположение, что письмо, дошедшее из далёкого 1945 года в наше время должно старым, потёртым и пожелтевшим. Подтвердить свои догадки они смогли, посетив краеведческий музей и увидев настоящие письма-треугольники. Наиболее ценным является тот факт, что они сами изъявили желание пойти в музей и увидеть эти послания.

На следующем этапе дети решили найти способы «состаривания» бумаги. Состарив бумагу и научившись сворачивать её треугольником, ребятам осталось составить текст письма. Простое на первый взгляд задание, заставило задуматься, а за что они могут сказать «Спасибо» человеку, прошедшему войну. Ребята решили прочитать рассказы о событиях той войны. Многие из детей пошли в библиотеку. После прочтения и обмена мнениями, текст письма был составлен, и каждое его слово исходило из глубины души писавшего его ребёнка. Вот так, ненавязчиво наши ученики пополнили свои знания о той войне.

Проект не будет завершен, пока письмо не найдет своего адресата. Ученики вручили свои письма прабабушкам, прадедушкам, прошедшим войну и ветеранам, живущим рядом. Главным в этом проекте стало то, что некоторым детям захотелось специально 9 мая пойти к мемориалу и вручить письмо совершенно незнакомому участнику войны! Все наши письма достигли своих адресатов! Ветераны обнимали детей и на их глазах выступали слёзы. Тёплые объятия стали символом единения разных поколений – пришедших из беспощадного военного прошлого и смотрящих в будущее.

Наш проект для тех, кому не безразлична судьба и память русского народа. Мы надеемся, что такие проекты помогут сохранить память о Великой Победе нашего народа в Великой отечественной войне, а точки зрения педагогики – сформируют у детей высокую мотивацию и послужат отправной точкой для развития одарённости.

Список литературы

1. Во имя жизни. Художественно-публицистический сборник. Старый Оскол: ЦОЭСИР ОАО «ОЭМК», 2005.-336 с.
2. Мухина З.З. Это нужно живым... К сорокалетию организации поискового движения на Белгородчине: Старый Оскол: РОСА, 2008.-168 с.

РАЗВИТИЕ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ивашкина Е.В.,

*учитель английского языка
МБОУ "СОШ №34 с УИОП"*

г. Старый Оскол Белгородской области

Способность предвидеть является одной из основных функций человеческого сознания и необходимым элементом любого вида целесообразной деятельности человека. Научное предвидение важно не само по себе, не для того, чтобы пассивно созерцать возможные варианты будущего, а, прежде всего, для того, чтобы это будущее можно было планировать, управлять им через настоящее. Этому посвящены труды В.И. Загвязинского, Н.В. Кузьмина, Ю.Н. Кулюткин, В.А. Сластёнина, Г.С. Сухобской и др.

Прогностические умения — это умения прогнозировать, проектировать, предвидеть, предугадывать, а так же ставить цели и задачи, разрабатывать планы и проекты их решения. Данные способности связаны с развитием интуиции, с умением целостно схватывать ситуацию.

Действительно, от того, насколько точно педагог может предвидеть результат тех или иных педагогических действий, наметить в соответствии с этим возможные трудности и пути их решения, от этого напрямую зависит итог его работы. Без прогностических умений не обойтись и в том случае, если педагог обращается к проблеме выдвижения близких, средних и далеких перспектив развития коллектива и личности

Но не менее важным является формирование прогностических способностей и у самих школьников. Современное общество развивается столь стремительно, что ему нужен человек, умеющий мыслить, созидать, творчески подходить к решению поставленных задач, принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя при этом их возможные последствия. Именно поэтому необходимо научить школьников "заглядывать в будущее".

Важную роль играют навыки прогнозирования в исследовательской деятельности учащихся: чем чётче ученик может спрогнозировать конечный результат своего поиска, тем точнее он способен сформулировать гипотезу, определить соответствующие формы и методы исследования, отобрать необходимый материал, найти доказательства, сделать выводы. Особенно полезными являются эти навыки для тех учащихся, кто входит в состав школьного научного общества и делает свои первые шаги в науке. Школьное научное общество учащихся (далее ШНОУ) на базе нашей школы существует давно и достаточно успешно, и представляет собой добровольное творческое объединение школьников, занимающихся научно-исследовательской деятельностью в различных областях науки. Я руковожу лингвистической секцией ШНОУ, где учащиеся совершенствуют свои знания в английском языке и приобретают навыки экспериментальной и научно-исследовательской работы под руководством педагогов-наставников. Результаты своих исследований учащиеся успешно представляют на различных конференциях, таких как Неделя студенческой науки СОФ НИУ БелГУ, МИСиС, межшкольная конференция "Шаг в будущее".

Немаловажное значение имеют прогностические умения и при сдаче школьниками единого государственного экзамена. Иностранный язык не является пока обязательным экзаменом для получения аттестата о среднем полном общем образовании, поэтому выбирают его, как правило, дети с хорошими языковыми способностями, одаренные дети. Но и они требуют разработки целого комплекса упражнений, чтобы необходимые умения были развиты до должного уровня.

Специфика предмета "английский язык" такова, что прогностические умения являются базовыми для выполнения заданий по аудированию и чтению. Аудирование (т.е. восприятия иноязычной речи на слух) требует от учащегося не просто понять то, что он услышал, но и найти в аудиотексте необходимую информацию, запомнить фактический материал (цифры, даты, имена), установить причинно-следственные связи и, проанализировав всё это, выполнить задания. Согласитесь, процесс очень ёмкий и сложный. Цель прогностических умений сводится к тому, чтобы предположить, какой смысл будет нести тот или иной отрезок ожидаемой аудиоинформации и какими языковыми средствами он будет реализован. Выдвинув гипотезу о том, какая проблема будет обсуждаться, учащийся мысленно уже активизирует лексико-грамматические средства выражения этой информации и, тем самым, облегчает себе процесс восприятия и анализа аудиоматериала, а затем находит либо доказательства, либо опровержения своим предположениям. Примерно те же самые аналитико-синтезирующие операции выполняются учащимися при чтении, с той разницей, что материал они воспринимают не на слух, а зрительно. Выполнение заданий по чтению происходит немного легче, чем по аудированию, поскольку у учащихся есть возможность пересмотреть изучаемый материал несколько раз, чего нельзя сделать при восприятии на слух, где аудиотекст предъявляется лишь дважды.

В своей урочной и внеурочной деятельности я стараюсь развивать у учащихся прогностические способности. Для этого я использую задания, которые направляют учащихся, помогают им определить проблематику предъявляемого материала, сконцентрироваться на основной информации, отбросить второстепенную и спрогнозировать результат. Так, перед выполнением заданий по аудированию или чтению я знакоблю учащихся с названием материала или его основной идеей. Далее учащиеся должны спрогнозировать результат, пользуясь следующим планом:

1. Предположите, где происходит действие.
2. Предположите, кто главный герой/героиня сюжета.
3. Предположите, чем закончится сюжет/о чем беседуют люди в сюжете/как долго продолжится событие и т.д.

Последняя часть является достаточно вариативной и определяется содержанием материала. После того, как учащиеся выдвинут свои предположения, они слушают /читают задание и выясняют, насколько их предположения совпали с оригиналом. Основой для выполнения заданий по аудированию служат фрагменты аудиокниг, фильмов, образовательные

видеоролики, а по чтению - художественная проза, поэзия, газетные статьи на английском языке.

Результатом моей работы являются высокие показатели при сдаче учащимися ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку, призовые места в олимпиадах различного уровня, а так же победы учащихся в конкурсах исследовательских работ по предмету, с которыми можно ознакомиться на моем персональном сайте <http://englishteach7.ucoz.ru/> в разделе "Мое портфолио".

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М.: Просвещение, 1985.
2. Возрастная и педагогическая психология. — М.: Просвещение 1973.
3. Никитина Н.Н., Железнякова О.М., Петухов М.А. «Основы профессионально-педагогической деятельности». — Ульяновск, 2002.
4. Панасюк В.П. Школа и качество: выбор будущего. — СПб.: КАРО, 2003.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998.
6. Управление качеством образования: Практикоориентированная монография и методическое пособие / Под ред. М.М. Поташника. — М.: Педагогическое общество России, 2000.
7. Елисеев В.В., Основина В.А. Управление образовательным процессом в школе. — Ульяновск, 2002.
8. Сластёнин, В. А. Педагогика .Учеб. пособие /В. А. Сластёнин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. - М.: Школа-Пресс, 1998.
9. Загвязинский, В. И. Педагогическое предвидение [Текст] / В. И. Загвязинский. - М.: Знание, 1987. - 80 с.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Истомин М.Ю.,
учитель истории, заместитель директора
Истомина Н.А.,
учитель истории
МОУ «Новосадовская СОШ», п. Новосадовый,
Белгородского района, Белгородской области*
Гении не падают с неба,
они должны иметь возможность
образоваться и развиваться.

А. Бебель

На сегодняшний день работа с одаренными детьми является неотъемлемой частью профессиональной деятельности учителя. В реалии современного общества многие родители принимают участие в формировании определённых навыков и умений ребёнка ещё до прихода в первый класс. Это помогает педагогу развить и приумножить наметившихся способности детей. Опираясь на «фундамент», заложенный в начальной школе, педагоги-предметники получают увлеченного и мотивированного ребенка, нуждающегося в поддержке, развитии и реализации способностей. На этом этапе необходимо сотрудничество и слаженная работа учебного учреждения, семьи и самого ребёнка.

В данный момент проблема выявления, раскрытия и формирования способностей одаренных детей, а также воспитании и дальнейшего педагогического сопровождения вызывает огромный интерес в психологических и педагогических кругах. Большое количество исследований особенностей развития одаренных детей формируют актуальность данной проблемы, как на территории нашей страны, так и за рубежом.

Процесс организации деятельности с одаренными детьми нуждается не только в наличии за спиной у человека опыта и хорошего образования, но и непосредственно представления природы «одаренности».

По мнению ученых, Института психологии РАН, доктора психологических наук Д. Б.Богоявленской и ее коллег «Одаренный ребенок» - это ребенок, который наделён колоритными, логичными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином процессе работы.

Психолог Теплов Б.М. понятие «одаренность» диктует нам как обладание личности в какой-либо деятельности не отдельной способностью, а наличием оригинальных и нестандартных сочетаний, которые характеризует личность.

Под одаренностью учащегося подразумевается повышенная способность восприятия материала выходящего за рамки учебной программы и ярко выраженные творческие проявления, в отличие от ровесников при определенных одинаковых условиях к обучению.

Необходимо понимать, что развитие нашей страны зависит от выявления поддержки одарённых детей. Следовательно, государство, а вслед за ним и образовательные учреждения вынуждены оказать помощь в формировании системы. Создавать необходимые условия, при развитии индивидуальных способностей учащихся, и реализации поставленных целей для каждого из них. Параллельно образовательному процессу следует организовать воспитательный процесс, направленный на раскрытие потенциала школьника, акцентируя внимание на личностные качества воспитанника, будущего гражданина своей страны. Также не следует забывать про детей потенциально одаренных, которые обладают яркой познавательной активностью и незаурядными умственными резервами, которые используются не в полной мере. Отсюда следует, что каждого потенциально одаренного ребенка необходимо вовлекать в интересующий его процесс работы.

Одним из основных условий деятельности педагогического коллектива среднего общеобразовательного учреждения является создание определённых условий для наиболее продуктивного развития одаренных детей. Не стоит исключать учащихся, чья одаренность в данный период времени, возможно, еще не была проявлена. Организация деятельности со способными учащимися в школе должна опираться на рекомендации специалистов разного уровня и направленности. Отсюда следует, что целью психолого-педагогического сопровождения является: содействие в открытии, оказании помощи и развитии талантливых учащихся, их реализации существующего потенциала, осуществлении своих имеющихся желаний, своих знаний, умений и способностей, вхождение в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии, сохранении духовного и физического здоровья.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- открытие талантливых учащихся, совместно с другими педагогами общеобразовательного учреждения;

- содействие формированию позитивной Я-концепции (самоотношения, самоуважения, самовосприятия);

- организация условий для продуктивного развития одаренных детей, чья одаренность на сегодняшний день возможно еще не была проявлена, а также просто способных детей.

Наиболее остро стоит проблема отбора и дальнейшего развития и сопровождения обучающихся. На сегодняшний день образовательным учреждениям создаются необходимые условия для реализации определенных целей и задач по воспитанию и развитию одаренных школьников, которые достаточно трудновыполнимые. Программа развития школы должна предусматривать целенаправленную работу с одаренными учащимися, начиная с начальной школы и до осознанного выбора жизненного пути. В нашем учебном заведении уделяется большое внимание развитию одаренных детей, начиная с начальной школы и заканчивая профильным обучением старшеклассников. Что благоприятно влияет на положительную динамику результативности учебного заведения.

Необходимо своевременно выявлять творческие начала каждого учащегося, способствовать формированию навыков и стремлений обучающегося. Следовательно, стоит расширить количество олимпиад и творческих конкурсов для школьников и педагогов, совершенствующих своё профессиональное мастерство; практикумов, мастер-классов, различного рода, научно-практических конференций с участием школьников и преподавателей ВУЗов.

Формы работы с одаренными учащимися:

- факультативы;
- групповые занятия с одаренными учащимися;
- предметные кружки;
- кружки по интересам;
- курсы по выбору;
- интеллектуальные марафоны.
- конкурсы;
- участие в олимпиадах;
- занятия в профильных классах;
- работа по индивидуальным планам;

При взаимодействии с одаренными школьниками и формировании их индивидуальных способностей необходимо:

- реализовать индивидуальный подход к каждому ученику, в зависимости от его возраста и психологических особенностей;
- создание согласно учебному плану школы востребованных факультативов по углубленному изучению отдельных предметов;
- организация внеурочной деятельности;
- способствовать организации проектно-исследовательской работы;
- организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

Таким образом, психологическое сопровождение одаренных учащихся школы представляет собой хорошо сформированный, структурированный, последовательный вид деятельности, являющийся неотъемлемой частью системы работы учреждения образования по выявлению, сопровождению и развитию одаренных детей. Опираясь на вышесказанное, необходимо выстраивать в образовательном учреждении широкую систему поиска талантливых, одаренных детей поддерживать, а также сопровождать их в течение всего периода становления личности.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Современные модели обучения одаренных детей: сборник научных статей научно-практической конференции. Минск, 1998г.
2. Бабаева, Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. М., 1997.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002.
4. Возрастная одаренность. Н. Лейтес. Семья и школа, №9 1990г. стр.31.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.
6. Основные направления деятельности педагога-психолога: учеб.-метод. Пособие / авт.-сост.: Е.А. Осипова, Е.В. Чуменко; ГУО АПО – Минск, 2006.
7. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М. Знание., 1991.
8. Лейтес, Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М., 1994.
9. Работа с одаренными детьми / сост. О.А. Запотьлок. – Минск: Красико-Принт, 2006.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСАМ, ОЛИМПИАДАМ, ЭКЗАМЕНАМ

Калиниченко О.Н.,

Создание и поддержка психологических условий для обеспечения полноценного психического и личностного развития каждого ребенка, является одной из главных целей школьного образования.

Большое значение для развития личности имеет психическое здоровье - состояние полного душевного, физического и социального благополучия. Если человек попадает в ситуацию дискомфорта, то в первую очередь напряжение возникает в эмоциональной сфере, т. е. человек реагирует на эту ситуацию негативными переживаниями, которые, в свою очередь, вызывают тревожность. Тревожность – это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия.

У одаренного ребенка зачастую есть проблемы в сфере общения и поведения, внутриличностные противоречия, которые вызывают излишнее напряжение и мешают полной реализации способностей.

Именно поэтому очень важно, вовремя выявить одаренного ребенка и спланировать его психологическое сопровождение.

Цель психологического сопровождения: поддержка и развитие талантливых детей, их самореализации, сохранении психологического и физического здоровья.

Задачи:

1. Повышение эмоциональной устойчивости.
2. Формирование и развитие навыков саморегуляции.
3. Обучение навыкам борьбы со стрессом, проработка поведения в ситуациях конкурса, олимпиад, экзаменов.
4. Формированию коммуникативных навыков;

С целью решения данных задач в своей деятельности используем программу «Саморазвития личности» для учащихся проявляющих особые способности в период подготовки к участию в конкурсах, олимпиадах, экзаменах.

Структура программы составлена в соответствии с основными методами познания, проводится анализ и синтез информации с учетом групповой динамики, в основе самопознание, саморазвитие личности каждого участника.

Цель: помочь детям раскрыть свои сильные стороны, развить чувство собственного достоинства, научить справляться с неуверенностью и страхами. Применять полученные знания на практике, в повседневной жизни.

Программа включает 3 этапа.

- 1 этап – ориентировочный. Цель: эмоциональное объединение участников группы.
- 2 этап – развивающий. Цель: активизация процесса самопознания. Повышение собственной значимости, ценности. Формирование мотивации самовоспитания и саморазвития.
- 3 этап – закрепляющий. Цель: повышение самопонимания в целях укрепления самооценки и активации личностных ресурсов. Упражнения закрепляющего характера.

Занятия проходят в стандартной форме: ритуал приветствия, разминка, основное содержание, рефлексия по поводу занятия и ритуал прощания.

Методы используемые в работе: игровые, групповая дискуссия, проективные методы (рисуночные, вербальные) и психогимнастика.

В основе тренинга идея развития самопринятия, цель - помочь осознать свои силы, раскрыть индивидуальность. Сформировать мотивацию самовоспитания и саморазвития, повысить представление о собственной значимости.

**Тематическое планирование
социально-психологического тренинга
«Саморазвитие личности».**

Тема занятия
1. Куда же нам плыть? Каков я на самом деле?

Цель: Создание комфортных условий для работы в группе, знакомство с основными принципами работы социально-психологического тренинга, первичное освоение приемов самодиагностики и способов самораскрытия, а также активного стиля общения и способов передачи и приема обратной связи.
2. Точка опоры Цель: Помощь участникам в раскрытии своих сильных сторон. Знакомство с техниками медитации. Активация личностных ресурсов.
3. Мои права и права других людей Цель: Формирование навыков уверенного поведения, через использование понятия права. Развития навыка эмпатии, как залога успешного взаимодействия с другими людьми.
4. Эмоции и чувства. Как справиться с плохим настроением Цель: Активация знаний, относящихся к эмоциональной сфере. Отработка умения выражать эмоции социально одобряемым способом. Углубление процессов самораскрытия; развитие умения самоанализа и преодоления барьеров, мешающих полноценному самовыражению; обучение тому, как находить чувства, которые помогут преодолеть чувство тревоги и избавиться от него.
5. Мои проблемы Цель: Развитие навыка осознания проблем, мешающих полноценному самовыражению и самореализации.
6. Мотивы наших поступков Цель: Осознание мотивов своих поступков, преодоление эмоциональных барьеров в группе.
7. Эффективные приемы общения Цель: Знакомство с приемами общения; расширение представлений о способах самоанализа и самокоррекции в сфере общения; развитие базовых коммуникативных умений.
8. Как достичь цели Цель: Разработка стратегии успешного поведения, обучение умению ставить цели и достигать их.
9. Самопринятие. Самоуважение. Цель: Прояснение Я-концепции; развитие уверенности в себе через любовь; закрепление благоприятного отношения к себе. Научение говорить о себе только позитивно; активизация процесса самопознания; повышение самопонимания на основе своих положительных качеств.
10. Перед дальней дорогой Цель: Определение личностных ценностей, активизация сильных сторон личности, коррекция самооценки на основе обратной связи.

Планируемые результаты:

1. Развить творческие и интеллектуальные способности каждого.
2. Повышение уверенности в себе и в своих способностях.
3. Снижение уровня тревожности.

Список литературы

1. Анн Л. Ф. Психологический тренинг с подростками. СПб.: Питер, 2004.
2. Дубровина И. В. Школьная психологическая служба. М., 1991.
3. Прихожан А.М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. 1998. № 2.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Калиш Ю.В.,

*учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»*

г. Старый Оскол Белгородской области

В современном обществе возникает необходимость правильного психолого-педагогического сопровождения детей, имеющих высокие показатели в образовательной деятельности. Согласно определению педагогического энциклопедического словаря одаренные дети – это дети, которые превосходят своих сверстников в интеллектуальном развитии, и показывающие выдающиеся специальные способности [1, с.220]. Очевидно, что при работе с такими учащимися необходимо владеть особыми приёмами организации познавательной деятельности. Чаще всего они обладают большим словарным запасом, способны продолжительно концентрировать внимание на выполнении задания, которое им интересно.

В научных исследованиях последних лет провозглашается идея, что оптимальным периодом становления и развития интеллекта является дошкольный и особенно младший школьный возраст. На этом этапе развития, особенно в начальных классах, большое значение играет возрастная чувствительность и наивно-игровое отношение к окружающему миру. Это позволяет детям безболезненно, не боясь трудностей, на определённом эмоциональном подъёме постигать тайны окружающего мира. Традиционно сложилось, что уроки русского языка сложны для понимания младшими школьниками. Интеллектуальное развитие очень часто остаётся без внимания, поскольку основное учебное время направлено на отработку безошибочного правописания и применения изученных алгоритмов действий. Для обеспечения интеллектуального развития одарённых детей на уроках русского языка необходимо создать условия для проявления самостоятельной творческой активности школьника, мобилизации умственных возможностей личности обучаемого. Бакулина Г.А. предлагает осуществлять усвоение лингвистического материала на руках русского языка посредством одновременного формирования интеллектуальных качеств личности в условиях сочетания высокой степени осознанности и активности учащихся [2, с.9]. Данная методика предполагает систематическое использование следующих средств на уроках русского языка: антиципации (обучения с опережением), развитие логического мышления и повышение речевой активности учащихся.

Для обогащения словарного запаса одарённых учащихся в начальных классах необходимо вести работу со словом систематически и на межпредметной основе. При этом создаются условия для формирования познавательных универсальных учебных действий. А это в свою очередь способствует пониманию учебного материала школьниками. Опережающее знакомство младших школьников с понятием «этимология» позволит показать, что каждое слово в языке имеет происхождение. Следовательно, его написание можно связать с исходным значением. Дети с высокими интеллектуальными способностями легко усваивают приёмы осуществления морфемного анализа слова. При этом можно использовать своеобразный морфемный конструктор, представляющий собой набор карточек, свободно одевающихся на длинную линейку в определённом порядке. Применение такого устройства на уроке позволяет наглядно показать детям последовательность анализа слов, учитывая законы словообразования. Это создаст мощную лингвистическую базу для осознания детьми семантических связей языка, позволяющей воздействовать на речевое развитие. Применение указанных упражнений направлено на развитие интеллектуальных качеств школьника. В то же время знания о языке приобретаются в ходе активной деятельности мышления и речи. В первом и во втором классах чаще всего используются комплексные упражнения, с помощью которых развиваются важные качества интеллекта: осознанная память, логическое мышление, произвольное внимание. Одновременно с этим учащиеся учатся сравнивать, группировать объекты по существенному признаку, выделять общие и отличительные качества, обобщать, делать умозаключения и рассуждения. Учебные упражнения, предназначенные для усвоения лингвистических знаний, используя опережение, от года к году обучения в начальных классах постоянно возрастает.

Каждое предлагаемое для детей задание должно состоять из двух частей: языковой и интеллектуальной, либо сочетать их. Ориентиры, которые нужно определить могут меняться. Ими служат пропущенные буквы в словах, изученные орфограммы, слова, заключенные в скобки [3, с.58].

Однако при работе с заданиями фронтально есть опасность, что дети привыкнут выполнять задания на основе уже выученного правила, самостоятельное действие вызывает страх перед неизвестностью. Постоянное решение типовых заданий способствует обеднению личности ребёнка, поскольку приводит к оценке своих возможностей только исходя из успешности или неуспешности выполнения определённого задания. Вследствие этого страдает самооценка, которая зависит только от прилежания и старания в освоении новых знаний, а не от сообразительности, выдумки и творчества. Необходимо использовать нестандартные задания, которые разнообразят повседневную учебную деятельность. Примером таких заданий можно назвать проектные работы в группах, дидактические игры, проведение работ с текстами различного содержания.

Разнообразные нестандартные приёмы в учебной деятельности, проблемные методы изложения позволяют одарённому ребёнку проявить свои способности. Необходимо использовать поиск, обсуждение лучшего варианта исполнения задания. В данной ситуации дети учатся самостоятельно себя оценивать. Важным моментом является обучение отстаиванию своих идей. Одарённый ребёнок часто проявляет критическое отношение к себе и к окружающим. Поэтому желательно предоставлять на уроках возможность выбора формы выполнения учебного задания: устно или письменно, в срок, досрочно или с опозданием. В этом случае одаренный ученик возьмёт на себя роль консультанта, руководителя рабочей группы. При такой организации работы обычные дети будут учиться образцовым ответам.

Одарённые дети – национальная гордость. Первостепенной задачей школы является выявления и развитие способностей этих детей. На уроках русского языка работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Необходимым условием является развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Это требуется как самому ученику, так и обществу в целом, является залогом прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Список литературы

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: 2002
2. Бакулина, Г.А. Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка / Г.А. Бакулина, Е.А. Обухова, Н.В. Дембицкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 216 с.
3. Лёвушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах: пособие для учителя / О.Н. Лёвушкина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 95 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Капустина Т.И.,

преподаватель математики

ОГАПОУ «Старооскольский индустриально-технологический техникум»

Г. Старый Оскол Белгородской области

Талантливые дети - это стратегический запас интеллектуальной силы, ее творческого потенциала. Поэтому проблему выявления и развития одаренной личности следует рассматривать именно как проблему будущего нашего государства. Одаренность - это своеобразное сочетание способностей человека, развивающихся в соответствующей деятельности и позволяющих достичь высоких результатов в одной или нескольких сферах.

Работа с одаренными и способными учащимися: их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности любого образовательного учреждения.

Работа по развитию одаренной личности будет успешной, если она будет иметь системный характер. Чтобы реализовать ее на практике, необходим целый комплекс мер в работе с одарёнными учащимися:

- системный подход к обучению одарённых детей;
- своевременная диагностика их способностей;
- соответствующее их потребностям программное обеспечение;
- предъявление им заданий более высокого мыслительного уровня.

Одной из наиболее эффективных форм работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей – проведение творческих конкурсов и олимпиад. Для талантливых ребят – это возможность проявить себя и свои способности, получить новые знания и эмоции, познакомиться со многими интересными людьми. Уже традиционным стало участие обучающихся в различных олимпиадах и конкурсах по математике, таких как:

- Всероссийская дистанционная олимпиада «Вот задачка» (диплом II степени Зверев Владимир, III степени Теплов Александр);
- Международная дистанционная олимпиада проекта «Инфоурок» (диплом I степени Простаков Артем, Зверев Владимир);
- Всероссийский математический конкурс «Ребус» (диплом I степени Зверев Владимир);
- Международный конкурс «Я энциклопедия» (диплом I степени Простаков Артем);
- Всероссийский конкурс по математике «Отличник» (диплом I степени Болотских Дмитрий, Зверев Владимир, Простаков Артем);
- Международный конкурс по математике «Молодежное движение» (диплом III степени Простаков Артем).

Развитию творческих способностей, интеллектуального потенциала одаренных обучающихся способствует участие в научно-исследовательской деятельности. Студенты активно участвуют в научно-исследовательской конференции «Наука-практике», которая ежегодно проходит в мае на базе техникума, свои результаты они представляют на различных уровнях. В 2014 году Теплов Александр принимал участие во IX Открытой Международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия» с работой «Исследование и построение «роз» Гвидо Гранди», 3 место. В 2015 году Ражников Борис принимал участие в X Открытой Международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия» с работой «Исследование возможностей онлайн решения математических задач».

Большое значение как преподаватель и куратор уделяю открытым внеаудиторным мероприятиям. Ежегодно участвуем в проведении декады естественнонаучного цикла. Декада включает различные виды внеаудиторной деятельности: дидактические игры, творческие мастерские, устные журналы, выпуск стенгазет, видеофильмов. Принцип проведения декады: каждый обучающийся является активным участником всех событий. Он может пробовать свои силы в различных видах деятельности: мастерить, фантазировать, выдвигать идеи, реализовывать их, рисовать, участвовать в театральных постановках, загадывать (придумывать) и разгадывать свои и уже существующие задачи и загадки, готовить и выступать с докладами, презентациями, видеофильмами. Проведение декады является мощным оружием в формировании нового отношения к познанию, способствует становлению и развитию творческой одаренности обучающегося.

В заключение, приведу строки из доклада "О повышении роли культуры и образования в развитии творческих способностей детей и молодежи" на Государственном совете Российской Федерации: «Таланты создают особое творческое напряжение в молодежной среде и в обществе в целом, стимулируя творческую активность своего ближайшего окружения. Поиск талантов, создание условий для их развития и последующего применения, а также готовность общества принимать таланты и признавать инновационных лидеров – это не просто дело престижа страны, но неотъемлемая часть культурно-образовательной политики, без планомерного осуществления которой не решить проблему создания инновационной экономики».

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Карпенко Н.А.,
заместитель директора МУ ДО «СЮН»
Белгородского района Белгородской области*

Одной из первостепенных задач для педагогов и родителей является выявление, развитие и всесторонняя поддержка одаренности детей. Главным в данном вопросе является не передать взрослым имеющиеся знания, а создать необходимые условия, чтобы ребенок мог их расширить и углубить.

Одаренные дети отличаются от сверстников высокой любознательностью и исследовательской активностью, они различают причинно – следственные связи, у них отличная память, они могут классифицировать информацию и опыт, широко использовать накопленные знания. Эти дети обладают большим словарным запасом, хорошо и надолго концентрируют внимание, упорно достигают результат того дела, которым занимаются. Таких детей на своих занятиях педагоги дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов Белгородского района» замечают еще в дошкольном возрасте: они активны на занятиях, с радостью берутся выполнять любые задания, справляются с заданиями повышенной сложности, с радостью участвуют в выставках и конкурсах. В таком возрасте педагоги выявляют одаренных детей с помощью таких методов как наблюдение и общение с родителями.

В младшем школьном возрасте педагогами дополнительного образования станции юннатов продолжается работа по выявлению одаренных детей. Для достижения данной цели используются различные педагогические приемы и методы. Педагоги измеряют уровень развития таких детей с помощью различных тестов: мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, уровень воспитанности детей, творческая характеристика воспитанника (креативность), способность к обучению воспитанника, мотивационно – личностная характеристика воспитанника и другие. В результате проделанной работы диагностического этапа разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, создается информационная база одаренных детей, составляются отчеты по результатам диагностических исследований. Администрацией станции проводятся индивидуальные и групповые консультации с учащимися, педагогами и родителями по итогам исследований, проводятся психолого-педагогические семинары и родительские собрания. В результате проделанной работы создается банк информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению одаренных учащихся, в результате чего происходит повышение психологической компетентности участников педагогического процесса. На данном этапе происходит гармоничное развитие одаренных детей, он включает в себя организацию, проведение индивидуальных и групповых занятий по адаптации одаренного ребенка в группе сверстников, создается развивающая среда для таких детей. Мониторинг эффективности работы с одаренными учащимися включает в себя анализ результатов деятельности участников педагогического процесса и построение перспективы дальнейшей работы.

По достижении 14-летнего возраста одаренные дети станции юннатов имеют возможность продолжить свое обучение в научном обществе «Биотоп» (НОУ «Биотоп»), которое официально существует с 2005 года. Научное общество является самостоятельным формированием и работает на основании Положения о научном обществе, согласно Уставу. НОУ было создано с целью организации учебно-исследовательской деятельности одаренных учащихся, формирования у детей исследовательского типа мышления, научного мировоззрения. Работа научного общества имеет научно-естественное направление (ботаника, зоология, физиология растений, физиология животных, экология).

Научным руководителем общества «Биотоп» является кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры растениеводства агрономического факультета Белгородской сельскохозяйственной академии Сидельникова Н.А. Все исследовательские работы, кроме работ в области пчеловодства (нет соответствующего специалиста), курируют преподаватели Белгородской Государственной сельскохозяйственной академии имени В.Я. Горина, с которыми заключаются договора возмездного оказания услуг для проведения педагогической работы на время учебного года. Преподаватели консультируют педагогов и обучающихся по проведению исследовательских работ сельскохозяйственного профиля.

За время существования научного общества достигнуты определенные успехи в научно-исследовательской деятельности обучающихся на областном и Всероссийском уровнях. Это выставки натуральных экспонатов «Юннат», фестиваль «Наука. Творчество. Развитие.» конкурс «Юные исследователи окружающей среды» и Всероссийский открытый конкурс достижений талантливой молодежи и итоговой Всероссийской конференции обучающихся «Национальное Достояние России».

Литература

1. Андреева И.Н. Современные модели обучения одаренных детей: сборник научных статей научно-практической конференции. Минск, 1998г.
2. Бабаева, Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. М., 1997.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002.
4. Возрастная одаренность. Н. Лейтес. Семья и школа, №9 1990г. стр.31.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.

МОДЕЛЬ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ (ТАЛАНТЛИВЫХ) УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Каширина О.М.,
педагог-психолог
МБОУ «СОШ №5 с УИОП
г. Шебекино Белгородской области»*

Согласно ФГОС особое внимание акцентировано на индивидуальном психолого-педагогическом подходе к каждому обучающемуся, минимизирующий риск для здоровья в процессе обучения, а так же развитие индивидуальных способностей и формирование универсальных учебных действий необходимых для личностного развития ребенка начиная с первых лет обучения.

С введением ФГОС II поколения приоритетным направлением в работе образовательного учреждения становится организация условий работы с одаренными (талантливыми) детьми. Это связано с задачами сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и ее духовного возрождения.

Связи с этим особое место в формировании такой личности занимает психолого-педагогическое сопровождение, ранее выявление и поддержка одаренных (талантливых) детей начиная с первого года обучения.

Основанием для разработки «Модели по организации психолого-педагогических условий развития творческого интеллектуального потенциала одаренных (талантливых) учащихся в условиях ФГОС НОО» является переход на новые образовательные стандарты, а так же реализация в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов г. Шебекино Белгородской области» программы (проекта) «Развитие муниципального центра по работе с одаренными детьми».

За основу легли теоретические и практические труды Р.Дж. Стернберга, Е. Григоренко согласно которым: «Если школьник с первого класса подготовлен к тому, что он должен учиться создавать, придумывать, находить оригинальные решения, то формирование личности

будет проходить на основе обогащения её интеллектуального профиля... Обучая детей с раннего возраста, мы обогащаем их не только интеллектуально, но и личностно».

В самом общем виде одаренность определяется как системное свойство психики, проявляющееся и развивающееся при наличии соответствующих средовых условий (В.И. Панов). Таким образом, для развития и поддержки творческого и интеллектуального потенциала одаренных (талантливых) учащихся необходимы психолого-педагогические условия.

Особенности одаренности заключаются в том, что ее развитие не может рассматриваться вне взаимодействия развивающейся личности и социального окружения. При этом особое место занимает школьное обучение и создание условий, ориентированных на особые возможности одаренных детей. Для создания таких условий необходимы: адекватное применение методов выявления этих особенностей при разных проявлениях одаренности, прослеживание их изменений в ходе возрастного развития в зависимости от условий воспитания и обучения, помощь одаренным учащимся в решении их проблем.

С 2011г. года по 2015г. на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов г. Шебекино Белгородской области» была разработана и апробирована «Модель по организации психолого-педагогических условий развития творческого интеллектуального потенциала одаренных (талантливых) учащихся в условиях ФГОС НОО» (Приложение 1).

Цели:

1. Организации и создание психолого-педагогических условий развития творческого и интеллектуального потенциала одаренных (талантливых) учащихся в условиях ФГОС НОО, начиная с первого года обучения.

2. Организовать в рамках работы педагога-психолога непрерывный процесс психолого-педагогического сопровождения одаренных (талантливых) учащихся в условиях ФГОС НОО начиная с первого года обучения.

Описание этапов «Модель по организации психолого-педагогических условий развития творческого интеллектуального потенциала одаренных (талантливых) учащихся в условиях ФГОС НОО»:

1 этап (анамнестический) – Отбор кандидатов. Отбор кандидатов производился на основе наблюдений педагога-психолога, учителя начальных классов и диагностических исследований (педагогическая готовность учащихся к школьному обучению, психологическая готовность к школьному обучению, мониторинга развитие УУД), которые рассматривается на педагогическом совете учителей школы.

Кандидатами в одаренные являются учащиеся имеющие высокие показатели педагогической и психологической готовности к школьному обучению, высокий уровень развития УУД.

2 этап (диагностический) – углубленная диагностика одаренных (талантливых) учащихся, с целью выявления способностей и интеллектуального потенциала, а так же определение индивидуальных особенностей школьника.

Методики, используемые в индивидуальном мониторинговом исследовании:

1. Методика Векслера (детский вариант) для учащихся – выявление уровня психического развития и уровня интеллекта;

2. Методика «Карта одаренности» для учителя - выявление типа одаренности учащихся;

3. Методика «Карта интересов» (младших школьников) для родителей – определение склонностей и предпочтений учащихся;

4. Методика «Шкала тревожности» для учащихся – выявление уровня тревожности учащихся;

5. Методика «Изучение школьной мотивации» М.Р. Гинзбурга для учащихся – выявление мотивации и мотива учения;

6. Методика «Интеллектуальный портрет» для учителя – выявление общей одаренности учащихся.

Для фиксации и контроля индивидуальных особенностей одаренного учащегося, все результаты диагностического исследования заносятся в разработанную индивидуальную карту одаренных. Контроль психологического развития осуществляется не реже чем 1 раз в год в течение 4 лет (периода обучения 1-4 класс) (Приложение 2).

3 этап (основной) – разработка и реализация индивидуального плана коррекционно-развивающих, просветительских, консультативных, профилактических мероприятий с участниками педагогического процесса (родителями, учащимся, учителем) на основании индивидуальных особенностей одаренных (талантливых) учащихся психолого-педагогического сопровождения учащихся.

В индивидуальный план включены как групповые так индивидуальные формы работы педагога-психолога. Основные направления:

1. Развитие интеллектуальных способностей (программа развивающих занятий педагога-психолога «36 заданий для будущих отличников», Л. Мищенко, для учащихся 1-4 класс);
2. Коррекционные занятия в комнате психологической разгрузки, направленные на снятие эмоционального напряжения, повышение работоспособности, снижение уровня тревожности;
3. Коррекционные занятия по повышению мотивации к учебной деятельности;
4. Просветительская и профилактическая работа с участниками педагогического процесса (родителями и учителя) по актуальным проблемам обучения и воспитания одаренного (талантливый) учащегося;
5. Проведение консультаций для участников педагогического процесса (родителями и учителя) по актуальным проблемам обучения и воспитания одаренного (талантливый) учащегося, с учетом индивидуальных особенностей развития.

4 этап (аналитический) – оценка результативности психолого-педагогического сопровождения одаренных (талантливых) учащихся. Оценка основывается на следующих критериях:

1. Высокий уровень психологического развития;
2. Высокий уровень усвоения программного материала по основным предметам (одному из предметов);
3. Участие и результативность одаренного в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и др.

При анализе эффективности данной модели были получены следующие результаты:

1. Положительная динамика развития психических процессов (интеллектуального потенциала) одаренных (талантливых) учащихся, участвующем в эксперименте. У 83% учащихся интеллектуальный уровень развития перешел из возрастной нормы (110-119) в высокий уровень (120-129).

2. Стабильная динамика усвоения программного материала по основным предметам НОО. У 100% одаренных (талантливых) учащихся отмечен высокий уровень (выше базового) усвоения программного материала в течение 4х лет обучения.

3. Результативное участие одаренных (талантливых) учащихся в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах по предметам.

Таким образом, разработанная «Модель по организации психолого-педагогических условий развития творческого и интеллектуального потенциала одаренных (талантливых) учащихся в условиях ФГОС НОО», начиная с первого года обучения, является эффективной и применима в образовательных учреждениях.

Список используемой литературы

1. Барулин, В. В. Одаренность. Проблемы и исследования. // Барулин, В. В. Лучшие страницы педагогической прессы. №6. 2003. С. 83-92.
2. Бурменский, Г. В. Одарённые дети. – М.: Прогресс, 1991.
3. Коротаева, Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников/М.: «Сентябрь», 2003.
4. Матюшкин, А. М. Загадка одаренности. – М.: Школа – Пресс, 1993.
5. Лейтес, Н. С. Способности и одаренность в детские годы. – М., 1984.

6. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников/М.: «Сентябрь», 2003.
7. Савенков, А. И. Одаренные дети: методики диагностики и стратегии обучения/М.: «Сентябрь», 2004.
8. Степанов, М. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильной школе: учебно-методическое пособие для учителей / под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб: КАРО, 2005. – 80 с.
9. Холер, К. Диагностика и развитие одаренности детей и подростков. – М., 1998.
10. Мищенко Л. В. 36 занятий для будущих отличников: Методическое пособие, 1-4 классы. – М.: Издательство РОСТ, 2011.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Козинко Л.А.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №27 с УИОП»

г. Старый Оскол Белгородской области

Поиск истины важнее, чем обладание истиной.

А. Эйнштейн

Сегодня современный учитель понимает, что развитие общества в разных сферах человеческой деятельности большей мере зависит от одаренных людей. Это означает, что общество, школа и сам учитель несут перед одаренными детьми особую ответственность и главная педагогическая задача - помочь детям с задатками одарённости воплотить в жизнь свои возможности. Ведь часто происходит так, что незамеченные родителями и педагогом способности угасают и никогда больше не проявляются. Каждому талантливому ребенку должно быть уделено внимание.

Важное направление работы школы – создание условий для идеального развития одаренных детей. Следует помнить, что есть дети, чья одаренность еще не выражена, скрыта и от учителя, и от самого ребёнка. Кроме того есть просто способные дети. По отношению к ним есть надежда на дальнейший качественный скачок в расширении их способностей.

На данный момент именно начальная школа несёт ответственность за выявление таких детей и формирование их познавательных мотивов и интересов, готовности и стремления к сотрудничеству и совместной работе ученика с учителем и одноклассниками. Учитель должен внимательно отнестись к созданию основы нравственного поведения, раскрывающего отношения учащегося с обществом и окружающими людьми.

В сборнике «Примерные программы начального общего образования» опубликовано измененное содержание образования по предметам, в первый раз даются формы учебной деятельности школьников по каждому разделу курсов, даются примеры планируемых результатов освоения программ по предметам; впервые в программах представляют формы внеучебной деятельности школьников: факультативы, кружки, проектная деятельность и т.п.

Я считаю, что создавая проекты со своими учениками, следует рассмотреть психолого-физиологические особенности младших школьников. Темы проектов учащихся данного возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, характерное для этого возраста, пытливость, интерес к окружающему миру побуждают учащихся к выбору темы на основе точного содержания предмета, а не на основе оценки своего опыта и своих трудностей. Поэтому большая часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, может быть отдана для осуществления проектной деятельности.

Тема и проблема проекта или исследования, должна обеспечивать побуждение включения в самостоятельную работу, должна быть в сфере образовательных интересов ребёнка и

находиться в области ближайшего развития. Учитель выступает в роли сопровождающего по пути исследования.

Продолжительность работы над проектом или исследованием разумно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно - внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками.

Опираясь на психолого-педагогические особенности данного возраста, учитель не использует абстрактные приемы деятельности в отрыве от точного содержания проекта. С первого дня обучения, учитель поэтапно должен развивать у младших школьников способность по отдельным элементам проектной и исследовательской деятельности (целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий, работа с различными источниками информации и так далее). Ребёнок должен понимать лексическое значение слов «цель», «задача», «метод», «гипотеза», «вывод» и др., а так же для чего он формулирует те или иные понятия. Именно одарённые дети отличаются нестандартным подходом к самым обычным вещам, поэтому проводить с ними исследования не просто нужно, это интересно и увлекательно.

Кроме организации индивидуальной проектной деятельности, следует привлекать ребят к выполнению групповых проектов. Сегодня работа в группах является неотъемлемой частью обучения и даёт одарённому ребёнку проявить свои возможности. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под общей темой или формы презентации продукта (например, книга, выставка, викторина, панно и т.п.).

Этапы психологического сопровождения одарённости в школе:

Диагностический.

Цель: идентификация одаренных детей, изучение индивидуальных особенностей школьников.

По завершению данного этапа формируются индивидуальные карты школьника; создаётся информационная база данных одаренных детей. Необходимым элементом считается аналитический отчет по итогам диагностических исследований.

Информационный.

Цель: повышение психологической компетентности участников педагогического процесса.

По итогам данного этапа формируется банк информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению одаренных детей. Это просто необходимо. На данном этапе учитель в тесном сотрудничестве работает с психологической службой школы и, обязательно, с родителями учащихся.

Подготовительный.

Цель: расширение способностей одарённых детей. Ответственность на данном этапе лежит на педагоге. Решение поставленных перед учителем задач на данном этапе осуществляется при помощи широкого круга педагогических приемов и методов (стимулирующие и факультативные занятия, консультации.) Для достижения оптимально высоких результатов следует создать личные программы сопровождения на каждого ученика в связи с его особенностями, с указанием предложений для классного руководителя, родителей учителей-предметников по работе с одаренным ребенком.

Развивающий.

Цель: гармоничное развитие одаренных детей. Включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по адаптации одаренного ребенка в группе одноклассников, формирование развивающей среды для таких детей, координацию продвижения ребёнка по составленной ранее личной программе.

Я считаю, что в образовательном учреждении надлежит создать психолого-педагогические условия, при которых у одаренных происходит становление и развитие школьников мотивационных, интеллектуальных и творческих возможностей.

Хочу поделиться опытом проектной деятельности на уроках математики в 4 классе. Наличие проектной технологии в учебниках «Математика» продиктовано необходимостью переключения от образования, направленного только на приобретение знаний, к образованию,

направленному на развитие умений использовать имеющиеся знания и умения «для себя». Такое ориентирование полностью соизмеряется со сложившимся в последнее время в российском обществе взглядом на генеральное направление развития образования. Одним из приёмов, разрешающим развивать у учащихся функциональную грамотность, в Образовательной системе «Школа России» рассматривается **регулярная проектная деятельность**.

В обучении математике по мнению авторов учебников система проектов выступает главным элементом в организации внеурочной деятельности школьников. Эта работа должна быть встроена в традиционную учебную деятельность и направлена на формирование умений решать проблемы, добиваться поставленных целей, применять знания. Это зависит от мастерства учителя. Любой материал, предлагаемый детям, следует переработать так, чтобы для достижения результата им пришлось «потрудиться» и по завершении работы ребята с гордостью могли бы сказать, что сами узнали новое или научились что-либо выполнять. Это должно быть так организовано учителем, что его роль совсем не заметна. Только при этих условиях одарённые дети покажут все свои внутренние скрытые способности, но и начнут их развивать. Только тогда учитель сможет говорить о положительном результате в работе с одарёнными детьми. Кроме того, специфика проектной деятельности и ее ценность для начальной школы заключается, по их мнению, в том, что проекты, как правило, связаны с несколькими учебными предметами, что помогает на материалах одного проекта решать вопросы, связанные с глубоким обобщением изученного. В связи с этим авторы напоминают нам, что главной задачей начальной школы является налаживание связей между изучаемыми областями знаний, составление у детей целостной картины мира и умения ориентироваться в нём.

Приведу несколько тем проектов по математике в 4 классе:

1. «Сборник задач»

Составить, найти в математических книгах, сборниках интересные задачи, в которых надо проводить сравнения, классификацию объектов;

2. «В стране Геометрии»

Подобрать задания для выявления закономерности построения числовых рядов, числовых выражений;

3. «Математические загадки»

Составить математические ребусы, кроссворды, загадки, зашифрованные примеры, магические квадраты и другие нестандартные задания;

4. «Путешествие в прошлое» о старинных мерах длины;

5. «Математика в лицах» о великих математиках;

6. «Весёлая математика».

Следует отметить, что проектная работа отличается от традиционного подхода. Например, проект из серии «Математические загадки» по составлению ребусов заключается не только в том, чтобы придумать ребус. Нужно поставить цель и выдвинуть предположение. Главное – понимание ребёнком смысла своей деятельности по составлению ребусов и оценивание себя в этой деятельности. В итоге, создав конечный проектный продукт, ребёнок понимает, какие умения приобрёл, какие операции он выполнил для достижения результата и ему нравится не только придуманный ребус, а сам процесс выполнения работы, общение с членами своей группы и т.д. Кроме того следует отметить, что метод проектов позволяет ставить ученика в нестандартные ситуации, что положительно сказывается на развитии одарённости. Ведь многие ошибочно считают, что ребенок, опережающий сверстников по уровню интеллекта, не будет встречать трудностей в учебе и в жизни, – напротив, таких детей ожидают немалые сложности и дома, и в школе. А работа над проектом в системе, как уже ранее говорилось, поможет ребёнку адаптироваться и преодолеть те трудности, которые ему мешают.

Работать над проектом можно по такому плану:

- выбираем источник информации (учитель может использовать информационные листы);
- разделиться на группы и распределить обязанности между группами

(кто – то составляет арифметические задания, кто –то геометрические, кто – то текстовые задачи) и внутри группы;

- договориться к какому сроку должны быть предоставлены материалы;

- по ходу сбора материала проводить его обсуждение, выполнять рисунки, чертежи, находить решения;

- весь отобранный материал разместить в сборнике математических задач и заданий;

- представить сборник ученикам других классов, родителям.

К сожалению, любой урок имеет ограниченные рамки, а, значит, далеко не каждый ученик может заявить и раскрыть за это время свои способности. Собственно поэтому важную роль в раскрытии и развитии одаренности имеет внеурочная деятельность.

Немецкий педагог XIX века А.Дистерверг говорил: «Учитель – образ мыслей его – вот, что самое главное в обучении и воспитании».

Практика образования показала, что далеко не каждый, даже хороший учитель, может проводить обучение одаренных школьников. Формирование и развитие одаренной личности во многом определяется желаниями педагога, его стремлением к самообразованию, творчеству в педагогической деятельности.

Нельзя забывать слова выдающегося психолога С. Л. Рубинштейна: «Общая одаренность является не только предпосылкой, но и результатом всестороннего развития личности». Задача педагогов при работе с одаренными детьми — не безучастное наблюдение за их ростом, а непосредственное участие в формировании внутренней мотивации деятельности и системы ценностей, которые создают почву для становления личности, от которой будет зависеть развитие общества и цивилизации в целом.

По словам В. А. Сухомлинского «Одарённость человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод». Работа над проектами – это огромная возможность выявить стороны одарённости или неординарных способностей учащихся. Эта работа даёт возможность создать условия для того, чтобы ребёнок воспользовался всеми приобретёнными и усвоенными знаниями, заставит его искать новые способы получения и переработки информации.

Список литературы

1. Барбитова А.Д. Использование средств личностно-ориентированного воспитания при работе с одарёнными детьми. // Одарённый ребёнок. – 2007, №2.
2. Бекетова З.Н. Организация работы с одарёнными детьми: проблемы, перспективы. // Завуч. – 2004, № 7. – с.83-87
3. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одарённости: дискуссионные вопросы. // Одарённый ребёнок. – 2004, №4. – с.6-13
4. Коршакова Ю.В. Система отбора и подготовки одарённых детей. //Детский портал.–2003, №12.-с.62-66.
5. Кушнарёва Н.Ю. Обучение одарённых детей в соответствии с индивидуальным стилем их мышления. // Одарённый ребёнок. – 2007, №3.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ШКОЛЬНОЙ ЛИГИ РОСНАНО КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Кононова Г.В.,

учитель биологии;

Агibalова Л.П.,

учитель обществознания и истории

МАОУ «СОШ №24 с УИОП» Старооскольского городского округа

В соответствии со стандартами ФГОС, предполагающими системно-деятельностный подход в процессе обучения, регламентируется «в ходе изучения учебного предмета развивать умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формировать научный тип мышления, научные представления о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами» [1].

Поскольку наиболее эффективной организационной формой работы с одаренными детьми является школьное научное общество, в 2010 г. создано и работает городское методическое объединение руководителей школьных научных обществ. Консолидация усилий педагогов, занимающихся проектно-исследовательской деятельностью с учащимися, побудила к интеграции их деятельности с представителями муниципального научного сообщества. Под *муниципальным научным сообществом* понимают своеобразный социальный институт, состоящий из научных работников и специалистов той или иной области знания, которые едины в понимании целей науки и задач своей дисциплинарной области, руководствуются общими критериями и правилами обоснованности и доказательности знания, выступают от имени коллективного субъекта познания, на основе системы общенаучных научных норм и идеалов, поэтому сегодня есть насущная потребность в коммуникации между учеными и представителями различных учреждений образования, стремящихся совершенствовать свои знания в различных областях науки, развивать свой интеллект, творческий потенциал, приобретать умения и навыки научно-исследовательской, практической и опытнической деятельности под их руководством [2].

Сотрудничество школьных научных обществ позволяет координировать деятельность учителей и учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью, наиболее эффективно использовать потенциальные возможности каждого, обмениваться опытом как внутри образовательной системы, так и с профессионалами из других сфер деятельности, а также осуществлять взаимодействие *школа – вуз*, организовывать консультации с учеными и исследователями, проводить круглые столы, предоставлять методики проведения исследования.

Одной из проблем работы с одаренными детьми является отсутствие современных методик и программ проектной и исследовательской деятельности школьников в контексте ФГОС НОО и ФГОС ООО; поскольку сегодня уже требуется не единичный, но обязательный для каждого школьника опыт формирования проектной и исследовательской культуры. Но вместе с тем, обновленная материально-техническая база отличается сложным оборудованием, техникой, и некорректными описаниями методик работы с приборами, рассчитанными в основном на преподавателей ВУЗов, поэтому учителям, и тем более школьникам, непросто в них разобраться.

Дистанционную и адресную помощь в решении поставленных проблем оказывает автономная некоммерческая просветительская организация Школьная Лига РОСНАНО, предлагающая оборудование, новые образовательные программы с методическими комментариями, увлекательные технологии проектной, исследовательской деятельности и консультации к ним ученых Московских и Санкт-Петербургских ВУЗов [6]. Эффективной структурой для сотрудничества «Школьной лиги» и образовательных учреждений Старооскольского городского округа может стало научное общество учащихся [7], *интегрированное в муниципальное научное сообщество*. Выполнение проекта или проведение исследования под научным руководством или научным консультированием ученого, *интерактивное общение с научными работниками* является для каждого начинающего школьника-исследователя увлекательным и интересным делом, такой опыт максимально способствует *преемственности межпоколенных связей на основе ценностей российской науки* [4]. Этому способствует оснащение школы научным оборудованием и педагогическими кадрами, обладающими профессионально-педагогической культурой и владеющими современными технологиями.

Для решения проблем в МАОУ «СОШ №24 с УИОП» была создана региональная инновационная площадка «Повышение интеллектуального уровня одаренных детей на основе реализации образовательных программ Школьной лиги РОСНАНО в рамках муниципального научного сообщества», цель которой создание благоприятных условий для повышения интеллектуального уровня одаренных детей в рамках муниципального научного сообщества на основе применения образовательных программ Школьной лиги РОСНАНО и распространение опыта работы как в общеобразовательных учреждениях Старооскольского городского округа, так и за его пределами [10].

Продуктивность реализации инновационной программы проявилось активным участием школьников в конкурсных программах Школьной лиги РОСНАНО. Обучение учащихся 5-6 и 7-8 классов по кейс - тетрадям исследовательской и проектной деятельности обеспечило качественное освоение методик проведения исследований, что повысило уровень исследовательских работ, результативность участия одаренных детей в муниципальных, региональных и всероссийских конференциях.

МАОУ «СОШ №24 с УИОП» ежегодно организует региональные этапы Всероссийского конкурса для обучающихся 9-11 классов «Меня оценят в 21 веке», и Всероссийского конкурса для обучающихся 1-8 классов «Первые шаги в науке». Создан музей-эксплораториум на базе кабинета нанотехнологий. Установлено сотрудничество с преподавателями высших учебных заведений города и области (СТИ НИТУ МИСиС, НИУ БелГУ, БГТУ им. Шухова.).

Руководители научных обществ учащихся и педагоги обучаются на дистанционных курсах повышения квалификации сайтов Школьной лиги РОСНАНО, МАН «Интеллект будущего», используют для проведения элективных курсов программы, предложенные школьной лигой РОСНАНО «Введение в нанотехнологию. Модуль «Химия», «Введение в нанотехнологию. Модуль «Физика», «Введение в нанобиологию и нанобиотехнологию», программы учебно-исследовательской и проектной деятельности [6].

Для определения эффективности деятельности РИП на внутреннем и внешнем уровнях проводится мониторинг качества и swot-анализ. Педагогическая диагностика: анкетирование, опрос, тестирование участников проекта, мониторинг проектной и исследовательской культуры школьников [8].

Результаты реализации программы рассматриваются на заседаниях Ученых советов вузов, заседаниях административного аппарата, муниципального методического объединения руководителей научных обществ учащихся, Управляющего совета.

Диссеминация результатов в массовую практику осуществляется в течение всего периода реализации программы региональной инновационной площадки. Созданы электронные сборники тезисов совместных научных проектных и исследовательских работ членов муниципального научного общества, методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности.

Распространение опыта осуществляется в форме мастер-классов[5], семинаров, практикумов, презентаций, круглых столов, публикаций, выступлений на заседаниях Ученых советов вузов г.Старый Оскол, педагогического и методического совета школы, совещаниях при директоре и заместителе директора по учебно-воспитательной работе, межшкольных и школьных методических объединениях, участиях в конференциях, муниципальной и международной ярмарках социально-педагогических инноваций, региональном «Дне инноватики».

Успешно использовать результаты инновационной деятельности после завершения реализации программы «Повышение интеллектуального уровня одаренных детей на основе реализации образовательных программ Школьной лиги РОСНАНО в рамках муниципального научного сообщества» можно в общеобразовательной организации начального, основного и среднего общего образования, находящейся в условиях сетевого взаимодействия со Школьной лигой РОСНАНО.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт.

2. Стратегия развития образования Белгородской области на 2013-2020 гг.
3. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований // Воспитание школьников. - 2009. - № 1. - С.25-31.
4. Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская работа в школе, Вербум – М., Москва, 2001.
5. Долженкова, Т. В. Организация работы с одарёнными школьниками как один из параметров оценки качества образования // Приложение к журналу "Методист" Мастер-класс. - 2008. - №7. - С.15-17.
6. Илюшин Л.С., Е.И.Казакова, О.Е.Лебедеа, В.Ю.Пузыревский, М.М.Эпштейн. Образовательная программа школы. Концепция проекта «Школьной лиги РОСНАНО».- Санкт-Петербург, 2011
7. Мартынов С., Сайт научного общества учащихся //Директор школы, №8/2008, , С.67- 70.
8. Методики диагностики творческих способностей одаренных школьников в образовательных учреждениях. Учебно-методическое пособие/авторским коллективом под руководством доктора психологических наук, профессора Д.Б. Богоявленской в рамках проекта подпрограммы "Одаренные дети" федеральной целевой программы "Дети России" на 2007-2010 годы.
9. Савенков А. И.. Одаренный ребенок в массовой школе. М.: Сентябрь, 2001.-208с.
10. «О приоритетных направлениях деятельности инновационных площадок в сфере образования Белгородской области на 2012-2013 учебный год», Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 06.11.2012 г. № 3309.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*Кононова Н.А., директор
Скрыцова Л.А., заместитель директора
МБОУ «Никаноровская средняя общеобразовательная школа»
Губкинского района Белгородской области*

Одарённость можно рассматривать с разных позиций. Существует много определений одарённости. В. Штерн предполагает такое определение одарённости: умственная одарённость это общая способность сознательно направить своё мышление на новые требования, способность к новым задачам и условиям жизни. Он подчёркивает, что признак приспособления выдвигает зависимость действий от внешних моментов и отличает умственную одарённость от гениальности, сущность которой состоит в самопроизвольном творчестве. А признак всеобщности отличает умственную одарённость от таланта, характерная особенность которого состоит в ограничении умственных способностей одной областью содержания.

Умственно одарён тот, кто легко приспосабливается к новым требованиям при различных условиях и в разных областях.

Выявление одарённых детей начинается в начальных классах. Учитель начальных классов имеет возможность выявлять умственные способности детей в разнообразных видах деятельности. При переходе в среднее звено учитель знакомится с учеником односторонне, что затрудняет оценку умственных способностей. И как это часто бывает, выявляет специальную одарённость или неспособность к предмету ученика. Анализируя работу учителей приходим к выводу, что связь между умственной одарённостью и успеваемостью ученика не так тесна и однозначна. Успеваемость ученика зависит не только от умственной одарённости, но и от психических процессов: памяти, внимания, мышления. Развитие этих процессов может поднять продуктивность умственной деятельности и следовательно умственную одарённость. Поэтому учителей школы ориентируем на моделирование такой учебной деятельности, в которой ребёнок мог бы максимально самореализоваться. С этой целью каждый педагог по своему предмету применяет знания детей в нестандартных ситуациях, творческие задания.

Среди учителей преподающих в одном классе было бы очень хорошо совместно с психологом проводить анализ успешности учения каждого ребёнка с выявлением причин. В ходе такой работы будут сформированы группы учеников способных в отдельных или во всех

областях знаний, выработаны рекомендации учителям по моделированию учебных занятий. Эти занятия помогут педагогу определить конкретную тактику работы с каждым ребёнком. Но к сожалению не каждая школа располагает психологом, поэтому основная миссия возлагается на учителя. В нашей школе нет психолога, поэтому каждый учитель выявляет способности каждого конкретного ребёнка, предлагая ему систему развивающих, творческих заданий, через подготовку к участию в школьных, муниципальных предметных олимпиадах. Так складывается индивидуальная работа с одарёнными детьми. Результаты такой работы - призовые места в предметных олимпиадах доказывают её целесообразность.

Большое внимание в нашей школе уделяется развитию творческих способностей у детей. О. И. Мотков определяет лучшее сочетание внутренних факторов для творчества: наличие творческих черт личности, способностей и интеллекта по уровню выше среднего, средний уровень уверенности в себе. Для изучения творческих способностей в работе с детьми используем методики изучения и развития творческого потенциала учащихся тесты Торренса, опросник Дэвиса и другие). Опыт работы показывает, что в развитии творческого потенциала большую роль играют родители и родители. Творческое начало следует развивать с самого раннего детства и такие факторы, как страх, неуверенность могут полностью подавить его. Для этого на родительских собраниях происходит знакомство родителей учеников с методиками изучения и развития творческого потенциала учащихся. По определению Э. Фра творчество - способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. На уроках для развития творчества учителя широко применяют проблемный подход, так как творчество протекает в проблемных ситуациях. Так из урока в урок происходит самосовершенствование ребёнка. Этому служит и система воспитательной работы, одно из направлений которой- экскурсии, разнообразные методы и формы внеклассной и внешкольной деятельности, которые не только развивают личность ребёнка, но и наполняют, расширяют его жизнь новым содержанием.

С целью повышения социального статуса знаний одарённых детей итогом всей работы в течение учебного года является мероприятие «Путь к успеху». Данное мероприятие проводится в середине мая с приглашением родителей. В этот день все учащиеся победители и призёры олимпиад, интеллектуальных конкурсов, спартакиад, соревнований, конкурсов, их родители, учителя, подготовившие детей получают поздравления.

МАСТЕР-КЛАСС. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНКВЕЙНА КАК ПРИЕМА ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Корниенко И.А.

учитель английского языка

МОУ «Пролетарская СОШ№2»

Ракитянского р-на Белгородской обл.

Цель мастер- класса: познакомить с приёмом формирования критического мышления через создание синквейна.

Задачи мастер – класса:

- 1) дать определение синквейна;
- 2) познакомить с технологией создания синквейна;
- 3) выработать алгоритм составления синквейна;

I. Вступление.

Лев Семёнович Выготский сказал: «Мышление развивается в проблемной ситуации, когда ребенок сам «собирает» понятия о предмете». А «...Всякое изучение иностранных языков развивает ум, сообщая ему гибкость и способность проникать в чужое мировоззрение.», - говорил Д. И. Писарев.

Поскольку в настоящее время в соответствии с ФГОС нового поколения школа призвана воспитать свободную, развитую и образованную личность, владеющую определенным

субъективным опытом, способную ориентироваться в условиях постоянно меняющегося мира, то формирование критического мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность. Наша задача – создать педагогические условия для выявления творческих способностей и дарований с целью их развития и последующей реализации в профессиональной деятельности.

Особенностью школьного предмета «английский язык» является отсутствие реальной языковой среды и необходимость моделирования различных речевых ситуаций. Поэтому на уроках иностранного языка необходимо постоянно создавать условия для развития творческих способностей и воображения. А развитие творческого мышления у учащихся зависит от наличия на уроках не тренировочных упражнений, а заданий открытого типа. Это значит, что у учащихся должна быть возможность на уроке применять свои знания в нестандартной ситуации. Необходимость обобщать, анализировать, прогнозировать, применять воображение и даже интуицию. Такие задания многократно увеличивают эффективность урока, создают условия для раскрытия личности учащихся, развивают их в интеллектуальном плане. В качестве концептуальной идеи работы с одаренными детьми выдвигается идея о создании единого образовательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и интересов, а также обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности. Научно-педагогической основой организации работы с одаренными детьми являются личностно - ориентированные технологии обучения.

II. Теоретические аспекты.

Для вовлечения учащихся в процессы осмысленного обсуждения целесообразно использовать на уроках некоторые приемы технологии развития критического мышления (ТРКМ). К таким приемам относятся: "Кластер", "Дерево предсказаний", "Синквейн", таблицы "Знаю - Хочу знать - Узнал", разработанные американским педагогом Донной Огл, таблицы "Плюс - Минус - Интересно", "Концептуальные таблицы". Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры школьника и преподавателя, а также "мышление оценочное, рефлексивное", для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. Ориентация учащихся на критическое мышление предполагает, что ничто не принимается на веру. При этом однозначно понимается, что критическое мышление означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Каждому ученику предоставляется возможность вырабатывать свое мнение, в контексте учебной программы, по широкому кругу вопросов. Конечная цель ТРКМ - обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

ТРКМ позволяет развивать следующие общеучебные умения:

- умение работать с большим информационным потоком в разных областях знаний;
- задавать вопросы, самостоятельно формулируя гипотезу;
- решать проблему;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точку зрения других;
- брать на себя ответственность;
- участвовать в совместном принятии решения;
- умение сотрудничать и работать в группе.

Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Оно требует от ученика вдумчивости и богатого понятийного запаса.

Мой мастер класс познакомит вас с приёмом формирования критического мышления у детей младшего школьного возраста через чтение текста.

Продуктом деятельности является синквейн – быстрый, но мощный инструмент для рефлексии, поскольку даёт возможность передавать информацию в нескольких словах, что, отнюдь не просто.

Само слово «синквейн» происходит от французского слова «пять», это пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале 20 столетия под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Синквейн полезен в качестве инструмента для синтеза сложной информации в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся. При внешней простоте формы синквейн – быстрый, но мощный инструмент для рефлексии (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто).

Педагогическая ценность данного педагогического приема:

- развитие умения делать выводы;
- свободное творчество;
- развитие способности к анализу;
- развитие умения обобщать.

Кроме этого:

- обогащает словарный запас;
- подготавливает к краткому

пересказу;



- учит формулировать идею;
- позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- получается у всех.

При внешней простоте формы, синквейн - быстрый, но мощный инструмент

–рефлексии

–мотивационного элемента в начале изучения темы

Важно, что обучение материала и его закрепление происходит в ходе выполнения задания – составления синквейна. Составляя синквейн, учащийся реализует свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные и т.п. (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто).

Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску - мотивация.

Процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.

Способы работы учащихся:

- составление нового синквейна;
- составление краткого рассказа по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна;
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна без указания темы синквейна и определение названия темы этого синквейна.

Организационные формы работы с синквейном:

- самостоятельно при выполнении домашней работы
- самостоятельно на уроке;
- в составе малой группы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме;

- в составе учебной группы, при участии учителя, помогающего группе составить синквейн;
- при выполнении контрольного задания на составление синквейна, написание рассказа по синквейну или определение темы неполного синквейна.

Эффективным средством введения синквейнов является разделение группы на пары. Назовите тему для синквейна. Каждому учащемуся будет дано 5-7 минут на то, чтобы написать синквейн. Затем он повернется к партнеру и из двух синквейнов они составят один, с которым оба будут согласны. Это даст им возможность поговорить о том, почему они написали и еще раз критически рассмотреть данную тему. Кроме того, этот метод потребует, чтобы участники слушали друг друга и извлекали из произведений других те идеи, которые они могут увязать со своими. Затем вся группа сможет ознакомиться с парными синквейнами. Это способно породить дальнейшую дискуссию.

Для уроков синквейны – это настоящее Эльдorado. Ученики любят эти французские стихотворения, потому что они небольшие по объёму, составлять их несложно и довольно интересно. Составляя синквейн, каждый ученик реализует свои таланты и способности: интеллектуальные, творческие, образные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится эмоциональным.

Если же вдруг у ученика возникают сложности, связанные с подбором слов, уместных в синквейне, то проблема, скорее всего, объясняется следующим: либо тема синквейна ученику не близка (не понята им или просто не интересна), либо же ученику необходимо поработать над расширением своего словарного запаса.

На уроках английского языка использование синквейна помогает решить множество различных образовательных задач. Обозначим лишь некоторые возможности данного приема.

- Синквейн как прием постановки темы урока.
- Синквейн как обобщение работы по тексту.
- Синквейн как способ проверки домашнего задания.
- Синквейн как закрепление вновь изученной лексики.
- Синквейны как средство для самоконтроля.

Кроме того, в синквейне содержится квинтэссенция материала – его эмоциональное восприятие. А потому впоследствии можно данную тему повторить, просто вспомнив свой синквейн.

Составление синквейна требует от учащегося умение находить в учебном материале наиболее существенные учебные элементы, делать заключение и выражать все это в кратких выражениях. Написание синквейна является формой свободного творчества, которое осуществляется по определенным правилам (традиционный синквейн):

- На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
- На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

- Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.

Таким образом, синквейн — приём технологии развития критического мышления, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему и добиться более глубокого его осмысления. Его можно использовать абсолютно по любому предмету. Он учит детей находить самые точные слова и в лаконичной форме кратко передавать

смысл всего текста. Синквейн обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею (ключевую фразу).

При использовании ТРКМ на уроках английского языка у учащихся повысилась активность в восприятии учебного материала, появился более осмысленный интерес к изучаемым темам. На уроках создается атмосфера сотрудничества, уважения любого мнения, возможность выслушать других и быть услышанным. Дети учатся выделять главное в материале и отсеивать лишнее. Применение инновационных технологий обучения на уроках английского языка помогает решать проблемы речевого общения школьников с различным уровнем способностей, эффективного использования времени урока, повышения мотивации к изучению английского языка. Новые формы речевого общения на уроках способствуют формированию творчества, познавательной активности, самостоятельности детей. Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от ученика умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Помимо использования синквейнов на уроках английского языка (например, для подведения итогов по пройденной теме) практикуется и использование синквейна как заключительного задания по пройденному материалу любой другой дисциплины.

Простота построения синквейна делает его одним из эффективных методов развития ученика, который позволяет быстро получить результат. В частности, знакомство с самим понятием слова и расширение словарного запаса для более эффективного выражения своей мысли. Синквейны очень удобно использовать для самоконтроля или же в мнемонических целях. Если ученики легко могут составить стихотворение, то будьте уверены: тема усвоена хорошо.

IV. Практическая часть.

Задание №1.

Возьмите, пожалуйста листы с примерами синквейнов о временах года (приложение №1). Давайте прочитаем и разберем их.

Задание №2.

Что же нам необходимо, чтобы составить новый синквейн. Давайте составим алгоритм. Итак,

1. Сформулировать тему;
2. Подобрать прилагательные, описывающие свойства, характеризующие тему;
3. Подобрать глаголы, описывающие действия темы;
4. Выразить свое личное отношение к теме одной фразой.
5. Подобрать одно заключительное слово, характеризующее тему. (приложение №2)

Задание №3.

Распределитесь на 3 группы.

На листах у вас есть задание по созданию синквейна для каждой группы. 1 группа работает по анализу неполного синквейна без указания темы синквейна и определению названия темы этого синквейна, 2 группа корректирует и совершенствует готовый синквейн, 3 группа составляет краткий рассказ с использованием фраз, входящих в синквейн. (приложение №3)

Давайте посмотрим, что у вас получилось. Хорошо. Спасибо.

V. Рефлексия.

Сейчас, я предлагаю оставить свое впечатление о проведенном мастер классе каждого из вас, используя данный приём технологии развития критического мышления – синквейн, тема которого «мастер класс» и «синквейн». (Зачитываются варианты). Спасибо.

Я предлагаю взять в руки чистые листы.

Согните лист от угла, сделав прямой угол. Какие фигуры получились?.

Всё тот же лист бумаги, но он разделён не на две равные половинки, большую часть в нём занимает квадрат, оставшаяся часть – это полоска.

Каким будет квадрат, какой будет полоска – решать вам.

Конечно, в нашей жизни не может быть всё всегда гладко и светло.

Но мне хочется, чтобы большая часть жизни вашей, как и большая часть листа была окрашена в белый цвет, и лишь узенькая полоска отражала тёмную сторону жизни. Всё в ваших руках! Закончить свое выступление хотелось бы таким синквейном:

День
Сегодняшний, хороший
Знакомит, радует, удивляет,
Мы узнаем много нового.
Спасибо!

Список литературы

1. Дробина В.А. «Приемы ТРИЗ и РКМ технологий в обучении лексико-грамматической стороне речи» <http://www.school13-nk.ru/masters.html>
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники . пособие для учителя. Изд.5 / Под общ. ред. А.В. Хмелева.– М.: Вита – пресс, 2004.
3. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С.Лейтеса. - М.: Изд. Центр "Академия", 1996. - 416 с.
4. Попова Е.Н. «Приёмы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках» http://www.gym11.ru/kafedry/english/popova_4.htm

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ МБДОУ ДС №57 «РАДУГА» ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Коронных И.В.,
педагог – психолог
Ефанова И.М., Мальцева Н.С.,
инструктора по физической культуре
Крамарова В.И.,
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС №57 «Радуга»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Педагогам, воспитывая и обучая одаренных детей в дошкольном образовательном учреждении, необходимо создать особые условия для формирования у них любознательности, инициативности, наблюдательности, качеств которые в итоге повлияют на формирование развитие личности ребенка в целом. С учетом вышесказанного педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения ориентирован на интеграцию совместных образовательных технологий.

В нашем ДОУ работа по психолого-педагогическому сопровождению одаренных детей, начинается с составления перспективного плана по выявлению и развитию детской одаренности.

Перспективный план работы МБДОУ ДС №57 «Радуга» по выявлению и развитию детской одаренности у дошкольников.

Мероприятия	Срок	Ответственный
Пополнение методической базы и дидактического материала для работы с одаренными детьми.	июнь – август	Педагоги ДОУ
Выявление способных детей 3-7 лет (сбор информации об одаренных детях)	сентябрь-октябрь	Педагоги ДОУ
Консультация для педагогов на тему «Как можно выявить одаренного ребенка»	октябрь	Педагог-психолог
Родительское собрание в форме круглого стола «Как не просмотреть задатки одаренности»	октябрь	Педагог-психолог

Творческие мастерские с педагогами	октябрь-ноябрь	- Педагоги ДОУ
Проведение комплекса игровых занятий для интеллектуально способных детей на основе технологии детского экспериментирования	ноябрь-декабрь	- Педагог-психолог, воспитатели
Подготовка творчески одаренных детей к участию в муниципальном фестивале детского творчества «Кораблик детства»	ноябрь	Музыкальные руководители
Консилиум по дальнейшей работе с одаренными детьми.	ноябрь	Педагоги ПМПк
Подготовка буклета для педагогов и родителей по работе со способными детьми.	декабрь	Старший воспитатель, педагог-психолог,
Игровой тренинг по сопровождению интеллектуально одаренных детей 4-5 лет	январь	Педагог-психолог, воспитатели
Подготовка детей, обладающих высокой познавательной активностью, для участия в Региональном конкурсе «Я исследователь»	Декабрь-март	Воспитатели, педагог-психолог
Подготовка детей, обладающих спортивными способностями для участия в городской спартакиаде	Январь-март	Инструкторы по физической культуре, педагог-психолог
Спортивные праздники «Сильные, ловкие, смелые»	Ежеквартально	Инструкторы по физической культуре
Конкурс юных артистов (стихи, песни, драматизации)	Ежеквартально	Музыкальные руководители
Конкурс «Наши таланты» (поделки, рисунки руками детей)	Ежеквартально	воспитатели
Индивидуальные беседы с родителями способных детей.	В течение года	Педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструкторы по физ. культуре, воспитатели
Итоговый педсовет	май	Старший воспитатель

Формы и методы работы

Работа с воспитанниками (игровые занятия, творческие игры-драматизации, игровые тренинги, эксперименты и проблемно-поисковая игровая деятельность, конкурсы и концерты, спортивные праздники и развлечения, соревнования)

Работа с родителями (мастер-классы для родителей по выявлению и развитию особых способностей у детей, консультации, памятки, буклеты, видеоуроки)

Работа с педагогами (семинары-практикумы, творческие мастерские, буклеты и памятки)

Кратко о самых эффективных формах работы по выявлению и развитию детей с одаренностью.

В прошлом году на Форуме был представлен опыт проведения семинара-практикума в форме **творческих мастерских** с педагогами. Целью, которых было развитие творческого потенциала педагогов и повышение профессиональной компетентности.

В этом году в результате совместного креатива на творческих мастерских, педагоги освоили новые приемы развития творческих способностей, что помогло использовать технологию творческих мастерских в работе с детьми. Данная форма помогла дошкольникам создавать творческие образы коллективно, совместно дети попробовали воплотить свои замыслы и идеи.

Творческий процесс у детей - это настоящее чудо, в этот момент раскрываются их способности, они начинают чувствовать пользу творчества.

Игровой тренинг по сопровождению интеллектуально одаренных детей 4-5 лет

Учитывая, что игра наилучшая форма обучения ребенка, а чем младше ребенок, тем больше эффективность поставленных в играх задач, была выбрана данная форма работы. Разработан и используется - тренинг для интеллектуально одаренных детей среднего дошкольного возраста. Игровой тренинг состоит из двух частей: первая направлена на развитие памяти в разных модальностях, вторая на развитие воображения и творческого мышления. После проведения работы с одаренными детьми в данной форме был отмечен более повышенный и активный интерес дошкольников к познавательной деятельности, удержание ими большего объема информации, широкого и вариативного использования полученной информации.

Видеоуроки для родителей

Семья и детский сад – два общественных института, стоящих у истоков нашего будущего. Педагоги детского сада иногда испытывают трудности в организации личных консультаций с родителями по причине недостатка времени у последних. До понимания современных родителей необходимо довести и убедить их в том, что сегодня детский сад должен стать социальным центром помощи семье в воспитании ребенка, сохранении и укрепления психического и физического здоровья, развития детских талантов и способностей. Метод видеоурока носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагог, родители.

Специфика видеоуроков заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через видео носитель. Данная форма работы была опробована инструктором по физической культуре.

Комплекс игровых занятий для интеллектуально способных детей на основе технологии детского экспериментирования

Данная форма работы была выбрана с учетом особенностей детского познания, базирующегося на основе практической деятельности. От педагога потребовалась необходимость в правильной организации технологии детского экспериментирования и умении верно направить, но не подсказать. Результатом совместной деятельности стала общая увлеченность всех участников, развитие у детей умственных способностей и креативности мышления. В результате экспериментирования на тему «Реактивное движение на основе воздушного потока из воздушного шарика» у детей был зафиксирован повышенный интерес. На основе данной тематики детям было предложено провести серию возможных экспериментов на воде, в воздухе и на суше. Дети с огромным интересом придумывали и осуществляли эксперименты, строили на их основе выводы и заключения. Итогом деятельности стала исследовательская работа «Загадка воздушного шарика», которую воспитанники подготовительной группы представили на Региональном конкурсе исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» и стали победителями в секции «Физика и техника».

Кроме того, наши воспитанники достигли высоких результатов в муниципальной Спартакиаде среди дошкольников и городском фестивале детского творчества «Кораблик детства».

В этом году воспитанники подготовительной группы придут в школу, педагоги ДОУ уверены, что приобретенный опыт исследований и экспериментов поможет детям смелее выдвигать новые предположения, доказывать и опровергать их, добиться высоких спортивных и творческих успехов.

Представленная работа ориентирована на максимальную реализацию и развитие потенциальных возможностей одарённых детей, благодаря психолого-педагогическим условиям, обеспечивающим их оптимальное сопровождение в дошкольном учреждении.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school.msk.ort.ru>
2. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы [Текст] / Возрастная психология: хрестоматия: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Сост. и науч. ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. 624 с.
3. Психология одаренности детей и подростков [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.; Под общ. ред. Н.С. Лейтеса. - 2-е изд., переаб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 336 с.
4. Мартынов С. Хочу, чтобы мой ребенок был вундеркиндом. Ж. «Дошкольное воспитание». № 8. 1994, с. 77–80.
5. Белова Е. Одаренные дети. Ж. Дошкольное воспитание. № 4. 1991, с. 69–75.
6. Бурменская Г.В., Слуцкой В.М., Одаренные дети. М., Прогресс, 1991.
7. Лейтес Н. Легко ли быть одаренным?. Ж. Семья и школа № 6. 1990, с. 34.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Кн. Для учителя. М., Просвещение, 1991.\
9. Гильбух Ю.З. Внимание одаренные дети. М., Знание, 1991.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО (ДИВЕРГЕНТНОГО) МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5 – 6 ЛЕТ

*Коришкова С.Г.,
педагог – психолог
МБДОУ детский сад №21 "Сказка"
Старооскольского городского округа
г. Старый Оскол Белгородской обл.*

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной сферы опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Наиболее часто исследователи при определении одаренности дошкольников обращаются к концепции творческой одаренности А.М. Матюшкина. Согласно данной концепции одаренность – «творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений, разного рода проблем: научных, технических, духовных». Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. У разных детей творческий потенциал различен. Одаренные дети имеют высокий творческий потенциал. Наиболее общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность (стремление к новому знанию, способу или условию действия), составляющая основу познавательной мотивации. Познавательная мотивация ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового.

С другой стороны, согласно «Рабочей концепции одаренности» (1998, 2003), разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», одаренность определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Тот или другой ребенок может проявлять свою успешность в достаточно широком спектре деятельности. Более того, даже в одном и том же виде деятельности разные дети могут обнаружить своеобразие своего дарования применительно к разным ее аспектам. Существует

множество видов и форм одаренности, поскольку психические возможности ребенка чрезвычайно пластичны на разных этапах его возрастного развития.

В современном мире возрос интерес к развитию творческих способностей. Актуальность их изучения и развития определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современной России. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, мыслить творчески.

Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящее в жизни изменения, в готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью, в стремлении избежать очевидных, традиционных решений, в выдвижении нестандартных, неординарных идей. Но самое главное состоит в том, что творчество дает возможность удовлетворять высшую человеческую потребность – потребность в самореализации

Детский сад – первое общественное учреждение, появляющееся на жизненном пути ребенка. В нем он должен познать все тонкости общения с окружающими людьми. Однако одаренные дети обычно быстро понимают собственное превосходство, из-за этого они становятся лидерами или отталкивают от себя всех окружающих. Поэтому нашему ДОО ближе динамический подход как одно из направлений в изучении проблемы одаренности, который рассматривает одаренность как интегративное, не сводимое к интеллекту, креативности или когнитивным функциям свойство личности. Данная теория на первый план выводит проблему развития детской одаренности, потенциала каждого ребенка, осуществляя переход «от диагностики отбора к диагностике развития» (Д. Б. Богоявленская, В. П. Зинченко, И. И. Ильясов, Н. С. Лейтес, В. Д. Шадриков, Н. Б. Шумакова, В. С. Юркевич, Э. П. Торрэнс и др.). В данном возрасте одаренность проявляется как общая, и лишь в последующие возрастные периоды она может быть избирательной к какой – либо творческой деятельности.

Одно из направлений работы нашего детского сада – создание условий для оптимального развития способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Нами были отобраны диагностические методики, которые позволяют качественно проводить диагностику по выявлению способностей дошкольников, и включающую в себя ряд ступеней, обеспечивающую учет мнения всех участников эксперимента (детей, родителей, педагогов групп).

Диагностика по выявлению способностей детей включает:

4. Выявление интересов, способностей к той или иной деятельности (родители, педагоги):

- Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» В. С. Юркевич;
- Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников (Лосева А.А);
- Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Каллахэн;
- Методика «Определение склонностей ребенка».

5. Выявление уровня развития креативности (творческих способностей) ребенка дошкольного возраста:

1. Тест креативности П.Торренса «Дорисуи фигуры»;
2. Тест Векслера. Диагностика структуры интеллекта(детский вариант);
3. Методика В.С. Юркевич «Дерево желаний»;
4. Методика «Два домика» (Т. Марцинковская).

Нами была выявлена группа детей (5 человек) с более выраженными способностями в познавательной сфере, с которыми в течение 2015 – 2016 учебного года проводились занятия по развитию творческого (дивергентного) мышления по программе на основе «Курса развития творческого мышления» Гатанова Ю. Б.

Современное образование ориентировано на развитие традиционного конвергентного мышления. Данная программа предполагает развитие творческого мышления, чтобы подготовить ребенка к реальным жизненным ситуациям, которые требуют гибкости мышления.

Дивергентное мышление – это вид мышления, который характеризуется выходом за шаблонные стереотипы, снятием ограничений и большей свободой в решении проблем.

Дивергентное мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного обучения и развития, иначе оно просто угасает. Предложенная программа включает в себя специально подобранные упражнения и задания для развития творческих мыслительных способностей. Рассчитана для детей 5 – 6 лет и предназначена для развития общих свойств творческого мышления.

1. Беглость – это способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов.

2. Гибкость – способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем, готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию под различными углами зрения.

3. Оригинальность – это способность придумывать умные, уникальные или необычные идеи и решения.

4. Способность к детальной разработке – это способность расширять/развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты, рисунки.

Хотя многие упражнения и задания достаточно известны, ценность их состоит в том, что они подобраны и построены таким образом, что позволяют в совокупности эффективно развивать творческое мышление.

В конце февраля 2016 г. был проведен диагностический срез для изучения качественных показателей достижений детей и корректировки программы для индивидуальной траектории развития каждого воспитанника. Диагностика показала, что дети выполняя задания способны находить больше ответов на предложенные ситуации и ответы становятся более креативными, творческими.

Создание условий, обеспечивающих выявление, развитие одаренных детей и реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. Талантливые, одаренные люди являются мощным ресурсом общественного развития, способным раскрыть перед страной перспективы социально-экономического, культурного и духовно-нравственного преображения. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем.

При этом необходимым условием полноценного и позитивного развития ребенка является взаимодействие педагогов, психологов и других специалистов с родителями.

В связи с этим требуется серьезная просветительская работа среди педагогов и работников народного образования, а также родителей для формирования у них научно – адекватных и современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности.

Список литературы.

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей /Д.Б.Богоявленская. - М.: Издательский центр Академия, 2002. – 320 с.
2. Гарднер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! «Дорваль», Санкт- Петербург, 1993.
3. Гатанов Ю. Б. Курс развития творческого мышления. Санкт-Петербург, 1998 Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. –64с.
4. Л. Кэрролл. Учимся думать. Пер. с англ. М.: «Наука», 1991.
5. Новоселова Т.А. Семейные игры/ Т.А. Новоселова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 249 с.: ил. – (Зажигаем!)
6. Овчарова Р. В. Как помогать социально и педагогически запущенным детям, М.: «Просвещение», 1996.
7. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей [Текст] / Под ред. А.М. Матюшкина. - М.; Воронеж, 2004.

8. Одаренные дети. Пер. с англ. /Общ. ред. Бурменской Г. В., Слуцкого В. М., М.: «Прогресс», 1991.
9. Попова Л.В. Одаренные девочки и мальчики [Текст] / Л. В. Попова // Начальная школа: плюс - минус. - 2000. - №3. - С. 58-65
10. Психология одаренности детей и подростков. / Под ред. Н.С. Лейтеса. - М.: Изд. Центр «Академия», 1996. - 416 с.
11. Рабочая концепция одаренности [Текст] / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. - М., 2003.
12. Радостный набор. 24 развивающие игры для детей и их родителей. Рис. Т. Феоктистовой. – С-Пб.: Речь, 2009. - 16 с., карточки
13. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А. И. Савенков. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 232 с.
14. Моляко В. А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности [Текст] / В.А. Моляко //Вопросы психологии. - № 5.-1994

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Котарев А.И.

учитель физической культуры

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14»

имени А.М. Мамонова

г. Старый Оскол Белгородской области

Система общего образования Российской Федерации переживает период активных преобразований. Одним из главных направлений развития образования из Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» является создание системы поиска и сопровождения способных детей. Поэтому в последние годы в нашей стране большое внимание уделяется проблеме одаренности.

Одним из основных направлений работы с одаренными детьми является исследовательская деятельность учащихся, которая представляет собой базовый аспект в технологиях развивающего, проблемного обучения, технологии развития критического мышления, исследовательских и проектных технологиях.

Исследовательскую деятельность рассматривается мной не как самоцель, а как средство развития мышления учащихся, творческих способностей и мотивов деятельности. Моя работа по формированию исследовательской компетентности школьников основывается на внимании к самому процессу усвоения знаний, на тех методах, которые используются во время проведения уроков и во внеурочное время.

Казалось бы, предмет «Физическая культура» предполагает совершенно иные цели и задачи, прежде всего, - это развитие физических качеств ребенка, но изучение и знание физиологических особенностей школьников, уровня их здоровья, экологических проблем, так же необходимо каждому человеку.

Исследовательская деятельность позволяет развивать у ребенка умения и навыки для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нем и систематизации материала. Здесь можно использовать метод проектов. Образовательный проект рассматривается сегодня как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата.

Работу по созданию научно-исследовательских работ и исследовательских проектов со своими учениками провожу как на уроках, так и на внеурочных занятиях. Изучение физического развития учащихся, состояния здоровья, уровня физической подготовленности,

измерения проводятся на уроках, а обработка полученной информации проводится во внеурочное время. Все материалы оформляются в исследовательские работы.

В курсе изучения предмета «Физическая культура» исследовательские методы могут использоваться в рамках программного материала практически на любом уроке. Избираемые темы должны быть значительными, интересными и усложняться в зависимости от возраста учащихся. Творческая деятельность в ходе проектно-исследовательской работы дает возможность школьникам углубить свои знания по выбранной теме. Исследовательские работы и проекты предполагают активизацию учащихся: школьники проводят измерения, опросы, работают с литературными источниками, беседуют со специалистами, оформляют свои работы на компьютере, создают презентации.

Организация проектно-исследовательской деятельности позволяет, создать ситуацию, в которой дети учатся делать выбор и нести ответственность, а также самостоятельно оценивать этапы своей деятельности.

Организация проектной деятельности тесно связана с различными аспектами социализации учащихся: преодоление свойственного возрасту эгоцентризма, освоение социально приемлемых форм поведения, сотрудничества как модель отношений. Поэтому на этой ступени особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под эгидой общей темы или формы презентации продукта (например, книга, выставка, викторина, панно и т.п.).

При использовании метода проектов учитель заранее тщательно готовится к таким урокам. Это не "ежедневные" технологии. В начале учебного года желательно выделить те темы, вопросы, разделы программы курса, по которым возможно провести проект, чтобы помочь учащимся более глубоко и детально вникнуть в материал, дать возможность самостоятельно в нем разобраться не на уровне воспроизведения, а на уровне применения данного материала для решения какой-то значимой проблемы, для приобретения нового знания.

Всю нашу жизнь, с большим основанием, можно рассматривать как чередование различных проектов. Задача учителя научить ребёнка планировать и успешно реализовывать «свои жизненные проекты». Ведь для любого человека самая значимая оценка – это общественное признание его успеха.

Метод проектирования в организации образовательной деятельности позволяет реализовывать не только образовательные задачи, стоящие перед учителем, но и воспитательные.

Учащиеся могут по-новому взглянуть на себя и на реалии своей каждодневной жизни, на историю и культуру своей страны. Все это, в конечном счете, способствует формированию активной гражданской позиции учащихся и максимальному развитию индивидуальных способностей и талантов каждого.

Таким образом, приобщение к учебно-исследовательской деятельности имеет обширный образовательный потенциал, так как – это лучший способ формирования учебных умений и навыков школьников.

Учителю процесс исследовательской деятельности ученика позволяет применять сформированные умения при организации обучения любому предмету.

Очень важно, чтобы такая работа по включению детей в активную учебную деятельность была ежедневной, чтобы такой вид деятельности стал привычным.

Мы, учителя, должны ясно осознавать, что основной самый важный ожидаемый нами результат - *педагогический*: бесценный в воспитательном отношении опыт активной, творческой, исследовательской работы; самостоятельное приобретение ребёнком новых знаний, умений и навыков, составляющих целый спектр психических новообразований.

Список литературы

1. Л.С.Выготский. Мышление и его развитие в детском возрасте. Собр.соч. В 6 т. – Т.2 – М., 1984.
2. Т.Ивочкина. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Начальное образование. – 2007. – №3.

3. Новожилова Н.В. Использование Интернет – технологий в исследовательской деятельности учителей и учащихся. // Завуч. – 2009. - №8. – С.118-125.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр "Академия", 2009
5. А.И.Савенков. Методика исследовательского обучения младших школьников. 2-е изд., испр. и доп. Самара, 2006.
6. А.И.Савенков. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М., 2004.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Котарева Н.И.

методист

МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»

г. Старый Оскол Белгородской области

На современном этапе развития государства и общества в условиях введения ФГОС второго поколения политика в области образования направлена на обеспечение нового качества образования. Эффективность подобных преобразований может быть усилена за счет интеграции общего и дополнительного образования.

Интеграция общего и дополнительного образования рассматривается в качестве одного из приоритетных направлений развития современной образовательной системы и понимается как процесс сращивания образовательных учреждений одних видов с другими видами, это есть максимальное расширение образовательного пространства образовательных учреждений. Главной целью интеграции массовой общеобразовательной школы и образовательного учреждения дополнительного образования является гармоничное развитие личности ребенка и достижение нового качества образования. Процесс, позволяющий решать важнейшую задачу сохранения и развития единого образовательного пространства, в условиях которого формируется высокая степень готовности личности учащегося к самореализации, творческой деятельности, актуализируются позиции компетентностного подхода.

И если главная задача общеобразовательных учреждений – дать каждому учащемуся фундаментальные знания по всем предметам гуманитарного и естественнонаучного цикла, без особого учета способностей конкретного ребенка, когда каждый ученик школы должен в полном объеме знать курс всех предметов, преподаваемых в данном учебном заведении, а вся школьная программа целиком направлена на поступление в высшее учебное заведение, то дополнительное образование является средством выявления, поддержки и развития творческого потенциала учеников, особенно одаренных.

Учреждение дополнительного образования создает условия для развития «стартовых» возможностей каждого ребенка, чутко реагирует на быстро меняющиеся потребности детей и родителей, оказывает помощь и поддержку одаренным и талантливым детям, формирует ключевые компетентности учащихся в различных сферах деятельности: познавательной, гражданско-общественной, социально-трудовой, культурно-досуговой.

Приоритетность развития интеллектуально-творческого потенциала личности является также одним из принципов организации современного образования и в Старооскольском городском округе.

Актуальность раннего выявления и развития одаренных детей определяется возрастанием потребности в современном Российском обществе в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

В настоящее время роль системы дополнительного образования в подготовке подрастающего поколения существенно возрастает. Она призвана решить важнейшую

социальную проблему, связанную с выявлением и развитием тех задатков и способностей детей, которые обеспечат их устойчивое саморазвитие в жизни.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей. Предоставляя каждому ребенку свободу выбора области и специализации деятельности, учебного заведения и педагога, дополнительное образование создает условия для становления и развития творческой личности, имеющей сформированную систему социально-значимых ценностей, способной к постоянному самосовершенствованию.

По общепринятому определению дополнительное образование детей – это:

- единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности;

- процесс, призванный, обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

- специфическая среда общения, поле деятельности, основополагающее средство формирования гуманистических установок, оно способствует профориентации, придает становлению человека новое качество.

Дополнительное образование детей представляет собой уникальную социально-педагогическую систему, деятельность которой взаимосвязана с различными сферами жизнедеятельности человека. В настоящее время данная образовательная система существует и развивается в ситуации инновационных изменений Российского общества.

Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей.

Проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей является одной из основных в деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность».

Работу в данном направлении условно мы можем разделить на 3 этапа.

Выявление одаренных учащихся (это 1 этап в системе работы с одаренными детьми) начинается уже с дошкольного возраста. На данном этапе основная задача педагога – развитие интеллектуально-творческого потенциала детей, привлечение их к научно-исследовательской деятельности. Именно с этой целью в Старооскольском городском округе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» ежегодно проводится муниципальная конференция юных исследователей, муниципальный этап Российского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», которые позволяют выявить детей с незаурядным мышлением и экстраординарными способностями. Дети, отмеченные в ходе данных мероприятий, заносятся в муниципальный банк данных, после чего с ними организуется целенаправленная работа.

К сожалению, как показывает практика, только 10% одаренных детей дошкольного и младшего школьного возраста, занесенных в банк данных, могут быть выявлены на этом возрастном этапе.

Сопровождение одаренных учащихся 5-8-х классов (это 2 этап в нашей системе работы) осуществляется посредством вовлечения детей в олимпиадное движение, а так же в научно-исследовательскую деятельность. На данном этапе Центр «Одаренность», учреждения дополнительного образования, Старооскольский институт развития образования, Центр психолого-медико-социального сопровождения работают во взаимодействии друг с другом.

На данном этапе особую роль играет школьный и муниципальный этапы всероссийской олимпиады школьников, которые позволяют еще дополнительно к уже выявленным на 1 этапе детям, открыть детей с высоким уровнем мотивации к учебе, определенными способностями в отдельных областях знаний.

В сопровождении данной категории одаренных учащихся мы делаем основной акцент на подготовку к всероссийской олимпиаде школьников, которая осуществляется в рамках системных занятий с лучшими педагогами Старооскольского городского округа.

В работе с учащимися 5-8 классов особую функцию выполняют школьные научные общества, занятия в которых способствуют повышению интереса учащихся к исследовательской деятельности, развитию интеллекта в самостоятельной интеллектуальной и творческой видах деятельности с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

В период летних каникул для учащихся 8-10 классов организуются летние профильные школы эколого-биологической, физико-математической и гуманитарной направленностей на базе загородных оздоровительных лагерей.

3-й заключительный этап – этап *поддержки* одаренных учащихся 9-11-х классов. Работа, организуемая с учащимися на данном этапе, носит, в основном, индивидуальный характер. Поэтому самая распространенная форма работы с учащимися на этом этапе – занятия по индивидуальным образовательным маршрутам, которые являются одной из форм педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения учащихся. Построение индивидуальных образовательных маршрутов осуществляется на основе выявленных трудностей учащихся и причин их возникновения. Следует отметить, что количество учащихся, занимающихся по индивидуальным образовательным маршрутам, с каждым годом увеличивается.

Данная форма работы с одаренными учащимися приобретет большую актуальность в связи с введением в образовательных учреждениях дополнительного образования должности «тьютор», задача которого выявить проблемные поля конкретного ребенка и наметить план действий по их устранению.

Для развития учащихся с повышенным уровнем способностей Центром организуются занятия преимущественно с преподавателями средних и высших учреждений профессионального образования.

В рамках подготовки к региональному и заключительному этапам всероссийской олимпиады школьников для учащихся 9-11-х классов организуются учебно-тренировочные сборы с преподавателями учреждений среднего и высшего профессионального образования с использованием их материально-технической базы: БГТУ им. В.Г. Шухова, БелГУ, МИСиС, в том числе по индивидуальным образовательным маршрутам.

Еще одним средством поддержки интеллектуально одаренных детей является организация и проведение рейтинговых олимпиад, дающих право победителям и призерам на получение льгот при поступлении в высшие учебные заведения Российской Федерации. В округе с каждым годом это направление деятельности приобретает все большие масштабы благодаря тесному сотрудничеству с Белгородским государственным технологическим университетом имени Шухова.

В ходе работы с одаренными учащимися также организуется информационная поддержка их родителей в ходе проведения общешкольных и классных родительских собраний, индивидуальных бесед и консультаций по вопросу выявления и развития детской одаренности, городских мероприятий с приглашением родителей. Информационными ресурсами для родителей являются официальный сайт Центра «Одаренность» и Центра психолого-медико-социального сопровождения, на страницах которых представлены методические рекомендации по организации работы с данной категорией детей.

С целью популяризации успехов одаренных школьников Старооскольского городского округа традиционным стала подготовка Центром «Одаренность» электронных и бумажных сборников с лучшими научно-исследовательскими работами учащихся, отобранных по итогам научно-исследовательских конкурсов и конференций. Данные материалы находятся в свободном доступе для использования на практике учащимися и педагогами.

Благодаря координации и централизации работы по выявлению, сопровождению одаренных учащихся Старооскольского городского округа, более 80% учащихся общего количества школьников Старооскольского городского округа, охвачены образовательными

услугами дополнительного образования. Судя по этой цифре можно смело говорить о том, что в округе есть все необходимые средства, ресурсы (кадровые, материально-технические) для осуществления целенаправленной работы с одаренными школьниками.

Список литературы

1. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие. – М.: Диалог культур, 2007. – 512 с.
2. Бояринцева А.В. Дополнительное образование сегодня //«Новые ценности образования. Принцип дополнительности», 2011. – Вып. 4 (28). – С. 105-109.
3. Копытов А.Д. Размышления о педагогике одарённости // Одарённый ребёнок. – 2008. – № 1. 23-35 с.
4. Савенков А.И. Психология детской одаренности // М.: Генезис, 2010, 448. 24. Синягина Н.Ю. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности (методическое пособие) // Н.Ю. Синягина, Е.Г. Чирковская; под ред. А.А. Деркача, И.В. Калиш. - М.: Вузовская книга, 2001. 131 с.
5. Тоболкина И.Н. Значение разработок комплексных целевых программ по развитию одаренности детей для реализации концептуальных положений Федеральной целевой программы «Одарённые дети» // Одарённый ребёнок. – 2008. № 2. С. 6-14 с.
6. Щетинская А. И. Совершенствование процесса дополнительного образования в современных условиях: науч.-метод. пособие. – Оренбург: ОЦДЮТ, 1997. – 100 с.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ

*Кривошеева В.Н.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ №16»
г. Губкин Белгородской области*

Развитие мыслительной деятельности одаренных учащихся в теории и практике обучения стоит особенно остро, так как исследования последнего времени выявили у данной категории школьников большие возможности усваивать научные понятия, применять знания и умения, как в привычной, так и в нестандартной ситуации [1, с.242]. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения. Но можно ли научиться мыслить более эффективно?

Как и другие качества ума, мышление можно развивать. Развивать мышление – значит развивать умение думать. Под критическим мышлением в педагогике понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры [3, с.19]. Именно приемы исследовательского обучения позволяют построить образовательный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысления.

В соответствии с вышеизложенным, цель педагогической деятельности заключается в создании условий для развития критического мышления. Стартовая диагностика уровня познавательной мотивации, самооценки позволяет педагогу объективно подойти к вопросу построения индивидуальной образовательной траектории одаренного ученика. Если говорить о предмете русского языка и литературы, то наряду с занятиями в рамках неаудиторной занятости планируется выполнение исследовательской работы. Индивидуальные и групповые занятия в урочной и внеурочной деятельности по данному направлению позволяют реализовать развитие критического мышления школьников через различные приемы обучения.

Остановимся на наиболее эффективных приемах работы по данному направлению.

Прием «Дерево ожиданий» направлен на развитие учебных действий самостоятельного выделения и формулирования познавательной цели, поиска и выделения необходимой

информации, позволяет актуализировать личностный опыт. Учащимся предлагается предугадать объект, предмет, результат исследования, ответив на вопросы следующего характера: «Чего вы ожидаете от исследования?», «Какие результаты можно получить в процессе работы?»

Приемы «Дешифровка» и «Первый кадр» позволяют сформировать умение выдвигать гипотезу, строить логическую цепочку. Учащимся предлагается вариант предложения или фразы, в которых изменены места слогов в словах. Необходимо восстановить текст. Информация, представляемая в «Первом кадре», содержит ключевые понятия и определения. Учащимся необходимо выполнить операции анализа и синтеза, сделать вывод на основе полученного материала.

Прием «Аргументы «за» и «против» способствует формированию умения структурировать материал, формулировать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать и защищать собственные идеи. Учащимся необходимо с различных позиций посмотреть на предлагаемую ситуацию, подобрав соответствующие аргументы.

Неотъемлемый этап в работе с одаренными учащимися – рефлексия, в качестве которой школьникам может быть предложено доказать справедливость высказывания (эпиграф занятия), содержание которого подбирается таким образом, чтобы подвести итог проделанной работе. Это позволяет сформировать действия смыслообразования, контроля, оценки, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей.

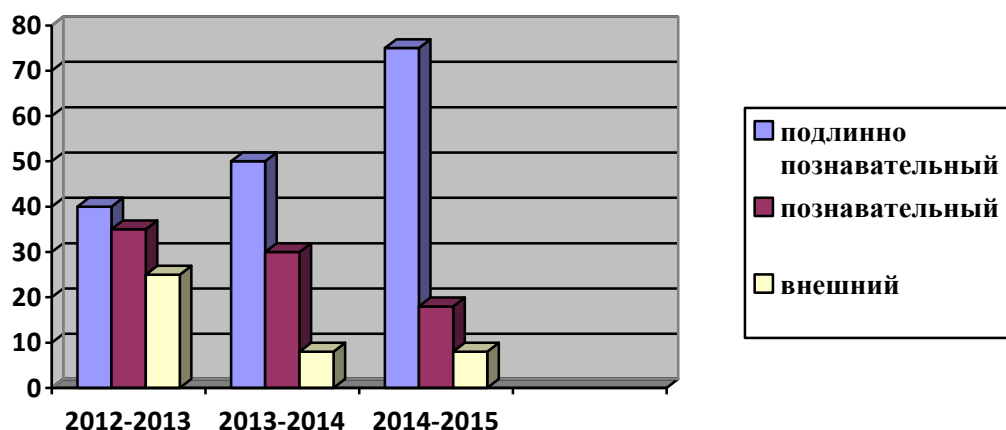
Использование в практической деятельности педагога приемов исследовательского обучения позволяет получить положительные результаты, поскольку стимулирует самообучаемость школьника, его способность к обобщению мыслительной деятельности и рефлексии.

Немаловажным является и тот факт, что приемы исследовательского обучения направлены на становление активной позиции школьника - от осознанного целеполагания до конструктивной корректировки способов деятельности, способствуют развитию творческого потенциала одаренных учащихся.

Результативность опыта подтверждается положительной динамикой к увеличению количества учащихся с высоким уровнем познавательной мотивации.

Диаграмма 1

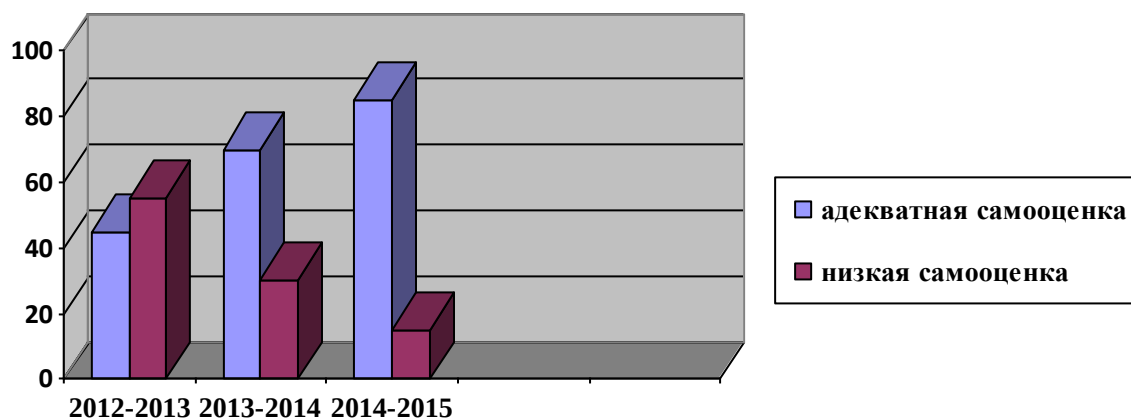
Рост числа учащихся, с высоким уровнем познавательной мотивации



Результаты диагностики уровня самооценки учащихся тоже свидетельствуют о положительной динамике.

Диаграмма 2

Рост числа учащихся, с высоким уровнем самооценки



Учащиеся демонстрируют высокие результаты участия в предметных олимпиадах и конкурсах регионального и всероссийского уровней. Они постоянные участники научно-практических конференций школьников, где выступают с результатами исследований в области русского языка и литературы.

Таким образом, эффективность работы обеспечивается тем, что образовательная траектория соответствует интересам и потребностям школьников, помогает им сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их саморазвитие.

Литература

1. Грабал В. Мотивация достижения и ее развитие в процессе учебной деятельности: Психолого-педагогические проблемы становления личности и индивидуальности в детском возрасте / В. Грабал. - М.: Просвещение, 1980. – 342 с.
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. - М.: Просвещение, 1990. - 192 с.
3. Обухов А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать? // Исследовательская деятельность школьников. - 2003. - №4. - С. 18-20.
4. Проблемные ситуации: понятие и типы, способы и правила создания. URL: <http://dls.vspu.ac.ru/wiki/p0406.htm> (дата обращения 17.10.2015).

ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОГО ПОДРОСТКА - УЧАСТНИКА НЕФОРМАЛЬНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.

Кукулин С.С.,

*доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук,
Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Елец*

Ряд современных исследователей полагает, что всесторонность и гармоничность в развитии всех сторон психики одаренного подростка является относительно редким явлением. В основном можно встретить ситуацию явной неравномерности или односторонности в развитии личности, которая не только сохраняется на протяжении всего отрочества одаренного ребенка, но и углубляется, порождая у него ряд проблем в контексте процесса социализации.

Таким образом, становится очевидным, что одаренный подросток находится в состоянии большого риска социальной и психологической изоляции и, как следствие, отвержения со стороны сверстников. Потенциальный рост способностей одаренного ребенка не принимается ровесниками и естественный для такого человека процесс личностного роста воспринимается как своеобразное отклонение от нормы и неприспособленность к жизни в обществе. У одаренных детей возникают сложности в поиске круга общения, ломаются механизмы социализации, такие как подражание, идентификация, рефлексия. Ребенок, понимая свою

непохожесть, вынужден осуществлять аккомодацию, без понимания сути процессов происходящих с ним. Ситуация усугубляется и тем, что учителя не всегда определяют одаренность в учащихся и воспринимают их способности и достижения как девиацию.

Следовательно, общественная изоляция – это не столько следствие психологических нарушений, сколько результат социальных условий, в которых оказывается одаренный подросток при отсутствии группы, с которой он мог бы полноценно себя реализовать. Потому процесс ухода многих одаренных детей в неформальные молодежные объединения вполне закономерен и обоснован.

Анализируя феномен неформальных молодежных объединений в контексте группового воплощения в социальной реальности, можно прийти к выводу, согласно которому границы неформального молодежного объединения достаточно размыты: существуют неформальные объединения с жесткой формализованной структурой (например, фанаты, скинхеды и др.), а также с дискретно-размытой – начиная от «тусовки» подростков не только по признаку принадлежности к конкретной субкультуре, но и по ингрупповому признаку «неформальности», даже подросток-неформал может и не иметь ярко выраженных контактов с представителями ингруппы, но исповедовать ценности той или иной субкультуры.

С учетом данных обстоятельств, следует определить качество личности одаренного подростка по принадлежности к молодежной субкультуре в той или иной степени – от включенности в неформальную молодежную организацию до исповедования идей, ценностей, убеждений какой-либо молодежной субкультуры или даже ее элементов как активная субкультурная позиция.

Рассматривая психологию одаренного подростка-неформала, сразу следует отметить, что решающим в его духовном и психическом мире не всегда являются исключительно возрастные психологические особенности. С.И. Левикова пишет: «Безусловно, психика юношеского возраста и социальный статус молодого человека отражаются на его ориентации и формах поведения. Но возрастные особенности сами по себе не являются первопричиной появления принципиально иных тенденций. Молодежь несет в себе все противоречия, которые присущи обществу в целом. И различные виды молодежного протеста в конечном счете – лишь выражение общих исторических тенденций» [3, с. 72]. Эту же мысль повторяет К. Манхейм: «Конфликтное самосознание нашей молодежи является лишь отражением хаоса, существующего в нашей общественной жизни, а ее замешательство – результат ее неопытности». И далее: «...в рамках общества мы не можем формулировать потребности молодежи абстрактно, мы должны делать это с учетом нужд и потребностей данного общества» [4, с. 33]. М.В. Розин подчеркивает, что это нормальные подростковые потребности. Однако фрустрация любой из них не обязательно приводит подростка в молодежную субкультуру, возможно, что подросток удовлетворит ее и другим способом, кроме того, потребность может остаться и неудовлетворенной. Выбор подростка зависит от целого ряда внешних обстоятельств и от особенностей его личности [6, с. 78].

Д.В. Ольшанский считает, что природа подростковой неформальности складывается из трех составляющих: 1) биология определенного возраста, включающая природные склонности к поведению определенного типа; 2) психология; 3. социология неформальности [5, с. 80].

Исследователи Д.В. Ольшанский, С.В. Косарецкая, Н.Ю. Синягина отмечают такое важное качество психологии неформала, как стремление быть самим собой. Действительно, для юношеского возраста характерен поиск собственных возможностей, своего места в мире. Это закономерно приводит к ревизии общезначимых норм и ценностей. С.В. Косарецкая, Н.Ю. Синягина пишут: «Это именно стремление при отсутствии умения быть самим собой. Подросток озабочен поиском смысла «Я», отделением себя «истинного» от себя «неистинного», определением своего предназначения в жизни – настойчиво увлекает на путь поиска чего-то необычного. А определить это необычное очень просто. Если взрослые не запрещают – это дело обычное и потому скучное. Если запрещают – вот он, тот самый сладкий плод» [2, с. 34].

В исследовании, проведенном под руководством Н.Ю. Синягиной, на вопрос о причинах, которые могли бы привести подростка в группировку, были даны следующие ответы. На первом месте одиночество (27%) и непонимание родителей (24%). Сюда можно отнести конфликты между родителями, на которые указали 20% опрошенных. Опрошенные подростки выделяют черты характера, которые нравятся им в подростках из группировок: умение отстоять себя (54%), смелость (40%), независимость (35%) [2, с. 18].

Объединение в группы можно рассматривать и как средство выхода внутренней активности, реализации потребности в самопроявлении, самоутверждении, свойственной подростковому возрасту. В этом смысле Д.В. Ольшанский выделяет особый тип неформалов – психологически творческие неформалы – особый тип молодых людей, живущих по непонятной и неудобной для массового сознания логике, отличной от обыденной. Поведение таких молодых людей отличается особой свободой, произвольностью и подчиненностью своим собственным оценкам.

Вместе с тем стремление осознать себя как личность на фоне возрастных психологических особенностей выходит за рамки психобиологических интенций. Оппозиционность миру взрослых, отождествляемых с нормативной культурой, неспособной раскрыть личность подростка в его максималистской устремленности выдвигает на первый план одиночество и поиск своей референтной группы. Кроме того, повышенное стремление к независимости также приводит к чувству одиночества, непонятности и, как следствие, мотивирует попытку возвести альтернативный мир. С другой стороны, говоря о самовыражении, поисках себя, творчестве как характеристиках неформальной психологии следует отметить некую двойственность как самой неформальной субкультуры, так и психологии неформала. С.В. Косарецкая и Н.Ю. Синягина отмечают: «Психология неформальности по природе своей носит двойственный, активно-реактивный характер. С одной стороны, это во многом естественный выплеск энергии молодости. С другой стороны, мы сами же часто провоцируем на то, чтобы эта энергия направлялась в не лучшую сторону. Запрещая даже то, что полезно и выгодно обществу, мы приводим их в недоумение и подталкиваем к слепому протесту в явно негативных формах» [2, с. 36]. Активно-реактивный характер психологии неформала проявляется прежде всего в следующем: с одной стороны, психология одаренного подростка-неформала ориентирована на саморазвитие, творчество, поиски себя, с другой стороны, актуализирован такой вариант психологии, который является моделью массовой культуры, где под прикрытием неформальности зачастую скрывается либо мода, либо специфика локальной субкультуры.

Говоря про первую тенденцию, важно отметить следующее. Многие западные исследователи обращаются к анализу типа личности, выдвинутой молодежной контркультурой. Этот человеческий тип можно рассматривать как результат выбора, сделанного на «дне отчаяния», считают многие социологи и психологи, среди которых Н. Адлер и Э. Эриксон [7, с. 49], выдвинувшие концепции «антиномической личности» и «негативного тождества». М.В. Розин в данном направлении развития психики неформала, которое можно назвать креативно-экзистенциальным, выдвигает на первый план потребность в смысле: «Ощущение бессмысленности присуще многим современным подросткам. Молодежная субкультура не может дать человеку чувство осмысленности, зато дает ощущение тяготы, опасности, неустроенности, ставя перед подростком массу проблем, которые приходится решать. Это придает некоторую осмысленность жизни. Розин считает, что тяготы, которые ощущаются подростком уже сейчас, воспринимаются им как своеобразный залог, гарантирующий, что в будущем его действия окажутся осмысленными. Тут суть скорее в том, что борьба за свой образ жизни «заменяет» поиски смысла. «Отвоеванная» жизнь автоматически кажется более осмысленной. Дело еще, возможно, и в том, что в молодежной субкультуре человек находится по своей воле, осознанно принимает ее нормы и ценности. Это его свободный выбор. В пределах молодежной субкультуры человек сам решает, что ему делать, над ним не довлеют решения других людей (учителей, родителей). Действия же и решения, принимаемые независимо, а часто и вопреки диктату старших наполняются действительно большим смыслом для подростка, «его» смыслом» [6, с. 78]. Обозначенный нами креативно-экзистенциальный

(интеллектуально-элитарный) тип личности неформала является верхушкой иерархии типических особенностей психологии субъекта молодежной субкультуры.

Эгоцентрический тип психологии неформала имеет как внутреннюю обусловленность, так и внешнюю реализацию. Внутренняя составляющая определяется Д.В. Ольшанским, С.В. Косарецкой, Н.Ю. Синягиной как завышенные притязания, а М.В. Розиным – как потребность в признании: «Некоторые подростки обладают психологическими качествами, не дающими им возможности добиться какого-либо успеха в существующих социальных институтах. Соответственно, они не способны социального признания. Молодежные субкультуры дают им эту возможность. Таким образом, молодежные субкультуры являются своеобразными культурными нишами, где могут получить социальное признание подростки, обреченные быть неудачниками в социуме. Другими словами, молодежные субкультуры по отношению к некоторым подросткам осуществляют своего рода стихийную социальную реабилитацию» [6, с. 64]. В группе одаренный подросток обретает защиту в разных ее проявлениях: психологическую, физическую, моральную, материальную. В группе функционирует компенсаторный механизм: деятельность группы выступает полем для самоутверждения, компенсации тех неудач (комплекса неполноценности), которые постигли его в обществе. Ощущение «защищенности», приобретаемое в группе, повышает самооценку подростка, уверенность в себе.

Следующий тип психологии неформала можно трактовать как закамуфлированную массовую культуру. В этом контексте можно выделить такие психические особенности личности неформала, как потребность принадлежности к группе. М.В. Розин пишет: «Известно, что в подростковом возрасте возникает потребность в принадлежности к какой-либо группе сверстников. Молодежная субкультура удовлетворяет эту потребность много эффективнее, чем обычные формальные общности (класс, кружок и т.д.). Участники молодежной субкультуры испытывают мощнейшее чувство единства, своеобразного братства. М.В. Розин объясняет это следующими психологическими закономерностями: во-первых, сплоченность группы повышается, если ее члены имеют отличительные внешние признаки, во-вторых, сплоченности способствует общее чувство отверженности. И то, и другое присутствует в молодежной субкультуре – поэтому здесь столь эффективно удовлетворяется потребность к принадлежности» [6, с. 54].

С.В. Косарецкая, Н.Ю. Синягина и Д.В. Ольшанский эту особенность психики неформала трактуют как комплекс психологических механизмов. Во-первых, в работах этих исследователей речь идет о зарождении и поддержании: «Он начинает подражать, даже не замечая, что постепенно обычным становится и этот его маскарад» [2, с. 78].

Во-вторых, С.В. Косарецкая, Н.Ю. Синягина и Д.В. Ольшанский обращают внимание на стадный инстинкт, который, по мысли Д.В. Ольшанского, «присущ не только субкультурной молодежи, но и вообще человеку в целом. Особенность данной среды заключается в том, что в период незрелости и несформированности целевых и ценностных установок групповые ценности и цели приобретают доминирующее значение» [65, с. 121]. С.В. Косарецкая и Н.Ю. Синягина отмечают, что стадный инстинкт групповым кажется лишь внешне. В качестве одного из атрибутов стадности исследователи рассматривают наличие конкурентной среды. В качестве врагов могут выступать практически кто угодно: подростки с соседнего двора, и поклонники иной музыки, и просто взрослые. Тут действуют все те же выделение и обособление, но уже не на индивидуальном, а групповом уровне. Не соглашаясь с миром взрослых, подросток приходит в неформальную группировку, и его стихийный протест начинает распространяться и на других неформалов.

Однако из всего вышеизложенного может создаться представление, что само членство в неформальных группах является знаком девиантности подростка. Это далеко не так: «Присоединение к неформальной группе — пишут С.В. Косарецкая и Н.Ю. Синягина – нормальный выбор подростка. Исходные мотивы, приводящие его в неформальные группы (даже асоциальной направленности), оцениваются исследователями как естественные для данного возраста» [2, с. 39]. Так, И.П. Башкатов полагает, что «неизвращенные естественные

потребности подростков в модной одежде, сексуальном удовлетворении, престижных предметах, употреблении спиртного, наркотических веществ и т.д., асоциальные потребности к общению, самоутверждению, престижу, стремление улучшить свою жизнь толкают их к взаимодействию с другими людьми. И такими другими людьми являются не родители, не педагоги и даже не "нормальные" сверстники, а такие же, как они, "отверженные" подростки, стихийно объединившиеся в неформальные группы» [1, с. 39].

В процессе становления и развития группы возникают и закрепляются определенные групповые нормы, которые в той или иной степени должны разделять все участники. Групповые нормы — это определенные правила, выработанные группой, принятые ее большинством, которые регулируют взаимоотношения как между членами группы, так и ее деятельность в социуме. Групповые нормы и правила относятся к стилю общения (этикет группы), определяют пределы дозволенного и запреты, степень открытости (отсутствие или наличие тайн от группы), способы соподчинения, распределения «дохода» группы и др. С.И. Левикова отмечает: «Молодежная субкультура является своеобразной формой адаптации к нормам, ценностям, образу жизни общества, а также попыткой внесения изменений в старую, а иногда и создания новой системы ценностей, морали общества. Именно поэтому молодежная субкультура носит инновационный характер. Однако не все инновации «впитываются» базовой культурой, а лишь те, которые продуктивны и соответствуют изменившейся социально-исторической ситуации в современном молодежном субкультуре обществе» [3, с. 210].

Неформальные молодежные объединения в современном мире играют ведущую роль в социализации одаренного подростка, но еще и тем, что он может «попробовать» многие субкультуры, а лишь потом присоединиться к той, которая покажется наиболее соответствующей лично ему.

На практике между молодежными субкультурами не существует жестких разграничений, и принадлежность молодого человека к одной молодежной субкультуре не исключает его членства в других. Так, футбольный фанат может одновременно быть и музыкальным фанатом, и сатанистом, и рокером, и национал-большевиком. Это возможно потому, что у молодежи есть нечто общее, объединяющее ее, но не возраст.

Главной функцией любого объединения, будь то самодеятельное движение или контркультурная неформальная группа, является одна — стремление к *самореализации*, субъектному воплощению (другими словами, чем-то оправдать своё пребывание в этом мире). Если у ребёнка 14-17 лет социализация состоит, прежде всего, в огульном отрицании социума (в этом и кризис социализации), то у молодёжи постарше главенствует ориентация на определённые социально значимые цели. Но и для тех, и для других деятельность носит самоценный характер общения с единомышленниками, построенного на взаимопонимании и взаимодоверии, а именно этих качеств многим молодым в жизни не хватает.

Функцию самореализации дополняют 3 другие, характерные для деятельности всякой самодеятельной группы.

Инструментальная. Каждое объединение, клуб, группа, будь то «Спасение» или команда любителей, преследуют определённую цель: в первом случае — явную (защита памятников истории и архитектуры, стремление возродить и сохранить национальную культуру), во втором — размытую, неосознанную (стать сильным и утвердиться в среде сверстников, заставить себя уважать). В любом случае группа есть инструмент для достижения сознательных или неосознанных, но вполне конкретных результатов.

Не менее важна *компенсаторная* функция. В учебном (трудовом) коллективе, даже в семье личность нередко чувствует себя замкнутой, стеснённой рамками обязанностей и социальных ожиданий, зависимой от преподавателя, родителей или начальника. В этом случае участие в деятельности (особенно неформальной) самодеятельной группы компенсирует отсутствие личной независимости и свободы в традиционных структурах. Другое дело, что человек останется в зависимости от вожака, лидера, определённых правил поведения в новой для него общности, то есть, независимость может быть мнимой, относительной, но самоощущение её возникает. Несмотря на господство потребительского отношения к

искусству, немалая часть молодёжи ищет активного самовоплощения. Самодеятельные группировки выполняют ещё и *эвристическую* функцию, особенность которой состоит в том, что она сильнее выражена в художественно-творческих социокультурных и соционравственных («Милосердие») организациях, в то время как в подростковых контркультурных группах значительно слабее или вовсе отсутствует.

Таким образом, у современного подростка затруднено формирование таких ценностных ориентаций, которые бы способствовали его безболезненному вхождению в систему социально-экономических отношений. Причиной того служит изменившаяся социально-экономическая ситуация и, как следствие этого, - ослабление референтной функции современной семьи в плане формирования долговременных личностных установок ребенка.

Одаренные подростки не спешат создавать близкие и доверительные отношения со своими сверстниками, а предпочитают более легкие и ни к чему не обязывающие контакты, однако потребность в глубоком интимно-личностном общении сохраняется, не находя своего удовлетворения.

Современный подросток стремится получить от школы не только предметные знания, но и определенный жизненный опыт, который бы помог ему в дальнейшем быть более эффективным в социальной среде. Но данная потребность сегодня в значительной степени депривирована ввиду неспособности современной школы транслировать такой опыт.

Возникшая на современном этапе развития социально-экономических отношений потребность подростка в индивидуальной экономической деятельности не находит своего полного и истинного удовлетворения. Негативные проявления, сопровождающие раннюю включенность подростка в экономические отношения, обусловлены, с одной стороны, отсутствием реальной возможности наиболее полного и адекватного удовлетворения данной потребности, а с другой - несформированностью соответствующих культурных традиций.

Таким образом, изучение психологии одаренных подростков - участников неформальных молодежных объединений – имеет важное педагогическое значение. Во-первых, это необходимо для конструктивного взаимодействия образовательных систем с молодежной субкультурой. Во-вторых, изучение психологии одаренных неформалов позволяет устранить многие мифы относительно молодежной субкультуры. В-третьих, анализ психологии одаренных подростков - участников неформальных молодежных объединений вкупе с социокультурным анализом молодежной субкультуры позволяет посмотреть на образовательную систему более критично, увидеть те пробелы социокультурной и образовательной среды, которые восполняются на уровне неформальных молодежных объединений.

Анализ психологии одаренных подростков - участников неформальных молодежных объединений позволил выявить три основных типа как личности, так и психологические тенденции, представляющие собой иерархическую структуру. Высшем звеном в ней выступает *креативно-экзистенциальный (интеллектуально-элитарный)* уровень психологической организации личности подростка - участника неформальных молодежных объединений. Характерными чертами данного типа являются поиски смысла жизни, неудовлетворенность окружающим миром и стремлением его преобразить через творчество или общественную деятельность. Следующий уровень мы определили как *эгоцентрический*. Главные характерные черты данного типажа определяются как на внутреннем уровне (решение собственных психологических комплексов, связанных с заниженной самооценкой и стремлением наибольшего достижения в социуме), так и на внешнем (романтизация мира и поиск этой романтики через преобразование обыденной действительности). Третий уровень представляет собой *квазинеформальный*, так как развивается он в масштабе массовой культуры. Для данного типа характерно ангажирование неудовлетворяющей реальности путем создания собственной микросреды, однако действие в ней осуществляется по законам толпы и псевдооригинальности.

Литература

1. Башкатов, И.Л. Психология неформальных подростково-молодежных групп. [Текст] / И.Л. Башкатов - М., 2000.
2. Косарецкая, С.В., Синягина, Н.Ю. О неформальных молодежных объединениях. [Текст] / С.В. Косарецкая, Н.Ю. Синягина. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 159 с.
3. Левикова, С.И. Молодежная субкультура [Текст]: учебное пособие / С.И. Левикова. - М.: Гранд, 2004.
4. Манхейм, К. Диагноз нашего времени. [Текст] /К. Манхейм - М., 1994.
5. Ольшанский, Д.В. Неформалы: групповой портрет в интерьере. [Текст] / Д.В. Ольшанский. - М., 1990.
6. Розин, М.В. Последствия контркультурного образа жизни. [Текст] / М.В. Розин // По неписаным законам улицы. – М., 1991.
7. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис. [Текст] / Э. Эриксон – М. 1996.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЕНКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧЕБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

*Легостаева М.Г.,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №2 с УИОП»
г. Губкин Белгородской области*

Современное общество нуждается в людях с нестандартным мышлением, с творческими и активными способностями, которые могли бы решать поставленные задачи и формулировать новые цели. Человек может проявить неожиданные таланты и способности, если ему предоставить для этого возможности. Будущая национальная элита – это талантливая молодежь. Для меня, как учителя, имеет большое значение процесс выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей, так как обучение таких учеников сегодня – это модель обучения всех учеников завтра. Любой педагог думает о том, чтобы среди его учеников были такие ученики, которые добились бы высот и показали свои способности на мероприятиях различных уровней. Настраивая ученика на успех мало, чтобы достичь определенных высот. В процессе работы с одаренным учеником растет и меняется не только он сам, но так же и учитель. Ребенка необходимо понять, принять и только потом думать о его воспитании. В семье увидели способности ребёнка, а в школе поддержали и подготовили почву для его развития в дальнейшем.

Я считаю, что в работе с одаренными детьми необходимо предоставить школьникам возможности развивать свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с высокой личной устойчивой самооценкой, а в ней он приобретает силу для своего труда. Необходимо твердо верить, что ему дано понять и совершить такое, что другим невозможно. Основное в работе с одаренными детьми – это самообучение. Именно оно прививает вкус к серьезной творческой работе. Когда ученик увлекся своей идеей, то он старается удовлетворить свое любопытство, свой «исследовательский инстинкт», а учитель обязан направить его в нужное русло и дать необходимые советы. Самое главное в моей работе – это определение и развитие творческих способностей одаренных детей. В работе по определению одаренности учащегося использую: диагностики, измерительные материалы; разработки поэтапного плана работы с ребенком; участие в олимпиадах, конкурсах, НОУ, анализ, обобщение, подведение итогов работы.

Я использую в работе с одаренными учениками такие формы работы: викторины и конкурсы; нетрадиционные уроки; интеллектуальный марафон; участие в олимпиадах; предметные недели; индивидуальные творческие задания. На уроках литературного чтения стараюсь вовлечь учеников в творческую деятельность через организацию конкурсов

чтецов(Зучащихся в школьном конкурсе стихов о маме заняли призовые места), инсценирование интересных сюжетных ситуаций, различных викторин, работой над проектами. На уроках и во внеурочное время через интересные проблемные ситуации, которые учащиеся анализируют и принимают свои собственные решения. Одаренных детей знакомя с информацией о сайтах, где они могут найти источники информации на более высоком уровне с интерактивными обучающими играми, викторинами и головоломками, а иначе говоря заниматься самообразованием.

Составление презентаций и их применение – прекрасная возможность применять самостоятельно добытую информацию, оформить материал к уроку и эта работа детям нравится. Ученик, подготовивший презентацию, обязан ее защитить, выступив перед всем классом, а это способствует развитию устной речи и навыков публичного выступления. В работе с детьми использую интегрированные презентации.

В своей работе для проверки уровня усвоения знаний учащихся я использую тесты. Учащиеся с удовольствием отвечают на вопросы теста, а особенно компьютерного, где ученик сам задаёт темп работы и ответов на вопросы и сразу же получает оценку за свою работу, а так же воспользоваться подсказкой, может посмотреть количество допущенных ошибок, что даёт возможность проанализировать, насколько глубоко он усвоил данный материал, школьник может вернуться к тестированию после повторного прохождения курса или уточнения отдельных вопросов. Благодаря этому учащиеся приобретают навыки самоконтроля за усвоением учебного материала. Проектная деятельность-лучший способ по развитию творческих способностей одарённых учащихся. Метод проектов использую при закреплении изученного материала. Учащиеся вместе с родителями с радостью наполняют портфель достижений новыми проектами. На уроке по методу проекта провожу консультацию по выполнению проекта, а результаты проекта оформляем в единый документ. Проект имеет особую ценность и обеспечивает достижение поставленных задач. В конце работы учащиеся представляют проект, а самые творческие и презентацию к проекту. При проведении предметных недель использую самые разные методы и формы: конкурсы, интеллектуальные игры, творческие конкурсы и социальные проекты.

Победа в олимпиаде – это результат длительной, кропотливой работы ученика и учителя. Ребята участвуют в школьном и муниципальном туре олимпиад(2-е место в муниципальном туре по экологии-8класс-Силкина Д.), принимают участие в Международных конкурсах по окружающему миру- «ЧИП»(6 учащихся).

Развитие одарённости – это метод учебной деятельности и средство для успешного развития личности. В работе с одаренными детьми, имеются серьезные противоречия:

1.Необходима целостная педагогическая система по развитию одаренных детей как теоретическая так и практическая.

2. Отсутствие специальных методик обучения одаренных детей влияет на востребованность интеллектуального потенциала.

3. Одаренные дети сталкиваются с трудностями в процессе общения и самовыражения.

Нам, учителям, необходимо искать пути преодоления противоречий. Работать с такими детьми интересно, но требуется много времени, так как надо искать дополнительные ресурсы. Работа с одаренными учащимися - это индивидуальный процесс. В работе с одаренными детьми еще много проблем и над ними нам необходимо работать, реализуя задачи поставленные новым ФГОС. Развитие одарённости должно вестись по всем предметам школьного цикла. Найти пути взаимодействия с учителями-предметниками и разработать единые критерии, по которым можно определить уровень одарённости в разных возрастных группах. Создание специальной социальной среды для поддержки и развития талантливых детей.

Наша цель- выявить одарённых детей и помочь им в развитии нестандартных способностей.

Будущее России- одарённые дети!

Литература:

1. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности / Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997. 2 Бурменская Г.В. и. Слущкий В.М. Одаренные дети. - М., 1991.

2. Козырева. Е.А.. Одаренные дети: проблемы полноценного развития: Сборник научных статей и тезисов научных докладов – М., 2000.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ШКОЛЕ

*Липовская И.В.,
МАОУ «СОШ №2 с УИО»
г. Губкин Белгородской области*

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Учителя в своей работе с одарёнными детьми должны опираться на следующие принципы:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Работа с одарёнными или талантливыми детьми диктует определённые требования к личности педагога: желание работать нестандартно;

поисковая активность, любознательность; знание психологии подростка и психологии одарённых детей; готовность педагога к работе с одарёнными детьми. Не творческий учитель не сможет воспитать творческого ученика.

Возникает необходимость разработки системы взаимосвязанных мероприятий, направленных на стимулирование учебной и научной активности учащихся, становление и укрепление в соответствующей социальной среде ценностей науки, культуры и образования, создание среды творческого общения и подведение под нее научной и экономической базы. Профессиональное развитие талантливых, одаренных детей требует особых подходов.

Задачи:

1. Проведение диагностических обследований детей на предмет выявления одаренности, творческого потенциала (на всех возрастных ступенях).
2. Максимальное развитие способностей и творческого потенциала одаренных детей на основе дифференцированного обучения, совершенствования традиционных и внедрения новых педагогических технологий.
3. Внедрение новой оценочной деятельности учащихся посредством «Портфолио».
4. Повышение квалификации кадров по работе с одаренными детьми.

Поиск одаренных детей начинается на этапе поступления ребенка в школу через систему родительских собраний и индивидуальных собеседований учителей начальных классов и психологов с будущими первоклассниками и их родителями. По результатам этих собеседований выделяется группа детей, имеющих высокие интеллектуальные возможности или проявивших в детстве специальные способности (музыка, рисование, другое). Каждый год приходят учиться 1–2 ребенка, имеющих высокие показатели интеллектуального развития, что соответствует среднестатистическим показателям одаренности (около 3% популяции). Эти данные должны обобщаться и систематизироваться в информационной базе «Одаренные дети». Учитывая, что психическое развитие ребенка неравномерно, психодиагностический

мониторинг должен проводиться постоянно и раз в год каждый ребенок проходит психодиагностическое обследование. Помимо этого дополнения в информационную базу вносятся на основе информации классных руководителей по итогам анализа участия детей в олимпиадах разного уровня, образовательных и творческих конкурсах, спортивных соревнованиях. Информация о детях, показавших высокие результаты и достижения, также систематизируется и фиксируется в базе данных «Одаренные дети».

Система деятельности педагога с одарёнными детьми:

1. Выявление одарённых детей: анализ особых успехов и достижений ученика.
2. Помощь одарённым учащимся в самореализации их творческой направленности.

Организация исследовательской деятельности.

3. Контроль над развитием познавательной деятельности одарённых и школьников.
4. Поощрение и поддержка одарённых и талантливых детей.
5. Работа с родителями одарённых детей: совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и учителя.
6. Обучающие семинары по вопросам работы с одарёнными детьми.
7. Взаимодействие ОУ с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одарённости.
8. Развитие олимпиадного движения и системы творческих конкурсов.

Формы работы с одаренными учащимися: групповые занятия с одаренными учащимися; факультативы; предметные кружки; кружки по интересам; конкурсы; курсы по выбору; участие в олимпиадах; работа по индивидуальным планам; занятия в профильных классах; интеллектуальные марафоны.

Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности: создание для ученика ситуации успеха и уверенности; через индивидуальное обучение и воспитание; включение в учебный план школы факультативных курсов по углубленному изучению предметов школьной программы; формирование и развитие сети дополнительного образования; организация научно-исследовательской деятельности. Организовывать участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях. Использовать механизмы продюсирования молодых талантов, закрепления их за опытными мастерами-наставниками, предоставлять возможность для осуществления первых шагов на пути профессионального становления после завершения обучения.

Выявление одаренных учащихся требует комплексного подхода и включает в себя как психодиагностические тесты (интеллекта, специальных способностей, креативности, мотивации достижений), так и наблюдения, мнения окружающих людей (родителей, учителей), анализ увлечений и достижений учащихся в учебной и внешкольной деятельности. Сопоставление результатов психологического тестирования и экспертных оценок учителей позволяет получить дополнительную информацию об индивидуальных различиях одаренности школьников, а также выделить особую группу учащихся, высокий уровень способностей которых по каким-либо причинам не был раскрыт.

Методики диагностики интеллектуальных способностей детей разных возрастов подбираются, чтобы диагностировать как вербальные, так и пространственные интеллектуальные способности. Однако не следует ориентироваться только на диагностику интеллекта, поскольку тесты не измеряют природный интеллект, являются тестами знаний, умений, навыков, полученных в школе и семье, возможно натаскивание на выполнение тестов.

Дальнейшая работа психологической службы школы с одаренными школьниками предполагает психологическое сопровождение процесса обучения. Оно включает мониторинг психологического развития одаренных школьников, индивидуальное консультирование самих учащихся (для оказания необходимой психологической поддержки), их родителей и учителей (для создания необходимых условий развития одаренных учащихся, коррекции программы обучения).

Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у детей стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и

саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно – исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

Литература:

1. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. - М.: Просвещение, 1996.
2. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. - М.: Просвещение, 2000.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

Лисицына Г.П.,

учитель физики

МАОУ «СОШ №2 с УИОП»

г. Губкин Белгородской области

Каждый раз, ознакомившись с результатами очередных мероприятий, в которых принимали участие наши ученики, мы анализируем, насколько эффективной была наша деятельность в этом направлении. Главным показателем эффективности считаем наличие учеников, которые в чем-то смогли превзойти нас при изучении физики. Не зря, значит, изо дня в день, заходя в класс, и мы «сеяли разумное, доброе, вечное».

В моей профессиональной деятельности мне очень повезло, поскольку в моих классах есть так называемые, «одаренные дети». Каждый год они являются победителями и призерами олимпиад различных уровней (в этом году таковых семь человек), мои ребята имеют высокие показатели при сдаче ЕГЭ (в прошлом учебном году – лучший результат в городе – средний балл -57, высший - 85), занимаются научно – исследовательской деятельностью (Цибульский Илья в этом году занял призовое место). Мои выпускники учились и учатся в престижных ВУЗах страны: МФТИ (Кантор Виктор закончил его с красным дипломом и сейчас учится там в аспирантуре, приезжает каждый год проводить выездные олимпиады МФТИ на базе нашей школы, которая после капитального ремонта является уникальным объектом не только на Белгородчине, но и в России, поскольку полностью соответствует современным стандартам), МГТУ им. Н.Э. Баумана, «Институт ядерных исследований РАН», МГУ имени М.В. Ломоносова и многие другие.

Пикассо говорил: «Я не ишу, я нахожу». С моей точки зрения именно в этом кроется главная черта творчески одаренной личности. Творчество-

процесс, основанный не только на природных задатках, но и на труде. Поэтому очень важно для развития личности одаренного ребенка предоставить ему возможность реализовать свой потенциал и помочь ему в этом должен педагог, человек, который находится рядом, который научит его творчески работать и мыслить. Ведь физика – это, прежде всего, логика.

Уже на первых уроках в 7 классе можно заметить в первые искорки, которые горят в этих детях, и наша первоочередная задача – своевременно выявить одарённость, увидеть в маленьком ребёнке желание творить, искать, трудиться, чтобы первые замеченные нами искорки не тлели, а разгорались с каждым годом.

Все мы знаем, как учился в гимназии юный Альберт Эйнштейн. Преподаватели не ставили ему выше тройки. В результате его теория относительности перевернула всю научную картину мира.

В своей деятельности по созданию условий для развития детской одаренности я в процессе своей работы выделяю следующие направления работы с одаренными детьми: учебная, исследовательская, олимпиадная.

Основные принципы, на которых построена моя учебная работа, заключаются в следующем:

- ученик должен стать активным участником учебного процесса. Для этого я создаю мотивацию к изучению конкретного материала через практическую направленность урока,

создание учебных проблем, пробуждение интереса, положительных эмоций, возможность получения признания, общения при работе в группах и др.

- обучение, опираясь на зону актуального развития, продвигает ученика в зону ближайшего развития. Осуществить этот принцип возможно, применяя технологию проблемного обучения, метод проектов, технологию развития критического мышления;

- на уроке необходимо создавать только положительный психологический климат, обучение строится на основе взаимного уважения и доверия;

- ученик получает знания, в основном, через собственную деятельность, учитель является лишь наставником, направляет ученика к цели;

- создание индивидуального плана обучения в соответствии с интеллектуальными потребностями каждого.

Для повышения интереса к физике и усиления восприятия одаренными детьми учебно-познавательной информации по предмету я активно использую научно-популярный материал, такой как «Жизнь лауреатов Нобелевской премии», «Современная физика», «Физики шутят», множество презентаций, которые готовят и ученики.

В школе работает НОУ «Юный физик», позволяющий объединить одарённых детей в группы по интересам. Педагогу необходимо помочь своим ученикам освоить техники подбора и обработки материала и научить их излагать его в доступной форме, широко используя для этого справочные и теоретические материалы, образовательные Интернет-ресурсы. Это позволяет обеспечивать успешное сотрудничество по схеме: ученик–учитель. Главная задача НОУ – это удерживать интерес учащихся, дать возможность детям поверить в свои силы и загореться особым азартом участия в различных конкурсных и исследовательских программах.

Очень важным в работе с одарёнными детьми является подготовка их к участию в олимпиадах. Участие в олимпиадах как нельзя лучше позволяет одаренному ученику раскрыть свои способности, стимулирует к систематическому, кропотливому труду. Подготовка к олимпиадам предполагает целенаправленное управление познавательной деятельностью отдельных учащихся, необходимо продумывать систему вопросов, задач, домашних экспериментальных заданий, решение которых возможно с опорой на зону ближайшего развития ученика. Подобные задачи ученики получают индивидуально на различных этапах урока, и в качестве домашней работы. Также я провожу дополнительные занятия, на которых мы разбираем задачи физических олимпиад прошлых лет. На такие занятия приглашаются учащиеся разных возрастов. При этом хорошую мотивацию для дальнейшего развития получает ученик, к примеру, который смог опередить старшего товарища. Организовывать деятельность учащихся на таких занятиях целесообразно в форме мозгового штурма, создавая атмосферу конкуренции, соперничества между группами и сотрудничества в группах.

Исследования показали, что именно стремление к познанию в наибольшей мере ответственно за уровень развития умственных способностей. Необходимо создавать условия, которые побуждают ребенка к саморазвитию своих способностей. Одним из важнейших условий самовоспитания способностей – высокая самооценка ребенка, т.е. создание у него достаточной уверенности в своих силах, умственных возможностях. Ребенок должен знать, по выражению В.А. Сухомлинского, «вкус успеха». Именно он выдвинул парадоксальное на первый взгляд требование: «Успех ученика должен быть не концом работы, а её началом».

Сознание ребенка находится в стадии становления, и именно поэтому задача педагога – следить за тем, чтобы творческий потенциал не был растрачен впустую, а лишь приумножился. Для того, чтобы работать с талантливой молодежью, необходимо много работать над собой, то есть постоянно самосовершенствоваться.

Литература

1. Варламов С. Д., Зинковский В. И., Семенов М. В., Старокуров Ю. В., Шведов О. Ю., Якута А. А. Задачи Московских городских олимпиад по физике. 1986 - 2005. / Под ред. М. В. Семенова, А. А. Якуты. М.: Изд-во МЦНМО, 2006. 616 с.

2. Задачи Московской региональной олимпиады школьников по физике 2006 года. / Под ред. М. В. Семенова, А. А. Якуты. М.: Изд-во МЦНМО, 2007. 56 с.
3. Всероссийские олимпиады по физике. 1992–2004 / Под ред. С. М. Козела, В. П. Слободянина. 2-е изд., доп. М.: Вербум-М, 2005. 534 с.
4. Лукашик В. И., Е. В. Иванова Сборник школьных олимпиадных задач по физике 7-11 класс. Пособие для учащихся и учителей. М.: Просвещение, 2007. 225 с.
5. М. В. Семёнов, Ю. В. Старокуров, А. А. Якута
Методические рекомендации по подготовке учащихся к участию в олимпиадах высокого уровня по физике. М.: Физический факультет МГУ, 2007. 60 с.

ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Лихачёва С.В.,
учитель-логопед,
Кривовица О.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №20 с УИОП»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Достижение творческого уровня развития личности можно считать наивысшим результатом любой педагогической технологии. В тоже время, можно выделить технологии, в которых развитие творческих способностей является приоритетной целью. Одной из таких технологий является технология технического творчества ([Теория решения изобретательских задач](#)) Г.С. Альтшуллера.

Главное кредо педагогов-тризовцев можно сформулировать так: "Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта" [1].

В основе используемых в ТРИЗ – педагогике средств изначально лежит проблемно-поисковый метод, что сближает эту технологию с развивающим обучением. Однако при «тризовском обучении» перед учащимися не только ставятся проблемы, но и предлагаются инструменты для их решения. ТРИЗ – педагогика ставит целью формирование сильного мышления и воспитание креативной (творческой) личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности [4].

Основные принципы ТРИЗ – педагогики это:

1. Принцип свободного выбора.

В соответствии с этим принципом у ученика должно быть право выбора в любом в любом управляющем или обучающем действии. Но необходимо соблюдать одно важное условие – право выбора должно быть уравновешенно осознанной ответственностью за него. Примеры свободного выбора: педагог предлагает ученикам большое количество задач, а они сами выбирают для решения любые из них (В.Ф.Шаталов); на уроке русского языка школьники выбирают сами, какие именно трудные слова учительница напишет на доске (С.Н.Лысенкова) [5].

2. Принцип открытости.

«Я знаю, что я ничего не знаю», - этот афоризм Сократа позволяет наиболее ярко продемонстрировать суть данного принципа.

В школе в большинстве случаев предлагают решать так называемые «закрытые» задачи, то есть те, которые имеют точное условие (например, из пункта С в пункт В), строгий алгоритм решения и только один верный ответ. Жизнь же ставит перед человеком открытые задачи, имеющие размытое условие, (например, как найти хорошо оплачиваемую работу? как без крупных вложений увеличить прибыль предприятия?), предлагает разные пути решения,

наборы возможных ответов. Поэтому необходимо использовать в обучении открытые вопросы и творческие задачи. Например, задача «Про ежа и яблоко». Всем нам с детства знакома картинка: по саду бежит ёжик и несёт на иголках яблоки. А вот зачем и куда он их несёт? По утверждению зоологов ежи не едят яблоки, они являются насекомоядными! И пропитание на зиму ежам не требуется — также как медведи или барсуки они в это время спят. И, самое удивительное, ученые заметили, что ежи выбирают самые кислые яблоки, дички. Так зачем же они ежам?

3. Принцип деятельности.

«Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность» - утверждал Бернард Шоу [5].

Данный принцип предполагает организовывать освоение учениками знаний, умений, навыков в форме деятельности. Знания не должны оставаться залежами ненужного сырья, где-то за бортом интеллекта, а должны стать инструментом, с которым он будет работать постоянно. До тех пор, пока именно ответ-пересказ будет считаться проверкой знания, пока изучение и повторение будет осуществляется в основном в режиме заучивания, школа будет продолжать работать в основном в холостом режиме.

4. Принцип обратной связи.

Необходимо регулярно контролировать обучение, используя развитую систему приемов обратной связи. На каждом уроке учитель отслеживает настроение учеников, степень их заинтересованности в происходящем, уровень понимания.

5. Принцип идеальности (высокого КПД).

Идеальность — одно из ключевых понятий теории изобретательских задач. Всем экономистам знаком принцип рентабельности, а инженерам - принцип повышения КПД (коэффициента полезного действия). Суть всех этих принципов заключается в том, что любое наше действие характеризуется не только получаемой от него пользой, но и затратами на него — затратами сил, нервов, времени, денег. Идеальность действия тем выше, чем больше пользы и меньше затрат. Для того, чтобы повысить результативность и уменьшить затраты в процессе образования, необходимо как можно полнее использовать знания, интересы, возможности самих учащихся. Идеальность обучающего и управляющего действия тем выше, чем больше активность, самоорганизация учеников. Идеал в работе учителя — чтобы учитель не уставал, не вырабатывался несмотря на самую высокую эффективность своего труда! Возможно, это и не достижимо, но это не значит, что к этому не нужно стремиться.

Для практического внедрения этих идей в учебный процесс педагогами МБОУ «СОШ №20 с углублённым изучением отдельных предметов» была разработана и внедрена в систему образования программа внеурочной деятельности «Живое слово». Программа адресована учащимся 2-4 классов. Использование программы актуально при реализации компетентностного, личностно-ориентированного, деятельностного подходов в образовании.

Цель курса - обучить навыкам творческого мышления и речевой деятельности, которые позволят решать проблемные задачи и создавать творческие продукты в самостоятельной речевой деятельности (сказки, загадки, пословицы).

Достижение поставленной цели реализовывалось через решение следующих задач:

- формировать умение решать творческие задачи;
- обучить основным механизмам развития творческого воображения;
- использовать обобщенные алгоритмы при организации собственной творческой деятельности;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение;
- использовать механизмы развития творческого воображения как средство психологической коррекции, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, эмоций, мышления, речевой деятельности;
- воспитывать у школьников интерес к собственному творчеству.

Особенность данного курса заключается в том, что:

- учебный курс выстроен в виде системы заданий, охватывающей различные виды творческой деятельности (познание объектов, событий, ситуаций, их создание, преобразование и применение в новом качестве);

- задания систематизированы по тематике и уровням сложности;

- определены методы ТРИЗ, которыми должны овладеть ученики для выполнения конкретных типов заданий на каждом уровне сложности;

- даны подробные методические рекомендации как по организации творческой деятельности младших школьников в целом, так и по отдельным темам, представляющим определенную трудность для учителя;

- программа обеспечена разработанной авторами Рабочей тетрадью, содержащей практически весь материал, необходимый для построения уроков и материалы для организации рефлексии учебного процесса;

В курсе изучаются такие приёмы и методы фантазирования, как:

- - приём «Оживление»;

- - приём «Увеличение-уменьшение»;

- приём «Ускорение-замедление»;

- приемы фантазирования (фантограмма, приемы Дж. Родари и др.);

- - приём «Объединение»;

- - приём «Морфологический анализ»;

- - метод фокальных объектов;

- - механизмы решения изобретательских задач (противоречия, ресурсы, приемы разрешения противоречий);

- - развитие речи на основе моделей построения различных литературных жанров (загадки, пословицы, сказки, фантастические рассказы).

Обучение строилось на основе игровых тренингов (иногда – сюжетных) и заданий на синтез загадок, стихотворных текстов, сказочных историй. Под эту форму урока сделана Рабочая тетрадь. Работа в Рабочей тетради занимала не более 1/3 чистого времени на уроке. Остальное – устная работа. Вопрос о домашнем задании оставался на усмотрение учителя. Для младших школьников очень важно, чтобы каждое занятие приносило конкретный результат. При проведении занятий школьники выполняли задания, из которых в последствии были составлены: «Книга Загадок», «Книга Лимериков», «Книга Сказок». В Книгу вошли только лучшие работы учеников.

Диагностика результатов образовательного процесса выбиралась адекватно поставленным целям: диагностировать нужно изменение уровня творческой активности, уровня и типа познавательных интересов.

Психолого-педагогический мониторинг включает методику экспресс - диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС - 6-7) (авторы - Е. И. Щебланова, И. С. Аверина и Е. Н. Задорина); Тесты на вербальное творческое мышление и образный тест "Конструирование картин", входящие в батарею тестов МТТВ П.Торренса (адаптированы Авериной И.С., Щеблановой Е.П.) [2]. Все методики имеют среднестатистические возрастные нормативные показатели. Синтез вышеперечисленных методик позволил авторам количественно определить такие показатели, как глубину, широту, оригинальность и системность мышления.

Диагностическое исследование проводилось в сентябре 2015 года для определения исходного уровня развития творческого мышления учащихся 2-х классов, зачисленных на занятия по курсу «Живое слово». В исследовании приняли участие 45 учащихся (3 группы обучающихся по 15 человек в каждой). Контрольное исследование проводилось в декабре 2015 года с той же категорией учащихся. Полученные результаты позволили сделать вывод о достаточно высоком уровне развития исследуемых психических характеристик, что свидетельствует об эффективности реализуемого курса «Живое слово» и позволяет успешно решать задачи проблемного и развивающего обучения.

Литература

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1986.
2. Гафитулин М. Уровни новизны: методика оценки творческой деятельности и получения новизны//Адукацыя і выхаванне. – 1994. – № 9.
3. Гин С. И. Мир фантазии. – Москва, 2007.
4. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения. /Сост. А.Б. Селюцкий - Петрозаводск: Карелия, 1999.
5. Шрагина Л.И. Психологические аспекты использования ТРИЗ в учебном процессе//Педагогика. 1999. №6. С.39-43.

СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Малакеева В.Н.,

учитель физики

МБОУ «СОШ №1 г. Строитель Яковлевский район

Белгородская область»

В психологии существуют разные толкования одаренности. Чаще всего этот термин применяется при определении умственных способностей человека.

Словосочетанием – «Одаренные дети» обозначается некая исключительность, даровитость, талантливость, способность, гениальность, харизма, дарование, высокоодаренность. Произнося его, мы допускаем возможность существования особой группы детей. Эти дети, уже по определению, отличаются от своих сверстников. Многозначность термина указывает на многоаспектность проблемы целостного подхода к сфере способностей.

Современные педагоги ведут дискуссию по вопросам, касающимся проблемы одаренных детей. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» - «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность - уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей [4].

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи.

Проблемы работы с одаренными учащимися - одна из современных задач модернизации образования, но она всегда присутствовала и решалась в той или иной степени на всех этапах развития любой системы образования посредством дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Я считаю, что долг и дар учителя заключается в том, чтобы создать условия, в которых ученик мог бы проявить себя и показать путь для самореализации. Мой учебный предмет – физика, обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности, а значит и для выявления одаренных детей, так как здесь как нигде ещё, реализуются межпредметные связи.

Создание системы работы по поддержке одаренных детей позволяет максимально обеспечить развитие творческих способностей ребенка, опираясь на его индивидуальность.

Следовательно, организация работы с одаренными детьми – актуальная задача учебно-воспитательного процесса школы.

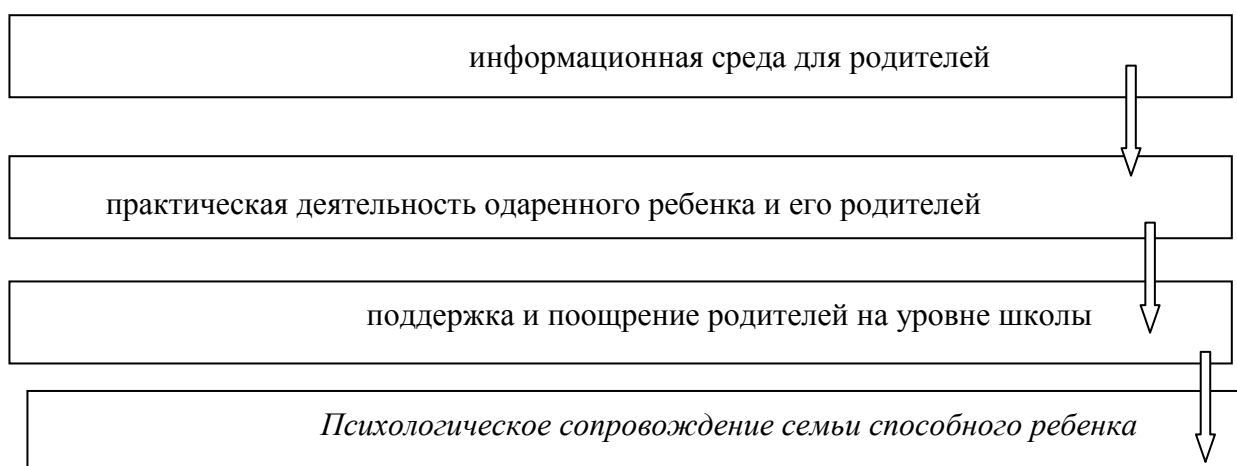
Новизна опыта состоит во внедрении и в обосновании целесообразности использования комплексного подхода в работе с одаренными детьми в общеобразовательной школе. Источник новизны – модернизация и адаптация к условиям общеобразовательной школы уже известных

методов, приемов, средств обучения и воспитания, при тесном контакте учащихся с учителями и родителями.

Работа педагога с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Прежде всего, он требует от учителей и администрации хороших знаний в области психологии одаренных и их обучения, требует постоянного сотрудничества с психологами, другими учителями, родителями. Он требует постоянного роста и мастерства учителя, гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и вашей сильной стороной.

На развитие одаренности ребенка влияет отношение родителей. Некоторые относятся отрицательно, другие просто игнорируют, третьи – положительно. И есть еще одна группа родителей, которые одаренность своего ребенка гиперсоциализируют (когда родители видят в одаренности престижность, возможность самоутверждения через выдающиеся способности своих детей или реализации своих несбывшихся потенциальных возможностей).

Работа с родителями ведется по следующим направлениям:
психологическое сопровождение семьи одаренного ребенка



Прежде всего, необходимо сотрудничать с психологом школы.

Цель работы психолога с родителями выявление талантливых детей, через обучение родителей эффективному взаимодействию с их ребенком в семье.

Задачи:

- ✓ расширить возможности понимания одаренного ребенка;
- ✓ улучшить рефлексию своих взаимоотношений с одаренным ребенком;
- ✓ выработать новые навыки взаимодействия с ребенком;
- ✓ установление и развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребенком [1].

При этом родителям сообщается, что нужно систематически наблюдать за физическим, психическим и умственным развитием ребенка. В особенности важно обратить внимание на то, что больше всего привлекает ребенка, каковы его склонности, какие успехи он проявляет в той или иной деятельности. Важно изучить путем наблюдения особенности видения ребенком мира, как он мыслит и фантазирует (сочиняет), в каком мире он изобретателен, инициативен, умеет организовывать и исполнять поручения. Если родители видят, что рисунки их детей отличаются колоритом (сочетанием красок), оригинальной композицией, правильной передачей впечатлений от действительности (наблюдений), то все это говорит об изобретательских способностях. Если ребенок сочиняет стихи или пишет прозой (при этом слова хорошо рисуют образы, интересен сюжет и оригинальны наблюдения), то это свидетельствует о литературных способностях [2].

В целом работа с родителями направлена на то, чтобы научить их понимать и принимать своего ребенка, видеть его таким, какой он есть, а не только через призму его талантов.

Для выявления одаренности детей в раннем возрасте педагог-психолог может предложить родителям вполне доступную в использовании тест-анкету по выявлению одаренности ребенка в домашних условиях методику «Карта одаренности» и «Методику общей одаренности» А.И. Савенкова.

Информационная среда для родителей одаренных детей

Для семьи важно не только определить, что воспитываемый ребенок одаренный, но и правильно сформировать отношение к его одаренности. Этой проблеме следует посвящать как консультации, так и групповые формы работы с родителями: круглые столы, дискуссии, родительские собрания. Специально для родителей класса разработан цикл родительских собраний под общей темой: «Одаренный ребенок – восьмое чудо света».

Для родителей разработаны рекомендации:

1. Научитесь давать оценку уровню развития своего ребенка.
2. Формируйте интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску.
3. Воспитывайте понимание достоинств и недостатков в себе самом и в своем ребенке.
4. Развивайте в своих детях уверенность, базирующуюся на собственной самооценке личности.
5. Уважайте в ребенке индивидуальность. Не стремитесь проецировать на него собственные интересы и увлечения.
6. Уважайте и обсуждайте любую идею ребенка. Поверьте в то, что этому ребёнку порой дано понять и совершить то, что вам кажется непостижимым.
7. Стимулируйте ребёнка, хвалите его [3].

Практическая деятельность одаренного ребенка и его родителей

В классе сформирована группа «Я исследователь». Участники группы семьи класса, которым интересно заниматься исследовательской деятельностью, родители и дети проводят различные опыты (выращивание кристаллов), изготавливают различные приборы (солнечная печь, двигатель Стирлинга, регулируемый блок питания), проверяют их действие, знакомят с лучшим исследовательскими работами, помогают в оформлении работы, распечатки.

Приведу пример работы:

Тема: Изготовление регулируемого блока питания

Целью данной исследовательской работы: изготовить регулируемый блок питания и на основе действующей установки провести эксперименты.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- ✓ Познакомиться историей изобретения трансформатора.
- ✓ Познакомиться с принципом работы и основными типами трансформаторов.
- ✓ Поиск деталей и изготовление высокочастотного трансформатора.
- ✓ Рассчитать величины для трансформатора 220/32 вольт.
- ✓ Поиск деталей и изготовление регулируемого блока питания.
- ✓ Проведение опытов, демонстрирующих работу регулируемого блока питания.

В начале исследования выдвигалась следующая гипотеза: данный прибор сможет понизить напряжения с 220 В до 2 В.

В процессе исследования использовались различные методы и приемы исследования: поиск информации в различных источниках, эксперимент, математические методы обработки и представления полученных данных.

В результате исследования, пришли к выводу: регулируемый блок питания, является простым в изготовлении и настройке прибором, предложенная мною конструкция, является недорогой. Проверка вредного воздействия этого блока питания на организм человека показала, что устройство является безопасным для использования в учебных целях при соблюдении правил техники безопасности работы с источниками тока.

С помощью регулируемого блока питания можно продемонстрировать множество красивых и эффектных экспериментов. Во время работы мы можем понизить напряжение до 2

В, таким образом включить лампочку от карманного фонаря. Думаю, что учителям физики, нужно взять на заметку результаты моих исследований и ввести лабораторные работы с использованием регулируемого блока питания, для более подробного изучения конкретных тем из курса физики. Это значительно повысит у учащихся интерес к физике, являясь средством наглядности, способствует организации восприятия учащимися учебного материала, его пониманию и запоминанию.

Поддержка и поощрение родителей на уровне школы

Традиционными стали в классе родительские собрания для детей и родителей, различные праздники. Специально для родителей в школьной научно-практической конференции выделена секция «Родительские университеты», где родители делятся опытом своей работы с детьми.

Работа родителей обязательно должна поддерживаться и поощряться школой. В конце года администрация школы вручает грамоты и благодарственные письма родителям, которые в сотрудничестве с учителем создавали комфортные условия для развития творческого и познавательного потенциала своих детей.

Опыт работы может быть использован педагогами любого общеобразовательного учреждения, но обладающими определёнными профессиональными качествами, имеющими склонность к работе с одарёнными детьми, а также умеющими разбираться в проблеме воспитания одарённости.

Литература

1. Забродин Ю.М., Бурменская Г.В. Одаренные дети. М.: Прогресс 1991.—376 с.
2. Рычкова В. В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье // Молодой ученый. — 2011. — №10. Т.2. — 181-184с
3. Карабанова, О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2004. – 320 с.
4. Источник: <http://mybloginfo.ru/detskiydar/197-opredelenie-ponyatiy-odarennost-i-odarennyy-rebenok.html> . Блог социального педагога, психолога

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ И ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФЕССИИ

Малахова В.Е.,

мастер производственного обучения

ОГАПОУ «Старооскольский индустриально-технологический техникум»

г. Старый Оскол Белгородской области

Для достижения поставленной цели и практического применения методов профессиональной подготовке специалистов с использованием различных приемов проведения уроков производственного обучения с целью развития творческого потенциала в профессии необходим ежедневный кропотливый труд, поиск новых форм организации учебного процесса с целью активизации творческих способностей обучающихся. Не отказываясь от традиционного урока производственного обучения, стала включать различные креативные элементы, превращая каждый свой урок в шоу. Стала проводить уроки, непохожие друг на друга, потому что монотонность и серость быстро надоедают. Каждый урок проходит ярко, запоминается учащимся и вызывает драйв, активизирует на творческий поиск. Со временем появились собственные находки, способствующие реализации формулы успеха в применении методов профессиональной подготовки специалистов. Прежде всего, это творческий подход к

подготовке и проведению урока, его оригинальность и неповторимость, возможность постоянного поиска по ходу урока, стремление к тому, чтобы каждый учащийся был активным участником учебного и творческого процесса. Ощущал собственную значимость, незаменимость, чувствовал груз ответственности и испытывал радость познания.

Чувствуя тесноту в рамках урока, мы с учащимися пошли дальше: проведение внеклассных мероприятий стало нашей визитной карточкой в лицее и в школах города. Открытые мероприятия - это постановочные спектакли, где дети актёры, а я - режиссер. Формы проведения самые разнообразные (мастер - классы, панорамы идей, кухни мира, Дни национальной кухни, «Реалити-шоу» по оформлению и демонстрации различных приёмов приготовления блюд, выставка творческих работ учащихся и др.), но их объединяет одно - возможность проявить себя, рассказать другим о своей профессии, продемонстрировать полученные навыки и умения.

Практическое применение различных методов профессиональной подготовке специалистов с использованием различных приемов проведения уроков производственного обучения развивает творческий потенциал обучающихся в профессии. Игра наряду с множеством других функций и возможностей позволяет осуществить "запуск" процессов профессионального самоопределения и развития за счет пробуждения интереса, любопытства, соревновательности, эмоционального заражения. Удачно проведенный урок - игра вызывает "брожение", она как бы взрыхляет почву для последующих шагов и действий. Применение деловых игр способствует сокращению разрыва между теоретическими знаниями обучающихся и их практическими применениями. Учащиеся поверхностно осведомлены о таких аспектах производства как плановость, ассортимент производства, ответственность за выпуск готовой продукции и качество, дисциплина труда, нормирование и т.д. Чтобы приблизить знания учащихся к реальным условиям производства, необходимо включать обучающихся в такую деятельность, которая по своему психологическому содержанию соответствовала производственной, именно это формирует деловая игра. Выполняя в процессе игры различные роли: технолога, бригадира производства, кондитера, помощника мастера и другие, обучающиеся получают возможность подробного знакомства со спецификой работы каждого специалиста.

Проблемное обучение это не абсолютно новое педагогическое явление. История собственно проблемного обучения начинается с введения, так называемого исследовательского метода. Возникло как результат достижений передовой практики и теории обучения и воспитания в сочетании с традиционным типом обучения и является эффективным средством общего и интеллектуального развития учащихся. Под проблемным обучением понимается «совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формулирование проблем, оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений и, наконец, руководство процессом систематизации и закрепления приобретенных знаний». Учащиеся под руководством педагога принимают участие в решении новых для них познавательных и практических проблем в определенной системе, соответствующей образовательно-воспитательным целям учебного заведения.

Преимущества проблемного обучения это в первую очередь большие возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления, активизации познавательной деятельности студентов; оно развивает самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, инициативность, нестандартность мышления, осторожность и решительность и т.п. Кроме того проблемное обучение обеспечивает прочность приобретаемых знаний, это во-первых, и, во-вторых, здесь срабатывает «эффект неоконченного действия». Его суть в том, что действия, которые были начаты, но не закончены, запоминаются лучше: «между началом действия и ожидаемым результатом сохраняется актуальная связь, и нас мучит недоделанное, помнится недовведенное до конца».

Проблемное обучение связано с исследованием и поэтому предполагает растянутое во времени решение задачи. Обучающийся попадает в ситуацию подобно деятелю, решающему творческую задачу или проблему. Он постоянно думает над ней и не выходит из этого

состояния, пока её не решит. Именно за счёт этой незавершённости и формируются прочные знания, навыки и умения. На уровне познавательной деятельности студентов различают: проблемный вопрос, проблемную задачу, проблемную ситуацию и проблему.

Проблемный вопрос - это «однократное» действие. Подобные вопросы стимулируют мысль, активизируют мышление, заставляют человека думать.

Проблемная задача предполагает ряд действий, для её решения студенту нужно самостоятельно провести частичный поиск. Это уже достаточно крупная учебно-познавательная задача, для решения которой требуется провести специальный поиск способа действий или найти какие-то недостающие данные.

Проблемная ситуация - это психологическое состояние интеллектуального затруднения, которое возникает у человека, если он не может объяснить новый факт при помощи имеющихся знаний или выполнить известное действие прежними знакомыми ему способами и должен найти новый. Тут возникает потребность активно мыслить, и, главное, ответить на вопрос «почему». Потребность, рождает мотив, побуждающий человека думать и действовать. К недостаткам проблемного обучения можно отнести то, что оно всегда вызывает затруднение у студента в учебном процессе, поэтому на его осмысление и поиски путей решения уходит значительно больше времени, чем при традиционном обучении. Кроме того, разработка технологии проблемного обучения требует от преподавателя большого педагогического мастерства и много времени. Видимо, именно эти обстоятельства не позволяют широко применять проблемное обучение. Проблемное обучение отвечает требованиям дня: обучать исследуя, исследовать обучая. Только так и можно формировать творческую личность, т.е. выполнять сверхзадачу нашего педагогического труда.

Чтобы сформировать специалиста, необходимо обеспечить переход от одного типа деятельности (познавательной) к другому (профессиональному) с соответствующей сменой потребностей, мотивов, целей, действий, средств, предметов и результатов.

Универсальным исходным методом и основой любой технологии является педагогическое требование. Педагогическое требование не утрачивает своего назначения в связи с изменением самой философии образования, поскольку всецело согласуется с принципом приоритета субъект - субъектных отношений в общем объеме отношений педагогического процесса.

Необходимо преодолеть противоречия между учебной деятельностью и деятельностью профессиональной.

Стоять на месте и при этом учить детей идти вперед, это не про меня. Участие в конкурсах профессионального мастерства – ещё один способ самосовершенствования. Пришла к выводу, что ребёнок, как и я должен гореть, а не тлеть, излучать уверенность и твердо знать, чего хочет добиться. С тех пор все мероприятия стали открытыми, приглашается как можно больше зрителей и участников. Это помогает учащимся собраться, ответственно подойти к решению своей задачи, достичь оптимально соотношения своих сил и возможностей, дать ученику посмотреть другими глазами со стороны на результаты своей работы, учесть ошибки и промахи. В формуле успеха появился ещё один компонент – уверенность в своих силах. «Профессионализм + артистизм + уверенность в себе» - в совокупности получен результат: призовые места на конкурсах профессионального мастерства, стопроцентное трудоустройство выпускников, положительные отзывы с предприятий общественного питания.

Мир удивителен, прекрасен, неповторим, удивляться его красоте, видеть эту красоту, находить её – этому я учу детей. Только любопытный, всесторонне развитый человек может донести её до других людей через своё мастерство. А мы повара и кондитеры должны нести красоту и радость людям в будни и праздники. Артистизм и творчество создаёт индивидуальность работы, делает её ярким событием и окрыляет, принося радость удовлетворения. Счастье человека состоит из разных составляющих, одна из них - работа, которая приносит радость и чувство праздника. Практическое применение методов профессиональной подготовке специалистов с использованием различных приемов и форм проведения уроков производственного обучения с целью развития творческого потенциала

обучающихся в профессии, позволяет моим воспитанникам стремиться к покорению вершин профессионализма и даётся поставленных целей!

Список литературы:

1. Новиков А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательных учреждениях. -М., 1998.
2. Новиков А.М. Профессиональное образование России (Перспективы развития). -М., 1997.
3. Кларин, М.В. Технология обучения: идеал и реальность. М.В. Кларин. – Рига: «Эксперимент»1999г.

СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Малахова В.Н.,

*учитель начальных классов
МАОУ "СОШ №2 с УИОП"*

г. Губкин Белгородской области

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача школы - поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

А выявить одарённость ребёнка могут профессионально подготовленные люди. Работа строится по следующим параметрам: выдающиеся способности, потенциальные возможности в достижении высоких результатов, имеющиеся достижения в какой - то области. Одарённый ребёнок не всегда проявляется внешне, он может быть пассивным, застенчивым. И тогда надо создать высокую мотивацию для достижения целей, положительное отношение к школе и неуёмный интерес к окружающей действительности. Что же понимается под термином «одарённость»? В обыденной жизни одарённость - синоним талантливости. В психологии же под ней понимают системное качество личности, которое выражается в исключительной успешности освоения и выполнения одного или нескольких видов деятельности, сочетающиеся с интересом к ним.

Одарённый ребенок - это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Методы и формы работы с одарёнными учащимися - одни из современных задач модернизации образования. Задача учителя - создать условия, чтобы ребёнок мог проявить себя и показать путь для самореализации. В школу приходят дети с различным уровнем подготовки, имеют разные способности. И вот здесь необходимо предложить такую среду обитания и вовлечь каждого в образовательный процесс, чтобы дети захотели получать новые знания и добывать их самостоятельно. Успешность работы с одарёнными учащимися во многом зависит от того, какая работа проводится с этой категорией учащихся в начальной школе, поэтому рассматривается как самостоятельный вопрос о стратегии работы с данной категорией детей на этапе учёбы в начальных классах.

В течение многих лет способности учащихся выявляются и оцениваются на различного рода олимпиадах, научно - практических конференциях, турнирах, выставках, в школах с углублённым изучением отдельных предметов. Но только этих мероприятий недостаточно.

Поэтому необходимо усиление внимания к этой работе, направленной на поиск и развитие одарённых детей. Именно раскрытый потенциал одарённых детей будет определять будущее нашей страны.

Одарённых детей отличает исключительная успешность обучения. Эта черта связана с высокой скоростью переработки и усвоения информации. Но одновременно с этим такие дети могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Им важны принципиальные вещи, широкий охват материала. Работать с такими детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения. Часто про одарённых людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя, а применительно к науке это пламя таланта, нужно приложить немалые усилия.

В практике работы используются следующие методы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный; проективный и формы работы: классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания; консультирование по возникшей проблеме; научные кружки, общества; дискуссии, ТРИЗ; игры.

Познавательная потребность является одной из базовых потребностей, удовлетворение которой обеспечивает формирование личности, развитие её способностей из природных задатков. При благоприятном ходе развития познавательная потребность всё более увеличивается и достигает положительных результатов.

Поэтому можно выделить следующие цели и задачи воспитательно-образовательной работы с одарёнными детьми в начальных классах:

1) выявление одарённых детей из числа показавших высокие результаты на собеседованиях и в ходе учебной деятельности психологическими методами диагностики, а также путём анализа результативности умственного труда и методов экспертных оценок учителей и родителей;

2) формирование умения учиться (умения выделять учебную задачу, организовывать свою деятельность во времени, распределять свое внимание и т. д.);

3) воспитание навыков общения, так как для одарённого ребенка в 6 - 7 лет умение учиться - это, прежде всего, способность включаться и инициировать учебное сотрудничество;

4) обеспечение и сохранение душевного здоровья и эмоционального благополучия детей как необходимого условия успешности любой деятельности, особенно школьника.

Для решения поставленных выше задач надо организовывать индивидуальную работу с одарёнными детьми по следующим направлениям:

- выявление интересов, склонностей и способностей учащихся к различным видам деятельности;

- подготовка учащихся олимпиадам, конкурсам, викторинам, конференциям различных уровней;

- создание условий для общего развития личности ребёнка, приобретения им новых знаний и умений;

- создание базы разноуровневых заданий;

- создание условий для практической реализации приобретаемых навыков определённого вида деятельности;

- консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития их способностей.

Каждый учитель самостоятельно расставляет акценты в методике преподавания, пытаясь найти ответы на вопросы «Что?» и «Как?», но важным остаётся главное: повысить интерес к учёбе; дать возможность ребёнку проявить себя; выработать у детей устойчивый навык к самостоятельной деятельности; создавать ситуацию успеха.

Литература

1. Дембицкая М. Н., Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей.- <http://www.pandia.ru/393941>

2. Гордиенко Е.А. Работа с одарёнными детьми. <http://www.maam.ru/detskijsad/delyusopytom-raboty-s-odarenymi-detmi.html>

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ

*Маликова С.А.,
педагог-психолог
ОПК СТИ ННГУ «МИСиС»
г. Старый Оскол*

Вильям Штерн - немецкий психолог и философ, один из родоначальников дифференциальной психологии и психологии личности. рассматривал одарённость как «общую способность человека сознательно направлять свое мышление на новые требования». Он предложил рассматривать одарённость как «способность психики приспосабливаться к новым задачам и условиям жизни». Где же живёт эта способность? Психика человека сложна и многогранна и вмещает в себя целый арсенал психических явлений - психические процессы; психические состояния; психические свойства.

Психические процессы влияют на формирование базы знаний и первичную регуляцию поведения и деятельности. При этом, психические состояния, имеют влияние на продуктивность умственной и физической деятельности. Высшими и устойчивыми регуляторами всей психической деятельности человека являются психические свойства личности.

К структуре психических свойств традиционно относят: темперамент, характер, направленность личности и способности. Обратим внимание на одно из этих свойств - способности и будем рассматривать их как творческие возможности личности, которые соединяют интеллектуально-волевые и эмоциональные качества и позволяют человеку успешно овладевать и заниматься тем видом деятельности, которое ему удаётся лучше других.

Способности проявляются, функционируют и развиваются в процессе деятельности, связанной с их воплощением и использованием. Смысл и значение особенных возможностей личности проявляются при внедрении результатов творческой деятельности в общество. Таким образом, при достаточном развитии способность можно назвать одарённостью.

Одновременно с процессом становления личности идет процесс ее социализации, подросток овладевает навыками и привычками общественного поведения, усваивает ценности и нормы общества в котором проявляет себя. Когда формирование личности идет интенсивно с детства и продолжается в юности, то процесс социализации усиливается тем сильнее, чем активнее индивид вступает в систему социальных отношений.

Для гармоничного развития личности, успешного воплощения и реализации имеющихся у подростка способностей необходимо психолого-педагогическое сопровождение одарённого подрастающего человека, что бы процесс «включения индивида в систему социальных отношений посредством активной деятельности и общения» был наиболее успешным. Данная формулировка предложена В. Ядовым, который рассматривал личность как «целостность социальных свойств человека и продукт общественного развития».

Психолого-педагогическое сопровождение одарённого подростка в условиях среднего профессионального учреждения может быть успешно реализовано педагогическим составом колледжа посредством следующих направлений деятельности:

1. через реализацию творческих способностей посредством участия в творческих конкурсах в рамках колледжа, города, области, региона;
2. участие в научно-практических студенческих конференциях, которое предполагает активное взаимодействие с педагогами учреждения, индивидуальное взаимодействие и ведение научно-изыскательной работы;
3. написание научно-исследовательских работ студентами, что позволяет им всесторонне изучить предмет исследования, самоактуализировать свои возможности, расставить приоритеты на ближайший период, расширить зону своего развития и взаимодействия с социумом, т.к.

практическая часть исследуемых проблем зачастую связана с проведением анкетирования, опроса, тестирования сверстников;

4. участие студентов в олимпиадах, что позволяет углубить и расширить знания по выбранной дисциплине - это способствует повышению статуса подростка в значимой среде сверстников;

5. работа педагогов-предметников с одарёнными подростками в рамках индивидуальных консультаций с целью выявления специальных способностей преподаваемой педагогом дисциплины;

6. психологическое консультирование, которое направлено на основной принцип – доверительное общение, откровенная беседа, для чего выделен психологический кабинет, являющийся особой рабочей зоной педагога-психолога, своего рода его методической базой (здесь сосредоточены комплекс психодиагностических методик, психолого-педагогическая литература, результаты различных исследований и т.п.);

7. изучение психолого-педагогических особенностей личности каждого студента колледжа, что осуществляется в рамках разработанных программ первичного тестирования и, в дальнейшем, в процессе тренинговых занятий с группами, а также в форме индивидуально-коррекционных занятий. Контакт подростка с психологом носит информационный характер: он узнает о психологической природе своей личности, приобщается к психологическим знаниям и психологической культуре. С учетом своего типа темперамента, характерологических особенностей, коммуникативных и лидерских способностей, с учетом своего интеллектуального потенциала (IQ) одаренный ребенок вместе с психологом строит программу саморазвития и самосовершенствования;

8. тренинговые занятия педагога-психолога с подростками, в процессе которых развиваются интеллектуальные, творческие, коммуникативные способности, что позволяет исследовать структуру и состояние межличностных отношений и психологического климата в группе, провести коррекцию конфликтных взаимоотношений;

9. взаимодействие педагогов колледжа и педагога-психолога, что призвано обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления и охраны психического здоровья подростка, помогает оказывать психологическую помощь одаренным детям в профессиональном и личностном самоопределении, адаптации к жизни в обществе;

10. в колледже существует практика ведения портфолио каждым студентом, что является банком данных учёта информации, куда входят результаты участия в конкурсах, турнирах, олимпиадах, научно-практической деятельности, конференциях, творческих конкурсах, социальной деятельности.

В соответствии с взглядом учёного В. Ядова личность развивается изначально из биологического организма исключительно благодаря различным видам социального и культурного опыта. Но и не отрицается наличие у нее врождённых способностей, темперамента и предрасположенностей, которые значительно влияют на процесс формирования личностных черт.

Становится очевидным, что наличие биологической наследственности, физического окружения, культуры, группового опыта и уникального индивидуального опыта – оказывают влияние на формирование личности одарённого подростка.

Развитие личности – это процесс качественных психологических и личностных изменений, но и, в то же время, результат этих изменений. Этот процесс важен и необходим для развития человека, становления его как личности и реализации индивидуальных способностей и одарённостей. Но для чего? Личностное развитие имеет внутреннее стремление к саморазвитию, как и потребность в самоактуализации. Но многое зависит от стремлений личности, её направленности, и тех мотивов, которые и ориентируют деятельность личности, определяя её склонности, интересы, идеалы.

Задача педагога и психолога придать верное морально-нравственное направление развитию личности одарённого подрастающего человека, помочь успешно социализироваться,

что позволит полно и многогранно реализовать способности подростка, а также развить уже открытые и приобрести новые способности и таланты.

Литература

1. Самыгин, С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие/ С.И Самыгин, Л.Д. Столяренко, – М: КНОРУС, 2012. – 480с.
2. Ратанова Т.А. Психология человека. Учебник. // Учебник для студентов всех специальностей педагогических вузов // И.А. Домашенко, Т.А. Ратанова. – М., МГОПУ. АНОО НОУ, 2012. – 272 с.
3. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных школьников/ авт.-сост. А.В.Комарова.- Минск: Красико-Принт, 2011г.- 176с.
4. Лурия А. Р. Курс общей психологии. Лекции. Эволюционное введение в психологию. М., 1970.

РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Медведева С.А.,

старший преподаватель ГОАУ ЯО ИРО, г. Ярославль

Одаренные дети являются уникальным явлением в нашей обыденной, повседневной жизни. Как отмечают многие педагоги, одаренные дети отличаются не только уникальными способностями к каким либо видам деятельности, но в первую очередь по своим психологическим особенностям выделяются среди своих сверстников. Важнейшей проблемой прогресса общества является сохранение и развитие одаренности. Многим родителям, педагогам сложно выделить основные направления работы с такими детьми, подобрать адекватные их развитию программы обучения и воспитания. Научные исследования охватили всю систему проблем психологии одаренности, проблемы диагностики, разработку принципов и методов развития и обучения одаренных и талантливых детей. Определенной степенью оригинальности отличались исследования и методы диагностики, выполненные Г.И. Россолимо. Он был представителем ассоциативной психологии, которая представляла собою систему совокупности познавательных интересов (или функций) человека: внимание, восприятие, память, мышление и связанные с мышлением волевые действия в виде принятия решений. В 1909-1910 гг. этим ученым была создана система диагностики. С помощью методики психологических профилей были предложены первые графические сопоставления уровней одаренности. Его работы являются показателем того, как на основе диагностики познавательных процессов и оценки их уровня были предприняты попытки оценки уровней одаренности.

В психолого-педагогической литературе изучение одаренности связано с именем Н.С. Лейтеса, который отмечал, что возрастными особенностями тесно переплетены благоприятные условия для становления тех или иных сторон умственных способностей. Он определяет способности как «отдельные психологические свойства, обуславливающие возможности человека в тех или иных видах деятельности». Важным в изучении одаренности Лейтес Н.С. считает вопрос о соотношении способностей и склонностей, выделяя у одаренных детей следующие склонности к умственным нагрузкам: постоянную готовность к сосредоточению внимания и эмоциональное увлечение процессом познания, повышенную восприимчивость, стихийный характер приобретаемых знаний.

С точки зрения творческого потенциала индивида к проблеме одаренности подходит А.М. Матюшкин. В концепции Матюшкина четко выражен интегративный подход к исследованию одаренности обозначенной и заявленной в нашей стране в лонгитюдных исследованиях Лейтеса. Важность такого направления отмечена В.Д. Шадриковым. Это направление интегрального толка состоит в том, чтобы понять природу одаренности как обычную предпосылку развития творческого человека.

Одаренность ребенка может быть установлена профессионально подготовленными людьми, рассматривающими следующие параметры: выдающиеся способности, потенциальные возможности в достижении высоких результатов и уже продемонстрированные достижения в одной наиболее проявленной способности (интеллектуальные способности, специфические способности к обучению, творческое или продуктивное мышление, способности к изобразительному искусству, психомоторные способности).

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. В силу личностных особенностей одаренные дети нуждаются в особом внимании и руководстве взрослых, так как такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления. Разработка и внедрение образовательно-развивающих программ является одним из самых перспективных направлений работы социального педагога, поскольку этот путь открывает возможность для осуществления идеала целостности развития, позволяет школе стать местом развития одаренности ребенка.

Тысячелетиями в общественном сознании формировались представления об одаренности. В этом понимании аккумулировались научные изыскания выдающихся умов и частные, обыденные наблюдения простых людей. Одаренным, умным человеком называли того, кто был способен к выдающимся достижениям, мог найти интересный, неожиданный выход из сложной ситуации, создать что-то принципиально новое, легкое, приобретал новые знания, делал то, что другим недоступно.

В большом психологическом словаре можно найти следующее определение одаренности общая.

ОДАРЕННОСТЬ – уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельности, в которых человек может достичь больших успехов. Одаренность является основой развития специальных способностей, но сама представляет собой независимый от них фактор. Понятие одаренности часто путают с понятиями талантливости и гениальности, но мы должны понимать, что это близкие по смыслу слова и в тоже время абсолютно разные: Талант – высокий уровень развития способностей, проявляющийся в творческих видах деятельности. Талант понятие не столько научное, сколько житейское, поскольку не существует ни теории, ни методов его диагностики. Гениальность – высшая степень творческих проявлений личности, выражающаяся в творчестве, имеющем выдающееся значение для жизни общества.

Широкое использование в научной литературе термина «одаренность» связано с более поздними временами, периодом утверждения педагогики. А затем и психологии в качестве самостоятельных наук. Корень слова «одаренность» - «дар». Произнося слово «одаренность», мы подчеркиваем, что в психике человека есть нечто такое, что им «не заслуженно», «не заработано», «не выучено», это то, что ему «даровано», а уже признав это, мы говорим о «земном» или «божественном» происхождении дара. Однако рассмотрение детской одаренности с такой статической позиции практически лишено смысла. Поэтому в современной психолого-педагогической науке принято рассматривать одаренность как явление динамическое. Психика человека - результат взаимодействия процессов биологического созревания и научения. Признание возможности существования самого дара есть не что иное, как признание факта существования индивидуальных различий, обусловленных не только влияниями окружающей среды и воспитания, но и какими-то иными, практически не подвластными нам факторами.

Бесспорно, что человеческое мышление, способность к творчеству уже сами по себе – величайшие из даров природы. Подчеркнем, что этим даром природа отмечает каждого человека. Но также очевидна и мысль о том, что свои дары природа поровну не делит и кого-то награждает больше, а кого-то меньше. Одаренным же принято называть того, чей дар явно превосходит средние возможности.

Наиболее удачным можно считать определение одаренности, предложенное К.К.Платоновым. Он утверждал, что одаренность - это генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее

отсутствии. Этот генетически обусловленный дар в значительной мере определяет как конечный итог, так и темп развития.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной сферы опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Словосочетанием - «одаренные дети» обозначается некая исключительность. Произнося его, мы допускаем возможность существования особой группы детей. Эти дети, уже по определению, качественно отличаются от сверстников. Такой подход традиционно является предметом критики со стороны большинства отечественных педагогов и психологов, хотя это понимание вполне допустимо, и нельзя не отметить, что оно отражает реальное положение дел.

Одаренные дети – дети, опережающие своих ровесников в развитии. Вне зависимости от содержания, вкладываемого в понятие «одаренность», а так же методики ее диагностики, существование данной группы детей определяется статистически. Согласно закону распределения случайных величин Гаусса – Лапласа, чем выше степень отклонения, тем реже оно встречается. Процент отклонений как в сторону одаренности, так и в сторону отсталости, константен и определяется числом явно выраженных отклонений. В психологии и педагогике, кроме одаренных, принято выделять и категорию высокоодаренных детей.

Одаренные дети – дети у которых внешние проявления одаренности в различных интеллектуальных и личностных способностях многообразны. Они выражаются в детстве прежде всего как более быстрое развитие (речь и мышление), как быстрота и точность выполнения умственных операций, как ранняя увлеченность (музыкой, рисованием, чтением, счетом), как стремление к творчеству, как любознательность ребенка, как его высокая познавательная, исследовательская активность обнаружения нового в обычном, как самостоятельная постановка вопросов и проблем по отношению к новому. Одаренного ребенка отличает богатство словарного запаса, быстрота и оригинальность словесных ассоциаций, по уровню умственного развития (и прежде всего по уровню развития умственной рефлексии) одаренные дети превосходят не только сверстников (в среднем на два года), но и многих взрослых. Не редко такие дети обнаруживают уже в младшем школьном возрасте несвойственную даже школьникам средних классов рефлекссию.

Непременная отличительная черта одаренного ребенка – оригинальность мышления, выражающаяся в непохожести, нестандартности решения. По оригинальности главным образом и оценивается способность к творчеству.

Успешность усвоения учебного материала и способность к творчеству – наиболее известные признаки одаренности. Менее же известны такие признаки одаренности и творческих способностей, как возникновение вопросов, проблем, догадок, которые непосредственно не связаны с успешностью обучения, но, возможно, в большей степени характеризуют талантливого человека: высоким ступеням развития соответствует высокая активность в постановке исследовательских вопросов. Особенность, очень ярко отличающая одаренных детей от обычных, - склонность к умственному труду, стремление к постоянному поиску новых знаний, новой информации, т.е. потребность – познавать.

Дети различаются не только и даже не столько по уровню одаренности – один одарен больше, а другой меньше, но прежде всего по своеобразие одаренности, ее типу. Необходимо знать типы одаренности, понимание типологии одаренности - это первый, хотя и необходимый шаг педагога на пути конкретной работы с одаренными детьми, действенной в развитии, укреплении и реализации их незаурядных возможностей. Единой, общепринятой классификации видов одаренности не существует. Ученые выделяют от четырех до десяти видов одаренности: интеллектуальная одаренность; академическая одаренность; психомоторная одаренность; социальная одаренность; духовная одаренность; творческая одаренность.

Проблема одаренности с каждым годом становится все актуальней. В основном это связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Прогресс, стремительное развитие технологий требует от человечества высокой активности, умения обучаться в максимально короткие сроки. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Однако недостаточно подготовленный уровень педагогов для работы с детьми, обладающими необычными способностями приводит к неадекватной оценке их личных качеств и всей их деятельности. Нередко творческое мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы и дополнительное неудобство для педагога. Эксперименты, проведенные в России и других странах наглядно показывают насколько сложно перестроить систему образования, и полноценно помогать детям развивать и преумножать свои таланты и способности. Сложнее всего ситуация складывается в сельской местности, нехватка педагогических кадров, недостаточность опыта и государственных стандартов на направленность обучения и поддержку одаренных детей. Одна из главных задач социального педагога в общеобразовательном учреждении является выявить одаренного ребенка, создать банк данных об одаренных детях, помогать учащимся решать проблемы, сотрудничать с педагогическим коллективом. В работе с одаренным ребенком социальный педагог учреждения должен знать и уметь: выявлять способности и проводить коррекционное воспитание; определять особенности взаимоотношений в семье; находить пути взаимопонимания с одаренным ребенком; налаживать связи с родителями; осуществлять постоянную связь между преподавателями; осуществлять правовую защиту; создавать условия для реализации их интересов и способностей; организовать творческую деятельность во внеклассной и внешкольной работе.

Социальный педагог должен планировать методы и формы работы с детьми, учителями, родителями и направлять их на совершенствование среды, которое должно обеспечить условия для развития творческого потенциала и гармоничному развитию личности. Задача администрации школы, классных руководителей, руководителей внеурочной деятельности, библиотеки является создать условия для развития одаренного ребенка. Задача социального педагога при этом – объединить все усилия в этом вопросе. При этом педагог должен следовать неким правилам: не расхваливать индивидуальные успехи ученика, а поощрять совместные занятия с другими детьми; не использовать элементы соревнования, так как одаренный ученик всегда будет первым; не унижать и не подчеркивать индивидуальных особенностей одаренного ребенка.

В методику социально-педагогической деятельности следует включать эффективные методические приемы: призыв к совместной деятельности; создание атмосферы раскованности; снисходительность к возможному беспорядку; одобрение результатов деятельности в определенной области, для стимулирования желания испытать себя в другой отрасли; поощрение учащихся создать собственный проект; стимулирование к самостоятельной работе; предоставление свободы выбора.

Важной задачей в методике социально-педагогической деятельности является социальная защита одаренных детей – прежде всего смягчение для них негативных последствий микросоциума, создание условий для реализации их интересов. Социальная защита осуществляется на двух уровнях: местном и общегосударственном и основывается на принципах гуманистической направленности и ориентации национальных ценностей. Общегосударственный уровень включает такие аспекты осуществления социально-педагогической защиты: осуществление государственной социальной детской политики; реализация специальных государственно- общественных социальных детских программ как комплексных, так и целевых; совершенствование законодательного обеспечения и защиты детей. На местном уровне предусматривается создание социальных служб психолого-педагогической поддержки и помощи одаренным детям, в которых социально-педагогическая деятельность будет направляться в таких направлениях как: организация диагностической, консультативной поддержки, предоставление материальной поддержки и жилья, обеспечение

необходимым дидактическим материалом; переподготовка педагогических кадров и определения специальной оплаты учителям, работающим с одаренными детьми. Целью защиты и поддержки одарённых детей являются: обучение одаренного ребенка навыкам психологической устойчивости в психотравмирующих ситуациях; обучение саморегуляции; приобретение умения адаптации в социально значимом среде (семья, школа, группа сверстников и т.п.) без снижения потребности в реализации одаренности; приобретение умения предотвращать опасности (употребление наркотиков, алкоголя); приобретение навыков лидерства и общения на продуктивном уровне; творческое саморазвитие; обучение родителей распознавания опасности, угрожающей одаренному ребенку.

Методика работы социального педагога в сельской школе является разноплановой, но подход к решению проблемы - сугубо индивидуальный. Социальный педагог должен входить в творческие и отраслевые группы (врачей, юристов, психологов, экономистов и т.д.), что будет способствовать решению проблем одаренных детей. Каждый одаренный или чрезвычайно способный ребенок в школе требует от социального педагога постоянного сопровождения - это комплексный метод, обеспечивающий создание условий для реализации индивидуальных творческих способностей. Для этого нужно разработать и внедрить социально-педагогическую программу (проект) сопровождения, которая может включать следующие разделы: теоретическое обоснование и конечный результат реализации проекта; концепция, в которой указывается цель, задачи, условия применения; технологическая карта, где определяется пошаговое описание сопровождения (выявление одаренных и способных детей; методическая работа с педагогами; реализация программы; анализ результативности учебных успехов ребенка в урочной деятельности; анализ результативности учебных успехов ребенка в внеурочной деятельности); способы определения результата; преимущества индивидуального сопровождения; предостережение от ошибок.

Методика социально-педагогической деятельности с одаренными детьми включает: выявление одаренности ребенка; определение направления одаренности; планирование работы согласно обнаруженного направления по приблизительным образцам (коррекционное воспитание; общая организация деятельности; специальная организация деятельности; организация воспитания; организация обучения; организация деятельности с родителями; превентивное воспитание); организация и осуществление планируемой деятельности; проверка результативности деятельности; социальный контроль и всесторонняя социальная поддержка и защита.

Таким образом, социально-педагогическая деятельность с одаренным ребенком в сельской школе должна направляться на создание интереса к школьному обучению, удовлетворения потребностей ребенка в других познавательных запросах, помощь учителям в создании методики обучения и разработки модели компетентности педагогических работников, работающих с одаренными детьми.

Одной из основных задач МОУ Дубковской школы Ярославского района Ярославской области является создание такого образовательного пространства, которое предоставляет учащимся возможность проявлять личностную активность, побуждает их инициативу, помогает становлению их учебной самостоятельности. Именно учебная самостоятельность учащегося является в деятельностной парадигме главным результатом формирования учебной деятельности и условием развития через образование.

Под образовательным пространством мы понимаем осваиваемую учащимися окружающую среду, обеспечивающую самореализацию личности. При этом образовательное пространство школы для учащегося – это не столько его физическое окружение, сколько - то окружение, с которым он вступает в контакт, взаимодействует в процессе образовательной деятельности, то есть пространство отношений. Расширение образовательного пространства учащихся связано с совокупностью возможностей выбора способов и уровня деятельности, обеспечивающих самореализацию личности.

Однако следует заметить, что не все современные образовательные программы имеют детально прописанный раздел, помогающий педагогам в создании предметно-развивающей

среды для реализации конкретной программы. Отсюда появляются негативные формы организации образовательного пространства, препятствующие эффективной реализации программы. Специалисты по лицензированию и аттестации образовательных учреждений отмечают, что в современных условиях среда часто перегружена, недостаточно продумано выделение зон для разнообразных видов деятельности детей. Перегруженность среды (предметная, цветовая и др.) не позволяет детям сосредоточиться на чем-то, чем хотелось бы заняться, развивает рассеянность, притупляет взгляд, наблюдательность и вызывает нервные перегрузки и утомление. Такая среда оказывает на детей отрицательное воздействие. Для того чтобы оно стало положительным, предметно-пространственная среда должна быть целесообразно организована, заключать в себе возможности осуществления детьми разнообразных игр, занятий, досуга и способствовать развитию детей.

При создании развивающей среды необходимо помнить об амплификации детского развития, что предполагает расширение возможностей ребенка в формах жизнедеятельности (игре, общении, экспериментировании, конструировании и прочих) на основе предметной базы. Отсюда вытекают основные требования: на соответствующих возрастных этапах развивающая предметная среда должна создавать условия для формирования ведущих видов деятельности и одновременно учитывать особенности других видов; предметная среда должна соответствовать возможностям ребенка для перехода к следующему этапу развития; предметная среда должна включать не только уже известные ребенку объекты, но и те, которые побуждают его к последующей деятельности; проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативности ребенка, его стремления на деле применить свои знания, так как только в этом случае знания будут им присвоены, осмыслены и обогащены.

Согласно образовательной программе школы в 2014-2015 учебном году организовано: 10 курсов по выбору, 7 индивидуально – групповых занятий (5,6,7,8,9 классы), 14 элективных учебных предметов для обучающихся 10-11 классов.

Для осуществления этой работы, в школе из 49 специалистов имеют высшее образование 90%, высшую квалификационную категорию 18%, первую квалификационную категорию 29%, повысили свою квалификацию на курсах за последние 5 лет 100% педагогов.

В 2015 учебном году на базе школы появилось новое структурное подразделение дополнительного образования. Укрепляются связи с Домом культуры, сельской библиотекой.

Стимулированию достижений в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности, получению общего признания, способствует ежегодное проведение в школе предметных олимпиад. Традиционно проводятся предметные недели, «Интеллектуальный марафон», что активизирует и увлекает ребят, повышает их заинтересованность в изучении предметов.

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников 2014 -2015 уч. года проводился в соответствии с Положением о Всероссийской олимпиаде школьников, утвержденным приказом Управления Образования ЯМР от 30.10.2013 № 321, с планом работы МОУ Дубковская СОШ. Школьный этап Всероссийской олимпиады проводится по 20 предметам.

В школе прошли олимпиады по 15 предметам, из 143 обучающихся среднего звена и старшего звена участников 500, из них призовых-167. Победителей - 57, 110 призеров. Делегировано на муниципальный этап 101.

Исследование результата олимпиады привело к решению создать в школе образовательную программу «Одаренные дети».

Работу социального педагога с одаренными детьми следует начинать с начальных классов в школе. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие не выявленности.

Задачи данной программы: разработать систему диагностических исследований для определения интересов, способностей и наклонностей детей в период обучения в начальной школе; организовать мероприятия для повышения социального статуса талантливых и одаренных детей; совместно с родителями поддерживать талантливого ребенка в реализации

его интересов в школе и семье (тематические родительские собрания, круглые столы с участием детей).

Программа «Одаренные дети» разрабатывается с учетом особенностей современной системы образования, в соответствии с программой развития муниципального образовательного учреждения и будет являться основой для работы с одаренными детьми. Она направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребенка и помощь особо способным детям, обучающимся в массовой школе.

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

1. Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система с одаренными детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и материальная база.

2. Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одаренного ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

4. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одаренный ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одаренными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

Основная цель программы «Одаренные дети» заключается в создании условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одаренных детей в МОУ Дубковской СОШ, а также в создании среды, способствующей формированию и максимально полной реализации творческих способностей в различных областях науки и искусства.

Научное направление программы – создание единой программы работы с одаренными детьми. Психолого-педагогическое – обеспечивает создание подсистемы диагностики одаренности учащихся и организацию эффективного функционирования этой системы. Научно-методическое и образовательное – осуществляет апробацию и внедрение методических разработок в психолого-педагогическую практику, поиск и внедрение наиболее эффективных технологий работы с одаренными детьми. Создание и организация работы интеллектуального клуба учащихся. Переподготовка кадров. Ориентирование внеклассной работы на участие в ней одаренных детей. Организация разнообразных конкурсов, олимпиад, интеллектуальных марафонов, конференций. Социально-экономическое – осуществляет поддержку одаренности через организацию конкурса «Ученик года». В рамках программы предусматривается реализация следующих направлений работы. Координационное направление: организация работы всего коллектива школы; создание предметных базовых площадок; интеграция в рамках данного направления деятельности начальной и средней школы, учреждений дополнительного

образования; обеспечение нормативно-правовой базы; ресурсное обеспечение; контроль и анализ деятельности. Диагностическое направление: формирование банка методического обеспечения для выявления одаренности; проведение специальных конкурсов, турниров и т.д. для выявления одаренных детей; проведение диагностики одаренных детей; диагностика условий обучения и развития одаренных детей (в т.ч. кадровых); создание банка данных «Одаренные дети школы». Кадровое направление: определение критериев эффективности педагогической работы с одаренными детьми; повышение квалификации педагогов на разных уровнях; оказание информационной, методической и финансовой помощи педагогам; создание творческой группы учителей, работающих с одаренными детьми; создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий. Развивающее направление: создание образовательной среды для развития одаренных детей; организация курсов углубленного изучения предметов, кружков интеллектуальной, художественно-эстетической направленности, летнего лагеря; создание условий для участия одаренных детей в олимпиадах, конференциях и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня; обеспечение материально-технической базы; создание системы психологического сопровождения одаренных детей; использование информационно-коммуникационных технологий. Информационное направление: привлечение внимания педагогической общественности, органов государственного управления средств массовой информации к проблемам одаренных детей; организация работы библиотеки; создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов; информационная поддержка педагогов, работающих с одаренными детьми.

Первый этап – диагностико-организационный – предполагается реализовать в 2015-2016 учебном году. Он включает в себя: создание и организацию деятельности координационного совета; создание нормативно-правовой базы; обеспечение материально-технической базы; создание системы диагностики развития одаренности детей в процессе реализации программы; создание базовых предметных групп; изучение контингента учащихся школы с целью выявления типов одаренных детей, анализ информации об одаренных детях и условиях их обучения и развития; отработка отдельных форм и методов работы с одаренными детьми; создание системы взаимосвязей творческой группы педагогов школы, дошкольных учреждений, средней школы, учреждений дополнительного образования, общественных объединений; организация информационно-методического обеспечения и повышения психолого-педагогической компетентности учителей по проблемам одаренности; разработка авторских и корректировка имеющихся программ по предметам учебного плана, дополнительного образования и индивидуальных образовательных маршрутов.

Второй этап – организационно-практический, этап реализации (2015-2016гг.) – связан с непосредственной работой с одаренными учащимися на всех уровнях и во всех указанных выше направлениях. На этом этапе планируется: апробация экспериментальных авторских программ; отбор и отслеживание динамики интеллектуальных и творческих показателей каждого ребенка; отработка педагогических технологий для индивидуальной и групповой работы с одаренными детьми; углубление теоретико-практической подготовки по проблеме одаренных детей; методическая помощь в реализации программ, обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов; отслеживание результативности, промежуточная диагностика, сравнительный анализ, коррекция; систематическая и целенаправленная работа с одаренными детьми в школе, регулярное проведение интеллектуально-творческих мероприятий; пополнение и обновление банка данных «Одаренные дети школы», банка данных образовательных программ, методических материалов, диагностических методик; психологическая, педагогическая, валеологическая и социальная поддержка одаренных детей. Контроль и анализ хода реализации программы, достигнутых результатов планируется провести на третьем этапе в 2017 году (рефлексивно-обобщающий или итогово-аналитический, этап). На этом этапе предполагается: сравнительный анализ и обобщение результатов развития одаренных детей; мониторинг личных достижений учащихся; анализ деятельности учителей по организации работы с одаренными детьми;

создание системы работы с одаренными детьми в условиях начальной и средней школы; определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и разработка перспективного плана-программы дальнейшей работы в этом направлении. Творческая группа: социальный педагог, учителя начальных классов и учителя-предметники; школьный психолог; школьный библиотекарь; педагоги дополнительного образования; руководители спортивных секций. А так же: учащиеся МОУ Дубковской СОШ; родители детей; воспитатели детских садов.

Ожидаемые результаты: создание банка данных, включающих в себе сведения о детях с различными типами одаренности; разработка и реализация специализированных, индивидуальных и дифференцированных программ поддержки и развития одаренных детей, создание системы взаимодействия с дошкольными учреждениями, начальной и средней школой, учреждениями дополнительного образования, родителями учащихся; использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности; разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности; обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

При работе с одаренными детьми необходимо уметь: обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования; стимулировать познавательные способности учащихся; работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся; принимать взвешенные психолого-педагогические решения; анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса; отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел. Успеху этого процесса способствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из перечисленных способностей выражена, главным образом, своей положительной стороной, и в этом заключается неповторимое своеобразие данного возраста.

Тему одаренных и талантливых детей можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что научно-технический прогресс страны, да и благополучие общества во многом зависит от интеллектуального и творческого потенциала людей. Нельзя пренебречь заботой о том, чтобы сберечь, развить ростки необычных способностей. Дети, превосходящие сверстников, проявляющие особые умственные, творческие, спортивные возможности, могли бы своевременно получать более углубленное образование, раньше включаться в творческую жизнь. Дополнительное образование - составная часть непрерывного образования и естественный партнер общеобразовательной школы, где на первый план выходит личность ребёнка, а не учебные программы в своём формализованном виде. Такой подход ставит во главу работы индивидуализацию как совместную деятельность социального педагога и обучающегося по развитию того особенного, единичного и неповторимого, что заложено в данном ребенке от природы и приобретено им в жизненном опыте. Главным направлением развития современной школы является общегосударственная программа поиска, практической диагностики, обучения, воспитания и развития одаренных детей, нацеленная на подготовку творческого человека, талантливых специалистов и плодотворном их использовании. Высокоодарённые дети требуют особого внимания родителей, воспитателей и учителей и изучая образовательное пространство одаренных детей и разработка программы для таких детей, позволит наиболее эффективно выявлять одаренных детей и способствовать развитию их дарования.

ОДАРЁННОСТЬ: ПРОБЛЕМА РЕБЁНКА ИЛИ ЗАДАЧА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛА?

Миронова О.В.,

Одарённость – комплексный феномен, включающий в себя физические, психические и социально-личностные особенности человека. Этот феномен вплетается в сложный узор социальных отношений ребенка, его представлений о мире и самом себе, ценностно-смысловую систему установок, то есть определяет и образ жизни, и стиль взаимоотношений с миром и другими людьми.

При этом одарённость может органично вписаться в жизнедеятельность ребенка, а может породить множество социально-психологических и внутриличностных противоречий.

Кандидат психологических наук Марина Битянова считает, что проблема не может существовать лишь в психическом мире человека, она неизбежно затрагивает все аспекты его бытия: обучение, общение, поведение, внутриличностное состояние. Развитие одарённости ребенка не всегда происходит благополучно и может стать проблемой, как для самого ребенка, так и для окружающих его взрослых и сверстников.

Стремление к познанию — самая яркая характеристика любого одарённого ребенка. Н.С. Лейтес одним из первых описал эту невероятную потребность таких детей в умственной работе, их, без преувеличения, страсть к познанию.

Поэтому большой проблемой для многих одарённых детей становится скука, которая просто преследует их на уроках, так как они, с одной стороны, вынуждены часами выслушивать то, что им уже давно известно, а с другой — заниматься рутинной деятельностью, в которой они часто бывают неуспешны.

Ромен Роллан полагал, что «гений жаждет препятствий, а препятствия создают гения». В большинстве своем одаренные дети плохо воспринимают строго регламентированные задания. Обучение одарённых детей по обычной программе, не создающей интеллектуальных проблем, может привести к несформированности навыков учебной деятельности, поведенческой дезадаптации.

Существует и другая крайность в работе с данной категорией детей: «эксплуатация» педагогом одарённого школьника. На опасность «преждевременного сгорания умственной силы ребенка из-за излишнего форсирования» обратил внимание В.В. Зеньковский.

Очень важно, чтобы содержание занятий ребенка и уровень умственной нагрузки соответствовали его познавательным потребностям и возможностям и не были бы для него ни слишком легкими, ни чрезмерно трудными, изнурительными.

Одарённые дети стремятся поделиться своими знаниями, находками и идеями с другими детьми и взрослыми. Иногда, попытки ребенка высказать собственное мнение воспринимаются учителями и сверстниками как «всезнайство», «желание выделиться». Сверстникам кажется, что этот «умник» непременно хочет выделиться на их фоне, поэтому его примечательные или остроумные замечания игнорируются.

В результате, ребенок получает еще и негативный опыт социальных взаимоотношений. Ситуацию усугубляет тот факт, что одарённые дети часто избалованы вниманием взрослых и ожидают исключительного отношения к себе.

В такой ситуации предстоит кропотливая работа психолога по организации социальной жизни одарённого ребёнка, расширения его социального опыта, обучения коммуникативным навыкам. Психолог вместе с классным руководителем продумывает мероприятия, которые помогли бы школьнику включиться в классный коллектив, в систему эмоциональных отношений со сверстниками. С одноклассниками одарённого ребенка проводится работа по формированию адекватного представления об его особенностях.

У одарённого ребенка возможны и внутриличностные проблемы. По мнению М. Битяновой, «одаренность – это слово не из детского сознания». Талантливый ребенок просто осознает, что он не такой как все. Переживание этой отличности самим ребенком и его окружением может перерасти в отчужденность и породить серьезные внутриличностные

конфликты. Это находит выражение в тревожности, неуверенности в себе, может привести к серьёзным психологическим срывам.

Что может сделать психолог для решения данных проблем? Несмотря на то, что они обозначены как проблемы одарённого ребенка, для их решения необходима работа с учителями и родителями.

Первое, что должен сделать психолог, — помочь педагогам и родителям изменить свою позицию, внутренний настрой по отношению к одарённым детям, помочь создать для них благоприятную, тёплую атмосферу. Иногда уже само понимание особенных черт школьника позволяет снять ряд проблем.

Всем педагогам, работающим с одарёнными детьми, необходимо соблюдать главный принцип работы: принимать ребенка таким, какой он есть. Нужно уметь встать в субъект-субъектную позицию по отношению к этому ребёнку, отойти от обычной линии. Взаимодействие педагога и ребёнка зачастую строится на основе лишь нормативно-ролевых предписаний (субъектно-объектные отношения): «Ребенок пришел ко мне заниматься, я как педагог с ним работаю». Для одарённых детей такой стиль не приемлем. «Мы — две личности, два неповторимых человека на Земле (субъектно-субъектные отношения) вместе открываем, исследуем этот мир». А для этого педагог должен реально осознавать себя субъектом.

Субъективность — способность человека осознавать себя носителем знаний, воли, отношений, производить осознанный выбор в системе социальных отношений, отдавать себе отчет в своих действиях и жизни, способности быть стратегом собственной жизни, осмысливать связи своего «Я» с другими людьми.

Такая способность не даётся природой, она развивается в условиях социальной жизни, формируется в процессе духовных усилий человека и воспитывается целенаправленно, если педагоги ставят задачей развивать такую способность.

Это означает, что, работая с одаренными детьми, педагог должен уметь вставать в рефлексивную позицию к самому себе.

Одарённый ребенок приходит в класс и садится за парту, как любой другой школьник, чтобы учиться, а не соответствовать представлениям взрослых о хорошем ученике. Он зачастую не соответствует требованиям школы, тяготится заданными рамками, вызывает раздражение и непонимание.

Встреча с одарённым школьником — это испытание на прочность нашей личности, профессиональности и терпения. Одарённый ребёнок задает школе трудную задачу. И справятся с ней только профессионалы, направленные на саморазвитие, готовые работать над своим личностным ростом. Ведь только они способны разглядеть в нарушителе спокойствия или неутомимом фантазёре будущего Эйнштейна или Дарвина. И тогда одарённость перестанет быть проблемой ребенка, а просто станет увлекательной задачей для профессионала.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

Мысева И.В.,

учитель начальных классов

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов»*

г. Губкин Белгородской области

Одно из главных направлений работы школы — создание условий для оптимального развития одаренных детей. Для этого в нашей школе проводятся общешкольные научно-практические конференции учащихся, организуется участие в конкурсах и олимпиадах, где одаренные дети в полной мере могут проявить свои способности.

В Федеральном законе «Об образовании» говорится: «В целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, ... организуются и проводятся олимпиады и иные интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, направленные на выявление и развитие у

обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, на пропаганду научных знаний, творческих достижений».[1, статья 77]

В Концепции работы с талантливыми детьми и молодежью так же делается акцент на развитии интеллектуальных творческих состязаний. Тематика таких состязаний должна выходить за рамки программы общеобразовательной школы. К участию в олимпиадах и конкурсах вовлекаются и учащиеся начальной школы. [2, с.13] Так, с 1 класса в нашей школе учителя привлекают детей к участию в различные рода состязаниях, особенно в дистанционных всероссийских олимпиадах, например, «Интеллект-экспресс», «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Человек и природа».

В начале учебного года в нашей школе идет активная подготовка к участию во Всероссийской олимпиаде школьников. Сначала проводится школьный этап. Его особенностью является вовлечение наибольшего количества школьников в предметные олимпиады с целью выявления одаренных детей. Еще одной особенностью является участие в таких предметных олимпиадах, где особенно проявляется одаренность в силу того, что некоторые предметы пока не изучаются детьми. Например, в 5-6 классах ученики могут проявить себя в олимпиадах по физике, химии, астрономии, экономике и т.д.

Участие в олимпиадах и конкурсах развивают творческие способности, раскрывают интеллектуальный потенциал, поддерживают интерес к образовательным предметам, выявляют новые таланты, помогают сделать первые шаги в освоении науки, открыть в себе исследователя. Участие в вузовских олимпиадах предоставляет возможность одаренным детям поступить в ВУЗ на внеконкурсной основе.

Другим направлением по созданию оптимальных условий для развития одаренных детей в образовательных учреждениях является проектная и исследовательская деятельность, которой уделяется большое значение в Федеральном образовательном стандарте второго поколения. Проектная деятельность направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствует развитию логического мышления, творческих способностей, обобщает знания, полученные в ходе учебного процесса. Учащиеся начальной школы выполняют проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования по разным предметам. Это развивает способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющуюся в умении поставить проблему и выбрать способы ее решения.

В ходе проектной деятельности у детей формируются такие умения: социальные (умение работать в группе, распределять и выполнять определенные роли); коммуникативные (умение говорить, слушать других людей, выступать перед аудиторией); мыслительные (умение анализировать, классифицировать, обобщать); информационные (самостоятельный поиск информации); исследовательские (разработка идеи, выбор решения); рефлексивные (ответы на вопросы «Чему я уже научился?» и «Чему мне еще надо научиться?»)

Исследовательская деятельность позволяет вооружить ребёнка необходимыми знаниями, умениями, навыками для освоения нарастающего потока информации, ориентации в нём и систематизации материала.

Большую роль в работе с одаренными детьми имеют не только ученические исследования на уроках, но и включение их в исследовательские объединения во внеурочное время. Такой вид деятельности предоставляет учащимся возможность выбирать любое направление исследовательской работы и индивидуальный темп и способ продвижения в предмете.

Так, в нашей школе уже несколько лет существует школьное научное общество учащихся. Я являюсь руководителем секции НОУ «Юный исследователь». Занятия организовываю с 1 класса. Это позволяет систематично и целенаправленно формировать исследовательские умения у одаренных детей. На занятиях мы учимся правильно выбирать интересующую тему для исследования, выдвигать гипотезы, ставить цели и задачи. Выбираем оптимальные методики исследования. Учимся собирать нужную для исследования информацию. Проводим опыты, эксперименты, наблюдения, анкетирование. Готовим доклад, презентацию.

Результатом работы школьного научного общества учащихся является участие в школьной научно-исследовательской конференции «Открытие», в муниципальном и областном этапах Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», во Всероссийском детском конкурсе научно - исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», научно-практических конференциях «Меня оценят в 21 веке», «Первые шаги».

Таким образом, проектная и исследовательская деятельности для развития одаренных детей играют огромную роль, т.к. они формируют умение ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания; развивают способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение жизни.

Список литературы

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – 2012.
2. Концепция работы с талантливыми детьми и молодежью. – 2012.
3. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005. - 80 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАНИЙ В ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Нестеренко В.В.,
учитель начальных классов
МОУ «Пролетарская средняя
общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области*

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Что же понимается под термином «одаренность»? В обыденной жизни одаренность - синоним талантливости. В психологии же под ней понимают системное качество личности, которое выражается в исключительной успешности освоения и выполнения одного или нескольких видов деятельности, сочетающиеся с интересом к ним. Вырастет ли из ребенка с признаками одаренности талантливая, гениальная личность, зависит от многих обстоятельств.

Одаренность есть сочетание трех основных характеристик:

- интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);
- креативности;
- настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

Прежде всего, одаренных детей надо уметь выявить. Они имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью. С такими детьми рекомендую регулярно проводить исследования на уроках. **Учебная исследовательская деятельность** – это специально организованная учебная деятельность под руководством педагога, направленная на исследование различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей школьников.

Известно, что у младших школьников учебная деятельность не сразу становится ведущей, еще долгое время игра имеет большое значение в их жизни.

Игры на уроках математики в 1-4 классах используют в основном для формирования вычислительных навыков, их автоматизации. Примером могут служить игры-эстафеты и многочисленные игры вида «Забей мяч в ворота», «Собери букет», «Лучший рыбак». Они полезны тем, что делают более привлекательной рутинную работу по выработке автоматизма и правильности вычислительных навыков и выявление одаренных детей.

К числу таких заданий могут быть отнесены:

- фокусы с разгадыванием задуманных чисел, со скоростным сложением трех или пяти многозначных чисел, со скоростным умножением или делением некоторых чисел;
- задания с занимательными рамками и магическими квадратами;
- игры типа «Кто первым получит 50».

Фокус 1. Задумайте число, прибавьте к нему 14, к результату прибавьте 6. вычтите задуманное число. У вас получилось 20. (Формула для разгадывания фокуса: $a + 14 + 6 - a = 20$. Ее можно проиллюстрировать на схематичном чертеже).

Фокус 2. (фокус с числом Шехерезады). Участвуют пять человек. Первый участник задумывает трехзначное число и записывает его на бумаге. Второй приписывает то же самое трехзначное число. Третий делит шестизначное число на 7. Четвертый делит то, что получилось, на 11. Пятый делит то, что получилось, на 13 и передает ведущему. Ведущий отдает результат первому участнику, который видит задуманное им трехзначное число. (Разгадка фокуса основана на: а) том, что для нахождения результата умножения трехзначного числа на 1001 9число Шехерезады) достаточно это трехзначное число записать дважды, например: $462 \cdot 1\,001 = 462\,462$; б) том, что произведение чисел 7, 11, 13 равно 1 001; в) свойстве деления числа на произведение: $авс\,авс : 7 : 11 : 13 = авс\,авс : (7 \cdot 11 \cdot 13) = авс$)

С первых дней занятий в школе мы рассматриваем методы исследования, т. е. откуда можно получить информацию. Это задать вопросы самому себе, спросить у взрослого человека, посмотреть в книгах, понаблюдать, провести эксперимент, посмотреть в компьютере и т. д.

Впоследствии, уже во втором полугодии первого класса, провожу урок-тренинг, на котором мы учимся, как надо собрать всю доступную информацию и обработать её так, как это делают учёные. Например, предлагаю задание, приготовить сообщение о буром медведе. Моя задача подвести ребят к идее, что набор методов зависит от наших реальных возможностей. Чем их больше, тем лучше и интереснее пойдёт работа. Определив последовательность работы, начинаем собирать материал. Но эти сведения тяжело удерживать в голове или записать, т. к. нет навыка письма, поэтому приходим к выводу, нужно создать схему-рисунок.

Способность ребёнка делать краткие записи, изобретать значки свидетельствует об уровне развития ассоциативного мышления и творческих способностей. На первых порах посильную помощь оказывают родители, которым я объясняю цель исследования, их результативность. Они совместно с детьми делают подбор литературы. Читают статьи по теме. Теперь собранные сведения мы анализируем и обобщаем, затем исследователи делают сообщения. После выступления обязательно проводим его обсуждение. Даём слушателям возможность задать

вопросы. Так ребята знакомятся с общей схемой деятельности. На данном этапе я выступаю в роли консультанта-помощника.

Начиная **со второго класса**, работаю над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения эксперимента, делать выводы и умозаключения, структурировать материал и др.

Предлагаю задания и упражнения для развития **умения видеть проблемы**, которые применяю на практике. Задание: посмотрите на мир чужими глазами. Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем – **способность изменять собственную точку зрения**, смотреть на объект исследования с разных сторон. Для этого выполняем следующие упражнения:

продолжи неоконченный рассказ;

составь рассказ от имени другого персонажа (представьте, что вы на какое-то время стали дневником в портфеле Маши, камешком на дороге;

определи, сколько значений у предмета (найди как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования, например, кирпича, газеты, кусочка мела);

назови как можно больше признаков предмета (например, стола, дома, самолёта, книги и т. д.).

Вслед за выявлением проблемы идёт поиск её решения. Поэтому далее учимся **выдвигать гипотезу**, т. е. строить предположения. В этом процессе обязательно требуется оригинальность и гибкость мышления, продуктивность, а также такие личностные качества, как решительность и смелость. Гипотезы рождаются как в результате логических рассуждений, так и в итоге интеллектуального мышления. Чем большее число событий может предвидеть гипотеза, тем большей ценностью она обладает. Изначально, гипотеза не истинна, и не ложна – она просто не определена.

"Познание начинается с удивления тому, что обыденно",- говорили ещё древние греки. Гипотезы (или гипотеза) возникают как возможные варианты решения проблемы. Затем эти гипотезы подвергаются проверке в ходе исследования. Построение гипотез - основа исследовательского, творческого мышления.

В умении выработать гипотезы используем следующее упражнение:

давайте вместе подумаем, почему летом снег в горах не тает; почему многие дети любят компьютерные игры и т. д.;

Делая предположения, мы обычно используем следующие слова: предположим, допустим, возможно, может быть и т. д.

Также необходимо научить давать определения понятиям, обобщать, классифицировать.

Ещё мы учимся наблюдать. Для того, чтобы наблюдение стало возможным, важно иметь наблюдательность – сплав внимательности и мышления.

С ребятами учимся проводить **эксперимент** – важнейший из методов исследования. Самые интересные эксперименты – это, конечно, реальные опыты с реальными предметами и их свойствами.

Учимся анализировать, выделять главное и второстепенное, делать выводы и умозаключения.

Часто про одаренных людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя, а применительно к науке это пламя таланта, нужно приложить немалые усилия. Именно поэтому на протяжении многих лет своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей. Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды, мои учащиеся являются победителями районных, областных, региональных олимпиад, конкурсов, успешно поступают и учатся в ВУЗах нашей и соседней областей.

Литература

1. Бахмутский А.Е. Школьная система мониторинга качества образования. Псков: АНО «Центр социального проектирования «Возрождение», 2004. – 96 с.
2. Интернет-материалы.
3. Федотова Н. К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб гос ун-т. — 2008. — Т. 9, вып. 1. — С. 53 — 56.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ КРАЕВЕДЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Нечаева З.И.,
учитель истории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34
с углубленным изучением отдельных предметов»
г.Старый Оскол, Белгородская область
Уважение к минувшему – вот черта,
отличающая образованность от дикости»
А.С.Пушкин*

Наряду с различными видами творческих самостоятельных работ на уроке, учителя истории используют многообразие форм внеклассной работы, где изучение тех или иных явлений исторического процесса принимает более углубленный характер и содействует выработке креативного мышления. В этой статье я хочу поделиться опытом использования краеведческого материала во внеурочной деятельности с целью сохранения традиционной культуры нашего края и развития творческих способностей школьников.

Основной формой обучения творчеству является научное общество учащихся «Поиск», историко-краеведческая секция, клуб «Краевед». Преимущество НОУ заключается в групповой работе. Несколько лет назад мной был создан цикл «Оскольская старина», посвященный краеведению. «Оскольская старина» осуществляется через работу клуба «Краевед». В него входят учащиеся разных возрастов, начиная с пятиклассников и заканчивая старшеклассниками. В своей работе я использую различные методы: дети анализируют литературу, проводят беседы с людьми, чья память хранит историю наших традиций, консультируются со специалистами.

Одно из направлений наших исследований изучение диалекта Старооскольского края. Каждый, кто хочет узнать жизнь народа, должен обращаться не только к материальной культуре, к историко-этнографическим сведениям о быте, труде, досуге, обрядах, но прежде всего к языку народа. Поскольку в каждом отдельно взятом регионе именно через язык, через отдельные слова, пословицы, песни можно узнать очень многое о прошлом и настоящем носителей языка. В течении нескольких лет шла работа над созданием «Диалектного словаря Старооскольского городского округа». В нашем словаре на данный момент 200 слов и он продолжает пополняться. Словарь живой. Дети работают с ним в процессе функционирования клуба «Краевед».

Прежде всего было проведено исследование речевых диалектных слов, форм слов, используемых на Старооскольской земле и выделены некоторые особенности.

Говор, или диалект, – одно из основных понятий диалектологии. Диалект – самая маленькая территориальная разновидность языка. На нем говорят жители одной или нескольких населенных пунктов. Сфера применения говора уже, чем сфера применения литературного языка, который является средством общения для всех, говорящих по-русски. В своей научной работе по диалектологии В.В. Колесов пишет: «По существу, сегодня уже нет «чистых», во всей неприкосновенности сохранившихся традиционных говоров. Все они изменяются, создавая формы просторечия». Язык жителей Оскольского края имеет много фонетических особенностей, резко отличающих его от русского литературного языка. Он представляет собой как бы переход от русского наречия к украинскому. Так в произношении окончаний имён

прилагательных и местоимений в родительном падеже звук «г» не переходит в «в», например : белага, чёрнага вместо белава, чёрнава. Звук «г» является фрикативным, а не взрывным. Звук «е» в окончаниях местоимений произносится как «я»: маяго, тваяго, сваяго. Звук «я» является господствующим в этом диалекте. Часто он заменяет звук «а» после гортанного звука, например: дочья, Ванькя, дай-кя. А при стечении «к» со звуком «у» последний переходит в «ю»: чайкю, дочькю.

В третьем лице глаголов настоящего и будущего времени не употребляется окончание на «т». Вместо этого глаголы заканчиваются буквами «е», «я», или «а»: бере вместо берёт, зная вместо знает, режа вместо режет. Иногда оканчивают эти лица на – ть: лежить, сидить, нестеть. Сравнительная степень имеет окончание – ющий, -вш, -ейший, - яя, -её: добреющий, важнеющий вместо добрейший, важнейший, скоряя вместо скорее. И даже те сравнительные степени прилагательных и наречий, которые в общем употреблении оканчиваются на «е», произносятся с удлинением: глажая, твёржая вместо глаже, твёрже. Звуки «г» и «к» при соединении со звуками «е» не изменяются в употреблении предлогов замечается следующая особенность: предлог «в» заменяет предлог «у»: у столе, у доме, у лесе. И наоборот предлогом «в» заменяется предлог «у»: спрашивал в купца, был в дяде. Равным образом говорят: узял вместо взял, вдарил вместо ударил. Вообще употребление частиц представляет много особенностей. Выделив эти особенности дети представили несколько диалогов, взяв для примера образчик языка здешних поселян с сохранением в письме их выговора:

«- Ванькя, а Ванькя! Запрягай чялага меряна у тялегу, да язжай у лес: вишь дров нетути.

- Нешта апричь мене некаму за дравами ехатъ: мне некали.

- Ну гляди, будя табе зубы-та часатъ. Ишь неслухмённой какой! Зачнешь артачиться, так и дуром потурю. Анадьсь ня ездил, теперича хочешь измигульничать. Нябось у карагода плясать дюжа ахоч, а за дравами ехатъ так ня хотца.»

Учащиеся 10 класса занялись докучной сказкой:

«-Кума!

-Що?

-Серговодень у ва що?

-А табе на що?

-Да купить коя-що?

-а що?

-Да дятишкам па лаптишкам и сабе коя-що?

- Кума!

-Що?»

И так постоянно повторяется. Дети проведя анализ, выяснили, что слово « шо» употребляется только в одной местности нашего края с.Роговатом (предоставляется видео).

Учащиеся 8 класса составили диалог супружеской пары на бытовую тему:

«Вышли баба с мужиком на огород. Видят всё заросло кругом, картошки не видать.

- И, баба,- говорит мужик, - да я этот город за няделю выполю?

- За няделю! Да я за три дня управлюсь,- гордится баба.

- Ну коли так , бяри тяпку и поли.

Сказал и пошёл , а баба осталась.» (видео)

Младшие школьники работают по составлению словосочетаний, но прежде им даётся задание угадать значение диалектных слов, например:

Баклажки-помидоры

Балака-облака

Будя-хватит

Ваганить-играть

Варок-небольшой огород

Грючать-стучать

Давчя-недавно

Задромка-забор

Кали-когда
Кайё-как
Калодизь-колодец
Кладилка-шкатулка
Кликать-звать
Лавка-магазин
Лапоники-олады
Малашка-молния
Мякушка-мякоть хлеба
Разжиться-что-то раздобыть
Скрокаль-лягушка
Страшшать-пугать
Тады-тогда
Утиральник—(рукотёрник)-полотенце
Хобы-хоть бы
Цыцуня-щенок
Цыпля-цыплёнок
Цыбарок-маленькое ведро
Получаются словосочетания:

баклажки растут у варку, разжиться мякушки, уронила у калодизь цыбарок, кали кликать, будя грючать и т.д.

Современная система образования ориентируется на подготовку молодого поколения к реальной жизни. В настоящее время, для того чтобы быть востребованным на рынке труда, выпускнику школы необходимо обладать творческими способностями, самостоятельностью и оригинальностью мышления, уметь самостоятельно получать и анализировать знания в ходе творческой деятельности. Занятия в НОУ, в клубе «Краевед» как раз способствуют гармоничному развитию творческих способностей учащихся.

Мы живём в России, это наша Родина. За окном 2016 год.

Список литературы

1. Дьяченко О.М. Проблема развития способностей: до и после Л.С. Выготского // Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1996. – 345 с.
2. Лук А.Н. Психология творчества / А.Н. Лук. – М.: Просвещение, 1978. – 265 с.
3. Российская педагогическая энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 608 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*Овцынова О.В.,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ№2 с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Губкин Белгородской области*
Одаренность человека - это
маленький росточек, едва
проклюнувшийся из земли и
требующий к себе огромного
внимания.
В. А. Сухомлинский.

Младший школьный возраст - период накопления и усвоения знаний. Поэтому перед учителем начальных классов стоит основная задача – развитие каждой личности. На первом этапе важно установить уровень способности детей.

Выявление одаренных детей провожу с первых дней поступления их в школу на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, памяти, речи, логического мышления, а также общения с родителями.

Работу с родителями одаренных детей стараюсь направить на то, чтобы они понимали и воспринимали своего ребенка таким, какой он есть, объясняю, что они, родители, должны помочь ребенку создать здоровое самовосприятие, не должны бояться трудностей, с которыми столкнутся в процессе воспитания «особого» ребенка.

Для психологической помощи родителям одаренных детей провожу консультации, беседы, лекции, открытые уроки, вовлекаю в исследовательскую и проектную деятельность. Затем на классных и общешкольных родительских собраниях знакомя всех присутствующих с лучшими исследовательскими работами научного общества младших школьников «Юный исследователь», а родители одаренных детей делятся впечатлениями от совместных исследовательских работ с детьми.

Сотрудничество учителя, учеников, родителей реализуется в различных формах деятельности: классные часы и собрания по вопросам учебы, экскурсии и уроки с участием родителей, пропаганда здорового образа жизни, организация благоприятного режима дня, труда и отдыха для каждого ребенка индивидуально, просвещение детей и их родителей по вопросам патриотического, эстетического, нравственного и физического воспитания.

Для развития одаренности детей организую их участие в конкурсах разного уровня «Я - исследователь», «Первые шаги в науке», очных и заочных олимпиадах «Интеллект - экспресс», «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Человек и природа», привлекая к этой работе родителей, стараясь при этом создать атмосферу доверия и взаимопонимания. Без поддержки и поощрения со стороны родителей и учителя есть опасность потери способностей любого ребенка, в том числе и одаренного.

В нашей школе уже несколько лет существует школьное научное общество учащихся. Я являюсь руководителем НОУ «Юный исследователь». Занятия организую с 1 класса. Это позволяет систематично и целенаправленно формировать исследовательские умения у одаренных детей. На занятиях мы учимся правильно выбирать интересующую тему для исследования, выдвигать гипотезы, ставить цели и задачи, собирать нужную для исследования информацию. Проводим опыты, эксперименты, наблюдения, анкетирование. Готовим доклады, презентации. Во всей этой работе родители являются активными помощниками.

Результатом работы НОУ являются победы во Всероссийском детском конкурсе научно - исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», в муниципальном и региональном этапах Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь».

В конце учебного года проводится торжественная линейка. На сцену выходят не только дети, являющиеся гордостью школы, но и их родители, ведь работа родителей обязательно должна поддерживаться и поощряться школой.

В работах известного педагога В. А. Сухомлинского широко используется понятие «школьно-семейное воспитание». По его мнению, «... воспитание не может рассматриваться или как школьное, или как семейное, так как личность ребенка едина и процесс ее формирования носит целостный характер, и в этом целостном процессе воспитания школе принадлежит ведущая роль» [2]. Школа расширяет и развивает воспитательные возможности семьи, осуществляя педагогическое просвещение, контролирует и направляет семейное воспитание. На родительских собраниях рекомендую родителям одаренного ребенка создавать дома комфортную обстановку, содействующую проявлению и развитию творческих способностей, всячески поддерживать самостоятельность ребенка, не бояться неожиданных вопросов, а, наоборот, стимулировать вопросы одаренного ребенка, демократический стиль

общения с ребенком, предлагать ребенку такой материал, с которым нравится работать и самим взрослым, чтобы ребенок чувствовал настоящую, искреннюю увлеченность взрослых [1].

Все виды деятельности, свойственные детям, и практически все окружающие ребенка предметы тают в себе большие возможности для развития его интеллекта и креативности. Это и физическая активность, и игра, и детская изобразительная деятельность, и общение. А семья одаренного ребенка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности.

Литература

1. Савенков А. Творчески одаренные дети: выявление и развитие // Учитель в школе. - 2008. - № 1. - С. 103 -106.
2. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. -576 с.

РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ

*Орехова Е.В.,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №1 город Строитель»
г. Строитель Белгородской области*

Создавая план работы классного руководителя с одаренными детьми, я поставила следующие цели: создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Задачи:

1. Развитие потребности и интереса одарённых детей.
2. Научное, методическое и информационное сопровождение процесса развития одарённых детей.
3. Развитие школьной творческой среды.

Я применяю в своей работе следующие методы выявления одаренных детей:

- наблюдение;
- общение с родителями;
- тестирование, анкетирование;
- беседа;
- олимпиады, конкурсы, соревнования, научно-практические конференции.

Одаренные дети:

1. Как правило, более активны и всегда чем-либо заняты. Занимают себя делами, которые иногда не относятся к уроку.
2. Настойчиво преследуют поставленные перед ними цели. Хотят знать все более подробно и требуют дополнительную информацию.
3. Благодаря многочисленным умениям способны лучше других заниматься самостоятельной деятельностью.
4. Умеют быстро выделить наиболее значимые сведения, самостоятельно найти новые источники информации.
5. Иногда ставят перед собой задачи, выполнение которых требует много времени.

Для комфортного развития и обучения одаренных детей можно выделить следующие направления:

1. Выявление конкретных трудностей, с которыми сталкивается одаренный ребенок;
2. Разработка эффективных форм помощи одаренным детям: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей

Я классный руководитель 9 «Б» класса. На меня легла большая ответственность за дальнейшее развитие этих детей, поскольку учащиеся путем мониторинга отбирались для математического класса. Учащиеся успешно завершили курс начальной школы и были объединены в один класс. Прочные знания и всестороннее развитие в них заложили учителя начальных классов. Заслуга этих учителей бесспорна, так как помимо отлично учебы, практически все дети занимались дополнительным образованием.

В 9 «Б» классе умные, талантливые, одаренные и очень активные дети. Передо мной встала проблема: как же не растратить их умственный потенциал и интерес к участию во всех мероприятиях. С чего начать? Конечно же с мониторинга. Совместно со школьным психологом мы провели мониторинг *"Как распознать одаренность"*, целью которого является выявления области одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Конечно же, учителя начальных классов предоставили мне большие папки с портфолио детей. И как говорится: если человек талантлив, то он талантлив во многом.

В класс пришли Пенькова Настя, Журбенко Маша, Панарин Максим, которые занимаются балльными танцами в студии «Вдохновение» при ДК «Звездный». Дети серьезно увлекаются танцами и являются призерами многих конкурсов. Так же интерес к музыке в начальной школе не угас у таких детей как Волченко Егор, Валяев Стас, Ткачёвы Маша и Настя которые продолжают увлекаться игре на гитаре и фортепиано в школе искусств. Ахмаров Ильяс, Никитин Саша и Силин Данил с 8 лет серьезно занимается плаванием, и уже имеют первый юношеский разряд. Таким интересным видом спорта как карате занимаются: Ли Никита, Батрак Илья и Безкоровайная Кристина. Они неоднократно завоевывали медали и почетные грамоты.

Дальнейшая работа состояла в том, чтобы не погасить интерес к активному участию во всех мероприятиях: школьных, городских, районных и областных. Без сомнения, участие классного руководителя в творческих конкурсах, совместно с детьми, позволяет раскрыть детский талант в большей степени. Подтверждением является участие на Дне открытых дверей в муниципальном центре военно-патриотического воспитания детей и молодежи, стали активными участниками в рамках программы по духовно-нравственному воспитанию учащихся в сфере социальных партнеров, приобщения любви к классической детской литературе, организации досуга учащихся и развития связей с соц. партнерами. С классом мы заняли первое место в районной благотворительной акции «Добрая книжка», где ребята проявили творческие способности и желание активно участвовать в дальнейших мероприятиях.

Редко когда классный руководитель не является предметником. Чтобы развить индивидуальные способности каждого ученика, необходимо создать творческую среду, учитывая возрастные особенности детей.

5-7 классы	Творческий этап: Совершенствование навыков научной организации труда. Формирование познавательного интереса. Творческое развитие учащихся. Индивидуальная работа со способными школьниками.
8-9 классы	Развивающий этап: Совершенствование навыков научной организации труда. Развитие и расширение познавательных интересов учащихся. Формирование исследовательских навыков. Развитие информационной культуры учащихся.

Всего этого можно добиться только с помощью творческих учителей. Учитель для одаренного ребенка является личностью. Учителя, работающие в классе, выстраивают инновационную образовательную среду. Осваивают и применяют новые информационно –

коммуникационные технологии (исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные), помогающие одарённому ребёнку продуктивно развиваться. В данном классе мною определены основные формы и методы педагогической технологии развития творческой одаренности обучающихся:

- специально организованная интерактивная, проектная и творческая деятельность;
- тренинги развития творчества;
- социальное взаимодействие;
- конкурсы, фестивали, научно-практические конференции;
- классное самоуправление.

Без сомнений, получение дополнительного образования является залогом отличного будущего. Но нельзя забывать об основной деятельности - учебе.

• Призеров в школьном этапе всероссийской олимпиады в нашем классе достаточно много.

Очень важна и работа с родителями одарённых детей. Уже на первом родительском собрании я поинтересовалась увлечениями и внеурочной занятостью детей. На мой взгляд, сотрудничество с родителями - основной этап для успешного развития их детей как в учебе, так и в области дополнительного образования. Ведь сами того не желая, взрослое окружение школьника может создать неблагоприятный психологический фон, не позволяющий ему развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата. Очень важно точно оценивать достижения ребенка. Не преувеличивать его таланты. Научить его мыслить критически. Тогда он сможет сам выявлять плюсы и минусы своих работ, будь то сочинение, фотографии или проект.

Развитие способностей школьников, создание условий для осуществления выбора деятельности, позволит школьникам не только не потерять творческий потенциал, но и достичь его значительного прироста. В этом и заключается работа классного руководителя и, без всякого сомнения, я считаю, что творчески работающий классный руководитель воспитывает творчески одаренных детей.

Список литературы:

1. Авдеева Н. И., Шумакова Н. Б. и др. ... Доровский А. И. 100 советов по развитию одаренности детей. – М., 2001.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ СРЕДСТВАМИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Пенская Е.А.,
учитель химии МОУ «Ракитянская СОШ №1»
п. Ракитное Белгородской области*

Педагогической аксиомой является утверждение, что усвоение одного и того же содержания происходит у всех по-разному. Дети различаются по темпу работы, по работоспособности, по скорости усвоения. Владение информацией об индивидуальных особенностях каждого учащегося помогает мне запланировать и осуществить деятельность с детьми таким образом, чтобы помочь более эффективному развитию личностных возможностей каждого ребенка.

Исследование в школе немыслимо без актуализации познавательной деятельности учащихся и формирования отношений сотрудничества между учителями и учащимися. В условиях продуктивной работы, звенья процесса учения – восприятие, осмысление, запоминание, применение, анализ, синтез – взаимосвязаны и предыдущие этапы в работе стимулируют и создают базу для последующих. В исследовательской работе я стараюсь учить школьников следовать алгоритму: сравнивай факты, сумей увидеть противоречия, опровергни их, сделай вывод.

В зависимости от характера и содержания проводимого исследования, уровня подготовки учащихся, степени восприятия и осознанности рассматриваемой проблемы возможны различные подходы к построению занятий.

Я стараюсь спланировать работу так, чтобы дети воспринимали химическую науку не только как систему уже известных фактов и сформулированных теорий, но и как процесс реального научного поиска. Такое восприятие невозможно без понимания учащимися сущности и логики исследования. Здесь на помощь приходят основные методы химического исследования – наблюдение и эксперимент.

Конечно же, одним из основных приемов формирования практических навыков, необходимых, в том числе, и для формулирования выводов, доказательств выдвинутых гипотез, всегда была и остается практическая (лабораторная) работа.

Наблюдение – это целенаправленное изучение объекта или явления в естественных или искусственно созданных условиях, в котором не ставится задача выявления действия отдельно взятого фактора. Приведу пример, иллюстрирующий формирование умения наблюдать

Пример карточки – инструкции для учащихся 8 класса

Вода и сахар – вещества, с которыми каждый сталкивается ежедневно. Мы так привыкли к ним, что почти уже не замечаем их свойств. Обыденные наблюдения за этими веществами нецеленаправленны. А поэтому не всегда эффективны. Нередко можно услышать, что вода и сахар белые.

Цель наблюдения. Проверить, так ли это.

Гипотеза. Оба вещества белые.

Наполните несколько стеклянных стаканов водопроводной водой и погрузите в них какие –нибудь предметы (чайные ложки и др.) Один стакан оставьте для сравнения. В другой добавьте зубную пасту и перемешайте воду ложкой до образования взвеси. В остальные стаканы можно добавить чайную заварку, кристаллик «марганцовки», раствор йода, картофельный крахмал или пшеничную муку. Запишите свои наблюдения в таблицу.

Вещества и смеси	Цвет	Прозрачность
Водопроводная вода		

Ваши наблюдения подтвердили или опровергли первоначальную гипотезу? Связаны ли цвет и прозрачность? Сформулируйте вывод.

Ваши наблюдения будут более успешными, если Вы понимаете их необходимость. Очень важно подготовиться к наблюдению, разработать программу и технику его проведения. Еще раз рассмотрите схему:

Цель – необходимость – личный интерес – подготовка к наблюдению – программа наблюдений

Попробуйте ее конкретизировать.

Из жизненного опыта Вы знаете, что не все вещества растворяются в воде. Вы также знаете, что сахар в горячей воде растворяется лучше, чем в холодной. Можно предположить, что все вещества лучше растворяются в горячей воде.

Итак, возникла гипотеза, которую можно подтвердить или опровергнуть. Теперь попытайтесь самостоятельно заполнить схему.

Цель. Сравните растворимость соли при разных температурах. _____

Необходимость (она связана с целью, например перспектива засолки овощей) Личный интерес

Подготовка к наблюдению (необходимые для наблюдения оборудование, вещества, дневник наблюдений) _____

Программа наблюдений (этапы исследования)

Что делаю?	Что наблюдаю?

Выводы. (Подтвердилась ли гипотеза?).

Эксперимент – это активное воздействие исследователя на объект за счет заранее определенного изменения одного из факторов среды с целью изучения ответа системы на это изменение.

В процессе экспериментальной работы происходит развитие личности ребенка, так как пополняется его запас знаний, развивается логическое мышление, усидчивость, умение делать выводы, проводить расчеты, пользоваться инструментами и оборудованием, реактивами, бережно обращаться с живыми организмами.

Лабораторные и практические работы помогают показать науку как исследование, но исследование только по определенному вопросу. Последовательность практических занятий может быть построена в порядке усложнения - начинается с материала, который уже знаком учащимся, и по вопросу, решение которого уже найдено. По мере углубления в проблему уровень задания все больше и больше приближается к научному исследованию.

Важную роль в развитии исследовательских умений учащихся на уроках химии отвожу применению качественных и количественных экспериментальных задач, решение которых требует от учащихся применения исследовательского метода.

В восьмом классе учу детей алгоритму решения экспериментальных задач. Впервые при знакомстве с экспериментальными задачами ученики работают по рабочим листам, где поэтапно разобран пример решения экспериментальной задачи.

Пример Как решать экспериментальные задачи.

Решение экспериментальных задач – это проведение химических опытов. Вы уже провели много разных опытов, но до сих пор Вам предлагались подробные инструкции. Решая экспериментальные задачи, Вам придется самостоятельно думать, для чего, что и как делать. Покажем на примерах, как решать экспериментальные задачи.

Задача 1. Опытным путем докажете справедливость утверждения: основным оксидам соответствуют основания.

Предположим, что на Вашем рабочем месте есть реактивы: оксид кальция, оксид меди (II), гидроксид кальция, гидроксид меди (II), вода, раствор фенолфталеина, - а также оборудование: штатив с пробирками, спиртовка, держатель для пробирок.

Среди реактивов явно выделяются три группы:

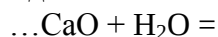
1. CaO , CuO ;
2. Ca(OH)_2 , Cu(OH)_2 ;
3. H_2O , фенолфталеин.

Если Вы сумеете доказать, что между оксидами металлов и основаниями есть генетическая связь, т.е. из оксида можно получить основание или наоборот, то поставленная задача будет решена. Имейте в виду, что для доказательства наличия генетической связи между веществами Вы можете воспользоваться только теми веществами и оборудованием, которые Вам выданы.

Решить задачу Вам поможет таблица растворимости. Найдите в ней сведения о растворимости гидроксида кальция и гидроксида меди (II):

- а) гидроксида кальция в воде _____
- б) гидроксида меди в воде _____

Вы уже знаете, что растворимое в воде основание (щелочь) можно получить при взаимодействии оксида металла и воды:



Но как доказать, что в ходе реакции действительно образовался гидроксид кальция? Обнаружить щелочь в растворе можно с помощью _____

Итак, оксиду кальция соответствует гидроксид кальция. А как быть с оксидом меди (II), который в воде не растворяется и с водой не взаимодействует?

Вспомните свойство нерастворимых оснований, которое отличает их от щелочей: при нагревании нерастворимые в воде основания разлагаются на _____
Запишите уравнение реакции.

Таким образом, Вы доказали наличие генетической связи между оксидом и гидроксидом меди.

Отвечая на вопросы о возможности или невозможности реакций между веществами на основе их свойств, Вы обосновываете свои практические действия при решении экспериментальных задач.

Теперь пора подумать о том, как практически осуществить все эти превращения. Составьте подробный план ваших действий и запишите его в тетрадь. Обратите особое внимание на приемы безопасной работы.

Таким образом, внедрение исследовательской деятельности развивает исследовательские навыки, с помощью которых ученик учится совершать маленькие открытия для самого себя. Далее эта работа развивается в направлении создания комплексных лабораторных работ и организации индивидуальной исследовательской работы. Провожу с учениками уроки – исследования, где предметом ученического исследования является „переоткрытие" уже открытого в науке, вместе с тем для ученика выполнение исследовательского задания является познанием еще не познанного. Ученики во время урока сами накапливают факты, выдвигают гипотезу, ставят эксперимент, создают теорию. Задания такого характера вызывают у учащихся усиленный интерес, что приводит к глубокому и прочному усвоению знаний.

Итогом работы на уроке становятся выводы, самостоятельно полученные школьниками, как ответ на проблемный вопрос учителя.

Думанье - один из видов деятельности. Метод - не сама цель, а способ ее осуществления. Наиболее совершенным методом обучения, с точки зрения исследовательской деятельности учащихся, является работа над проектами. Основная цель проектного обучения – создать условия для развития умения школьников учиться на собственном опыте и опыте других обучающихся в процессе разработки школьного проекта. Для учащихся 10 –11 классов наиболее интересны и актуальны исследовательские (глубоко изученные проблемы, защита собственных путей решения, выдвижение гипотез) и практико – ориентированные (действия направлены на решение реальных проблем) виды проектов.

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. Её основная цель – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одарённых детей.

Решение нестандартных задач, задач повышенной сложности требует достаточно больших усилий со стороны ученика и оказание методической помощи со стороны учителя. Если ученик видит затруднения в задаче, непреодолимые самостоятельно, он теряет к ней интерес, пытается уйти от решения. Вот здесь незаменима помощь учителя. Своим учащимся, столкнувшимися с проблемами в решении задач повышенной сложности, я предлагаю следовать следующим приемам:

1. Прежде чем решать задачу, хорошо проработайте ее условие, полезно представить условие в виде схемы. Не нужно бояться, что для решения задачи не хватит знаний (их всегда можно пополнить). Главное – уметь их использовать.

2. В ходе творческого поиска нужно попытаться предложить как можно больше вариантов решения, а затем отобрать из них наиболее целесообразные.

3. Оригинальная идея часто воспринимается как недостойная внимания. Необходимо оценивать не только достоинства, но и недостатки предложенных решений. Идеальных решений обычно не бывает.

4. Если не удастся найти решение, следует расширить область поиска идей, т.е. искать новые подходы к проблеме.

Исследование – процесс и результат деятельности, направленный на получение новых знаний. Особенно важным является поддержание интереса учеников к самому процессу исследовательской деятельности.

Исследовательская работа способствует более глубокому и прочному усвоению знаний, вырабатывает умения и навыки самостоятельной работы учащихся, формирует умения

применять знания в решении практических задач, развивает личностные качества ученика, влияет на выбор будущей профессии обучающихся.

«Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность» - сказал Б. Шоу. Эффективность обучения зависит не только от методов обучения, как бы осознанно и продуманно они не подбирались учителем. Этот процесс не может быть осуществлен вне форм организации деятельности учащихся. Важно не только содержание, над которым работают на уроке учитель и ученик, но и формы осуществления.

Литература

1. Бельфер М. Несколько слов об исследовательских работах школьников / М. Бельфер // Литература: изд. дом Первое сентября. - 2006. - N 17. - С. 13-15.
2. Гликман И.З. Подготовка к творчеству: учебное исследование / И. З. Гликман // Школьные технологии. - 2006. - № 3. - С. 91-95.
3. Кудрова И.А. О развитии мышления на основе исследовательского подхода / И. А. Кудрова // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2006. - № 5. - С. 14-21.
4. Тяглова Е.В. Исследовательская деятельность учащихся по химии.
5. Харитонов Н.П. Организация исследовательской деятельности учащихся / Н. П. Харитонов // Биология в школе. - 2004. - №6. - С. 59.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

*Попогребская И.В.,
директор*

*МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Проблема развития детской одаренности волнует ученых, педагогов, родителей на протяжении уже многих столетий, и сегодня она не теряет своей актуальности. Это объясняется потребностями современного общества в неординарной креативной личности, способной внести наибольший вклад в развитие экономики, культуры, образования, системы управления государством.

Приоритетной целью образования в современном обществе становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одной из ключевых компетенций, определяющих современное качество образования, является наращивание опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся. Выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей - одно из приоритетных направлений развития современной системы образования.

На современном этапе развития все больше возрастает и интерес к проблеме социальной одаренности - исключительной способности личности устанавливать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Среди качеств, отличающих социально одаренных детей от других можно выделить следующие: умение оперативно принимать верные решения; способность планировать будущее; видение цели, направления движения к ней; гибкость; приспособляемость к обстоятельствам (в хорошем смысле слова); чувство ответственности; уверенность в себе; настойчивость; энтузиазм; умение ясно выражать мысли.

Исключительные качества социально одаренных детей нередко сочетаются с такими видами одаренности как творческая, интеллектуальная одаренность.

Таким образом, социальная одаренность часто проявляется как наиболее яркая форма одаренности в комплексе разнообразных незаурядных способностей личности. В связи с этим, главным в создании педагогических условий, способствующих развитию социальной одаренности, является поддержка и стимулирование детских инициатив.

Особое место в развитии социальной одаренности детей занимает сфера дополнительного образования. В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность» сложилась система продуктивной, социально-творческой деятельности, основанная на внутренних мотивах детей, дающая право на собственное мнение и ошибку и создающая возможность для экспериментирования. Сущность в том, что социальная одаренность проявляется в деятельности и оценивается по результатам – успехам в этой деятельности.

Развивая социальную одаренность учащихся, педагоги МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» стремятся создать оптимальные условия, стараясь сделать этот процесс наиболее эффективным. Среди условий: позитивная коммуникация в совместной деятельности; общественно значимая социальная активность; эмоциональная комфортность; креативная среда; формирование развивающей среды, стимулирующей реализацию потенциала одаренных подростков. Это происходит посредством внесения в жизнь ребенка романтики, фантазии, оптимистической перспективы и приподнятости.

Широкие возможности для развития социальной одаренности и формирования социальной активности в условиях дополнительного образования предоставляет социальное проектирование, где каждый ребенок может найти свою социальную нишу, «примерить» на себя разные социально-полезные роли, добиться конкретного осязаемого результата. Кроме того, участие детей в социально-ориентированных проектах является средством прогнозирования их профессиональной направленности, определяет поведение в различных жизненных ситуациях.

Развитие социальной одаренности подростков происходит в процессе обучения и общения через мотивацию на достижение успеха, стремление к сотрудничеству с педагогом в индивидуальной работе и со сверстниками в социально полезном творчестве.

Так, за долгие годы работы педагогами Центра разработаны и реализованы вместе с детьми и подростками социально-ориентированные проекты, имеющие различную направленность: «Поколение NEXT», «Ассоциация «С нами», «Наше время», «Аты-баты...», «Отечество. ru», «Школа полезного действия» и другие.

В широком смысле социальный проект - это модель самой человеческой деятельности, направленная на изменение социальной ситуации. Сущность социального проектирования состоит в конструировании желаемых состояний будущего. Социальное проектирование - вид деятельности, который имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы, преодолению разнообразных социальных проблем в вопросах воспитания подрастающего поколения. Работа над проектом и его реализация в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» позволяет поставить ребенка в позицию, позволяющую на практике реализовывать знания, выбирать ценности и линию поведения, совершать правовые и нравственные поступки. Технология социального проектирования формирует в детях понимание того, что от их действий зависит не только собственная жизнь и благополучие, но жизнь и благополучие других людей.

Социальное проектирование - особый вид деятельности, позволяющий позволяет подростку решать основные задачи возраста: формировать свою «Я – концепцию» и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- имеющая социальный эффект;
- результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно новое в его личном опыте;
- задуманная, продуманная и осуществленная самим ребёнком или группой детей;
- через которую формируются социальные навыки детей.

Социально-значимые проекты, ориентированные на практический результат, предполагают активное взаимодействие участников с учреждениями местного сообщества, властными структурами, различными категориями населения.

Технология социального проектирования предполагает:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- использование исследовательских методов;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- самостоятельную деятельность ребёнка;
- практическую, теоретическую либо познавательную значимость предполагаемых результатов;
- соблюдение основных требований к проекту: ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.); целостность; последовательность и связность этапов; компетентность руководителя; жизнеспособность и перспективность проекта.

В целях изучения эффективности реализации проектной деятельности самими участниками социального проекта педагогами МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» была разработана «Система оценки эффективности социально-значимой деятельности». Система оценки достаточно универсальна и представляет собой ряд позиций, по которым участники проекта должны оценить свою деятельность. Среди позиций оценки следующие: актуальность и важность деятельности для развития личностных качеств подростков, их духовно-нравственного и гражданского становления, для развития школы, микрорайона, города региона и т.д.; юридическая правомерность действий, соблюдение правил общежития, этически-моральных норм; детская инициатива, самостоятельное планирование; взаимодействие с конкретными учреждениями и организациями и конкретная помощь от них и содействие, эффективность сотрудничества со СМИ, использование ресурсов Интернета; перспективность деятельности; конкретные дела и результаты проектной деятельности.

Используя данную методику, руководители и участники социально-ориентированного проекта могут реально оценить весь проектный процесс, выявить ошибки и успехи, скорректировать планы на будущее.

Объектами деятельности в ходе социального проектирования могут выступать: социальные явления; социальные отношения; социальные институты; социальная среда.

Социальные проекты, реализуемые в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», как правило, различаются по типологии: исследовательские, поисковые; творческие; приключенческие, игровые; информационные; практико-ориентированные, прикладные. Нередко разрабатываются и успешно реализуются проекты, включающие в себя элементы проектов, различных типов. Например, творческо-поисковые, творческо-игровые, поисково-игровые и др.

Сопутствующими стимулами при реализации социально-ориентированных проектов выступают “ситуации успеха” подростков, радость индивидуального и совместного творческого труда, стремление к воплощению своего и общего социально-значимого идеала в реальности.

Благодаря тому, что дети вовлечены в социально-инициативную деятельность различной направленности происходит личностный рост подростков, осознание ими своих возможностей и способностей, углубление сферы эмоциональных переживаний. Дети, получая признание и осознавая возможность самореализации в одном или нескольких видах социальной деятельности, стремятся к достижению подобного успеха в любой другой ситуации.

Работа педагога с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных детей, методики их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими педагогами и обязательно с родителями.

Литература

1. «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко – М; 2007 г.

2. «Психология одаренности детей и подростков»/под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С.Лейтеса, Т.М. Марюгина – М; 2000 г.
3. «Психология одаренности: от теории к практике»/под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000 г.
4. Лейтес Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 2007 г.
5. Матюшкин А.М. Творческая одаренность // Общественные движения и социальная активность молодежи/Материалы Всесоюзной конференции «Человек в системе общенаучных отношений». М., 2011.
6. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М., 2000.
7. Юркевич В.С. «Одаренный ребенок» – М; 2006 г.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*Прохорова Л.Г.,
педагог-психолог*

*МДОУ «Детский сад № 13 п. Политотдельский»
Белгородского района Белгородской области*

Человечество получает и пользуется многими дарами природы. Каждый человек имеет от природы, какой либо дар. Но разделены они конечно не поровну, кто-то получил больше, а кто-то меньше. В наше время, одаренным называют того, чей дар превосходит установленный средний уровень, способности большинства.

В.А. Сухомлинский говорил об одаренности человека, как о маленьком расточке, едва проклюнувшимся из земли и требующего к себе огромного внимания. Его необходимо холить и лелеять, ухаживать, делать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод. В любой дошкольной группе может оказаться воспитанник, который отличается от других детей. Он много спрашивает, интересуется, знает намного больше, сможет отвечать на поставленные вопросы. Такой ребенок приносит в детский сад различные увлекательные книги, пересказывает их, придумывает всевозможные истории, старается экспериментировать в своей деятельности, пытается понять и открыть новое для себя. Воспитателю с таким ребенком интересно общаться, но не всегда удобно, такой ребёнок требует к себе внимания: он перебивает, постоянно задает вопросы, старается навязать свою точку зрения. Необходимо обратить на него внимание, возможно это одаренный ребенок.

Большинство ученых одаренностью называют генетически обусловленный компонент способностей, который в значительной мере определяет темп развития и его конечный результат. Среда и воспитание либо подавляют этот дар, либо помогают ему раскрыться. Одаренность это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся значительной познавательной активностью. Способности, а, следовательно, и одаренность могут проявляться и развиваться только в конкретной деятельности, в ходе которой ребенок испытывает удовольствие, радость и желание выполнять ее снова и снова. Как одаренность, так и способность, может быть общей или специальной. Если у ребенка одаренность, которая влияет на успех во многих видах деятельности, то это общая одаренность. Она может быть умственной или художественной. Умственно одаренные дети могут с легкостью правильно выполнять разнообразные познавательные задачи. У умственно одаренных детей преобладает познавательная активность, постоянно приобретать новые знания, любознательность, стремление находить выход из любой ситуации.

В нашем детском саду развитие умственных способностей происходит на протяжении всего дня: как во время непрерывной образовательной деятельности, так и во время индивидуальной работы с воспитанниками. Через всевозможные игры, загадки, оригинальные задачи, у детей развивается креативность и гибкость мышления. Они становятся более любознательными и наблюдательными. Активизируется мыслительная деятельность ребёнка.

Общая художественная одаренность наблюдается, если ребенок успешен сразу в нескольких видах творческой деятельности. Выделяют, несколько особенностей, дающих возможность предположить высокий уровень развития способностей, т.е. одаренность. Проявляются они в повседневной жизни и дома, и в детском саду. Наблюдая за ребенком, беседуя с ним, вы сможете обнаружить эти особенности.

- Первая особенность любознательность, познавательная активность, направленная на познание этого мира.

- Вторая особенность логичность, последовательность рассуждений.

- Третья особенность богатство фантазии. Одаренные дети чаще других что-нибудь придумывают и сочиняют.

- Четвертая особенность характер детских замыслов, может относиться к различным видам деятельности ребёнка.

По тому, как ребенок играет, сочиняет, планирует, рисует можно определить уровень развития его способностей. У одаренного ребенка первоначальный замысел богат, выполняемые действия последовательны и продуманны, он создает предварительный образ того, как будет продолжаться игра или рассказ, как будет дальше выглядеть его рисунок. Таких детей так же отличает высокая степень оригинальности. Во всем, что он придумывает, отражается его индивидуальность, его внутренний мир. Для одаренных детей характерна неравномерность развития: умственное развитие опережает эмоционально-личностное. Из-за этого в жизни одаренного ребенка появляется много проблем. У него повышенная восприимчивость, чувствительность, он становится уязвимым, может не адекватно реагировать. Дети многое воспринимают на свой счет, чувствуют вину. Ребенок начинает плохо относиться к самому себе, становится неуверенным. Если детей со средними способностями хвалят, то успехи одаренного ребенка считают, что так должно быть. Его боятся перехвалить. Ребенок начинает сомневаться в себе, значит, он сделал что-то не так. Таким детям сложно во взаимоотношениях с другими детьми. Сверстники не всегда понимают проявление одаренности. Да и сам он может быть нетерпелив по отношению к другим. Одаренного ребенка необходимо учить понимать окружающих. С ним нужно быть особенно терпеливым, хвалить его, выслушивать. Уже в детском саду таких особенных детей нужно учить, не обижать других детей, которые не похожи на него.

При посещении одаренным ребенком обычной группы, воспитателю необходимо подбирать для занятий материал, таким образом, который бы учил его развиваться. Такой ребёнок часто мешает другим, поэтому с ним следует договориться. Специальные программы для одаренных детей должны быть, в первую очередь, направлены на развитие способностей, соответствующих одаренности ребенка. В программе так же следует сделать акцент на развитие творческих способностей. Необходимо учитывать характерные личностные особенности и возникающие в связи с этим, проблемы одаренных детей. Так же программа должна быть сбалансированной и способствовать всестороннему развитию, предусматривать развитие двигательной и эмоциональной сфер. Работу с одаренными детьми лучше проводить через игровую мотивацию, которая позволит понять ситуацию, создавать проблемы, предлагать задачи и загадки. Рекомендуются использовать соревновательную мотивацию, отвечающую стремлениям к первенству. При организации работы с одарёнными детьми главное помнить 3 правила:

- Помоги, но не навреди.

- Заинтересуй, но не настаивай.

- Учитывай индивидуальность.

Часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство родителей и педагогов, способна творить педагогические чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, что у него есть.

Литература

1.Кашапов М.М. Психология профессионального педагогического мышления: учебное пособие. - М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2003. - 398 с.

- 2.Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности: методическое пособие / под ред. А.А. Деркача, И.В. Калиш. - М.: Вузовская книга, 2001. - 131 с.
- 3.Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с.
- 4.Бурменская Г.В., Слуцкий В.М. Одаренные дети. – М., 1991.
- 5.Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений. – М.: «Академия», 2000.
- 6.Семянникова Ю.П. Выявление и развитие одаренных детей. – М.: Педагогика, 2003. – 115 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

*Псарева И.Н.,
заместитель директора,
учитель биологии МОУ «Ракитянская
средняя общеобразовательная школа №1»*

В числе особых задач современного образования стоят задачи выявления мотивированных и одаренных детей, создания условий для разностороннего развития каждой личности на основе ее включения в разнообразную познавательную, исследовательскую и творческую деятельность, для ее дальнейшей успешной социализации. Но как создать условия, позволяющие ученику результативно осуществлять образовательную деятельность и творчески самореализоваться в ней? На мой взгляд, целесообразным становится введение деятельностного подхода, позволяющего решить главное противоречие: между привычным репродуктивным воспроизведением изученного материала школьниками и современными требованиями к развитию творческой личности. При данном подходе к обучению основным элементом работы учащихся будет освоение деятельности: учебно-исследовательской, поисково-конструкторской, творческой. Параллельно с освоением деятельности ученик сможет сформировать свою систему ценностей, поддерживаемую социумом.

Одаренность- это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

На начальном этапе работы с одаренными детьми каждый педагог обдумывает и разрабатывает свою систему развития одаренных и талантливых детей. Важный фактор развития детской одаренности – формы организации учебной деятельности. К этим формам относятся:

- учет опыта и интереса ребенка;
- нестандартное использование времени занятий;
- активное участие ребенка в планировании собственной научно- исследовательской работы;
- чередование коллективной и индивидуальной работы.

Важным моментом работы по развитию и поддержке творческих способностей обучающихся является формирование психологически комфортных условий. Особая роль отводится возможности показать личные творческие успехи в конкурсах и олимпиадах различного уровня. Мотивация на успех – важный момент работы с одаренными детьми,

необходимый компонент процесса обучения, создающий предпосылки для дальнейшего развития творческих способностей ребенка.

Основой работы с одаренными учащимися и является совершенствование таких факторов, как развитие внутреннего деятельностного потенциала, способности ставить цель и искать способы ее достижения, т.е. использовать свои собственные силы и способности, стремясь выйти за их пределы. Организация учебно-воспитательного процесса строится таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в овладении учебным материалом, в осуществлении творческого преобразования обстоятельств в соответствии с поставленными перед собой целями. Признаками одарённости является доминирующая роль познавательной мотивации, исследовательской творческой активности, возможность достижений нестандартных решений, возможность прогнозирования.

Мотивация – решающее звено учебной деятельности. Выдающийся отечественный психолог А.Н. Леонтьев считал, что мотивация «... это то, что является единственным побудителем направленной деятельности, есть не сама по себе потребность, а предмет, отвечающий данной потребности». На мой взгляд, для осуществления этих позиций на практике необходимо создать условия, которые бы позволили мотивированному ребенку свободно проявлять свои способности, развиваясь в силу своего дарования как уникальной личности. Условия я подразделяю на три группы:

- содержательные условия (содержание учебного материала);
- организационные условия (организация учебной деятельности);
- социально-психологические условия (отношения учащихся с учителем).

Учить и развивать одаренных детей необходимо на уроке, так как именно здесь идет формирование интереса к предмету через творческую деятельность. Где, как не на уроке, одаренные дети могут отличаться от других учащихся, способностью придумывать что-то новое, необычное, быстрее и оригинальнее других решать поставленные задачи. Конечно же, они требуют к себе огромного внимания, и не обходится без индивидуальных дополнительных занятий во внеурочное время. На своих уроках я широко использую приемы технологии развития критического мышления с целью научить ученика самостоятельно мыслить, структурировать и передавать информацию. Осмысление учебного материала будет только в том случае, если у учащегося есть определенный набор представлений, фактов, данных и т.д.

Одним из самых надежных и традиционно проверенных способов мотивации творческой деятельности являются познавательные задачи (задача-прогноз, задача-противоречие, задача-размышление). Немаловажную роль играет организация деятельности учащихся, ее характер, смена видов и форм с целью усвоения основного материала на учебном занятии. Я применяю различные формы и методы организации и осуществления учебной деятельности: исследовательскую деятельность, конференции, заочные путешествия, интеллектуальные игры и конкурсы, учебные дискуссии, семинары, работу с учебной литературой.

Мыслительная деятельность во время проведения учебного исследования требует усилий, обсуждений, аналитических рассуждений, поэтому на своих уроках использую групповые, парные формы работы, в рамках которых можно организовать конструктивное общение и сотрудничество. По мнению методиста А.А. Вагина таблицы и схемы – это «синтетический образ» изучаемой темы. Поэтому во всех классах применяю составление таблиц и схем, кластеров.

Олимпиады - это одна из общепризнанных форм работы с одаренными и высокомотивированными учащимися. Участвуя в олимпиадах, такие дети оказываются в среде себе равных. Они стремятся соревноваться с другими, стремятся к победам. Олимпиады любого уровня дают уникальный шанс добиться признания в семье, в учительской среде и у одноклассников.

В этом учебном году я являюсь преподавателем Центра поддержки одаренных детей и работаю по программе подготовки одаренных детей района к олимпиадам по биологии различного уровня.

Программа подготовки учащихся к олимпиадам соответствует следующим требованиям:

- 1) включает дополнительное изучение тем и актуальных проблем биологии;
- 2) основана на интегрированном подходе к изучению тем;
- 3) предполагает изучение актуальных проблем науки, позволяющих формировать умения к проведению исследовательской работы;
- 4) учитывает личностные интересы учащихся, предполагает углублённое изучение тем, выбранных самими обучающимися;
- 5) развивает самостоятельность в обучении;
- 6) обеспечивает гибкость и вариативность образовательного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения, корректировки методики с учётом специфики индивидуальных особенностей учащихся;
- 7) предусматривает свободный доступ и использование разнообразных источников и способов получения информации;
- 8) предусматривает работу обучающихся с приборами и оборудованием;
- 9) развивает у учащихся способность оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у них навыки рефлексии и публичного обсуждения результатов;
- 10) развивает элементы индивидуальной психологической поддержки и помощи с учётом своеобразия личности каждого участника олимпиад.

В сентябре были выявлены учащиеся, которые проявляют интерес к предмету, были сформированы группы для подготовки к олимпиадам по предмету.

При подготовке к школьному этапу олимпиады я делала акцент на тестовые задания, объясняла структуру различных видов тестовых заданий: это традиционные задания с выбором одного правильного ответа, задания с выбором нескольких правильных ответов, задания на установление соответствий и задания на установление правильной последовательности. Далее предлагала пройти пошаговый тренинг с анализом правильных ответов и типичных ошибок в заданиях разного уровня сложности. После пошагового тренинга организовала итоговую зачетную работу как «репетицию» проведения школьного теоретического тура олимпиады.

Подготовка к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады проводилась по следующему алгоритму: на занятиях учащиеся получали методические рекомендации по решению тестовых заданий закрытого типа (в том числе заданий, предполагающих письменное обоснование правильного и неправильных ответов), продолжалась работа по углублению и обобщению знаний по предмету.

В период подготовки к муниципальному этапу олимпиады у учащихся развиваются метапредметные компетентности:

- умение аргументировать собственную точку зрения;
- умение длительное время сохранять и систематизировать тематическую информацию;
- умение понимать задания в различных формулировках и контекстах;
- умение находить, исправлять и анализировать ошибки в ответах заданий;
- умение оценивать достоверность полученной информации.

После проведения муниципального этапа олимпиады с учащимися обсуждали ответы на задания, проводили анализ успехов и неудач.

Таким образом, главным условием работы с одаренными детьми должна выступать личностно-ориентированная система образования и воспитания. Личностно-ориентированное образование направлено на развитие и саморазвитие ученика, становление его как личности с учетом индивидуальных особенностей, способностей и интересов. Личностно-ориентированное обучение предоставляет каждому школьнику реализовать себя в учебной деятельности с опорой на его склонности и интересы, возможности и способности, ценностные ориентации и субъективный опыт.

Литература

1. Волков И.П. Много ли в школе талантов. — М., 1989.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.
3. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. — М., 1971.
4. Матюшкин А. М. Загадки одаренности. — М., 1992.
5. Одаренные дети. Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. — М., 1991.
6. Савенков А.И. Одаренный ребёнок дома и в школе. — М., 1998.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Семернина О.А.,
Педагог-психолог
МОУ «Яснозоренская СОШ
с.Ясные Зори
Белгородской области Белгородского района*

Наше общество давно заинтересовано одаренными детьми, так как уже давно стало очевидно, что благосостояние, интеллектуальная развитость, и просто лучшее развитие человечества зависит от богатства ресурсов человечества.

Множество людей исследовало детскую одаренность А.И. Савенков, Д.Б. Богоявленская, многие из них считают, что необходимо создать психолого-педагогические условия, в которых возможно развитие у одаренных детей интеллектуальных, разнообразных творческих способностей, мотивации в учении, самореализации себя в дальнейшей профессиональной деятельности. Практические и теоретические аспекты психологического сопровождения одаренных детей отражены у следующих ученых В.С. Юркевич, А.В. Леонтович. Главное внимание они уделяли видам, механизмам, способам и условиям сопровождения таких одаренных детей. Во многих известных словорях сопровождение расшифровывается как: следовать вместе, сопутствовать.

Сопровождение - это включение индивида во взаимодействие, цель которого создать самостоятельное развитие и самодвижение.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей - это деятельность, которая направлена на создание социально-психологических условий для обучения развития и обучения ребенка. В образовательном процессе это актуально, так как идет обеспечение высокого качества знаний умений и навыков.

Объектом психолого - образовательный процесс, **предметом деятельности** - ситуация развития ребенка.

Задачи психолого-педагогического сопровождения одаренных детей:

1. Создание системного плана для правильного воспитания и обучения детей.
2. Разработка методик, направленных на развитие творческого потенциала ребенка.
3. Предупреждение проблем развития обучающегося.
4. Помощь ребенку в выборе образовательного и профессионального маршрута.
5. Компетентность педагогов, родителей и обучающихся в этой области.
6. Психологическое сопровождение.

Психолого-педагогическое сопровождение это комплексная проблема поэтому решение этой проблемы нуждается в объединении многих специалистов. Этой работой занималась М.Р. Битянова. Проблема одаренности в школе еще недостаточна, развита и изучена. Поэтому вопрос психолого-педагогического сопровождения сейчас открыт для изучения.

Психолого-педагогическое сопровождение в школе включает следующие направления:

- коррекционный
- диагностический
- развивающий
- консультационный

Далее мы с вами рассмотрим каждое направление более подробно:

Диагностическое направление изучение индивидуальных и личностных особенностей одаренных детей, их интересов и склонностей, предпочтений. Диагностика должна включать комплексность и анализ.

Консультационное направление поддерживает ребенка, формирует его самостоятельный выбор.

Развивающее и коррекционное направление работы. Идет раскрытие возможностей ребенка.

Сейчас психолого-педагогическое сопровождение школьников это один из элементов системы образования, способствующей развитию одаренности у ребенка. Поэтому у педагогов и родителей сейчас открыты все возможности и способы воспитать гармоничного, самоутвержденного, способного и счастливого ребенка.

Сейчас, также как и в более раннее время выделяю четыре категории одаренных детей:

- 1) Дети обладающие высоким уровнем креативности.
- 2) Интеллектуальные дети, имеющие высокий показатель по различным тестам.
- 3) Дети отлично успевающие в школе.
- 4) Дети, которые преуспевают в одной, интересующих их сфере.

Психологи описываю качества, которыми должен обладать педагог, который работает с одаренными детьми:

- Наличие позитивной Я - концепции (педагог должен быть доброжелательным как к себе, так и окружающим)
- Должен иметь высокий уровень интересов и быть интеллектуально развитым.
- Эмоционально уравновешен, иметь творческий подход к работе.
- Иметь опыт работы с родителями.

Работа школьного психолога с одаренным ребенком.

Одаренный ребенок- это особенный ребенок, он выделяется яркими выражениями эмоций, выдающимися достижениями в различных видах своей деятельности.

Талантливые дети очень эмоциональны, непредсказуемы и легко возбудимы по пустякам. Творческие дети не всегда бывают спокойными, часто расстраиваются из-за непонимания их другими детьми. Не случайно многие талантливые дети входят в группу риска, они нуждаются в специальном сопровождении, индивидуальных учебных и развивающих программах.

Признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1. Очень хочет внести в свою работу новизну материала.
2. Стремление прочитать, узнать что-то новое.
3. Упорно двигается к достижению своей цели.
4. Легко запоминает и воспринимает информацию.
5. Часто любит побыть в одиночестве.
6. Отводит долгий промежуток времени на изучение материала.
7. Способность к абстрагированию, и ассоциациям.
8. Способность мыслить творчески.

Поэтому работа психолога это сложная система, которая требует постоянной доработки и коррекции. Многие дети имеют высокую самооценку, поэтому как психологу, так и педагогу необходимо поощрять выбранную и самостоятельную деятельность ребенка. Очень важно разглядеть в ребенке скрытую одаренность, иначе его таланты могут никогда не раскрыться. Поэтому наша главная задача способствовать раскрытию детской одаренности. Поэтому ребенку необходима помощь взрослых, не только со стороны школы, но еще и дома.

Во многих школах, для одаренных детей организуются кадетские классы. Основа этого, специально организованная образовательная и воспитывающая среда, позволяющая создать у обучающихся активную жизненную позицию, формирование высокого уровня культуры, творческую активность. Проводится воспитательная работа это тематические выставки, творческие конкурсы, день самоуправления и портфолио достижений.

Диагностическая деятельность

На начальной ступени образования формируется группа обучающихся, которые проявляют какие-либо таланты. Психологическое сопровождение таких детей состоит в следующем:

- углубленная диагностика каждого ребенка;
- составление индивидуального маршрута;

Все методики подбираются с учетом индивидуальных особенностей талантливого ребенка. В школах используются такие методики как тест на выявление творческих способностей Торренса, диагностика умственных способностей Векслера. Шкалы Рензулли-Хартмана для психологической характеристики одаренных детей, здесь также выявляется мотивация, креативность ребенка и его умения.

На средней ступени образования, выявление одаренности ребенка зависит от педагога. Для развития творческих способностей подростка подойдут исследовательские, проективные работы. Также важна вопросно-ответная система работы с подростком. В работу психолога также входит сохранение психофизического здоровья одаренных детей. Мониторинг загруженности ребенка интеллектуальным трудом, формирование у ребенка я – концепции как фактора реализации возможностей ребенка.

На старшей ступени - важна деятельность, направленная на профессиональную ориентацию обучающихся. Дети изучают, как лучше тратить свое время, целеполагания, понимание и создание перспектив в будущем.

Особенности семейного воспитания одаренного ребенка

Одну из важнейших ролей в раскрытии одаренности ребенка играет его семья. В каждой семье формируются свои ценности и отношения именно эти задатки и условия и формируют развитие таланта ребенка. Именно интерес родителей увлечениями ребенка, поддержка его выбора сферы деятельности, где ребенок проявляет свои лучшие способности, любовь, вера и взаимная поддержка формируют высокоразвитую личность ребенка. Семья формирует отношение ребенка к неординарности решений, проявлению его талантов, что в дальнейшем и формирует его активное отношение к своему таланту. Если же семья не достаточно заинтересована своим ребенком, то у ребенка сформируется пассивное отношение к деятельности или она исчезнет совсем. Многими поколениями используется выражение: «Талант себя проявит», эта фраза не всегда соответствует своей действительности. Многие случаи показывают, что в детстве у детей часто их таланты скрыты, необходимо вовремя разглядеть этот талант у своего ребенка, чтобы в дальнейшем его не «убить», а раскрыть. Необходимо хвалить ребенка за каждый интерес и любознательность к решению волнующей его проблемы или произошедшей с ним ситуации.

Родителям, которые заинтересованы в развитии и поддержке одаренности своего ребенка, необходимо внимательно наблюдать за своим ребенком за его поведением и наконец, к чему же его ребенок больше тянется.

И.П. Павлов писал, что «дети очень тонко перенимают не только привычки и манеры взрослых, но и их эмоции». Дети чувствуют интонацию, мелодику человеческой речи. Родители могут передавать детям свое отношение к определенным видам увлечений, т.к. главная задача родителей - разбудить в своем ребенке живой интерес. Чтобы этот интерес проснулся и разрослся необходимо создать условия. Если ребенок хочет рисовать, ему нужны краски. Если музицировать, то музыкальные инструменты. Конечно, его интерес со временем пропадет, т.к. детское любопытство не имеет границ. Здесь необходимо терпение родителей и возможность подкрепления исследовательской манеры ребенка. И самое главное терпение родителей.

Выделяются способы воздействия семьи за развитие одаренности ребенка:

- стимулирование ребенка на приобретение специальных знаний, умений и навыков;
- привитие ребенку собственных ценностей и отношения к тем способностям и достижениям, которые зависят от обучения и практики.

Можно добавить, что воспитание одаренного ребенка нужно начать с обучения родителей.

Родители должны воспитать ребенка эмоционально стабильным, уверенность в себе и своих силах. Научить ребенка психологически справляться с неудачами или ошибками. Всегда вовремя найти слова для поддержки собственного ребенка, никогда не применять критику, ее можно заменить рекомендациями или обсуждениями, групповым нахождением лучшего варианта. Говорите чаще ребенку теплые слова, обнимайте его. Не лишайте ребенка проявления своей заботы. Вы опора для них.

В заключении цитата Н. Роджерса, который предлагает родителям использовать следующие фразы при общении с ребенком:

1. Я внимательно слушаю тебя: твои чувства, мысли. Я пойму, когда ты грустишь.
2. Я уважаю тебя, твои решения, которые ты принимаешь.
3. Я могу не согласиться с тобой, но я буду всегда уважать твоё мнение.
4. Я буду поддерживать тебя, в изучении нового, но я никогда не буду принуждать тебя.

Сложности в воспитании одаренных детей

Воспитание детей – это итак сложная задача, а это еще и одаренный ребенок, то трудности родителей удваиваются. Необходим особый подход, действия, которые не будут усугубляться ошибками. Одаренные дети - глубже чувствуют, у них есть свое мнение и опережение ровесников ровесников по уровню интеллекта. Воспитание детей требует тактики. Ранние умственные способности ребенка это одобрение и восхищения от взрослых. Ребенок это замечает и запоминает. Если же родители не ценят таланты ребенка, то он и это поймет и осознает, тем более, если его одаренность взрослыми расценивается как странность. Одаренным детям сложнее, чем обычным. Сложности в воспитании одаренных детей есть у многих родителей. Они в основном ошибаются в своих оценках ребенка. Поэтому необходимо в работе с одаренными детьми больше уделять значение советам педагогов и психологов. Они должны направлять родителей в нужное русло в воспитании детей. Одарённый ребёнок – прежде всего нормальный ребёнок с высокоразвитым уровнем способностей, которому также необходима родительская забота и любовь

Список литературы

1. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. –М., 1997.
2. Психология одаренности детей и подростков // Под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 2000.
3. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать.- М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004.- 144с.
4. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.- 136с.
5. Хеллер К. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Современные концепции одаренности и творчества /Под ред. Д.Б.Богоявленской. М., 1997.
6. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. М., 1995.
7. Шадриков В.Д. Способности, одаренность, талант //Развитие и диагностика способностей. М., 1991. С. 7—21.
8. Одаренность: Рабочая концепция. М., 1998.
9. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности //Вопр. психол. 1989. № 6. С. 29—33.
10. Детская одаренность как цель, средство и результат образовательной практики/ Под ред. В.Б. Новичкова. М., 2002.
11. Семенова Н.В. Психологическое сопровождение работы с одаренными детьми//Актуальные проблемы психологии образования: Материалы второй региональной научно-практической конференции.- Н.Новгород: НГЦ, 2001.-С.86-89.
12. Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности. / Под ред. А.А. Деркача, И.В. Калиш. М., 2001.
13. Юркевич В.С. Проблема сохранения здоровья педагогов в школах, ориентированных на работу с одаренными детьми.//Одаренные дети –достояние Москвы: Сборник материалов научно-практической конференции Университетского образовательного округа МГППУ (21 февраля 2007 г.) –М.: ООО»АЛВИАН», С.115-117.

14. Психологическая диагностика детей и подростков. Учеб. пособие//Под ред. К.М. Гуревич, Е.М. Борисовой. —М.:Международная педагогическая академия, 1995.

15. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтес. — М.: Академия, 1996. — 416 с.

Приложения

Рассмотрим несколько методик для диагностики детской одаренности:

Анкета "Как распознать одаренность" Л.Г. Кузнецова,

Л.П. Сверч

Цель анкеты "Как распознать одаренность": выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

Спортивный талант

Если...

- он энергичен и все время хочет двигаться
- он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- предпочитает играм и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;
- кажется, что он всерьез никогда не устает;
- неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Технические способности

Если...

- ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;
- может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;
- любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов;
- интересуется специальной технической литературой.

Литературное дарование

Если...

- рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
- выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
- изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;
- любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Музыкальный талант

Если...

- ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
- сочиняет свои собственные мелодии;
- научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Художественные способности вашего ребенка могут проявиться

Если ребенок...

- не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;
- в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;
- серьезно относиться к произведениям искусства;
- когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;
- не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях

Способности к научной работе

Если ребенок...

- обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;
- умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;
- любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;
- часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;
- с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции
- не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

Артистический талант

Если ребенок...

- часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
- стремиться вызвать эмоциональные реакции у других,
- меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- с большим желанием выступает перед аудиторией;
- с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;
- пластичен и открыт всему;
- любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

Незаурядный интеллект

Если ребенок...

- хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый школьный материал;
- задает очень много продуманных вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной программе;
- обгоняет сверстников по учебе,

- гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников;
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;
- очень восприимчив и наблюдателен.

Обработка результатов: За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (K_c) по формуле: $(K_c) = (Б:У) * 100\%$, где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно; У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно. Постройте график выраженности тех или иных способностей.

Методика "Карта одаренности" Хаана и Каффа (5-10 лет)

Общая характеристика

Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было "выброшено" несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен "лист опроса", позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Инструкция. Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой: (++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто; (+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно; (0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга; (-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому. Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 10-15 минут. Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но наблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

В современной психологии нет единого общепринятого метода диагностики одаренности. Вряд ли такой метод будет найден в будущем, поскольку одаренность человека - это многоликий феномен. Использование того или иного метода зависит и от конкретных целей диагностики, и от представлений о том, из чего складывается одаренность и чем она характеризуется. Разработка методов определения одаренности была начата в рамках психодиагностики индивидуальных различий в интеллектуальном развитии детей. Тогда же сформировались основные модели интеллекта, отличающиеся между собой представлениями о количестве и природе факторов, определяющих уровень интеллектуального развития.

И все-таки, как бы много показателей мы не использовали, как бы всесторонне их не анализировали, вероятность ошибки нельзя исключить. Поэтому главным принципом психодиагностики должен быть принцип "Не навреди"! В психодиагностике одаренности выделяют ошибки двух типов. Первая заключается в том, что в "одаренные" загоняется ребенок, который таковым не является, вторая - в том, что одаренность ребенка остается не выявленной.

Как и любая область науки, психодиагностика требует высокой профессиональной квалификации. Однако по мере того как психодиагностика все шире входит в школьную практику, все больше становится потребность в ознакомлении учителей и родителей с основными теоретическими положениями и методами этой науки. Это касается и всей психодиагностики вообще, и психодиагностики одаренности в частности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Скорых Е.В.,

педагог-психолог

МБДОУ центр развития ребёнка — детский сад №63

г. Старый Оскол Белгородской области

В последнее время большое внимание уделяется раннему выявлению, диагностики и психолого-педагогическому сопровождению одаренных детей. Обусловлено это тем, что потребность государства в интеллектуальных человеческих ресурсах, которые будут способствовать развитию науки, культуры и всех областей социальной жизни общества в будущем смогут компенсировать именно одаренные дети.

Детская одаренность – самое интересное и загадочное явление человеческой психики. Чувство тревоги, внутреннего напряжения у педагогов и родителей вызывает само упоминание о ней.

По общему мнению большинства родителей одаренный ребенок – это умный, талантливый, понимающий и не создающий проблем в воспитании. Однако, на практике, к сожалению это не всегда так. Взрослые могут столкнуться с трудностями в обучении и воспитании одаренных детей, поскольку, зачастую, они бывают нетерпеливы и порывисты, более остро, чем другие реагируют на окружающее. Часто бывает, что именно одаренным детям, наиболее любознательным становится скучно на образовательной деятельности. И во взаимоотношениях со сверстниками могут возникнуть специфические трудности. Ко всему, что затрагивает их «Я», одаренные дети относятся очень трепетно и чувствительно.

Следовательно, можно сказать о высокой эмоциональной и психологической нагрузке на организм ребенка. Быстрый темп развития информационных технологий также оказывает огромную нагрузку на психику ребенка. Эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к аккумуляции отрицательных эмоций.

Запас положительной энергии увеличивает умение расслабляться, а также позволяет устранить беспокойство, возбуждение и скованность.

Моя задача как психолога состоит в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением.

С этой целью я в своей работе использую элементы арт-терапии (изотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, танцевально-двигательная), которые очень гармонично вписываются в повседневный уклад жизни ребенка в детском саду. Хотелось бы отметить, что я использую лишь элементы АТ, т.к. психотерапия, как таковая, не входит в перечень направлений работы педагога-психолога. С помощью АТ можно решать задачи в целях развития эмоционально-волевой сферы, и в целях развития сферы интеллекта (развитие ВПФ, в том числе речи и моторики), а также, что немало важно при работе с одаренными детьми - на социальное взаимодействие. Их можно рассматривать как часть занятия и как самостоятельную работу с детьми.

Данные элементы арт-терапии позволяют в решении следующих задач:

- снижение эмоционально-психического напряжения, тревожности;
- осознание своих телесных ощущений и переживаемых чувств;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- развитие творческих способностей, креативности, скрытого потенциала;
- снижение уровня барьера общения (тревога, волнение, страх т.п.);
- формирование у детей способности к психической самозащите в экстремальных ситуациях, в период перенапряжения и перегрузки;
- изменение агрессивных стереотипов поведения и формирование более адаптивных поведенческих паттернов;

- формирование позитивных установок;
- развитие мелкой моторики, усидчивости

Применение средств изотерапии. Одним из принципов работы с одаренными детьми – это усложнение материала. Следовательно, не стоит ограничиваться лишь набором красок, кистей и бумаги. Для раскрытия творческого потенциала одаренного ребенка следует применять многочисленное разнообразие нестандартных изобразительных средств (рисование пальцами, сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами). Дошкольники очень активно включаются в данную работу, и даже берут инициативу в свои руки, предлагая использовать в изобразительной деятельности предметы из окружающего пространства (мятая бумага, зубные щетки, губки, палочки, нитки, ластик и т.п.).

Цветотерапия – это использование цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние дошкольника. Еще В. Бехтерев утверждал: «Умело подобранная гамма цветов способна благотворно влиять на нервную систему лучше, чем некоторые микстуры». Для развития фантазии, творческого воображения, а также навыков саморегуляции я использую специально подобранные игры и упражнения: «Цветик-семицветик», «Покрывала Феи», «Путешествие в цветную страну», «Волшебные лоскутки», «Разноцветный дождик».

Применение различных средств арт-терапии неразрывно связаны с музыкой. Практически все занятия и упражнения дети выполняют под музыку. Музыка воздействует на многие сферы жизнедеятельности через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психологический. С помощью музыки можно дозировать психофизическую нагрузку. Использование легкой, нежной, спокойной музыки во время выполнения изобразительной деятельности способствует гармонизировать биоритмы ребенка, выйти за пределы личных проблем и переживаний. В свою очередь ритмичная, энергичная, мощная музыка позволяет включать элементы танцевально-двигательной терапии, которая способствует снятию мышечного напряжения, выбросу негативных эмоций, а также обеспечивает заряд бодрости и положительного настроения дошкольников.

Применение элементов арт-терапии не требует объединения детей по классификации их одаренности (музыкальная, спортивная, интеллектуальная, художественная и др.), что позволяет выполнить большой объем работы при наименьшей затрате времени.

В сопровождении одаренного ребенка важна поддержка со стороны родителей и воспитателей. С целью повышения педагогической компетенции родителей и воспитателей были созданы памятки и буклеты «Изотерапия для дошкольников», «Волшебные звуки музыки», «Использование изотерапии в работе воспитателя».

Очень много в настоящее время говорится о том, что для развития таланта, одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по обширному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны взрослого. Именно эти вопросы должны рассматриваться как общенациональные задачи современного общества.

Список литературы:

1. Бурменская Г. В. , Слуцкой В. М. “Одаренные дети”. М. , Прогресс, 1991.
2. Лейтес Н. “Легко ли быть одаренным?”. Ж. “Семья и школа”. № 6. 1990, с. 34.
3. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /А.И. Савенков - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232с.
4. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов. : М, Просвещение. – 1947 – 305 с.
5. <http://festival.1september.ru/articles/599031/>

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В СИСТЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Суслова С.Н.,
педагог-психолог*

Работа с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного Российского общества. Одаренные дети – основа будущих успехов нашего государства во всех сферах жизнедеятельности, залог его процветания. Одаренность ребенка складывается из многих составляющих. Разглядеть в сфере образования одаренного ребенка, отличить его от способного ученика, имеющего так называемую «высокую норму», не просто. В психологии до сих пор нет общего представления о природе одаренности и не разработан единый диагностический инструментарий для выявления «одаренных» детей.

Одаренность может органично вписываться в образовательное пространство, но наряду с успешностью у одаренного ребенка может быть много внутриличностных противоречий и социально-психологических проблем. Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

В нашем образовательном учреждении используется системный подход в работе с одаренными детьми, который ориентирован на достижение стратегической цели программы развития школы и состоит в последовательной реализации приоритетных задач современного образования. В школе созданы определенные условия для оптимального развития одаренных детей. Работа с талантливыми, одаренными детьми реализуется по основным направлениям, где психолого-педагогическое сопровождение является неотъемлемой составной частью (рис.1).

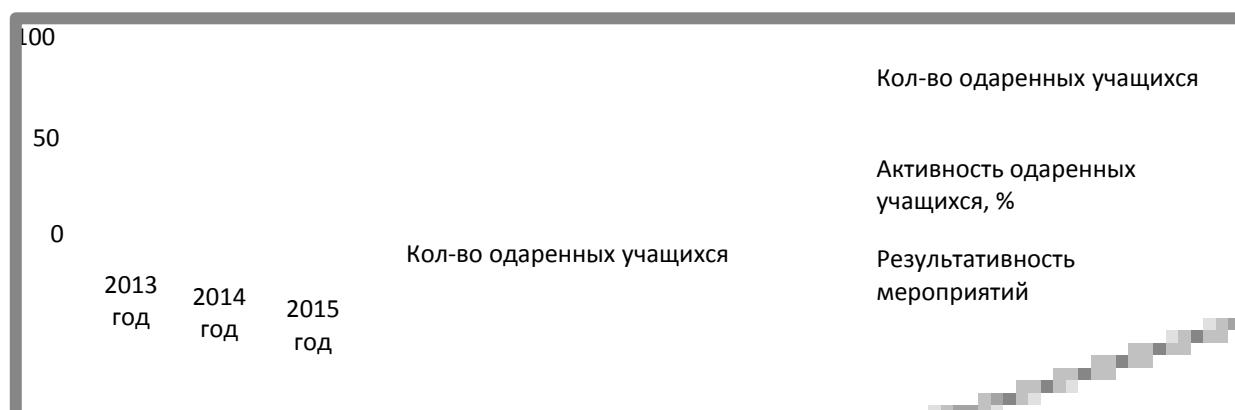
Основные направления в работе с одаренными детьми

рис.1



В целом, как показывает анализ развития творческой активности учащихся школы и результативности участия в мероприятиях муниципального, регионального, федерального уровней за 2013-2015 годы наблюдается увеличение числа высокомотивированных учащихся и положительная динамика результативности (рис.2).

рис.2



В процессе психолого-педагогического сопровождения одаренных детей, за основу взяты аспекты деятельности школьного психолога в рамках реализации ФГОС. Комплексный подход в организации психологического сопровождения одаренных детей выстраивается на тесном взаимодействии педагога-психолога непосредственно с учащимися, их родителями и педагогами.

Диагностические исследования, информационная, коррекционно-развивающая работа – это те формы, которые также позволяют осуществлять комплексный подход в реализации указанных выше направлений в работе с одаренными детьми (рис. 1)

Психологическая диагностика, сбор и анализ результатов диагностики осуществляется при выявлении одаренных учащихся на учебных занятиях (задействовано 100% учащихся 2-11 классов), в ходе организации предпрофильного и профильного обучения (на элективных курсах задействовано 100% учащихся 9-11 классов).

Педагогическая диагностика одаренности проводится в рамках проведения предметных недель, школьных конкурсов, проектов, акций, соревнований, всероссийской предметной олимпиады школьников.

Отбор методик по выявлению одаренных детей представляет особую сложность. В работе с данной категорией детей важно определить уровень их самооценки, т.к. он во многом влияет на успешность ребенка и его психо-эмоциональное состояние, определить его доминирующую мотивацию, которая может выявляться путем наблюдений и бесед. Методика «Интеллектуальный портрет» помогает педагогам систематизировать собственные представления об умственных способностях детей, определить основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

На начальном этапе обучения выявляется направленность интересов и склонностей младших школьников. У большинства детей этого возраста интересы нечетко дифференцированы и не устойчивы, но без данной информации педагогические меры могут быть не адекватны. В нашей школе классные руководители, начиная со второго класса, продуктивно используют «Карту интересов для младших школьников», составляют Характеристику одаренности учащихся. В работе с родителями младших школьников эффективно применяем методику «Карта одаренности», рассчитанную на выполнение двух функций:

- диагностическая, которая помогает количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности;
- развивающая, которую можно рассматривать как программу дальнейшего развития ребенка.

В основной школе учащиеся 12-13 лет на момент завершения формирования лобных долей головного мозга проходят тестирование «Преобладание левого (правого) полушария», которое позволяет выявить детей с аналитическим, художественным, «опережающим» типом мышления.

Старшеклассники проходят **школьный тест умственного развития (ШТУР)**, сфера применения которого направлена на профконсультации, контроль обучения, разработку общих и индивидуальных рекомендаций по коррекции интеллектуального развития учащегося.

При необходимости проводится углубленная психодиагностика отдельных школьников. Выбор методик осуществляется с учетом индивидуальности ребенка. Используемые в работе методики не охватывают всех возможных проявлений детской одаренности, но если в целом анализировать динамику охвата и выявления талантливых детей за последние три года, то наблюдается устойчивая тенденция роста (рис.3):

рис. 3



Информационная работа педагога-психолога заключается в просвещение родителей и педагогов по проблемам выявления, сопровождения и развития одаренности. Она охватывает все направления работы с одаренными детьми. Для педагогов, работающих с одаренными детьми, представляются аналитические справки по результатам диагностики, даются практические рекомендации в индивидуальных беседах.

В работе с родителями преимущество имеют интерактивные формы взаимодействия, в частности, с использованием возможностей школьного сайта, где вниманию родителей предоставляются статьи и заметки по данной проблеме.

Для родителей разработан **заочный лекторий «Роль общения в формировании личности ребенка»**. Цель лектория: повысить уровень психологических знаний и культуры, как условия развития компетенции родителей в вопросах воспитания детей, создания психологического благополучия своих детей и семей. Основная задача – просветить, обучить родителей способам правильного общения с высокомотивированными детьми.

Проблемой на сегодня остается пассивное участие родителей одаренных учащихся. Возможно, это связано с ментальностью жителей села и необходимо усилить просветительскую работу по повышению культурно-информационного уровня родителей.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога – это участие в развитии одаренного ребенка (индивидуальные и групповые занятия, оказание помощи педагогам при составлении программ индивидуального развития одаренного ребенка), основывается на организации мероприятий по адаптации и социализации одаренного ребенка и нацелена на коррекцию эмоциональных и поведенческих нарушений.

При проведении социометрических процедур определяется статус ребенка в классе. Одаренные дети чаще являются лидерами, что может вызвать неприязнь других детей на уроках и во внеурочной деятельности. Поэтому коррекционная работа с одаренными детьми осуществляется в ходе реализации авторских программ курсов внеурочной деятельности для 1-4 классов «Познаем себя и других» и дополнительного образования для 5 классов «Искусство общения».

Деятельность педагога-психолога перед проведением спортивных, интеллектуальных и творческих мероприятий разного уровня – это психологическая подготовка учащихся к участию в них, обучение навыкам саморегуляции, уверенного поведения и выработки такого качества как адаптивность. Учитывая направленность одаренности, формируются группы социально-психологического тренинга, в которых они обучаются умению выслушивать, обосновывать свою точку зрения, проявлять терпимость к разным мнениям. Большой популярностью у учащихся пользуются игры–энергизаторы для снятия напряжения.

Коррекционно-развивающая работа с учащимися 9-11 классов осуществляется в ходе реализации **цикла занятий психолого-педагогического сопровождения для выпускников в**

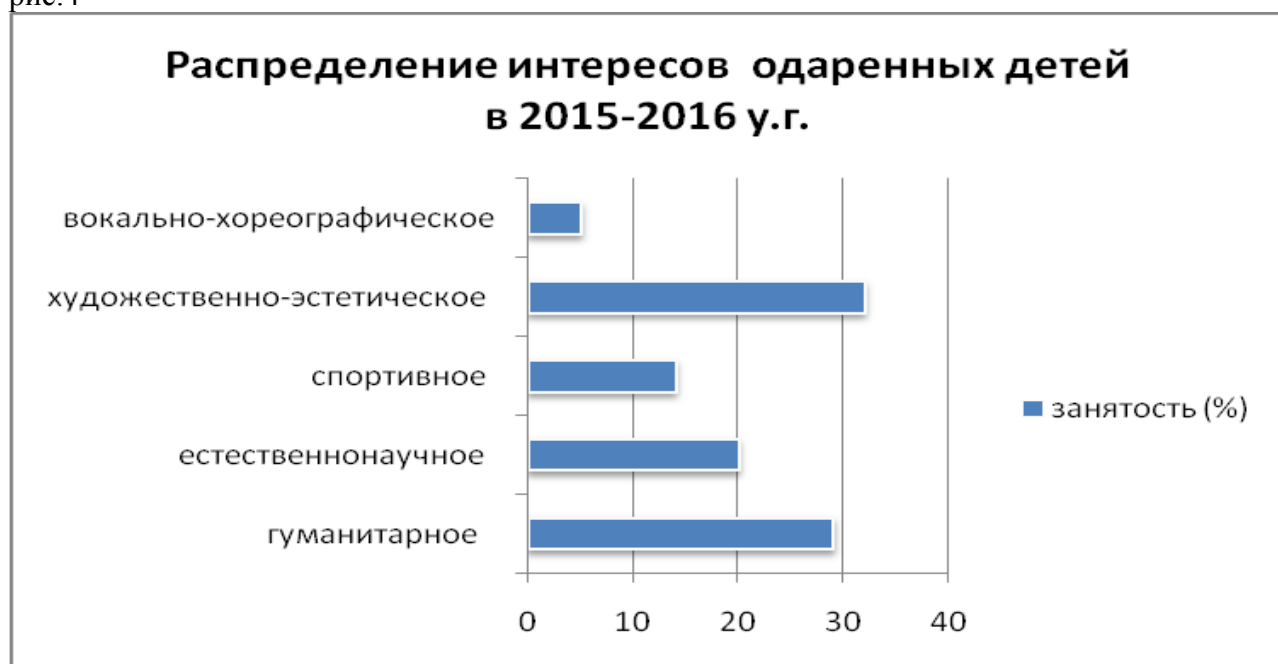
период подготовки к экзамену педагога-психолога Котенковой Е.В. Для формирования у школьников психологических свойств и социальных компетенций реализуется программа психологической подготовки к ЕГЭ программа **“Скорая помощь” Барышева А.Ю.**

Развитию одаренности во многом способствует организация научно-исследовательской деятельности в рамках школьного научного общества учащихся «Интеллект», которая развивает творческие способности, интеллектуальный потенциал учащихся посредством применения проблемных, исследовательских, поисковых, проективных методов. Участие педагога-психолога в работе научного общества «Интеллект» определяется готовностью предоставить информацию о современных психолого-педагогических технологиях, организацией игр, упражнений направленных на развитие разных интеллектуальных процессов.

К компетенции педагога-психолога в рамках коррекционно-развивающей работы относится работа по сохранению здоровья одаренных детей, которая включает в себя мониторинг загруженности ребенка, формирование установок на здоровый образ жизни. Для организации поддержки здоровья одаренных детей привлечены родители, влияние которых необходимо для развития у ребенка позитивной Я-концепции, направленной на реализацию потенциальных возможностей ребенка.

Проанализировав распределение интересов одаренных детей, следует отметить, что они осуществляются по пяти направлениям (рис.4). Особого внимания заслуживают 28 % одаренных детей, успешных по нескольким направлениям. Учитывая территориальную удаленность от города и сложившиеся традиции, наша школа – это общеобразовательное учреждение, которое осуществляет интеллектуальное развитие детей, является центром их творческого и спортивного развития.

рис.4



Таким образом, формы работы педагога-психолога и анализ основных направлений развития детской одаренности показывают, что в школе работа с одаренными детьми осуществляется в системе, необходимой частью которой является психологическое сопровождение.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: 2002.
2. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одарённости: дискуссионные вопросы. // Одарённый ребёнок. – 2004.
3. Гафурова Н.В. Интеллектуально-личностная модель образования как условие развития одарённости учащихся на этапе «школа – ВУЗ». // Инновации в образовании. – 2004.

4. Джамагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок// Книга для педагогов и родителей. – Спб.: Речь; – М.: Сфера, 2009.
5. Кулемзина А.В. Принципы педагогической поддержки одарённых детей. // Педагогика. – М.: 2003.
6. Савченко Н.В. Влияние «эффекта олимпиады» на проявление интеллекта и креативности у одарённых старшеклассников. // Одарённый ребёнок. – 2004.
7. Панютина Н.И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми// Пособие для руководителей учреждений, педагогам дополнительного образования. – Волгоград: Учитель, 2007.
8. Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения// Пособие для учителя – М.: Просвещение, 2006.
9. Васильченко Л.Ф., Атласова Я.П. Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей. – СПб.: ДДТ «На реке Сестре», 2014.

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Толмачева Л.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»
г. Старый Оскол Белгородской области*

С введением в российские школы нового Федерального государственного образовательного стандарта произошло стремительное ускорение динамики жизни, увеличение проблем, для решения которых требуются огромные интеллектуальные усилия и др. Следует проводить массу мероприятий, направленных на сохранение физического и психического здоровья детей. Основной задачей современного образования является выявление, развитие и сопровождение одарённых детей. В настоящее время в школах внедряются новые инновационные технологии обучения и воспитания, касающиеся и работы с одарёнными детьми. Нашему обществу нужны по-новому мыслящие, талантливые, активные люди, которые способны строить перспективные планы.

Актуальность работы с одарёнными детьми определяется тем, что общество нуждается в личности образованной, социально ответственной, с развитым интеллектом. В формировании такой личности особое место занимает психолого-педагогическая работа с одарёнными детьми [1, 18].

Какими же новыми профессиональными навыками должен обладать педагог, чтобы успешно работать в современной школе? По моему мнению, чтобы добиться более качественных знаний учитель должен работать в двух направлениях. Во-первых – индивидуальная коррекционная работа с той категорией детей, которая не справляется с нагрузкой, объёмом, содержанием материала. Во-вторых – работа над ростом своей профессиональной компетентности. Педагог должен освоить новые педагогические технологии, способствующие улучшению понимания и усвоения учебного материала детьми [3, 20]. Считаю, что необходимо создать в школах такие психолого-педагогические условия, которые бы способствовали развитию мотивационных, интеллектуальных и творческих возможностей у одарённых школьников.

В своей педагогической практике хочу выделить следующее:

- все дети способны, только эти способности различны по направлению и проявлению;
- проявление одарённости возможно при высокой мотивации личных достижений и при наличии необходимых условий;
- в работе по выявлению и развитию одарённых детей важнейшим условием является взаимодействие педагогов, родителей и руководителей образовательных организаций.

На мой взгляд, можно выделить такие виды одарённости: интеллектуальная, коммуникативная, творческая, спортивная. Это позволяет предположить, что каждый ребёнок может проявить себя в одной из областей. Только развитие одарённости зачастую зависит от условий, созданных и в школе, и в семье. Задача же учителя заключается в том, чтобы вовремя распознать талант у ребёнка и внимательно отнестись к дальнейшему развитию одарённости.

В своей педагогической деятельности я стараюсь создавать такие условия, чтобы велась совместная работа учеников при минимальном участии педагога. Учащиеся самостоятельно выбирают дополнительные образовательные услуги. В последнее время возрастает роль внеурочной деятельности. Обычный урок имеет определённые рамки и, конечно же, ребёнок не успеет раскрыть себя за этот отрезок времени. И вот здесь на помощь приходит внеурочная занятость.

Одним из направлений одарённости является интеллектуальная. Дети участвуют в заочных предметных олимпиадах и конкурсах международного и всероссийского уровня «МетаШкола», «Фактор роста» и др.; очных межсетевых олимпиадах по русскому языку и математике, проводимых в рамках недели начальных классов. В рамках программы внеурочной деятельности «Я – исследователь» дети занимаются исследовательской деятельностью. Их работы неоднократно занимали призовые места в муниципальном этапе всероссийского конкурса научно-исследовательских работ «Первые шаги в науке».

Хочется остановиться на коммуникативном направлении. На занятиях внеурочной занятости «Азбука добра», «Этика: азбука добра» мы развиваем ораторские способности: готовим сообщения и доклады, защищаем проекты.

Учащиеся принимают активное участие в муниципальных творческих проектах. Дети становились победителями и призёрами смотров-конкурсов рисунков и поделок «Опалённая молодость», посвящённому 27-летию вывода Советских войск из республики Афганистан; «Россия-Беларусь: культурно-историческая и духовная общность». Творческая одарённость развивается благодаря занятиям программы «Художественное творчество: станем волшебниками».

Ещё одним направлением развития одарённости является спортивно-оздоровительное. Внеурочная деятельность по программе «Азбука безопасности», «Подвижные игры» способствует развитию спортивных задатков, выносливости. Команда учащихся моего класса принимала участие в муниципальном туристско-краеведческом конкурсе «Мы идем в поход», где заняла первое место.

В заключение хотелось бы сказать, что из стен школы ребёнок в скором времени выйдет в мир, где начнет самостоятельную жизнь. И то, как он будет адаптирован в современном мире, зависит от учителя. Именно педагог обязан помочь ребёнку найти себя в этом мире. При этом познавательная активность будет развиваться и у других учащихся. Ведь человек может прожить всю жизнь, так и не раскрыв своего таланта, а иногда, даже не подозревая о своих возможностях, которые заложены в нём природой. Задача школы раскрыть и создать условия для дальнейшего развития.

От всего сердца желаю всем коллегам творческого вдохновения, творчества, про которое Торренс говорил: «Творчество – это копать глубоко, смотреть в оба, слышать запахи, смотреть сквозь, протягивать руки в завтрашний день, слушать кошку и петь в собственном ключе» [2, 230]. Не забывайте, ребёнок – не кувшин, который нужно наполнить, а лампада, которую нужно зажечь.

Список литературы:

- 1.Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика. — 2009. — № 4. — С. 18 — 22.
- 2.Варламова Е.П. Психология творческой уникальности человека [Текст]. / Е.П. Варламова, С.Ю. Степанов. – М., 2002. – 232 с.
- 3.Калинина Н. В. Диагностика результативности образовательного процесса в начальной школе: проблемы и опыт // Завуч начальной школ. – 2003.-№6.- С.19-21.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Федорященко Т.В.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Уразовская СОШ № 1»
Валуйского района Белгородской области*

Работая над задачей превращения России в одну из развитых, конкурентоспособных стран нового, XXI века, наше общество должно воспитать новое поколение людей, инициативных, способных творчески мыслить, находить нестандартные решения, шагающих в ногу со временем, готовых работать над повышением своего интеллектуального уровня, сознательно относящихся к выбору профессии. В связи с этим меняются и задачи, стоящие сегодня перед современной школой. Школьное обучение должно быть направлено на раскрытие способностей каждого ученика, воспитание человека-патриота, готового к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Необходимо готовить выпускников так, чтобы они могли успешно функционировать в современном, быстро меняющемся мире, активно взаимодействовать с ним, ставить перед собой серьезные цели и достигать их, умело реагировать на разные жизненные ситуации и при этом не теряли свою индивидуальность, способность к творческому созиданию.

В современной школе сегодня особенно остро стоит проблема выявления способных детей, своевременной диагностики уровня их интеллектуальной и творческой одаренности, создания комфортных условий для всестороннего развития таких учащихся на уроках и во внеурочное время. Ведь «забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни дальше». Многие считают, что работать с одаренными учащимися легко: из них можно вылепить все, что хочешь. На самом деле это лишь кажущаяся простота. Конечно, встреча с одаренным ребенком – настоящее учительское счастье. Но это и серьезное испытание для учителя, который должен быть тонким психологом, чтобы оценить особенности личности такого ученика, понять его потенциальные возможности, опытным педагогом, владеющим основами инновационных образовательных технологий, наконец, творческой личностью. Эта работа должна начинаться, как только дети попадают к нам в руки, и проводиться в течение всего периода обучения ребенка в школе.

Уроки русского языка и литературы предоставляют одаренным детям неограниченные возможности для развития их образного мышления, творческих способностей, речевой культуры, способствующей проявлению творческой индивидуальности учащегося, духовного становления личности.

Главная задача учителя-словесника – тщательно продумывать степень занятости и формы работы способных, одаренных учащихся на уроках русского языка и литературы. Благодаря опережающему развитию такие дети быстрее схватывают учебный материал. Имея большие познавательные потребности, они стремятся докопаться до сути проблемы; сообразительность и хорошая память позволяют им быстрее формировать практические навыки и, если не занять их ум чем-то творческим, требующим нестандартного подхода, можно затормозить или вовсе погасить развитие познавательного интереса таких учащихся. В процессе подготовки к уроку и в условиях самого урока необходимо вовлекать одаренных учащихся в различные виды более насыщенной, сложной деятельности, позволяющие выявить

их способности и возможности, реализовать знания, умения, интересы, проявить инициативу, почувствовать, пережить успех. На уроках для таких детей нужно создавать атмосферу сотрудничества, творческую обстановку, продумывать разностороннюю самостоятельную познавательную деятельность. Богатые возможности для организации и проведения таких занятий таят в себе технологии развития критического мышления, развивающего и проблемного обучения.

Если говорить об уроках литературы, то особое предпочтение следует отдавать урокам-исследованиям, урокам-размышлениям, урокам-поискам, урокам-проблемам. Сама атмосфера таких уроков, тщательно продуманная система заданий включает способных учеников в творческую, поисковую деятельность, приобщает к тайне слова, помогает понять, уяснить глубину авторского замысла, дать верную оценку литературным героям, их поступкам, нарисовать их психологические портреты, а самое главное, внимательно и вдумчиво читать и интерпретировать прочитанное произведение. Рождение умело построенного и тщательно продуманного диалога на уроке литературы, не просто организация беседы, а создание творческой атмосферы, в которой ученик «находит ответы на вопросы, рождающиеся только в его душе». В ходе этой работы у учащихся проявляются и развиваются исследовательские навыки, появляется возможность искать неординарные пути решения познавательных задач и проблем.

Большое значение для развития творческих способностей одаренных учащихся имеют индивидуальные опережающие задания, которые представляют собой самостоятельное исследование какой-либо проблемы по тексту изучаемого произведения, предполагают работу с критической литературой, консультации с учителем, формируют умение логически мыслить, сопоставлять различные факты, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, строить своё выступление так, чтобы заинтересовать слушателей. При выполнении таких заданий нельзя ограничивать свободу учащихся. Они могут высказывать любые гипотезы, самые необычные и смелые идеи, мысли, отстаивать свои мнения в диалоге с товарищами, с учителем.

Сегодня, когда основной функцией русского языка становится коммуникативная, полезно вспомнить слова Б.М. Теплова о том, что творчество – это «глубинное свойство творческой личности», и постараться научить способных, одаренных учащихся ярко, убедительно и грамотно выражать свои мысли. Поэтому наиболее востребованным видом работы с такими учащимися является обучение их написанию различного рода творческих работ, сочинений. Подготовка к написанию сочинения – дело кропотливое, требующее внимания, терпения, систематичности. Чтобы заинтересовать ученика этой работой, следует начинать её на серьёзном уровне с пятого класса, подмечая и поддерживая робкие стремления учащихся к творчеству, желание выразить свои мысли. Любая творческая работа ученика требует внимательного, бережного, тактичного отношения, помощи со стороны педагога. Тогда у ребёнка исчезает страх, неуверенность, появляется вкус к сочинительству. Зрелое, самостоятельно написанное сочинение – достойная награда ученику и учителю за усилия и упорный труд, без которых самые замечательные врождённые способности ребёнка могут просто погибнуть, так и не развившись.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по русскому языку указывает на необходимость формирования у учащихся навыков исследовательской работы. Поэтому сегодня особенно эффективными для развития способностей одаренных детей считаются различные формы проектной и исследовательской деятельности учащихся, от самых простых до наиболее сложных. Такая работа пробуждает познавательную активность учащихся, позволяет им глубоко погрузиться в изучаемый материал, самостоятельно провести исследование по интересной теме, ответить на проблемные вопросы, обсудить их с учителем и товарищами, которые становятся коллегами по исследованию.

Исследовательскую деятельность можно без особых усилий организовать в ходе изучения программного материала на любом этапе урока русского языка и литературы. В содержание уроков необходимо включать элементы организованного индивидуального и группового

поиска знаний, фрагменты микроисследований ребят. Такие виды работы позволяют учащимся научиться строить связный монологический ответ, почувствовать радость самостоятельного открытия, а иногда дают возможность для выбора дальнейшего пути исследования в серьезной исследовательской работе.

Способствует обучению основам научного творчества наличие системы заданий творческого, исследовательского характера в учебниках. Такие задания могут стать основой для индивидуальной, парной и групповой исследовательской работы учащихся, которую можно организовать как в условиях урока, так и во внеурочной деятельности.

Каждый творчески работающий учитель в своем арсенале должен иметь копилку самостоятельно разработанных творческих заданий по литературе и заданий поискового характера, познавательных, эвристических задач по русскому языку, которые способствуют созданию условий для самостоятельного добывания знаний учащимися.

Одаренные дети охотно работают над творческими проектами, разные виды и формы которых успешно используются сегодня на уроках русского языка и литературы и во внеурочной работе. Учитель оказывает помощь в выборе темы проекта, объекта исследования и направлений работы, формулировании цели и задач. Способных, предпочитающих оригинальный подход к решению любой познавательной задачи детей не устраивают работы, которые в готовом виде можно скачать из Интернета. Они самостоятельно, с интересом изучают языковой и литературоведческий материал, разрабатывают маршруты заочных экскурсий по литературным местам, подбирают и рисуют иллюстрации к изученному произведению, обосновывая свой выбор и т.д.

Форм и видов исследовательской работы много, и каждая из них по-своему интересна и эффективна. Это может быть аналитическое групповое исследование, цель которого - глубже, полнее понять идейно-тематическое содержание произведения, разобраться в секретах мастерства писателя. Можно использовать и описательно-оценочное исследование, предполагающее переработку и усвоение уже имеющейся научной информации, аргументированную оценку ее и формирование собственного суждения, например написание литературного реферата и составление аналитической таблицы по литературе, и сопоставительный анализ произведений, написание серьезной исследовательской работы, наконец.

Занятия научной деятельностью лучше начинать с 12-13 лет, когда дети уже способны при помощи педагога добывать знания из научной и научно-популярной литературы, сравнивать разнообразные данные, использовать термины, анализировать спорные моменты. Сложнее детям делать выводы и умозаключения. Здесь особенно необходима помощь педагога во внеурочное время: индивидуальные консультации с учащимися, подготовка к проектам, исследованиям, турнирам, олимпиадам по специально разработанному плану, к выполнению разного рода творческих заданий, написание сценариев праздников, чтение и обсуждение первых опытов стихотворчества. Если ученик видит, что учитель заинтересован в его успехах, радуется каждой удаче и победе своего воспитанника, прикладывать особые усилия для привлечения его к внеурочной работе не приходится. Не случайно именно одаренные дети являются победителями и призерами олимпиад по русскому языку и литературе разного уровня, победителями творческих конкурсов, главными помощниками учителя в проведении различных внеклассных мероприятий.

Вполне понятно внимание, которое уделяется в научно-педагогических кругах к проблеме поддержки одаренных детей, развития их творческих и исследовательских навыков. Это одно из перспективных направлений современной школы. Задатки творческой личности закладываются в молодом возрасте, то есть как раз во время обучения ребенка в школе. А выпускник школы, у которого сформированы элементарные черты исследователя, будет способен к оригинальному решению любой стоящей перед ним проблемы, к творческому поиску; продолжая своё образование за стенами школы, он никогда не потеряет интереса к повышению своего интеллектуального и культурного уровня, будет стараться попробовать проявить себя в различных видах деятельности. За такими людьми будущее нашей страны.

Литература:

1. Матюшкин, А.М., Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики. - Москва: Школа-Пресс, 1993.
2. Организация самостоятельной работы на уроке. Литература. 10-11 классы. Авторы - составители: О.А. Зажигаяева, И.И. Федорова, Н.М. Сулицкая и др. Издательство «Учитель», Волгоград, 2009.
3. Рафальчук, О.Г. Развитие творческого мышления на уроках русского языка и литературы как путь духовного становления личности. – Режим доступа: <http://rafalchuk.ippk.ru/index>

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Федюшина В.В.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
п. Ракитное Белгородской области*

Одно из направлений национального проекта «Образование» - поддержка способной и талантливой молодежи. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач государства и общества. Отсюда возникает проблема разработки целостной системы работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы. Предметная олимпиада – это одна из самых распространенных форм работы с одаренными детьми в нашей стране. Она имеет сложившиеся традиции проведения и занимает особое место в ряду интеллектуальных соревнований, поскольку в ее основе лежит школьная программа. Олимпиада – это проверенный способ выявить детей, имеющих выдающиеся способности, дать им мотивы и возможности для дальнейшего развития и реализации этих способностей. Сегодня по результатам участия в Олимпиадах оценивают качество образования в школе, поселке, городе, области. В настоящее время победа учащегося на олимпиадах федерального уровня является достаточным основанием для зачисления в вузы без экзаменов и считается важным фактором определения степени готовности школьника к профильному или углубленному изучению предметов. Роль учителя - разглядеть и раскрыть одарённость ребёнка, активизировать познавательный интерес и подвести учащихся к достижению высоких результатов в учебе. Можно научить ребёнка побеждать, если у него есть определённые природные данные: хорошо развита логика, цепкая память, он имеет более высокие по сравнению с большинством остальных интеллектуальные способности, имеет доминирующую, активную, познавательную потребность, испытывает радость от умственного труда вообще большое трудолюбие. При наличии этих качеств ребёнок может стать потенциальным участником олимпиад. Отбор учащихся - важнейший момент. В основе подготовки к Олимпиадам, по-моему мнению, должен лежать принцип системности и непрерывности: подготовка к Олимпиадам должна быть непрерывным процессом, начинающимся еще в начальной школе. В третьих-четвертых классах в нашей школе проводятся ежегодные школьные Олимпиады в каждом классе; учащиеся, занявшие призовые места, принимают участие в Олимпиадах параллели, когда от каждого класса выставляется команда победителей и призеров первого тура. При переходе учащихся в среднее звено учителю-предметнику даются рекомендации для продолжения работы по развитию лингвистических способностей отдельных учащихся. Олимпиады в пятых-восьмых классах также проводятся в два этапа – на уровне класса и на уровне параллели.

Учащиеся, занявшие призовые места, готовятся к Олимпиадам более высокого уровня. Из состава этой сборной ежегодно формируется олимпийская сборная команды девятых классов для участия в Олимпиаде муниципального уровня. Затем костяк этой команды станет командой десятых и одиннадцатых классов. Качеств, которыми должен обладать «олимпиадник» слишком много, но главных критериев, на мой взгляд, три: личная заинтересованность ребёнка,

высокое чувство ответственности и широкие учебные возможности (память, мышление, способность к анализу и синтезу). В идеале должны совпасть все критерии. И главный критерий - это должно быть нужно ребёнку. Не просто «нужно», а с поправкой на будущую специальность - профессию. Таким образом, целями первого этапа Олимпиады по русскому языку являются:

1. стимулирование интереса учащихся к русскому языку;
2. выявление учащихся, интересующихся русской филологией вообще и русским языком в частности;
3. оценка знаний, умений и навыков, полученных учащимися в школьном курсе русского языка;
4. активизация творческих способностей учащихся;
5. выявление учащихся, которые могут представлять свое учебное заведение на последующих этапах Олимпиады;
6. популяризация русского языка как науки и школьного предмета.

Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает. Подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года.

В обучении одаренных применяются четыре основных подхода:

1) Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебной деятельности не представляется возможным.

2) Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания.

3) Обогащение. Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности.

4) Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных учебных программ.

Нельзя не придавать значение организации самостоятельной работы учащихся. Без правильно поставленного процесса самоконтроля добиться намеченных целей невозможно. Работа с одарёнными детьми носит в основном индивидуальный характер, либо представляет собой занятия в малокомплектных группах.

Целесообразно строить работу таким образом, чтобы дети имели возможность сначала решать стандартные школьные задачи, организовывать самопроверку, а затем постепенно переходит к олимпиадным вопросам. Присутствие учителя в такие моменты необходимо. Бывает, что ребёнок не справляется с заданием, а приходит к неверному выводу, да ещё и обосновывает его (что бывает довольно часто с одарёнными детьми). Здесь учитель должен объяснить логику и последовательность решения, показать не только его ход, но и обосновать сослаться на литературные источники и так далее. Ученик должен попытаться еще раз выполнить задание самостоятельно. Лишь в редких случаях показываю ответ и объясняю его.

Нацеливание самого ученика на результат - главное при выполнении индивидуальной программы. А цель учителя заключается в том, чтобы оказать ученику помощь через самоорганизацию (составление календарно-тематического планирования), самоконтроль, помощь в умении преодолевать робость перед выполнением более сложных заданий, в умении составлять алгоритм собственных действий, в умении формировать свои действия не только на репродуктивном уровне, но и креативном, что потребует от ученика усвоения знаний в системе и позволит сформированные ключевые умения довести до уровня навыка.

Главное для учителя - помочь ученику одержать победу над самим собой. А индивидуально-образовательная программа - реальный помощник в сотрудничестве ученика и учителя, результат которого – рост ученика, как в личностном, так и образовательном плане.

Все методы и формы работы с одарёнными детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности ребёнка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем, так как они являются важным фактором успешности ребёнка в формировании учебных компетенций, а также развития его познавательных способностей и личностных качеств. Очень важен психологический принцип. Считаю необходимым воспитать в учениках чувство здоровой амбициозности, стремления к победе. Победитель всегда обладает бойцовскими качествами. Это важно для взрослой жизни! Нужно увидеть задатки в ребёнке и вырастить эти качества. Научить верить в свои силы, внушить, что он способен побеждать. Однако важно подчеркнуть, что победителями все не бывают. Не надо волноваться, в олимпиаде принимают участие такие же ребята, как и вы. И все находятся в равных условиях, результат зависит только от тебя. Все победить не могут. Не нужно расстраиваться, а нужно работать, работать и работать! Неприемлем принцип «административного давления» с целью удержать ученика, заставить его участвовать в олимпиаде по предмету. Это не принесет должного результата. Очень важно учитывать, что при подготовке принцип «чем больше сложных заданий, тем лучше» неразумен. Я придерживаюсь «золотой» середины, чтобы не отбить желание у учащихся заниматься. При подготовке к олимпиадам постоянно происходит углубление, уточнение и расширение запаса знаний. Исходя из этого, следует, что разбор олимпиадных заданий прошлых лет является эффективной формой подготовки учащихся для успешного участия в олимпиадах. Программа работы с одаренными детьми предусматривает и так называемый «олимпиадный тренинг», цели и задачи которого следующие:

- формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся;
- развитие логического мышления в олимпиадных тренингах;
- формирование общеучебных умений – работы с научно-популярной книгой, со справочной литературой;
- расширение кругозора, развитие творческих способностей.

Тренинг включает работу с понятиями из области

1. фонетики, орфоэпии;
2. лексики (типы диалектизмов, говоры, вопросы о контекстуальных синонимах и антонимах);
3. фразеологии (стилистическая окраска, синтаксическая роль устойчивых сочетаний);
4. морфемики и словообразования (этимология морфем);
5. морфологии (различия частей речи, отглагольные образования, предикативы, грамматическая категория рода, категория вида, категория состояния, категория залога, несогласованное глагольное сказуемое и т.д.);
6. синтаксиса (номинативное предложение, обращение, пауза, период, приложения и т.д.).

Усвоение теоретических понятий осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении разных видов языкового разбора.

Тренинг включает блок вопросов из истории языка: «Теория происхождения языков», «Языковое древо», «Реформы русского языка», «История развития русского литературного

языка», «История возникновения письменности», «Языковая картина мира» .

Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога. Учительство – это вечное ученичество. Я благодарна своим ученикам за то, что в моей жизни они – компас, который не позволяет мне сбиться с пути, они – помогают испытывать ни с чем несравнимую радость от чувства сопричастности к сотворению личности. Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодотворной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются у них способности, данные каждому ребенку от рождения. Педагогическое кредо каждого учителя будут слова: «Посмотрите, какие замечательные у меня ученики!»

Список используемых ресурсов и литературы

- 1.Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Холодная М.А. и др. Рабочая концепция одарённости. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1998.
- 2.Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011.
- 3.Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости. // Вопросы психологии. – 1980 - №6.
- 4.Степанов М.В. Учебно-исследовательская деятельность в профильной школе. – СПб.: КАРО, 2005.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОДАРЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Чумакова Ж.В., Комарова И.Б., Агафонова Г.Н.,
учителя начальных классов, МБОУ «СОШ № 22»,
г. Старый Оскол Белгородской области*

Одной из проблем развития одаренных детей является проблема реализации их способностей в современной образовательной системе. В качестве одной из основных причин можно назвать склонность одаренных детей избегать проблем, сталкиваясь с ними социальной коммуникации, а также возникающие в связи с этим трудности общения одарённых детей со сверстниками, а также и со взрослыми людьми, неразвитость коммуникативных навыков в реальных условиях школьного и общего социума.

В качестве примера развития коммуникативной компетентности учащихся рассмотрим опыт московской авторской школой «Класс-Центр». Суть образовательной технологии «Класс-центра» заключается в совмещении интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Стратегией образовательной деятельности «Класс-Центра» является создание единой образовательной среды для оптимального развития ученика, его способностей и творческого потенциала, формирование ключевых компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности, воспитание каждого ученика как одаренной личности ребенка.

Важнейшим условием развития одаренных детей в «Класс-центре» является организация специального курса «Успешная публичная коммуникация», который представляет собой мастер-класс по риторике, задача которого научить публично выражать свои мысли, говорить то, что думаешь на языке тех, кто тебя слушает. Форм организации такой деятельности немало, в качестве примера назовем дискуссионную площадку, когда как в школе, так и на выездных форумах обсуждаются актуальные социокультурные и научно-исследовательские проблемы.

Одним из вариантов развития одаренных детей в школе является реализация программ внеурочной деятельности. Перед учителями начальных классов, например, стоит задача создания условий, при которых одаренный младший школьник мог бы развивать собственную коммуникативную культуру, уметь мыслить и говорить нестандартно.

В школе МБОУ «СОШ №22» в начальной школе нами реализуется программа внеурочной деятельности «В мире книг».

Целью программы является создание условий для восприятия художественной словесности, становление внутреннего мира младшего школьника, создание условий для реализации и развития творческих способностей и формирование коммуникативной компетентности.

К основным задачам программы внеурочной деятельности «В мире книг» отнесем:

1. формирование у учащихся интереса к литературному творчеству;
2. развитие вкуса, фантазии, умения принимать нестандартные решения, предлагать непривычные объяснения,
3. развитие умения отвечать на вопросы либо формулировать вопросы по содержанию прочитанных литературных произведений;
4. воспитание чувства сопереживания героям книг.

Особое внимание хотелось бы уделить достигаемым в ходе внеурочной деятельности «В мире книг» метапредметным результатам, ориентированным на формирование универсальных учебных действий, ключевыми из которых, на наш взгляд, являются коммуникативные, предполагающие, что младший школьник должен научиться оформлять свои мысли в устной и письменной форме; анализировать речь других учеников; творчески пересказывать текст; учиться работать в паре или группе и т.д.

Для формирования коммуникативной компетентности на занятиях используются задания, направленные на развитие не только творческих способностей воображения, но и умений выразить свои мысли и чувства в ходе обсуждения, дискуссии. Рассмотрим некоторые из них.

«Эмпатийное распознавание» формирует умение чувствовать переживание другого человека и формулировать свою эмоциональную реакцию на чужие чувства. На основе прочитанных произведений мы организуем ситуацию анализа эмоциональных состояний героев книг, что предполагает развитие коммуникативного умения рассказать о своих чувствах по поводу эмоциональных состояний, испытываемых литературными героями.

«Путешествие» предлагает представить, что ты оказался на месте развёртывания событий отражённых в произведении и рассказать, что ты почувствовал, находясь воображаемо с каким-либо объектом, героем из литературного произведения.

«Рассказ от первого лица» предлагает рассказать от лица не человека, животного или неодушевленного предмета о чем-либо. Например, построить рассказ от имени собаки о медали, полученной на выставке или придумать повествование от имени неживого предмета: «Истории из жизни старого башмака» и т.д.

«Хорошо-плохо» задает следующий аксиологический вектор: необходимо выделить и положительные, и отрицательные качества какого-либо предмета, явления, поступка, данных в тексте литературного произведения и обосновать свою оценку.

«Сочини сказку» требует от младшего школьника умения фантазировать, что предполагает возможность дополнить существующий сказочный текст, либо ввести в сказку нового героя или придумать новые обстоятельства, либо сочинить абсолютно новую сказку.

«Почемучка» учит не только отвечать на вопросы, но и самостоятельно их задавать, правильно формулировать к содержанию изучаемых литературных произведений. В дальнейшем этот коммуникативный навык одаренный ребенок сможет применить в ходе научных дискуссий, в рамках обсуждения исследовательских работ на конкурсах и фестивалях.

«Комплимент» ставит задачу сказать комплимент сказочному, литературному герою. Это умение важно для формирования правильных этикетных навыков, необходимых одаренному ребенку для позиционирования себя в публичной деятельности.

Сегодня важнейшая задача образования, в том числе начальной школы, состоит в развитии одаренности ребенка, помощи в его социализации. Необходимо сделать дар ребенка достоянием общества, а для этого основным условием, на наш взгляд, является развитая коммуникативная компетентность одаренного школьника, позволяющая достичь в современной образовательной системе заметных интеллектуальных и творческих успехов.

СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРИЗНАКОВ СОЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

*Шаповалова С.Н.,
заведующий МБДОУ д/с №70
«Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгород,
Подбельцева Т.М.,
старший воспитатель МБДОУ д/с №70
«Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгород,
Наймушина О.А.,
педагог-психолог МБДОУ д/с №70
«Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгород*

Недостаток не в деньгах, а в людях

и дарованиях делает государство слабым.

Ф. Вольтер

Очень часто в последнее время мы произносим слова «одаренный», «талантливый», «способный», которые в наше время уже не кажутся эксклюзивными и новаторскими. Возможно потому, что на государственном уровне много делается и законодательно разработаны проекты и стратегии выявления одаренных детей и подростков, создаются психолого-педагогические условия для развития разных видов одаренности подрастающего поколения, начиная с первой ступени общего образования, детского сада, и, заканчивая высшими учебными заведениями. И это естественно, потому что отражает характерную для сегодняшнего дня тенденцию – гуманизацию и индивидуализацию образования, что наглядно отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:...использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям».

Отечественные психологи Л.Я. Коломинский, Е.А. Панько отмечают: «Одаренность чаще всего характеризуется как качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное осуществление деятельности. Эту индивидуально-психологическую особенность ученые характеризуют как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, позволяющее достичь человеку высоких результатов». Если этот дар выявляется у дошкольника, то о нем говорят, что это «одаренный ребенок» или, что нам представляется более правильным определением, «ребенок с признаками одаренности». Ребенок с признаками одаренности отличается очевидными, иногда выдающимися достижениями в каком-либо виде деятельности, яркость выраженности которых выделяют его среди группы сверстников.

В этой статье нам хотелось бы поделиться практическим опытом создания условий для развития у дошкольников одного из специфических видов одаренности-социальной одаренности, которая проявляется в неотъемлемой, жизненно важной функции человека – общении с окружающими людьми. А.А. Бодалев обращает внимание что, по его мнению, основой успешности в общении выступает социальная (лидерская) одаренность, под которой понимается совокупность всех качеств человека, от которых зависит продуктивность общения. В структуру этого сложного психологического образования включают понятия: социальный интеллект – это глубина понимания и дальновидность в межличностных отношениях (Э. Торндайк), социально-психологическая наблюдательность – способность к адекватному отражению взаимоотношений в группе (Я Коломинский, Н. Березовин), децентрация – способность человека поставить себя на место другого, интуиция,

эмоциональное мышление – способность распознавать собственные эмоции и эмоции других, извлекать из них информацию и использовать ее для решения проблемы, особенности мотивационной сферы со способностью проникать в индивидуальную неповторимое своеобразие каждого участника общения (А. Боделев, Б. Еремеев, В. Знаков и др.), социальная креативность, ответственность поведения, психическое и психологическое здоровье. Именно дошкольное детство является началом развития и проявления признаков социальной одаренности и коммуникативных способностей.

Одной из важных предпосылок развития коммуникативных способностей и одаренности в дошкольном детстве является дошкольная группа, которая представляет первое детское сообщество, значимый компонент личностной микросреды ребенка. Благоприятная социальная среда в группе детского сада стимулирует развитие коммуникативной одаренности дошкольника.

Наше дошкольное образовательное учреждение на протяжении многих лет проводит целенаправленную работу по экологическому образованию воспитанников. Педагоги создают необходимые условия для полноценного развития личности каждого ребенка, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, в том числе уделяют внимание развитию коммуникативных способностей посредством организации разнообразных мероприятий. Хочется особенно отметить организацию и проведение социальных акций в течение всего учебного года, как мощного средства развития способностей к общению не только с детьми, но и со взрослыми. В ходе акций дети получают разнообразные знания об окружающей действительности, у них формируются социокультурные навыки, в первую очередь, коммуникативные, активная жизненная позиция. На всех этапах организации соцакций дошкольники привлекаются к активному участию:

- подготовительном этапе – идет активное обсуждение с детьми о подготовке места проведения, атрибутов, наглядности (листовки, буклеты, плакаты и др.)

- основном этапе - в ходе реализации сценария социальной акции дети участвуют в представлении гостям сути её содержания, объясняют назначение мероприятия, раздают наглядную агитацию, проводят экскурсию по местам проведения акций, наряду со взрослыми и гостями участвуют в проведении викторин, выставок, конкурсов, посвященных объектам акции.

- рефлексивном или аналитическом высказывают свое мнение о проведении и участии в акции, и очень часто мнение детей являются определяющим в оценке итогов и определении дальнейших перспектив такого рода мероприятий.

Необходимо отметить, что традиция проведения социальных акций оказывает влияние на развитие не только коммуникативных способностей, но и помогает развивать вышеперечисленные в статье структурные компоненты социальной одаренности от эмпатии до ответственного поведения, тем более, что акции представляют собой мероприятия различной направленности:

- помощь другим людям: «День белого цветка», ежегодные встречи с ветеранами клуба «Фронтовичка»

- экологической: «Елочка, живи!», «Берегите первоцветы», тематические дни дерева, воды, птиц, акция по экономии расходования воды и др.

- спортивной: постоянные встречи-соревнования и мастер-классы со спортсменами боксерами, юными футболистами, каратистами и др.

- встречи с интересными людьми нашего города: писателем Ю. Макаровым, композитором и музыкантом А. Балбековым, людьми разных профессий и др.

- значимые даты и праздники: городские акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», 9 Мая – День победы, День защиты детей и др.

Анализируя итоги проходящих социальных акций, отмечаем положительную динамику в развитии мотивации детей на участие в общественно значимых мероприятиях, формирование активной социокультурной жизненной позиции, которая заключается в умении общаться друг с другом, взрослыми, развитии коммуникативных способностей, проявлении лидерских качеств в

общении. Считаем, что социальные акции являются мощным средством развития признаков социальной одаренности в дошкольном возрасте.

Литература

1. Бодалев А.А. Об одаренности человека как субъекта общения / А.А.Бодалев // Психология. – 1999. №1
2. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: Сфера, 2010
3. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002.
4. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / под ред Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – М.: Линка-Пресс, 2009.
5. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. –М.: ТЦ Сфера, 2015.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

*Шатилина С.И.,
учитель МБОУ «Соколовская СОШ
Корочанского района Белгородской области»*

Обновление общеобразовательной школы, переход на новую структуру и содержание общего среднего образования, вхождение в европейское образовательное пространство ставят школу перед необходимостью достижения нового качества образования в обучении иностранным языкам.

Изменения в государственной политике, расширение международного сотрудничества повлекли за собой изменения в языковой политике.

Для достижения нового качества обучения иностранному языку необходим личностно-ориентированный образовательный процесс обучения, который развивает индивидуальные способности каждого и формирует уже навыки самообразования и самоконтроля.

Одной из приоритетных задач современного общества специалисты всё чаще называют задачу по выявлению одарённых детей, созданию условий для развития и реализации их потенциальных возможностей в социально-ценной деятельности.

В связи с этим, в 1997 году в рамках президентской программы «Дети России» была разработана Федеральная целевая программа «Одарённые дети». Тогда же была разработана рабочая концепция одарённости, в которой определялись понятия «одарённость», «одарённый ребёнок», «виды одарённости», особенности личности одарённого ребёнка, цели, принципы, методы, примерное содержание образования одарённых детей. Целью данной концепции было обобщение результатов исследований и опыта работы с одарёнными детьми, что позволило разрабатывать методы выявления одаренности и осуществлять выбор методов и технологий развития и обучения одарённых детей. В 2001 году Правительство Российской Федерации утвердило Концепцию модернизации российского образования на период до 2010 года, где указывается, что важной задачей в условиях новых социальных требований к системе российского образования является формирование профессиональной элиты, выявление и поддержка наиболее одаренных, талантливых детей и молодежи.

Как бы в подтверждение общественной значимости и актуальности данного аспекта образовательной деятельности А.А. Лосева пишет: «Забота об одарённых детях сегодня – забота о развитии науки, культуры и социальной жизни общества завтра. Важная задача взрослых разглядеть и раскрыть едва проявивший себя росток одарённости, не дать потускнеть, помочь ребёнку освоить свой дар, сделать его достоянием своей индивидуальности, проявить

заботу об одарённых детях, так как именно их интеллектуальные и творческие достижения имеют не просто личностный, а социальный смысл».

Работая над темой по самообразованию «Развитие исследовательской компетентности одарённых детей посредством интеграции метода проектов и приёмов критического мышления на уроках французского языка и во внеурочное время», я реализую в своей работе принципы и положения Федеральной целевой программы «Одарённые дети», а также региональную целевую программу «Иностранный язык».

Говоря в целом о работе с одарёнными детьми, нужно отметить три основных момента, которые для меня являются очень важными.

Эмоциональный мир одарённого ребёнка перенасыщен, и задача учителя научить его выражать себя так, чтобы его понимали окружающие. Но при этом самое главное - не подавить в ребёнке его индивидуальность, те черты и особенности, которые, собственно говоря, и делают его другим.

Работая с такими детьми, необходимо быть профессионально и психологически готовым работать с детьми, уровень способностей которых иногда выше, чем у учителя. Эта ситуация должна приниматься учителем без внутреннего протеста.

Сверхзадачей педагогов в этом вопросе вовсе не является подготовка профессиональных лингвистов или специалистов гуманитарных профессий.

В этой связи цель обучения одарённых детей иностранному языку может быть уточнена и определена следующим образом: развитие способностей учащихся использовать иностранный язык как инструмент познания, приобщения и адаптации к новому социальному опыту, как средство эффективного решения коммуникативных задач в сферах личных, профессиональных и социальных интересов.

Что касается моей педагогической деятельности как учителя иностранного языка, то я оказываю существенную помощь в решении основных задач по работе с одарёнными детьми. Создавая условия для их развития и социализации средствами своего предмета, так как роль иностранного языка наряду с русским языком, историей, правом, экономикой, как дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию учащихся, особо подчеркивается в Концепции модернизации российского образования.

В современной методической и педагогической литературе предлагается огромный выбор таких форм работы, которые можно использовать в рамках традиционной классно-урочной системы, а также в рамках нетрадиционного обучения. В плане развития социальной, равно как и коммуникативной, компетенции является использование метода проекта, интегрированные уроки, уроки лекции по страноведению, использование материалов газет «Французский язык в школе», материалы ЕГЭ, реализация творческого потенциала, как учащихся, так и самого учителя. Создание позитивного настроения и стимула для дальнейшего творчества, повышение самооценки, создание позитивной модели социального взаимодействия и сотрудничества в рамках сферы учебного, исследовательского и научно-познавательного общения, использование иностранного языка, как инструмента познания и средства общения.

Результатом моей работы является участие учащихся в муниципальных и региональных этапах всероссийской олимпиады школьников по французскому языку. Возрастает не только количество учащихся, участвующих в олимпиадах, но и результаты участия. В 2013 году учащаяся 11 класса участвовала в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников по французскому языку.

Нельзя не отметить сегодня возросший интерес учащихся школы к изучению иностранного языка. Мои ученики изучают иностранный язык на продвинутом уровне, принимают участие при подготовке презентаций, рефератов, участвуют в олимпиадах разного уровня.

С 2010 года учащиеся школы занимают призовые места на областном фонетическом конкурсе по французскому языку в Белгородском государственном национальном исследовательском университете.

В 2016 году учащиеся 9 класса принимали участие в Межрегиональной полипредметной олимпиаде по французскому языку и стали призёрами.

В заключение хотелось бы сказать, что исследовательский подход в обучении, фундаментализация и систематизация научных знаний всегда являлись отличительной особенностью российского образования. Сохранение этой особенности является одной из главных задач работы с одарёнными детьми и позволит сохранить интеллектуальный и научный генофонд России.

Литература

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»// <http://mon.gov.ru/> Официальный сайт министерства образования и науки РФ
2. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка//Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – с. 3-10
5. Ушачёв, В. П. Психолого-педагогические основы формирования творческой активности школьника / В. П. Ушачев, В. Д. Путилин. – Магнитогорск : МГПИ, 1998. – 62 с.
6. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000. - 512с.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. - 1999. - №9.- С.183-185.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Шугайло Н.П.,

учитель химии и биологии

МБОУ «Скороднянская СОШ»

с. Скородное Губкинского района Белгородской области

В современной педагогике все чаще стали встречаться термины «одарённость», «способность», «талант». И это вполне объяснимо с точки зрения психологии, так как одарённость в детском возрасте – это большой потенциал развития и успешности в последующие годы жизни. В словаре «одарённость» понимается как «системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми».[1] Для нас, педагогов, одарённый ребёнок – это уникальное явление, когда у маленького человечка уже есть какие-то выдающиеся достижения в различных областях человеческой деятельности.

- Откуда и почему появляются одарённые дети? На этот вопрос ученые отвечают по-разному: одни считают, что главное – это наследственность, другие, что ведущий фактор – среда обитания, третьи – результат деятельности самого ребенка. Скорее всего, так все вместе. И если отсутствует какой-либо фактор, то вряд ли в полной мере проявиться одарённость. В вопросе одарённости у педагогов и психологов есть спорное положение: одаренность - это редкое явление, которое необходимо выявлять и развивать или все дети одаренные от природы, в силу их психических особенностей? Кроме того, существуют несколько групп одарённых учеников: 1 – талантливые во всем или во многих направлениях; 2 – с узкоспециальной способностью; 3- со скрытой одарённостью.

Работа с одарёнными учащимися начинается с их выявления. С первых занятий проявляется следующие свойства: скорость и оригинальность мышления, творческое выполнения домашних заданий, умение блестяще делать выводы, быстрота решения тестовых заданий, краткость и четкость ответов на поставленные вопросы, неожиданность идей, склонность к быстрому освоению знаний и увлеченность предметом. Оценка конкретного ребенка как одарённого условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одарённости, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы,

благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми.[2]

Следующий этап – это психологическая поддержка, которая способна улучшить взаимоотношения между педагогом и учеником. Она состоит из процессов: помогающих ребенку избежать многих ошибок; поддерживающих в любой деятельности и неудачах; возвращающих ребенку веру в свои силы и способности; направленных на развитие способностей. Для того чтобы научиться поддерживать ребенка, педагогам, придется изменить привычный стиль общения и взаимодействия. Прежде всего, не заикливаться на ошибках, а просто их разбирать в рабочем режиме и идти дальше. Взрослым сосредоточиться на развитии одарённости и поощрении. В ходе такой поддержке формируется вера в прирожденные способности личности, преодолевающие любые жизненные трудности.

В работе с одарёнными детьми приходится придерживаться определенных принципов:

- добровольности;
- индивидуализации (для каждого ребенка свой, индивидуальный план занятий);
- дифференциации (разного уровня обучения);
- использование системы развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих выявление и раскрытие творческого потенциала детей с признаками одарённости;
- психолого-педагогическое содействие процессам реализации познавательных способностей учащихся;
- целенаправленное развитие интеллектуальных способностей учащихся.

Самый распространенный элемент в работе с одарёнными детьми – организация работы на уроках с использованием инновационных и информационных технологий, которые дают хороший эффект. В урок включаются логические задания, головоломки, викторины, конкурсы, соревновательные элементы. Работа по развитию учеников проводится через подготовку к участию в олимпиадах и конференциях различного уровня. Отдельного внимания заслуживает внеурочная деятельность, где ребенок получает больше общения и удовлетворяет дух исследователя окружающего мира. Исследование – особый вид деятельности, которая не только развивает способности учащихся, но и формирует важнейшие качества: самостоятельность, независимость суждений, критичность, активность, уверенность. Именно эти качества необходимы любому человеку в современном мире. Анализ литературы свидетельствует, что есть разные точки зрения на исследования. А.М. Новиков считает, что научное исследование направлено на получение научных знаний, О.А. Иванова определяет исследование как субъективный процесс получения новых научных знаний отдельным индивидом или группой исследователей. [4] В любом случае, исследование – познавательный процесс, на любом этапе которого ученик получает знания и развивает свой потенциал. У талантливых детей раскрываются качества: мотивационные (интерес, желание и стремление добиться успеха), организационные (умение использовать приемы самоорганизации), операционные (владение умственными приемами и приемами действия), технические и коммуникативные (использование сотрудничества).

Сегодня проблема обучения одарённых детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний. [8] Современное общество развивается быстрыми темпами, которые зависят от творческих усилий, возможностей и способностей личности. Одаренные люди всегда являются двигателем любого общества. Пусть этот двигатель будет мощным и мирным, а мы приложим к этому свои усилия.

Литература:

1. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. – М.: Просвещение, 1991.
2. Журнал «Воспитание школьников» №6, 1999.
3. Журнал «Воспитание школьников» №3, 2000.
4. Научно-методический журнал «Химия» №21, 2012.

5. Научно-методический журнал «Химия» №23, 2012.
6. Одаренные дети / Под ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слущкого. – М.: Просвещение, 1991.
7. <http://pandia.ru/text/78/402/17570.php>
8. <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2014/10/20/rabota-s-odarennymi-detmi-v-sovremennoy>

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ, ИХ ОДАРЕННОСТИ

*Стаханова С.П.,
заведующий
Щербина Н.И.,
педагог-психолог*

*МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 35
г. Белгород*

Современное общество все больше проявляет интерес к развитию личностных качеств, способствующих самореализации человека, его жизненным достижениям. Одной из ярких примет нашего времени стал повышенный интерес к проявлению детских талантов или, иными словами, проблема одарённости детей, их обучения и воспитания является одной из наиболее актуальных.

Если раньше утверждалось, что родившийся ребенок не имеет каких-либо разнообразий и выдающихся отличий, поскольку чист от природы, то современные специалисты обосновывают иную точку зрения: каждый человек от рождения обладает своим ресурсом способностей, которые проявляются или не проявляются в зависимости от окружающей среды. Так, по мнению психологов, 10% одаренности наследуется от рождения, около 40% зависит от условий развития, и 50% – это длительный процесс работы и собственных усилий над развитием своих способностей.

В научных трудах, как отечественных, так и зарубежных авторов, важнейшим признаком талантливости, одаренности считается проявление креативности, яркости воображения, восприимчивости ко всему новому и неизведанному. Считается, что именно креативные установки помогают успешно преодолевать жизненные трудности, ориентироваться в постоянно меняющихся обстоятельствах, находить выход порой из критических ситуаций. То есть, креативность мыслительной деятельности, развитость воображения открывает любому из нас значительные возможности в достижении наиболее высоких результатов.

Способности ребенка в определенном виде деятельности проявляются уже в дошкольном возрасте: раньше – способности в музыкальной области и рисовании, позже – способности интеллектуальные. Случается, что ребенок-дошкольник проявляет себя эрудитом в разных сферах, и нашей задачей становится не просто выявить его способности, но и углублять их, постоянно развивая и совершенствуя.

Чтобы обеспечить своевременное проявление задатков и развитие способностей дошкольников, необходимы определенные условия. Это, прежде всего, создание наполненной предметно-пространственной среды, посредством которой развиваются неординарное мышление, творческое воображение, стремление к самобытности, креативности. То есть, среда должна содержать элементы проблематики, стимулирующие интерес к исследовательской деятельности, экспериментам. Это, прежде всего, игровой материал, развивающий способность действовать в плане представляемой, воображаемой ситуации, находить оригинальное решение задачи.

Важнейшим условием реализации творческих способностей детей является профессиональная организация специфически дошкольных видов деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной, литературно-художественной, конструирования и др.), для чего существует широкий спектр педагогических приемов и методов. Именно в этих видах деятельности активно задействован процесс воображения, когда происходит перенос свойств реальных предметов на воображаемые или окружающие предметы наделяются новыми свойствами, или свойства многих предметов комбинируются в одном и т.д. Более сложные

варианты: «оживление» предметов неодушевленного мира, создание необычных сюжетов (путаница, небывальщина), экспериментирование с художественными технологиями. То есть, работа воображения позволяет ребенку на основе каких-либо отдельных признаков строить новый целостный образ, а впоследствии создавать собственный замысел. Понятно, что этот процесс не сразу становится творческим: прежде предстоит накопить представления, разнообразные знания об окружающем, овладеть специальными приемами, операциями в определенном виде деятельности.

Не менее важным условием является активная позиция в деятельности каждого из ее участников. Выполнение этого условия обеспечивается в процессе создания проблемных ситуаций с высокой степенью включенности игровых действий, когда происходит активизация скрытого потенциала ребенка-дошкольника. Нормой становится не регламентация деятельности, а поведение, продиктованное необходимостью принимать собственное, возможно, неоднозначное решение. Вот примеры интерактивных игр, направленных на развитие интеллектуальных способностей дошкольников: «Тонет – не тонет», «Получение цвета», «Что тяжелее», «Свойства материалов в схемах», «Солнечные зайчики», «Необитаемый остров» (как заменить предметы в использовании) и многие другие.

Таким образом, в развитии способностей дошкольников особое место занимает творческая деятельность, которая, в свою очередь, базируется на процессе воображения. Эффективным средством развития творческого воображения, стимуляции фантазии и творческой свободы в этот период, несомненно, служит использование игрового материала, применяемого как в групповой, так и в индивидуальной работе.

Существуют и «подводные камни»: болезненно застенчивые дети, скованные, неуверенные в собственных возможностях, боящиеся совершить малейшую ошибку часто обладают незаурядными способностями, но остаются незамеченными в обществе сверстников и взрослых. Понятно, что в таких ситуациях не обойтись без вмешательства специалистов, их адресной компетентной помощи. Это также является немаловажным условием в сопровождении детей с творческими натурами, их социализации.

Особо следует отметить, что в формировании творческой личности на этапе дошкольного детства ведущую роль играет семейная среда. И, как показывает опыт, родители по-разному относятся к проявлению неординарности, творческим способностям своего ребенка. Одни считают бесполезным занятием обращать внимание на детские фантазии, поскольку не соотносят это с проявлением любознательности, индивидуальности, потребности в творческом самовыражении. Другие, которых больше, склонны преувеличивать достижения ребенка, постоянно при каждом удобном случае подчеркивать, насколько талантлив их ребенок, удовлетворяя тем самым свое родительское тщеславие.

Бесспорно, неправы и те, и другие. Мало того, действия родителей, озабоченных созданием «идеальных» условий для развития «одаренности» ребенка, наносят прямой вред его здоровью. Они записывают его в многочисленные студии, кружки, руководствуясь скорее соображениями своего престижа, чем склонностями, интересами и желаниями ребенка. Поэтому такой интересный для ребенка и значимый для его развития элемент детства, как свободные игры, постепенно вытесняется и заменяется «более полезными для развития» занятиями музыкой, танцами, спортом. Иногда такие родители уже с трех-четырех лет обучают своих детей школьным навыкам, сокращая период дошкольного детства.

Подобное форсированное развитие не позволяет созреть разнообразным творческим способностям детей-дошкольников. Следует еще раз подчеркнуть, что именно специфические детские виды деятельности – предметная игра, рисование, конструирование, лепка и др. – не только возможны, но и необходимы для раскрытия одаренности дошкольника.

Литература

1. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., дораб. – М.: Обруч, 2012.

3. Поддъяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. Новый взгляд на дошкольное детство. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.
4. Эйнон Д. Творческая игра. - М.: Педагогика-Пресс, 1995.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.

*Щербинина В.П.,
учитель истории
МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа
имени М.И.Светличной»
с. Красное, Белгородской области*

Одно из направлений работы школы – раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей. Ведь детский возраст – это период становления способностей и личности ребёнка. Это время глубоких интегративных процессов в его психике. Необходимость создания целостной системы работы с талантливыми детьми становится все более актуальной на этапе введения ФГОС.

Анализ успеваемости учащихся нашей школы по предметам гуманитарного цикла, результаты участия в предметных олимпиадах и творческих конкурсах разного уровня показывают, что в школе имеется категория одаренных детей. И задача учителя – развить это качество одаренности, дать возможность проявить ребенку во всех направлениях деятельности. Урок – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность преподавателя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки одаренных детей по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? Огромные возможности для этого предоставляют современные информационно-коммуникационные технологии. В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только наделить обучающегося необходимыми знаниями, но и развивать интеллектуальные творческие способности. Информационно-коммуникационные технологии позволяют развивать навыки самостоятельной, исследовательской, творческой работы, способствуют самовыражению и саморазвитию личности. Они позволяют вовлекать одаренного ученика в активный познавательный процесс; дают возможность широкого общения со сверстниками из других школ, регионов, стран; способствуют свободному доступу к необходимой информации в сети Интернет с целью формирования своего собственного независимого аргументированного мнения по различным проблемам[1,с.12]. Для себя отмечаю, что использование современных информационных технологий повышает активность учащихся на уроках, позволяет эффективно организовать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся, усиливает наглядность и эмоциональную наполненность урока, а всё это способствует развитию креативных качеств учащихся и их самореализации.

В своем выступлении я поделюсь приемами применения информационно-коммуникационных технологий во время урока. Они могут использоваться на различных этапах урока: при определении темы и цели урока, при проверке домашнего задания, актуализации знаний, изучении нового материала, закреплении изученного, подведении итогов урока и рефлексии.

1. Определение темы урока.

В соответствии с требованиями новых стандартов обучающиеся должны определить тему урока. Для этого я использую либо набор определенных картинок, объединенных одним сюжетом, например правление Петра 1 – урок истории в 7 классе, «Семейные ценности и

традиции» - обществознание 5 класс, либо предлагаю по хронологическому ряду - 1700г. 1709г, 1711г, 1714г, 1720, 1721 г определить о каком событии будет идти речь – в данном случае – « Северная война»; либо использую небольшие видеофрагменты, после просмотра которого определяется тема урока, например просмотр сюжета о заседании Государственной Думы – определение темы « Политическая сфера жизни общества»

2. Актуализация знаний.

Для актуализации знаний обучающихся я использую слайды презентации, где в наглядном виде можно представить сюжеты по пройденному материалу. Особенно необходима презентация при изучении темы «Культура» во всех классах. Только используя текст учебника трудно оценить и представить величие Успенского храма во Владимире или Георгиевский собор в Новгороде. Обучающиеся могут наглядно увидеть особенности романского и готического стиля, картины художников изучаемого периода. В настоящее время я использую презентации из библиотеки материалов «Сетевого класса Белогорья», например «Государственные символы России», «Нашествие иноземных завоевателей в годы Смуты», «Правление Екатерины 2».

3. На этапе объяснения нового материала использую:

- интерактивные плакаты, которые взяла из материалов библиотеки «Сетевой класс Белогорья», такие как «Крымская война», «Эпоха дворцовых переворотов»;
- презентации, изготовленные мною, например, по курсу обществознание 5 класс «Гендер как социальный пол», «Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей»;
- материалы интернет – уроков, например в 10 классе: «Социальное познание», «Личность и индивидуальность» ;
- демонстрирую документальные видеосюжеты об историческом событии, например «Неизвестные страницы 1 мировой войны», «Династия Романовых»;
- мультимедийные учебники «История России 8 класс», «История России 9 класс».

Мультимедийные учебники позволяют облегчить усвоение обширного материала за счёт комплексного воздействия видеоряда и звука (музыка, шумы, дикторский текст), а также посредством чисто компьютерных возможностей: диалога с учеником, автоматизированного контроля усвоения пройденного материала. Учебники снабжены обширным справочным материалом: персоналиями, подробной хронологией, терминологическим словарем, анимированными картами, иллюстрациями (редкие фотографии, плакаты, картины, рисунки, схемы, диаграммы); кинохрониками, документами, уникальными фонограммами (речи политических деятелей, наиболее популярные песни разных лет). Они являются одновременно учебником, рабочей тетрадью, атласом, хрестоматией, справочником и учебным видеофильмом. Темы учебника полностью совпадают с материалом на диске, что существенно облегчает работу по моему предмету. Очень удобно изучать, повторять и закреплять учебный материал по истории России, так как он содержит сведения обо всех основных событиях истории, подборку интерактивных карт, презентаций, схем, иллюстраций и контрольно-проверочных тестов.

4. Этап закрепления изученного материала:

- составление мини-проекта по готовому алгоритму;
- заполнение таблицы;
- устные задания на первичное закрепление изученного материала;
- самостоятельная работа с самопроверкой или взаимопроверкой.

5. Проверка усвоения материала:

- использую интерактивные тесты по каждой большой теме в 6-9 классах.

6. Подведение итогов урока:

- определение оценки работы класса и самооценки;
- устные ответы на несколько ключевых вопросов по теме урока;
- проведение рефлексии.

Для развития самостоятельности и творческой активности учеников при изучении истории, а также формирования навыка работы в группе мною используется изучение в группах различного учебного материала с последующей презентацией и обсуждением. В

рамках каждой группы происходит распределение деятельности между участниками проекта в соответствии с возможностями и склонностями каждого. Такие уроки провожу при изучении однородного исторического материала, например, по теме «Политические партии в России в начале XX века», «Боевые действия на восточном фронте в ходе Первой мировой войны (1914г., 1915 г., 1916г.)». Так изучаем вопросы культуры, группы исследуют отдельные её направления: литературу, живопись, скульптуру и т.п. заранее готовлю листы с заданиями для каждой группы, которые затем выполняют эти задания (на уроке, вне его) с помощью компьютерного учебника и готовят выступление по результатам проделанной работы.

Для успешного усвоения материала на своих уроках я применяю электронные образовательные ресурсы. Электронные образовательные ресурсы - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, картографические материалы, звукозаписи, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса[2, с.14]. Использую ЭОР на всех этапах урока: от актуализации знаний, контроля и оценки знаний, умений и навыков, до подготовки домашнего задания. Я имею разработки уроков с использованием электронных образовательных ресурсов «Куликовская битва», «Английские колонии в Северной Америке», « Семейное право», «Внешняя политика Александра 1». Приведу пример применения ЭОР по теме «Отмена крепостного права в России». На первом этапе предлагаю учащимся вспомнить основные этапы закрепощения крестьян. Учащиеся, используя информационный тип ЭОР [Историческая хрестоматия по русской истории: пособие для старших классов среднеучебных заведений. Т. 1 / сост. Я.Г.Гуревич, Б.А.Павлович. - СПб., 1896](#) [3], составляют устный план ответа на вопрос. При выполнении самостоятельной работы, используется практический тип ЭОР - [Отмена крепостного права в России](#) [4] на основе которого составляется плана ответа на вопрос: Причины отмены крепостного права. При закреплении изученного материала учащиеся составляют устную характеристику положения крепостного крестьянина, используя картины «Во те, батька и обед», «На пашне», «Новая сказка» из информационного ЭОР [Отмена крепостного права в России](#) [4].

Подводя итог урока учащиеся, используя контрольный ЭОР [Отмена крепостного права в России](#)[4], находят ответ на вопрос о значении отмены крепостного права.

Современные информационные технологии позволяют обучающимся принимать участие во всероссийских и международных проектах. Благодаря использованию Интернета одаренные обучающиеся принимают участие в заочных конкурсах. Мамонов Д. в ноябре 2016 года участвовал в олимпиаде «Ломоносов» по истории и истории российского государства и права. Ученица 9«А» класса Щербинина С. стала призером 2 степени общероссийского конкурса «Великие битвы.1942год», отправив ответы викторины на сайт МГИА КЛИО «Юный интеллектуал».

Информационно-коммуникационные технологии незаменимы в исследовательской деятельности одаренных учащихся. Поиск информации в интернете позволяет учащимся сделать грамотное теоретическое обоснование исследовательской работы, найти интересные примеры для подтверждения своих гипотез, подтолкнуть к собственным разработкам по заданной теме. Такая работа дает положительные результаты: в этом учебном году Борисова Анастасия с работой «История моей семьи в истории России» выступала на региональной научно-практической конференции Всероссийского форума «Меня оценят в 21 веке», где стала призером 3 степени. В марте 2015 года ученик 6 класса Мамонов Дмитрий с исследованием «История исчезнувшего хутора» стал призером, а Мишуков Иван с исследованием «Военные преступления союзников в годы второй мировой войны – победителем в в региональном конкурсе «Первые шаги в науке».

Подводя итоги, можно сказать, что использование ИКТ позволяет сократить время на усвоение материала, учит ребенка самого делать выводы, дает возможность продемонстрировать то, что трудно описать словами, богато иллюстрировать материал, делает процесс обучения интересным - это более эффективный подход к получению знаний, поэтому его следует использовать на уроках истории и обществознания.

Список использованной литературы

1. Никишина И.В., Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов [текст]/И.В. Никишина. – Волгоград: «Учитель»; 2008- 25с.
2. Чернов А.В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания[текст] / журнал « Преподавание истории в школе» № 8, 2001 – 46с.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения 12.03.2016г)
4. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]/ <http://school.edu.ru/> (дата обращения 12.03.2016 г)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В МБДОУ Д/С № 57 ЧЕРЕЗ ПЕСОЧНОЕ РИСОВАНИЕ

*Якуш О.Е.,
педагог-психолог,
Атаманская Г.И.,
социальный педагог*

*МБДОУ детский сад «Центр развития ребёнка» № 57
г. Белгород Белгородской области*

Анализ программ дошкольного воспитания показал, что меры, направленные на систематическое развитие детской одаренности практически отсутствуют. В связи с этим, одаренность развивается стихийно, либо не развивается вообще.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что необходимо проведение в детском саду планомерной работы по выявлению и сопровождению одаренных детей, тем более, что дошкольный возраст – это сензитивный период для развития данного процесса.

В нашем учреждении работа по выявлению одаренных детей началась в 2013 году и привела к необходимости разработки модели сопровождения одаренных детей.

В основу модели легли работы Л.С. Выготского, А.М.Матюшкина, П.Торренса, М.И.Лисицыной, Л.А.Венгера, В.Т.Кудрявцевой, А.Н.Лука, В.Синельникова, В.Н.Дружинина.

Под психолого-педагогическим сопровождением одарённых детей дошкольного возраста понимается специально организованное взаимодействие одарённых детей, их родителей и специалистов, владеющих знаниями в области выявления, развития, обучения, воспитания, а также умеющим оказать психологическую помощь и поддержку интеллектуально одарённым детям.

Для себя мы выделили четыре вида детской одарённости: интеллектуальная или академическая; художественно-эстетическая, спортивно-физическая, социально-лидерская. Социально-психологическая служба нашего учреждения занимается сопровождением интеллектуальной одаренности, которая включает в себя стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательную активность, проявление интереса к новому, широкий кругозор, высокий уровень развития психических, познавательных процессов.

Работа ведется в рамках системного подхода, что предполагает:

1. **Диагностику детской одаренности.** Ориентирована она не на результат, а на процесс. Методики могут быть также поделены по содержанию на три группы: методики диагностики интеллекта, креативности и психосоциального развития личности дошкольника:

1.1. **Методики для детей:**

- Интеллектуальная шкала Стенфорд-Бине (для детей от 2 лет);
- «Прогрессивные матрицы» Дж. Равена (для детей от 5 лет);
- Невербальный тест Р. Кеттелла (для детей от 4 лет);
- Методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС – 6-7) И.С.

Авериной, Е.И. Щеблановой для детей 6-7 лет.

- Тест Дж. Гилфорда в адаптации Е.Е. Туник (субтесты «Необычное использование», «Заклучения», «Слова», «Словесная ассоциация»). Тесты предназначены для возрастной группы от 5 лет. С детьми от 5 до 8 лет тесты проводятся в индивидуальной форме.

- Фигурный (изобразительный) тест П. Торренса в адаптации Е.И. Щеблановой, Н.П. Щербо, Н.Б. Шумаковой (субтесты «Нарисуй картинку», «Закончи рисунок», «Повторяющиеся фигуры»).

- Мониторинг развития проводится 2 раза в год (на начало и конец года).

1.2. Методики для педагогов и родителей.

- Опросник для выявления (экспертной оценки) детей с признаками одаренности А.А. Лосевой.

- Опросник креативности Дж. Рензулли (для детей от 5 лет), в адаптации Е.Е. Туник.

- Методика «Карта одаренности», разработанная А.И. Савенковым.

2. Консультативно-просветительскую деятельность.

Просветительская работа заключается в том, что предполагает знакомство педагогов и родителей с особенностями развития детей с признаками одаренности, их сопровождения и взаимодействия с ними.

Работа с одарёнными детьми предъявляет дополнительные требования к профессионализму и личности педагога. М. Карне выделяет следующие качества, которые необходимы педагогу для работы с одарёнными детьми: теоретические знания по вопросу одарённости, наличие практического опыта, позитивная Я-концепция, целеустремлённость и настойчивость, зрелость (чёткое знание своих целей и задач), эмоциональная стабильность, чуткость, креативность.

3. **Профилактическую деятельность**, которая предполагает разработку памяток, буклетов, информационных листов для родителей детей с признаками одаренности.

4. **Развивающую деятельность.** Отличительной особенностью является развитие интеллектуально-творческой одаренности через метод рисования на песке и песком. Разработана программа сопровождения детей с признаками интеллектуальной одаренности. Программа имеет развивающую направленность и предполагает развитие у детей интеллектуально-творческих способностей. Разработана она для детей старшего дошкольного возраста и направлена на: развитие индивидуальных творческих способностей, воображения, через освоение основных способов рисования на песке и песком; стабилизацию и гармонизацию эмоционального состояния, развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук, формирование стрессоустойчивости. Программа подразумевает комплекс разработанных занятий (25 занятий в течение года, с октября по апрель).

Занятия проводятся по подгруппам, два раза в неделю по 30 минут.

Система занятий разделена на три этапа:

- вводный (разминка)

- основной (развивающий, работа с песком и на песке по темам).

Цель этапа – формирование навыков рисования на песке и песком, развитие творческих способностей, воображения и фантазии, расширение кругозора и общей осведомленности, развитие познавательной сферы, развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук, формирование стрессоустойчивости.

Основные технологии работы данного этапа: дыхательная гимнастика, игры и этюды на тренировку отдельных групп мышц; психогимнастика, тематическое песочное рисование.

- Заключительный (рефлексия)

Закрепление и обобщение пройденного материала. Основные технологии работы данного этапа: беседы, свободное песочное рисование. Работа в рамках песочного рисования осуществляется не только на световых столах, но и предполагает такую форму занятий, как работа с продуктивными видами деятельности (аппликация, крупы, цветной песок и т.д.).

Например, создание открытки из цветного песка или рисование картины клеем ПВА и солью, раскрашивание ее.

Такая структура работы мотивирует развитие интереса у ребенка к дальнейшим занятиям. Динамичность процесса позволяет ребенку быть активным на протяжении всего занятия. Результат своей работы ребенок может забрать с собой и показать родным, что является важным для детей в дошкольном возрасте.

Об успешности освоения данной программы можно судить по диагностическому срезу. А также предполагается участие детей в интеллектуальных конкурсах и викторинах, например, таких как Буквознайка, Светлячок (международный уровень), «Знай-ка» (муниципальный уровень), Любознайка (всероссийский уровень)

Список литературы

1. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
2. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М., 1991.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб., 1999.
5. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. М.; Воронеж, 2003.
6. Никитина О.Н., Соснина М.В. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. Санкт-Петербург, 2012.
7. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала детей с признаками одаренности / Под ред. А.М. Матюшкина. М.; Воронеж, 2004.
8. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2000.
9. Савенков А.И. Психология детской одаренности. М., 2010.
10. Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности. М., 2001.

Интернет-источники

1. http://detstvo.solkamsk.ru/baby/rododdet/rododdet_12.html
2. <http://lib.exdat.com/docs/1199/index-10496.html>
3. http://old.depedu.tyumen-city.ru/html/gimc/?vosp/vosp_14
4. <http://www.adalin.mospsy.ru/>

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ИНТЕРАКТИВНОГО МУЗЕЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ НАУК

*Янковский М.М.,
учитель физики,
Еркова М.В.,
учитель биологии,*

МБОУ «СОШ №34 с углубленным изучением отдельных предметов»

МБОУ «СОШ №34 с углубленным изучением отдельных предметов» реализует программу региональной инновационной площадки «Формирование исследовательских и познавательных компетенций обучающихся школьного округа на основе создания образовательно-развивающей площадки в опорной школе» с февраля 2015 г. Образовательно-развивающая площадка призвана обеспечить условия для продуктивного развития и самореализации каждого учащегося округа. С этой целью организована работа интерактивного музея занимательных наук. Инициативная группа педагогов разработала положение об интерактивном музее занимательной науки МБОУ «СОШ №34 с углубленным изучением отдельных предметов», определило тематику проведения экскурсий.

Интерактивный Музей занимательной науки является тематическим систематизированным собранием различных физических экспонатов, способных дать посетителям личные впечатления от проявления тех или иных законов природы.

Содержанием работы музея является:

1. Создание музейных фондов на основе поисково-собираательной, технической деятельности.
2. Формирование интерактивных экспозиций и выставок (отбор материалов, их содержательное и художественное оформление).
3. Организация проектно-исследовательской деятельности.
4. Популяризация естественнонаучных знаний через осуществление культурно-просветительной работы среди учащихся и населения на основе использования интерактивных методов.
5. Формирование экскурсионных групп и проведение экскурсий.

На сегодняшний день в школе работают два музея: Интерактивный Музей занимательной науки «Кулибин Парк» и Музей Оптических иллюзий.

В интерактивном Музее занимательной науки «Кулибин Парк» содержится 26 различных экспонатов, которые наглядно демонстрируют принципы действия различных законов физики и объясняют природу происхождения самых удивительных и красивых явлений окружающего мира.

Экспозиции Музея посвящены: физическим явлениям, связанным с электричеством, физическим явлениям, объясняющим законы механики, оптики, магнетизма, распространения звука.

Основой концепции музея «Кулибин Парк», является положение о том, что сложный научный процесс можно с легкостью объяснить, если попытаться перенести его на игру. Главный принцип - это принцип интерактивности. Школьникам предлагается собрать эклектические цепи с помощью электронного конструктора, попытаться задуть свечу с помощью воронки, зажечь лампу, прикоснувшись к обыкновенному цветку, узнать, как вырастить кристалл в домашних условиях, увидеть в действии вращающийся диск Ньютона, работу плазменной лампы-шара. Учащиеся пытаются собрать головоломки, стараются увидеть звук с помощью ультразвуковой установки, с интересом наблюдают необычное конусообразное тело, которое катиться вверх по наклонной плоскости.

В музее несколько тематических зон. В каждой зоне учащиеся сами могут сделать много персональных открытий. Узнать, например, как запустить торнадо, как сесть без проблем на обыкновенные гвозди, как собрать электродвигатель из подручных материалов или создать огнеупорный воздушный шарик. Школьники могут опыты с неньютоновской жидкостью, изучить зеркальный мир, поиграть в логические игры, исследовать волшебный черный ящик, загорающийся при открывании.

Посетителям музея доступна особая экспозиция, которая называется «Все хорошо в меру», где предлагается познакомиться с соотношениями частей человеческого организма и мер длины. Экспонат оформлен в натуральный рост человека и даёт наглядный пример об некоторых анатомических особенностях.

Еще одной «изюминкой» в школе является Музей оптических иллюзий, где собрана коллекция самых знаменитых зрительных иллюзий. Учащиеся могут получить представление о том, как человек воспринимает информацию об окружающем мире благодаря зрению и почему иногда зрение нас подводит. Тематика экскурсий разнообразна: «Все хорошо в меру», «Человек в цифрах», «Таинственный мир электричества», «В мире звуков».

На базе музея ведется проектно-исследовательская работа. Учащийся 10 класса Помельников Михаил изготовил макет Шуховской башни (маяк) с электронной начинкой и по итогам муниципального этапа конкурса «Мы - Белгородцы! Думай, решай, действуй!» занял III место. Учащийся 10 «А» Гончаров Тихон для школьного интерактивного музея готовит 3D модель ракеты – носитель «Сатурн – 5».

В оформлении экспозиций, поиске нужной информации, проведении экскурсий принимают участие сами учащиеся, родители, педагоги округа. В планах работы Музея - разработка новых экскурсий (для дошкольников, начальных классов), создание экспозиции «3D картины», проведение всевозможных интеллектуальных мероприятий.

РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДИК

*Белозерских Г.М., Яковлева Н.И.,
учителя начальных классов*

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 с УИОП»
г. Старый Оскол Белгородской области*

«Изобретать самому – прекрасно» - писал Иоганн Гете. Поиск нового в любой области жизни всегда будет свойственен человеку. В первые годы жизни маленький человек проявляет интерес ко всему окружающему миру. Ребенок что-то познает, изобретает, придумывает.

Апробированные приемы и гибкость мысли дают ответ на многие поставленные вопросы.

Ребенок придумывает новые слова, переиhrывает их, с удовольствием изображает сказочных персонажей, представляет себя героем комиксов, стараясь удивить взрослых и сверстников.

В более старшем возрасте дети задают огромное количество вопросов, шалют, фантазируют, ставя в тупик взрослых.

Но людям свойственно забывать свое детство, им хочется жить спокойно с послушным, покладистым ребенком. Они делают все возможное для того, чтобы усмирить любознательных шалунов, тем самым отбивая охоту к исследовательской самостоятельности. А творчество без самостоятельности невозможно. Оно сопровождает процесс познания развития ребенка.

Задача педагога разбудить заложенные природой задатки и способности, развивать в нем стремление к творческой деятельности. Все грандиозное начинается с малого.

Дети 7 лет радостно идут 1 сентября в 1 класс. Это объясняется тем, что от природы они любознательны, стремятся к раскрытию многочисленных тайн окружающего мира. И вот в классе появляются герои любимых сказок: Буратино, Мальвина, Старик Хоттабыч. Буратино вручает первоклассникам символический золотой ключик – ключик к знаниям, а Старик Хоттабыч дарит детям учебники и прописи, по которым они будут заниматься в школе. Малыши искренне рады подаркам и сочувствуют Старика Хоттабычу в том, что он не учился в школе, приглашают в свой класс, а добрая девочка даже отдает ему свою новую «Азбуку» со словами: «Бери и учись читать, а я попрошу папу, он купит мне такую же».

«Сделать серьёзное занятие для ребенка занимательным - вот главная задача первоначального обучения» - советовал педагогам К. Д. Ушинский.

Дети буквально дышат воздухом фантазии, поэтому искусственно возбуждать их не нужно. Достаточно продумать урок и занятие по внеурочной деятельности с использованием игровых методик.

В групповой работе дети побуждают друг друга к придумыванию различных вариантов «волшебного кружка» в игре «Что на что похоже?» Это и яйцо, и мячик, и солнышко, и колобок, и репка, и золотая рыбка, и число «ноль», а если впереди поставить единицу, то получится число 10.

В парной работе при проведении занятия - игры «Бином фантазий» дети обогащают друг друга творческими замыслами и раскрывают для себя новое знание: предложение выражает законченную мысль, в предложении должен быть смысл. Предложение выражает законченную мысль. Она возникает в процессе столкновения парных понятий. На столе учителя лежат открытки с изображениями животных, различных предметов. Открытки с перевернутыми вниз рисунками разложены для работы в парах. Дети выбирают по одной картинке и совместно придумывают предложение, и как более сложный вариант - ситуацию. Например: кот и велосипед, енот и воздушный шарик. С наиболее удачными задумками детей составляются

короткие рассказы. Эту игру можно разнообразить и создавать слова-рифмы, тогда получаются удивительные стихи.

Например: суслик – гусли, мешок – пушок, крот – огород.

Купил себе суслик

Старинные гусли.

На печи лежал мешок

Испугался кот Пушок

Мечтал всегда глупышка крот

Купить свой личный огород.

При имеющимся опыте нахождения необычного, интересного в окружающем мире детям легче выявлять противоречия, возникшие при изучении материала и находить пути их решения.

Есть удивительная и многогранная игра «Хорошо – плохо», которая помогает расширить представления детей об окружающем мире, способствует развитию речи и позволяет значительно активизировать учебный процесс. В течение одного дня к ней можно возвращаться многократно и на уроках, и во внеурочной деятельности, на прогулке, во время обеда и завтрака. Дети учатся находить противоречия в окружающей жизни, пытаются понять их и правильно формулировать.

Например: осень – хорошо: много фруктов и овощей, красивые листья на деревьях, грибы в лесу, учимся в школе; плохо: птицы улетают на юг, часто идут дожди, холодно, увядает всё в природе, скоро зима. На уроках литературного чтения и окружающего мира познавательный интерес и творческую фантазию развивают познавательные игры «Цепочка слов» или «Камень, брошенный в пруд». Случайно или намеренно взятое слово вызывает «цепную реакцию» и «распространяет волны» и вглубь, и вширь, извлекая при этом звуки и образы, ассоциации и мечты, представления и воспоминания. Это как длинный поезд, каждое слово – вагончик. Слово «азбука», какая? (интересная, мудрая, увлекательная), а кто бывает мудрым? (ученики, ученые, тот, кто учится), а что нужно чтобы стать ученым? (хорошо учиться, интересоваться всем), а что интересно вам в «Азбуке»? и т.д.

Дети часто приносят на урок мягкие игрушки, и мы проводим игру «Полином фантазии». Задаю детям вопросы: кто это? где был? какой? что делал? зачем пришел? что вы думаете? Используя лучшие ответы детей, составляем рассказ о данном объекте. А затем, для закрепления изученных слов составляем слово, например: «крот». В слове выделяются звуки, и дети придумывают на эти звуки слова:

К – кактус, кинофильм, красота;

р – радость, рисунок, рассвет;

о – оса, ослик, одуванчик;

т – тигр, танк, телевизор.

Можно выбрать произвольно из любого ряда какое-нибудь слово и составить с ним предложение. Затем объединить предложения в связанный текст. Со временем усложнить эту игру и давать более конкретные задания в подборе слов: придумать слова-предметы, действия предметов. В этой игре дети фантазируют, активно включаются в работу на уроке, учатся взаимодействовать в парах и группах.

В книге «Грамматика фантазии» Джанни Родари предлагает педагогам различные способы составления сказок. «Салат из сказок». Из любимых сказок берутся персонажи, дети придумывают новые приключения героев, и составляется новая сказка.

Сказки помогают детям изучать новые буквы, решать задачи, отгадывать загадки. Баба-Яга в сказках злая и коварная. А если придумать «Сказку наизнанку» и поменять характер героев наоборот, получится необычная сказка. В лесу, в избушке живет одинокая старушка, ей скучно и тоскливо, а сердце у нее доброе. Предлагаю детям придумать и рассказать, какие поступки будет совершать «положительная» Баба-Яга, как распорядится орудиями волшебства: ступой, метлой и черным котом. И слышу неожиданные ответы: ступу сдаст в музей, а метлу

подарит дворнику, а за это ей подарят велосипед, санки и проведут электричество в избушку на курьих ножках.

Младшие школьники любят загадки, ребусы, головоломки, при чем не только отгадывать, но и придумывать. Конечно, они еще неумело это делают, подражают образцу взрослых, повторяя их действия, накопленный опыт даст положительные результаты.

При изучении буквы «М», дети придумали: «Резиновый, круглой формы, с ним можно играть» (мяч), «Цветок из трех букв, яркий, красный» (мак).

В загадках ребенок выражает свое представление и свое отношение к окружающим предметам. Загадки заставляют детей думать, сравнивать одно с другим, переносить качества с одного предмета на другой.

Совсем недавно мы придумывали загадку о карандаше. Первая фаза операции: деревянная палочка, которая оставляет дорожку на бумаге. Вторая фаза: но это может быть и белое снежное поле, а на поле тропинка, дорожка. Третья часть: это что-то такое, что прочеркивает дорожку в чистом поле. Ребенок, сочиняя сказку, загадку, стихотворение, как бы проигрывает одновременно несколько ролей. Он автор, рассказчик, это для него сложно, но он охотно играет все роли.

При изучении букв в период обучения грамоте использую дидактические игры: «Кто кем станет», «Живые буквы», «Чья эта буква?»

При подготовке к урокам включаю различные приемы ТРИЗА. Стараюсь, чтобы ребенок с радостью шел в школу, не чувствовал страха перед уроком, раскрывал и совершенствовал свои творческие способности. Чем больше творчества в школе, ВУЗе, вообще в жизни, тем выше образованность человека, крепче его здоровье, счастливее жизнь.

Результатами работы можно считать победы в творческих конкурсах и соревнованиях, но лучше – удовлетворенность, успешность, интерес к урокам и внеурочной деятельности, а значит психологический комфорт и хорошее здоровье.

ВИРТУАЛЬНАЯ АРТ-СТУДИЯ «НОВБУ MASTER» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

*Бредихина Е.В.,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №2 с УИОП»
г. Губкин Белгородской области*

Существует мнение, что все дети от рождения имеют некие задатки, которые при определённых условиях могут развиваться в способности.

Способный человек может получить более высокие результаты по сравнению с менее способным. А вот одарённость, по мнению многих учёных, — это ряд способностей, который обуславливает особенно успешную деятельность человека в какой-либо области. Такой человек выделяется среди других в одной и той же деятельности и при одинаковых условиях. Б.М. Теплов определяет одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности [1].

Одарённость ещё не является синонимом успеха, она только дает возможность достичь этого успеха. Чтобы ребёнка считали одарённым, он должен обладать определённой суммой знаний, умений и навыков, проявлять интерес и быть мотивированным к определённой деятельности. Сегодня многие родители заинтересованы в успешном обучении и развитии своего ребёнка. Замечая проявление каких-то способностей, талантов они стараются их развивать. Ведущая роль в реализации этой цели принадлежит семье и школе. Только при взаимном понимании проблемы, взаимодействии можно ожидать и добиваться нужных результатов.

Родители первыми обращают внимание на то, чем ребёнку нравится заниматься, что у него получается лучше всего. Однако, одни дети проявляют себя в музыке, другие в математике, третьи в декоративно-прикладном творчестве.

Задача образовательного учреждения на современном этапе состоит в умении создать все условия для развития одарённости способных детей. Часто врожденные способности остаются нераскрытыми, а впоследствии человек – остаётся неудовлетворённым своей жизнью. Бывает, что выявить способности очень непросто.

В результате и возникло желание создать некое объединение, где разные виды творческой деятельности способствуют развитию одарённости школьника.

С целью объединения усилий родителей и педагогов по выявлению способных и одарённых детей в школе решили создать арт-студию «Hobby Master» в социальной сети «Одноклассники». Проект получился немногочисленным, но, тем не менее, привлёк внимание и детей, и их родителей. Цель создания виртуальной арт-студии «Hobby Master» – помочь детям нашей школы найти в себе способности к творчеству, научить их взаимодействовать с окружающими в процессе разного рода деятельности, мотивировать на успех и, таким образом, подготовить подрастающее поколение к вступлению в самостоятельную жизнь. Основными задачами студии являются:

1. Продвижение, развитие декоративно-прикладного творчества и объединение в едином Интернет-пространстве юных и опытных мастеров, как фактор, способствующий их саморазвитию и успешной самореализации в обществе.
2. Создание виртуального пространства для общения и творческого сотрудничества педагогов, учащихся и их родителей МАОУ «СОШ №2 с УИОП» города Губкин.
3. Стимуляция сотворчества юных умельцев, их родителей и мастеров педагогов - реализация идеи: «от юного умельца мастерового к мастерству».
4. Содействие социализации и жизненному самоопределению подростков.
5. Участие в организации досуга и привлечению к творчеству одарённых детей.
6. Всестороннее развитие творческой индивидуальности личности, рост социальной активности и гражданственности.

Пути реализации:

1. Открытие творческих групп по направлениям: «Работы детей», «Работы педагогов», «Работы родителей» и т.д.
2. Организация различных семейных и персональных выставок рукоделий, а также проведение благотворительных ярмарок-распродаж.
3. Проведение на базе школы мастер-классов, встреч с творческими людьми.
4. Привлечение к работе арт-студии представителей работников культуры.

В ходе реализации проекта ожидаются следующие результаты: создание доступного информационного поля для общения и обмена опытом в сфере прикладного творчества; развитие и популяризация современных техник прикладного творчества; организация полезной досуговой занятости учащихся школы; увеличение количества творческих педагогов и их воспитанников, принимающих участие в сохранении народных традиций; выявление, развитие и поощрение талантливых и одаренных детей в выбранном виде деятельности;

-воспитание духовных качеств личности, сплочение детей вокруг «вечных ценностей»; повышение активности обучающихся школы в творческих конкурсах, выставках и фестивалях.

Проект представляет собой виртуальную арт-студию «**Hobby Master**» в социальной сети «Одноклассники», позволяющую её участникам общаться, участвовать в конкурсах, мастер-классах, распространять свои знания, делиться опытом работы по созданию удивительных вещей, выставлять работы в Электронной галерее.

Проект направлен в основном на детей в возрасте от 7 до 17 лет, обучающихся в школе, и рассчитан на выявление и поддержку талантов и дарований во всех проявлениях творчества. Реализация данного проекта предусматривает раскрытие творческого потенциала учащихся школы, поддержку перспективных начинаний и творческих инициатив. В состав арт-студии также могут входить их родители и педагоги школы.

«Hobby Master»— это не просто виртуальные и реальные встречи и общения увлеченных людей; это традиции и обычаи совместного общения, это влияние на будущие поступки человека, формирование его культуры, характера. Дети привыкают к тому, что занимаясь любимым делом, можно достичь успеха в жизни, получить удовлетворение от своего труда.

Список литературы

1. Теплов Б.Н. Способности и одарённость //Психология индивидуальных различий. Тексты.-М.:изд-во МГУ, 1982.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Витязь И.Н.,

учитель технологии и изобразительного искусства

МАОУ «СОШ №2 с УИОП»

г.Губкин Белгородской области.

Творчество всегда занимало важное место в жизни человека. Без возможностей самовыражения люди просто не смогут жить. Творчество – это свобода, это возможность быть личностью, а не унылым потребителем.

При изучении разделов декоративно-прикладного искусства у учащихся формируется эстетическое отношение к действительности, потребность в деятельности по законам красоты. Выявляются и развиваются творческие способности, формируется творческая индивидуальность, раскрывается природный потенциал ребенка. Потому, что мир декоративно-прикладного искусства – это особый мир, ведь каждый человек всю свою жизнь окружен произведениями этого искусства.

В результате изучения разделов декоративно-прикладного искусства, согласно требованиям стандарта основного общего образования, ученик должен знать и понимать основы изобразительной грамоты и народных ремесел. Уметь применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных и пластических искусств в практической творческой деятельности: в вышивке, рисунке, живописи, бумагопластике, росписи ткани или дерева, в иллюстрациях к произведениям литературы или музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах.

Для выявления и развития творческих способностей, трудовая деятельность играет чаще всего главную и решающую роль, так как именно при изготовлении полезных и красивых вещей осуществляется возможность приобретения высокого мастерства и значительных успехов в творчестве. Именно в школе на занятиях художественного труда и изобразительного искусства у детей развивается познавательный интерес, активность, которые не возникают сами по себе. Но так как развитие и раскрытие природных творческих способностей – это процесс длительный, то работу нужно вести с первых уроков декоративно-прикладного искусства. Ведь каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. И задача учителя научить ребенка не только трудовым навыкам, а дать возможность каждому раскрыть свои способности, поверить в себя, научить творчески, преобразовывать свой опыт. Прививать интерес к поиску, развивать навыки самореализации и созидания.

Каждый учитель хочет видеть своего ученика, прежде всего, человека с развитым эстетическим вкусом, с развитым художественно-образным мышлением, человека, который понимает и ценит красоту. Поэтому учителя технологии и изобразительного искусства используют на своих уроках такие приемы и методы обучения, которые формируют творческие навыки – это творческие проекты, упражнения исследовательского характера, творческие коллективные задания и индивидуальные. А чтобы повысить мотивацию к творческой деятельности и качественно формировать художественные навыки, необходимо использовать все новые и новые приемы и методы работы с детьми.

Особая задача учителя уметь видеть главное и значимое в каждой детской работе, рисунке, изделии. Помочь ребенку осознать красоту и неповторимость его произведения, наполнить смыслом любое начинание, любую работу. Искусство зарождать искусство кроется в мастерстве учителя увидеть и развивать творческий потенциал ребенка. Процесс познания мира искусства для ребенка должен стать радостным, хотя трудности неизбежны. А для этого очень важно, чтобы деятельность была разнообразной и содержательной. Чтобы дети начали творчески применять полученные знания, необходимо, чтобы они испытывали потребность в такой деятельности. Работа на занятиях декоративно-прикладного искусства способствует развитию творчества, открывает путь к самовыражению, пробуждают фантазию, воспитывает вкус, духовно обогащает.

Но в чем - же заключается творчество детей? Во-первых, в том, что дети, знакомясь с работами разной сложности, создают композицию своего изделия. Вносят изменения и проявляют индивидуальность исполнения. Во-вторых, у ребенка необходимо пробудить интерес к творчеству, знакомя их с работами в различных техниках и демонстрируя работы мастеров и учащихся старших классов. Это и есть пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству. Создать у детей эстетическое отношение к объекту труда и пробудить стремление к созиданию красивого изделия – это, и есть эстетическая цель воспитания.

Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в художественном образовании детей. Вышивка, вязание, батик, живопись, лоскутная пластика, лепка - самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства, особенно доступны для восприятия ребенка; их красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины. Пусть ребенок научится чувствовать красоту и восторгаться ею.

Для успешного развития творческих способностей в общеобразовательных школах учителя декоративно-прикладного искусства проводят с учащимися большую работу на уроках. Но так как на обучение изобразительному искусству отводится всего один час в неделю, а технологии два только в 5-м и 6-м классах, то большую роль играют внеклассные занятия. Поэтому очень важно правильно организовать урок декоративно-прикладного искусства. Именно нестандартные уроки и занятия в игровой форме, творческие мастерские, выполнение творческих проектов, уроки-исследования, экскурсии формируют у школьников такие качества как находчивость, работоспособность и помогают раскрыться детскому таланту. Во время игровых ситуаций возрастает острота зрения. Проектирование расширяет и углубляет знания, развивает инициативу, творчество, расширяет кругозор, способствует упрочению приобретенных знаний, умений и навыков. Исследовательский метод повышает мотивацию к творческой деятельности и формированию художественных навыков.

Внеклассная работа ставит те же задачи, что и урок. Важнейшей задачей всех видов внеклассной работы, а это занятия кружков декоративно-прикладного творчества, внеурочные занятия, является творческое развитие учащихся, расширение и углубление знаний и представлений школьников о прекрасном, развитие способности понимать и чувствовать прекрасное в окружающей действительности.

Сегодня уже никто не спорит о том, что искусство, является могучим средством развития творческих способностей и стремлении человека познать свое предназначение на земле. В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно мыслить и решать поставленные задачи. Поэтому в современной школе каждый педагог должен построить свою работу так, чтобы не остались в тени ни талантливые дети, ни те у которых еще не все получается. Любому ребенку можно и нужно создавать условия для развития творческого потенциала, которое будет непременно способствовать его успешности во взрослой жизни.

Литература:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Педагогика, 1987-345с.
2. Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие /С.В.Кульневич.-Воронеж, 2006.

3. Неменский Б.М. «Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству» - М. Просвещение, 2005.
4. Неменский Б.М. «Педагогика искусства» - М.Просвещение, 2007.

КАКОВЫ ПРИЗНАКИ ОДАРЕННОСТИ?

*Горбунова И.Н., Шабельникова И.Н.,
воспитатели МБДОУ детский сад №52 «Ласточка»
г. Старый Оскол*

Одаренность имеет свои врожденные, генетические предпосылки, которые выступают не сразу, не полностью. Они обнаруживаются в ходе возрастного созревания, в социальной среде, под влиянием обучения и воспитания (в самом широком значении этих слов).

Признаки одаренности - это особенности ребенка, которые выделяют его, в чем-то поднимают над общим уровнем. Это прежде всего повышенная расположенность к усвоению, творческие проявления, необычные достижения в каких-нибудь видах деятельности. Имеется в виду, что в основе таких проявлений - более благоприятные внутренние предпосылки развития, особые возможности умственного роста.

Оценить признаки детской одаренности и их значение для дальнейшего - непростая задача, уже хотя бы потому, что очень трудно отличить в проявлениях ребенка присущие ему индивидуальные черты от возрастных, лишь на время возникающих черт, поскольку те и другие тесно переплетаются и даже во многом могут совпадать. При этом в детстве именно возрастные свойства играют главенствующую роль в умственном развитии.

Дело в том, что уже сами возрастные особенности, будучи связанными с созреванием, обуславливают умственный рост. Так, всем нормальным детям свойственна умственная активность, попытки самостоятельности, тяга к умственному напряжению. В этом органически нуждается их развивающийся мозг. И эти же особенности, более ярко выраженные, отличают детей, которые превосходят ровесников в умственном отношении. У них усиленная познавательная активность, повышенная потребность в умственной нагрузке, в умственных напряжениях. Эти их черты прежде всего и обуславливают их необычный умственный подъем.

Известно также явление возрастной чувствительности (сензитивности). Эта особая отзывчивость на окружающее, характеризующая периоды детства, проявляется в разных направлениях: в избирательности внимания (что по преимуществу заинтересовывает ребенка), в своеобразии воображения и чувств (на что он острее реагирует, что сильнее переживает). Изменения возрастной чувствительности приводят к тому, что наступают периоды, когда ребенок становится особенно восприимчивым к некоторым воздействиям, делается более чутким к отдельным сторонам действительности. Тем самым на какое-то время возникают более благоприятные условия для становления и усиления определенных умственных качеств. В эти так называемые сензитивные периоды развития ребенок оказывается расположенным к умственному росту в тех или иных направлениях. Годы возрастного созревания - это определенная последовательность сензитивных периодов, открывающая большие, а то и чрезвычайные возможности развития. При этом сроки наступления таких периодов, степень их выраженности и длительность действия обусловлены и генотипически. У некоторых детей эти внутренние условия умственного роста выступают особенно заметно.

Таким образом, возрастные особенности непосредственно влияют на уровень и своеобразие умственных возможностей ребенка. Иначе говоря, они выступают как возрастные факторы одаренности.

Эти возрастные факторы - разные на разных этапах детства. Известно, что у маленьких детей во многом другая душевная организация, чем у детей постарше. С годами происходит не только поступательное умственное развитие, но и ограничение, вытеснение более ранних свойств, становление новых. Так, ослабляется образная впечатлительность, усиливается роль словесной, понятийной регуляции, более контролируемым становится фантазирование. Тем

самым в годы детства возрастные черты являются одновременно и свойствами развивающегося ума.

Признаки одаренности у ребенка сводятся, однако, к проявлениям возрастных факторов развития. Разумеется, существуют и собственно индивидуальные предпосылки становления интеллекта, менее зависящие от возрастных изменений. Б.М. Теплов считал, что свойства типов нервной системы входят в состав природных задатков развития психических свойств. Например, от этих врожденных особенностей зависят та или иная впечатлительность ребенка, скорость и интенсивность психических процессов, его нервная выносливость, динамические характеристики его умственной работы и др. Конечно, свойства типов нервной системы с возрастом по-своему тоже изменяются, но не в таком темпе и не в такой степени, как, например, те же особенности возрастной чувствительности. С индивидуальными предпосылками развития во многом связано сохранение черт умственного облика, растущего с человека на разных возрастных этапах.

Едва ли не основная трудность диагностирования признаков одаренности в годы детства, как уже упоминалось, состоит в том, что и собственно индивидуальное и возрастное проявляются совместно, и симптомы их могут быть одинаковыми. Даже такая значимая особенность ребенка, как необычно высокая умственная активность и нужда в умственной нагрузке, особая готовность к напряжению, может, как выражать свойства его типа нервной системы, так и указывать на начавшийся период ускоренного созревания, когда потребность испытывать напряжение ума возрастает. От того, каковы по своей природе эти динамические характеристики, благоприятные для роста способностей, зависит их дальнейшая роль. Они либо сохраняются у растущего человека как его отличительная индивидуальная особенность, либо окажутся чем-то временным, преходящим.

Что же касается свойств сензитивных периодов, то они, хотя и могут частично закрепляться в ходе развития, представляют собой в основном лишь временные состояния.

Итак, существенно, что в проявлениях у ребенка особо благоприятных предпосылок умственного развития, несущих в себе взаимосвязь индивидуального и возрастного, обычно ведущую роль играют особенности возрастные (чем младше ребенок, тем в большей степени).

У некоторых детей, в связи со спецификой хода их созревания, возрастные факторы настолько сближаются во времени, что могут как бы суммироваться; это приводит к удвоению, а то и к многократному усилению их действия и может вызвать очень быстрое развитие интеллекта. Таких детей с ранними умственными достоинствами нельзя не заметить, не счесть их выдающимися. И все-таки зачастую их поражающие успехи недолговечны, ограничиваются временными рамками, а именно сроком действия ряда возрастных факторов.

Бурный подъем умственных возможностей на основе возрастных факторов одаренности можно назвать возрастной одаренностью. Это понятие указывает на зависимость расцвета способностей от специфических возможностей детства и привлекает внимание к тому, что характеризуется именно ребенок с его особым ходом созревания. Такая одаренность преходяща. Она не предопределяет будущего.

Важно знать, что существует такое явление, как возрастная одаренность. При всех ранних достижениях ребенка поначалу не может быть уверенности в том, что это уже постоянный дар. Нужно учитывать, что он может быть и временным, и тогда меньше будет непомерных ожиданий, а потом и горьких разочарований.

Вместе с тем, как известно, у некоторых детей умственный подъем может идти по-другому: в самом ходе возрастных изменений индивидуальные достоинства интеллекта выступают все более отчетливо, укрепляются, и продолжают расти уже устойчиво.

Так что признаки одаренности, по которым судят о ребенке, могут быть кратковременными, т.е. относящимися преимущественно к данной поре жизни и не свидетельствующими об устойчивых индивидуальных свойствах, а могут быть долговременными, т.е. выражающими подлинное становление индивидуальности и являющимися предвестниками более зрелых достижений.

Список литературы

1. Антонова, Ю.А. Весёлые игры и развлечения для детей и родителей [Текст] / Ю.А. Антонова. М: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО «Дом 21 век», 2007. 288с. – Библиограф.: 2802886 с.
2. Белова, С. Уроки воспитания для воспитателей [Текст] / С. Белова // Народное образование. – 2004. № 3. – С. 102109.
3. Игра дошкольника [Текст] / Под. ред. Новоселовой С.Л. М.: Просвещение, 2003. 286с.
4. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. [Текст] / Е.Е. Кравцова. М., 1996. 118 с.
5. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до семнадцати лет) [Текст] / И.Ю. Кулагина. – М.: РОУ, 1996. – 186с.
6. Правдов, М. А. Особенности организации двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / М. А. Правдов. – М.: Канон+, 2006. – 183 с. – Библиограф.: 182 с.
7. Смирнова Е.О. Детская психология. [Текст] / Е.О. Смирнова М.: Владос, 2003. – 386 с. Библиогр.: 378383 с.
8. Совершенствование творчества дошкольников в деятельности. Межвузовский сборник научных трудов. [Текст] – Свердловск, 1990. – 137 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ЗВЕНА

*Гребенкина С.А.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Кустовская СОШ Яковлевского района
Белгородской области»*

В настоящее время мы можем наблюдать стремительные изменения во всем обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде всего, конечно, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Ответственность по формированию этих качеств возлагаются, прежде всего, на образование, и в первую очередь на школу. Именно здесь должны закладываться основы развития думающей и самостоятельной личности. Главная роль в достижении данной цели отводится учебно-исследовательской деятельности.

Российской педагогикой накоплено множество методических приемов, новаторских подходов к организации и проведению различных форм занятий, формирующих у учащихся умения работать творчески.

Опыт педагогов МБОУ «Кустовской СОШ» показал возможность и эффективность ряда направлений организации учебной научно-исследовательской деятельности на уроках гуманитарной направленности и во внеклассной деятельности.

При этом на различных уровнях образования исследовательская деятельность учащихся имеет свои специфические функции. Их можно охарактеризовать следующим образом:

– в основной школе – развития у учащихся способности занимать исследовательскую позицию, самостоятельно ставить и достигать цели в учебной деятельности на основе применения элементов исследовательской деятельности в рамках предметов учебного плана и системы дополнительного образования;

– в старшей школе – развития исследовательской компетентности и предпрофессиональных навыков как основы профильного обучения.

Например, в рамках курса «Обществознание», 6 класс, изучается тема “ Мое село”. Стремясь дать наиболее полные сведения об истории своего села, предлагаются ученикам на каждом уроке задания поискового характера. Изучая историю возникновения улиц, памятников, знакомясь с растительным и животным миром окрестных лесов, культурным наследием наших предков, ученики в течение всего учебного года вели настоящую исследовательскую работу. Результат - накопленный исторический материал по истории села

Кустовое. Этот материал является итогом совместной исследовательской деятельности учащихся, родителей и учителя в процессе обучения и основан на фактах из окружающей действительности, что является доказательством насущной потребности обучения исследованию на всех уровнях образования. Позже для участия в конкурсе «Я - исследователь» потребовалось расширить работу и включить в него музейные материалы, фотографии, оформить в соответствии с положением конкурса. Исследовательская работа «Родная улица моя» заняла 1-е место в районном конкурсе «Я - исследователь» (Усачева Ю., 2014 г.).

В среднем звене работа в данном направлении продолжается на уроках истории, в рамках внеурочной деятельности по курсу «Белгородоведение». Учащиеся представляют материал в районных краеведческих чтениях «Лики Победы», (Усачева Ю.), научно-практических конференциях «Первые шаги в науку» (Рагозина Ек., победитель; Лежнева Ю., призер 2015 г.)

На уроках используются разнообразные формы, но в последнее время, в связи с подготовкой к ОГЭ и ЕГЭ, на уроках истории и обществознания стараемся уделять больше внимания анализу письменных работ. При написании работы учащиеся получают несколько различных тем, обсуждают их, работают с источниками, словарями, текстом учебника, а затем обязательно анализируют, выявляя положительные и отрицательные моменты. Написание письменных работ можно начинать с 5 класса, особенно на уроках обществознания, где имеются прекрасные возможности для реализации творческих умений учащихся. Например, задания: «Придумайте герб школы и расскажите о нем».

Еще один из видов уроков-исследований – урок экскурсии. Здесь широкие возможности для наблюдений и исследований по краеведению и истории.

Например, в 10 классе, при изучении темы «Северная война» обязательно включается материал, связанный с историей белгородского герба, рода Шереметьевых, историей Тихвинской иконы, повлиявшей на дату Полтавской битвы. Интересный материал для проведения таких уроков можно получить вместе с учащимися, посещая музей-заповедник «Белогорье».

Одним из направлений научно-исследовательской деятельности является исследовательский проект. Темы проекта могут иметь проблемный, сюжетный, обзорный, локальный или краеведческий характер. Импульс к работе ученики получают под влиянием разных событий. Так, тема «Никто не создан для войны» родилась на уроке истории, после изучения событий в Афганистане, «Они нашли свою любовь в кошмаре войны» в ходе бесед со старожилами села, «История Покровской церкви» оформилась в ходе строительства храма Покрова Пресвятой Богородицы. Темы стараемся выбирать такие, чтобы они пронизывали российскую, региональную историю и историю родного края.

Тема должна быть интересна настолько, чтобы у учащихся возникло желание заниматься ею длительное время. Важно наличие достаточного количества материала для целенаправленного поиска, а также общественная значимость исследования. Так, изучая историю создания церкви в селе Кустовое, учащиеся 5 класса стали посещать воскресную школу, православный лагерь, участвовать в олимпиадах и конкурсах по православной культуре.

Взявшиеся за такой вид познавательной деятельности, учащиеся приобретают навыки исследования. Они начинают видеть развитие научной мысли, в то же время они учатся сравнивать высказывания и научные положения ученых разных направлений, делать выводы, строить гипотезы, формулировать проблемы. А это очень важный момент, так как в мире современной информации необходимо научиться выбирать главное. Наверное, это одна из главных проблем на уроках гуманитарной направленности, когда учащиеся приносят сообщения и читают всю информацию, вызывая непонимание учащихся и недовольство учителя. А ведь овладение исследовательским багажом возможно лишь в постоянном диалоге с преподавателем. Он наблюдает за развитием познавательной деятельности учащегося и направляет ее вовремя поставленным вопросом, советом, куда обратиться, где еще можно найти информацию, как лучше сделать график или провести социологический опрос и т.п. Работа над рефератом активизирует самостоятельную познавательную деятельность, развивает

умение излагать свои мысли четко, аргументированно, расширяет кругозор, способствует выработке исторического мировоззрения. У старшеклассников отрабатываются навыки систематизации, осмысления и литературного оформления собранного материала, они приобретают первый опыт научно-исследовательского поиска.

Считаем, что очень важным является умение «свернуть» обширный и многоаспектный материал в несколько емких тезисов. Обучение этому умению начинается еще в младших классах, когда дети учатся составлять простой план, выделяя главное, существенное в тексте. В среднем звене учащиеся овладевают умением составлять сложный план по историческому тексту большого объема, готовить сравнительные таблицы. В старших классах составляются план-конспект или тезисы при подготовке к нетрадиционному уроку. Например, на уроке в 10 классе «Смутное время- время упущенных возможностей» учащиеся привели примеры различных взглядов историков на данный период, законспектировали интересные факты биографии участников Смуты, выявили возможные альтернативы развития страны в 16 веке.

Учащиеся старших классов, анализируя исторические события, пытаются предложить свои пути решения данных проблем. Они участвуют в региональных конкурсах «Моя законотворческая инициатива», где анализируют действие ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" (Несветаило В., призер, 2015 г.), муниципальных проектах «Мои предложения депутату» (Лежнева Ю., призер, 2016 г.).

Традиционно, участвуя в конкурсах «Молодежь и выборы», в рамках изучения курса «Избирательное право», учащиеся активно сотрудничают с Избирательной комиссией Яковлевского района. Это не только конкурсы по избирательному законодательству (Горова К., победитель муниципального и регионального этапа конкурса сочинений «Молодежь и выборы» 2016г.), но и личные встречи с председателем Избирательной комиссии Яковлевского района Анзиной Н. И., он-лайн турниры между школами, викторины, которые позволяют применить полученные знания на практике. Именно такие мероприятия позволяют сегодняшним школьникам стать активными избирателями.

В нашей школе уже стало традицией проводить научно- практическую конференцию. Учащиеся 1-11 классов защищают свои работы. Работа по истории нашего края в годы Великой Отечественной войны «Они нашли свою любовь в кошмаре войны» вызвала у учащихся неподдельный интерес. Оказывается, история нашего небольшого села хранит немало тайн, которые предстоит разгадывать на уроках или во внеурочной деятельности.

Обучение старшеклассников приемам исследовательской деятельности требует от учителя организаторского мастерства, увлеченности своим предметом, собственных навыков научного исследования, терпения и огромного желания помочь воспитанникам пройти первые ступеньки, ведущие в науку. Среди слагаемых успеха — интерес к предмету в целом и к историческому исследованию, в частности, ориентация на успех, эффективная помощь преподавателя при большой свободе учащегося. Исследовательский навык, приобретенный в школе, поможет выпускнику расширить знания и представления об окружающем мире, увидеть бесконечность его познания, реализовать личный творческий потенциал.

Совокупность перечисленных оснований позволяет сформулировать суть концепции исследовательской деятельности учащихся: развитие деятельностного содержания образования на основе создания многопозиционной образовательной среды образовательного учреждения, функционально представляющего собой аналог научной школы, и реализации в ней учебных исследовательских задач. В процессе этой деятельности происходит формирование и развитие важнейших психических функций учащихся на каждом возрастном этапе, теоретического мышления, рефлексивных способностей, в конечном счете - становление субъектности учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что исследовательская тактика ребенка - это не просто один из методов обучения. Это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности. Он позволяет трансформировать обучение в самообучение, реально запускает механизм саморазвития. Главное отличие детей, способных принимать участие в исследовательской работе, - наличие у них потребности узнавать новое. Это видно из

мониторинга мотивации к исследовательской деятельности: в первом классе наличие только ситуативного интереса; но уже начиная со второго класса – рост устойчивого и обобщенного интереса к исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность в школе способствует общему развитию школьников, благоприятствует удовлетворению любознательности детей и их природному стремлению к самостоятельности и взрослости.

Используемая литература:

1Алексеева М. Я. Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории// Преподавание истории и обществознания .2003. № 4. С.43-48

2Вяземский Е. Е. Изучение истории на профильном уровне в современной школе.- М.: ООО «ТИЛ «Русское слово- РС»,2006,с. 246

3Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения/ А. В. Хуторской.- ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.- 383с.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КЛУБОВ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА, В КОТОРОМ «ВЫРАСТАЮТ» ТВОРЧЕСТВО И ОДАРЕННОСТЬ

*Данилкина И.С., Черкашина А.И., Кононова Е.Н.,
педагоги-организаторы МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Чувствуя и понимая, что общение детей с гением, с вершинами творения человеческого духа способно пробудить все самое лучшее из заложенного в ребенке природой, мы уделяем особое внимание одаренным детям. Каждый педагог – это воспитатель, делающий акцент не на освоении определенной суммы знаний, а на их воспитание, развитие, на «подземный рост души» учащегося, задается вопросами: что такое одаренность, в чем особенности работы с одаренными детьми, как помочь учащемуся открыть и развить заложенное в нем природой?

Педагоги клуба по месту жительства стремятся создать благоприятные условия для самореализации и развитию творческих способностей учащихся посещающих наш клуб, для яркого проявления заложенных в них природой дарований. Это осуществляется через конструирование разнообразных форм образовательной деятельности, которые отражают специфику клуба по месту жительства.

Сегодня много говорится о необходимости фокусирования воспитательного процесса на личности учащегося, о том, что без реальных механизмов воспитания одаренных детей не вырастить.

Для нашего коллектива эффективными механизмами, прежде всего, стали воспитательная система и воспитательное пространство.

Считая воспитательную систему стержнем клуба, его философией, способной гармонизировать все необходимые пути, средства и объекты воспитания и обучения, в ее основу мы заложили определение понятия «воспитание», выработанное гуманистической педагогикой. В этом случае воспитание рассматривается как создание необходимых условий для индивидуально-гармоничного развития личности учащегося с целью удовлетворения потребностей и полного раскрытия заложенных в нем способностей. Способствование росту творческого потенциала учащихся и их духовно-нравственное воспитание на творческом развитии.

О воспитательном пространстве мы заботимся потому, что без его влияния на учащегося бессмысленно говорить о воспитании на материале жизни и творчества известных людей в условиях небольшого города Старого Оскола. В нашем случае оказалось не достаточным просто педагогизировать окружающую среду учащегося, сделав ее благоприятной для растущего человека. Необходимо было создать именно воспитательное пространство.

Это воспитательное пространство, в отличие от среды, в основе своей являющейся данностью, - результат усилий различных кругов общества (прежде всего педагогов), результат

интегрирующей, конструктивной деятельности; результат, достигаемый в целях повышения эффективности воспитательного процесса.

Мы подчеркиваем, что воздействие на учащегося оказывает, прежде всего, воспитательная система в целом, выделяем ее компоненты и особенности, под влиянием которых и может развиваться одаренность:

- особенности педагогического коллектива и профессиональная позиция педагогов клуба;
- особенности детского коллектива;
- возможность творческого общения детей с лучшими представителями творческих профессий – поэтами, писателями, артистами, художниками, ветеранами;
- возможность заниматься в объединениях по интересам;
- наличие мотивационных стимулов проявления и развития творческой активности и одаренности.

Бесспорно, что талант воспитывается и выращается только талантом. На поддержку и расцвет одаренности учащегося - «работают» и особенности клубного коллектива, представляющего собой дифференцированное единство разнотипных коллективов. Учащийся развивается как личность в нескольких коллективах: формируемых специально и возникающих спонтанно, постоянных (объединения по интересам) и временных (экскурсии). Отличительной чертой всех этих коллективов является творческий характер их деятельности, именно поэтому говорим о них как о компоненте воспитательной системы и важном условии развития творческих способностей и одаренности учащегося. Мы убеждены, что занимаясь в объединениях, учащиеся развивают свой интеллект, участвуя в конкурсах любого масштаба. Клуб также осуществляет огромное количество совместных мероприятий с творческими организациями (детскими библиотеками, кружками по интересам, школой). Такое сотрудничество – одна из главных составляющих событийного подхода в воспитании, при котором становится возможным пробудить в одаренном ребенке такие «струны», которые в других условиях просто не играли бы, так как повседневность накладывает глубокий отпечаток на сознание человека и прежде всего одаренного - наделенного особой тонкостью восприятия мира. Событийный подход в воспитании заключается во взгляде на воспитательный процесс как на диалектическое единство ярких, запоминающихся событий в жизни учащегося и повседневности с ее будничными, но не менее важными делами. Реализация событийного подхода предполагает наличие в клубной жизни незабываемых, особо ярких, эмоционально насыщенных, значимых и привлекательных событий. Но событие может произойти только в рамках события ребенка с другими детьми и с взрослым. Вот почему в логике событийного подхода процесс воспитания рассматривается как процесс совместного бытия взрослых и учащихся. Если эти взрослые – люди интересные, творческие, яркие личности, это совместное бытие становится ярким, «зажигающим», развивающим. Именно развивающая функция и является основной функцией совместного бытия. Вместе с тем мы заботимся о создании мотивационных стимулов для проявления творческих способностей и одаренности, поэтому в клубах постоянно проводятся праздники, конкурсы. В проводимых мероприятиях и выявляются одаренные дети, которые обладают отличной памятью, которая базируется на абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Детская одаренность - сложное и многоаспектное явление. В реальной практике с одаренными детьми зачастую основное внимание уделяется уже в той или иной степени проявившимся видам одаренности. Будущее - гораздо ближе к нам, чем принято думать, оно - совсем рядом: плачет, смеется, ставит вопросы, заставляет страдать, радоваться, искать ответы. Это будущее – дети.

Литература

1. Алексеева, Н.С. Исследование одаренности учащихся. [Текст] //Классный руководитель. - 2011. - №1. – С.96

2. Бойко, О.Н. Пути социализации и адаптации одаренных учащихся при переходе из младшего звена обучения в среднее звено обучения. [Текст] // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. - 2012.-№7.-С.54
3. Гердт, Н.И. Творческая образовательная среда ДООУ как средство развития одаренности. [Текст] // Одаренный ребенок.-2010. - №2. – С.86

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Золотарёва Е.В., Климова Н.С., Бойко Л.В, Бочарова Е.В.
преподаватели теоретических дисциплин
Детская музыкальная школа №5
(г. Старый Оскол)*

В системе дополнительного образования очень важна проблема развития творческих способностей детей. Данный вопрос широк и многогранен. Все люди, которые достигли высокого уровня развития личности, стремятся к воплощению внесения своего собственного вклада в общественный прогресс, который преобразуются в термине «творец». Классификация видов творчества включает богатый спектр направлений. Это может быть музыкальное, художественное, научное, техническое творчество. Но не зависимо от области его происхождения, отличительной чертой этого процесса, как отмечал Стендаль, является «огромное удовольствие от самого процесса творчества, которое, бесспорно, относится к числу наивысших наслаждений, доступных человеку». Настоящего гения, по высказываниям Стендаля, отличает то, что он может испытывать большое наслаждение в творческом процессе и продолжать работать, не обращая внимания на появившееся трудности.

При рассмотрении слова «творчество» можно увидеть, что оно происходит от слова «творить», что означает искать, изобретать. Обобщая выше сказанное можно отметить, что творческое мышление - мышление, которое создает новое, яркое и невиданное до момента создания.

Американский психолог и педагог А.Кожибский считает, что человеческая психика должна быть активна, человек должен постоянно работать над открытием нового, т.е. заниматься творчеством. В итоге это хорошо влияет на здоровье психики, от которой зависит и общее здоровье организма.

Творческая деятельность – это сложный многоэтапный процесс в который входят:

1. развитие музыкальных и творческих способностей при помощи различных видов музыкальной деятельности. При этом учитывается возможность каждого ребёнка;
2. изучение самых ярких шедевров мирового искусства;
3. возможность стать ребенку маленьким композитором, исполнителем или художником;
4. умение проанализировать услышанный и увиденный материал;
5. формирование начала музыкальной культуры, которая способствует образованию общей духовной культуры.

Музыка с древности признавалась важным средством формирования личности и её духовного мира. Современные исследователи доказали её неопределимое воздействие на развитие ребенка подтверждают. Подтверждено, что у детей благодаря музыкальному развитию совершенствуется мышление, складывается эмоциональная сфера, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни.

В данный момент проблемы воспитания гармонично-творческой личности очень важны и многогранны. Они предполагают развитие в ребёнке творческого потенциала, природных задатков, специальных способностей, которые позволяют ему самореализовываться в различных формах и видах искусства.

Каждый ребёнок в чём-то талантлив, так как творчество – это естественная, природная функция мозга, которая реализуется и проявляется в определенной творческой деятельности при наличии специальных способностей. И если в дошкольном возрасте любовь к творчеству происходит в игровой форме средствами эстетического, нравственного, умственного и физического и воспитания, то в школьном возрасте данный процесс протекает в учебной деятельности. В это время ребенок формирует нравственные ценности, художественные образы и научные знания. Ученик должен ставить следующие цели: анализ и планирование учебной деятельности. Все это стимулирует развитие его творческого потенциала. Учитель при этом стремится организовать такую внеурочную и учебную деятельность, при которой учение становится в исследовательской деятельностью. Ей в свое время можно и необходимо управлять, придерживаясь следующих требований:

- чутко и внимательно относиться ко всем проявлениям творческого потенциала детей;
- стремиться помочь каждому ребенку раскрыть свой дар;
- всячески поощрять в детях креативные идеи, их высказывание и обсуждение в кругу друзей;

Работу по развитию и формированию творческих способностей школьников необходимо проводить на каждом занятии и во внеурочной деятельности. Бесценную помощь в решении данного вопроса оказывают уроки слушания музыки, сольфеджио, музыкальной литературы и творчества. Они обеспечивают развитие творческих задатков и склонностей, совершенствование личности ребенка, а также дают целостное представление о мире и месте в нем человека, формируют готовность детей к дальнейшему саморазвитию. Проявлению развития интереса к творческим стремлениям помогает детские игры. Их сложность и варьирование зависит от заинтересованности детей. В воспитательно-образовательной работе с детьми с помощью такой формы работы можно достичь больших успехов.

Особенно ярко проявляется детское творчество в играх-драматизациях. Создание игровой ситуации требует к себе творческого подхода. Игра учит детей обдумывать выбор самого лучшего и интересного пути для воплощения того или иного замысла. Так в детях вырабатывается активность и самостоятельность. А это все ценные для творческого процесса качества.

Руководство творческими играми предполагает определенные трудности и приобретает важное значение.

Педагог должен учитывать при развитии в ребёнке и его интересов, личных качеств, навыки общественного поведения многие факторы. При формировании интереса к играм, нужно слушать музыку разных стилей и направлений, читать и пересказывать детям произведения художественной литературы и рассматривать художественные шедевры мирового искусства.

На начальном этапе всегда педагог является активным участником игр. Он должен руководить игрой, поощрять инициативу детей, включая в игру всех желающих. Все это привлекает внимание детей, снимает у них напряжения.

Поэтому основными функциями игры являются:

1. Функция формирования постоянного интереса и снятия напряжения;
2. Функция формирования творческих способностей;
3. Функция формирования навыков самооценки и самоконтроля.

При этом сложной задачей является организация и проведение игры.

Основные условия проведения игр:

1. Наличие у педагога конкретных умений и знаний.
2. Артистичность и яркость проведения игр для развития интереса, желания слушать и принимать участие в игре.
3. Педагог является активным участником игры.
4. Нахождение способов средств для повышения эмоциональное отношение детей.
5. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера взаимопонимания, уважения, доверия и сопереживания.

6. **Использование наглядности в игре для формирования интереса у детей.**

Важным моментом в игре является творческий процесс и участие в ней с удовольствием. Все это даёт нужные результаты.

Система дополнительного образования, в отличие от общего образования, является открытой и обладает рядом особенностей: более доступное, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению разными видами деятельности; оно носит элемент опережения, в отличие от школьного урока, основанного на стандартизованном программном материале; имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся. Поэтому, занятия в учреждениях дополнительного образования детей направлены на развитие творческого потенциала обучающихся. Оно предназначено для свободного выбора и освоения детьми знаний, близких их природе, отвечающих внутренним потребностям, которые помогают развивать творческий потенциал и удовлетворять интересы подрастающего поколения.

Используемая литература:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. Очерк: Книга делового учителя- 3 издание- М: Просвещение, 1991.
2. Немов Р. С. Практическая психология: Учебное пособие. - М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 1997.
3. Овчарова Р. В. Справочная книга социального педагога. -М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Томпсон Р и др. Творческое и критическое мышление. - М., 1981.
5. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 1997.
6. Усова А. В. Пед. Условия развития творческих способностей уч-ся.: Лекция/ Ч.Г.П.У.- Челябинск, 1995.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

*Иванова А.В.,
педагог-психолог
МАНОУ «Шуховский лицей»
г. Белгорода*

Важнейшей функцией сегодняшнего образования становится развитие творческого потенциала одаренного ребенка, раскрытие его творческой индивидуальности.

Изменения в характере образования все больше ориентируют одаренного ребенка на творческую инициативу, умение самостоятельно и творчески мыслить, продолжать мыслительную деятельность за пределами требуемого, что обусловлено потребностями современной жизни, запросами современного рынка труда на коммуникативно-компетентного, креативно мыслящего специалиста.

В необходимости развития творческих способностей одаренных детей ключевым положением является то, что творчески реализованная личность ориентируется, прежде всего, на собственное саморазвитие и самопознание, становясь ответственным субъектом своей жизни.

Важнейшим элементом психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в условиях модернизации образования является обеспечение качества и уровня ресурсов, используемых для выявления и раскрытия их способностей, поиск новых форм организации творческой деятельности, нахождение возможностей привлечения к обучению одаренных детей талантливых наставников.

Развитие одаренного ребенка зависит в основном от педагога, его профессионализма и особенностей личности. Лучший способ воспитывать творчество в детях – это самому быть творческой личностью. Именно учитель создает атмосферу, которая может вдохновлять

ученика, развивать его творческое начало и способности. Первая ступень на пути создания такой атмосферы – развитие чувства психологической защищенности у детей.

Эмоциональное и психологическое благополучие учащихся открывает возможности для раскрытия индивидуального творческого потенциала, их самопознания и самоопределения. Ребенок, лишенный позитивного творческого выхода, может направить свою творческую энергию в совершенно нежелательном направлении.

Одним из приоритетных способов решения проблем творческого развития личности одаренного ребенка выступает интеграция основного и дополнительного образования.

Образовательные взаимосвязи общего и дополнительного образования способствуют созданию устойчивой системы комплексного сопровождения развития не только одаренного ребенка, но и творческого, культурного потенциала семьи.

Для развития творческих способностей, активизации нравственных эмоций и чувств используются арт-терапевтические методы и приемы:

- рисунок-ассоциация (детям дается возможность зафиксировать возникающие в их сознании мысли, чувства в образной форме на бумаге, что помогает понять и выразить свой внутренний мир, осознать сущность многих явлений);
- дневник настроения (создает ситуацию постоянной рефлексии своих внутренних состояний, развивает внимание и интерес учащихся к внутреннему миру других людей);
- игровое взаимодействие (способствует активному самовыражению школьника, «проживанию» в игровом образе и приобретению им определенного нравственного опыта, созданию ценностных отношений в коллективе в процессе взаимодействия);
- тренинговые упражнения (во время их выполнения ребёнок имеет возможность активно экспериментировать с разными стилями общения, усваивать и отрабатывать совершенно иные, не свойственные ему ранее коммуникативные навыки и умения, ощущая при этом психологический комфорт и защищенность).

В создании среды, способствующей развитию творческих способностей одаренных детей, также используются методы музыкальной терапии. Музыка на занятиях помогает установить контакт с ребенком, укрепить доверительные отношения с педагогом-психологом, улучшить межличностные отношения. Непродолжительное музицирование, слушание музыки хорошо усваивается детьми, плохо переносящими учебные нагрузки. Подобные занятия повышают самооценку ребенка, формируют ценные практические навыки – игру на музыкальном инструменте, увлекают и оказывают успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей. Музыкальная терапия позволяет создать условия для эмоционального диалога с ребенком даже в тех случаях, когда другие способы исчерпаны. Контакт с помощью музыки ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи, напряженность. Чрезвычайно важно, чтобы дети воспринимали занятия с психологом с положительной точки зрения, а не как коррекционные меры.

Пример из практики. Упражнение «Спонтанное рисование под музыку».

Детям предлагается рисовать все, что они захотят, пока звучит музыка. Ассоциации, рожденные музыкой, свободно выражаются детьми на бумаге. Используются карандаши, краски, мелки.

Упражнения «Дирижер», «Музыкальное общение», «Чувства под музыку», «Свободный танец» помогают раскрыть в работе психолога различные стороны его взаимодействия с ребенком.

Важной формой приобщения детей к музыке является творческая исполнительская деятельность, которая может осуществляться в самых различных видах (игра на музыкальных инструментах, сольное и хоровое пение, танец и др.).

Из всех видов активной музыкально-эстетической деятельности выделяется хоровое пение.

Хоровое пение является эффективнейшим средством воспитания эстетического вкуса, инициативы, фантазии, содействует росту интереса к музыке, повышает эмоциональную

культуру. Хоровое пение оказывает на детей организующее и дисциплинирующее воздействие, воспитывает чувство коллективизма, дружбы.

Для развития навыков коллективного творчества учащихся используется такая форма музыкальной деятельности, как музыкально-сценическое представление (музыкальные сказки, тематические балы).

Благодаря синтезу пения, движения, слова, элементов актерской игры освоение музыкально-сценического произведения помогает одаренному ребенку найти тот вид деятельности, который ближе именно ему и в совершенствовании которого он может проявить себя особенно ярко.

Восприятие различных видов искусств во всем их многообразии, использование в работе с детьми эффективных, активизирующих воображение методов и приемов, создание условий для включения в работу всех желающих – все это способствует творческому раскрытию одаренного ребенка.

Организация подобной творческой деятельности способна формировать широкий круг единого образовательного пространства на основе взаимодействия основного и дополнительного образования, который становится позитивной социальной средой для реализации творческих способностей одаренного ребенка.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие. М.: Издательский центр Академия, 2002
2. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей. М.: Росмэн-Пресс, 2004
3. Даринская Л.А. Педагогика творческого развития личности. СПб, 2007
4. Кулемзина А.В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование. Томск, 1999
5. Николаева Е.И. Психология детского творчества. СПб: Питер, 2010
6. Савенков А.И. Психология творчества и современное образование. Научно-практический журнал Одаренный ребенок, 2007, № 3
7. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М.: Педагогическое общество России, 2000

СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Карамышева Н.Б., Коваль Е.А.,
учителя начальных классов
МБОУ "СОШ № 27 с УИОП"*

г. Старый Оскол Белгородской области

*Тебе от Господа даны таланты,
Ты приумножь их, в землю не зарой.*

Вероника Высоцкая

Дети – это абсолютная особая группа людей. Они совершенны, как любое творение природы. И многое зависит от родителей и учителей, что за люди из них вырастут. В последнее время в практике работы педагогов начальных классов прослеживается тенденция к выявлению и развитию творческого потенциала у детей. Это происходит за счет выполнения учащимися творческих заданий, заданий повышенной сложности, а позже идет постепенный переход к участию в конкурсах разной направленности, затем следует участие в межпредметных очных олимпиадах, исследовательской деятельности и самостоятельное выполнение дистанционных олимпиад. Эти мероприятия позволяют выявить из большого количества учащихся, учащихся с наиболее высоким уровнем мотивации.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в

том или ином виде деятельности. Детская одаренность - сложное и многообразное явление. Существует несколько вариантов к определению одаренности, точек зрения на проблему одаренности.

Выявление одаренных детей - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Вместо моментального отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей, в процессе их обучения по специальным программам, либо в процессе индивидуализированного образования.

Учителю сразу тяжело диагностировать одаренного ребенка. Сложность заключается в определении его интеллектуальных особенностей. При подходе к таким детям нельзя обойтись без наблюдений. Нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений.

Требуется время и внимательное наблюдение за каждым из диагностируемых, чтобы увидеть индивидуальные качества каждого ребенка.

Для диагностирования умственных способностей имеется очень важный момент, на который указал Л.С. Выготский. Он показал, что тесты для определения умственных способностей выявляют степень развития ребенка на данный момент, однако их нельзя использовать для определения зоны ближайшего развития.

Выявлять одаренных детей позволяют обследования, проводимые педагогом-психологом. Стандартные тесты, разработанные учеными -психологами позволяют определить уровень IQ ребенка.

На основании многих оценочных процедур, в том числе результатов группового тестирования, рекомендаций педагогов, очерчивается круг кандидатов. Ребенок должен показать высокие результаты в любых видах оценки или набрать определенную сумму баллов.

Учитель использует методы оценки, основанные на использовании таких параметров деятельности учащегося, как способность, интерес и стиль обучения. Классный руководитель акцентирует внимание, прежде всего на достоинствах ученика, а не на его недостатках.

Первичная оценка общей одаренности детей проводится с помощью опросных листов для родителей. Об уровне интеллектуального, творческого развития ребенка делают вывод, принимая во внимание информацию из разных независимых источников - учителя, психолога, родителя.

Система работы с одаренными детьми в МБОУ "СОШ № 27 с УИОП" включает в себя несколько составляющих: уроки, внеурочная деятельность, индивидуальные занятия с учащимися с высокой мотивацией к учебной деятельности. На уроках такие учащиеся успевают выполнить не только задания запланированные учителем, но и работают с дополнительными материалами и источниками. С ними можно подготовить исследовательские работы и различные творческие проекты, с которыми учащиеся могут успешно выступать на мастер-классах, конкурсах. Отличительная особенность одаренных детей в том, что их не надо заставлять искать нужный материал, а они самостоятельно с большим интересом добывают его. Эти ученики находка для учителя в классе, они делятся полученной информацией, без затруднения отвечают на любые поставленные вопросы.

Одаренность не развивается в определенно- заданных рамках. Для того чтобы способности развивались, их нужно постоянно тренировать, необходим простор для личностного роста. Ребенок должен учиться преодолевать трудности, проявлять настойчивость в достижении цели, принимать на себя ответственность. Следует учитывать, что детская одаренность не гарантирует талант взрослого человека. Соответственно далеко не каждый талантливый взрослый проявлял себя в детстве как одаренный ребенок.

Список литературы

- 1.Бурменская, Г.В. ,Слущкий. В.М. Одаренные дети [Текст] под редакцией М.:1991.
2. Савенков., А.И.Одаренные дети в детском саду и в школе [Текст]: М. :2000.
3. Богоявленская, .М Проблемы одаренного ребенка [Текст]: "Обруч" -2005.
4. Лейтеса, Н.С.Психология одаренности детей и подростков, под редакцией Н.С.Лейтеса. М.:2000.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

*Плохотникова Ж.В., Котова И.Е.,
методисты,*

*МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»,
г. Старый Оскол Белгородской области*

Основными стратегическими линиями развития системы образования Российской Федерации являются: личностная ориентированность школьника; активное участие социума в развитии образования России; расширение социально-педагогического взаимодействия.

В свою очередь, для реализации идей современной стратегии является формирование особого пространства жизнедеятельности, где каждый школьник может осознавать свою значимость в социальных процессах.

Социально активная личность – это человек, способный самостоятельно решить задачи, которые связаны с социальной адаптацией, найти свое профессиональное пространство в современном обществе, при этом опираться на свои знания, умения и опыт. На сегодняшний день, современному российскому обществу необходимы социально ориентированные, инициативные и активные люди, которые могут самореализоваться, и самоопределиться во всех сферах жизнедеятельности, имеют возможность преобразовать окружающий мир творчески, а также могут увидеть проблему, определить задачи, и в конечном итоге – решить ее.

В настоящее время в арсенале воспитательных средств образовательных организаций прочно заняла свое место проектная деятельность учащихся.

Проектная деятельность не является принципиально новой формой работы, но, безусловно, имеет особую значимость в формировании социально активной личности, а также она позволяет школьникам получить новый образовательный результат в системе образования.

Проектная деятельность создает условия для самореализации школьника, как личности, расширяет его образовательный и воспитательный процессы, способствует формированию мировоззрения, жизненной позиции, социального интеллекта. Включение школьника в проектную деятельность обуславливается его стремлением быть в центре общества, стать индивидуальностью, самоутвердиться.

Благодаря проектной деятельности у учащихся развиваются определенные навыки и умения:

- работы в группе, которая способствует умению сотрудничать, взаимодействовать с другими людьми;

- преобразования проблемы в цель своей деятельности;
- развития самоуправления;
- распределения собственных сил и времени;
- исследования, оценивания и ранжирования информации;
- использования и поиска источников дополнительной литературы;
- планирования своей работы и оценивания полученного результата;
- создания творческого продукта (фильм, литературное произведение, творческий вечер, театр, учебное пособие, исследовательская работа и т.д.).

Главным приоритетом вовлечения школьника в проектную деятельность является то, что приобретается новый опыт общения учащегося школы и педагога. Ведь в проектной деятельности инициатором выступает сам школьник, а педагог выступает в роли консультанта, он лишь направляет.

Вовлекать учащихся необходимо постепенно, и особый интерес к такой форме работы проявляется в основном звене школы.

Большую роль в социализации детей и подростков играет детская общественная организация, которая охватывает школьников всех возрастных категорий.

Детская общественная организация - это ученическое самоуправление, форма организации жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей.

Для того чтобы разнообразить формы работы с детьми, ежегодно разрабатывается система мероприятий в рамках Смотра деятельности детских общественных организаций для разных категорий участников, с учетом возрастных особенностей.

Ежегодно в смотре деятельности детских общественных организаций в Старооскольском городском округе принимают участие более 40 детских организаций.

Участие школьников в смотре способствует личностному становлению практически каждого члена организации, придает четкую социально полезную направленность и задает личностный смысл жизнедеятельности ребенка или подростка.

В настоящее время в детских общественных организациях имеется достаточно реальных возможностей, позволяющих каждому участнику детского общественного движения проявить себя, выразить свое мнение, сделать выбор, пообщаться на равных со сверстниками. Детская общественная организация помогает участникам не только поделиться своим опытом, но и познакомиться с опытом других школ, по-иному взглянуть на окружающую действительность.

На протяжении 6 лет действенным фактором социализации детей и подростков является социально-творческий проект «Поколение «NEXT», который стал традиционным для муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность».

Проект «Поколение «NEXT» направлен на объединение социальной и творческой активности членов детских организаций. Целью проекта является вовлечение участников детского общественного движения в общественно-полезную социальную деятельность, а также объединение социальной и творческой активности членов детских общественных организаций.

В конкурсе проектов принимают участие самостоятельно разработанные и реализованные активистами детского общественного движения, проекты различной направленности, но обязательно социально значимые по направлениям:

- «Пропаганда здорового образа жизни»;
- «Благоустройство и улучшение городской среды»;
- «Досуг и творчество».

Как показал опыт работы, деятельность членов детских организаций по социальному проектированию оказывает благоприятное влияние на развитие социальной активности детей и подростков.

В заключении хотелось бы отметить, что проектная деятельность способствует развитию самооценки школьника (из опыта проделанной работы и публичной демонстрации полученных результатов), развитию коммуникативной компетентности учащегося школы, а главное, развитию социальных навыков, которые помогут школьнику преобразовать свои знания в жизненный опыт, раскрыть свои способности и возможности для реализации концепции Я – Общество и формированию школьника, как социально ориентированной личности.

Литература

1. Керкис, С.С. К вопросу о формировании социальной активности подростков / С.С. Керкис // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. Пятигорск, 2008. № 3. – С. 238-241.
2. Газман, О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века / О.С. Газман // Новые ценности образования. Вып. 6. Забота – поддержка – консультирование.- М.: Инноватор, - 1996. - С. 29.
3. Мальковская Т. Н. Социальная активность / Т.Н. Мальковская. – Москва: Педагогика, 1988. – 144 с.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Кубышкина Н.Д., Бердюгина Т.В.
воспитатели МБДОУ ДС №10 «Светлячок»
г. Старый Оскол*

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Одним из условий успешного развития творческих способностей является предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности.

Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем послужат надежной гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению и пойдет ребенку на пользу.

Так же для творчества необходима комфортная психологическая обстановка. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, проявлять сожалеие к его неудачам. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения. Воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет предоставлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Одним из важнейших компонентов творческих способностей является развитие творческого мышления и воображения в дошкольном возрасте.

Самым распространенным методом развития творческих способностей в детском саду является - рисование. Это художественно-творческая деятельность и она включает в себя определенную технику. Овладеть этой техникой ребенку необходимо для того, чтобы он мог свободно ею распорядиться при решении различных изобразительных задач, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления от происходящих в жизни событий и явлений. Поэтому обучение детей технике рисования должно осуществляться не само по себе, не ради технического совершенства изображения, а для того, чтобы ребенок мог выразительно и без особых затруднений создать то изображение, которое он захочет.

Дети с удовольствием покрывают пятнами, мазками, штрихами один лист бумаги за другим, изображая то кружащиеся в воздухе осенние листочки, то плавно опускающиеся на землю снежинки и многое другое. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы повторять многократно то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, радуясь, привлекая внимание взрослого к своим достижениям. Чтобы научить ребенка тому или иному приему, очень важно предлагать задания в игровой форме. Например, чтобы научить детей целенаправленным кругообразным движениям, воспитатель может рассказать какую-либо историю: например такую: «Села бабушка вязать внучке шарф. Вязала, вязала и задремала. Увидели котята, что бабушка спит, и стали играть с клубочками. Размотали все нитки. Бабушка проснулась и ахнула. Что делать? Как распутать нитки и намотать их? Давайте бабушке поможем: сматываем все нитки в клубочки. Делать это надо так» И показывает, как нужно карандашом «намотать» нитки на клубок. Главная задача в ИЗО деятельности – создание в рисунке выразительного образа. Именно эта цель определяет выбор того или иного материала для занятия рисованием.

Продумывая занятие, воспитатель подбирает тот материал, с помощью которого, изображение предмета может быть решено особенно выразительно, интересно, красиво, доставит и детям и окружающим эстетическое удовольствие. Для рисования в детском саду можно предоставлять различные материалы: цветные карандаши, краски, цветные восковые

мелки, фломастеры. Постепенно по мере того, как дети овладевают разными материалами, педагог подводит их к осознанному выбору материала для рисования. И не следует бояться, что они выберут не то. Гораздо важнее, что ребенок проявляет самостоятельность, получает возможность рисовать таким материалом, который ему больше понравился, пусть даже он ошибается. Когда в конце занятия ребенок увидит свой рисунок среди других работ, он заметит и разнообразие технического решения изображения. Тогда на следующем занятии его выбор может быть другим. Ребенок должен ощутить возможность выбора. Это также способствует развитию творчества. Очень важно, чтобы овладение техническими навыками и умениями позволяло ему изображать окружающий мир во всем его многообразии.

В младшей и средней группах хорошо предоставлять для рисования фломастеры, наряду с цветными карандашами и красками. Фломастеры дают яркий цвет, рисовать ими легко: уже одно прикосновение к бумаге оставляет след. В старшей и подготовительной группах в одном рисунке можно использовать сочетание различных материалов. Выразительно выглядят рисунки, в которых цветные восковые мелки сочетаются с гуашью. Детям так же нравится рисовать акварелью на влажной бумаге, которую они сами научились смачивать ватным тампоном или кистью. Легко растекающаяся краска, позволяет передать плавные оттенки одного цвета, а при использовании разных цветов – мягкие переходы одного цвета в другой.

Еще одним методом развития творческих способностей является создание коллективных композиций. Что же представляют собой коллективные занятия? Можно выделить несколько форм организации. Наиболее простая форма – когда каждый ребенок выполняет порученное ему задание, а затем все работы воспитатель объединяет в общую композицию; например: кто-то вырезает и склеивает птицу, кто-то цыпленка, кто-то цветок. Из этих изображений и составляется картина: «Птицы на ветке», Цыплята гуляют по траве», «Цветы на поляне» и другие. Возможен и другой приём. Два стола, составленные в длинный ряд, покрываются большим листом бумаги. Дети, сидя или стоя, выполняют задание. Каждый рисует столько деревьев, сколько захочет. Законченную композицию желательно рассмотреть; если кто-либо изъявит желание дополнить сюжет, ему предоставляется такая возможность. Примерно так же организуется занятие по рисованию на тему «Цветущий луг». Желательно заранее обговорить с детьми цвет бумаги, композицию рисунка. Если воспитатель советуется с детьми, то он тем самым развивает в них активность, творческую самостоятельность. Допустим, что решили использовать лист бумаги круглой формы. Это для клумбы, а композицию выполнить в аппликации. Так на глазах детей, общими усилиями, создается яркая картина, которая несомненно, вызовет чувство радости. Такой прием рождает деловое общение, дети учатся договариваться друг с другом, и воспитатель и дети объединены одной целью, заинтересованы общим результатом.

Развитию творчества детей способствуют так же игры: например игры на развитие ассоциативности мышления:

1. **Игра «Что на что похоже?»** например: бант – может быть ассоциирован с цветком, бабочкой, винтом вертолета, с цифрой 8 и т. д.
2. **«Рисуем в несколько рук»** Один ребенок рисует какой-то элемент своего изображения, второй обязательно отталкиваясь от первого наброска делает элемент своего изображения и т. д. до законченного рисунка.
3. **«Волшебные кляксы»** На середину листа выливается немного краски, лист складывают пополам, затем лист разворачивают и дети по очереди говорят, что они видят в этой кляксе или её отдельных частях. Можно так же из кляксы путем дорисовывания изобразить какой-либо предмет.
4. **«Собери фигурки»** Ребенку дается набор разноцветных геометрических фигур. Воспитатель показывает какую-либо картинку, дети из своих наборов составляют эту картинку.
5. **«Нелепицы»** Рисуются картинка по любому сюжету – лес, двор, квартира. На этой картинке должно быть несколько ошибок, то есть что-то должно быть нарисовано так, как это на самом деле не бывает: например, машина с одним колесом. Дети должны показать, что нарисовано неверно.

Так же эффективным методом развития творческих способностей является применение нетрадиционной художественной техники.

Итак, изобразительная деятельность - одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для творческой активности. Дети рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев, декоративные узоры и т.д. Им доступно использование различных выразительных средств (цвет, форма, размер и т.д.). Дети дошкольного возраста в состоянии выразить с помощью цвета своё отношение к предметам.

Занятия рисованием способствуют эмоциональному развитию. Дети осваивают способы смешения красок, приёмы осветления и затемнения цвета; знакомятся с различными нетрадиционными техниками рисования, способствующими развитию воображения, фантазии.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.,1991г.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М.,2000г.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности .- М.,1995г.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Курченко Н.А.,
Воспитатель*

*МАДОУ детский сад №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородской области*

Изменения, произошедшие в системе образования за последнее десятилетие, ее переориентация на гуманистические, личностно-ориентированные и развивающие образовательные технологии, изменили отношение к детям, проявляющим повышенные способности в интеллектуальной, творческой деятельности.

Дошкольное воспитание – неотъемлемая часть общего образования современного человека. И поэтому особая миссия возложена на воспитателей. Их задача – раскрыть потенциал ребенка, данный ему от рождения, сформировать характер подрастающего человека. Поэтому, сегодня наше внимание привлекает проблема выявления и развития одаренности у дошкольников.

И наш детский сад активно работает над развитием творческих способностей дошкольников.

Мы поставили цель: развить творческие способности старших дошкольников посредством художественной деятельности.

Мы проводим работу со всеми детьми, поскольку считаем, что не способных детей не бывает. И задатки можно развить там, где, казалось бы, их и вовсе нет.

Для развития художественных способностей детей, их вовлечения в творческий процесс, мы используем нетрадиционные техники рисования: это рисование ладошкой, пальчиками, тычками и свечой; пластилинография, тестопластика, батик; обрывная и геометрическая аппликация.

Работа проводится по подгруппам (по 2-3 человека), где каждому ребёнку даётся посильное задание, с которым он может справиться самостоятельно. При индивидуальном подходе некоторые рисунки выполняем при помощи взрослого. В процессе такой работы развивается мелкая моторика рук, цветовосприятие, активизируется детское воображение, фантазия, воспитывается взаимопомощь.

Для развития творчества детей задания используем с усложнением. Сначала детям даём задания по образцу и шаблону, затем задания усложняем до степени дорисовывания, а на последующем этапе предлагаем задания «Подумай и нарисуй», «Как ты себе это

представляешь». Творческие задания детям даются необычными условиями, им предлагается самостоятельно найти различные варианты цветового решения, композиционного построения. Метод «Поисковых ситуаций» заставляет детей идти от простого к сложному, от знакомого к неизвестному, догадываться, пробовать способы изображения. Часто используем чтение художественной литературы и музыкальное сопровождение. После чтения стихотворений, слушаем музыкальные произведения Чайковского, Шуберта, Грига, и зарисовываем представленные картины.

Атмосфера всегда доброжелательная, стараемся отмечать достижения каждого ребёнка.

На протяжении ряда лет наш детский сад взаимодействует со школой, где дети участвуют в конкурсах с поделками, рисунками, песнями, танцами, представляют свои проекты. Это смотры-конкурсы «Ай да масленица», «Красавица – осень», «Рождество стучится в дверь», муниципальный межсетевой конкурс 8 образовательного округа «Ученическая конференция «Шаг в будущее».

А так же тесно сотрудничает с художественным музеем. Сотрудники музея проводят с детьми художественные уроки «Весенние птицы», «Старооскольская игрушка», «Холодные и тёплые цвета», что так же способствует развитию творчества. В детском саду творческой группой педагогов разработан проект взаимодействия с художественным музеем «В мире прекрасного», который реализуется на протяжении ряда лет.

Большое внимание уделяем взаимодействию с родителями. Организованные выставки совместных работ детей и родителей увлекают своим разнообразием использованных материалов, техник выполнения. Это выставки совместных рисунков «За безопасность дорожного движения», «Новогодняя снежинка», выставка – дегустация блюд по правилам дорожного движения, составление сказок по правилам дорожного движения, оформление рисованного фильма «Как дети детского сада «Ладушки» провожали Бабу Ягу к стоматологу».

В группе организовываем выставки творческих работ детей в соответствии с перспективным планом непосредственно образовательной деятельности, это: «Осень-урожайная», «Знай и соблюдай правила дорожные», «Красота осенних деревьев», «Зима пришла», «Зимние забавы», «День защитника Отечества», «Весенние цветы», «Пасхальные композиции», «День Победы». Все творческие работы располагаем на специально оформленном стенде, по итогам конкурсов в группе лучшие работы отправляем для участия в конкурсах различных уровней.

Сначала результаты участия в конкурсах были на уровне участников, затем в процессе работы результаты поднялись до уровня лауреатов и победителей.

Я считаю, что цель: развитие творческих способностей старших дошкольников посредством художественной деятельности является достигнутой.

Список использованной литературы:

1. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности (методическое пособие). Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. М.: Вузовская книга. 2001 – 131с.
2. Одаренные дети. Бурлинская Г.В., Слуцкий В.М. М.: Прогресс, 1991. – 376 с. //Общ. Ред. Г.В.Бурлинской и В.М.Слуцкого; Предисловие В.М. Слуцкого.
3. Психология одаренности детей и подростков» /под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000 г.
4. Психология одаренности детей и подростков /под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С.Лейтеса, Т.М. Марюгина /Под ред. Лейтеса Н.С. учебное пособие для студентов высших и среднеспециальных учебных заведений. Изд. 2-е, пераб., доп., – М; АСАДЕМА. – 2000 г.
5. Психология одаренности: от теории к практике /под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000 г.
6. Савенков, А.И. Одаренный ребенок дома и в школе – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 272 с.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НИМИ

Лубянкина О.В.,

Талантливые дети - потенциал любой страны, именно он позволяет ей эффективно развиваться и решать современные экономические и социальные задачи. В связи с этим весьма актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Существуют два мнения относительно детской одарённости: первое – все дети являются одаренными от природы, и можно развить практически любого здорового ребенка до уровня одаренного при создании необходимых условий; второе – одаренные дети встречаются достаточно редко, и можно потратить много времени в поисках талантливых детей. Вся сложность таких поисков состоит в том, что ребенок может не проявлять себя, особенно, если он находится в определенном социуме. Например, в школе ребенок замкнут, малообщителен, стесняется высказать, продемонстрировать свои мысли, идеи, мнение... Другое дело, когда он в привычной домашней обстановке, раскрепощен – в этом случае ребенок способен дать волю мыслям, фантазиям, воплотить их в рисунках, музыке, оригинальных поделках и т.д. Или наоборот, в школе ребенок проявляет свои неординарные способности в сотрудничестве с педагогом, одноклассниками, а дома замыкается, не находя поддержки родителей.

Что же следует понимать под «одаренностью»? Одарённые дети – это дети, признанные образовательной системой как превосходящие уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Выделяют такие виды одарённости, как одарённость в познавательной деятельности, в художественно-эстетической деятельности, в практической деятельности, в коммуникативной деятельности, а также в духовно-ценностной деятельности. Детский возраст имеет наибольшее значение для развития способностей и одаренности. Формирование индивидуальных способностей происходит в процессе возрастного развития, в это время происходит становление индивидуальных различий по способностям. Важнейшим условием развития творческих, неординарных способностей является внутренняя активность человека. Через воспитание трудолюбия происходит формирование неординарных способностей, развитие природных задатков таланта в той или иной сфере деятельности. Относительно легкое учение не приносит пользу, так как оно не может развить усидчивость, настойчивость, волю и не даёт возможности развить природные источники способностей – задатки. Важнейшие составляющие социального фактора развития включают в себя особенности семейного воспитания, условия обучения, культурную среду и пр.

Выявление одарённых детей, организация системной работы в этом направлении - одна из главных задач образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Очень важно как можно раньше начать процесс выявления неординарных способностей ребёнка, буквально с дошкольного возраста, на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями, воспитателями, сверстниками. С педагогической точки зрения средовая вариативность показателей интеллекта связана преимущественно с вариативностью внутрисемейной среды. Ведь родители как никто другой способны разглядеть первые признаки проявления одаренности у ребенка. Именно из внимательного отношения родителей к особенностям своего малыша будет исходить и признание его в обществе. Внешняя культурная среда выступает как общий фон развития.

На сегодняшний день существует множество исследований, изучающих влияние различных условий обучения на успешность развития одаренных детей. Подобные исследования позволили значительно расширить категорию одаренных детей и признать целесообразность их обучения по специальным программам. У талантливых детей ярко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности, что позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них стремление к

новым знаниям, к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. В учебном процессе развитие одаренного ребенка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способности творить, активно созидать, умение ставить цели и искать способы их достижения, быть способным к свободному выбору и ответственным за него, максимально использовать свои выдающиеся способности.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие составные:

выявление одаренных детей (наблюдение, анализ, диагностика и т.д.);

развитие творческих способностей во время занятий (индивидуальный подход, дополнительные задания, специальные задания повышенной сложности);

развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа);

создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Любой педагог должен понимать, что у каждого обучающегося есть что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. Один быстро и точно решает достаточно сложные математические задачи, другой преуспел в рисовании, третий – в спортивных состязаниях, четвертый прекрасно конструирует и моделирует, а пятый – обладатель необычайных организаторских способностей. Хорошо это вовремя заметить и подсказать ребенку и его родителям, где можно дополнить основное образование, развивая те или иные способности параллельно основной учебе. Так, не все родители и дети знают о полном спектре дополнительных образовательных услуг, имеющихся в городе. А это не только музыкальные, художественные и спортивные школы, но и множество объединений по интересам в учреждениях, реализующих дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы различных направленностей (художественная, техническая, декоративно-прикладная, эколого-биологическая, туристско-краеведческая, и др.) Значителен педагогический потенциал дополнительного образования в работе с одаренными детьми, в процессе которого основное внимание сосредоточено на создании условий для свободного выбора каждым ребенком той деятельности, которая соответствует его интересам и природным задаткам. Это имеет большое значение для профессионального самоопределения и самореализации в дальнейшей жизни.

Отсутствие жестких образовательных стандартов в системе дополнительного образования даёт возможность педагогам трансформировать передаваемые обучающимся способы деятельности (знания-умения-навыки) из цели обучения в средство развития способностей учащихся – познавательных, личностных, духовно-нравственных.

Целесообразно в любом учебном процессе предлагать дополнительную работу тем учащимся, которые с легкостью овладевают учебным материалом, чтобы наиболее полно использовать имеющийся творческий потенциал. Необходима несколько завышенная оценка сил и возможностей ребенка для развития творческого потенциала, благодаря чему у него появится запас сил и дополнительная уверенность при встрече с неудачами, а на жизненном пути талантливого человека немало трудностей, к которым его нужно постепенно готовить еще в детстве, тем самым укрепляя веру в себя.

Одна из наиболее эффективных современных форм работы с одарёнными детьми – проектирование, где обучающиеся включены в активный познавательный процесс, самостоятельно формулируют учебную проблему, собирают необходимую информацию, планируют всевозможные варианты решения проблемы, анализируют, делают выводы, приобретая дополнительный учебный и жизненный опыт. Этот метод универсален, так как применяется на различных этапах обучения и при работе с материалом различной сложности, прекрасно адаптируется к особенностям любого учебного предмета.

Очевидно, что работа с одаренными детьми достаточно сложна, но она богата интересными идеями, интересными не только для обучающихся, но и для педагога, родителей. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одаренности с раннего детского возраста развивает творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности, стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и

саморазвитию. Важно, чтобы работа с одаренными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

Список литературы

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований // Воспитание школьников. - 2009. - № 1. - С.25-31.
2. Барбитова А. Д. Проблема одаренности: от теории к практике // Управление современной школой. Завуч для администрации школ. - 2009. - № 8. - С.9-20.
3. Долженкова, Т. В. Организация работы с одарёнными школьниками как один из параметров оценки качества образования // Приложение к журналу "Методист" Мастер-класс. - 2008. - №7. - С.15-17.
4. Федотова Н. К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб. гос. ун-т. — 2008. — Т. 9, вып. 1. — С. 53 — 56.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ

*Лузгинов А.В.,
учитель технологии МБОУ СОШ №30
г. Старый Оскол Белгородской области*

На разных исторических этапах развития науки и общества так или иначе мы обращаемся к наработкам и опыту выдающихся людей, которые своими достижениями продвинули или продвигают развитие общества в разных сферах человеческой деятельности. К этим личностям всегда проявляли интерес не только историки, но и представители других наук: педагоги, психологи, философы, литераторы. На сегодняшний день собрано большое количество описательного материала относительно жизни и творчества выдающихся людей. О многих из них можно сказать, что эти люди одаренные в своей профессиональной сфере деятельности, так как на лицо видны высокие достижения в сравнении с другими людьми. Намного сложнее обстоит дело с детской одаренностью, так как психика ребенка или подростка находится в динамическом процессе ее формирования. Разным возрастным этапам соответствуют различные проявления одаренности. Другим немаловажным моментом для педагога и психолога является вопрос: какую использовать концепцию для диагностики и описания количественного и качественного проявления одаренности? Какой диагностический инструментарий может использовать психолог, какие методики экологичны для ученика, какими критериями должен руководствоваться педагог, говоря о детской одаренности. Хочу подчеркнуть, что только по одним результатам только психометрических тестов нельзя судить об одаренности ребенка, данные, полученные в результате тестирования, могут использоваться как дополнительная информация. Только комплексный педагогический подход вместе с результатами психодиагностических методик может дать реальную картину выраженности одаренности. Который

Под **одаренностью** в общем виде следует понимать некий индивидуальный познавательный, мотивационный, организаторский, межличностный потенциал психики, который определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности в сравнении с большинством других людей. С давних пор существует множество дискуссионных вопросов, касающихся феномена одаренности. По этому поводу бытует мнение, что одаренность встречается крайне редко, одаренность можно развить у всех здоровых детей. Одаренность зависит исключительно от наследственных факторов. Альтернативным является мнение, что предпосылки к осуществлению успешной деятельности учащихся есть у многих детей, но на практике они демонстрируют ее гораздо меньше. По вопросу наследственности можно возразить: человек-существо биосоциальное, нельзя игнорировать ни один из этих факторов в формировании

личности. Примером может служить как синдром «госпитализма» у младенцев, так и дети, воспитанные животным, в первом случае без социального общения дети умирали, во втором биологически были людьми, социально- животными. Говоря о детской одаренности как о потенциале личности, который может быть использован на более поздних этапах возрастного развития, нельзя игнорировать влияние сенситивных периодов на разных возрастных этапах при обучении. Существуют и другие камни преткновения, когда протекает ускоренное формирование нескольких психологических функций, специализации интересов, когда совмещается два сенситивных периода. Этот процесс внешне может маскироваться под одаренность, на следующем возрастном этапе развития признаки одаренности могут отсутствовать. Весь драматизм ситуации заключается в том, что ребенок, привыкший к статусу «одаренного», повзрослев, перестает объективно демонстрировать высокие результаты в той сфере, где его таковым считали. При выявлении одаренности необходимо учитывать условия и возможности семьи ребенка. Подготовленность, специально созданные условия для обучения благотворно влияют на общее развитие ребенка, очень часто такие дети демонстрируют более высокие результаты по сравнению с детьми, не имеющими такой возможности. Не всегда одаренность может быть видна с первого взгляда, иногда она носит скрытый характер и может проявиться через определенный отрезок времени.

Дети, демонстрирующие хорошо развитые когнитивные способности, например: хорошую память, способность к быстрым вычислениям- не всегда являются сами по себе признаками одаренности, хотя эти признаки могут сопровождать одаренность.

Одаренности охватывают два аспекта: мотивационный, который характеризует стойкий интерес к тому, чем интересуется ребенок, а также к тому, что он делает. Инструментальный - характеризующий способы его деятельности (как он это делает). Если ребенок мотивирован на какой-то определенный вид деятельности, может долго работать в этом направлении, при этом придумывает свои оригинальные способы работы, легко справляется со сложными заданиями- если присутствует хотя бы один из этих признаков, возможно, перед вами одаренный ребенок.

Существует мнение, что дети, которые проявляют признаки одаренности, имеющие высокий уровень достижений, не имеют никаких проблем. Это миф. Одаренные дети очень часто имеют множество психологических проблем, которые заслуживают пристального внимания учителей и психологов. Один из таких аспектов -это взаимоотношение в коллективе сверстников, отношение с учителями. Иногда быстрый темп аналитических и синтетических операций мышления таких учеников проявляется в молниеносном понимании того, что хочет сказать учитель, не дослушав вопроса, могут сразу дать ответ, со стороны такое поведение может восприниматься как бестактность. Другим немаловажным аспектом развития таких детей являются два пути развития одаренности, которые, по всей видимости, используют различные генетические ресурсы организма.

Гармоничный путь развития объединяет гармоничное протекание физического и психического развития в целостный процесс. Такой путь развития можно назвать наиболее благоприятным для развития личности ребенка. Еще такой путь развития называют «счастливым» Как правило, такие дети, став взрослыми, достигают значительных результатов в профессиональной деятельности. Другим вариантом пути развития является **дисгармоничный путь развития**, когда развитие психических качеств идет неравномерно, с нарушением интегративных процессов. Процесс становления таких личностей сопровождается различными психосоматическими, а иногда и патопсихологическими проблемами. Такие дети могут составлять «группу риска». Сама по себе выборка одаренных детей очень неоднородна. Очень часто для отбора в специализированные школы используется концептуальная модель одаренности, где принято считать, что одаренный ребенок должен показать высокие результаты по психометрическим тестам, измеряющим коэффициент интеллекта, и тестам креативности, которые измеряют дивергентность мышления. При этом игнорируется, для каких целей была изобретена та или иная методика, какие конкретные компоненты она измеряет. Многие методики измерения IQ диагностируют уже сформировавшиеся структуры определенных навыков, которые не свободны от такого показателя, как «обученность

респондента». Также не схватывается связь системы его проявления между отдельными компонентами. Даже показатели культурно-свободного теста интеллекта Кеттелла и прогрессивных матриц Равенна, по последним данным исследования одаренных детей по этим методикам, тоже подвергаются серьезной критике многими специалистами. Однозначно можно сказать, что полностью валидных методик по диагностике одаренности детей не существует. Некоторые комплексные диагностические методики, обладающие хорошей валидностью, например, такие как «Креативное поле», требуют высокой квалификации психолога и обучения по работе с ними, что представляет основную трудность для внедрения в широкую практику. Автор статьи знаком с особенностями работы с рядом распространенных психометрических тестов, так как имеет психологическое и педагогическое образование, практический опыт использования этих методик. Авторский коллектив психологов, возглавляемый Д.Б. Богоявленской, разработавший концепцию одаренности считает, что наиболее адекватной системой индификации признаков одаренности является комплексный **психолого-педагогический мониторинг**, который должен соответствовать ряду требований:

1. Носить комплексный характер оценивания разных сторон деятельности и поведения ребенка или подростка с использованием различных источников информации, в том числе и данные психологических методик.
2. Процесс индификации должен быть развернут во времени, наблюдение за ребенком должно производиться в разных ситуациях.
3. Анализ деятельности ребенка должен производиться в тех сферах деятельности, которые максимально отвечают интересам и склонностям ребенка.
4. Выявлять признаки одаренности не только ориентировано зоны его актуального развития, но и учитывать зону ближайшего развития при создании благоприятных условий развития таких, как обогащенная предметно- развивающая среда, индивидуальная программа развития.
5. Использование экспертной оценки продуктов деятельности детей с поправкой на возможный консерватизм мнения экспертов.
6. Многократность и многоэтапность диагностического обследования.
7. Анализ реальных достижений детей и подростков в учебных олимпиадах, спортивных соревнованиях, конкурсах, конференциях.
8. Опора на валидные и экологичные методы психологической диагностики.
9. Использовать предметные ситуации, моделирующие исследовательскую деятельность с предоставлением максимальной самостоятельности в овладении деятельностью.

Следует подчеркнуть, что даже при комплексном подходе при диагностике одаренности мы не застрахованы от ошибок, особенно это касается прогнозов будущего таких детей и подростков. Особенно опасна ситуация деления учеников педагогами на «обычных» и «одаренных». Диагностика одаренности должна вытекать из современных задач обучения и воспитания. Одаренные дети и подростки требуют особого подхода при обучении, к которым можно отнести: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация.

Как практикующий учитель, при обучении детей с признаками одаренности параллельно с психодиагностическими методиками использую несколько педагогических технологий, которые тесно переплетаются с занятиями по внеурочной деятельности по предмету, что позволяет расширить спектр возможностей как учащегося, так и учителя. Если говорить о выборе педагогических технологий, то учитель должен прежде всего, руководствоваться критериями и требованиям ФГОС, спецификой преподаваемого предмета, личностными особенностями самого учителя, материально-техническими возможностями мастерских. В сложившейся классно-урочной системе проектная технология, технология создания успеха, портфель ученика являются наиболее подходящими педагогическими технологиями, которые органично дополняют друг друга. Огромным ресурсом в плане реализации проектной деятельности учащихся является система внеурочной деятельности, позволяющая реализовать проекты различной формы и содержания. Для самого учителя открываются огромные возможности в плане написания авторских программ с учетом владения прикладными

технологиями самим учителем, материально-технической базой, интересами учащихся. Создавая условия для развития творческих способностей учащихся, хорошо показал себя на практике один из таких подходов как обогащение учебного материала, в частности, внедрение элементов развивающей и тренинговой работы. С этой целью с успехом применяю известные методики: тест Торренса «фигурная проба», пятна Роршаха, матрицы Равенна для развития невербальной части интеллекта и креативности.

Следующим немаловажным подходом является углубление учебного материала, которое на практике реализуется расширенным изучением многих учебных тем, которые изучаются в учебном курсе «технологии», использованием авторских технологических наработок по изготовлению проектных изделий. Ускорение обучения реализуется в более быстром изучении многих тем теоретической направленности, включение в совместную деятельность младших по возрасту учеников со старшими, это направление применяется редко только в отношении учеников с высоким темпом усвоения учебного материала и высокими коммуникативными навыками.

Хотелось бы сделать акцент на таком важном вопросе, как мотивация подростков в своей деятельности. Совместно с психологом нашей школы было проведено исследование на выборке учащихся с признаками одаренности по предмету «технология» в начале учебного года. Эта выборка была сформирована на основе экспертной оценки классных руководителей, результатов школьных олимпиад, предварительного анкетирования, где надо было ответить на ряд вопросов, касающихся разных сторон учебной деятельности. Анкетирование проводилось во всех параллелях 5-6 классов. В одном из пунктов этой анкеты надо было задание: ранжировать учебные предметы по степени интереса. Целью нашего психолого-педагогического исследования было проследить динамику изменений в мотивации и объективных достижениях одаренных учащихся подросткового возраста 5-6 классов до и после проведенной педагогической работы, реализованной через систему внеурочной деятельности, для более полного раскрытия личностного потенциала учащихся. Исследование проводилось в двух контрольных точках на начало учебного года и после третьей четверти. За этот промежуток времени мною было разработано и внедрено для реализации несколько авторских программ социально-педагогической направленности на основе собственного опыта и уровня владения различными прикладными индустриальными и художественными технологиями, с учетом возрастных особенностей данной группы учащихся. В частности «Художественная обработка древесины» для учащихся 11-12 лет, «Изготовление игрушек из конструкционных материалов» для учащихся 12-13 лет, параллельно велась работа по подготовке к муниципальному этапу олимпиады по технологии учащихся 8-го класса.

Для психологического исследования была использована методика Н.Г. Лускановой, модифицированная Е.И. Даниловой, для учащихся среднего звена. Данная методика дает возможность определить уровень школьной мотивации детей. Другими показателями служили следующие: участие одаренных детей в различных проектах, выставках, конкурсах, олимпиадах, их результативность. Нашу выборку для исследования составили 10 мальчиков 5, 6-х классов с признаками одаренности. В результате проведенной входной диагностики на начало учебного года по методике Н.Г. Лускановой были получены следующие результаты:

6 учащихся набрали по методике 20-23 балов, что составляет 60% от всей общей выборки детей. Подобный показатель имеют обучающиеся, успешно справляющиеся с учебной деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой (хорошая школьная мотивация).

1 обучающийся набрал 26 баллов, что составляет 10% от общей выборки детей, это максимально высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

3 обучающихся набрали 17-19 баллов (положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами), что составило 30% от всей выборки учащихся. Такие дети достаточно хорошо чувствуют себя в школе, однако чаще их привлекает возможность пообщаться с друзьями, учителями. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебная деятельность их мало интересует.

Учебные достижения

1 человек, набравший максимальное количество баллов по методике, участвовал в муниципальной выставке по авиамоделированию, занял 1 место школьного этапа олимпиады среди 5-тых классов, что составило 10% от общей выборки.

6 обучающихся набрали 20-23 баллов, из них 5 человек являются призерами школьного этапа олимпиады, 3 человека среди 5-тых классов, 2 человека среди 6-тых классов, 1 человек занял первое место среди 6-тых классов.

3 обучающихся набрали 17-19 баллов, они являются призерами школьного этапа олимпиады: 1 человек среди 5 классов, 2 человека среди 6 классов.

После того как данный контингент учащихся был вовлечен в работу объединений по интересам через проектную учебную деятельность, была

получена неплохая результативность достижений этих учащихся. Два первых места завоевали работы на конкурсах, проводимых на муниципальном уровне, одна из них коллективная. Два творческих проекта завоевали призовые места. С непосредственным участием всей изучаемой выборки детей был выполнен межсетевой большой проект по изготовлению сценических кукол для школьного кукольного театра. Силами двух объединений были изготовлены несколько десятков изделий для развивающей работы по методике Монтессори.

В конце третьей четверти было проведено повторное диагностическое исследование по той же методике Н.Г. Лускановой с целью выявления изменений в мотивационной сфере учащихся после создания ситуации успеха и создания условий для развития детей. Были получены следующие результаты:

1 обучающийся набрал 25 баллов, что составляет 10% от общей выборки детей. Это все тот же подросток, сохранивший высокую мотивацию к обучению.

7 обучающихся набрали по методике 21-23 баллов, что составляет 70% от всей общей выборки детей. Подобный показатель имеют обучающиеся, успешно справляющиеся с учебной деятельностью. На одного человека в этой диагностической категории прибавилось, что свидетельствует о том, что педагогическая работа движется в правильном русле.

2 обучающихся набрали 17-19 баллов, они не изменили свою мотивацию к обучению.

Сопоставив результаты диагностик, можно сказать, что есть положительная динамика показателей мотивации к обучению на данной выборке. Хотелось бы сказать об еще одном диагностическом критерии мотивации, это стойкий интерес к избранному направлению учебной деятельности, ведь данное направление не является обязательным для изучения. То, что ребенок сам приходит к нам заниматься, именно нас он «взял себе в качестве наставника», должно мотивировать, прежде всего нас учителей, к работе над своим развитием.

Список литературы

1. Рабочая концепция одаренности. 2-е издание, расширенное и переработанное / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков, Ю. Д. Бабаева и др. — Москва, 2003.
2. Бурлачук, Л.Ф. Справочник по психодиагностике / Л.Ф. Бурлачук, С.М. Морозов. — Спб., 1999.
3. Дифференциальная психология [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов [Гриф Минобробразования РФ] / С. К. Нартова-Бочавер ; Моск. психолог.-соц. ин-т. - 3-е изд., испр. - Москва : Флинта : Издательство МПСИ, 2008. - 280 с.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Лукьянова С.А., Разинькова О.Н.,
учителя начальных классов
МБОУ «Гимназия №18»*

г. Старый Оскол Белгородской области

Наблюдения за детьми в ходе уроков, непосредственном общении показали, что не все учащиеся умеют неординарно подходить к решению тестовых заданий. Нужно отметить: лишь у некоторых детей достаточно высокий уровень творческого развития и совсем немногие учащиеся имеют ярко выраженную индивидуальность. Это подтвердил и анализ показателей уровня индивидуальных способностей, развития психических процессов: кратковременной речевой памяти, кратковременной зрительной памяти, скорости переработки информации и внимательности (гештальт-тест Бендер, тест Тулуз-Пьерон, прогрессивные матрицы Равена). Так на начало учебного года были зафиксированы следующие показатели: слабый уровень развития имели – 48% обучающихся, средний уровень- 36%, хороший уровень- 16% детей.

Так возникла идея о целесообразности обучения решению творческих заданий как средству активизации и развитию индивидуальных особенностей учащихся.

Введение новых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования предполагает обязательное изучение педагогами индивидуальных психологических особенностей и учебных возможностей учащихся. Зная индивидуальные особенности личности каждого младшего школьника, опираясь на эти знания, учитель может строить работу более эффективно, добиваться высокой мотивации учения, следовательно, достигать качественного результата.

Процесс индивидуализации обучения в начальной школе на уроках математики играет важную роль. Так как для успешного овладения программой по предмету необходим достаточно высокий уровень развития зрительного и пространственного восприятия, наглядно-образного мышления, основ логического мышления. Автор одним из способов решения данной проблемы видит в умении решать творческие задания.

Анализ методической и научной литературы, практический опыт преподавания показали, что одним из возможных эффективных способов решения творческих заданий является метод моделирования. Выстраивая модели, учащиеся не только переформулируют текст задачи, но, глядя на модель, они представляют себе и процесс решения. Наряду с этим, в педагогической практике являются очевидными **противоречия**:

- между требованиями начальной школы к результату обучения решению творческих заданий и средствами, которые направлены на отработку частных приемов решения задач;
- между необходимостью повышения уровня математического развития учащихся и недостаточной проработкой этого процесса с каждым учеником индивидуально;
- между коллективным способом организации обучения и творческими особенностями восприятия учащихся;

На основании существующих противоречий возникает проблема выбора эффективных средств, приемов, методов, позволяющих активизировать творческую деятельность учащихся с целью раскрытия индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Чтобы сделать курс математики интересным для детей автор опыта включает в уроки много творческих заданий, использует рисунки сказочных героев, применяет игровые ситуации. Однако, богатые возможности для развития интереса к математике, логического мышления младших школьников открывает система работы над творческими заданиями методом моделирования.

В основе лежат идеи Блонского, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Н.К. Крупская подчеркивала, что, если мы не будем знать особенностей ребят и того, что интересует их в том или ином возрасте, мы не сумеем хорошо осуществлять обучение и воспитание. Все они сходились в одном, что нужно внимательно изучать ребенка, знать его особенности и опираться на них в процессе обучения и воспитания. Младший школьный

возраст — это тот период, в который происходит развитие школьной мотивации, от которой зависит уровень познавательных способностей человека в будущем. Главное содержание мотивации в этом возрасте — «научиться учиться». Под термином "личность" мы будем понимать совокупность психологических качеств, которая характеризует каждого отдельного человека и определяется как природными данными, так и социальными условиями жизни и развития. Учебная деятельность - особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Структура учебной деятельности по Д.Б. Эльконину: система побуждений, которая заставляет ребенка учиться, придает учебной деятельности смысл.

- **учебная задача**, т.е. система заданий, при выполнении которых ребенок осваивает наиболее общие способы действия;

- **учебные действия**, те, с помощью которых усваивается учебная задача, т.е. все те действия которые ученик делает на уроке (специфические для каждого учебного предмета и общие);

- **действия контроля** - те действия, с помощью которых контролируется ход усвоения учебной задачи;

- **действие оценки** - те действия, с помощью которых мы оцениваем успешность усвоения учебной задачи. Способности ученика развиваются в соответствии с его психологическими особенностями. С этой целью автором использована методика работы для изучения психолого-педагогических возможностей обучающихся. Важным звеном в такой работе является составление **индивидуальной характеристики** ребенка. Она предполагает систему показателей общего развития школьника. Система складывается из 6 групп показателей, изучаемых на основе целостного подхода к личности каждого учащегося. Уже в III классе у учащихся заметно начинает проявляться осознанное чувство долга (если оно целенаправленно формировалось учителями и родителями), пока еще недостаточно устойчивое и не совсем самостоятельное.

Уровни общей обучаемости:

- **Низкий** уровень характеризуется беспомощностью в решении любых познавательных задач, в том числе типовых, уже неоднократно решавшихся в классе.

- **Средний** уровень характеризуется быстрым и прочным усвоением разъяснительной операции, решением без помощи извне типовых и творческих задач, но затруднениями в новых, нетиповых ситуациях.

- **Высокий** уровень характеризуется решением без помощи извне любых познавательных задач, доступных знаниям ученика, в том числе творческих. По мнению Л.Г. Ковалева, под **способностями следует понимать ансамбль свойств человеческой личности**, обеспечивающий относительную легкость, высокое качество овладения определенной деятельностью и ее осуществления. По определению Н.С. Лейтеса, **способности - это свойство личности**, от которых зависит возможность осуществления и степень успешной деятельности. Анализ проблемы развития индивидуальных способностей во многом будет предопределяться тем содержанием, которое будем вкладывать в это понятие. **Творческие способности** - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Организация образовательного процесса основана на использовании следующих способов включения школьников в учебно-познавательную деятельность:

- система уроков математики по учебно-методическому комплексу «Школа России» руководитель А.А.Плешаков, автор программы по математике М.И. Моро и М.А. Бантова;
- количество часов в неделю – 4 часа по учебному плану;
- исследование предполагает проведение цикла внеклассных мероприятий;
- индивидуальная работа осуществляется отдельно со слабыми и сильными учениками по одному часу в неделю.

Содержание образования. Для достижения целей и задач, нами была разработана Рабочая программа. В авторскую программу по математике М.И. Моро и М.А. Бантовой

изменения не были внесены. Так как, текстовые задачи предусмотрены программой каждого года обучения. Система в их подборе и расположении во времени построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также задач взаимнообратных.

Именно поэтому *подготовительный этап урока* включает в себя:

- создание эмоционально – психологической атмосферы урока через организацию атмосферы доверия между учителем и учеником, а также благоприятных межличностных отношений в классе;

- не навязывание учебных целей «сверху».

- выбор учителем демократического стиля воздействия на учащихся.

Основной этап урока предусматривает:

- постановку учителем вопросов, подчёркивающих противоречия, новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания;

- создание проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность и управляющие ими закономерности.

- использование постоянных и целенаправленных творческих заданий по развитию качеств, лежащих в основе познавательных способностей: быстроты реакции, всех видов памяти, мышления, внимания и воображения;

- соблюдение соответствия учебных заданий возрастным ограничениям и наличию в них уровня оптимальной сложности.

На *этапе закрепления и проверки знаний* необходимо:

- выявление даже маленьких успехов учащихся;

- оценивание не только недостатков, но и успехов учеников;

- применение групповых форм работы для проверки знаний: работа в парах, взаимопроверка, использование «сигнальных кружков», рассказ задания друг другу.

- акцентирование внимания при неудаче не на ошибке, а на недостатке приложенных усилий, при этом, давая ребёнку понять, что общий уровень развития его способностей достаточно высок, для того, чтобы справиться с этим творческим заданием;

- выявление с учениками причин ошибок и путей их исправления;

- важно не сравнивать результаты учебной деятельности или отдельного ответа на поставленный вопрос конкретного ребёнка с результатами других учащихся, особенно успевающих детей;

- оценивание конкретного ответа без перехода на личность учащегося.

Календарно – тематическое планирование уроков математики предусматривает систему отдельных уроков решения творческих заданий и уроков контроля над усвоением способов решения.

Данный опыт предполагает классно-урочную форму работы с учащимися в сочетании с индивидуальными занятиями. Методы работы: частично – поисковая деятельность, беседа, объяснение учителя, дифференциация. Для достижения результатов во время исследования использовались следующие средства: раздаточный материал (карточки для индивидуальной и дифференцированной работы) Е.А. Поповой; тексты разноуровневых контрольных работ А.А. Смирнова; рабочие тетради и учебники М.И. Моро. Опора на учебник математики авторов М.И. Моро и М.А. Бантовой облегчает работу детей, дает им описание ситуации, а для учителя характеризует определенный подход к методике работы над творческой задачей. Это обеспечивает формирование у школьников представления о тех математических понятиях и отношениях, которые обеспечивают сознательную мотивацию сюжетов, представленных в творческих задачах.

В соответствии с поставленными целями и задачами мы используем на уроках математики при решении творческих заданий особые знаково-символические средства – модели,

однозначно отображающие структуру задачи и достаточно просты для усвоения младшими школьниками. Моделирование задач осуществляется по этапам (Таблица 1)

Ниже приведены примеры и дано обоснование использования различных видов творческих заданий на разных этапах обучения математике для достижения поставленных целей и задач.

Например: Найди качество, по которому был составлен ряд чисел, и напиши следующее число: а) 1; 2; 4; 8; ...; б) 1; 14; 27; 40; Из каждого примера на вычитание составь пример на сложение. Образец: $28-5=23$ $23+5=28$

$$63-8= 80-7= 25-9= 85-21= 64-21= 65-8= 39-9=$$

Выпиши примеры с ответами: 30, 47, 60, 88.

$$15+14 \quad 33+33 \quad 55+5 \quad 77+7 \quad 90-8$$

$$50-3 \quad 27+3 \quad 66+6 \quad 14-7 \quad 90-2$$

Объясни, как выполнили вычисления.

$$38+2=30+(8+2)=30+10=40$$

$$80-4=70+(10-4)=70+6=76$$

Объясни каждый способ вычисления.

$$36+7=(36+4)+3=40+3=43$$

$$36+7=30+(6+7)=30+13=43$$

$$73-8=(73-3)-5=70-5=65$$

$$73-8=60+(13-8)=60+5=65$$

Но решить такие задания, не имея специальной подготовки, могут очень не многие учащиеся. Поэтому есть смысл предварительно показать ученикам специальные приемы их разбора и поиска решения. Привлекая младших школьников к решению нестандартных творческих заданий, мы тем самым усиливаем обучение, развиваем творческое мышление, прививаем стойкий интерес к предмету, что является условием успешного обучения в средних и старших классах. При их решении учащиеся используют различные подходы для их выполнения. Это способствует творческому развитию ребенка и повышается интерес к уроку математики. Прием моделирования базируется на умении строить различные модели краткой записи текста задачи. Удачно выбранный способ краткой записи содержит все данные задачи и наглядно отражает связи между ними. Вскрытию замаскированных ЛОУ задачи наиболее содействует применение графических видов моделей: схем, чертежей, таблиц.

Для развития творческих способностей учащихся на уроках математики применяются различные методы:

По источнику получения знаний	По форме взаимодействия	По приоритету средств
-словесные, наглядные, практические; -методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности).	-индивидуальные, групповые, фронтальные; -методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; -методы стимулирования поведения и деятельности.	визуальные, вербальные, компьютерные

Задача. С одного поля собрали 370 т зерна, а с другого - в два раза больше. Сколько тонн зерна собрали с этих двух полей? Используя в качестве краткой записи словесную модель, получим:

1. - 370 т

2. - ?, в 2 раза больше, чем с 1-го

Такая модель записи данной задачи отражает отношение между количествами зерна, собранными с первого и со второго поля. Эта ЛОУ наталкивает на следующее решение:

1) $370 \times 2 = 740$ (т) - собрали со второго поля;

2) $370 + 740 = 1110$ (т) - собрали с двух полей. Теперь для краткой записи задачи воспользуемся графической моделью:

Данная модель подсказывает вопрос: сколько раз по 370 содержится во всем количестве собранного зерна? Схема показывает, что 3 раза ($1 + 2 = 3$). Тогда общее количество тонн зерна равно $370 \times 3 = 1110$ (т).

Таким образом, графическая модель помогла увидеть другую ЛОУ (в общем количестве тонн зерна содержатся три равные части, по 370 т в каждой) и найти другой способ решения задачи.

3. Прием группировки данных задачи основан на анализе данных задачи. Он позволяет выявить возможные связи между данными, а затем выбрать те из них, что нужны для решения. Этот прием можно представить в **виде памятки**:

1. Подумай, что обозначает в задаче каждое число.

2. Найди в задаче пары чисел, связанных между собой по смыслу; подумай, что можно узнать по этим данным, и составь выражения.

3. Из чисел задачи и полученных выражений попробуй составить другие выражения и объясни их смысл.

4. Отбери те выражения, которые нужны для решения задачи.

Задача. Доярки молочной фермы взяли обязательство за пастбищный сезон, продолжающийся 5 месяцев, получить от каждой коровы 3000 кг молока. Выполнят ли они свое обязательство, если будут надаивать от каждой коровы по 20 кг молока в день? (В месяце считать 30 дней.)

Для выявления взаимосвязей между данными задачи воспользуемся памяткой:

1) 5 месяцев и 3000 кг связаны, так как по этим данным можно узнать, сколько доярки получают от каждой коровы за 1 месяц: $3000 : 5$;

2) выражение $3000 : 5$ и 20 кг связаны, так как по этим данным можно узнать, за сколько дней доярки получают необходимое количество молока:

$(3000 : 5) : 20$;

3) $(3000 : 5)$ и 30 дней связаны, так как по этим данным можно узнать, сколько килограммов молока от каждой коровы доярки надаивают за день:

$(3000 : 5) : 30$;

4) 20 кг и 30 дней связаны, так как по этим данным можно узнать, сколько всего молока доярки получают за 1 месяц: 20×30 ;

5) (20×30) и 3000 кг связаны, так как по этим данным можно узнать, сколько месяцев продолжается пастбищный сезон: $3000 : (20 \times 30)$;

6) (20×30) и 5 месяцев связаны, так как по этим данным можно узнать, сколько молока доярки получают от каждой коровы за пастбищный сезон.

Из шести перечисленных взаимосвязей между данными задачи (возможные связи и способы решения перечислены не все) нетрудно выделить 4 способа решения этой задачи:

1-й способ. $(3000 : 5) : 20 = 30$ (дней), $30 = 30$ (по условию), значит, доярки выполняют свое обязательство. В основе решения - отношения между количеством молока, получаемым от коровы за месяц, и количеством молока, получаемым от коровы за день.

2-й способ. $(3000 : 5) : 30 = 20$ (кг), $20 = 20$ (по условию), значит, доярки выполняют свое обязательство. ЛОУ здесь - соотношение количества молока, получаемого от коровы за месяц, с количеством дней в месяце.

3-й способ. $3000 : (20 \times 30) = 5$ (месяцев), $5 = 5$, доярки выполняют свое обязательство. Смысловым ядром решения здесь выступает соотношение планируемого количества молока от каждой коровы за пастбищный сезон с количеством молока, получаемым от каждой коровы за месяц.

4-й способ. $(20 \times 30) \times 5 = 3000$ (кг), $3000 = 3000$, доярки свое обязательство выполняют. ЛОУ, повлекшая такой способ решения, - отношения между количеством молока, получаемым от коровы за месяц, и количеством месяцев пастбищного сезона.

В результате установления различных связей между одними и теми же данными задачи можно вскрыть ее различные ЛОУ и получить разные способы ее решения.

Рассмотрим в связи с этим возможный фрагмент урока по закреплению внетабличного деления. Учащимся для фронтальной работы предлагается составить и решить различные примеры на деление с делимым 72. Примеры записываются на доске в порядке возрастания делителя, вычислительные приемы комментируются. Постепенно на доске появляется запись:

$$72:2=$$

$$72:3=$$

$$72:4=$$

Комментируя вычислительные приемы, учащиеся выделяют в делимом или наибольшее число десятков, кратных делителю, или число, при делении которого на делитель в частном получается 10. Продолжая далее эту работу, не следует беспокоиться о том, что учащиеся будут называть делители, на которые 72 без остатка не делится. Более того, учитель сам может обратить их внимание на то, что почему-то не назван пример $72:5$ -Делается попытка произвести это деление. Называются слагаемые делимого 50 и 22. 50 делится на 5, 22 - не делится. Значит, не разделится и все число. Здесь очень органично в связи с закреплением внетабличного деления реализуется подготовительная работа к делению с остатком, а также пропедевтика признаков делимости чисел. Возможные вопросы в связи с этим : как, не производя деления, сразу определить, почему 72 не делится на 5? Какие числа, содержащие 7 десятков, разделятся на 5 без остатка? Записывая под диктовку учащихся примеры $72:8$, $72:9$, учитель может спросить:

- А здесь, какими удобными слагаемыми представим число 72? Этот "запутывающий" вопрос учителя рассчитан на осознанный выбор учащимися вычислительных приемов.

- Почему не назвали пример $72:10$?

- Как, не производя деления, сразу определить, почему 72 не делится на 10? - Какое число, содержащее 7 десятков, разделится на 10? - Почему не назвали пример $72:11$?

- Докажите, что 72 на 11 не делится.

Примерный ответ учащихся: "Подбираем число, которое при умножении на 11 даст 72. Пробуем 6. Взяли мало, так как при умножении 11 на 6 получается 66. Это меньше, чем 72. Пробуем 7. Взяли много, так как при умножении 11 на 7 получается 77. Это больше, чем 72. Значит, 72 на 11 не делится".

- Какое число, содержащее 7 десятков, разделилось бы на 11?

Далее учащиеся предлагают примеры:

$$72:12=$$

$$72:18=$$

$$72:24=$$

$$72:36=$$

Теперь возможна работа над этим учебным заданием, требующая использования приема классификации. Он в свою очередь предполагает использование таких мыслительных операций как анализ, сравнение, синтез.

- Сравните все примеры. Чем они похожи?

- На какие две группы можно разбить эти примеры?

Основание для классификации не указывается. Однако, если учащиеся будут испытывать затруднение, можно обратить их внимание на делители (примеры с однозначными и двузначными делителями) или на частные (примеры с однозначными и двузначными частными).

- Все эти примеры решаются разными способами. Сколько групп примеров можно выделить с учетом разных способов решения?

- Обведите мелом каждую группу примеров.

- Как же решаются примеры каждой группы?

(Имеются в виду замена делимого суммой удобных слагаемых, использование приема подбора частного, выполнение табличного деления.)

Еще не все обучающие возможности данного учебного задания реализованы. Здесь есть возможность осуществления функциональной пропедевтики, и ее следует использовать.

- Что можно сказать о делителях? Как они изменяются?

- Что можно сказать о частных? Как они изменяются?

- Можем ли мы сказать, что чем меньше делитель, тем больше частное и наоборот?

- Покажите это на конкретном примере.

Стираются частные в примерах, начинается работа по конструированию неравенств.

- Сейчас составим неравенства из данных выражений. В левой части неравенства выражение $72:6$. Есть знак сравнения "больше". Подумайте, какое выражение надо записать в правой части неравенства, чтобы значение левого выражения было в 4 раза больше правого?

Запись на доске $72:6 > 72:\square$. Предлагается делитель 24.

Подумаем, правильно ли выполнено задание. Попробуем рассуждать, не вычисляя.

Примерное объяснение учащихся: "Делитель в первом выражении 6. Чтобы первое выражение было в 4 раза больше по своему значению, чем второе, надо чтобы делитель во втором выражении был в 4 раза больше, чем 6, т. е. 24. Делитель в первом выражении меньше в 4 раза, значит, частное будет больше в 4 раза".

- Теперь проверим наши рассуждения вычислениями.

В эту работу следует активно включать слабых учащихся.

В заключение можно предложить учащимся самостоятельно составить неравенства.

- Составьте неравенства из данных выражений так, чтобы значение первого выражения было в 3 раза больше, чем второго.

Слабым учащимся для выполнения этого задания следует предложить карточки с элементами методической помощи такого содержания, чтобы доля их самостоятельного участия в общей работе постепенно возрастала:

$$72:2 > 72:6$$

$$72:3 > 72:\square$$

$$72:4 > \square:\square$$

$$72:\square > \square:\square$$

$$72:\square > \square:\square$$

Объем работы над данным учебным заданием может быть сокращен, исходя из конкретных возможностей класса. С другой стороны, учитель может увидеть в этом задании новые, не использованные возможности для реализации образовательных и развивающих целей

Задача (4 класс). *За 3 ч работы один экскаватор вынул 555 м^3 земли. Сколько кубических метров земли вынет второй экскаватор за 4 ч, если в час он вынимает на 15 м^3 больше, чем первый?*

Работа над текстом математических задач является важным этапом активизации мыслительных процессов. Но тех задач, которые имеются в ныне действующих учебниках недостаточно. Выход в решении этой проблемы учитель видит в использовании задач, предназначенных для внеклассной работы.

Освоение моделей – это трудная работа. Причем трудности связаны не с абстрактным характером модели, а с тем, что, моделируя, обучающиеся отображают сущность рассматриваемых в задаче объектов и отношений между ними. Поэтому обучение ведется целенаправленно, с соблюдением ряда **условий**:

- все математические понятия, используемые при решении задач, рекомендуется автором изучать с помощью моделей;

- необходимо систематически проводить работу по усвоению знаково-символического языка, на котором строится модель;

- чтобы решать задачи самостоятельно младший школьник должен освоить различные виды моделей, поэтому необходимо обучать способам выбора нужной модели, переходу от одной модели к другой.

Процесс моделирования способствует эффективному использованию данного приема.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Давыдов, В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении/ В.В.Давыдов. – Томск, 2002.
2. Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах/ Н.Б. Истомина. – М Издательский центр «Академия», 2000.
3. Мустафаева, Ф.Ф. Некоторые методические вопросы использования графических изображений при изучении математики// Начальная школа. -2009. №11. с. 92-95
4. Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/ Издательства «Азъ», 2000.
5. Пичугин, С.С. Графическое моделирование в работе над текстовой задачей// Начальная школа. – 2009. - №9 –с. 41-45
6. Новиков, И.Б. Работа с таблицами при обучении младших школьников решению задач на процессы// Начальная школа. – 2009. - №10. – с. 42-46
7. Смирнова, А.А., Чернышева, Н.С., Миленко, Е.В. Метод варьирования текстовых задач по математике как средство повышения осознанности знаний учащихся начальных классов// Начальная школа. – 2009.- №4.–с. 54-598
8. Фридман, Л.М. Психолого-педагогические основы обучения математике в школе/ - М.: Просвещение, 2003.

РАСКРЫТИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Малахов А.Е., Кривошеева В.П.

учителя МБОУ «Боброводворская СОШ» Губкинского района

Проблема плодотворного и гармоничного развития ребёнка, раскрытия заложенных в нём творческих способностей, волнует не одно поколение и родителей, и учителей, потому что, как совершенно справедливо отметил В. Белов: «Не бывает абсолютно одинаковых и совсем бездарных людей! Каждый рождается с печатью какого-либо таланта».

Но прежде чем приступить к рассмотрению данной темы, мы хотим разделить всех детей на две группы:

1. Одарённые дети.
2. Талантливые дети.

Третьей группы нет и быть не может.

Одарённые дети – это дети, которые демонстрируют черты общей умственной одарённости, феноменальность которых «видно за версту». Они прекрасно ориентируются в окружающем мире и могут без помощи взрослых решать поставленные ими же самими задачи.

Талантливые дети – это все остальные дети, способности и наклонности которых с первого взгляда определить практически невозможно. Поэтому именно такие дети требуют по отношению к себе наиболее пристального внимания.

До сих пор нет чёткого критерия определения возраста, с которого нужно начинать серьёзно присматриваться к творческим задаткам ребёнка, поскольку эти задатки, ввиду различных общественных, экономических, личностных и других немаловажных факторов человеческого общежития проявляются независимо от нашего желания. В книге «От двух до пяти» К. Чуковский приводит такой пример. Малыш спрашивает: «Няня, что за рай такой?» Няня отвечает: «А это где яблоки, груши, апельсины, черешни». – «Понимаю, рай – это компот», - обобщает малыш. Безусловно, трудно объяснить 2 – 5 летнему ребёнку, что такое «рай». Можно, например, сказать, что это такое волшебное (!) место, где нет зла, боли, горя. Или честно признаться: «Я этого не знаю».

Учёные полагают, что ребёнок от рождения только начинает усваивать и осваивать все технические и фундаментальные знания и достижения человеческой цивилизации. Но почему же тогда с малых лет ребёнок задаёт наряду с вопросом «Почему светит солнце?» и такие далеко не детские вопросы, как: «Для чего мы живём?», «Что есть человек?», «Что есть добро?», «Что есть красота?». Не подтверждает ли это то, что в каждом ребёнке ещё до рождения заложено стремление к творческому поиску, познанию себя и окружающего мира?..

Многоплановость школьных программ и предметное разнообразие рассчитаны именно на то, чтобы ребёнок под руководством педагогов выбрал область науки, наиболее близкую складу его ума, его интересам и, что немаловажно в сегодняшней действительности, его возможностям. Ведь суть школьного образования и обучения, хотя мы об этом очень редко вспоминаем или вообще не знаем, и состоит в поиске ребёнком, опять же под руководством заинтересованных педагогов, той области наук и знаний, в которой он может достичь наибольших успехов. Но выявить талантливость одним - двумя занятиями или тестами невозможно. Это нелёгкий, кропотливый и обоюдный труд, важнейшая роль в котором принадлежит педагогу. И в то же время педагог, не развивающий свои собственные способности, не сможет раскрыть талантливость ученика в той области, которой он решил посвятить всю свою жизнь.

Человек взрослый, приобретя массу знаний, способов деятельности, уже ставших достоянием человечества, забывает, что для ребёнка всё это богатство является открытой книгой, и очень важно, чтобы педагог с малых лет не убил в ребёнке желание творить, приняв его неожиданные интерпретации увиденного, оригинальные, неординарные высказывания по поводу прочитанного за обычное чудачество и желание самоутвердиться. Ни в коем случае нельзя наставлять ребёнка и учить по принципу: моё мнение всегда правильное.

Пытаясь отыскать оптимальный вариант выявления творческих задатков ребёнка, в школах вводят специализированные факультативы, учителя проводят литературно-творческие мастерские. Но занятия проводятся со всем классом, когда за основу берётся «сыроватый» вариант написанного каким-либо учеником поэтического текста. Общими усилиями текст приводится в более читабельный вид, и на этом работа с ним заканчивается. Коллективная работа приводит к коллективному результату, принимаемому за чудо написания почти настоящего стихотворения. Такая работа ценна для невольного повторения учебного материала и по теории литературы, и по анализу художественных произведений, и по русскому языку, но совершенно бесполезна для индивидуального творческого развития личности.

Здесь можно провести аналогию с обучением в студиях изобразительного искусства. Никогда обучающиеся не рисуют всем коллективом, например, ухо, нос, волосы. Да, они изучают пропорции человеческого тела, пространственное видение, плановость. Но затем со своим полотном каждый работает индивидуально, потому что творческая работа тем и ценна, что она индивидуальна.

Я очень часто слышу от детей, которые занимаются в литературном кружке и приносят мне свои сочинения, робкие, негромкие вступления: «У меня плохо получилось», «Это плохо». До тех пор, пока ребёнок будет бояться показаться смешным, непонятым, чем-то выделиться из общей массы школьников и давать подобную оценку своему труду, он не сможет раскрыться в полной мере. Поэтому в самом начале творческого поиска даже вредно пичкать ребёнка знаниями в области словоформ, рифмы, средств художественной выразительности и т.д., потому что только одному Богу известно, какое направление своего творчества он выберет. Главное: погасить в ребёнке боязнь разочарований, проб и ошибок. И не нужно пугаться того, что сам многоопытный педагог будет удивлён тем, что открыл его ученик, а он этого до сих пор не замечал. «...То, что в более ранние эпохи занимало зрелый дух мужей, низведено до познаний, упражнений и даже игр мальчишеского возраста», - писал диалектик Г. Гегель (занимавший в своё время пост директора Нюрнбергской гимназии).

Многие педагоги, пытаясь раскрыть литературный талант в детях, призывают в помощь поэзию. Да, понятно, что по тому, как ребёнок подыскивает подходящую рифму, как он чувствует размер стиха и слоговую наполненность строф, можно сделать первые выводы о его

литературных способностях. Но, подбирая рифму, ребёнок может делать это интуитивно, используя имеющийся у него словарный запас. И это вовсе не значит, что он чувствует необходимость в данной строфе того или иного слова. Простая рифмовка слов может уподобиться игре, и тогда о серьёзной умственной работе не может быть и речи. Только осмысленный и обдуманный подбор слов, пусть даже не вписывающихся в данную рифмовку, намного важнее слепого рифмования. Когда ребёнок сам чётко увидит картину, которую он хочет облечь в словоформы, он сможет подобрать необходимые рифмы.

Из этого следует, что начинать творческий поиск нужно с работы над готовым текстом, его анализа, с работы над каждым словом, без которого просто невозможно выстроить живое и необычное здание стиха. Это очень кропотливая работа, и далеко не каждый выдерживает продолжительной работы над одним небольшим текстом. Но именно благодаря такой работе творчество не превратится в пустое суетное оригинальничание и бездумную погоню за новизной. А это уже страшно, потому что может перерасти в «болезнь», которой «болеют» графоманы, единственное желание которых: напечататься во что бы то ни стало.

Единственное, на что нужно настраивать ребёнка с самого начала, что каждый творческий человек просто обязан чётко сформулировать для себя своё кредо, так, как выразил своё творческое кредо поэт:

Во всём мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.
До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины.
Б. Пастернак

Литература

1. Гегель Г.В.Ф. Сочинения.- Т. IV. – М., 1959.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети. – М.: Знание, 1991.
3. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991.
4. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. Одарённость: дар или испытание. – М.: Знание, 1990.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР НА УРОКАХ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЁНКА

*Насонов А.И.,
преподаватель-организатор ОБЖ
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»
г. Старый Оскол*

Образование должно шагать в ногу со временем. В эпоху информационных технологий государство заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны грамотно работать с информацией, самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

ФГОС основного общего образования предусматривает достижение учащимися метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности.

Таким образом, учитель должен не только научить школьника учиться, но и воспитать личность, ориентированную на саморазвитие. Опыт работы показывает, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков. Поэтому в настоящее время возникла потребность обучения на основе современных информационных технологий. Подключение всех школ России к сети Интернет сделало образовательные Интернет-ресурсы доступными для всех образовательных учреждений.

Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребенком.

В настоящее время особое значение приобретает проблема эффективности применения информационных технологий при обучении в общеобразовательной школе, тесно связанная с оптимизацией учебного процесса. Проблема эффективности применения информационных технологий рассматривается с точки зрения применения электронных образовательных ресурсов - ЭОР.

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. Внедрение в учебный процесс использования ЭОР не исключает традиционные методы обучения, а гармонично дополняется сочетается с ними на всех этапах обучения: *ознакомление, тренировка, применение, контроль*. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения предоставляет большие возможности перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся. ЭОР для учителя – это возможность не писать ежедневно и кропотливо конспекты к урокам; применять практические же урочно-контролирующие тесты или модули, избавляя себя от долгих проверок; выставления объективных оценок(их выставляет компьютер); решить проблему заинтересованности детей учебным предметом (ни для кого не секрет, что даже самый «слабый» ученик предпочтет компьютерное тестирование контрольной работе)

ЭОР для учащегося – это прежде всего – возможность действительно научиться. Они позволяют выполнить дома более полноценные практические занятия – виртуальные посещения музеев, наблюдения за производственными процессами, лабораторные эксперименты и пр. Также учащийся сможет самостоятельно провести аттестацию собственных знаний, умений, навыков без участия педагога или родителя, которые подскажут ему правильные ответы – все уже заложено в ЭОР. Что касается исследовательской работы – ЭОР позволяют не только изучать описания объектов, процессов, явлений, но и работать с ними в интерактивном режиме.

Основные инновационные качества ЭОР:

1. Обеспечение всех компонентов образовательной деятельности.
2. Интерактивность, которая обеспечивает расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения.
3. Возможность более полноценного обучения вне аудитории. Полноценность в данном случае подразумевает реализацию «дома», вне учебной аудитории таких видов учебной деятельности, которые раньше можно было выполнить только в школе: изучение нового материала на предметной основе, лабораторный эксперимент, текущий контроль знаний с оценкой и выводами, подготовку к ЕГЭ, а также многое другое, вплоть до коллективной учебной работы удаленных пользователей.

Новые педагогические инструменты в ЭОР:

Интерактив – дает возможность воздействия и получения ответных реакций.

Мультимедиа – обеспечивает реалистичное представление объектов и процессов.

Моделинг – имитирует моделирование с аудиовизуальным отображением изменений сущности, вида, качеств объектов и процессов. За счет моделинга возникают новые возможности для развития творческих способностей учащихся, формирования у них исследовательских умений в том аспекте, который для них личностно значим.

Коммутативность – возможность непосредственного общения, оперативность представления информации, удаленный контроль состояния процесса. Тем самым, можно использовать при дистанционном обучении, а так же для часто болеющих учащихся.

Производительность – благодаря автоматизации рутинных операций поиска необходимой информации творческий компонент и эффективность учебной деятельности резко возрастают.

Все ЭОР делятся на три основных типа:

Теория – получение информации. Ресурсы, которые позволяют сделать процесс изучения рассматриваемых тем более наглядным, доступным и интересным.

Практика – В разделе содержатся тренажеры. Их цель – формирование и закрепление практических умений и навыков учащихся по каждой теме. Наличие в данном разделе режимов «помощь», «подсказка» помогает ученикам, допустившим ошибки проанализировать решение и провести соответствующую коррекцию.

Контроль представлен в виде тестовых заданий. Дает возможность учителю проверить значительный объем изученного материала малыми порциями.

Центральными хранилищами электронных образовательных ресурсов нового поколения являются две крупных федеральных коллекции: Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) (<http://fcior.edu.ru>), Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru>), также Федеральный портал российского образования (<http://edu.ru>).

Рассмотрим ЭОР на сайте ФЦИОР:

Информационные модули:

Интерактивная лекция – представляет собой последовательность анимаций, которые сопровождаются текстом и озвучиванием. При работе с этими модулями, можно включить или отключить звук, воспользоваться паузой при остановив работу модуля, увеличить экран. Можно просматривать сцену последовательно, а после того как просмотр всех сцен закончен, можно вернуться к любой сцене с содержанием, предполагается проработать более подробно.

Практические модули:

Представляет собой набор задач. Как правило, задачи в практикумах располагаются по мере усложнения от сцены к сцене. При каждом запуске модуля меняются числовые данные в задачах.

Контрольные модули:

Это наборы заданий, где показывается результат учащегося с фиксацией времени и количества попыток.

Анализируя опыт использования ЭОР на уроках, можно с уверенностью сказать, что использование информационных технологий позволяет повысить мотивацию к предмету и раскрыть интеллектуальный потенциал ребенка.

И важно помнить, что мультимедиа ресурсы не заменяют учителя и учебники, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ КРАЕВЕДЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Нечаева З.И.,
учитель истории*

Наряду с различными видами творческих самостоятельных работ на уроке, учителя истории используют многообразие форм внеклассной работы, где изучение тех или иных явлений исторического процесса принимает более углубленный характер и содействует выработке креативного мышления. В этой статье я хочу поделиться опытом использования краеведческого материала во внеурочной деятельности с целью сохранения традиционной культуры нашего края и развития творческих способностей школьников.

Основной формой обучения творчеству является научное общество учащихся «Поиск», историко-краеведческая секция, клуб «Краевед». Преимущество НОУ заключается в групповой работе. Несколько лет назад мной был создан цикл «Оскольская старина», посвящённый краеведению. «Оскольская старина» осуществляется через работу клуба «Краевед». В него входят учащиеся разных возрастов, начиная с пятиклассников и заканчивая старшеклассниками. В своей работе я использую различные методы: дети анализируют литературу, проводят беседы с людьми, чья память хранит историю наших традиций, консультируются со специалистами.

Одно из направлений наших исследований изучение диалекта Старооскольского края. Каждый, кто хочет узнать жизнь народа, должен обращаться не только к материальной культуре, к историко-этнографическим сведениям о быте, труде, досуге, обрядах, но прежде всего к языку народа. Поскольку в каждом отдельно взятом регионе именно через язык, через отдельные слова, пословицы, песни можно узнать очень многое о прошлом и настоящем носителей языка. В течении нескольких лет шла работа над созданием «Диалектного словаря Старооскольского городского округа». В нашем словаре на данный момент 200 слов и он продолжает пополняться. Словарь живой. Дети работают с ним в процессе функционирования клуба «Краевед».

Прежде всего было проведено исследование речевых диалектных слов, форм слов, используемых на Старооскольской земле и выделены некоторые особенности.

Говор, или диалект, – одно из основных понятий диалектологии. Диалект – самая маленькая территориальная разновидность языка. На нем говорят жители одной или нескольких населенных пунктов. Сфера применения говора уже, чем сфера применения литературного языка, который является средством общения для всех, говорящих по-русски. В своей научной работе по диалектологии В.В. Колесов пишет: «По существу, сегодня уже нет «чистых», во всей неприкосновенности сохранившихся традиционных говоров. Все они изменяются, создавая формы просторечия». Язык жителей Оскольского края имеет много фонетических особенностей, резко отличающих его от русского литературного языка. Он представляет собой как бы переход от русского наречия к украинскому. Так в произношении окончаний имён прилагательных и местоимений в родительном падеже звук «г» не переходит в «в», например : белага, чёрнага вместо белава, чёрнава. Звук «г» является фрикативным, а не взрывным. Звук «е» в окончаниях местоимений произносится как «я»: маяго, тваяго, сваяго. Звук «я» является господствующим в этом диалекте. Часто он заменяет звук «а» после гортанного звука, например: дочка, Ванька, дай-ка. А при стечении «к» со звуком «у» последний переходит в «ю»: чайкю, дочькю.

В третьем лице глаголов настоящего и будущего времени не употребляется окончание на «т». Вместо этого глаголы заканчиваются буквами «е», «я», или «а»: бере вместо берёт, зная вместо знает, режа вместо режет. Иногда оканчивают эти лица на – ть: лежить, сидить, несеть. Сравнительная степень имеет окончание – ющий, -вш, -ейший, - яя, -её: добреющий, важнеющий вместо добрейший, важнейший, скоряя вместо скорее. И даже те сравнительные степени прилагательных и наречий, которые в общем употреблении оканчиваются на «е»,

произносятся с удлинением: глажая, твёржая вместо глаже, твёрже. Звуки «г» и «к» при соединении со звуками «е» не изменяются в В употреблении предлогов замечается следующая особенность: предлог «в» заменяет предлог «у»: у столе, у доме, у лесе. И наоборот предлогом «в» заменяется предлог «у»: спрашивал в купца, был в дяде. Равным образом говорят: узял вместо взял, вдарил вместо ударил. Вообще употребление частиц представляет много особенностей. Выделив эти особенности дети представили несколько диалогов, взяв для примера образчик языка здешних поселян с сохранением в письме их выговора:

«- Ванькя, а Ванькя! Запрягай чялага меряна у тялегу, да язжай у лес: вишь дров нетути.

- Нешта апричь мене некаму за дравами ехать: мне некали.

- Ну гляди, будя табе зубы-та часать. Ишь неслухмённай какой! Зачнешь артачиться, так и дуром потую. Анадьсь ня ездил, теперича хочеш измигульничать. Нябось у карагода плясать дюжа ахоч, а за дравами ехать так ня хотца.»

Учащиеся 10 класса занялись докучной сказкой:

«-Кума!

-Що?

-Серговодень у ва що?

-А табе на що?

-Да купить коя-що?

-а що?

-Да дятишкам па лаптишкам и сабе коя-що?

- Кума!

-Що?»

И так постоянно повторяется. Дети проведя анализ, выяснили, что слово « шо» употребляется только в одной местности нашего края с.Роговатом (предоставляется видео).

Учащиеся 8 класса составили диалог супружеской пары на бытовую тему:

«Вышли баба с мужиком на огород. Видят всё заросло кругом, картошки не видать.

- И, баба,- говорит мужик, - да я этот город за няделю выполю?

- За няделю! Да я за три дня управлюсь,- гордится баба.

- Ну коли так , бяри тяпку и поли.

Сказал и пошёл , а баба осталась.» (видео)

Младшие школьники работают по составлению словосочетаний, но прежде им даётся задание угадать значение диалектных слов, например:

Баклажки-помидоры

Балака-облака

Будя-хватит

Ваганить-играть

Варок-небольшой огород

Грючать-стучать

Давчя-недавно

Задромка-забор

Кали-когда

Кайё-как

Калодизь-колодец

Кладилка-шкатулка

Кликать-звать

Лавка-магазин

Лапоники-олады

Малашка-молния

Мякушка-мякоть хлеба

Разжиться-что-то раздобыть

Скрокаль-лягушка

Страшшать-пугать

Тады-тогда
Утиральник—(рукотёрник)-полотенце
Хобы-хоть бы
Цыцуня-щенок
Цыпля-цыплёнок
Цыбарок-маленькое ведро
Получаются словосочетания:

баклажки растут у варку, разжиться мякушки, уронила у калодизь цыбарок, кали кликать, будя грючать и т.д.

Современная система образования ориентируется на подготовку молодого поколения к реальной жизни. В настоящее время, для того чтобы быть востребованным на рынке труда, выпускнику школы необходимо обладать творческими способностями, самостоятельностью и оригинальностью мышления, уметь самостоятельно получать и анализировать знания в ходе творческой деятельности. Занятия в НОУ, в клубе «Краевед» как раз способствуют гармоничному развитию творческих способностей учащихся.

Мы живём в России, это наша Родина. За окном 2016 год.

Список литературы

1. Дьяченко О.М. Проблема развития способностей: до и после Л.С. Выготского // Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1996. – 345 с.
2. Лук А.Н. Психология творчества / А.Н. Лук. – М.: Просвещение, 1978. – 265 с.
3. Российская педагогическая энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 608 с.

РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

*Орлова Н.В., Шишова Т.И.,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Тема одаренности и ее развития актуальна в современном обществе как для психологов и педагогов, так и для родителей. Работа с одаренными детьми становится для учреждений дополнительного образования все более приоритетной, где важным фактором развития интеллекта считается творчество. Одаренность и творчество – это сопутствующие друг другу процессы. Для развития одаренности необходимо оптимизировать умения и способности учащихся и включить их в творческий процесс. Главное в нем – это умение и способность использовать имеющиеся знания в нестандартных ситуациях. Одаренные дети более восприимчивы к учению. У них ярко выражена познавательная потребность, которая проявляется в процессе умственной деятельности, в активности, в удовольствии от труда; благоприятно влияет на формирование личности, развитие природных задатков и способностей. Дети талантливые и способные – это научный, трудовой ресурс России, что дает стране эффективно развиваться, решать конструктивно насущные социальные и экономические задачи, а также связано с задачами сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и ее духовного возрождения.

В качестве основных образовательных структур следует выделить систему дополнительного образования, предназначенную для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей одаренных детей. Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных склонностей. По мнению специалистов можно ребенка назвать одаренным, если он имеет высокий уровень достижений в одной или нескольких сферах деятельности.

Выявление таких детей – это сложный, длительный процесс. Необходимо анализировать развитие каждого конкретного ребенка и усилия педагога направить на поэтапный, постепенный поиск одаренных детей. Организация работы с одаренными детьми, требует от педагога определенной педагогической, психологической и методической подготовки. Глубина и нетрадиционность мышления одаренных детей могут проявляться на определенном этапе жизни, т.к. для них характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер. Занятия декоративно – прикладным творчеством формируют у учащихся умения и навыки, развивают творческое мышление, фантазию, воспитывают художественный вкус, уважительное отношение к традиционной народной культуре. Учащимся предоставляется возможность достигнуть более высоких результатов в деятельности по сравнению с возрастной и социальной нормой. Возрастные особенности непосредственно влияют на уровень и своеобразие умственных возможностей ребенка – они выступают как возрастные факторы одаренности. Одаренный – это тот ребенок, который может стать одаренным человеком.

С начала учебного года каждому учащемуся объединений по интересам «Волшебный клубок» и «Умелые ручки» МБУ ДО «ЦДО «Перспектива» даются равные стартовые возможности в реализации своих интересов, развитии творческих способностей. На протяжении всей деятельности формируется группа одаренных детей, которые:

- высокие интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления;
- имеют преобладающую активную познавательную потребность;
- испытывают удовлетворение от умственного и творческого труда.

Учащиеся проявляют себя как одаренные личности. Они быстрее усваивают более сложный теоретический материал, первоначальные знания и умения в области декоративно-прикладного творчества, способы выполнения операций по вывязыванию изделий, проявляют полную самостоятельность в работе, педагог выступает в качестве помощника и консультанта.

В мастерских имеется справочно-информационный и самообразовательный материал – это стимулирует творческий, исследовательский потенциал детей к самостоятельному поиску решений.

В работе педагога широко используют методы и организационные формы, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей. В работе с разновозрастной группой использую личностно-ориентированный подход, важная особенность которого – взаимодействие педагога и учащихся. Различны виды взаимодействия учащихся по ходу занятия: старшие помогают младшим. Учащиеся являются соавторами педагога и друг друга в разработке изделий и участвуют в его изготовлении. Детям с высоким уровнем работоспособности даются задания с творческим продолжением.

Используемые на занятиях частично-поисковый и исследовательский методы позволили сформировать интерес детей к декоративно-прикладному искусству, развить навыки самостоятельной поисковой и творческой деятельности в создании изделий из различных материалов, освоить пластические свойства материалов в процессе работы с ними.

Учащиеся активно участвуют в выставках и конкурсах различного уровня, где становятся победителями: Всероссийском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Встречаем День Победы», Всероссийском конкурсе «Фестиваль талантов», Всероссийском конкурсе «Таланты России», муниципальном этапе областной выставки-конкурса «Рукотворная Краса Белогорья», муниципальном этапе областной выставки-конкурса детского творчества «Зеркало природы» и др.

Обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра. Очень важно создать благоприятную психологическую атмосферу на занятиях для одаренного ребенка, которая поможет добиться успеха в данной деятельности.

Литература

1. Алиева Е.Г. Творческая одаренность и условия ее развития // Психологический анализ учебной деятельности. М.: ИПРАН, 1991, с.7.
2. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. – Ростов / Д., 1983, - 173 с.

3. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности //Вопросы психологии, 1989, - №6, - с. 29-33.
4. Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе, - Екатеринбург: У-фактория, 2004, -273 с.
5. Теплов Б.Н. Способности и одаренность /Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961, с. 9-38.
6. Шадриков В.Д. О содержании понятий «способности» и «одаренность» // Психологический журнал. – 1983, - т.4., - №5, - с.3-10.
7. Яковлева Е.А. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста. – М., 1998, - 268 с.

МНЕМОТЕХНИКА КАК ПРИЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

*Пешкова Г.В.,
педагог дополнительного образования
по английскому языку
МБДОУ д/с № 15 г.Белгорода*

Процесс обучения иностранному языку дошкольников является объектом пристального внимания исследователей в течение последних десятилетий и в настоящее время приобретает особое значение в связи с тем, что повышение качества языковой подготовки является одной из задач обучения и воспитания всесторонне развитой личности.

Постепенно увеличивающаяся открытость государства приводит к многочисленным контактам с представителями различных наций, что делает особенно актуальным владение иностранным языком и, в первую очередь, английским как средством международного общения. На данном этапе это становится особенно актуальным и в дошкольных учреждениях Белгородской области.

Раннее обучение дошкольников английскому языку является одним из приоритетных направлений работы нашего дошкольного учреждения.

В нашем детском саду обучение английскому языку начинается со среднего возраста. Дети коррекционных групп тоже изучают английский язык, так как все дети к выпуску в школу должны иметь одинаковые стартовые возможности.

Одной из областей взаимодействия двух систем - коррекционной и обучения английскому языку дошкольников является совместная и важная задача - развитие речи и речевого общения. В связи с этим актуальной представляется проблема формирования иноязычных устно-речевых навыков и умений у детей дошкольного возраста, рассматриваемая в тесной связи с процессом социализации ребенка и развитием его мыслительных способностей в целом.

Усложнение речевого опыта ребенка-дошкольника происходит благодаря усвоению новых языковых средств, с помощью которых он учится формулировать свои высказывания в процессе обучения. Использование слов иностранного языка для обозначения знакомых предметов и явлений окружающего мира позволяет ребенку осознать возможность существования иной языковой системы, отличной от родной, и привлечь его внимание к существованию различий в языковых явлениях родного и иностранного языков. Раннее изучение иностранного языка оказывает благоприятное влияние на развитие психики ребенка, и, в частности, на обогащение его интеллекта, мышления, памяти.

Образовательный процесс в нашем ДОУ строится по учебно-методическому комплексу «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и первом классе начальной школы» (под редакцией Н.Д. Епанчинцевой).

Весь речевой материал по английскому языку распределен по темам, они аналогичны темам, изучаемым во время занятий по развитию речи.

Дошкольники с удовольствием приходят в кабинет английского языка, так как каждое занятие для них интересно и незабываемо. Дети любят учить стихи, разыгрывать небольшие пьесы, играть, общаться друг с другом.

Для того чтобы дети лучше усвоили материал, применяются инновационные методы в обучении детей английскому языку. Один из них - использование мнемотехники как приема в обучении старших дошкольников английскому языку, использование мнемотаблиц во время заучивания стихов и небольших рассказов.

Дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели, схемы, таблицы и другое.

Люди с древних времён старались изобретать приёмы, помогающие запоминать нужную информацию, передавая их из поколения в поколения под общим названием «мнемотехника» (от греческого слова «мнемо»- память).

Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечение успешного усвоения детьми знаний об особенностях окружающего мира, объектов природы, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Зрительное восприятие очень важно для усвоения информации.

Психологами давно доказано, что 40 процентов зрительных синапсов связаны с корой головного мозга отвечающей за речь.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трёхкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившейся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Дошкольники и младшие школьники по своим психологическим и возрастным особенностям не могут воспринимать информацию в обучении исключительно на слух. Здесь выступает на передний план огромное значение использования наглядности. Для них это естественно, просто и приятно. Всевозможные картинки, иллюстрации из книг, журналов, наглядные пособия всегда используют воспитатели и учителя на своих занятиях и уроках для демонстрации и комментариев нового материала, закрепления, тренировочных упражнений, игр.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация, модель, которая заметно облегчает детям овладение связной речью и заучивание стихов.

Наглядность также сможет помочь детям и в усвоении иностранного языка. Первое, что делает педагог, вводя новое слово – показывает карточку и называет слово.

Отработка грамматических структур тоже происходит при помощи наглядности. Учитель разрабатывает материал, пишет его на карточках, листочках, кружочках, цветочках и так далее.

Мнемосимволы служат дидактическим материалом по развитию связной речи.

Их используют при:

1. Работе по обогащению словарного запаса;
2. При обучении составлению рассказов;
3. При отгадывании и загадывании загадок;
4. При заучивании стихов.

Схемы служат зрительным планом, для создания монологов и помогает детям выстраивать:

1. Строение рассказа;
2. Последовательность рассказа;
3. Лексико-грамматическую наполняемость.

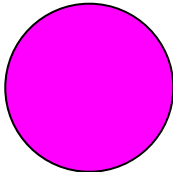
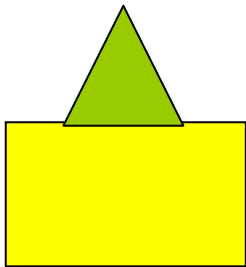
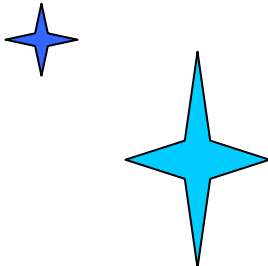
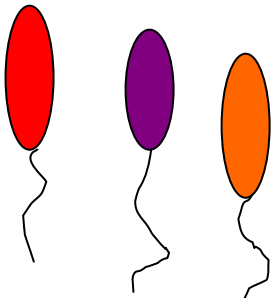
При составлении рассказов о животных, игрушках, временах года, птицах, насекомых и так далее дети учатся самостоятельно определять главное свойство и признаки рассматриваемых предметов, устанавливать последовательность изложения выявленных признаков.

Также использование мнемосимволов и схем ускоряют и облегчают процесс запоминания и усвоения текстов, формируют приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают, а потом припоминают слова.

Схема, которую вы видите внизу помогает не только запоминать слова, но и учит составлять краткие предложения и мини-рассказ. Она помогает ребенку, опираясь на наглядные образы, составить последовательный короткий рассказ из четырех предложений. Эта схема может содержать абсолютно любое количество ячеек и рисунков по заданной теме, поэтому количество предложений и логических взаимосвязей тоже может быть разным. Все зависит от вашей цели, задачи и замысла.

В данном случае процесс использования мнемосхемы выглядит следующим образом. Ребенку задаются четыре вопроса и вводятся символы (то есть, что они означают).

- 1). What's this?
- 2)/ Where does it live?
- 3). Is it big or small?
- 4). Whatcolour is it?

			
WHAT'S THIS?	TO LIVE	BIG OR SMALL	COLOUR

Конечно, ребенку нужно время, чтобы эти мнемосимволы понять, запомнить и усвоить. Вы можете в своей практике использовать другие символы, означающие те же самые понятия.

В своей практике я использовала эту таблицу при изучении темы «Африка». Так мы учились составлять рассказ об африканском животном. Получалось следующее:

- What's this?
- It's a monkey.
- Where does it live?
- In Africa.
- Is the monkey big or small?
- The monkey is big.
- What colour is the monkey?
- It's brown.

Так можно использовать эту схему при обучении диалогической речи. Дети могут выполнять это упражнение с педагогом, в парах, в игре «Наш репортаж» и так далее.

При развитии монологической речи дети учатся составлять рассказ по теме. В данном примере он выглядит следующим образом:

This is a monkey (or: I see a monkey). It lives in Africa. The monkey is big. It is brown.

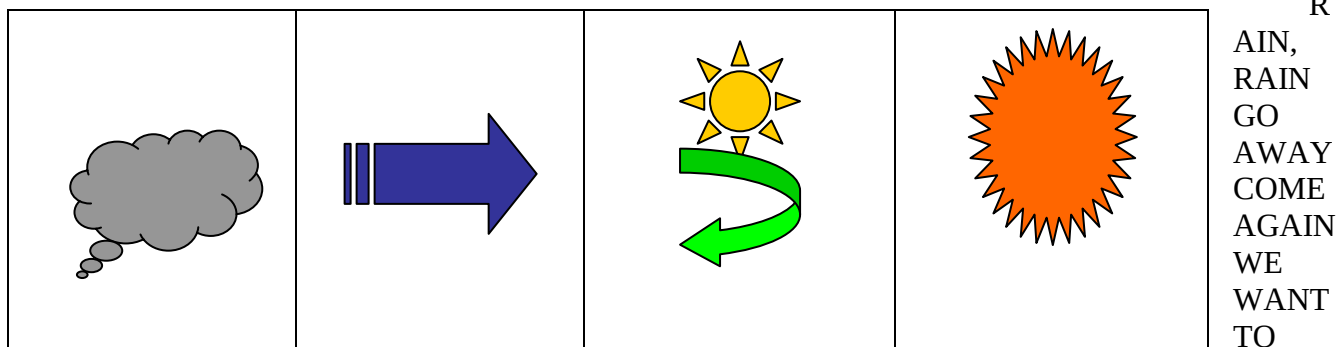
Так можно учить ребенка описывать любой предмет.

Мнемосимволы можно также использовать при разучивании стихотворений или рифмовок. Например, всемирно известный английский стишок

“Rain, rain, go away.

Come again another day.

We want to play”. можно представить в виде схемы следующим образом:



PLAY

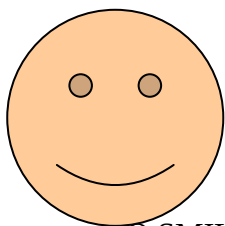
ANOTHER DAY

Параллельно со схемой можно использовать следующие упражнения:

1. Покажи карточку, обозначающую слово....
2. Какое слово обозначает этот рисунок?
3. Если рисунок и называемое слово совпадут, хлопни в ладошки.
4. Расскажи стишок, о котором говорится на этой схеме.
5. Подбери карточку к слову.

Со временем у вас соберется целая картотека мнемосимволов. Она будет вашим большим помощником в работе.

На занятиях могут использоваться также мнемосимволы, приведенные ниже.



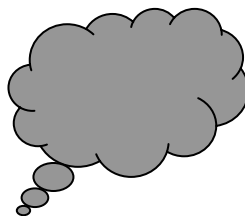
TO SMILE



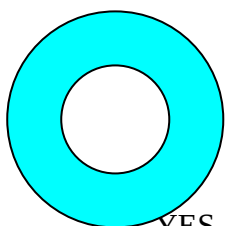
NO



TO LOVE



RAIN



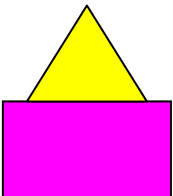
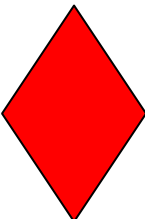
YES

Конечно, мнемосимволы должны соответствовать определенным требованиям. Можно выделить следующие:

1. Соответствующие тематике.
2. Яркие наглядные образы.
3. Не должны иметь громоздкие графические изображения.
4. Простые в использовании (одно слово – один символ).
5. Соответствие принципу «ничего лишнего».
6. Психологическое соответствие. (рисунок мнемосимвола должен быть «понят» ребенком.)
7. Эстетическое оформление.

Конечно, сначала дети испытывают некоторые сложности при работе с мнемосимволами и мнемосхемами, так как им нужно придерживаться определенного плана, чтобы составить или воспроизвести рассказ. Здесь выступает на первый план программное содержание, в которое надо включать обогащение словарного и грамматического запаса. Но все это дело времени. Речь детей будет улучшаться и развиваться.

Мнемосимволы и мнемосхемы можно также использовать для систематизации знаний по определенным темам. Например, такую мнемосхему можно использовать для обобщения знаний по теме «Расскажи о себе».

	4 1 7			
MY NAME IS...	I'M...YEARS OLD	I LIVE IN...	I HAVE A...	I CAN...

Рассказ может получиться следующим:

1. My name is Olga.
2. I'm 7 years old.
3. I live in Belgorod.
4. I have a family.
5. I can read.

Закрепление знаний по изучаемой теме при таком подходе будет более продуктивным. У рассказа будет соблюдаться определенная логическая последовательность.

Также мнемосимволы и схемы помогают развивать совместное творчество с детьми. Позднее, когда дети будут включаться в образовательный процесс, они уже сами смогут подбирать подходящие символы для таблиц, рассказов, рифмовок. Либо после обсуждения можно будет выбрать наиболее приемлемые варианты. У детей это будет вызывать интерес, так как совместная деятельность с педагогом позволит развивать творческие способности, мышление, дополнительный стимул для изучения иностранного языка. Попробуйте и убедитесь в этом сами!

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Попова М.В., Коновалова О.В., Баронина К.А.

преподаватели

МБУ ДО «Детская школа искусств с. Городище»

Старооскольского района Белгородской области

Аннотация: статья освещает вопросы, связанные с выявлением музыкальной одаренности у детей дошкольного возраста. Авторы рассматривают аспекты выбора форм и методов работы по развитию одаренности учащихся в системе дополнительного образования, указывают условия, которые должен учитывать педагог при подготовке к работе и непосредственно во время неё.

Одаренные дети – это дети, которые имеют внутренние предпосылки для ярких, выдающихся достижений, в том или ином роде деятельности. Одной из самых ярких является музыкальная одаренность, которая включает в себя порядок ярко выраженных музыкальных способностей в сочетании с высоким интеллектом и индивидуально – личностных качеств.

Музыкальные способности характеризуются несколькими аспектами:

1. Музыкальный слух – это способность воспринимать и различать музыкальные звуки. Существует несколько видов музыкального слуха: абсолютный, относительный, внутренний и интонационный. Эффективным методом развития слуха у детей является пение звуков, разучивание песенок, пение вслух и про себя. С первых же занятий следует вводить обучающегося в круг музыкальных понятий, постоянно обращать его внимание на различие звуков по высоте и протяженности, различие регистров, направление мелодии вверх, вниз или на месте, (например, «горка», «змейка», «дождик»). Когда ученик на первых уроках еще не знает названий нот, то можно с ним поиграть в музыкальные игры, используя при этом понятные маленькому ребенку ассоциации, где высокие звуки будут принадлежать, например птичке, а низкие медведю.

2. Чувство ритма – это способность, включающая в себя понимание и распределение звуков во времени. Воспитание чувства ритма у обучающегося, одна из наиболее сложных и важных задач музыкальной педагогики. В музыкальной педагогике существует несколько видов работы над музыкальным ритмом. Например, обучающейся должен маршировать под музыку, хлопать в ладоши ритмический рисунок. Очень полезен метод образных ассоциаций – целая нотка, медленный шаг; половинка – быстрый шаг; четверть – бодрый шаг; восьмая – бег.

3. Музыкальная память – это процесс накопления музыкально материала, а затем его последующее воспроизведение.

Музыкальной одаренностью является взаимодействие этих музыкальных способностей, к числу которых относятся музыкальное мышление и музыкальная фантазия.

Музыкально одаренные дети часто оказываются художественно одаренными вообще, выражая способности в литературной, изобразительной и других видах художественной деятельности.

Так как же выявить музыкально одаренного ребенка из коллектива учащихся? Одним из методов выявления в классе одаренных детей является наблюдение. Такие дети, как правило, эмоционально восприимчивы к музыке, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения. Признаки одаренности важно наблюдать и изучать в развитии. Для их определения требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому.

Самым благоприятным периодом для формирования музыкального развития одаренного ребенка является дошкольный возраст. Музыку любят все, особенно дети. С самого раннего детства, с первых дней жизни нас сопровождает музыка. Ребенок растет, и, познавая мир, он все больше впитывает в себя разные музыкальные звуки, учится их различать, запоминает, рождает ассоциации. Б. М. Теплов отмечает, «что раннее вовлечение детей в творческую деятельность полезно для общего развития, и вполне отвечает потребностям и возможностям ребенка». Содержание музыки хорошо воспринимается детьми, если привлекается художественная

литература - сказка, стихотворение, образный рассказ. В дошкольном возрасте развиваются основные человеческие характеристики познавательных процессов - внимание, память, воображение, мышление, восприятие и речь. Задача преподавателя заключается в том, чтобы как можно раньше выявить природную музыкальную одаренность. Тогда одаренная личность сможет больше раскрыться и тем больших успехов она сможет достичь в творческой деятельности. Однако это очень долгая и кропотливая работа, требующая от нас преподавателей терпения и бережного отношения.

Для одаренных детей особенно перспективна индивидуальная форма занятий, где изначально предполагается тесный контакт между преподавателем и ребенком, она дает возможность педагогу учитывать индивидуальные особенности учащегося. Дифференцированный подход к ученику позволяет использовать соответствующие методы обучения, а также реализовывать в процессе сотворчества и диалогического общения собственный личностно - творческий потенциал.

Развитие ребенка во многом зависит от целесообразно составленного индивидуального плана, в котором должно быть предусмотрено последовательное гармоничное и музыкально - техническое развитие обучающегося. Это способствует достижению особенно высоких результатов в развитии ученика.

Не менее важной формой развития одаренного ребенка является коллективное музицирование. Пение в хоре или игра в ансамбле, на каком либо инструменте, развивает гибкость, приспособляемость ребенка к различным ситуациям во время выступления: он может быть ведущим (соло), ведомым (сопровождение) или иметь равноправную партию. Ансамблевое музицирование дает возможность чувствовать себя равноценным исполнителем, коллективно творящим музыку.

Огромную роль в развитии одаренного ребенка играют его родители. Готовность в любой момент поддержать начинания юного дарования и разделить с ним успех – эти качества родителей в совокупности с профессионализмом преподавателя служат залогом развития и становления музыкальной личности. Контроль и заинтересованное отношение родителей к обучению отражается на серьезном отношении ребенка к домашним занятиям.

Организация концертного выступления является одной из составляющих в системе дополнительного образования детей, наряду с привлечением к активной концертной деятельности. Каждый ребенок, не зависимо от степени его одаренности, сталкивается со страхом публичного выступления. Подготовка одаренного обучающегося к концертному выступлению в учреждениях дополнительного образования включает в себя различные методы приемы, направленные на повышение исполнительских навыков.

- важным элементом является разыгрывание или распевание в начале ежедневных занятий.

- систематические домашние занятия.

- хорошая физическая подготовка, дающая ощущение силы, выносливости, настроение.

- обыгрывание программы на различных мероприятиях: музыкальных гостиных, семинарах, концертах, всевозможных конкурсах.

- установка на успех, выработка уверенности в своем исполнении.

Выдающийся музыкант нашего времени, пианист С. Т. Рихтер писал ощущения, испытанные им во время концертного выступления: «Стихия музыки, подчинившая тебя, не оставляет места праздным мыслям. В эти минуты забываешь все – не только зрителей, зал, но и самого себя».

Для юных дарований концертные выступления всегда являются большим стимулом в их творческой деятельности.

На сегодняшний день работа с одаренными детьми чрезвычайно интересна современному обществу. Рассматриваются педагогические проблемы обучения и воспитания одаренных детей, проблемы подготовки для работы с ними, это является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развитие культуры, социальной жизни.

Завершая свою работу, хочется отметить следующее: преподавателям, работающим в системе дополнительного образования необходимо знать об особенностях работы с одаренными и талантливыми детьми, уважать личность обучающихся, поощрять творческие особенности и воображения воспитанников, формировать их положительную самооценку, создавая ситуации успеха.

Взаимодействие педагога и одаренного ученика должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, на создание положительной мотивации к обучению и творчеству. Преподавателям необходимо учитывать индивидуально - психологические и возрастные особенности талантливых детей, задача педагогов - понять своих воспитанников и направить на то, что бы передать им свой опыт и знания.

Список используемой литературы:

1. Мочалова Н.М., Рафикова В.М. Выявление и развитие одаренности. Издательство БИРО. Уфа. 2002.
2. Яруллина Н.А. Формы и методы работы с одаренными детьми. Уфа. 2009.
3. Волков И.П. Много ли в школе талантов. – М., 1989.
4. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991.
5. Баренбойл Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л.: Музыка, 1974.
6. Петрушин В. Музыкальная психология. – М., 2008.
7. Бычков Ю.Н. Проблема смысла в музыке. – М.: УРСС, 2001.
8. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 1992.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Пчелкина Н.А., Елизарьева Н.В., Пеикова Е.В.,
педагоги дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Социальные процессы, происходящие в обществе, выдвигают новые требования к развитию личности. Настоятельной потребностью времени является проявление творчества, поиск нестандартных путей решения задач в любой сфере деятельности, повышение интеллектуального потенциала каждого члена общества, максимального развития творческих способностей человека.

Работая педагогами дополнительного образования и руководителями изобразительных студий Центра дополнительного образования «Перспектива» нами проведено исследование «Инновационные методики преподавания изобразительного искусства, как необходимое условие развития творческих способностей учащихся объединений по интересам художественной направленности».

Теоретическую основу исследования составили педагогические идеи В.А. Сухомлинского и Ю.П. Азарова о приобщении детей к творчеству, как необходимым условием личностного роста воспитанников; идеи современных педагогов-новаторов, ученых: М.И. Нагибиной и Т.Г. Лихачевой, И.А.Химик, Н.А.Яковлевой; идеи С.А. Герасимова об эстетическом воспитании как одном из важнейших для формирования личности ребенка [1, 3, 5, 7].

Анализ методической литературы наглядно свидетельствует о том, что искусство обладает огромными возможностями по развитию творческого потенциала детей.

Целью исследования является: Выявить эффективность влияния инновационных методик преподавания изобразительной деятельности на процесс развития творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- выявить уровень художественно-эстетического развития воспитанников изостудий;
- разработать и апробировать систему работы по развитию творческих способностей с использованием инновационных технологий преподавания изобразительного искусства;
- развивать познавательные интересы, творческие способности, общеучебные компетенции, способствующие самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни.

Занятия в изобразительных студиях «Росток», «Фантазия», «Спектр» проводятся по модифицированной программе, рассчитанной на 3 года обучения и предполагающей три образовательные ступени:

I ступень «Истоки» - уровень элементарной грамотности.

Содержание образования формирует устойчивый интерес к изобразительной деятельности, предлагаемой образовательной программой.

II ступень «Становление» - уровень функциональной грамотности, базовый уровень образования, направленный на расширение знаний и формирование практических умений.

III ступень «Школа мастерства» - уровень компетентности (допрофессиональной подготовки) в области изобразительной деятельности, уровень углубленного и расширенного образования по дисциплинам учебного плана. На этой ступени приоритет отдается наработке практических навыков, отработке профессиональных умений в изобразительном творчестве.

Содержание образования представлено в виде тем, соответствующих различным видам деятельности, такими как:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование по темам и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- нетрадиционные техники;
- беседы об изобразительном искусстве.

Кроме определенных навыков и умений программа позволяет развивать у детей психологические процессы: память, мышление, воображение, анализ, синтез, внимание, наблюдательность и т. д.

Образовательным ступеням соответствуют стадии развития творческого мышления: наглядно - действенное, причинное и эвристическое.

Наглядно-действенное мышление

К 5-6 годам у детей появляется способность, которую психологи называют фантазией.

Выделяются несколько психологических качеств, лежащих в основе фантазирования:

- четкое и ясное представление образов предметов;
- хорошая зрительная и слуховая память, позволяющая длительное время удерживать в сознании образ-представление;
- способность мысленно сопоставлять два и более предмета и сравнивать их по цвету, форме, размеру и количеству деталей;
- способность комбинировать части разных объектов и создавать объекты с новыми свойствами.

Одним из направлений развития творчества и фантазии на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов. Это качество творческого мышления называют оригинальностью, и оно зависит от умения мысленно связывать далекие, не связываемые обычно в жизни, образы предметов.

На каждом занятии этого этапа вводятся дополнительные практические задания, упражнения, игры, конкурсы и тесты с целью развития в наиболее оптимальной форме творческого воображения у детей:

- упражнение «Волшебная линия и клякса»;
- упражнение «Акватипия»;
- тест «Есть ли у тебя фантазия?» и другие.

Причинное мышление

Исследовательская активность детей на этапе причинного мышления характеризуется двумя качествами: ростом самостоятельности мыслительной деятельности и ростом критичности мышления.

Чтобы стимулировать творческую активность, и устранить отрицательное воздействие критичности, педагогами используются различные методы и приемы:

- прием образного сравнения (аналогии), когда какой-то сложный процесс или явление сравнивается с более простым и понятным.
- метод мозгового штурма. Это метод коллективного решения проблемы.
- метод комбинационного анализа. В основе комбинационного анализа лежит матрица сочетания двух рядов фактов (признаков объектов или самих объектов).

Также на данном этапе используются упражнения и тесты:

- тест «Автопортрет», который позволяет выявить представления человека о себе, своей внешности, личности, отношениях.
- упражнение «Аппликация из геометрических фигур». В результате упражнения получаются очень интересные художественные образы.
- тест «Неоконченный рисунок». Этот тест наряду с воображением диагностирует целостность восприятия.
- тесты: «Нарисуй инопланетянина», «Нарисуй волшебное дерево».

Эвристическое мышление

Мышление, которое опираясь на критерии избирательного поиска, позволяет решать сложные, неопределенные, проблемные ситуации, называют *эвристическим*.

На данном этапе для развития воображения педагогами применяется разработанный Общественной лабораторией методики изобретательства специальный курс «Развитие Творческого Воображения» (РТВ). В его основе лежит ТРИЗ, АРИЗ и теория развития технических систем Г.С. Альтшуллера. РТВ развивает не только творческое воображение, но и творческое мышление детей [2].

Для развития фантазии педагоги применяют различные техники изображения: акватипия, кляксография, фотокопия, граттаж, монотипия, виденика, батик на бумаге.

С целью выявления результативности, проведенной работы по развитию творческих способностей обучающихся изобразительной студии через внедрение в процесс преподавания инновационных методик было проведено диагностирование.

Для определения начального уровня развития творческих способностей детей групп первого года обучения в начале года педагогами используется экспресс методики кандидатов психологических наук В. Кудрявцева и В. Синельникова.

В конце каждого учебного года проводится диагностирование групп по методике Е.Торренса, адаптированной А.Н.Ворониным [6], в результате которой показатели творческого развития выглядят так:

Конечный анализ результатов за три года показал, что процент детей с высоким уровнем творческого развития увеличился на 46,2%; со средним – на 6,5%; количество воспитанников с низким уровнем снизилось на 52,7%.

Таким образом, на основании проведенной работы можно заключить следующее - внедрение в процесс преподавания инновационных методик эффективно сказывается на развитии творческих способностей обучающихся изобразительных студий.

Список литературы

1. Азаров Ю.П. О мастерстве воспитателя / Ю. П. Азаров. - М.: Просвещение, 1992. – 136 с.
2. Альтшуллер Г.С. Теория развития творческой личности / Г. С. Альтшуллер. - М.: Наука, 1973. – 184с.
3. Лихачёва Т. Г. Развивайте творчество / Т. Г. Лихачёва. – М.: Просвещение, 2008. – 236 с.
4. Пчелкина Н.А. Внедрение в процесс преподавания инновационных методик как необходимое условие развития творческих способностей обучающихся изобразительной студии. <http://www.proshkolu.ru/user/OskolNadejda/blog/264462>

5. Субботина Л. Ю. Детские фантазии. Развитие воображения детей / Л. Ю. Субботина. – М.: Высшая школа, 1978. – 178 с.
6. Торренс, Е. Диагностика креативности / Е. Торренс. – М.: 1976. – 38 с.
7. Химик И. А. Мировая художественная литература / И. А. Химик. – М.: Олма-Пресс, 2003. – 76 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ВО ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Ровенских Г.Н.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Боброводворская средняя общеобразовательная школа»

с. Бобровы Дворы Губкинского района Белгородской области

Каждый урок учителю приходится решать множество разнообразных задач, самая трудная из которых - научить детей думать, размышлять, высказывать свои мысли. Именно эта задача решается на уроках русского языка и литературы. Помимо уроков, эти цели решаются и во внеклассной работе, включающей литературное краеведение, работу литературного кружка, литературные вечера и праздники, участие в творческих конкурсах.

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край и населяющие его люди, облик родной природы – всё это, прошедшее через сознание, становится частью человеческой судьбы. Поэтому литературное краеведение стало важным источником духовно-нравственного и патриотического воспитания, расширения жизненного кругозора учеников и их активной жизненной позиции. Это экскурсии (очные и заочные), встречи с ветеранами и интересными людьми, участие в литературных конференциях и праздниках, презентации сборников поэтов и писателей, конкурсы сочинений и творческих работ, конкурсы чтецов.

Литературные вечера чаще всего мы проводим в сельской библиотеке. Выбираем для них темы, которые очень важны для расширения читательского кругозора, становления личности. Вот некоторые из них: «Здесь колыбель твоя была» (о нашем земляке, первом декабристе Владимире Федосеевиче Раевском), «Я родился в селе Красном, что на речке Пенке...» (о творческом пути знаменитого актёра Михаила Семёновича Щепкина), «Человек в пространстве и времени» (о жизни и работах заслуженного художника РСФСР Станислава Косенкова), «Ты тоже родился в России» (о жизни и творчестве местного поэта Александра Головкова).

Литературно-поэтическая гостиная «Мы славим тебя, Белогорье» была посвящена нашему краю. На литературном часе с приглашением ветеранов «Пусть поколения знают» звучали воспоминания из жизни. Дню Победы был посвящён вечер «Вечной памятью живы». 70-летию Курской битвы - Дни литературы «Ты помни, никогда не забывай». Здесь шёл рассказ о жизни простых людей, их судьбах, позволяющих всем нам задуматься о нашем месте на земле. Не оставили равнодушными презентации книг «Край родной, любимая Россия» (местного поэта А.С.Головкова), «Негасимый огонь памяти» (губкинских женщин о войне). Учащиеся с удовольствием слушали поэтов, задавали вопросы, читали стихи авторов и свои собственные.

Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне. Желание уберечь родную землю, свой дом становится понятнее. Война воспринимается не как подвиг, не как героизм, а как проверка на человечность.

Потрясением для ребят стала книга нашего земляка, писателя Владислава Шаповалова «Руки матери»; комментированное чтение отдельных страниц вылилось в раздумья о судьбе каждого. Итогом стало написание сочинений «Что я знаю о войне».

После обращения к литературе о Великой Отечественной войне ребята активнее посещают исторические места, интересуются историей семьи и семейными реликвиями, историей села и края.

Но не только разговоры о книгах и героях помогают понять истину. Необходимо наблюдение над текстом, внимательное прочтение его для того, чтобы ребенок понял главное: зачем автор пишет свой рассказ, повесть, поэму. А, следовательно, пришёл к выводу о том, в чем помогает герой разобраться читателю, чему учит данное произведение.

Много лет в нашей школе работает литературный кружок. На занятиях используются различные формы: обсуждение книг, семинары, литературные игры, диспуты, литературные посиделки, заочные путешествия. Но и здесь наиболее важной представляется работа с текстом, потому что только любовь к Слову, знание и понимание Слова может воспитать умного и чуткого читателя, воспитать личность. Тексты подбираем самые разнообразные по жанру и тематике. Важно суметь «достучаться» до чувств ученика, подтолкнуть его к самостоятельным творческим поискам. Работу начинаем с лирических миниатюр, постепенно увеличивая объём текстов и сложность заданий. Иногда предлагаются опорные вопросы – для самостоятельного анализа. Обязательное условие – каждый ученик должен выразить своё мнение, проявить свои творческие способности.

Постепенно работа усложняется. Со старшими школьниками занятия проводятся в форме исследований, практикумов, творческих мастерских.

Иногда учащиеся самостоятельно подбирают или составляют тексты для анализа с опорой на краеведческий материал, обосновывают свой выбор, составляют к тексту вопросы.

На занятиях царит атмосфера совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Учащиеся пробуют свои силы в различных конкурсах, развивая литературное творчество

С целью духовно-нравственного воспитания лучшие творческие работы учащихся и выпускников прошлых лет - победителей литературных конкурсов - размещаются на стендах в рамках реализации проекта «Воспитывающие стены». Стихи и цитаты из сочинений учащихся сопровождают фотографии на этих стендах. Краеведческий материал, собранный учащимися для сочинений и исследовательских работ, активно используется на уроках и во внеклассной деятельности.

Участие во внеклассной работе не просто расширяет кругозор, побуждает к творчеству, стимулирует интерес к работе над самим собой, а учит думать, способствует единению младших и старших, учеников и учителей, помогает самоопределению. Решая проблемы нравственного воспитания через литературу, через литературное творчество, мы учим школьников наблюдать, вдумываться в жизненные факты, любить свой дом, школу, улицу, село – любить Родину.

Литература

1. Бахмут В. Возродивший духом многих: Белгородчина литературная / В. Оводенко, В. Пальваль. - Воронеж.: Центрально-Чернозёмное книжное издательство, 1979. – с. 30 – 47.
2. Белгородские силуэты. Очерки, рассказы, заметки и стихи из общественных нравов провинциального Белгорода начала XX столетия. Белгород: БОИУУ, 1993. – 96с.
3. Волков И.П. Учим творчеству. – М.: Педагогика, 1982. – 86 с.
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Семибратченко Т.В.,
старший воспитатель
МБДОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
г. Старый Оскол, Белгородской области*

На сегодняшний день одной из проблем, которые стоят перед школой, считается формирование личности ребенка, способного по-новому размышлять и развивать в себе различные способности.

Квалифицированный и творчески активный преподаватель должен стать для обучающихся наставником и организатором их познавательной и художественной деятельности. Ключевыми направлениями работы с талантливыми школьниками, на наш взгляд, должны стать:

- создание благоприятных критерий для удачного обучения талантливых детей в младших классах;
- развитие системы внеурочной системы работы для развития художественной одаренности школьников.

На уроках изобразительного искусства дети учатся понимать и оценивать, где сталкиваются добро и зло, гениальность и бездарность, любовь и ненависть. Учитель должен управлять детским творчеством, а для этого ему важно знать особенности изобразительной деятельности младших школьников. Эти познания помогут отыскать точки соприкосновения с малышом, выйти с ним на контакт для общения, возвращать его возможности и эстетические ощущения себя в творчестве.

Одаренность в изобразительном искусстве выделяет два обязательных этапа:

- овладение спецификой содержания и формой художественной работы через приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры;
- навык художественной работы, осознание, восприятие и оценка произведений искусства вводит человека во вселенную общечеловеческих ценностей.

Следующим этапом является создание условий для развития талантливых ребят, способности которых пока не выражены. Успех этого этапа будет зависеть от правильной организации урока или внеурочной деятельности по художественному творчеству. Заинтересованность младших школьников в уроках рисования и есть показатель пробуждающихся способностей к художественному творчеству. А задачей учителя является развитие интереса к творчеству у каждого малыша, с учетом их индивидуальных способностей.

Если говорить о ведущих принципах, реализуемых в нашей деятельности, то к ним мы отнесем:

- максимальное разнообразие возможностей для самореализации,
- увеличение количества внеурочных занятий,
- индивидуальные занятия с детьми,
- оказание корректной помощи при выполнении проектов,
- создание ситуаций для работы с другом,
- предоставление полной свободы при выборе сфер дополнительного образования.

Для развития художественной одаренности в младшем школьном возрасте как нельзя лучше подходят нетрадиционные техники рисования, демонстрирующие непривычное употребление знакомых в быту материалов и инструментов, раскрывающие огромные возможности для презентации широкой аудитории особенностей индивидуального внутреннего мира. Одним из достоинств этих техник считается универсальность их применения. Разработка их выполнения увлекательна и доступна как зрелому человеку, так и ребенку. Учащиеся с большим желанием испытывают себя в новых видах работы, с огромным наслаждением пробуют себя и в нетрадиционной технике, виды которой мы рассмотрим ниже.

1. Пальчиковая живопись

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

2. Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Рисование углем

Средства выразительности: линия, штрих, пятно, тон.

Материалы: плотная шероховатая бумага, салфетки, уголь трех видов: мягкий, средний и твердый или угольный карандаш, лак для волос для закрепления рисунка.

Способ получения изображения: ребенок рисует то, о чём думает, что привлекает их внимание, вкладывают в изображение свое представление о мире, свое отношение к нему, свободно обращаясь с изображаемыми предметами, используя уголь, который не заменим для светотени.

4. Монотипия

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага разного цвета, кисти, гуашь или акварель, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам, наносит часть изображения на одну половину листа и пока краска не высохла складывает бумагу пополам. Полученный рисунок творчески украшается деталями. Детские работы поражают нас своей неожиданностью, эмоциональностью и творческой задумкой.

5. Кляксография

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для напитков), нитка средней толщины

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна на листе в произвольном порядке, которые накрываются другим листом, прижимаются, а полученное изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

При работе с трубочкой ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, дует на пятно из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. На полученной «кляксе» дорисовываются недостающие детали

6. Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

7. Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, трафареты колючих или пушистых животных.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально.

При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности

8. Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

9. Рисование на мокрой бумаге.

Средства выразительности: пятно, фактурность, цвет.

Материалы: широкая мисочка с водой, бумага, краски акварель, кисть, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок смачивает лист чистой водой, а потом кистью наносит изображение. Оно получается как бы размытое под дождем или в тумане. Если нужно прорисовать детали, то немного надо подождать, пока рисунок высохнет, или набирать на кисть густую краску.

10. Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

11. Коллаж.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: тонированная бумага, акварель или гуашь, кисти, клей, салфетки, засушенные листья или лепестки цветов, простые карандаши.

Способ получения изображения: делаем набросок простым карандашом, затем наклеиваем листья или лепестки цветов с помощью клея. Дорисовываем с помощью акварели или гуаши изображение предметов

12. Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

13. Точечный рисунок.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: фломастер, карандаш, ватные палочки, краски, салфетки.

Способ получения изображения: для рисования можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки, выполненные красками и ватными палочками, которые ребенок окунает в густую краску и наносит на подготовленный эскиз. Главное, сразу же заинтересовать ребенка

Это малая доля, того, что используется на уроках и на занятиях по развитию творческих способностей у учеников, работы которых нередко украшают школьные выставки детских работ и поделок. Благодаря нетрадиционным технологиям развития художественной одаренности младшие школьники начинают чувствовать красоту своего творения и не боятся нестандартных решений в решении различных творческих задач.

Список литературы:

1. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. -М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛЮЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Сытенко О.А., Погорелова В.Д.

учителя начальных классов МБОУ «СОШ № 3 г. Строитель»

Ведущее место в психологии и педагогики занимает детская одаренность и до сих пор является загадкой для учителей и родителей. Термин «одаренность» получил признание, как и социальная значимость проблемы обучения одаренных детей. Одаренный ребенок - это ребёнок, отличающийся выдающимися достижениями, в умственном развитии опережающий своих сверстников, или выделяющийся среди других музыкальными, художественными или спортивными способностями. В научной литературе и в обыденной жизни одарённых детей называют вундеркиндами (от нем. Wunder – чудо и Kinder – ребёнок)

Родители, увидев у ребёнка одарённость, все свои силы направляют на развитие его способностей, но акцентируя на уникальность ребёнка, забывая, что он все же остаётся ребёнком, ограничивая общение ребёнка с менее талантливыми детьми, что негативно сказывается на личностных отношениях и интеллекте ученика. Ребёнок без детской игры теряет источник полноценного личностного развития.

«Внеурочная деятельность» в учебном заведении, направлена на развитие поддержки одарённых учеников, совершенствование развития творчества, объединяет все виды деятельности, в которой школьник развивается, воспитывается и социализируется. На проведение внеурочной деятельности в классе отводится 10 часов в неделю.

Внеурочная деятельность предоставляет огромный выбор занятий, направленных на развитие ученика. Родители по желанию используют часы, отводимые на внеурочную деятельность.

На внеурочной деятельности создаются условия развития ребенком своих интересов, способностей, талантов. Во внеурочной деятельности выделяют формы обучения одаренных и талантливых детей:

I. Творческие проекты - альманахи, спектакли, спортивные и театрализованные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства. Продукт проектной деятельности - выставки, газеты, коллекции, костюмы, письма, праздники, презентации, выступления, концерты. [4]

II. Исследовательская деятельность - научное исследование. Продукт исследовательских проектов - научные сообщения, статьи в школьной газете. [4]

Одаренные школьники постоянно нуждаются в потребности в исследовании и поисковой деятельности, стремятся к новым открытиям через самопознание, открывает путь к творчеству. Проектная деятельность и исследовательская деятельность ведется под руководством педагога или родителей, а школьники, во внеурочной деятельности, реализуют свои идеи, ведут исследования, обобщают и представляют полученные результаты.

К работе по организации проектной деятельности подходим творчески, используем интегрированные проекты, информационные технологии. Если школьнику и педагогу интересна тема проектной или исследовательской работы, то результат будет выполнен на высоком уровне.

Декоративно-прикладное искусство, является одним из направлений во внеурочной деятельности и играет огромную роль в эстетическом образовании школьников. Дети любят конструировать, вырезать, рисовать, лепить, заниматься аппликацией и видеть результат своей работы, поэтому они с интересом посещают такие кружки, что способствует развитию индивидуальных творческих способностей ребёнка, приносит ему большое удовлетворение.

Внеурочная деятельность «Занимательная математика» способствует развитию интеллектуальных способностей и логического склада ума, способствует развитию математических способностей учащихся, формированию элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать

собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

«В мире добрых сказок» - внеурочная деятельность младших школьников, которая не только развлекает школьников, но и воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом, познают радость открытия, приобретают способность к творчеству. Ребята любят инсценировать сказки, играть главные роли, конечным результатом является концерты для родителей.

Таким образом, каждый ребёнок проявляет себя в какой-нибудь роли, развивает уверенность в своих силах, а это открывает дорогу к творчеству.

Стараемся воссоздать психологически комфортную атмосферу раскованности, проявить уважительное отношение к каждому ученику, добиться чувства уверенности в решение поставленных задач.

Основными методами исследования полученных в ходе эксперимента результатов являются: наблюдение, анкетирование, психологическое тестирование.

Учащиеся наших классов представляли свои исследовательские работы на школьных, районных, областных научно-практических конференциях: «Я – исследователь», «Краеведческие чтения», «Первые шаги в науку».

Современный образовательный процесс способствует расширению возможностей раскрытия потенциала одаренных детей.

«Увидеть, распознать, не пропустить одаренного ребенка», вот девиз педагога.

Наши школьники принимают активное участие во всероссийских олимпиадах: «Меташкола», «Олимпиада плюс», творческих конкурсах: муниципального, областного, регионального, всероссийского уровней: «Мой Бог», «Вкусная картина», «Кулинарная книга» и др. Грамоты победители и призеры систематизируются в портфолио.

Таким образом, внеурочное образование имеет большой потенциал для успешной работы с одаренными детьми – это материально-технические условия, профессиональное методическое сопровождение учебного процесса, увлеченные своим делом педагоги, и безграничная любовь к детям и чувство ответственности за наше будущее!

Литература:

1. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми [Текст] / С. Н.
2. Галянт, И. О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 31-38.
3. Яндекс. Сайт программы «Занимательная математика» [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://infourok.ru/programma> (дата обращения: 25.03.2016)
4. Яндекс. Сайт методическая разработка «Развитие творческих способностей младших школьников во внеурочное время в рамках ФГОС» [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/> (дата обращения: 25.03.2016)

КАК ПОМОЧЬ ДОШКОЛЬНИКАМ РАСКРЫТЬ И РАЗВИТЬ ИХ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ?

Картамышева И.С.,

педагог-психолог

Придачина Л.К., Украинская О.С.,

музыкальные руководители

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 82

г. Белгород Белгородской области

Проблема развития творческих способностей у дошкольников носит актуальный характер. Современному обществу необходима неординарная творческая личность, способная решать сложные задачи, создавать новые технологии в разных сферах общественной деятельности. От того, насколько развиваются творческие способности в детстве, будет зависеть творческий

потенциал взрослого. Именно, в детстве закладывается стремление к познанию, к высоким достижениям.

В контингенте воспитанников ДОУ на протяжении многих лет выделяются одаренные дети. Эти дети имеют более высокие, по сравнению с большинством, творческие возможности. Творчески одаренные дети восприимчивы к учению, нуждаются в познаниях, испытывают радость от добывания знаний. В процессе развития творческих способностей ребенок самостоятельно реализует свои возможности.

Одаренные дети в ДОУ видны, но взрослые не всегда замечают проявления их одаренности. У таких детей может быть склонность к музыке, рисованию, спорту и т.д. Часто бывает, что ребенок мечтает рисовать или танцевать, но родители не знают его интересов и не пытаются создать условия для его развития: не записали ребенка в танцевальный кружок, не дали ему хорошие краски, кисточки, альбом. Такой ребенок может заболеть от не раскрытия своего потенциала, замкнувшись в своем внутреннем мире. И это препятствует развитию одаренности ребенка.

Назовем следующие доминирующие проблемы развития детской одаренности детей нашего ДОУ:

- дети испытывают потребность во внимании взрослых;
- дети неудовлетворенны своими достижениями (у детей низкая самооценка);
- дети стремятся сделать лучше всех и быть лучшими, не успокоятся пока, не достигнут статуса «Лучший»;
- дети сверхчувствительны (наиболее тревожны, уязвимы, часто чрезмерно подвижны, нередко особо чувствительны к ожиданиям окружающих, их одобрениям и порицаниям);
- у одаренных детей присутствует нетерпимость. Эти дети часто с нетерпимостью относятся к детям, которые стоят ниже их в интеллектуальном развитии;
- одаренный ребенок поглощен пристрастием к умственной работе и поэтому вызывает беспокойство, тревогу и озабоченность родителей.

В ДОУ вопросам раскрытия и развития одаренности детей уделяется большое внимание. Педагоги и специалисты детского сада совместно с родителями выявляют склонности детей в различных сферах: интеллектуальной, академических достижений, продуктивного, творческого, мышления, общения и лидерства, двигательной и художественной. Так, в 2015-2016 учебном году из 232 человек (общего числа воспитанников средних, старших и подготовительных к школе групп) выявлено 78 детей (33,5%) детей с ярко выраженными способностями. Из них:

- интеллектуально-способные – 27 детей (12 %);
- с художественно-эстетическими способностями – 16 детей (7 %);
- музыкально-одаренные – 15 детей (6%);
- спортивно-одаренные – 20 детей (8,5%);

Развить творческие способности дошкольников (интеллектуальные, художественные, музыкальные и другие способности) помогают занятия по дополнительному образованию, которые проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Обучение проводится по рабочей программе групповых развивающих занятий для работы с одаренными дошкольниками «Одаренный ребенок»

В ДОУ ведутся кружки:

- хореографический кружок «Грация»;
- театральный кружок «В гости к сказке»;
- вокальный кружок «Радуга»;
- кружок ритмической гимнастики «Карамельки».

Для оптимального развития детей в ДОУ организована «Малая детская академия». В академии для маленьких талантов организована разнообразная творческая деятельность. Здесь дошкольники развивают интеллектуальную одаренность и познавательную активность, творческое, продуктивное мышление, художественные и двигательные способности. Ее сопровождают специалисты: старший воспитатель Секач Ольга Евгеньевна, педагог-психолог

Картамышева Ирина Станиславовна, инструкторы по физической культуре Волошенко Евгения Сергеевна, Минакова Елена Владимировна; музыкальные руководители: Придачина Людмила Константиновна, Украинская Оксана Сергеевна. В оказании профессиональной помощи семье, определении путей развития способностей ребенка активное участие принимают воспитатели, желающие видеть своих воспитанников теми, кем они должны быть.

Определить уровень проявления способностей ребенка, степень его одаренности и талантливости родителям и педагогам рекомендованы анкеты Сизанова А.Н. «Определение уровня проявления способностей ребенка»; методика «Карта одаренности» А.И. Савенкова с целью изучения у ребенка видов креативности; экспресс-опросник креативности Дж. Рензулли, Р. Хартмана, К. Калахана с целью выявления уровня креативности у детей.

Считаем, что для раскрытия и развития творческих способностей дошкольников в образовательном учреждении необходимо сотрудничество педагогов с семьями воспитанников.

С целью раскрытия и развития творческих способностей детей родителям рекомендуем:

- создавать условия для раскрытия и развития творческих способностей ребенка в доме и «вне» его;
- активно участвовать в раскрытии и развитии творческих способностей ребенка;
- стимулировать его творческую активность.

Для педагогов и родителей подобраны и разработаны консультации:

«Проблема одаренности ребенка», «Развитие у детей фантазии и словесного творчества», «Психолого-педагогический потенциал сказок в развитии креативности дошкольников», «Создание безопасной психологической базы ребенка в его творческих поисках», «Развитие творческого воображения», «Методы активизации творческого мышления у дошкольников», «Специфика воздействия восприятия человека на личность», «Социально-функциональная природа музыки», «Эстетическое и воспитательное влияние на человека», «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей», «О роли музыки в укреплении физического и психического здоровья детей», «Игра на музыкальных инструментах», «Развитие слуха и таланта», «Как ребенку открыть свой талант и стать настоящим композитором».

Необходимо проводить работу с родителями с целью формирования у них осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании и развитии одаренного ребенка. Развивая творческие способности, ребенок обретает творческий подход к решению любых жизненных задач, вырастает личностью, способной легко преодолевать любые трудности, возникающие у него на пути.

Список литературы:

1. Гильбух Ю.З. Гарнец О.Н. Коробко С.Л. Феномен умственной одаренности.// Вопросы психологии №4, 1990. – 74с.
2. Венгер М. Программа Одаренный ребенок. – детский центр Венгера М. Новая школа, 1995. – 98 с.
3. Сизанов А.Н. Здоровье и семья: психологический аспект – Минск: Беларусь, 2008. – 128 с.
4. Кузнецова С.В. Рудакова Е.Б. Терских Е.А. Комплексы творческих занятий для развития одаренности ребенка – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 219 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Федорова Т.В., Обухова Е.А.,
учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 27 с углубленным изучением отдельных предметов»,
Старый Оскол, Белгородская область

Вполне очевидно, что успех педагогической деятельности по развитию творческой одаренности во многом определяется уровнем профессионализма учителя начальных классов, необходимым для формирования у школьников коммуникативных компетенций как своеобразного фундамента, без которого в дальнейшем они не смогут самостоятельно приобретать знания.

Овладение коммуникативной деятельностью – условие успешного изучения предметов начальной школы, а также благополучной адаптации ребёнка, пришедшего в школу, в коллективе одноклассников. Коммуникативная компетенция предполагает владение всеми видами речевой деятельности, культурой речевого поведения; включает знание основных речеведческих понятий, систему коммуникативных умений, среди которых главными являются умения и навыки речевого общения применительно к различным сферам, ситуациям общения, с учётом адресата, стиля.

В чем же, на наш взгляд, задача изучения литературного чтения в современной начальной школе? Согласитесь, что мы должны раскрыть перед учащимся не только содержание художественного произведения, но и помочь точно определить состояние героя произведения и своё, усвоить необходимый словарный запас, помочь ребятам научиться выражать содержание и идею произведения своими словами устно или письменно.

С первых уроков «Литературного чтения» мы стараемся реализовать следующую **цель** — постижение объективного смысла произведения, выявление замысла автора. Уже в начале работы возникли **проблемы**:

- во-первых, в отборе подходящего для младшего школьника литературного материала, особенно стихотворного;
- во-вторых, в построении учебного материала с учетом поэтапного нарастания его сложности.

В условиях реализации новых стандартов идёт коренная перестройка литературного образования в начальных классах. Отсюда необходимо обратить внимание на следующие первые понятия, которые вводятся постепенно, а затем упоминаются на каждом уроке:

✓ **Форма** — предметный мир произведения, в котором действуют и куда вовлекаются путем разных событий люди, где представлены предметы окружения, животные, многообразие природы. Все - как в жизни, но это не реальная жизнь, а ее иллюзия, художественная реальность.

✓ **Персонаж** — действующее в произведении лицо: человек, фантастическое существо, животное, в басне — любой оживший предмет.

✓ **Характер** - персонаж, обладающий отличительными чертами в выражении мыслей, чувств, в поведении и отношении к другим персонажам. От этого зависят последствия его действий, его судьба.

✓ **Эпитет** - определение предмета в виде прилагательного или иной части речи — существительного, наречия. Эпитет — главное средство выражения отношения автора к характеру персонажа.

✓ **Сюжет** - краткое изложение произведения с выделением основных событий, действующих в них персонажей и их характерных черт.

✓ **Содержание, идея** — «намёк», урок жизни. Суждение писателя об окружающем мире или человеке.

Герой - персонаж, чьи характерные особенности и судьба определяют содержание произведения.

Читают все, но далеко не все умеют читать. Проблема вооружения людей хорошей техникой чтения приобретает все большее общественное значение, и поэтому решать ее следует с первых шагов ребенка в школе. Детский писатель С.Я.Маршак заметил, что «талантливый читатель рождается только в начальной школе».

Особое внимание на уроках мы уделяем:

- пониманию слова, особенно в стихах, тонкости, богатству и разнообразию характеров персонажей; особенностям чувств;
- пониманию текста, поиску и формулированию содержания или идеи (вывода) в письменном отзыве.

Детям предлагались следующие **виды работ**:

1.Чтение или прослушивание произведения.

Задание:

- отметить последовательность эпизодов;
- важный эпизод становится событием;
- выстроить про себя или в тетради последовательность событий; выделить главное событие.

2.Написание отзыва.

Задание:

- раскрыть в письменном виде сюжет как последовательность событий;
- сделать упор на главном событии.

3. Объяснение главного события (почему оно произошло, стало возможным, кто в нем участвовал; по ходу, естественно, начинают выявляться герои - участники главного события).

4. Подготовка вывода: идея, мораль, смысл — уже в отрыве от героев и событий сюжета, как абстрактный, полезный для жизни опыт.

Наиболее явным на сегодняшний день является требование к возможности человека мобильно переключаться с одного вида деятельности на другой, быстро и успешно овладевать новыми знаниями, умениями, способами действий.

Человеку ищущему, любознательному легко справиться с противоречиями в жизни и в обществе.

Читательская деятельность как личностное свойство ученика обеспечивает надежность в дальнейшем обучении, позволяет ребенку делать выбор, что и как читать, является показателем действенной любви к книге.

Нами используются групповые формы организации учебного общения на уроках литературного чтения:

- *групповая работа над проблемной ситуацией (в парах, микрогруппах);*
- *коммуникативно-направленные задания (учебный диалог);*
- *групповая работа с использованием современного дидактического оборудования («ЛЕГО», «Спектра»);*
- *взаимопроверка заданий;*
- *игровые технологии;*
- *коллективные рисунки.*

Данные формы взаимодействия способствуют тому, что ученик становится равноправным участником учебного процесса.

Структуру уроков литературного чтения мы пересмотрели так, что дети стали очень активными, полюбили чтение, увлеклись им. Помогла и та атмосфера на уроках, в которой они чувствуют себя хозяевами и творцами, т. е. они не боятся высказать свое мнение, дать совет, проанализировать свои недочеты или успехи в чтении.

Самыми плодотворными для решения этой задачи мы считаем уроки литературного чтения с использованием разнообразных **форм**:

- слушаем, говорим, обсуждаем, выражаем собственные мысли и **приёмы**:

- прослушивание чтения учителя, чтение в паре, пересказ с опорой на текст, многократное чтение, убыстрение темпа чтения, переход на незнакомый текст, чтение с отрывом взгляда от текста, ролевое чтение, театрализация прочитанного.

На уроках литературного чтения используются такие **виды творческой деятельности**, как изложение с творческим заданием, письменный отзыв на эпизод, письменная характеристика героя.

В школе каждая из нас работает более 30 лет, и считает урок литературного чтения самым интересным, но очень трудным и ответственным. Приступая к работе по данной теме нужно помнить, что только хорошо продуманная система может дать положительные результаты. **На первом этапе** учащихся под руководством учителя отрабатывают в себе следующие умения:

- ✓ готовность учащихся участвовать в урочном общении;
- ✓ отвечать на вопросы, давая исчерпывающий ответ;
- ✓ задавать вопросы, следя за темой;
- ✓ делать сообщения.

На втором этапе учащиеся приобретают следующие умения:

- ✓ простота и четкость речевого высказывания;
- ✓ отработка умения сделать свое высказывание понятным каждому;
- ✓ умение подбирать примеры, подтверждающие высказывание;
- ✓ вступать в контакт с другими.

На третьем этапе отрабатываются умения коммуникативного сотрудничества:

- ✓ умение вести беседу в паре, группе;
- ✓ умение вести конструктивный диалог, дебаты;
- ✓ умение участвовать в дискуссии;
- ✓ участвовать в конференциях, играх.

Развитие творческой одаренности обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые, в свою очередь, определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения предметных дисциплин.

Литература:

1. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. - М.: Большая российская энциклопедия, 2002. - 528 с. : ил.
2. Цукерман, Г.А. Виды общения в обучении. Томск, 2011/ Цукерман Г.А., Поливанова К.Н.
3. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе [Текст].- М.: Сентябрь, 2000.-162с.

ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ходеева С.Ф., Белоусова Е.Ю.,
воспитатели МБДОУ ДС №31 «Журавлик»
г.Старый Оскол, Белгородской области*

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Именно в дошкольном учреждении должны закладываться первые основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытий, стремление узнавать много нового рождается в детстве.

В дошкольном периоде закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Развитие творческих способностей у детей составляет важную задачу процесса их обучения и воспитания, так как способствует проявлению инициативы и познавательной активности, стимулирует интерес к творческому поиску, открывает возможности активного познания мира и себя.

Педагоги дошкольного учреждения уделяют особое внимание развитию творческой одаренности по средствам воображения. В жизни детей большую роль играет воображение, чем в жизни взрослого человека. Ребенок может создавать в своем воображении разнообразнейшие ситуации. Неустанная работа воображения является важнейшим способом познания окружающего мира, психологической предпосылкой развития способности к творчеству. При помощи воображения ребенок стремится выйти за пределы личного практического опыта и освоить нормативы социального пространства. Формируясь в игровых замещениях одних предметов другими, воображение переходит и в другие виды деятельности.

Игра имеет огромное значение в развитии воображения детей. Она является основным видом деятельности дошкольников. Именно в игре ребенок делает первые шаги творческой деятельности. Взрослые должны не просто наблюдать за детской игрой, а управлять её развитием, обогащать ее, вводить в игру творческие элементы. На раннем этапе игры детей носят предметный характер, то есть это действие с различными предметами. На этом этапе очень важно научить ребенка различными способами обыгрывать один и тот же предмет.

Через игровые действия дети пытаются удовлетворить активный интерес к окружающей жизни и формируют при этом свои комбинации различных жизненных ситуаций, где как бы перевоплощаются во взрослых, в героев художественных произведений, в животных. Создавая таким образом игровую жизнь, дети верят в её правду, искренне радуются, огорчаются, переживают.

Творческие игры, какого бы вида они ни были, должны выполнять свою основную функцию - развивать ребенка во всех направлениях, в том числе и в творческом. А чтобы результативность их была эффективной, необходимы материалы и атрибуты, тогда игры будут проходить весело и интересно.

Чтобы развить творчески одаренную личность с детьми можно поиграть в творческие игры, такие как:

1. Игра «Волшебные кляксы» на развитие творческого воображения; умения находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Предложить капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

2. Игра – «Неоконченный рисунок», в которой развивается творческое воображение.

Детям раздать листы с изображением недорисованных предметов. Предложить дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

3. Игра «Поможем художнику», в которой развивается умение детей воображать предметы на основе заданной им схемы.

Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека, цветные карандаши или краски.

Рассказать, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Совместно с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок.

Затем предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

4. Игра «Волшебные картинки» на развитие умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.

Детям раздать карточки. На каждой карточке схематическое изображение некоторых деталей объектов и геометрические фигуры. Каждое изображение размещено на карточке так, чтобы осталось свободное место для дорисовывания картинки. Дети рисуют цветными карандашами.

Каждую фигурку, изображенную на карточке, дети превращают в любую картинку. Для этого надо дорисовать к фигурке все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинкам.

5. Игра «Разные сказки» на развитие воображения различных ситуаций, используя в качестве плана наглядную модель.

На демонстрационной доске выстраивается любая последовательность изображений (два стоящих человечка, два бегущих человечка, три дерева, домик, медведь, лиса, принцесса и т. д.) Детям предложить придумать сказку по картинкам, соблюдая их последовательность.

6. Игра «Придумай и свой конец сказки» на развитие творческого воображения.

Предложить детям изменить и сочинить свой конец знакомых сказок.

«Колобок не сел лисе на язычок, а покатился дальше и встретил ...».

«Волку не удалось съесть козлят потому что...»

7. Игра «Сказочное животное (растение)» на развитие творческого воображения.

Дети придумывают и рисуют фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, даёт название нарисованному. Другие дети находят в его рисунке черты настоящих животных (растений).

Творческие игры детей включают в себя потенциал, который оказывает большое влияние на развитие одаренности у детей.

Складываясь в игре, воображение передаётся в другие виды деятельности дошкольника. Наиболее ярко оно проявляется в рисовании и сочинении сказок, стихов. Так же как и в игре, дети вначале опираются на непосредственно воспринимаемые предметы или возникающие под их рукой штрихи на бумаге. Сочиняя сказки, стихи, дети отображают знакомые образы и нередко воспроизводят запомнившиеся фразы. При этом младшие дошкольники обычно не осознают, что это они не придумали, а просто запомнили. Они искренне верят, что сочинили это сами. Детские сочинения целиком строятся на памяти, не включая работу воображения.

Подобных игр можно сочинить бесконечное множество, все зависит лишь от творческого воображения взрослых, поставивших перед собой цель помочь каждому ребенку вырасти творчески одаренной, нестандартно мыслящей, успешной личностью.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1990.
2. Корзун А. В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн., 2000.
3. «Психология одаренности: от теории к практике»/под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000 г.
4. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое общество России, 2006 г.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИИ

*Чечетка М.В.,
педагог дополнительного образования,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»
г. Старый Оскол, Белгородская область*

Одной из важных задач сегодняшнего дня является подготовка детей к жизни, воспитание как личности. Ребенок не готовится жить – он живет, и каким он вырастет – во многом зависит от окружающей его эстетической среды. Ребенку от природы даны эстетические интересы и очень важно их поддержать, сделать так, чтобы с годами огонек разгорался ярче и ярче.

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Эстетическое воспитание детей и подростков средствами искусства всегда было актуальной проблемой.

Эстетическое воспитание средствами искусства способствует формированию идеалов, нравственно воспитывает, делает человека душевно чутким к другим людям, нетерпимым к

проявлениям безнравственности и безвкусицы; формирует направленность интересов; вырабатывает иммунитет к уродливым проявлениям действительности; развивает способность творить по законам красоты; порождает высокие эстетические и нравственные запросы; пробуждает потенциальные возможности каждого человека, о которых он часто и не подозревает.

Практические наблюдения и теоретические обоснования многих ученых свидетельствуют о том, что различные виды искусства – живопись, скульптура, музыка, хореография и др., пробуждая творческую энергию человека, обладают колоссальными возможностями педагогической и психологической поддержки, стимулируют личностный рост, являются источником физического, нравственного и эстетического развития ребенка.

Хореография – искусство, любимое детьми. Умение чувствовать, понимать музыку и красиво двигаться – неотъемлемая часть общей культуры, к которой нужно приобщаться с юных лет. Занятия хореографией, благодаря своей универсальности, очень важны для воспитания подрастающего поколения: дети совершенствуются духовно, физически и интеллектуально. Становясь пластичнее, вырабатывают эстетику движений, благодаря дисциплине во время занятий развивают самоконтроль и ответственность.

На сегодняшний день открыто немало танцевальных студий, школ и ансамблей, регулярно проводятся всевозможные фестивали, конкурсы. Детей, желающих научиться танцевать, становится все больше благодаря тому, что хореография позволяет ребенку выделиться из толпы, поверить в свои силы, поднять самооценку.

Хореография помогает воспитывать у детей чувство ритма и эстетического восприятия мира. Кроме того, разучивая танцы в коллективе, ребенок становится более коммуникабельным. Педагог всегда заинтересован в развитии крепкого детского коллектива, который будет выступать.

Хореография – средство эстетического воспитания широкого профиля, её специфика определяется разносторонним воздействием на человека. Решая те же задачи эстетического и духовного развития и воспитания детей, что и музыка, танец даёт возможность физического развития, что становится особенно важным при существующем положении со здоровьем подрастающего поколения. Тренировка тончайших двигательных навыков, которая проводится в процессе обучения хореографии, связана с мобилизацией и активным развитием многих физиологических функций человеческого организма: кровообращения, дыхания, нервно-мышечной деятельности. Понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов. Занятия хореографией особенно актуальны и важны для современных детей, так как малоподвижный образ жизни, который ведут наши дети, увлекаясь компьютером и телевизором, не прибавляет им здоровья. Так как, движение для ребенка – это естественно, необходимо и важно, оно является одним из основных факторов развития мышления, чувств и воображения ребенка. Двигательная активность является надежным способом сопротивляемости организма различным заболеваниям, положительно влияет на психические процессы и состояния организма в целом. Специфика обучения хореографии связана с систематической и большой физической нагрузкой. При этом, если сам по себе физический труд, как таковой, не имеет для ребенка воспитательного значения, если он не связан с творчеством и с трудом умственным. Уроки хореографии способствуют воспитанию здорового эстетического вкуса, они развивают ритмику, слух, содействуют общему физическому развитию детей.

Из всего вышесказанного, можно предположить, что, приобщая школьника к богатейшему опыту человечества, накопленному в искусствах, можно воспитать высоконравственного, образовательного, разносторонне развитого современного человека.

Задачи создания рациональных психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала личности на занятиях хореографией.

Как известно классический танец это основа основ любой хореографии, но, к сожалению, его подача для детей первого года обучения, очень сложна и зачастую для многих детей

трудновыполнима, что развивает в ребенке чувство несоответствия, и отбивает охоту к занятиям танцем у ребенка на многие годы. Цель педагога, дать каждому ребенку понять, что он сможет танцевать, у него получится, ведь для детей важна положительная мотивация, которую педагог должен старательно развивать и поддерживать в каждом ребенке.

Очень важно при занятиях хореографии обратить внимание на следующее:

- ✓ Сочетание общеразвивающих гимнастических упражнений с элементами: классических, народных, балльных и современных танцев.
- ✓ Введение в занятия игровых и гротесковых движений.
- ✓ Высокая динамичность и разнообразие движений.
- ✓ Большая эмоциональная насыщенность за счет высокой экспрессии движений, активной роли педагога на занятиях, подбора соответствующего музыкального ритма.
- ✓ Расширение двигательных возможностей и повышение культуры движения.
- ✓ Побуждение к эмоциональному самовыражению, двигательному творчеству, эмоциональной разрядке.
- ✓ Коллективный характер занятия, позволяющий совместно переживать радость движения и общения.

Основная идея поставленных мною задач сводятся к тому, чтобы, используя музыкальные навыки детей и запас танцевальных движений, научить их не бояться танцевать под любую музыку, и, используя танцевальные игры, разучивать с детьми и их родителями простые танцы прямо на праздниках.

Дети – категория специфическая, прежде всего, возрастными особенностями развития психики и координации. Основная такая специфическая особенность юных танцоров, определяющая всю методику работы с ними – это их неутомимая любознательность и внимательность ко всему происходящему. Именно внимательность, и именно ко всему. И для педагога в такой ситуации стоит нелегкая задача сосредоточить внимание детей только на себе и преподаваемом материале. С такой задачей помогает справиться детский игровой танец. Это небольшие танцевальные композиции, хореографические движения в которых можно объяснить детям через сравнение с окружающими нас ситуациями или же действиями. Игровой танец требует волевого проявления, так как ребенок действует, сознательно выполняя поставленные перед ним задачи, согласуя свои действия с музыкой и образом.

Нужно обязательно учитывать, что, обучение строится от целого к частному: сначала учим общий рисунок фигуры, а затем, на следующих этапах работы постепенно выверяем линии, технику, детали. Все объяснения технических действий опираются не на биомеханику движения, а на артистический образ, объяснение роли, и правильное исполнение движения. Также важно правильно подобрать музыкальное сопровождение, с четким ритмом, который детям легко бы было просчитать. Чтобы начинающим танцорам на занятии не было скучно, необходимо разнообразие движений и высокая динамичность.

Работа по методике предусматривает проведение занятий в игровой форме, которая представляет собой законченную сюжетную композицию:

- ✓ Массовые детские танцы (полька, фигурный вальс)
- ✓ Линейные танцы (диско, эстрадные танцы)
- ✓ Различные этюды - сочетание сольных и парных композиций.

Основными задачами, которые педагог ставит перед собой на занятиях, являются:

- ✓ Раскрепощение, самовыражение в танце;
- ✓ Раскрытие индивидуальных творческих способностей;
- ✓ Эстетическое развитие, расширение кругозора;
- ✓ Уверенность в себе, самопознание через танец;
- ✓ Развитие координации и музыкального слуха;
- ✓ Улучшение осанки, походки, фигуры, гибкости.

Педагогическая идея заключается в игровой подаче каждого танца, что позволяет ребенку легче запомнить танцевальный материал. Музыкальное сопровождение подбирается ярким и выразительным, чтобы ребенок смог передать предлагаемый образ. Благодаря движениям под

музыку у ребенка развиваются слухо-моторные, зрительно-пространственные координации, музыкальный слух, ребенок овладевает общими движениями, учится управлять своим телом. А значит, активизируется работа моторной зоны мозга - основы для нормального развития речи. Воздействие музыкального произведения, под звуки которого ребенок двигается, на эмоции танцующего ребенка способствует установлению баланса между процессами возбуждения и торможения, а также эмоциональной гибкости, переключаемости с отрицательных эмоций на положительные. С самого раннего детства ребенок учится управлять своими эмоциями благодаря процессу творчества, а не контролирующей функции сознания, которая развивается в достаточной степени только к 8-10 годам.

В зависимости от врожденных данных, дальнейшего воспитания, окружения, тренировки, у каждого человека в разной степени развиты и используются сенсорные каналы восприятия информации. Поэтому в процессе обучения не все дети одинаково получают и обрабатывают ту или иную информацию. Педагогом на занятиях учитываются психологические особенности детей, поэтому используются различные каналы подачи информации.

Аудиальный контакт

Педагогом учитывается, что слово и тон голоса, воздействуя на сознание ребенка, влияют на его дальнейшие действия. Поэтому при аудиальном контакте педагогом используются ободряющие слова, например: “Молодцы!”, а также изменение темпа и динамики речи, с неожиданным переходом на шепот, что способствуют усилению аудиального контакта.

Визуальный контакт

При визуальном контакте очень важно использовать мимику, наглядные пособия, рисунки, схемы, видео. “Визуальные” дети реагируют на выражение лица, как на награду или наказание. Поэтому, желая, например, подбодрить ребенка, необходимо использовать улыбку. Используя визуальное обучение, педагог добивается значительного эмоционального обогащения своих занятий.

Кинестетический контакт

“Кинестетические” дети очень чувствительны и эмоциональны. Они хорошо обучаются в играх и активны, когда выполняют практические задания. Им присущи частые смены настроений, и они увлечены чувствами и эмоциями тех, о ком они говорят или читают. Для того, чтобы сосредоточить внимание таких детей на восприятии ими какой-либо информации, то, в первую очередь, необходимо использовать тактильный контакт, чтобы вызвать у них положительные эмоции. Так, например, можно одновременно с одобряющим словом погладить ребенка по голове или коснуться его плеча. Этим детям нужен комфорт, чтобы сосредоточить внимание на чем-либо. Они проявляют интерес и увлеченность к тому, что делают. Вместо того, чтобы пытаться все время принуждать их к занятиям, лучше предложить им задания, в которых они будут активно участвовать.

Педагог старается так построить учебные занятия, чтобы игра и игровой танец стали опорной системой любого урока.

С целью эффективного проведения занятий, достижения планируемых результатов используются следующие методы и приёмы обучения:

- методы выработки учебных умений: инструктаж (установка на достижение цели, инструкции по выполнению движений), наблюдение, демонстрация видеоматериала, упражнения.
- методы эмоционального стимулирования: создание ситуации успеха, поощрение и порицание, постановка системы перспектив (ближней – постановка цели занятия; средней – домашнее задание; дальней – ориентир на профессиональное исполнение танца).
- методы развития познавательного интереса; игровые приёмы обучения (игры на развитие глазомера, внимания, воображения, развивающие и подвижные игры).
- методы формирования ответственности и обязательности;
- методы организации взаимодействия учащихся (работа в группах, взаимопроверка);

• методы развития мыслительных операций: частично-поисковый (при прослушивании музыкальных фрагментов и определении танца; в процессе рефлексии учащихся и т.д.).

Определение цели, задач и содержания методики основывается на таких важнейших принципах, как последовательность и доступность обучения, опора на интерес, учёт индивидуальных особенностей ребёнка. Соблюдение этих принципов позволяет определить перспективы развития не только каждого воспитанника, но и танцевального коллектива в целом.

При планировании и проведении занятий по современному танцу необходимо учитывать возрастные и психологические особенности детей, использовать оптимальный объём учебного материала, рационально распределять время на всех этапах занятия. Осуществление личностно-ориентированного подхода к обучающимся помогает организовывать «атмосферу успеха», помогает детям учиться победно, обретать уверенность в своих силах и способностях.

Учебно-воспитательная деятельность построена таким образом, что на одном занятии могут изучаться элементы разных танцевальных направлений, исполняться задания на импровизацию. Все обучающиеся имеют реальную возможность творческого самовыражения, выполняя простейшие танцевальные импровизации на заданную тему.

Учебно-воспитательную деятельность необходимо организовывать с учётом здоровьесберегательных технологий. На занятиях предусмотрена смена видов деятельности: практические задания чередуются с беседами, прослушиванием музыкальных фрагментов и просмотром видеоматериалов.

С целью расширения кругозора обучающихся в области хореографического искусства проводятся видеопросмотры выступлений различных танцевальных коллективов. В специально отведенные учебные часы проводятся циклы бесед о хореографическом искусстве, об истории развития современных спортивных балльных танцев, обсуждение просмотренных концертных выступлений других танцевальных коллективов, а также норм и правил поведения на занятиях и репетициях. Темы бесед подбираются с учетом возрастных интересов обучающихся и специфики учебно-воспитательного процесса определённого года обучения.

Для проведения занятия были созданы необходимые условия осуществления успешного учебно-воспитательного процесса: кабинет проветрен, произведена влажная уборка, подготовлен музыкальный материал. Большое значение при организации учебно-воспитательного процесса имеет плодотворное сотрудничество с родителями. Они могут быть помощниками в приобретении и изготовлении костюмов, танцевальной формы для занятий. Родители сопровождают детей к месту выступлений, оказывают помощь в подготовке их к выходу на сцену, являются активными и отзывчивыми зрителями. Проводится анкетирование родителей позволяющее выявить склонности и способностей детей разных возрастных категорий.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА КОЛЛЕКТИВА «ФИЕСТА»

Год	Мероприятие	Результат
2014	«АНТРЕ» Открытый Всероссийский фестиваль хореографического искусства, Курск	два 1 места
2014	Кубок главы Белгородского р-на по современным танцевальным направлениям, Белгород	два 1 место, 3 место
2014	Городской конкурс «Оскольские звездочки 2014»	два 1 места, Гран-при «За креативность в хореографических постановках
2015	Чемпионат России по современным танцам 2015г.Орел	1 место, 2 место

2015	Всероссийский танцевальный конкурс «Другой Мир», г. Строитель	1 место, 1 место
2015	Чемпионат мира по современным танцам Румыния, Бухарест	3 место
2015	«Осколданс XXII» Международный фестиваль современного и эстрадного танца	Гран-при
2016	Чемпионат России по современным танцам, Орел	1 место, 3 место
2016	Международный фестиваль Танцы.RU, Белгород	четыре 1 места, 2 место

Литература

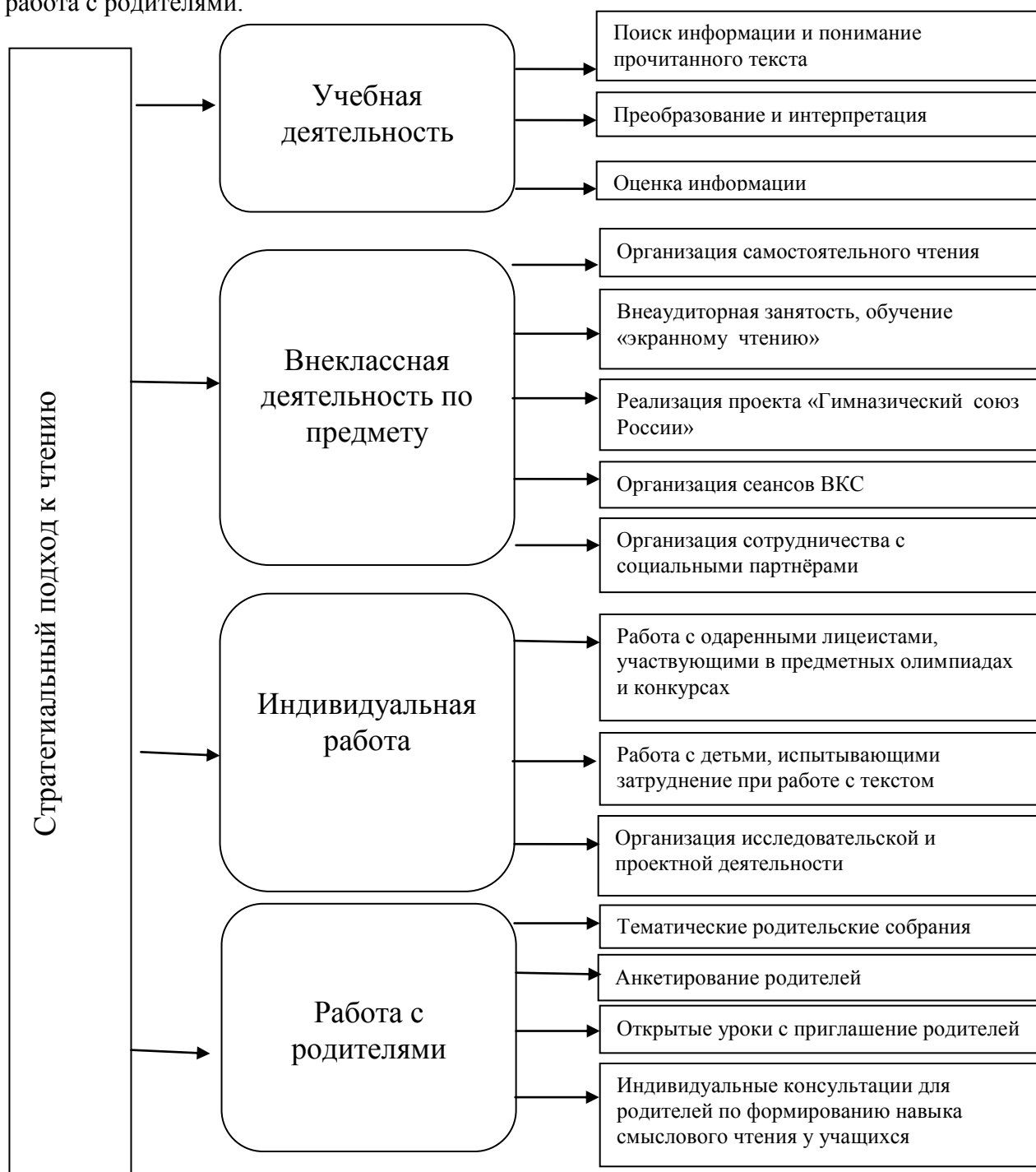
1. Барышникова, П. Азбука хореографии / П. Барышникова.- М.: Айрис Пресс, 1999.- 264с
2. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковникова Е.Н. Музыка и движение / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова.- М.: Просвещение, 1984.- 288с.
3. Бурмистрова, И., Силаева, К. Школа танцев для юных / И.Бурмистрова, К.Силаева.- С-Пб.:Терция, 2003.- 240с.
4. Ваганова, А.Я. Основы классического танца/ А. Я. Ваганова.-Л.: Искусство, 1980г.- 190с.
5. Джозеф С. Хавилер Тело танцора / Джозеф С. Хавилер.- М.: Новое слово, 2004.- 112с.
6. Ерохина, О.В. Школа танцев для детей/ О.В. Ерохина.- Ростов-на-Дону.: Феникс, 2003.- 224с.
7. Захаров, Р. Сочинение танца / Р. Захаров.- М.: Искусство, 1983.-236с.
8. Назарова, А. Волшебный мир танца/ А. Назарова.- М.:Просвещение, 2008.- 222с.
9. Пасютинская, Л. Волшебный мир танца/ Л. Пасютинская.- М.:Просвещение, 1986.- 135с.
10. Полятков, С.С. Основы современного танца/ С.С. Полятков.- Ростов-на-Дону.: Феникс, 2006.- 78с.
11. Смирнов, И.В. Искусство балетмейстера/ И. В. Смирнов.- М.:Просвещение, 1985.- 192с.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

*Шалаева А.А.,
учитель православной культуры
МБОУ «ОК «Лицей №3»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Реформы, произошедшие в системе образования за последнее десятилетие, привели к тому, что в общественном сознании стало формироваться понимание того, что переход в век наукоемких технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала общества. Сегодня чтение, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми. В федеральных государственных образовательных стандартах общего образования подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер.

В настоящее время учащиеся мало читают книги, не понимают, что хотел сказать автор в своём произведении, какова основная мысль параграфа или раздела, не могут подобрать аргументы к основному тезису. Большую часть дня они проводят у компьютера, который за них ищет необходимую информацию, выбирает главное и даже исправляет ошибки. Ученикам не нужно сейчас задумываться о том, как написать сочинение – есть множество пособий – шпаргалок. А это ведет к тому, что у учащихся не развивается речь, они привыкают получать всё готовое и совершенно забывают о творческой активности личности. Одним из успешных способов решения данной проблемы является использование технологии смыслового чтения при работе с текстом и развитие на этой основе интеллектуального потенциала учащихся. Читатели должны знать правила и владеть определёнными навыками работы с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, её оценка. Мы разработали следующую систему по формированию навыков смыслового чтения: учебная деятельность – внеклассная деятельность по предмету – индивидуальная работа – работа с родителями.



При организации образовательного процесса, направленного на формирование универсальных учебных действий, мы используем стратегии, отвечающие конкретным учебным задачам: стратегии предтекстовой деятельности; стратегии текстовой деятельности; стратегии послетекстовой деятельности. Согласно традиционной методике на этапе предчтения текста основное внимание уделяется пониманию прочитанного. Чем лучше организован этот этап, тем легче учащемуся читать текст и выше достигаемый им результат. Предтекстовые стратегии нацелены на постановку задач чтения, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий текста, а также на создание мотивации к чтению.

Стратегии включают ряд приёмов, направленных на достижение цели. К ним относятся «Мозговой штурм», «Ориентиры предвосхищения содержания текста», «Рассечение вопроса», «Предваряющие вопросы». Мы предлагаем учащимся перед прочтением текста познакомиться только с заглавием, спрашиваем, какие ассоциации возникают по поводу заявленной темы, записываем их, затем читаем текст, после которого происходит совместное обсуждение. Данный приём помогает определить цель и задачи чтения, направить внимание на подтверждение высказанных гипотез и поиск новой информации.

Используя приём «Рассечение вопроса», мы настраивает учащихся на смысловую догадку о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия. В ходе работы предлагается учащимся прочитать заглавие текста, разделить его на смысловые группы и ответить на вопрос: «О чём, как вы думаете, пойдёт речь в тексте?» Как правило, ученики выделяют по названию от одной до нескольких смысловых частей и пытаются раскрыть предполагаемый смысл текста. Например, текст о жизни и творчестве писателя. Предполагаемый ответ: «В вопросе имеются две смысловые группы: время и писатель. Речь в тексте пойдёт о моменте жизни этого человека, события текста будут касаться определенного периода времени. Вероятно, в тексте будут названы произведения, которые были созданы этим человеком. А также место, имена людей и обстоятельства, помогающие кому-либо стать известным»

При работе с текстом, название которого содержит вопрос, мы часто используем приём «Предваряющие вопросы», который помогает актуализировать имеющиеся знания по теме текста. В ходе такой работы учителем предлагается быстро просмотреть текст (просмотровое чтение) и прокомментировать название или ответить на вопрос, содержащийся в названии.

К стратегиям текстовой деятельности относятся приёмы «Чтение вслух» и «Чтение про себя», «Чтение с остановками», «Чтение про себя с пометками». Их целью является управление процессом чтения. Например, при использовании приёма «Чтение вслух» учащимся предлагается по очереди читать текст по абзацам. Задача читающего — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. На таком уроке есть только одна копия текста, которую передают следующему чтецу. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют. Первым всегда читает учитель, затем он передаёт текст первому слушателю, затем второму и т.д. Таким образом, все читают попеременно.

Применяя приём «Чтение про себя с вопросами», мы ставим цель — научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы. В ходе подобной работы ученики читают с вопросами информационный текст. Учитель предлагает прочитать первый абзац и задать друг другу вопросы. Работают в парах, в группах, обязательно меняются ролями. После прочтения каждого абзаца необходимо задавать вопросы и отвечать на них.

Ещё один эффективный приём в нашей методической копилке - «Чтение с остановками», который применяется при чтении различных типов текстов. Его цель - управление процессом осмысления текста во время чтения. Суть заключается в чтении отрывка текста и ответов на вопросы к нему до перехода к чтению следующего отрывка. При чтении следующего отрывка читатель подтверждает или отклоняет свою гипотезу, сравнивая её с реальным содержанием текста. Этот приём используется при работе с повествовательным текстом или текстом-рассуждением, при этом учитель подбирает «открытые» вопросы к тексту, требующие рассуждения, формулирования своей точки зрения: почему? зачем? каким образом?

Материалом для чтения являются любые тексты из учебников. Педагог предварительно работает с текстом, который учащимся предстоит читать в классе. Он разбивает текст на смысловые отрывки и готовит к ним вопросы.

Прием «Чтение про себя с пометками» мы чаще всего используем для понимания читаемого текста, а учащиеся делают на полях пометки. Например, такие: ++ соответствует тому, что знаю; — противоречит тому, что я знаю; ?? не понятно, хотелось бы получить дополнительные сведения по этому вопросу.

Характер пометок определяется целями чтения. В первом случае это — проверка понимания текста, во втором — выяснение мнения читателя относительно текста, в третьем — его критическое осмысление.

При применении стратегии послетекстовой деятельности к часто используемым приёмам мы относим: «Вопросы после текста», «Тайм-аут», «Проверочный лист». Прием «Тайм – аут» позволяет нам организовывать с учащимися самопроверку и оценивать понимание текста путём обсуждения его в парах и в группе. В процессе деятельности сначала учащимся предлагается прочитать самостоятельно текст, а затем задать друг другу вопросы уточняющего характера и ответить на них.

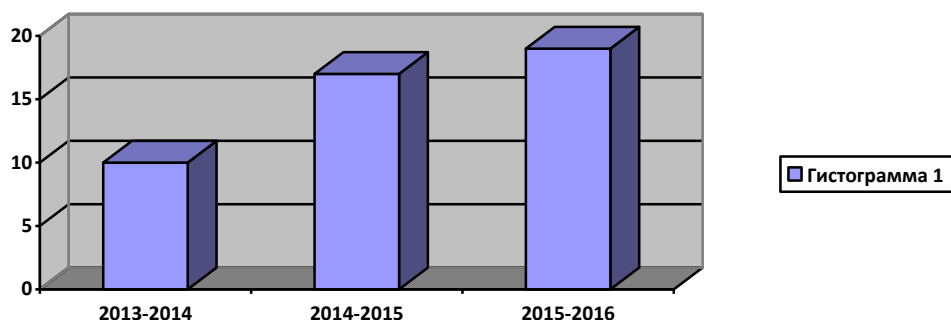
Необходимым условием эффективного обучения смысловому чтению является работа над расширением словарного запаса учащихся. Словарный запас - залог успешного обучения в школе. Обогащая словарь учащихся, мы используем стратегию развития словаря, которая реализуется через приёмы: «Обзор словаря», «Аналогия», «Постепенная догадка по контексту».

Таким образом, применяемый нами стратегический подход к обучению смыслового чтения позволяет углубить изучение материала, стимулировать интеллектуальную активность лицеистов и повысить качество обучения.

Показателями эффективности смыслового чтения являются следующие:

- повышение уровня читательской грамотности учащихся, умение осуществлять анализ текстового материала и адаптировать свой опыт к новым условиям;
- положительная динамика количества учащихся, вовлечённых в исследовательскую деятельность;
- результативность участия лицеистов в олимпиадах и конкурсах;
- результативность сдачи экзамена по русскому языку в форме ГИА;
- активное участие родительской общественности в повышении уровня читательской грамотности детей;
- заинтересованность учителей-предметников в работе по формированию навыка осмысленного чтения.

В течение последних лет повысилась активность участия лицеистов в школьном и муниципальном этапах всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе, по православной культуре, в конференциях и конкурсах гуманитарной направленности. Увеличилось количество лицеистов, участвующих в викторинах и конкурсах различного уровня:



Таким образом, можно сделать вывод, что значительно увеличилась доля самостоятельной читательской деятельности учащихся, стали разнообразными их приемы работы с текстом,

расширился круг чтения, возросли их читательские интересы и потребности, повысилась эффективность процесса подготовки лицеистов к олимпиадам и конкурсам различного уровня.

Библиографический список

1. Бородина В.А Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты.
2. Галактионова Т.Г. Культура чтения школьников как социально-педагогическая проблема открытого образования.
3. Обучение стратегиям чтения в 5—9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя /Н.Н. Сметанникова. — М. : Баласс, 2012. — 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
4. Сметанникова Н.Н. Чтение в школе и обществе: взаимосвязи и партнерские отношения // Школьная библиотека. - М., 2005. -№ 4.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Рос.акад.образования; под ред.А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. – М., 2011
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/[А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд.. – М.:Просвещение, 2011. – 159 с.
7. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Презентация и обсуждение первых результатов международной программы PISA. Материалы к обсуждению (РАО Институт содержания и методов обучения). – М., 2010
8. Читательская социализация: аксиологический аспект // Чтение как ценность у детей и взрослых: конфликт или диалог? Сб. ст и учеб.-метод. материалов. – СПбАППО, 2006.
9. Чтение детей и подростков как фактор формирования человеческого капитала: материалы Российской научно-практической конференции /ред.: Т.Г. Браже, Т.И. Полякова, С.М. Бородин. – СПб., СПбАППО, 2004.

ОДАРЁННОСТЬ ИЛИ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Шинкарева Н.В.,

заместитель директора

МБОУ «Соколовская СОШ Корочанского района»

Общество всегда нуждается в личности, способной сыграть большую роль в социально-экономическом и духовном возрождении России. Это всегда находит своё отражение в образовании. Поэтому происходящие в настоящее время изменения продиктованы социальным заказом общества на творческую личность, способную самостоятельно планировать свою деятельность, использовать приобретённые знания в жизни и проявлять себя в нестандартных ситуациях. Всё это находит отражение в правовых документах. В частности, в федеральном государственном образовательном стандарте, в основе которого лежит системно-деятельностный подход. Введение ФГОС способствует формированию ученика, готового к самообразованию и саморазвитию, расширяет возможности для работы с одарёнными детьми. А задача школы - создать условия по развитию одарённости.

Одарённые дети - дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровнем интеллектуального развития других детей своего возраста».

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Каждый человек, появляясь на свет, уже неповторим. И очень важно вовремя увидеть уникальные способности ребёнка. Много сложностей таит в себе выявление, обучение и воспитание талантливых детей. Со стороны, кажется, что одарённый ребёнок всегда успешен. Но успешным станет лишь тот, кто попадёт в умелые руки наставника. Мало родиться способным и талантливым, важно встретить на своём жизненном пути человека, который увидит эту одарённость, разовьёт её и поможет реализовать свои способности на практике.

Навыки самообучения есть у всякого одарённого ребёнка. Он тем и выделяется из основной массы, что сам задаёт вопросы, читает книги по интересующей его теме, сам находит и решает более сложные задачи. Каждый одарённый ребёнок занимается стихийно. Однако переход от некоторой почти природной склонности к самообучению к сознательной позиции самообучения совершенно необходим каждому одарённому ребёнку для того, чтобы в дальнейшем состояться профессионально. Выстроить такую систему перехода помогает учитель. Правда, не все учителя готовы работать с одарёнными детьми, для этого самим необходимо постоянно совершенствоваться.

Десять лет мы работаем над реализацией программы «Одарённые дети», которая направлена на формирование и развитие у одарённых детей способности к самоактуализации, к эффективной реализации их повышенных возможностей в будущем, в зрелой профессиональной деятельности.

Вовлечение ребёнка в творческую деятельность обеспечивает его благополучное развитие. Для этого в учебные планы включаем программы учебных и элективных курсов. Организуем работу кружков, секций, клубов, объединений в рамках дополнительного образования и внеурочной деятельности. Сложившаяся система дополнительного образования позволяет нам развивать интересы ребёнка в различных областях.

Обязательным условием формирования и развития одарённости у ребёнка является обеспечение его участия в различных конкурсах, интеллектуальных играх, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

Анализ работы по реализации программы «Одарённые дети» показывает, что на сегодняшний день нами достигнуты положительные результаты. Наши ученики являются победителями и призёрами муниципальных и региональных этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, литературе, французскому языку, истории, обществознанию, технологии, основам безопасности жизнедеятельности, физической культуре участниками Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку. В 2011 году учащаяся школы получила диплом главы администрации Корочанского района «Молодое дарование». В 2013 году согласно распоряжению правительства Белгородской области «О поддержке талантливой молодёжи» - получила премию губернатора.

Несмотря на положительные моменты работы с одарёнными детьми, есть и некоторые проблемные вопросы, требующие пристального внимания:

- Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей из-за отсутствия в школе психолога и социального педагога.

- Совершенствование сотрудничества учителей и родителей в создании условий для развития природных задатков школьников.

Мы считаем, что решение указанных проблем позволит нам в полной мере выявлять и раскрывать имеющийся потенциал одарённых детей.

Литература

1. Одарённые дети: особенности развития, проблемы диагностики, специфика работы: Организационно-методические рекомендации по работе с одарёнными детьми / Сердюкова Н.С. – Белгород: Белгородский региональный институт повышения квалификации и проф.переподготовки специалистов, 2007.

2. Лебедева В.П., Орлов В.А. Одарённый ребёнок в массовой общеобразовательной школе // Учителю об одарённых детях» Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. М., 1997.

РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

*Яковлева Н.В.,
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности
МБДОУ д/с № 15 г. Белгорода*

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития человека, его успешной творческой деятельности. В связи с этим перед детскими образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, особенно у детей с ярко-выраженным творческим потенциалом. Одним из таких направлений является развитие художественно-эстетических способностей и креативности, как одной из сторон детской одарённости.

Индивидуальный подход к личности ребенка помог нам разработать систему, позволяющую органически связать проверку художественно-эстетических способностей детей с серией логических заданий, направленных на развитие художественно-творческой одарённости.

Наши *творческие маршруты* предназначены для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Содержащиеся в них задания и игры направлены на определение степени творческих способностей, а также на развитие и формирование у детей воображения: вербального и невербального.

Перед тем, как определить индивидуальный *маршрут*, каждый ребенок проходит через проверочное упражнение-тест. Оценка производится по предложенной ниже схеме (*Солнечно; Облачно; Пасмурно*) с занесением в таблицу.

Результаты проведения проверки, предназначенного для оценки видов воображения ребенка и динамики их развития, заносятся в приведенную ниже таблицу.

Виды воображения			Результаты тестирования (оценка)				
			Дата проведения теста				
Воссоздающее	Вербальное	«Сказка в картинках»					
	Невербальное	«Закончи рисунок»					
Творческо-репродуктивное	Вербальное	«Придумай игру»					
Творческое	Вербальное	«Придумай рассказ»					
	Невербальное	«Нарисуй что-нибудь»					

Солнечно — ребенок проявляет неординарные способности, моделирует нестандартные решения.

Облачно — развитие ребенка находится на должном уровне, его качества и необходимые навыки устойчиво сформированы, однако, принимаемые им решения стандартны и просты.

Пасмурно — навыки ребенка неустойчивы и находятся в стадии формирования. Ребенок готов решать такие задачи, но только с помощью взрослого.

(под каждым определением изображается рисунок солнышка, солнышка из-за тучки, тучки с дождиком)

Проверка воссоздающего вербального воображения

«Сказка в картинках»

Для проверки понадобятся любые иллюстрации предметов, животных, людей и растений.

(Мы использовали картинки с изображением петуха, комара, весенней природы, деревянного полена, фонарика).

Педагог просит ребенка помочь ему придумать сказку для малыша, используя любые опорные картинки.

Перед проверкой педагог кладет перед собой иллюстрации изображением вниз. Далее он начинает тест словами: «Жил-был на свете...» и переворачивает первую иллюстрацию лицом к ребенку. Ребенок должен назвать изображаемый образ *(например, Петух)*. Далее педагог спрашивает: «Он был...». Ребенок описывает картинку *(например, яркий, переливающийся, голосистый)*. Затем взрослый поднимает следующую карточку *(в нашем примере комара)* со словами: «Как-то раз он повстречал...» Ребенок продолжает мысль *(комара)*.

Приблизительные вопросы:

- Его самым любимым занятием было...*(жужжать, кружа над головами)*.
- Они подружились и отправились...*(в весенний лес)*.
- Жители этого края были заколдованы злым волшебником в...*(деревянные полена)*.
- Неподалеку друзья нашли...*(волшебный фонарик)*.
- Он был наделен волшебным свойством...*(исполнять желания)*.
- Друзья загадали, чтобы...*(все жители леса стали прежними)*.

Результаты проверки:

Солнечно — 8—10 баллов, если ребенок придумал быстро, с привнесением чего-то нового в детали, используя эмоциональность,

Облачно — 4-7 баллов, если придумывание протекало в среднем темпе, со скудной детализированностью образов и невыразительной эмоциональностью,

Пасмурно — 0—3 балла, если придумывание протекало крайне медленно, без создания собственных деталей и неэмоционально.

Проверка воссоздающего невербального воображения

«Незаконченный рисунок»

Перед проверкой педагог рассказывает ребенку сказочную историю:

«Рисунки, нарисованные ночью Волшебным Карандашом под утро всегда оживали. Но в этот раз сильный ливень смыл некоторые линии. Близится рассвет. И новый рисунок Карандаша может так и не родиться! Нужно срочно дорисовать недостающие линии. Спасение рисунка в наших руках!»

Ребенку предлагается блок последовательных рисунков, подводящих его к полному изображению птицы.

1 этап: вначале проверки педагог закрывает заготовленные блоки с рисунками листом белой бумаги. Далее он последовательно открывает изображения от А до Г с предложением определить ребенку, что же здесь нарисовано.

Чем быстрее ребенок справился с заданием, тем лучше у него развито воссоздающее воображение (блок А).

2 этап: ребенку предлагается дорисовка недостающих деталей. Ему выдается фрагмент недавно разгаданного образа с просьбой самостоятельно воссоздать незаконченный образ.

Результаты проверки:

Солнечно — ребенок отгадал изображение на блоке Б, успешно воссоздал недостающие детали

Облачно — ребенок отгадал изображение на блоке В, воссоздал изображение в медленном темпе

Пасмурно — ребенок отгадал изображение, лишь взглянув на целый рисунок Г, затрудняясь воспроизвести детали.

Примечание: для последующего прохождения этой проверки, рисунок следует заменить.

Проверка творческо-репродуктивного вербального воображения

«Придумай игру»

Перед проверкой педагог предлагает ребенку игровой сюжет:

«Представь, что ты попал на сказочную планету Игрунов! В какие только игры не играли жители-игруны. Очень им хотелось поиграть во что-нибудь новенькое. И с этой просьбой они обратились к тебе – незнакомому пришельцу с далекой Земли. А чтобы ты не растерялся и показал способности землян в лучшем виде, мы приготовили для тебя вопросы-подсказки!»

Ребенок получает задание за 5 минут придумать какую-либо игру и подробно рассказать о ней, отвечая на следующие вопросы взрослого:

- 1) Как называется игра?
- 2) Сколько человек необходимо для игры?
- 3) Какие роли получают участники в игре?
- 4) Как будет проходить игра?
- 5) Каковы правила игры?
- 6) Чем должна будет закончиться игра?
- 7) Как будут оцениваться результаты игры и успехи отдельных участников?

Например, вариант игры, придуманный ребенком 5,5 лет:

«Дети делятся на две команды: первая – Цветофеи, а вторая – Садовники. Цветофеи загадывают Садовникам новые сорта цветов, придуманные из известных (роздика, фиолус, лиашка, колорцис, тюльсик, подснестра и др.), а Садовники отгадывают, из каких цветов они получились (роза и гвоздика, фиалка и гладиолус, лилия и ромашка, колокольчик и нарцисс, тюльпан и василек, подснежник и астра). Игра заканчивается, когда Садовники разгадывают все слова. А потом команды меняют задания: теперь Садовники придумывают новые сорта, а Цветофеи отгадывают, из каких цветов.

Критерии оценки:

- оригинальность и новизна,
- продуманность условий,
- наличие различных ролей,
- наличие правил,
- точность критериев оценки,

по каждому из этих критериев ребенок может получить от 0 до 2 баллов.

0 баллов – полное отсутствие признака;

1 балл – наличие, но слабая выраженность в игре данного признака,

2 бала – отчетливая выраженность в игре данного признака.

Результаты проверки:

Солнечно — 8—10 баллов.

Облачно — 4-7 баллов.

Пасмурно — 0—3 балла.

Проверка творческого вербального воображения

«Сказочник»

Педагог начинает тест со слов: *«В нашем городе объявлен конкурс на лучшего сказочника, только самые фантастические и захватывающие сказки заслужат внимания магического жюри. И у тебя появился шанс сочинить свою сказку, которая может стать лучшей среди лучших!»*

Взрослый просит ребенка придумать сказку или историю о ком-либо или о чем-либо в течение 1 минуты. Далее он просит пересказать ее в течение 2 минут.

Оценка результатов происходит по следующим признакам (по Немову Р. С.):

- 1) скорость придумывания рассказа;

2 балла – рассказ придуман не более, чем за 30 сек.

1 балл – если на продумывание ушло от 30 сек. До 1 мин.

0 баллов – за 1 мин. ничего не придумано.

2) необычность, оригинальность сюжета рассказа;

2 балла – рассказ оригинален и придуман полностью самим ребенком

1 балл – если ребенок вносит в виденное или слышанное что-нибудь новое от себя

0 баллов – механический пересказ того, что он когда-то видел.

3) разнообразие образов, используемых в рассказе;

2 балла – 4 и более персонажей (вещей, событий)

1 балл – если используется 2-3 персонажа

0 баллов – рассказывается об одном персонаже.

4) проработанность и детализация образов, имеющихся в рассказе;

2 балла – если объекты рассказа характеризуются тремя и более признаками

1 балл – если кроме названия указывается еще 1-2 признака

0 баллов – персонажи только называются и никак не характеризуются.

5) впечатлительность и эмоциональность образов, имеющихся в рассказе;

2 балла – если сам рассказ и его передача достаточно эмоциональны

1 балл – если у рассказчика эмоции выражены слабо и слушатели не очень эмоционально

реагируют на рассказ

0 баллов – если образы рассказа не производят впечатления на слушателя.

Результаты проверки:

Солнечно — 8—10 баллов.

Облачно — 4-7 баллов.

Пасмурно — 0—3 балла.

Проверка творческого невербального воображения

«1,2,3,4,5...начинаю рисовать»

Педагог дает ребенку лист бумаги, набор фломастеров или цветных карандашей и просит что-нибудь нарисовать.

На выполнение задания отводится 4-5 минут.

Качество рисунка оценивается по следующим критериям:

8-10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто необычное, свидетельствующее о незаурядной фантазии, богатом воображении. Детали и элементы рисунка тщательно проработаны. *(Например, ребенок придумал Радужного человечка, используя цвета радуги. Под человечком он нарисовал облако в виде лошадки. Лошадку нарисовал скачущей по радужной дорожке).*

4-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал то, что не является новым, но несет в себе элементы фантазии. Детали проработаны не очень хорошо. *(Например, ребенок нарисовал ракету, добавив к ней ножки на колесиках. Однако он не потрудился при прорисовывании внешнего вида ракеты: иллюминаторы обозначены в виде еле заметных кружков, а крылья ракеты неопределенной формы).*

1-3 балла – ребенок нарисовал что-то очень простое, неоригинальное, фантазия просматривается слабо. *(Например, ребенок нарисовал воздушный шарик).*

0 баллов – нарисованы отдельные штрихи и линии.

Результаты проверки:

Солнечно — 8—10 баллов.

Облачно — 4-7 баллов.

Пасмурно — 0—3 балла.

После проверки и оценки видов воображения, каждому ребенку составляется индивидуальный маршрут.

Развитие художественно-творческих способностей мы начинаем с тематической сказки:

В цветочном саду кипела обычная жизнь: пчелки занимались сбором нектара, червячки рыхлили землю, крылатые жучки опыляли цветочки, быстрые стрекозы и грациозные бабочки

соревновались в танцевальных конкурсах, и только маленькая зеленая Гусеничка горько плакала под пышным кустом бордовых роз.

- Что стряслось с тобой, маленькая Гусеничка? - спросил Розовый Куст, не выдержав громких рыданий, - Кто тебя обидел?

Гусеничка покосилась на острый розовый шип-колючку и, всхлипывая, произнесла:

- Посмотри, какая я крошечная и беспомощная! Чтобы хоть взглянуть одним глазком на наш сад с высоты, мне пришлось целый день забираться по стволу грецкого ореха! Но это оказалось мне не под силу: я упала, даже не взглянув на прекрасный сад!

- Давай я опишу тебе наш сад, а ты представь его в своей голове! – посоветовал Розовый Куст любопытной путешественнице.

- Как это «представь»?

- Представить, значит, увидеть в своем воображении!

- Тебе хорошо, ты многое можешь увидеть со своего роста! Даже это твоё «воображение»!

- Но для воображения совсем не важен рост! – разволновался мудрый собеседник Гусенички, - Даже ты, малышка, в любой момент, если захочешь, сможешь вообразить себя прекрасной бабочкой!

Гусеничка недовольно насупилась:

- Представь! Вообрази! Зачем это мне?

- Но ведь благодаря этому можно сделать свою жизнь и жизнь своих друзей светлей и радостней!

- Откуда у меня друзья? – вздохнула Гусеничка, - я такая безобразная, что стыжусь заводить знакомства.

Розовый Куст покачал бордовыми бутонами:

- Наша красота внутри нас! Нужно только научиться ею пользоваться! Чем прекраснее внутри маленькая гусеничка, тем красивее становится она снаружи, когда превращается в бабочку! Вообрази себя такой, какой ты мечтаешь стать. Тот, кто умет воображать – почти волшебник! Ты почаще представляй себя милой, доброй, нежной! И сама не заметишь, как воображаемое станет настоящим! И, быть может, Волшебница-Природа сделает тебя именно такой, какой ты себя представляешь! Ведь добрые качества способны наделить любое существо неземной красотой!

- Но я не умею представлять и воображать! – опечалилась малышка.

Розовый куст уже знал, чем помочь Гусеничке:

А ты отправься в путешествие по саду. Среди его жителей ты сумеешь многому научиться и окажешься полезной! Ползи к старому колодцу, ты найдешь там семейство гномов. Сейчас у них гостит мой хороший друг гномик Поиграйка, он непременно тебе поможет!

Педагог предлагает ребенку (детям) присоединиться к маленькой Гусеничке: *«Вместе с ней вы не только познакомитесь с жителями цветочного сада, но и сделаете свое воображение богаче, ярче и красочнее!»*

Маршрут №1:

«Времена года»

Игра направлена на развитие фантазии, глубины вербального воссоздающего воображения, детализированности образов, на развитие памяти и внимания, речи.

Цель: подобрать как можно больше определений к карточкам с изображением времен года.

Для игры потребуются четыре картинки с изображением времен года, ручка или указка в качестве волшебной палочки, а также призовые карточки Ордена Фантазеров (как сюрпризный момент).

В игре кроме педагога-ведущего могут принять участие 1-4 ребенка в возрасте 5-7 лет.

Педагог продолжает сюжет о маленькой Гусеничке:

«Зеленая Гусеничка сладко потянулась на цветочном листочке. Ее разбудило воробьиное чириканье: самый шустрый воробей кричал, что любит холодную зиму за то, что переполнены

зерном кормушки; самый маленький восхищался весной за ее нежную листву; толстый – жарким летом за обилие насекомых, а самый худенький воробушек прославлял золотую осень за множество зерен и семян. «Ах, вот бы и мне взглянуть хоть одним глазком на зиму или весну», – вздохнула маленькая Гусеничка. Ее печальные слова услышал, гуляющий неподалеку, гномик Поиграйка. «Не печалься, малышка, – сказал он, – Тебе помогут ребята, ведь они много раз видели все времена года!».

1-й вариант игры.

Педагог раздает каждому ребёнку карточку с изображением какого-либо времени года. «Сейчас я прикоснусь к каждому из вас Волшебной палочкой и скажу волшебные слова, и вы тотчас очутитесь в том времени года, которое нарисовано у вас на карточке», — говорит он игрокам. После этого ведущий подходит к первому игроку и, дотронувшись до него Волшебной палочкой, произносит заклинание: «Чаби-чаляби!». Ребенок 3 раза оборачивается вокруг себя, после чего ведущий просит игрока рассказать Гусеничке, в каком времени года он очутился. При этом ведущий вместе с другими игроками задает наводящие вопросы: «Что ты чувствуешь в это время года? Где ты находишься? Что тебя окружает? Опиши, какого цвета в это время года больше? Чем тебе нравится это время? В какие игры лучше играть в это время года? Чем занимаются животные? Что происходит с растениями? Что делают люди?»

После того, как первый игрок закончил свой рассказ-демонстрацию, педагог отправляет следующего игрока во время года, соответствующее рисунку на его карточке и игра продолжается.

Игра завершается, когда игроки познакомят Гусеничку со всеми временами года. Ордена Фантазеров присуждаются самым активным участникам игры.

2-й вариант игры. В этом варианте игры педагог с помощью волшебной палочки и заклинания превращает всех игроков в какое-либо растение или животное (например, в березку или ежика). И только затем поочередно отправляет игроков в то время года, которое изображено на их карточках. Игрок показывает или рассказывает, что происходит с этим растением или животным зимой (весной, летом, осенью).

Педагог, при необходимости, направляет игрока, например: «Почувствуй себя березкой в лесу. Как ты чувствуешь себя зимой? (если у ребенка карточка с изображением зимы) Покажи, как прогибаются твои ветки под тяжестью снега. Как холодный пронизывающий ветер раскачивает березку во время вьюги... Как только я прикоснусь к тебе Волшебной палочкой и произнесу заклинание, сразу представь себя, (например), одинокой березкой в зимнем лесу...» Ведущий просит остальных игроков задавать свои вопросы. «Представь, что белый пушистый снег укутал березку, как покрывалом, что чувствует березка?» «Как березка изменяется, когда порывистый ветер срывает с нее снежные покровы?»

Далее ведущий передает Волшебную палочку любому игроку и просит его стать волшебником и, произнося заклинание, заколдовать очередного игрока. Например: «Я заколдую тебя в колючего ежика! Чаби-чаляби! Что происходит с тобой, ежик, жарким летом? Чем ты занят, когда идет слепой летний дождик? Что ты делаешь, наткнувшись на съедобный летний гриб? Какие сны ты видишь? Как ты радуешься утреннему солнышку?» Остальные игроки также задают вопросы.

После этого Волшебная палочка передается игроку, который только что демонстрировал образ ежика и он становится волшебником, продолжая игру.

Игра заканчивается, когда дети описывают и показывают все загаданные образы растений и животных летом, осенью, зимой и весной Ордена Фантазеров присуждаются самым активным участникам.

Маршрут №2:

«Угадай движения»

Игра направлена на развитие вербального воссоздающего воображения, речи и мышления.

Цель: с помощью пантомимы продемонстрировать действия, которые присущи людям той или иной профессии, изображенным на картинках.

Для игры потребуются картинки с изображением людей различных профессий, а также призовые карточки Ордена Фантазеров.

Во время игры дети по очереди играют роль гномов.

Игра рассчитана на 2-6 детей в возрасте 5-7 лет.

Игра начинается со слов ведущего: *«Гуляя по Цветочному Саду, маленькая зеленая Гусеничка заползла под яблоневого пенек, где расположилось большое семейство веселых гномов. Все гномики чем-то оживленно занимались, увлеченно трудились, но Гусеничке были не понятны их действия, ведь кроме гномика Поиграйки она больше не встречала людей, и их занятия ей не были знакомы. Ребята, давайте поможем Гусеничке – объясним, чем занимались гномы и для чего это нужно!»*

Ведущий рассказывает детей в произвольном порядке. Затем, он вызывает первого ребенка, вручает ему одну из карточек с изображением действий человека какой-либо профессии. Далее он просит показать остальным детям, не используя слов, как этот человек работает. *«Ребята, посмотрите на гнома, которого встретила Гусеничка, — говорит он, — Расскажите ей, чем он занимается».* Ведущий просит детей объяснить Гусеничке увиденное. За правильное объяснение игроку вручается Орден Фантазеров.

Далее, ведущий вызывает второго «гнома», вручает ему следующую карточку и повторяет игру.

Игра завершается, когда все карточки, будут обыграны и угаданы детьми.

Маршрут №3:

«Хорошо и плохо»

Игра развивает творческо-репродуктивное воображение, мышление, а также умение детализировать образы.

Цель: придумать к предмету, изображенному на карточке его достоинства (хорошее) и недостатки (плохое).

Для игры потребуются карточки с изображением предметов, а также призовые карточки Ордена Фантазеров и призовые фишки (пуговицы, счетные палочки и т.п.)

В игре принимают участие 1- 8 детей в возрасте 5-6 лет.

Ведущий рассказывает о дальнейших приключениях Гусенички:

«Путешествуя по цветочному саду, зеленая Гусеничка приползла к небольшому пруду, где мама-лягушка учила несмышленых головастика уму-разуму:

- ...Почему вы считаете, что солнышко – это плохо?

- Да потому, что наш пруд пересыхает, - отвечали ей головастики.

- А еще, потому, что наша кожица трескается от жары, - не отступали они.

Маленькая гусеничка не выдержала и вмешалась:

- Но ведь от солнышка очень много пользы: если бы не оно, вся зелень, окружающая ваш пруд, просто бы замерзла; мошки и комарики, которыми вы питаетесь, не стали бы летать по холоду...

Долго еще спорили головастики с Гусеничкой. Взгляни на предметы, изображенные на красных карточках, их достоинства и недостатки обсуждались на пруду до заката. А вы, ребята, сможете в каждом предмете увидеть его хорошую и плохую стороны? Давайте попробуем!»

Мы предложили детям следующие предметы: деревянная ложка, пылесос, свеча, фломастеры, конфета, телевизор, капли дождя, надувной резиновый круг.

Дети рассказываются перед педагогом, который достает любую картинку из приготовленных и показывает ее игрокам. Спрашивает, что изображено на картинке, уточняет назначение предмета, а затем говорит: *«Ребята, скажите мне, что в этом предмете есть плохого?»* За каждый ответ игрок получает призовую фишку: пуговицу, счетную палочку, наклейку и т.п. Выслушав ответы детей, ведущий спрашивает, что хорошего есть в этом предмете.

Например, *одеревянной ложке* можно сказать следующее: на ней красивая роспись, она не нагревается, в нее помещается много еды — это хорошо. Но ложка не входит в рот, она может сломаться, или подгореть — это плохо. Что можно хорошего сказать о *надувном резиновом круге* — он удобный, на нем можно отдыхать и плавать, он легко сдувается и легко переносится сдутым. Но он имеет также и плохие качества — это непрочность, потребность во времени для надувания, резиновую (искусственную) поверхность.

Пылесос хорош тем, что он вычищает пыль, достает до грязи в труднодоступных местах, а вот то, что его постоянно надо чистить и он не работает без электричества — это, скорее, плохо.

Далее дети называют хорошие качества *фломастера*, например, он яркий, сочный, удобный, но то, что он быстро высыхает и плохо отмывается — это его плохие качества и т. д.»

Игра заканчивается после того, как будут рассмотрены все картинки заготовленные педагогом. Ордена Фантазеров выдаются тем игрокам, кто заработал большее количество призовых фишек, приводя примеры достоинств и недостатков предметов, изображенных на карточках.

2-й вариант игры (командный). Игроки делятся с помощью считалки на две команды — «Гусенички» и «Головастики». Педагог демонстрирует командам одну из карточек и просит первую команду назвать все хорошее, что относится к предмету, изображенному на карточке, а вторую команду назвать все плохое. Команда, назвавшая больше качеств, зарабатывает призовую фишку. Затем ведущий показывает следующую карточку и просит теперь первую команду назвать отрицательные качества предмета, а вторую — положительные. Игра продолжается аналогичным образом. Игра заканчивается тогда, когда командами будут обсуждены плохие и хорошие качества всех предметов, изображенных на карточках. Побеждает команда, заработавшая большее количество призовых фишек.

Маршрут №4:

«Где используют?»

Игра развивает творческо-репродуктивное воображение, мышление, память и речь.

Цель: перечислить все возможные случаи употребления данного предмета.

Для игры потребуются карточки с изображением предметов, а также призовые карточки Ордена Фантазеров.

В игре принимают участие 1- 8 детей в возрасте 5-6 лет.

Педагог начинает игру со сказки: *«Наконец-то сбылась мечта зеленой Гусенички: она увидела Цветочный сад с высоты. Это гномик Поиграйка взял ее с собой на большое раскидистое дерево сада. На дереве Гусеничка увидела гнездо с множеством незнакомых вещей. «Это гнездо Сороки-Воровки, - объяснил ей гномик, - Все, что попадает ей на пути, Сорока несет в свое гнездо!» «Но что это за странные вещи? Зачем они нужны?» - Не унималась маленькая Гусеничка. Ребята, вы ведь наверняка знакомы с предметами, которые оказались в гнезде. Они изображены на карточках. Давайте объясним Гусеничке, где их используют и для чего!»*

Педагог рассказывает детям и демонстрирует им любую картинку.

Мы предложили детям следующие изображения :*нитки, карандаш, стаканчик, бумага, гвоздь, цепочка, платок, перо.*

Дети называют изображенный на ней предмет, а взрослый задает им вопрос: «Где его можно использовать?», и передает карточку первому игроку. Например, первая карточка оказалась с изображением гвоздя. Первый игрок начинает объяснения: *«Это гвоздь. Им можно крепить друг к другу доски»*. После чего карточка передается следующему игроку. Второй игрок продолжает: *«Из гвоздя можно сделать крючок»*. Игроки «по кругу» продолжают рассказывать об одном и том же предмете: *«Им можно рисовать на песке»*. *«Из него можно сделать грабли»* и т. д. За каждое новое придуманное использование предмета, игроки получают Ордена Фантазеров. Игрок, сказавший что-то новое о выбранном предмете (после него никто ничего не мог добавить), становится победителем в этом круге игры. Затем педагог берет следующую карточку и игра продолжается. Игрок, собравший наибольшее количество

Орден, так же объявляются победителями. Игра заканчивается, когда рассмотрены все карточки приготовленные ведущим.

Маршрут №5:

«Волшебные вещи»

Игра развивает творческое воображение, мышление, память и речь.

Цель: Вообразить, что бы сделал сказочный герой с той или иной волшебной вещью.

Для игры потребуются картинки с изображением волшебных предметов и с сказочных и мультипликационных героев, а также призовые карточки Ордена Фантазеров.

В игре принимают участие 2- 8 детей в возрасте 5-6 лет.

Игру начинает ведущий: *«В глубине цветочного сада кем-то из детей была забыта книжка с картинками. Маленькая зеленая Гусеничка обследовала каждую страничку. Гномик Поиграйка прочитал ей все сказки, но Гусеничке хотелось еще и еще. «Но здесь больше нет сказок! – говорил ей Поиграйка. «А ты придумай новые!» - Капризничала Гусеничка. «Тогда давай вместе, - предложил ей мудрый друг, - Я буду показывать тебе картинку с волшебным предметом и любого сказочного или мультипликационного героя, а ты придумай с ними новую сказку!» Ребята, давайте вместе с Гусеничкой придумаем новые сказки!*

1-й вариант игры. Педагог раздает детям по две карточки: одну — с изображением волшебного предмета, и вторую — с изображением любого сказочного или мультипликационного героя. В течение 5 минут дети придумывают, что произошло с их героями. А затем по очереди рассказывают историю о герое и его волшебном предмете.

Игра заканчивается, когда каждый ребенок рассказал свою сказку. За самый интересный сюжет, ведущий раздает игрокам Ордена Фантазеров.

2-й вариант игры. Педагог раздает детям в паре с карточкой, изображающей сказочного героя, любую другую карточку из набора «Тренируем воображение» (кроме карточек с символами и геометрическими фигурами). Затем он просит сочинить сказку, задействовав героев и предметы, изображенные на обеих карточках.

Маршрут №6:

«Кто это?»

Игра развивает фантазию, быстроту вербального творческо-репродуктивного воображения, эмоциональность образов, внимание, мышление, память и речь.

Цель: отгадать сказочного или мультипликационного героя по описанию, в котором не называется его имя.

Для игры потребуются картинки с изображением сказочных и мультипликационных героев, а также призовые карточки Ордена Фантазеров.

В игре принимают участие 2- 8 детей в возрасте 6-7 лет.

Педагог приглашает детей вместе с героями Цветочного сада поиграть в игры на воображение: *«До самого вечера маленькая зеленая Гусеничка и гномик Поиграйка придумывали сказки. А когда солнышко закатилось за горизонт, Поиграйка пригласил ее на ужин. Семейство гномов было обеспокоено их долгим отсутствием. Мы просто перечитывали и сочиняли сказки, - Успокоил их Поиграйка, - Маленькая Гусеничка теперь знает всех сказочных героев!» «А мы сейчас проверим, - оживились братья и сестры гномика, - Ну-ка, Гусеничка, отгадай по описанию, о каком сказочном или мультипликационном герое идет речь?!» Ребята, поможем маленькой Гусеничке!»*

Педагог раздает детям по 1 карточке, с изображением сказочных и мультипликационных героев и просит детей не показывать друг другу свои карточки. *«Сейчас каждый из вас побывает в роли гнома, задающего Гусеничке загадку. Внимательно посмотрите на персонажи мультфильмов и сказок, — просит он игроков, — После чего пусть каждый опишет героя, нарисованного на карточке, не называя его имени. А другие ребята попробуют его отгадать!»* Педагог дает детям 2-3 минуты для изучения карточек. Затем, игроки с помощью считалки определяют очередность, в которой они будут загадывать загадку Гусеничке. Первый игрок рассказывает о своем сказочном герое, не называя и не показывая его, например: *«У этого героя лохматые волосы, крючком нос, ногти до земли, косматые*

брови, острые зубы и ненастоящая нога. Отгадай его». «А у этого героя нет ни туловища, ни ручек, ни ножек и он очень вкусный».

Остальные игроки отгадывают, какой герой, нарисованный на карточке, был описан.

Игрок, правильно назвавший сказочного героя первым, получает Орден Фантазера. Затем следующий игрок описывает своего сказочного героя и игра продолжается. Игра заканчивается, когда каждый из игроков побывал в роли гнома, описывающего героя из сказки. Побеждает игрок, собравший больше всех Орденов Фантазера.

Маршрут №7:

«Строители»

Игра развивает невербальное творческое воображение, фантазию, мелкую моторику.

Цель: Из разнообразных фигур выложить художественные образы.

Для игры потребуются разрезанные геометрические фигуры, а также призовые карточки Ордена Фантазеров.

В игре принимают участие 1-4 детей в возрасте 5-7 лет.

Примечание: Заготовленные фигурки делятся поровну, в зависимости от количества игроков.

История о жителях Цветочного сада продолжается словами педагога: *«На окраине Цветочного сада Гусеничка создавала из кусочков листы, разноцветных лепестков и травинки фантастические картинки. «Подключайтесь ко мне, - кричала она друзьям, - Удивим друг друга своей фантазией!» Через несколько минут кусочки листы, травинки и разноцветные лепестки, разбросанные ветром по большой полянке, жители Цветочного сада превращали в невиданные узоры, волшебные здания, замысловатый транспорт и фантастические фигурки при помощи фантазии и сноровки. Ребята, давайте и мы из разнообразных геометрических фигурок, напоминающих лепесточки и травинки, выложим фантастические картинки!»*

Индивидуальная работа предполагает наличие всех карточек у одного ребенка.

Для коллективной работы педагог рассказывает детей полукругом. В центр кладет разрезанные карточки с изображением геометрических фигурок.

Затем он предлагает: *«Ребята, давайте построим космолет, на котором мы все полетим в космос. Для этого возьмите, лежащие перед вами геометрические фигурки и повторяйте за мной!»* Педагог выкладывает из геометрических фигурок любой художественный образ. Далее он спрашивает: *«Какие геометрические фигурки мне помогли в создании образа? (Например, космолета). Из чего я сделал крылья? Хвост? Иллюминаторы?»*

Далее педагог вместе с детьми строит здание (например, волшебный замок). В процессе строительства он спрашивает у ребенка (детей): *«Какие детали тебе знакомы? Из чего я сделал окна? Крышу? Двери? Ступеньки?»*

Затем педагог просит самостоятельно придумать и построить ковер-самолет, скатерть-самобранку, робота, подводный корабль, чудо-растение, летающую тарелку и т.д., используя геометрические фигурки.

Игра заканчивается, когда ребенок (или каждый участник) самостоятельно или с помощью взрослого построит какой-либо художественный образ. Дети сами выбирают понравившиеся фантастические постройки-картинки, авторы которых получают Ордена Фантазеров.

Маршрут №8:

«Паутинка»

Игра развивает воссоздающее воображение, фантазию, целостность восприятия, внимание мелкую моторику.

Цель: придумать и дорисовать узоры.

Для игры потребуются изображение графических символов, бумага, карандаши, а также призовые карточки Ордена Фантазеров.

В игре принимают участие 1-8 детей в возрасте 5-7 лет.

Истории о приключениях маленькой Гусенички продолжает педагог

«В Цветочном саду работающие паучки устраивали выставку своих работ из паутинки. Все его жители собрались объявить лучшего мастера из паучков. Зеленая Гусеничка тоже собралась на торжество. По дороге она наткнулась на очень печального паучка, грустившего в сторонке. Его необычные плетения случайно распустились за прошлую ночь, а самому спасти узоры за короткий срок ему оказалось не под силу. «Я помогу тебе придумать новые узоры, - пришла на помощь Гусеничка. – Необходимо только внимательней всмотреться в оставшиеся паутинки, а остальное сделает наше воображение!» Ребята, скорее на помощь к паучку и Гусеничке! Не дадим им проиграть в этом конкурсе!»

Педагог раздает ребенку (детям) карточки с изображением графических символов, а также карандаши и бумагу. *«Внимательно перерисуйте свои символы из карточки на лист бумаги, – просит он, – А теперь всмотритесь в свои рисунки, на что это похоже? С помощью карандашей превратите их в такие предметы или существа, которые вам видятся».*

Далее педагог меняет графические символы.

После этого, педагог показывает ребенку (игрокам) каждый графический символ на карточке и те рисунки, которые из этого символа были им придуманы

Маршрут №9:

«Разрезные картинки»

Игра развивает воссоздающее невербальное воображение, мышление и мелкую моторику.

Цель: сложить картинку по образцу и по представлению.

Для игры потребуются 1 разрезная и 1 целая карточки с мелким изображением, 1 разрезная карточка с крупным изображением, а также призовые карточки Ордена Фантазеров.

В игре принимают участие 1–2 ребенка 4–6 лет.

Игру начинает педагог:

«За помощью к маленькой зеленой Гусеничке домашние мышата срочно послали прыгучего кузнечика. С голубиной почтой они ждали фотографии от своих дальних родственников – мышек-полевок, живущих далеко в поле. Но слепой крот, рывший неподалеку норку, случайно порвал на кусочки некоторые из фотографий. Гусеничка с легкостью собрала кусочки воедино и мышки ей были очень благодарны. Интересно, а смогли бы вы проделать ту же работу? Попробуем?»

Педагог демонстрирует ребенку образец картинки с изображением многопланового пейзажа (например, детского сада). Затем выдает ему разрезные части такой же картинки. Далее он просит ребенка сложить картинку из частей разрезной карточки, глядя на образец.

После того, как ребенок складывает разрезную карточку по образцу, педагог усложняет задание: он убирает образец и просит воссоздать изображение, подключив память и воображение.

Когда это задание ребенок выполняет, педагог кладет перед ним разрезные картинки с крупным изображением (например, автомобиля). Педагог может рассказать малышу, что на бумажном листе был изображен автомобиль, но маленькие котята, играя листочком, разорвали его на мелкие кусочки. Чтобы сложить все части, игроку необходимо вообразить автомобиль и по представлению выложить его изображение.

Игра заканчивается, когда ребенок с легкостью складывает образ автомобиля из частей.

Маршрут №10:

«Если бы, да кабы»

Игра развивает быстроту вербального творческо-репродуктивного воображения, фантазию, мышление и речь.

Цель: домыслить ситуацию, используя картинки.

Для игры потребуются картинки с изображением предметов, сказочных героев и животных, а также призовые карточки Ордена Фантазеров.

В игре принимают участие 1–8 детей в возрасте 5–7 лет.

Педагог завершает приключения зеленой Гусенички:

«В Цветочном саду маленькую зеленую Гусеничку стали все называть фантазеркой. К ней сползались и слетались все жители сада, чтобы послушать интересные сказки и

необыкновенные истории об удивительных приключениях. А когда она стала прекрасной бабочкой, ее выдумки прославились за пределами сада, потому, что крылья фантазии смогут каждого донести туда, куда мы только пожелаем! Давайте попробуем?»

Педагог кладет пред ребенком (или сидящими полукругом детьми) перемешанные карточки изображением вниз.

Игру начинает педагог, по ходу проводящий объяснение: *«Если бы я был... (достает карточку, например, с изображением змеи)... змеей, то я бы... никогда не кусал прохожих!»* Далее игру продолжает следующий участник, сидящий рядом с ведущим по часовой стрелке: *«Если бы я был... (достает карточку, например, с изображением будильника)... будильником, то я бы дал возможность досматривать интересные сны!»* Затем игра переходит к следующему участнику: *«Если бы я был... (достает карточку, например, с изображением колобка)... колобком, то никогда бы не сел на нос к лисичке!»*

Таким образом, дети придумывают, что с ними могло случиться, если бы они были тем или иным изображением на карточке.

Игру можно разнообразить вопросами, например,

- Что бы с нами случилось, если бы на земле не стало....
- Если бы я обнаружил это в супе, то я бы...
- Если бы мне подарили на праздник свитер с изображением..., то я бы...
- Если бы меня стали дразнить..., то я бы...

Литература:

1. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с.
2. Яковлева Н.В. Воображение: тесты и игровые упражнения. – Харьков: «Ранок», 2007.

РАЗДЕЛ 5. СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ДОУ

*Андреанова Н.В.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский
сад «Капелька»
с. Красное Белгородской области.*

В современном обществе остро встала проблема повышения социально-экономического потенциала. Важную роль в ее решении играет система образования. В законе Российской Федерации «Об образовании» обращается внимание на то, что необходимо развивать творческие возможности одаренных детей. Выявление и развитие одаренных детей должно стать одним из основных направлений системы образования.

Одаренные дети – это дети, обладающие врожденными высокими интеллектуальными, физическими, творческими, коммуникативными способностями. Одаренный ребенок – это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы. Выявление одаренных детей в области физической культуры чрезвычайно актуальна и значима, прежде всего, потому, что полное раскрытие одаренности ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом.

Как распознать детей, обладающих физическими способностями? Какие они? Они очень целеустремленные, стараются не унывать, когда что-то не получается. Они любят играть, соревноваться, бегать, прыгать - не боятся сложностей, упасть, пораниться, ушибиться, не проливают слезы по каждой царапине. Она проявляется в стремлении к победе, умении рисковать, доводить результаты своей деятельности до наивысшего эталона.

Поэтому в работе по физическому воспитанию особенно внимательны к детям, у которых начинают проявляться зачатки одаренности. Очень часто задатки одаренности в области физической культуры, проявления высокого уровня развития физических качеств и двигательных способностей прослеживается у дошкольников, в семьях которых активно занимаются спортом и физической культурой, брат или сестра активно посещают спортивные секции, кружки, родители поддерживают интерес к активному отдыху. Любовь к физической культуре и спорту, к здоровому образу жизни идет из семьи и закладывается на самом раннем этапе дошкольного детства.

Работа по развитию физических качеств и двигательных способностей у одаренных дошкольников – сложная и многогранная, проводилась нами в системе и была направлена на создание условий для развития природных задатков, творческого саморазвития и самореализации.

Этапы реализации работы по физическому воспитанию с одаренными детьми.

1. Разработка системы мониторинга для выявления одаренных дошкольников;
2. Изучение и подбор методической литературы в работе с одаренными детьми.
3. Разделение дошкольников на группы по видам физических способностей.
4. Составление плана работы с одаренным ребенком.
4. Разработка рекомендаций для родителей по сопровождению развития одаренного ребенка.
6. Создание оптимальных условий для выявления, развития и методического сопровождения одаренных детей.

Ежегодная диагностика физического развития детей выявляет дошкольников, имеющих высокий уровень развития двигательных качеств, с проявлением задатков и способностей в области физической культуры. Дошкольники объединяются по группам, в зависимости от развития доминирующих физических качеств. К примеру: воспитанники с хорошо развитой

гибкостью с большим интересом и желанием выполняют упражнения с гимнастическими лентами, обручами, разучивают интересные акробатические комбинации «Коробочка», «Лягушка», «Птички», «Колечко». Разученные композиции дошкольники исполняют не только в рамках ДОУ на утренниках и физкультурных праздниках, но и на районных мероприятиях, что является для ребят дополнительным стимулом развития двигательных способностей и задатков. Для воспитанников с прекрасно развитыми скоростно-силовыми качествами организуются в зимний период физкультурные соревнования «Лыжные гонки», «Юные лыжники», а в летний период такие соревнования как «Прыгалки-скакалки», «Веселая Спартакиада», где юные спортсмены демонстрируют свои достижения товарищам, родителям и малышам, побуждая многих дошкольников к занятиям физической культурой и спортом. В играх с элементами спорта, игровых упражнениях и подвижных играх они получают уникальную возможность проявить собственную активность и утвердить себя. Это говорит о наличии у таких детей спортивных способностей.

В связи с возрождением комплекса ГТО мы не остались в стороне, провели обширную подготовку и предварительную работу, а затем организовали у себя в дошкольном учреждении соревнования - тесты первой ступени: челночный бег 3x10 м, прыжок в длину с места толчком двумя ногами и наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу, метание теннисного мяча в цель. Участники соревнований, добившихся наилучших результатов, были награждены грамотами и дипломами. Помимо этого, интересной формой поощрения одаренных детей в области физической культуры, популяризации спорта, здорового образа жизни в нашем ДОУ является оформление стенда «Наши достижения!». Юным спортсменам радостно видеть свои фотографии и грамоты с достойными победами. Физкультурный стенд является наглядным для родителей, детей и гостей ДОУ и остается память о выпускниках.

Для каждого одаренного ребенка разрабатывается индивидуальный комплекс упражнений, подбираются основные движения, направленные на развитие определенных физических качеств и в зависимости от уровня их физического развития, состояния здоровья, склонностей и интересов целенаправленно ведется физкультурно-оздоровительная работа. Организуются спортивные мероприятия: «Веселые соревнования», «Спартакиады», «Дни здоровья», физкультурные праздники и развлечения с привлечением родителей «Папа, мама, я – спортивная семья!», туристические походы «Вместе весело шагать!», где ребята могут проявить свои способности и умения. Немаловажным аспектом работы является привлечение родителей, поскольку в развитии и формировании одаренности большое значение имеет поддержка семьи. Помимо этого, нами ведется взаимодействие с тренерами спортивных школ и секций, с педагогами физической культуры с целью последующего определения физически одаренного ребенка в необходимую спортивную секцию, чтобы эти задатки и их возможности не угасли на первой образовательной ступеньке, а развивались дальше.

Эффективным методом работы с одаренными детьми является включение таких детей в соревнования с детьми, которые имеют такую же или более высокую степень подготовки, поскольку конкуренция и даже опыт поражения дает лучший результат в таком случае. Очень часто физически одаренные дети являются лидерами, поэтому мы предлагаем и побуждаем их к помощи более слабым детям, к демонстрации упражнений, основных движений, в помощи при организации и проведении праздников и Дней здоровья.

Хочется отметить, что способности есть в каждом ребенке. Надо лишь уметь найти в каждом изюминку, которая сделает его сильнее, увереннее в себе. Поэтому в своей работе следуем трем разумным правилам при развитии способностей своих воспитанников:

1. Подскажи, помоги, но не навреди!
2. Заинтересуй, мотивируй, но не настаивай!
3. Каждый ребенок индивидуален!

Литература

1. Басманова А. В. Научно-исследовательская работа по развитию творческих способностей учащихся / А. В. Басманова // Учитель в школе. - 2010. - № 4. - С. 97 - 100.

2. Галянт И. Проблемы развития детской одаренности [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 6. - С. 48-55.
3. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети [Текст] / Ю.З. Гильбух. - М, 1991.
4. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности. // Вопр. психологии. - 1989. - №6.- с.29-33.
5. Пасечник Л. Одаренные дети в детском саду и семье: статья вторая [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. - С. 14-21.
6. Сочеванова Е.А. Подвижные игры для детей 4-7 лет. Изд-во Детство-пресс, 2009.
7. Теплов Б.М. Способность и одарённость [Текст] / Б.М. Теплов. - М: Просвещение, 1985.

ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ

*Анисимова Т.А.,
воспитатель дошкольной группы
МБОУ «Основная общеобразовательная Владимировская школа»
Старооскольского района, Белгородской области*

Одаренный человек может сделать очень многое. Образование одаренного ребенка, его развитие очень важно. Успешность выполнения той или иной деятельности зависит от знаний, от способностей.

Сам по себе одаренный человек может сделать большой вклад в своей области. Это как бы полезное ископаемое, самородок. Способность – это фактор для знаний. Способности зависят от желания. Уровень способности разный - это одаренность, гениальность, т.е. целый комплекс.

Способным человек бывает часто, одаренным – реже, талантливым – еще реже, гениальным – 1-2 в столетие (Менделеев-химик).

Способность – это врожденное свойство. С ним ребенок вырастет и станет тем, кем запрограммирован (судьбой).

Конечно, способности можно и нужно развивать, но как?

На основе врожденных предпосылок создаются и вырабатываются способности. При развитии способностей требуется определенный возрастной период – сенситивный, в дошкольном возрасте. Например, для развития художественных способностей активный период у детей до 9 лет. В этот период легче всего добиться успеха. В своей работе для развития художественных способностей мы используем различные виды работы с детьми: объемная аппликация, рисование красками и мелками, участвуем с воспитанниками в художественных конкурсах, погружение в культуру художественной деятельности, создание предметно-игровой среды

Для развития творческой одарённости детей дошкольного возраста существует многонаправлений и путей, но исследовательская деятельность является одним из самых эффективных направлений во всех образовательных областях развития дошкольников. Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности.

Важно помнить то, что самые прочные и ценные знания – не те, что усвоены путём выучивания, а те, что добыты самостоятельно в ходе собственных творческих открытий. В дошкольном возрасте ребенок в игровой форме пытается делать разные виды деятельности: складывает мозаику, строит пирамидку или замок из песка, поет, танцует, рисует. Если есть способности, то он сможет выполнить те виды деятельности, каковы у него способности. Очень часто родители не придают этому значение. Только в том случае, когда у ребенка сильно развиты способности, родители обращаются к специалистам. Способный человек, как бы обычный ребенок плюс одаренность, но это ошибка. Развитие ребенка – это система. Существует потребность, интеллект, характер, самооценка, какие-то взгляды, убеждения. Неотъемлемой частью работы с одарёнными детьми является тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

Использование педагогами в работе проектной деятельности с детьми и их родителями является инновационным направлением в осуществлении образовательной деятельности, способствует формированию у детей навыков исследовательской деятельности, творчества и воображения, логического и музыкального мышления, прогнозирования, рассчитано на зону ближайшего развития детей, соответствует требованиям развивающего обучения. В работе с детьми проектная деятельность актуальна и очень эффективна. Она даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации.

Результаты совместных с родителями исследовательско-творческих проектов в нашей группе оформляются в виде коллажей, газет, стендов и др.

Для достижения необходимого уровня взаимодействия детского сада и семьи родителям предлагаются примерные планы их совместной деятельности с детьми дома, которые связаны с материалом, изучаемым в дошкольной группе. Для разъяснения актуальности предлагаемой темы составлены консультации с родителями. На родительских собраниях обсуждаются возникающие трудности и происходит обмен накопленным опытом. Родители принимают активное участие в обогащении развивающей предметной среды, вовлекаются в выполнение творческих домашних заданий, привлекаются к участию в совместной проектной деятельности с детьми, совместных праздниках, конкурсах и развлечениях.

Традиционным видом работы с одарёнными детьми является проведение тематических недель. Воспитатели дошкольной группы нашего учреждения применяют самые разнообразные методы и формы их проведения: конкурсы, викторины, дидактические игры, выставки детского творчества и многие другие.

Кроме всего перечисленного для развития детских способностей существует большое разнообразие муниципальных, региональных и Всероссийских творческих конкурсов, в которых дети с удовольствием участвуют и выигрывают:

- Всероссийский заочный творческий конкурс «Зимнее вдохновение» (Победитель);
- Всероссийский творческий конкурс «Рассударики» (Лауреат);
- Международный творческий конкурс «Скоро, скоро Новый год!» (1 место);
- Всероссийский творческий конкурс «Тайны далёкого космоса» (Лауреат).

Вот такие они, наши достижения. Но вместе с этим есть и свои проблемы. Одна из них это малый контингент воспитанников. Вторая - психологическое сопровождение детей должно проводиться профессионалами, педагогами- психологами, которых к сожалению в нашем штате дошкольной группы нет. Третья – позитивное участие в исследовательско-творческих проектах на уровне нашего учреждения и нежелание участия на другом уровне. А так же недостаток необходимой методической литературы для полного развития одаренности у наших дошкольников. Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями не только для воспитанников, но и для воспитателей.

В заключении хочется обратиться к коллегам с такими словами:

Одаренность—конечно дар,

Богом данный, данный свыше.

Одаренность—это огонь,

Не гаси, поддержи его, слышишь.

Желаю Вам талантливых воспитанников и неиссякаемого творчества в вашей работе!

Список литературы

1. Бурменской Г.В., Слуцкого В.А. Одаренные дети. - М.: Прогресс, 1991. - 376с.
2. Урунтаева Г.А. Детская психология: учебник для студ. сред. учеб. заведений/ Г.А. Урунтаева. – 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 368с.
3. В.С. Юркевич. Одаренный ребенок иллюзии и реальность. – М.: Издательский центр «Просвещение», 2000. – 136с.

РАБОТА С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Барышненкова Л.И.,
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №123

г. Старый Оскол Белгородской области

Одарённые дети - это научный и культурный потенциал общества, от которого зависит, как будут развиваться в будущем культура, наука и техника. По-прежнему остаётся очень актуальной задача развития и поддержания творческого потенциала личности. Третьего апреля 2012 года президентом Российской Федерации была утверждена «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», где было отмечено, что «Каждый человек талантлив. Добьётся ли человек успеха, во многом зависит от того, получит ли он шанс использовать свою одарённость».

А что же такое одарённость?

Так, психолог Б. М. Теплов понятие «одарённость» понимает как обеспечение успешности в какой-либо деятельности не отдельной способностью, а своеобразным их сочетанием, которые характеризует личность.

Музыкальная одарённость предполагает наличие особой восприимчивости ребёнка к музыке и повышенной музыкальной впечатлительности. Важными компонентами музыкальной одарённости являются музыкальность и музыкальные способности. Музыкальность-это такое свойство, которое даётся ребёнку от природы. А одарённые дети - это дети, которые наделены способностями от природы, с возможностью развивать эти способности без ограничения. В музыке именно через эмоцию мы познаём мир. Музыка - есть эмоциональное познание. Поэтому главным признаком музыкальности крупнейший отечественный исследователь проблемы музыкальных способностей Б. М. Теплов назвал эмоциональную отзывчивость на музыку, т.е. способность её переживания.

Теплов выявляет три основные музыкальные способности:

1. ладовое чувство;
2. способность к слуховому представлению, т. е. способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение;
3. чувство ритма.

Для того чтобы выявить музыкально одарённых детей, рекомендуется использование технологии педагогического наблюдения.





Полученные результаты позволяют сделать выводы об уровне развития музыкальности ребёнка. Музыкально одарённые дети без затруднений овладевают материалом организованной образовательной деятельности, им легче выполнять различные задания. В связи с этим музыкальному руководителю необходимо найти правильную стратегию с одарёнными детьми на групповых занятиях: во-первых, дать возможность реализоваться способностям, поддержать интерес и стремление к творческой деятельности одарённых детей, а во-вторых, дать возможность выразиться остальным воспитанникам.

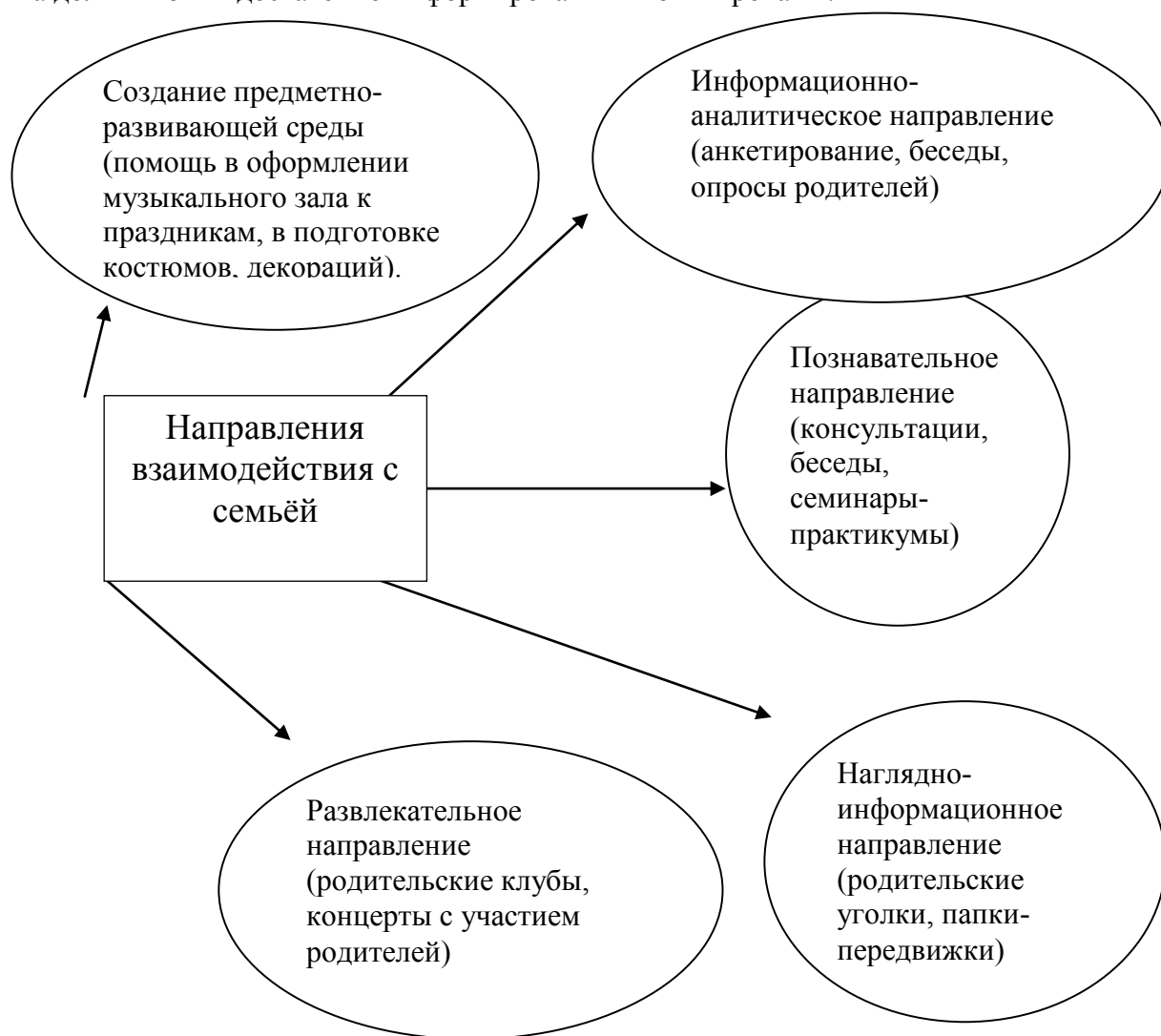
Психологи, изучая возрастные и личностные кризисы, сделали вывод о том, что в основе кризиса лежит противоречие между имеющимися возможностями ребёнка и окружающей средой, которая неприспособленна для их реализации. Подобная ситуация наблюдается и вокруг музыкально одарённого ребёнка. И хотя во время ООД музыкально одарённым детям педагог уделяет особое внимание, зачастую одарённые дети испытывают острую потребность творить что-то ещё кроме программного содержания. Поэтому для детей с высоким уровнем развития вокальных и хореографических способностей в нашем детском саду организован вокально-хореографический кружок «Улыбка».

Цель кружка- развитие творческих способностей дошкольников посредством вокального и танцевального искусства.

Задачи:

1. Формировать у детей певческие умения и навыки, которые способствуют выразительному пению.
 2. Развивать музыкальный слух, формируя умение различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки (слуховой самоконтроль).
 3. Формировать умение детей согласовывать свои движения с характером музыки.
 4. Осваивать азы ритмики; формировать интерес к танцевальному искусству.
 5. Развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений.
 6. Создавать условия для развития вокально-хореографических способностей одарённых детей.
- Данная кружковая работа предполагает в дальнейшем:
7. участие воспитанников в фестивалях, конкурсных программах и проектах на местном, муниципальном уровнях;
 8. подготовку номеров для концертных программ, праздников, мероприятий, проводимых в детском саду

В работе одарёнными детьми огромная роль отводится семье. Чтобы активно поддерживать и реализовывать способности и задатки детей, родители музыкально одарённого ребёнка должны быть достаточно информированы и мотивированы.



Вокально-хореографический кружок работает в нашем детском саду с 2014 года. Но уже можно отметить положительные результаты проводимой работы с музыкально одарёнными детьми, взаимодействия с их родителями :

- воспитанники участвуют в мероприятиях, организованных в детском саду и на муниципальном уровнях (*участники* на муниципальном уровне в хореографическом конкурсе «Веселая радуга» (в рамках Фестиваля детского творчества дошкольников «Кораблик детства»); *победители* (III место) Всероссийского творческого конкурса: "Рассударики" в номинации: "Хореография"- танцевальная композиция "Чайка над волной»); *победители* (III место) в конкурсе юных вокалистов «Солнечный круг» в рамках муниципального фестиваля детского творчества воспитанников ДОО «Кораблик детства» в номинации «Дуэты эстрадного пения»).

- Педагоги детского сада имеют знания об особенностях развития, проблемах и трудностях одарённых детей и способствуют развитию их творческого потенциала.

- Родители музыкально одарённых детей участвуют в процессе музыкального развития и воспитания детей как активные участники и партнёры.

Все дети без исключения рождаются быть успешными. Единственное, в чём они нуждаются - в развитии своих талантов. Вера - двигает горы. Вера в детей может поднять их на такие высоты, которые нам, взрослым, трудно даже представить. Вера в детей, творчество, игра, доброта, активность - вот, основа успеха в работе с музыкально одарёнными детьми.

Список литературы:

1. Алексеева Н.В. Развитие одарённых детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. Волгоград: Учитель, 2012.
2. Богоявленская М. «Проблемы одаренного ребенка» ж/л «Обруч» 2005.
3. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии.- Ростов - на Дону: Феникс, 2008.
4. Давыдова М. А. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы.- М.: ВАКО, 2006.
5. Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. -М.: Просвещение, 2006.
6. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. - М., 2002.
7. Теплов Б.М. «Проблемы индивидуальных различий» -М, 1961
8. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. - М., 1961.
9. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. Москва: Педагогическое общество России, 1999г.

ГАРМОНИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Болховитина Н.С.,
педагог-психолог
МБДОУ д\с №56 «Солнышко»
г. Белгород*

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества.

В настоящее время теоретическим основанием организации работы с одаренными детьми является Рабочая концепция одаренности, разработанная по заказу Министерства образования Российской Федерации в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», в которой определяется, что именно личность, ее направленность, система ценностей ведут за собой развитие способностей и определяют, как будет реализован потенциал ребенка. Такой подход определяет гуманистическую направленность Рабочей концепции одаренности, в которой акцентировано внимание на бережное отношение к одаренному ребенку,

предполагающему понимание не только преимуществ, но и трудностей, которые несет с собой его одаренность.

С переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования особую актуальность приобретает работа с одаренными детьми, создание условий для выявления вида одаренности, его развития и поддержка в образовательной среде.

Практика работы в детском саду показывает, что в непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками чаще делается упор на индивидуальную работу с детьми с особыми образовательными потребностями, а дети с высоким потенциалом не получают должного развития. Поэтому встает вопрос о постановке целенаправленной и систематической работы по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников.

Множество авторов и ученых (Лейтес Н.С., Теплова Б.М. и др.) отмечают, что существует несколько видов одаренности: интеллектуальная, академическая, художественная (творческая), организаторская, психомоторная, иначе спортивная.

На примере одного из видов детской одаренности рассмотрим психолого-педагогическое сопровождение художественно одаренных дошкольников.

В первую очередь необходимо диагностическое обследование и психолого – педагогический мониторинг развития одаренности в ДОО, во – вторых создавать развивающую предметно - пространственную среду, которая способствует формированию у ребенка потенциальных творческих и интеллектуальных возможностей, в третьих - взаимодействие всех участников образовательных отношений для понимания способностей и специфики одаренности на разных этапах возрастного развития дошкольника.

По результатам диагностического обследования формируется банк данных талантливых детей, затем на каждого ребенка с признаками творческой одаренности строится индивидуальный образовательный маршрут, с учетом творческого и интеллектуального потенциала, интереса, способностей и возможностей.

Развитие художественно одаренных дошкольников строится на четырех основных направлениях: развитие креативности, формирование изобразительных умений, обогащение представлений о мире и развитие познавательных процессов, развитие эмпатии.

Педагоги развивают творческий потенциал в доступной и интересной деятельности, используя нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Они предлагают детям решать творческие задачи, предоставляя нетрадиционные материалы и оборудование, что способствует развитию способностей. Также стимулируют развитие воображения через картотеки познавательных игр: ребусы, логические задачки, игры на внимание, которые всегда доступны детям и они периодически к ним обращаются в группе.

Развитие творческой одаренности также происходит через участие детей в творческих конкурсах различных уровней, в которых они становятся неоднократными победителями и лауреатами.

Наряду с высоким творческим потенциалом у ребенка с признаками творческой одаренности повышенная эмоциональная чувствительность, поэтому необходима профилактика и нормализация эмоционального состояния, на групповых занятиях с психологом дети знакомятся с миром эмоций.

Дети дошкольного возраста учатся выражать свое эмоциональное состояние вербально, мимикой, в рисунке, движениями; занятия с элементами психогимнастики, способствует пониманию эмоционального состояния других людей; узнают о способах, как выплеснуть свои эмоции и никому не навредить.

Осуществляется психолого-педагогическая поддержка родителей воспитанников с признаками художественной одаренности через консультативно-просветительскую деятельность, цель которой расширить представление об особенностях развития и обучения детей. Педагогом-психологом разрабатываются совместно с воспитателями памятки и рекомендации: «Как творчески развивать своего ребенка?», «Игры и игрушки в развитии интеллекта и креативности ребенка», «Что нужно знать родителям одаренных детей» и т.д.

Практическую помощь родители получают на организованных тематических семинарах, мастер-классы, где знакомятся со способами и приемами организации совместной творческой деятельности, учатся взаимопониманию.

Взаимодействие всех участников образовательных отношений позволяет отслеживать актуальный психолого-педагогический статус каждого одаренного ребенка и способствует раскрытию потенциальных возможностей и гармоничному развитию личности ребенка в условиях ДОО.

Список используемой литературы

1. Рабочая концепция одаренности (Министерство образования Р.Ф. Федеральная целевая программа «Одаренные дети» изд-е второе, М. 2003
2. Галянт И. О проблемах художественной одарённости дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С.31-38.
3. Песечник, Л. Одарённые дети в детском саду и в семье (статья вторая) // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. - С.14-21.
4. Трубайчук, Л. Одарённый ребёнок дошкольного возраста как развивающийся феномен // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 9. - С.32-35.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*Бондарева И.В.,
педагог дополнительного образования
МБДОУ детский сад №53, г. Белгород*

Важной задачей в условиях новых социальных требований к системе Российского образования является «формирование профессиональной элиты, выявление и поддержка наиболее одаренных, талантливых детей и молодежи» [1, с. 5].

В связи с этим педагогу по английскому языку ДОУ на раннем этапе обучения необходимо выявить языковые способности детей и создать условия для их реализации.

Дети с языковой одаренностью отличаются тем, что хотят добиваться успехов в познавательной деятельности и приобретать знания. Они экспериментируют, проявляют самостоятельность. Склонность к изучению иностранных языков выявляется у детей уже на начальном этапе обучения на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Такие дети легко и качественно усваивают новый материал, активны, их отличает творческий подход.

На одаренного ребенка составляется индивидуальный маршрут - перечень мероприятий, способствующих развитию одаренных детей в соответствии с оптимальным для них темпом, уровнем сложности, предрасположенности ребенка к тому или иному виду речевой деятельности.

Слушание или аудирование является одним из четырех видов речевой деятельности, наряду с говорением, чтением, письмом. Слушание и говорение имеют первостепенное значение при изучении иностранного языка в ДОУ. Без аудирования невозможно понять собеседника. Слушание вызывает затруднения даже у детей школьного возраста. Следовательно, развитие и совершенствование навыков аудирования рекомендуется включать в индивидуальный маршрут одаренного ребенка в ДОУ.

Содержание обучения аудированию включает три этапа:

Педагог подготавливает ребенка к прослушиванию через разнообразные задания PRE-listening, чтобы вызвать интерес, фокусировать на теме и актуализировать лексику перед прослушиванием.

Перед прослушиванием текста (песенки или стихотворения) дошкольниками педагог может использовать карточки с картинками для активизации лексики. На этом этапе

рекомендуются игры «Кто больше слов переведет», «Покажи мне», «Что появилось», «Назови по порядку», «Эхо».

Педагог помогает во время прослушивания - DURING-listening снять трудности во время аудирования и заострить внимание на каких-то важных моментах, а также научить слышать именно нужную информацию.

На этом этапе для дошкольников важно использовать метод полного физического реагирования, который является одной из попыток донести нужную информацию и помочь ее усвоить детям через все основные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический. Этот метод подходит дошкольникам, так как у них преобладает образное мышление. Ребенок все прослушиваемые и узнаваемые им слова будет показывать на картинке, либо сопровождать действиями. Дети могут выполнять игровые задания «Выбери звук», «Раскрась соответствующую картинку», «Слушай и делай». Для детей дошкольного возраста можно использовать тесты с картинками.

После прослушивания - POST-listening педагог помогает сделать выводы, не только чтобы проверить, насколько хорошо понято содержание аудиоматериала, но и закрепить знания, а также – это мотив для аудирования.

Обязательно нужно проверить – поняли ли дошкольники основное содержание, снять трудности, если они выявились. Рекомендуется использовать игры на понимание содержания «Верно, не верно», «Что лишнее», «Кто понял больше слов», «Переводчик», «Разведчики», «Да, нет».

Дети разучивают слова песенки, разыгрывают ее по ролям, рисуют по мотивам прослушанного материала.

Обучение говорению является одним из важных видов речевой деятельности. Говорение позволяет выразить мысли в устной форме. Для развития навыков говорения одаренных детей можно использовать метод проекта. Этот метод позволяет весело и интересно общаться на английском языке, обмениваться впечатлениями и эмоциями, что важно для поддержания мотивации детей к его изучению.

Ребята с помощью родителей и педагога готовят загадки, презентации, газеты, фотоальбомы по различным темам, рисуют планы зоопарка, квартиры, переводят проекты на английский язык, готовят монологическое высказывание по теме проекта на английском языке, а также совместно отмечают дни рождения, организуют английское чаепитие и другие праздники,

Для детей 4-5 лет можно использовать следующие проекты «Домашние питомцы», «Это я», «Что за фрукт», «Моя игрушка», «Что умеют делать животные», для детей 5-6 лет проекты «Мои друзья», «Мой любимый сэндвич», «В зоопарке», «Английское чаепитие», «Оденем куклу на прогулку», «Отмечаем день рождения», «Привет из Лондона», «Семейный альбом». Дошкольники 6-7 лет разрабатывают проекты по темам «Рождество и Новый год в Англии», «Я изучаю английский с удовольствием», «Кто, где живет», «Мой родной город», «Одежда моей мечты», «Любимое время года», «Будущая профессия», «Англоязычные страны».

Результатом работы со способными и одаренными детьми, может служить участие в конкурсах, утренниках, фестивалях, соревнованиях, направленных на выявление юных дарований и расширение возможностей для их самореализации и совершенствования способностей.

Ребенок уверенно использует английский язык в процессе его изучения благодаря созданию ситуации успеха и использования индивидуального подхода. Все эти методы работы с одаренными детьми позволяют снять языковой барьер, что позитивно скажется на результатах изучения иностранного языка.

Список литературы:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010. М., 2004г.
2. Марванова Е. Р. Некоторые приемы обучения аудированию на уроках английского языка в начальных классах. - [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://pedsovet.su/publ/164-1-0-1371>

- 3.[Электронный ресурс] Режим доступа: <http://englishlittle.ru/poigraem/podvizhnye-igry/ispolzovanie-metoda-tp.html>
4. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.festival.1september.ru/articles>
5. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-songs>

ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ И ПУТИ ЕЕ РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Ботвиньева Л.В., Токарева И.В.,
воспитатели МБДОУ ДС №63 «Машенька»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Одаренными называют тех детей, которые намного обгоняют своих сверстников в умственном развитии или же имеют какие-либо выдающиеся способности. Они любознательны, у них великолепная память, развито абстрактное мышление.

В детский сад поступают дети, которых можно отнести к категории одаренных. К работе с ними подходим со всей серьезностью.

Методы и формы работы с одаренными детьми должны сочетаться с методами и формами работы со всеми детьми группы, и в то же время к таким дошкольникам необходим особый подход. И если мы хотим вырастить человека творческого, то для развития его способностей необходимо наладить с ним контакт, проявлять неподдельный интерес к его занятиям, поддержку, помощь.

Индивидуальные занятия, кружки в определенной мере способствуют развитию одаренности. Нет необходимости в условиях дошкольного учреждения выделять таких детей в отдельные группы. Но нужно создавать условия, обогащающие развитие ребенка, позволяющие максимально проявиться его задаткам, возможностям на данном этапе возрастного развития.

Дошкольник еще не умеет логично, последовательно рассуждать, и не нужно стремиться к скорейшему развитию у него логического мышления. В этом возрасте намного важнее развитие специфичной для возраста формы умственной деятельности – наглядно-образного мышления. Компоненты образного мышления, воображения более полно развиваются в таких видах деятельности, как рисование, аппликация, лепка, конструирование, а также на музыкальных занятиях.

Нельзя забывать, что дошкольный возраст – это возраст игры. В игре ребенку также необходима поддержка, одобрение. Случайное слово или действие взрослого помогут разнообразить игру, дать новое направление фантазии ребенка. В игре раскрываются все прекрасные возможности, которые заложены в мозг еще до рождения малыша, в том числе и детская потребность в познании окружающего мира, и определяют успешность его обучения, творческое развитие личности.

Проведенные учеными исследования показывают, что решающее влияние на обогащение содержания детских игр оказывают организованные и тщательно продуманные воспитателем наблюдения окружающей жизни. Уже рожденный исследователем ребенок стремится наблюдать, экспериментировать, сравнивать, открывать новое. Этим и объясняются его неутомимость, неутомимость и сотни «почему?». В условиях детского сада игровая деятельность может частично утолять «жажду» познания мира, развивать исследовательские навыки.

Например, можно объединить детей в коллективную игру «В гостях у сказки». Она учит ребят работать в коллективе (в группе, в парах), предлагать собственные идеи, считаться с мнением других.

На первых занятиях происходит знакомство со сказками о животных. А далее работаем по плану: вылепить из пластилина персонажей сказок о животных; собираем информацию об этих животных; сравниваем, как представлены данные животные в сказках и как в научно-

популярной литературе; на заключительных занятиях инсценируем сказки, представив результаты коллективных или индивидуальных исследований.

Во избежание хаотичности в исследовании животных можно составить вместе с детьми примерный план, куда входят: название животного, внешний вид, места обитания, чем питается, поведение, героем каких сказок является. Импровизация и свобода мысли приветствуются. У ребенка формируется потребность жить собственным умом, развивается восприятие, воображение.

Одаренные дети способны проследивать причинно-следственные связи и делать выводы. Их отличают способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Врожденное влечение к творчеству необходимо развивать у всех детей, тем более у одаренных, как необходимое условие реализации их одаренности. Игровая форма занятий в соответствии со стремлениями дошкольника, например, в приобщении к миру музыки, поможет развивать дарование ребенка. Разнообразные игры вне таких занятий снимают вопрос об односторонности развития дошкольника.

В план стараемся включать такую деятельность, которая предоставляет детям неограниченные возможности для разностороннего развития задатков одаренности: продумать сюжет, составить план предстоящей работы, самостоятельно выполнить задания, подготовить сообщения о том, что использует в своей работе, выполнить творческую работу, сочинить рассказ или сказку, представить результат своей деятельности – проанализировать и обобщить свою работу.

Важное место в нашей деятельности отводим не только работе с детьми, но и с семьей. Многие родители, обнаружив у своего ребенка признаки одаренности, все усилия направляют на развитие его способности, в соответствии их со своими субъективными представлениями и понятиями о воспитании и обучении. Односторонность развития дошкольника, может быть, и не подкреплится выдающимися достижениями, но крайне негативно скажется на дальнейшей познавательной деятельности и межличностных отношениях.

Иногда, они, обнаружив у своего ребенка ранние проявления одаренности, ограничивают его общение с товарищами, чтобы избежать влияния менее талантливых сверстников. Особый ущерб при этом наносится игре – ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

И здесь усилия детского сада и родителей должны быть направлены на формирование у этой категории детей целостного восприятия и осознания мира. Поэтому, встречаясь с семьями воспитанников, проводим с ними беседы о воспитании одаренных детей, проводим опросы, даем для чтения соответствующую литературу, готовим консультации, подбираем информацию по индивидуальным запросам, изготавливаем папки-передвижки. От родителей в результате идет ответная реакция. На консультациях они стали чаще интересоваться данными вопросами. И с радостью принимают участие в праздниках, театрализованных представлениях, вместе с детьми изготавливают творческие работы.

Не каждый одаренный ребенок гениален во взрослой жизни. Не все выдающиеся деятели науки и культуры были одаренными детьми (примеров этому множество). Но если черты одаренности не подмечены взрослыми в детстве, не поддержаны воспитателями и членами семьи, то личность не станет одаренной, а общество потеряет будущих юных дарований, зрелых талантов и гениев.

Список литературы

- 1.Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: Сфера, 1998.
- 2.Бурменская Г.В., Слуцкий В.А. Одаренные дети. М.: Прогресс, 2004.
- 3.Педагогический энциклопедический словарь. Научное издательство «Большая Российская энциклопедия». М., 2003.
- 4.Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному. Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ – ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗАДАТКОВ ОДАРЕННОСТИ К ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Буценко О.А., Ковальчук О.Б.,
воспитатели МАДОУ детского сада №69 «Ладушки» Старооскольского городского
округа*

Цель мастер-класса: Расширить знания педагогов об использовании технологией ТРИЗ для развития задатков одаренности к творческому рассказыванию у старших дошкольников.

Задачи мастер-класса: обучить участников мастер-класса конкретным навыкам использования методов и приемов ТРИЗ – технологии для развития задатков одаренности к творческому рассказыванию старших дошкольников.

Оборудование: мультимедийное оборудование и электронная презентация мастер-класса, ватман, маркер, герои сказок.

Ожидаемые результаты:

1. практическое освоение участниками мастер-класса навыков использования методов и приемов ТРИЗ – технологии для развития задатков одаренности к творческому рассказыванию старших дошкольников, в рамках транслируемого опыта;
2. активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;
3. повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по основным аспектам демонстрируемой деятельности

Основные этапы мастер-класса:

1. Постановка педагогической проблемы.
2. Практическая демонстрация материала.
3. Рефлексия.

Ход мастер-класса:

вводная часть:

Педагогическая деятельность осуществляется в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 69 «Ладушки», расположенном на микрорайоне «Солнечный», где функционируют 12 групп. В нашем дошкольном учреждении созданы все условия для всестороннего развития личности каждого дошкольника. Учитывая тенденцию времени, развитие информационно-коммуникационных систем в последнее время возрастают требования к будущим первоклассникам. Во многих школах уже с начального звена вводят профильные классы с уклоном на различные предметы. Такие тенденции в системе образования приводят к интеллектуализации дошкольного периода, что в свою очередь неизбежно ведет к «творческой дистрофии».

В настоящее время при внедрении ФГОС ДО от педагогов требуется совершенно новый подход не только к организации образовательной деятельности, но и к организации совместной деятельности педагога с детьми. Учитывая требования времени, в нашей стране создана одна из наиболее эффективных технологий воспитания новой культуры мышления, позволяющей человеку адекватно воспринимать постоянно изменяющийся мир, понимать подлинную природу происходящих событий, приобрести навыки решения проблемных задач – ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Целью использования ТРИЗ – технологии является развитие креативного мышления, творческого воображения и речевого творчества, т.к. по мнению ТРИЗовцев каждый ребенок одарен, даже гениален.

Какими же должны быть основания, чтобы ребенок считался одаренным? Ответ не так прост, как кажется. ТРИЗовцы считают, что все дети рождаются с определенными способностями, т.е. каждый ребенок одарен с рождения, надо только развить эти задатки. ТРИЗ, созданная более 60 лет назад в нашей стране, Г.С. Альтшуллером, как инструмент повышения эффективности изобретательской деятельности, сегодня успешно адаптирована для ее восприятия дошкольниками. Опираясь на опыт Альтшуллера Г.С., рекомендуем использовать некоторые элементы ТРИЗ для развития задатков одаренности к творческому рассказыванию дошкольников.

Используя элементы ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, смогли вместе с детьми составлять вначале творческие концовки у уже знакомых рассказов, а в последствии дети придумывали уже новые истории со знакомыми героями.

Сегодня мы познакомимся с некоторыми методами и приёмами ТРИЗ - педагогики, которые позволяют традиционный способ обучения перевести в активно - деятельностный, творческий.

2. Представление системы работы

Для развития «творческой» - способности порождать новые идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, мы предлагаем использовать элементы ТРИЗ – технологии для развития задатков одаренности к развитию творческого рассказывания.

Именно методы и приёмы ТРИЗ позволяют педагогам наилучшим образом развивать задатки одаренности к творческому рассказыванию.

Девиз ТРИЗовцев – можно говорить всё! Принимаются любые ответы детей!

Как же развить задатки одаренности к творческому рассказыванию используя технологию ТРИЗ у детей старшего дошкольного возраста? Данная деятельность осуществлялась **поэтапно** и на каждом этапе ставятся определённые задачи:

I этап - научить видеть во всех объектах и явлениях окружающего мира как положительные стороны так и отрицательные, развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, т.е. развить системное мышление. Для этого используем словесных дидактических игр «Хорошо – плохо», «Да-нетка»

II этап - фантазирование с помощью метода фокальных объектов – метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов. Применяется при поиске новых модификаций известных устройств и способов, в частности для тренировки воображения. Другие названия: Метод каталога, Метод случайных объектов. Автор метода Ф. Кунце (Германия), 1926 г.

Цель метода: Совершенствование объекта за счет получения большого количества оригинальных модификаций объекта с неожиданными свойствами.

Суть метода: Перенесение признаков случайно выбранных объектов на объект, который лежит как бы в фокусе переноса и поэтому называется фокальным. Возникшие необычные сочетания стараются развить путем свободных ассоциаций. (Например, соединив свойства стула и обуви придумать обувь будущего, надеть мальчика-с пальчика способностями джина или человека – паука и т.п.) Учитывая то, что сущность применения метода фокальных объектов состоит в перенесении признаков случайно выбранных объектов на совершенствуемый объект, который лежит как бы в фокусе переноса и поэтому называется фокальным. При генерации новых идей на основе полученных словосочетаний помогаем дошкольникам развить цепочки ассоциаций, давать несколько вариантов ответов на вопросы: «Что это может быть?», «Где это можно использовать?». Вопрос «Кому это надо?» помогаем определить целевую аудиторию: кому и зачем будет «это» необходимо. Метод помогал раскрепостить мышление и приводить к неожиданным комбинациям. Использование случайности позволяло получать решения, которые не могут быть получены другими, логическими способами, которые на подсознательном уровне «отсекают» кажущиеся необычными решения.

III этап – научить детей находить выход из любой проблемной ситуации для знакомого героя из любимой сказки; развить изобретательность и креативность мышления используем такой элемент ТРИЗ, как оператор размер, время, стоимость (РВС). Цель применения оператора в том, чтобы получить «свежие», ни на что не похожие идеи, направленные «в сторону решения». Например, чтобы помочь колобку уйти от лисы, можно увеличить колобка до небывалых размеров или сделать лису лисенком и воспитать её доброй и отзывчивой.

IV этап – Научить детей придумывать самостоятельно истории и сказки со знакомыми героями.

III Проведение имитационной игры.

Для более полного представления о приёмах ТРИЗ предлагаю вам поиграть.

На первом этапе обучения использовались *тризовские игры* на разрешение противоречий: «Хорошо - плохо», «Да-Нетка» Предлагаю вам поиграть в игру «Хорошо-плохо» на тему «Весна». В этой игре мы учим детей выделять в предметах и объектах положительные и отрицательные стороны.

Педагог-мастер: Как вы думаете весна – это хорошо или плохо. Почему?

Участники: Потому что на деревьях набухают почки, прилетают птицы. Распускаются первые цветы и т.д.

Педагог-мастер: А если я скажу, что весна – это плохо, как вы думаете почему?

Участники: Потому что идет дождь, сыро, травка еще не появилась и т.п.

Предлагаю поиграть ещё в одну игру «Да – нетку». Метод суждения поиска посредством задавания вопросов, «да-нет». Вопросы для отгадывания должны быть построены таким образом, чтобы ведущий мог ответить «да» или «нет» и ответ на них сужать поле поиска. Для чего нам это нужно? У ребёнка формируется умение связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию, умение слушать и слышать друг друга.

Педагог-мастер Загадано животное. Вы мне задаёте вопросы, а я отвечаю только двумя словами «да» или «нет», а вы угадываете задуманное.

Участники Оно живёт на Севере? **Педагог-мастер** Нет

Участники Оно живёт в наших лесах? **Педагог-мастер** Нет

Участники Это животное живёт в жарких странах? **Педагог-мастер** Да

Участники Оно большое? **Педагог-мастер** Да

Участники У него есть длинная шея? **Педагог-мастер** Нет

Участники Оно живёт в воде? **Педагог-мастер** Нет

Участники У него есть хобот? **Педагог-мастер** Да

Участники Это слон? **Педагог-мастер** Да. Молодцы!

Играя, в такие игры дети учатся находить противоречия, а затем решать их, стремясь к идеальному результату.

Один из немаловажных стимуляторов умственной и коммуникативной деятельности детей является дидактическая игра, представляющая собой один из методов развивающего обучения. Тризовские же дидактические игры не только учат детей строить правильные умозаключения и умения высказывать свои мысли, но и активизируют словесно-логическое мышление, уча делать выводы и анализировать ситуации, развивают умение находить выход из любых ситуаций. Одна из таких ТРИЗовских игр - игра «**Маша – растеряша**». Эта игра учит детей находить выход из различных ситуаций. Например, давайте мы с вами представим, что нам нужно порезать к обеду хлеб, но все ножи пропали, как поступить в подобной ситуации? Или, вы плывете на корабле, и вдруг появляется пробоина в судне, каким способом её можно заделать? Не забываем о том, что ответы детей могут носить и фантастический характер. Главное дать каждому ребенку высказаться и принять любую идею, ведь из множества идей часто рождаются открытия и делаются изобретения.

IV Моделирование

Предлагаем Вам усовершенствовать при помощи метода фокальных объектов любого сказочного персонажа, давайте возьмем, например, колобка.

Нам необходимы случайные объекты или герои с их основными характеристиками:

Ежик: колючий, добрый, умеет себя защитить

Мальчик с пальчик: маленький, умный, хитрый

Кот в сапогах: смывлённый, хитрый, заботливый

Новые сочетания:

Колобок колючий, маленький, смывлённый

Колобок добрый, умный, хитрый

Колобок умеющий себя защитить, хитрый, заботливый

И теперь можно придумать новую историю про колобка с более счастливым или уже совершенно новым концом. Давайте подумаем какие приключения могут ждать такого

колобка?

V Рефлексия

Дорогие участники мастер-класса. Давайте, вместе оценим наш мастер-класс, если вы довольны его содержанием поднимете зелёные круги, если не очень жёлтые, если вам совсем не понравилось красные.

Молодцы, вы прекрасно справились со всеми заданиями. Используйте различные приемы ТРИЗ, и перед вами в полной мере раскроется неиссякаемый источник детской фантазии. Вы убедитесь, что применение методов и приёмов ТРИЗ поможет вам в развитии речи и формировании коммуникативной компетентности у старших дошкольников. Спасибо за внимание.

Используемая литература

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер - Новосибирск: Наука, 2003- 239 с.
2. Гин С.И. Занятие по ТРИЗ в детском саду [Конспекты]./ С.И. Гин - М.: ИВЦ Минфина, 2008-112с.
3. Мурашкова И.Н. Развивающие игры./И.Н. Мурашкова Игра "Теремок". - Рига 1994г.
4. Прохорова Л.Н. Путешествие по Фантазии. Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников/ Прохорова Л.Н. - Изд. 2-е. – СПб.: «Детство-пресс», 2003-160с
5. Фесюкова Л.Б. Воспитываем и обучаем. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет // Л.Б. Фесюкова, И.В.Мирошниченко, И.С.Панасюк, Яковлева, Н.В. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008г.-208с.
6. Шаехова, Резида Камильевна. Педагогические условия и критерии развития творческих способностей дошкольников в игровой деятельности: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Казань, 1999 - 157 с. РГБ ОД, 61:99-13/1262-2

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

*Быковская И.Ю.,
музыкальный руководитель
МБДОУ д/с №81
г.Белгород*

Проблема определения одаренности, ее выявление, развитие и сопровождение интересовала людей еще много столетий назад. Сегодня в обществе проявился новый всплеск заинтересованности в исследовании одаренности. Это связано, прежде всего, с социальным запросом общества. Только человек, наделенный неординарными способностями, сможет уловить современный жизненный ритм, не потеряв при этом обществу определенную пользу.

Сопровождение одаренного ребенка - неотъемлемый элемент гуманизации образования России в условиях ее модернизации. Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Одаренный ребенок это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таковых) в том или ином виде деятельности.

Мы знаем, что самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии. Задача взрослых – увидеть и поддержать задатки способностей, предоставить ребенку возможности для их

реализации в тех видах деятельности, к которым он проявляет наибольший интерес, содействовать реализации одаренности.

В своей работе мы придерживаемся принципа: каждый человек индивидуален и неповторим. Неодаренных людей нет. Есть личности, не раскрывшие своих способностей.

Опыт нашей работы с дошкольниками показал, как важно предоставить ребенку возможность делать то, что ему хочется: танцевать, петь, рисовать, лепить, конструировать, сочинять сказки.

Мы считаем, что эффективность сопровождения одаренного ребенка возможна, если система сопровождения тщательно выстроена, строго индивидуализирована. Для этого в ДОУ разработаны этапы сопровождения развития одаренного ребенка:

- Первый этап диагностический.

- На первом этапе мы выявляем интересы, способности ребенка. (Диагностика общей одаренности А.И.Савинкова, адаптированная педагогами МБДОУ для детей дошкольного возраста). Информация так же поступает от родителей, воспитателей и других близких ребенку людей.

На этом этапе педагоги ДОУ знакомят родителей с возрастными особенностями детей, вместе с родителями определяют индивидуальные способности каждого ребенка.

- На втором этапе проводится уточнение выявленной одаренности ребенка. Воспитатели осуществляют сбор дополнительной информации от других педагогов детского сада, родителей, изучают специальную литературу для уточнения выявленной одаренности ребенка. Устанавливают конкретные задачи для каждого воспитанника, разрабатывают индивидуальные маршруты и рекомендации по сопровождению одаренного ребенка.

- На третьем этапе - проводится развивающая работа с одаренными детьми при тесном взаимодействии с родителями.

- На четвертом этапе - анализ результатов сопровождения одаренного ребенка. На этом этапе воспитатели и другие специалисты проводят диагностику успешности развития одаренного ребенка. На этом этапе так же проводятся мероприятия, объединяющие детей, педагогов детского сада, родителей. В детском саду организуются разнообразные формы презентаций результатов развития одаренного ребенка: выставки авторских работ, концерты, спектакли, конкурсы.

В ДОУ ведется систематическая работа по развитию художественно-творческих способностей детей через игровую, образовательную, театрализованную деятельность, организацию праздников и развлечений, участие в конкурсах детского творчества разного уровня.

Где реализуются следующие задачи:

- создание и совершенствование предметно-развивающей среды;
- создания условий для максимального развития способностей детей, их личностной, социальной самореализации, с применением игровых педагогических технологий;
- развитие познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии, коммуникативных навыков;
- развитие одаренного ребенка с учетом его индивидуальных способностей;
- воспитание одаренного ребенка в условиях детского сада с тесным контактом с семьей;
- развитие у одаренного ребенка умение находить применение своим знаниям и способностям.

С 2007г. в детском саду функционируют две группы комбинированной направленности, где совместно воспитываются здоровые дети и дети с особыми образовательными потребностями.

Опыт многолетней работы показывает, что при определенных условиях дети, имеющие инвалидность, также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем.

В ДОУ практикуется проведение совместных праздников, развлечений, других мероприятий, где дети с удовольствием играют в театральные и режиссёрские игры, ставят спектакли, участвуют в концертах.

Мы считаем, что показателем результативности нашей работы с одаренными детьми является, в том числе участие воспитанников во всех городских конкурсах детского творчества. Следует отметить, что именно победы в конкурсах - есть основной показатель организации деятельности ДОУ по развитию творчества детей.

В городе Белгороде на сегодняшний день сложилась достаточно эффективная система выявления и поддержки одаренных детей. На протяжении многих лет проводятся конкурсы для детей дошкольников: «Звездочки Белогорья», «Золушка и Маленький принц», «Аэробика – королева спорта». Наши воспитанники каждый год с большим желанием участвуют в этих конкурсах, где занимают призовые места.

Работа с одаренными детьми – это сложный кропотливый труд, требующий совместных усилий воспитанника, его родных и педагогов.

Пробудить душу ребенка, развить заложенные природой творческие способности, научить общению, ориентированию в различных жизненных ситуациях – вот основные задачи, которые решает педагогический коллектив, нашего детского сада.

Библиографический список.

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. – М., 2005.
2. Буренина А.И., журнал музыкальная палитра - 2011г.- №2.
3. Матюшкин А.М. Одаренный ребенок глазами воспитателей и родителей // Одаренный ребенок. – 2007- № 6
4. Рабочая концепция одаренности. – М., 2003
5. Указ Президента Российской Федерации «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (с изменениями от 29 февраля 2008г. №283.
6. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М., 2004.
7. Юркевич В.С. Одаренность: иллюзии и реальность. М., 1990.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИТНЕСА

*Домаева Т.П.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ ДС № 66 «Журавушка»
г. Старый Оскол Белгородской области*

На современном этапе четко выделяется тенденция повышенного интереса к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей.

Одаренность — это системное, развивающееся на протяжении жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в двигательной деятельности.

Наиболее доступное средство развития физической одаренности детей дошкольного возраста – физическая культура, двигательная деятельность. Одарённый ребёнок не сможет реализовать свои способности без созданных для этого условий. Считаю, что одной из важных задач в работе инструктора по физической культуре – является раскрытие потенциала физически одаренных воспитанников.

Постоянный поиск эффективных методов и приемов, привел меня к идее использования фитнес - технологий, которые позволяют укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную

и сердечно - сосудистую системы, способствует формированию правильной осанки и гармоничному физическому развитию.

Детский фитнес – это система мероприятий, направленных на поддержание и укрепление здоровья ребёнка, его социальную адаптацию и интеграцию. Использование элементов детского фитнеса в ДООУ позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и спортом.

Внедрение фитнес - технологий в образовательную деятельность с физически одаренными воспитанниками я вводила постепенно, начиная с включения в традиционные занятия.

Необходимо отметить что, внедрение фитнеса в работу позволило сформировать достаточно устойчивый интерес детей к утренней гимнастике и занятиям по физическому воспитанию. Осуществляя дальнейшую работу по развитию физической одаренности, был организован кружок «Фитнес» как самостоятельный раздел физического воспитания.

В основе работы кружка лежала блочная система с комбинированием элементов различных направлений фитнес - технологий с учетом возраста и пола детей: 1 блок - «Танцевально-ритмическая гимнастика» 2 блок - «фитбол-аэробика»; 3 блок - «игропластика»; 4 блок - «степ-аэробика».

Блок «Танцевально-ритмическая гимнастика», был представлен образно-танцевальными композициями, имеющими целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Я подбирала музыкальное сопровождение и на основе его составляла танцевально-ритмический комплекс, учитывая актуальные физические возможности ребят. Таким образом, у дошкольников формировались навыки самостоятельного выражения движений под музыку, пластичности, выразительности, развивались гибкость, ловкость, быстрота и координационные способности.

Блок «Фитбол-аэробика» - аэробика с использованием мяча - фитбола, диаметром от 35 до 70 см., способствовал развитию навыков пластичности, совершенствованию координации движений и равновесия.

Блок «Игропластика», основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости. Составляющими этого направления являлись строевые, общеразвивающие упражнения, акробатические этюды, направленные на укрепление осанки, развитие гибкости и подвижности суставов.

Блок «Степ-аэробика» – это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ - платформе, высота, которой меняется в зависимости от уровня сложности упражнений.

«Степ - аэробика» эффективно развивает координационные навыки, устойчивое равновесие, ловкость, силу, быстроту и выносливость.

Анализ полученных данных в результате тестирования, позволяет констатировать положительные изменения уровня физической подготовленности моих воспитанников. С 2012 года количество детей с «низким» уровнем физической подготовленности снизилось с 53% до 7,4% у девочек и с 56,8% до 10% у мальчиков.

Процент пропуска воспитанниками детского сада по болезни уменьшился на 7%. Мои воспитанники являются неоднократными победителями спортивных конкурсов различного уровня. В период с 2009 по 2015 годы сборная команда детского сада занимает лидирующие позиции в городских Спартакиадах среди дошкольных образовательных учреждений Старооскольского городского округа.

В заключении хочется отметить, что работа с одаренными детьми – это кропотливый, не прекращающийся процесс, который требуют от педагога постоянного личностного и профессионального роста.

Список литературы

1. Кузина И.К. Степ-аэробика для дошкольников // Дошкольное образование, 2008. №5 С.18-21.

2. Пономарева Е.Ю. Фитнес-аэробика: программа проведения занятий в ДОУ для детей 5-7 лет. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. 38 с.
3. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол-аэробика для детей «Танцы на мячах»: учебно-методическое пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. 24с.
4. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учебное пособие М.: Академия, 2007. – 365 с.
5. Хабарова Т.В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. 112 с.
6. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010. 176 с.
7. Фитнес в модернизации физкультурного образования и его роль в оздоровлении населения России: Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 65-летию факультета физической культуры, 215-летию РГПУ им. А.И. Герцена/ Под общ. ред. Г.Н. Пономарёва, Е.Г. Сайкиной. СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2011. 275 с.

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Дробинина Н.П., Ветренко Е.П.,
воспитатели*

МБДОУ детский сад № 63 «Машенька»

г. Старый Оскол Белгородской области

Одаренность человека - это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе
огромного внимания. Необходимо холить и лелеять,
ухаживать за ним, сделать его благороднее,
чтобы он вырос и дал обильный плод.

В.А. Сухомлинский.

В современном мире почти во всех развитых странах выходит по значимости на первое место так называемый «человеческий капитал». Человеческий капитал – это совокупность знаний, умений и навыков, используемых для удовлетворения разнообразных потребностей общества в целом, и человека в частности. Один из составляющих человеческого капитала является интеллект и знания. Именно они и нуждаются в постоянном развитии.

Личность является главным фактором формирования и развития инновационного общества, к которому мы все стремимся. В этой связи не может не радовать тот факт, что данному вопросу уделяется большое значение органами власти различных уровней. Тому подтверждение - законодательные акты последнего времени: «Закон об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный стандарт дошкольного образования и другие. Так, ещё в 2012 году Президентом РФ была одобрена и подписана «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов». А в настоящее время на всех ступенях системы образования активно проводятся мероприятия по реализации и внедрению идей данных документов.

И, вообще, чем не новая национальная идея: из наших детей растить, развивать личности неординарные, не по принципу конвейера, а способные творить и созидать?!

Дело в том, что вопросы формирования творческой, умеющей и желающей мыслить не по шаблону, всесторонне развитой детской личности, отвечают требованиям современного общества, школы, производства и экономики в целом. А кому, как не нам, педагогам – дошкольникам выпала миссия начала данного ответственного процесса? Ведь дошкольное учреждение - первое звено в общественной жизни человека, в процессе образования и становления нового члена общества.

Проблема одаренности возникает в связи с возрастающими потребностями общества, обусловленными изменениями экономических и политических систем, с острой необходимостью в одаренных, талантливых специалистах в различных сферах экономики. Сегодня образование предъявляет высокие требования к уму, воле и способностям обучающегося. Увидеть в каждом ребенке личность, помочь ей сформироваться, развиваться и совершенствоваться, распознать индивидуальность, а также создать систему работы с одаренными детьми, в полной мере содействующую развитию их способностей, - задача современных педагогов и родителей. Ещё древний философ Сократ писал: «В каждом человеке солнце. Только дайте ему светить».

Большинство педагогов – дошкольников считают, что все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями, однако не все они и не всегда развиваются в силу целого ряда причин. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие не востребоваемости. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается. Следовательно, возраст ребёнка имеет значение для выявления и развития способностей. По результатам статистических данных можно утверждать, что нестандартно мыслящих людей среди взрослых лишь около 2 %, подростков – 11 %, 7 летних детей – 17 %, 6 летних – 37 %. [4, с.202] Следовательно, работу по развитию логического мышления и творческих способностей целесообразно начинать именно в дошкольном возрасте. Этим мы, собственно говоря, и занимаемся.

Нами, в ходе практической деятельности, создаётся, обогащается и обобщается опыт по формированию творческих способностей у дошкольников на основе взаимодействия процессов развития логического и творческого мышления в ходе разнообразных видов педагогического воздействия посредством применения занимательного материала развивающего характера. Новизна опыта состоит в создании системы работы с использованием занимательных заданий, направленных на развитие логического мышления и творческих способностей дошкольников.

Система работы представлена тремя блоками:

- Развитие мышления, внимания и памяти.
- Развитие любознательности.
- Формирование специальных способов ориентации.

Занимательные материалы способствуют развитию логического и творческого мышления детей, в них обязательно имеется проблема, которую предстоит решить. В работе с детьми используем следующие формы работы: развивающие игры и упражнения; загадки, лжезагадки, загадки с несколькими вариантами ответов; логические задачи, задачи – шутки, задачи в стихах; головоломки, ребусы, шарады, кроссворды. Данные виды занимательного материала позволяют развивать детей через увлекательную игру. Используем подгрупповую форму работы с элементами соревнования, индивидуальную – с учетом особенностей ребёнка. Применение занимательного материала возможно в ходе разнообразных видов педагогического воздействия в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

Дошкольникам предоставляется возможность для самостоятельного поиска, они вовлекаются в проектную деятельность, сочиняют загадки и занимательные задания, подбирают ответы, учатся решать логические задачи. Решения проговаривают, изображают разными способами, проигрывают с помощью театральных этюдов.

Родители, понимая важность решаемых образовательных задач, становятся неотъемлемыми участниками образовательного процесса. Принимая участие в проектной деятельности, они отмечают установление партнёрских отношений с детьми, мотивированность детей, инициативность, самостоятельность, проявление смекалки и эмоциональный комфорт.

Для того чтобы выявить воспитанников, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи, относящиеся к будущему; способных находить новые ответы на привычные вопросы, мы с коллегами всё чаще используем такую форму работы, как участие в различных творческих и интеллектуальных конкурсах. Ведь как говорится в Концепции: «Каждый человек талантлив. Добьётся ли он успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность».

Иногда, в процессе подготовки к подобным мероприятиям и в ходе вовлечения детей в реализацию познавательных проектов, случаются неожиданные повороты. Например, выясняется, что тот ребёнок, на которого педагог делал ставку, не проявляет себя, теряет интерес к деятельности или не справляется с заданием. А тот, который был прежде не замечен, вдруг проявляет себя. Это означает, что педагог правильно создал условия для реализации так называемой «ситуации успеха» для каждого воспитанника, а не «заиклился» на одном, «успешном» ребёнке.

Несомненно, от педагога зависит очень многое. Поделюсь своим опытом. В 2010 году наш воспитанник Влад К. принимал участие во II муниципальном конкурсе юных интеллектуалов «Почемучка» (ныне – «Я - исследователь») с проектом «Удивительная Вселенная». Мальчик был очень увлечен темой, поражал членов жюри обширными, значительно опережающими свой возраст знаниями в этом направлении, но ярко показаться мы не смогли. Причина кроется в том, что у педагогов абсолютно не было опыта подобной деятельности, в связи с чем не смогли помочь ребёнку реализоваться в интересном ему направлении. Но не только участие и победа в различных конкурсах являются показателем развития способностей ребёнка. Реализация интересов и интеллектуально – познавательных потребностей ребёнка возможна в разнообразных проявлениях: создание самодельных книг, альбомов; наблюдениях, продуктивной деятельности. Формы работы могут быть разными, надо искать то, что подойдёт в каждом конкретном случае.

Только при условии внимательного, терпеливого отношения взрослых (педагогов и родителей) к развитию способностей ребенка, к вопросу формирования его целостной личности, возможно развитие талантов. Педагогу очень важно избежать уравниловки, предоставлять каждому ребёнку возможность максимального раскрытия разнообразных способностей. Для этого педагог сам должен постоянно развиваться, совершенствоваться и, вообще, быть креативным, неординарно мыслящим.

И, в заключение, хотелось бы вспомнить слова М.Е. Салтыкова – Щедрина: «Талант сам по себе бесцветен и приобретает окраску только в применении». Желаем, уважаемые коллеги, чтобы Ваши талантливые воспитанники сверкали множеством цветов и оттенков, т.е. нашли применение своему таланту.

Библиографический список

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей – М.: Издательский центр Академия, 2002. – 320 с.
2. Веракса Н.Е. Развитие умственной одаренности в дошкольном возрасте // Вопросы психологии. - 2003. - N 6. - С.17-31.
3. Дружинин, В.Н. Психологическая диагностика способностей/ В.Н.Дружинин. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1999. – 222 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ Д/С №75 Г. БЕЛГОРОДА)

*Запара М.А.,
ст. воспитатель
МБДОУ д/с №75, г. Белгород*

Одарённые дошкольники - какие они? Обычные, на первый взгляд, дети. Но выделяет их, пожалуй, одно – они уже в ранние годы могут выполнять то, что не удаётся их сверстникам даже в более старшем возрасте. Вспоминая Леонардо, Рафаэля, Моцарта, мы убеждаемся, что феномен одарённости не миф! Дети с опережающим развитием чутко реагируют на всё, что происходит в окружающем мире: им интересно знать, как устроен окружающий мир и что было бы, если бы изменились внешние условия? Не менее значимым признаком является наличие в интеллекте таких детей творческого начала. Они часто шокируют окружающих

яркими метафорами, необычными ассоциациями, смелыми аналогиями, проявляют изобретательность.

Поскольку одарённые дети отличаются от своих сверстников, они требуют не только особого внимания, но и особой педагогики. Проблемами организации педагогического сопровождения одаренных детей занимались выдающиеся педагоги и психологи: М.А.Дьяченко, Л.А.Венгер, А.М.Фонарёв, В.Д. Семёнов, А.М.Матюшкин,

В нашем дошкольном учреждении для организации образовательной деятельности с одаренными детьми наряду с примерной основной общеобразовательной программой «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе используется программа Л.А.Венгера «Одарённый ребёнок», которая предусматривает углубленное интеллектуальное и креативное развитие одарённых детей.

При проведении с дошкольниками диагностических срезов по основным разделам образовательной программы педагогам часто приходилось определять «особенных» детей, которые, в отличие от своих сверстников, «выбивались» вперёд, имея высокие показатели по освоению того или иного раздела программы. Они отличались наблюдательностью, логикой мышления, настойчивостью в достижении результата, умением излагать свои мысли, избирательностью в выборе деятельности, занятий и игр. Это позволяло педагогам трактовать такую «особенность» как одарённость. Таким образом, возникла необходимость педагогического сопровождения одаренных детей, поиска форм и методов работы с ними. Были намечены задачи деятельности с одарёнными детьми:

- способствовать выявлению, сохранению и развитию одарённости каждой личности;
- довести индивидуальные достижения одарённых детей до максимального уровня;
- способствовать дальнейшему прогрессу и реализации ресурсов одарённости детей с опережающим психическим развитием.

Поле творчества для педагогов по данному направлению явились выбор и разработка методик, заданий, развивающих упражнений, корректировка образовательной среды с учётом склонностей и интересов детей, имеющих опережающее развитие. Как известно, одарённые дети проявляют свои способности в определённых отдельно избранных областях, выражают, или находят себя в определенном избранном поле. Задачей для педагогов явилось создание для таких детей в общем образовательном пространстве группы центров самовыражения (избирательных полей), в которых дети смогли бы заниматься, чем им нравится. В группах были оборудованы центры, посвящённые разным видам деятельности: музыкальный, изобразительный, театральный, экологический, экспериментальный, интеллектуальный и др. Каждый педагог создавал и совершенствовал образовательную среду своей группы в соответствии со склонностями, интересами, умениями и талантом детей.

Возникло специальное образовательное пространство, в котором игра и совместная деятельность педагога с ребёнком стали основным содержанием воспитательно-образовательного процесса. Свободный подход к выбору одарённым ребёнком в образовательном пространстве своего центра самореализации способствовал обеспечению его интеллектуальной, творческой и психологической свободы.

Поскольку одарённые дети, как правило, уникальны, нельзя «эксплуатировать» их способности в ущерб другим интересам и возрастным потребностям. При организации работы с одарёнными детьми педагогам необходимо было учесть этот факт, а так же предусмотреть то, что одарённые дети, чаще, чем кто-либо, испытывают социально-психологические трудности в общении с окружающими. Их интеллектуальный и творческий труд требует больших физических сил и здоровья. В связи с этим специалистами ДООУ: педагогом-психологом старшим воспитателем учителем-логопедом, инструктором по физической культуре были разработаны «Рекомендации для педагогов по организации работы с детьми, имеющими опережающее психическое развитие». Создавались условия для самоорганизации педагогов, формирования у них потребности к самообразованию, касающемуся особенностей общения, воспитания и обучения одарённых детей.

С целью повышения профессиональной компетентности педагогов в работе с одарёнными детьми методической службой ДОУ были организованы: семинар-практикум «Интеграция как метод развития способностей одарённых детей», круглый стол «Одарённые дети - кто они?», мастер-классы и открытые образовательные мероприятия, раскрывающие формы и методы взаимодействия педагогов с одарёнными детьми.

Работа по осуществлению педагогического, психологического и социального сопровождения детей в нашем дошкольном учреждении проводится при тесном контакте с родителями. Для повышения их компетенции в вопросах сопровождения и поддержки детской одаренности организовывались консультации и беседы, был создан родительский клуб «Семейная академия одаренности». Педагогом-психологом проведены консультации и беседы с родителями «Виды детской одарённости», «Как вырастить гения», «Увидеть талант с колыбели», «Поддержка детской одаренности в семье». Родители принимали участие в совместных детско-родительских научно-исследовательских проектах, выставках и конкурсах совместного творчества, вместе с детьми принимали участие в развлечениях, КВН, викторинах, литературных вечерах, экскурсиях.

Как показала практика нашего дошкольного учреждения наилучший эффект в работе с одарёнными детьми имели такие формы работы как: организация развивающих игр, исследовательской деятельности, индивидуальной образовательной деятельности. Наблюдения и практика помогли сделать вывод, что оптимальная самореализация одарённой личности происходит в художественно-творческой и исследовательской деятельности с присутствием компонента соревновательности.

При организации исследовательской деятельности с одарёнными детьми педагоги делали акцент на их стремление к новизне, внутреннюю свободу и смелость, наблюдательность, рефлексивность. Стало традиционным ежегодное проведение в детском саду мероприятий, предполагающих участие одарённых детей: интеллектуальная игра «Знатоки», конкурс исследовательских проектов «Я-исследователь». При реализации и защите проектов дети ярко проявили себя в содержательной реализации творческого замысла, сочинительстве, владении английским языком, пении, театральном разыгрывании сюжета. Победители детсадовских конкурсов принимали результативное участие в городском интеллектуальном конкурсе «Знай-ка», в городском и региональном конкурсе детских и юношеских исследовательских проектов «Я – исследователь».

Эффективно организовывать образовательный процесс с одарёнными детьми помогала также, созданная в дошкольном учреждении, система дополнительных образовательных услуг. Одарённые дети, посещающие кружки: «Ритмическая гимнастика», «Интеллектуальная мастерская», «Юный гроссмейстер», «Мини-баскетбол», были активными участниками мероприятий, организуемых в детском саду: «Малые олимпийские игры», «Наши юные таланты»; «Пасхальный калейдоскоп», «Родное Белогорье», «Осенняя ярмарка» и друг., где проявляли свои творческие способности, фантазию и кругозор, состязались в быстроте и ловкости. Творческое развитие детей в кружках осуществляется опытными педагогами, которые внедряют инновационные технологии, предусматривающие развитие неординарной личности, открывают новые таланты.

Труд педагогов по выявлению, поддержке и сопровождению одарённых детей приводит к заслуженным результатам: 48% воспитанников ДОУ продолжают своё обучение в гимназиях, учебных заведениях с повышенными программными требованиями, 84% - при поступлении в школу продолжают занятия в кружках и студиях различной направленности.

Подводя итог, отметим, что творческий потенциал, заложенный в ребёнке от рождения, ярко проявляется уже в младшем дошкольном возрасте. Чем одарённей ребёнок, тем выше его творческий и интеллектуальный потенциал. Грамотно выстроенный педагогический подход к организации образовательной деятельности с одарёнными детьми даёт широкие возможности для дальнейшего развития творческого и интеллектуального потенциала неординарных талантливых личностей.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Одаренный ребенок / Д.Б. Богоявленская // Природа детской одаренности. – 2002. - №1. – с. 6
2. Венгер Л.А. Программа «Одаренный ребенок» (Основные положения) / Л.А. Венгер. - М.: Новая школа, 1995. - 61 с.
3. Долгосрочная целевая программа «Развитие образования Белгородской области на 2011 - 2015 годы»- (в ред. постановления правительства Белгородской области от 25.07.2011 N 279-пп).
4. Панов В.И. Образовательные технологии работы с одаренными детьми / В.И. Панов // Опыт работы с одаренными детьми в современной России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. М., 6-8 февраля 2003 года / Научный редактор Л.П. Дуганова. – М., 2003. с. 67-81
5. Панов В.И. Одаренные дети: выявление-обучение-развитие / В.И. Панов // Педагогика, 2001, №4. с.30-44.
6. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 352 с.
7. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема / А.И. Савенков // Начальная школа. – 2000. - №1. – с. 94-100.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ МАРИИ МОНТЕССОРИ.

Зиновьева Л.С.,

воспитатель

МАДОУ детского сада №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородской области

"Каждый появившийся на свет ребенок

несет в себе внутреннее богатство,

которое еще предстоит открыть.

Кто ты, малыш, за которым мы наблюдаем

так пристально день за днем,

во всех легких признаках наступающего

пробуждения?"

Хонеггер Фрешко

Есть люди, которые уже в детстве проявляют гениальность, но таких единицы. Их мышление нетипично, они способны уже в раннем возрасте принимать нестандартные и намного более эффективные решения, чем взрослые. Из миллиона детей гениален лишь один, гораздо чаще встречаются одаренные малыши. Теоретически в среднестатистической ячейке общества кроха с необычным даром может появиться в одном случае из нескольких десятков тысяч. Дар – это необычные способности, и лишь упорно работая и совершенствуя их, ребенок сможет развить в себе талант. И только проверенный не одним десятком лет талант, которой склонен к созиданию, можно будет назвать гениальностью.

Современная детская психология до сих пор не имеет четких представлений о природе одаренности. На сегодняшний день существуют два объяснения этого явления:

- Каждый человек одарен по своему, но не каждый смог развить данные ему способности.
- Одаренность-дар свыше, ею наделены исключительно избранные.

Независимо от того, какая из этих точек зрения правильная, воспитание одаренных детей требует применения индивидуальных методик развития.

Детям нашей младшей группы в этом случае повезло. Они не просто воспитанники нашего ДОУ. Они - маленькие «монтеessoriата», т.к. наш детский сад является региональной инновационной площадкой «Внедрение педагогики М. Монтеessori в дошкольные образовательные организации Белгородской области».

Начиная работать по системе Монтессори, мы сразу определили для себя, что главное в этой системе — Ребенок, единственный в своем роде, уникальный и неповторимый. И, будучи единственным в своем роде, он имеет право на индивидуальную, рассчитанную на него одного систему обучения. Для того чтобы это осуществить, нам нужно было создать для него «монтессорианскую» предметно-развивающую среду, которая позволила бы каждому ребенку самостоятельно разрабатывать для себя свою индивидуальную программу обучения, выбирать, чем, когда и как ему в этой среде заниматься

Развивающая среда у нас в группе немного отличается от развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. У нас другое зонирование:

- Зона сенсорного развития
- Зона упражнений практической жизни
- Зона упражнений с сыпучими материалами
- Зона упражнений с водой
- Зона языкового развития
- Математическая зона
- Художественная зона

Весь дидактический материал в этих зонах расположен на открытых стеллажах, что значительно облегчает его выбор для работы. Малыши знают правило группы: «После работы материал возвращается на свое место». Весь материал доступен для каждого ребенка. И, пожалуй, необычно то, весь материал в среде только в единственном числе. Это помогает детям научиться простым, но таким важным в жизни социальным навыкам, как умение договариваться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.

Все развивающие материалы М. Монтессори построены так, что ребенок может **сам оценивать успешность выполнения задания**. Дети знают, что у любого материала есть контрольные цветовые метки, или существует другой контроль ошибок. При презентации нового материала мы всегда знакомим с ними наших малышей. Благодаря такому контролю, у нас нет необходимости указывать ребенку на его ошибки. Это сохраняет у малыша уверенность в своих силах, чувство собственного достоинства, а также способствует развитию самостоятельности и креативности.

Еще одно условие успешного развития творческих способностей заключается в **предоставлении ребенку большой свободы** в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним делом. Созданная нами Монтессори среда очень для этого подходит. Дети постоянно в работе. Заканчивая одно дело, с удовольствием переключаются на другое. Кто - то все утро отстирывает грязные пятна на салфетках, кто - то увлеченно уже полчаса водит пальчиком по шершавым буквам, кто - то подбирает цифры к красно - синим штангам. И с каждым днем активность ребенка увеличивается, а активность нас, воспитателей, постепенно уменьшается. Мы - наблюдаем и вмешиваемся в деятельность ребенка только в том случае, если это необходимо. Наша роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства **самостоятельно**.

Важным условием развития творческих способностей ребенка является **создание обстановки, опережающей развитие детей**. Вся методика М. Монтессори направлена на это. В своей работе мы, педагоги Монтессори группы, всегда помним, что нам необходимо, насколько это, возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его к самой разнообразной творческой деятельности и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

Дети нашей группы, а это малыши трех лет от роду, уже давно самостоятельно работают ножницами, вышивают настоящей иглой, переливают воду в настоящие стеклянные стаканы и кувшины, раскладывают мелкие бусины, сортируют горох и фасоль, стирают свои грязные салфетки со стола. И, самое главное, наши малыши всегда чем- то заняты. Они могут самостоятельно выбрать себе дело по душе, самостоятельно организовать свое рабочее место, убрать весь материал после работы.

Они уже умеют достигать цели, которые сами перед собой поставили. Учатся находить выход из любой ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом. И не удивительно, что в их художественном творчестве появляются нестандартные, оригинальные работы.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДООУ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОСТИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Истомина О.С.,
воспитатель*

*МБДОУ ДС №62 «Золотой улей»
г. Старый Оскол Белгородской области*

На сегодняшний день возросла потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые цели. Зная, что талантливая молодежь – это будущая национальная элита, я, как педагог, процессу выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей придаю большое значение, поскольку обучение одаренных ребят сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

Одним из важнейших аспектов деятельности моей группы является работа с одаренными и способными детьми. В нашем дошкольном учреждении ведется работа по созданию условий для выявления и развития одаренностей у детей. Все педагоги ориентированы на стимулирование и поддержку эмоционального развития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности.

Работа по выявлению и психолого-педагогическому сопровождению одаренных и талантливых детей ведется:

- воспитателями (личностная, творческая и интеллектуальная одаренность);
- музыкальными руководителями (музыкальная и артистическая одаренность);
- инструктором по физкультуре (спортивная одаренность).
- педагогом дополнительного образования по английскому языку (познавательная и личностная активность).

Основная часть работы по выявлению и развитию детской одаренности ложится на плечи воспитателя.

Система работы воспитателя с одаренными детьми, реализуемая в группе, включает в себя 4 основных направления:

Первое направление включает работу по созданию развивающей образовательной среды, позволяющей удовлетворять интересы детей к определенным видам деятельности и влияющей на развитие имеющихся у них способностей.

Силами воспитателей в нашей группе созданы центры детской активности (познавательной, двигательной, творческой, коммуникативной и т.д.), приобретены развивающие игры, спортивное оборудование, изготовлен ряд дидактических игр, направленных на развитие интеллектуальных, коммуникативных и других способностей детей; созданы творческие уголки, в которых дети могут заняться рисованием, лепкой, театрализацией.

Вторым направлением работы является выявление и дальнейшее развитие имеющихся у детей способностей. В работе по выявлению способностей дошкольников нами используется накопленный в ДООУ инструментарий. Мониторинг включает в себя анализ результатов педагогических наблюдений, анкетирование родителей и специалистов ДООУ, работающих с детьми.

Третьим направлением работы является совершенствование уровня квалификации педагога в вопросах развития признаков одаренности у воспитанников. Средством решения

этой проблемы является участие в вебинарах, организация для педагогов ДОУ семинаров, круглых с толов с приглашением специалистов-психологов. В ходе таких мероприятий педагоги знакомятся с новыми методами работы, делятся опытом, обсуждают имеющиеся у них проблемы.

Четвертым направлением является организация работы с родителями одаренных детей, которая реализуется через организацию информационной среды и психолого-педагогическое сопровождение семьи одаренного ребенка.

Однако, работа по развитию детской одаренности будет успешной только при условии тесного взаимодействия всех специалистов, работающих с дошкольниками. Такого рода работа ведется начиная со второй младшей группы.

На музыкальных занятиях музыкальный руководитель, проводя работу со всеми детьми, обращает внимание на тех, которые лучше справляются с поставленной перед ними задачей, дает рекомендации воспитателям для организации дальнейшей работы в группе.

На занятиях физической культурой инструктор отмечает тех детей, которые наилучшим образом проявляют способности к выполнению тех или иных физических упражнений, активно и с удовольствием участвуют в двигательной деятельности. Зная о том, что именно такие дети могут добиться спортивных успехов, инструктор выстраивает систему индивидуального сопровождения, которая реализуется в тесном взаимодействии с воспитателями.

Педагог дополнительного образования, общаясь с детьми на занятиях по английскому языку, отмечает особые успехи детей в коммуникативной деятельности, проявление познавательной активности и интереса к лингвистической деятельности.

Педагоги в беседах с родителями делятся с ними своими наблюдениями, дают советы по дальнейшему развитию имеющихся у детей талантов.

Результатом этой работы является то, что к 5-7 годам 48% воспитанников нашей группы посещают различные секции и кружки: танцевальные или театральные студии, музыкальную школу, спортивные секции.

Также показателем эффективности работы по развитию детской одаренности являются результаты участия детей в конкурсах разного уровня.

Опыт нашей работы показывает, что при создании в детском саду благоприятных условий, при слаженной совместной работе воспитателя со специалистами, за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности. Мои наблюдения дают возможность считать, что все дети одаренные. Главное не тормозить, а помочь развить детям эту одаренность.

Список литературы:

1.Василевская, Е.В. Сетевое взаимодействие как механизм методического сопровождения работы с одаренными детьми [Текст] /Е. В.Василевская //Методист.- 2010.- №9.- С.21-25.

2.Винокурова, Д. В. Одаренные дети в глазах общества [Текст] /Д. В.Винокурова // Дополнительное образование и воспитание. – 2008. – №3. – С.32-36.

3.Головко, В. М. и др. Интеграция основного и дополнительного образования в работе с одаренными детьми [Текст] /В. М.Головко // Теория и практика дополнительного образования. – 2007. – №9. – С.18-22.

4.Горский, В. А. и др. Особенности работы с одаренными детьми [Текст] /В. А.Горский, В. А.Орлов, В. И.Панов //Теория и практика дополнительного образования. – 2007. – №5. – С.5-12.

5.Гревцева, Е. А. Приоритетные направления развития одаренных детей [Текст] / Е. А.Гревцова // Теория и практика дополнительного образования. – 2008. – №2. – С.45-47.

6. Леонтович, А. В Перспективы выявления и развития одаренных школьников средствами ДО [Текст] /А. В.Леонтович //Дополнительное образование и воспитание.- 2011.- №2.- С.34-35.

7. Огнева, Н. Р. Дополнительное образование как средство психолого-педагогического сопровождения развития одаренных детей [Текст] /Н. Р.Огнева // Детское творчество. – 2008. – №3. – С.2-5.

НАШИ СОВРЕМЕННЫЕ ДОШКОЛЬНИКИ, КАКИЕ ОНИ?

*Кодинцева Л.И., Бакаева Е.В.,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка»
г. Короча Белгородской области*

По словам Б.Н. Никитина, чтобы наши дошколята были способными и талантливыми, нужно им помогать делать неуверенные шаги по крутой лестнице творчества, но главное - не опоздать и вовремя помочь. Наверное, во все времена, и скорее всего, у всех народов нашей планеты, дети – это надежда на будущее. Каждый из родителей думает о том, что ребёнок проживёт более интересную жизнь, не совершит ошибок, будет гораздо умнее своих предков. И с каждым годом эта надежда не угасает, а становится всё ярче, ведь наши дети - наше продолжение. Почему же тогда получается так, что одни дети в детстве обладают яркими способностями, как теперь говорят – одарённые, впоследствии с трудом находят себя в жизни, а другие, обладающие весьма средними талантами, становятся выдающимися людьми, добиваются в жизни высоких целей.

В былые времена в основу воспитания был положен принцип коллективизма. С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), современное дошкольное образование развивается в инновационных условиях, оно направлено на развитие личности воспитуемого. Возникла потребность в личностно – развивающем взаимодействии педагогов и дошкольников.

Почему же мы изменили взгляд на воспитание, изменили сущность вопроса, противопоставили «личность» «коллективу».

Дело в том, что сейчас много говорят и пишут об уникальности современных детей: быстрее, чем раньше развиваются: схватывают всё на лету; впитывают большое количество информации; на «ты» с компьютерами и современными гаджетами. Также появляются дети, которые обладают одарённостью в той или иной образовательной области.

Не надо забывать, что и у государства появилась потребность в неординарных личностях, способных перевернуть науку, шагнуть вперёд в ногу с прогрессом и повести за собой таких же одарённых, талантливых людей.

Но с другой стороны, учёные и педагоги разных стран, изучая проблемы «детей Индиго», одарённых детей, говорят о том, что эти новые, обладающие уникальными интеллектуальными способностями дети, уязвимы в плане физического и психического здоровья. Всё больше появляется детей с ослабленным здоровьем, гиперактивных, тревожных, с нарушением эмоционально – волевой сферы.

Исходя, из собственного опыта работы в дошкольном учреждении можно отметить, что сейчас дети 4 – 5 лет могут легко собрать пазлы больших объёмов, легко построить картинку из 12 кубиков, выполняют задания, которые раньше подходили более старшим детям. Даже песни и танцы плавно усложнились и с удовольствием исполняются четырёхлетками. В то же время мы заметили, что в детях выросли агрессивность, желание доминировать, быть всегда первыми, нежелание прислушиваться к чужому мнению. Возросло число детей с нарушением речи, появилось большее количество гиперактивных детей.

С чем же это связано? Наверное, с тем, что нормой жизненного уклада многих семей является появление нового члена семьи – компьютера. С ним проводят большую часть времени взрослые и дети, а живое общение отошло на второй план. Все учёные твердят в один голос: агрессия у ребёнка возрастает, если нет телесного и душевного контакта с родителями. Родители забывают, что, взрослея, ребёнок нуждается в общении на равных: «Поделись со мной мыслями, эмоциями! Послушай меня! Пойми меня!». Можно ли дожидаться понимания и душевного тепла от компьютера? И как же сделать так, чтобы из этих милых, шаловливых «умников» выросли неординарные, волевые личности?

Наблюдая, можно увидеть интересы и индивидуальные потребности дошкольника. В нашем МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка» г.Короча педагоги среди широкого спектра средств и методов, позволяющих найти верное решение, используют методику Л.В Свирской.

Достаточно просто и доступно каждому воспитателю, даже без большого педагогического опыта работы, в процессе систематических наблюдений за ребятами, выявить их запросы.

Далее проводим разъяснительную работу с родителями одарённых детей. Подсказываем способы реагирования и направления развития, советуем методы работы, соответствующую литературу.

Важна роль и самого воспитателя, владеющего знаниями дошкольной педагогики и психологии, приёмами работы с неординарными личностями. Как мы уже упоминали ранее, такие дети нуждаются в понимании и терпении: «умную» голову часто сопровождает расторможенное поведение. Работая в этом направлении, педагоги нашей организации активизировали индивидуальную и кружковую работу по разным направлениям: изобразительность, экология, литература, конструирование, театрализованная деятельность. Каждый воспитатель выбрал себе близкое направление и разработал план работы кружковых занятий. Например, в средних группах мы предложили нашим детям неординарный подход к изобразительности: нетрадиционные техники рисования. В кружке «Семицветик» дети рисуют не только карандашами, но и мятой бумагой, поролоном, тычками, пуговицами, ладашками и. д..

Дети старшей группы в лаборатории «Кроша и Ёжика» проводят разнообразные опыты, умеют организовывать свою работу по интересам, экспериментируют.

В подготовительных группах работает кружок «Петрушкины сказки», который позволяет ребятишкам раскрепоститься, развить актёрские начала, фантазию, воображение, совершенствует речь. Результатом является выступление перед детьми младших групп и своими товарищами.

Конечно, наша работа это маленький шаг большого пути, чтобы раскрыть и реализовать способности наших неординарных дошколят. Но мы не думаем останавливаться на достигнутом...

Подводя итоги, хочется закончить словами В.А.Сухомлинского:

«Одарённость человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Белова Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей / Моск. психолого-соц. ин-т.-2-е изд.-М.: ФЛИНТА, 2001.
3. Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений. – СПб.: образовательные проекты; М.:ЛИНКА – ПРЕС, 2010. – 144 с.
4. Журнал «Обруч» - 2008 год. Статья «Современный ребёнок: семья плюс детский сад».

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

*Колесникова И.А.,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад №3

с.Бехтеевка Корочанского района Белгородской области»

Дошкольное учреждение – это первое учреждение, которое появляется на жизненном пути ребенка. Здесь он познаёт все аспекты общения с людьми вокруг него, здесь выявляются одаренные дети. Ребенка, который обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников можно назвать одарённым ребенком. Многочисленные труды (Венгер Л.А, Гильбух Ю.З, Лейтес Н.С, Бурменская Г.В) посвящены рассмотрению понятия - одарённый ребёнок, выявлению таких детей, особенностям работы с ними, их психологическим проблемам.

Программа «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др., разработанная с учетом ФГОС, направленная на развитие разнообразных видов детской творческой деятельности входит в основу образовательной программы нашего дошкольного учреждения.

Работа с талантливыми детьми ставится в разряд приоритетных направлений, не только на уровне общества, но и на уровне государства. Умственные возможности детей не должны быть оставлены без внимания, которые могут оказаться предпосылками одаренности. Создание условий для творческого саморазвития личности ребенка в процессе разных видов художественной деятельности, речевых и музыкальных способностей, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, стоит задача передачи детям творческого опыта.

Навыки и умения, которые ребенок приобрел в изобразительной деятельности, позволяют ему свободно изображать окружающую жизнь, так как важным средством развития детского творчества является изобразительное искусство.

Вот уже пять лет как я руковожу кружком «Волшебный карандаш», где занимаются мои воспитанники, среди них 5 маленьких талантливых художников. Занятия длительностью 20-25 минут провожу раз в неделю.

Этот кружок ориентирован на одаренных детей. В своей работе я использую диагностику развития творческих способностей О. М. Дьяченко, анализ рисунков, беседы с родителями.

Детям очень важно чтобы взрослые и сверстники оценили их творчество. Поэтому я организую выставки: индивидуальные, тематические, групповые. Участие в выставках - своеобразный стимул для дальнейшего роста, а не подведение итогов работы.

Дошкольники с выдающимися способностями, весьма различаясь между собой, обладают некоторыми особенностями, которые необходимо учитывать.

Содержание программы для одаренных детей условно распределено на определённые темы, которые изучаются в течение месяца. В конце каждого квартала проводятся открытые итоговые занятия, позволяющие определить степень усвоения знаний, умений, навыков, уровень творческой активности.

Рассматривая получившиеся рисунки, стараюсь найти возможность выслушать всех детей, которые хотят рассказать о своих впечатлениях.

Работа, которая проводится с талантливыми детьми, оценивается не только в нашем детском саду. Ребята, которые посещают кружок «Волшебный карандаш», участвуют во многих Всероссийских конкурсах «Мир одаренности», «Золотые ручки детства», «Рассударики» и других, а также в районных, региональных конкурсах, именно 5 талантливых ребят занимают призовые места. Чтобы моя работа не прошла напрасно, поддерживаю связь с другими образовательными учреждениями: детской школой искусств, образовательной средней школой, где работает кружок рисования для таких же одаренных детей. Талантливые дети представляют собой культурный и научный потенциал общества, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем. Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Это сложный и никогда не прекращающийся процесс, который требует от воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии талантливых детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, наставниками, администрацией ДОУ и обязательно с родителями одаренных детей. Этот процесс требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Список литературы:

1. Алексеева Н. В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение Волгоград: Учитель, 2012.
2. Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997.
3. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность школьников. М.: 2000

4. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. Москва: Педагогическое общество России, 1999 г.
5. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность М.: Просвещение, 1996

МЕТОД «SAND-ART» В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Кохан Г.Ю.,

педагог-психолог

*МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 27 п. Разумное»,
Белгородский район Белгородской области*

«Каждый человек талантлив. Добьётся ли он успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность» - такова главная мысль Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом РФ 03.04.2012 года.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одаренному ребенку требуется не столько целенаправленное интенсивное обучающее воздействие, сколько создание толерантной, вариативной, многофункциональной, обогащенной и индивидуализированной, то есть безопасной, образовательной среды.

Отечественные ученые, Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков, Ю.Д. Бабаева, разработавшие «Рабочую концепцию одаренности», считают в качестве основных образовательных структур для обучения и развития одаренных детей систему дошкольных образовательных учреждений, в первую очередь, детские сады общеразвивающего вида, «Центры развития ребенка», в которых созданы наиболее благоприятные условия для формирования способностей дошкольников.

Цель деятельности дошкольной образовательной организации по поддержке одаренного ребенка состоит в создании психологически безопасной среды, обеспечивающей развитие и саморазвитие одаренного ребенка, гармоничность в становлении его личности.

Одной из главных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе его эмоционального благополучия.

Многие исследователи, изучающие особенности развития одаренных детей, склоняются к тому, что эмоциональная сфера одаренного ребенка имеет ряд особенностей, характер и причины которых описываются по-разному. Так, например, психологи, прежде всего американские (Д. Сиск, Л. Холлингоуорт, М. Файн и др.), в качестве одной из основных особенностей развития эмоциональной сферы одаренного ребенка называют повышенную эмоциональную открытость и как следствие - уязвимость. Источником ее, по их мнению, является сверхчувствительность, уходящая корнями в особенности интеллектуального развития. Способность улавливать причинно-следственные связи, сочетающаяся с опережением в количестве и силе восприятия окружающих явлений и событий, рождает у одаренных детей более глубокое и тонкое понимание картины мира. Одаренные дети не только больше видят, тоньше чувствуют, они способны следить за несколькими явлениями сразу, тонко подмечая их сходство и различие. Способность улавливать то, что осталось незамеченным другими, сочетаясь с отмеченным выше детским эгоцентризмом, приводит к тому, что эти дети все принимают на свой счет. Поэтому внешне нейтральные замечания, реплики, действия могут оказывать сильное воздействие на одаренного ребенка, в то время как его «нормальные» сверстники могут относиться к ним равнодушно. Существует и другая трактовка особенностей эмоционального развития одаренных детей. Так, например, В.С. Юркевич на основании собственных наблюдений делает вывод о том, что у 95% интеллектуально одаренных отмечаются серьезные трудности функционирования эмоционального интеллекта. В.С.

Юркевич особо подчеркивает, что у этой категории детей наблюдаются: «ярко выраженная инфантильность в эмоциональном отношении», сниженный интерес к деятельности, не связанной с получением знаний, «трудности общения со сверстниками» и т.п.

По мнению таких исследователей, как Т.А. Репина, Т.В. Сенько, В.В. Ветрова, причиной возникающих проблем в сфере общения со сверстниками является диспропорция в умственном и социальном развитии таких детей. Высокий уровень самосознания у них сопровождается ранним пониманием своего отличия от других. Это может восприниматься сверстниками негативно, приводить к самоизоляции или чувству отверженности, в результате падает уверенность в себе и тормозится эмоциональное и личностное развитие. С другой стороны, восприятие ребенком и окружающими одаренности как заслуги может формировать у него высокомерие и чувства превосходства над другими, что также ведет к личностным нарушениям и проблемам. Повышенная эмоциональность в некоторых случаях может принимать довольно «острый» характер, проявляясь в склонности к бурным, ярким аффектам, в других же случаях она носит скрытый, внутренний характер, проявляясь в излишней застенчивости в общении, в трудностях засыпания, а иногда и в некоторых психосоматических заболеваниях.

Все вышеперечисленное свидетельствует о необходимости целенаправленного психологического сопровождения одаренного ребенка по развитию эмоциональной и коммуникативной сфер.

Решить эту задачу помогает курс индивидуальных и групповых занятий профилактически-развивающей направленности с использованием **метода песочного рисования «Sand-Art»**, который в настоящее время начинает активно внедряться в практику работы педагога-психолога дошкольной образовательной организации.

Метод «Sand-Art» - систематизированная совокупность последовательных действий с песком на специальных столах со световой подсветкой для решения обучающих, развивающих и коррекционных задач.

Рисование песком на поверхности со световой подсветкой - искусство достаточно молодое, появилось в 70-х годах XX столетия. Изобретателем стиля является канадский режиссёр-мультипликатор Кэролин Лиф, создавшая песочный анимационный фильм «Песок, или Петя и серый волк».

Соприкасаясь пальцами с песком, нервные окончания посылают сигналы в мозг и начинают стимулировать его. Рисование песком, в отличие от других видов искусства позволяет задействовать сразу все каналы восприятия, навыки рефлексии, развитие памяти, мышления, внимания. Вторым плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка - природного материала - тягучесть, мягкость, приятная шершавость. Рисую песком, ребенок может расслабиться, отдохнуть. И, наконец, третий аспект - это рисование песком как искусство.

Занятие с использованием метода песочного рисования включает три части:

- в подготовительной части проводятся упражнения для подготовки руки к рисованию, нормализации психоэмоционального состояния, снятия внутренних зажимов, напряжения;
- основная часть - непосредственно работа с песком, предусматривается использование художественного слова, музыкальных произведений, беседа по теме;
- заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков сверстников, раскрытие творческого замысла.

Для стабилизации и гармонизации эмоционального состояния, формирования умения понимать чувства других и адекватно выражать свое эмоциональное состояние используются следующие упражнения:

Упражнение «Исцеляющие силы песка»

Ребенку предлагается на выбор несколько музыкальных произведений (звуки природы или классические произведения). Затем психолог работает на осознание эмоционального состояния ребенка и предлагает его выразить на световом песочном столе. Затем психолог предлагает определить нравится ли ребенку его произведение, и если не нравится, то изменить его так, чтобы оно стало для него приятным. А затем обсудить, насколько в процессе работы

менялось эмоциональное состояние ребенка и акцентировать его внимание, что ребенок может самостоятельно улучшать свое состояние при помощи тех или иных действий.

Упражнение «Радуга»

Четырьмя пальцами нарисовать по песку полукруг - радугу. А потом добавить солнце. Далее происходит обсуждение эмоционального состояния ребенка.

Упражнение «Рисуем погоду»

Ребенку предлагают нарисовать свое настроение, отобразив его с помощью погоды. Если ребенок рисует непогоду, то педагог проигрывает ситуацию возвращения к хорошей погоде.

Каковы же преимущества данного метода? Метод песочного рисования позволяет детям:

- учиться осознавать себя и выражать собственные чувства и переживания;
- развивать чувство внутреннего контроля;
- раскрывать ресурсы и делать их инструментом в жизни;
- повысить мотивацию в деятельности;
- проработать внутренние и межличностные конфликты, сложные ситуации.

Таким образом, использование данного метода в работе с одаренными детьми способствует поддержанию положительного эмоционального фона, стабилизации психоэмоционального состояния, преодолению мышечных зажимов, пониманию переживания других людей, осознанию своих отрицательных эмоций и принятия психотехнических способов их отреагирования. Кроме того, формируется позитивное отношение к себе, укрепляется уверенность в своих силах, стимулируется моторное и эмоциональное самовыражение, формируется адекватная самооценка. Развиваются навыки общения, доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам, согласовываются действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению.

Список литературы

1. Богоявленская Д. Б. (ответственный редактор), Шадриков В. Д. (научный редактор), Бабаева Ю. Д., Брушлинский А. В., Дружинин В. Н., Ильясов И. И., Калиш И. В., Лейтес Н. С., Матюшкин А. М., Мелик-Пашаев А. А., Панов В. И., Ушаков В. Д., Холодная М. А., Шумакова Н. Б., Юркевич В. С. Рабочая концепция одаренности. - 2-е изд., расш. и перераб. - М., 2003. - 95 с.
2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (Утв. Президентом РФ 03.04.2012 года)
3. Никитина О.Н., Соснина М.В. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. - Санкт-Петербург, 2012
4. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками / авт.-сост. Ю.А. Афонькина, О.В. Филатова. – Волгоград: Учитель, 2016.- 95 с.
5. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. - М.: Издательский центр «Академия», 1996. - 416 с.
6. Юркевич В.С. Одаренный ребенок иллюзии и реальность. - М.: Просвещение, 2000. - 136 с.

МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ

*Курилова Н.А.,
воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №3
с. Бехтеевка Корочанского района Белгородской области»*

*Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву,
на которой будут расти, и процветать таланты*

Генрих Нейгауз

Среди самых интересных явлений природы - детская одаренность занимает ведущее место. Интерес к ней в настоящее время очень высок.

Исследователями установлено, что наиболее благоприятного периода для развития способностей, чем дошкольное детство трудно представить.

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Современная система образования, а частности детские сады, испытывают особую потребность в программах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы одарённых детей.

Одаренным детям присуще особое поведение, поэтому им трудно находить общий язык со сверстниками, с воспитателями, членами своей семьи; они спешат прерывать собеседника, пытаются постоянно поправлять его, демонстрировать собственные знания и превращать окружающих людей в предмет насмешек. Данные черты проявляются у одаренных детей в силу их особого интеллектуального развития. Однако воспитатели, не готовые к общению с такими детьми, поэтому часто одергивают и унижают их, дают им заниженную оценку и тем самым губят детскую непосредственность.

У одаренных детей, как правило, отмечена высокая любознательность и познавательная и исследовательская активность.

Одарённость ребенка проявляется очень рано. Самый интенсивный период развития диагностируется с 2 – 5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первое проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным видам деятельности.

Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Так, например, дошкольники характеризуются высокой предрасположенностью к усвоению языков, уровнем любознательности, яркостью фантазии.

Основным принципом работы с одаренными детьми является принцип создания условий и предоставления возможностей для предметной творческой деятельности. Необходимо придерживаться мнения, что для успешного развития одаренности необходимо создание предметно - развивающей среды, где деятельность и активность ребенка могла бы проявиться, прежде всего, через мотивацию с последующим достижением значимых для него результатов. В образовательном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способность быть автором, творцом и активным созидателем своей жизни, уметь ставить перед собой цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору. Вот почему методы и формы работы воспитателя должны способствовать решению поставленной задачи. Существует мнение, что ребенок, который опережает своих сверстников по уровню развития интеллекта, не будет встречать трудностей в воспитательном процессе и в жизни — напротив, таких детей ждут большие сложности и дома, а далее и в школе. Важно, чтобы родители правильно сознательно относились к особенностям своего ребенка.

Очень часто большое увлечение умственной деятельностью, неестественное для ребенка дошкольного учреждения, вызывает у родителей тревогу и озабоченность, и в таком случае важно не обрушить на голову ребенка все свои сомнения и страхи.

Существуют несколько методов работы с одаренными детьми:

► *Привлечение ребенка к деятельности*, она подразумевает не только анализ возможностей, но и выбор способов решения задачи (например, сделать рамку для фотографии).

► *Обсуждение ежедневных обязанностей воспитанника*, которые он должен будет выполнять в группе.

► *Эмоциональная поддержка*, словесное поощрение за успехи и нестандартное решение задач, позволят ребенку чувствовать себя более уверенно.

► *Привлечение к исследовательской деятельности* через решение экспериментальных задач решит проблему поддержания и развития познавательного интереса.

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией воспитанников в дошкольном учреждении.

Конечно, каждый воспитатель в своей работе с одарёнными детьми должен использовать дифференцированный подход, который позволяет расширять и углублять воспитательно - образовательное пространство, учитывать индивидуальные успехи каждого воспитанника, из какой бы категории он не был. Использовать индивидуальные и групповые формы работы, формы вовлечения ребенка в самостоятельную познавательную деятельность – диалоги, монологи, рассуждения. Глядя на количество незадействованных детей, и детей, которые на сегодняшний день не могут найти себя, хочется сказать о том, что: важно на данном этапе оберегать настоящее, вдруг глядя на высокий интеллект и уровень развития, будут те, кто обратит на это внимание. Ведь одаренные дети есть, и всегда будут.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ

*Лавошник О.В.,
заведующий*

МБДОУ д/с № 89 г. Белгород

Процесс реорганизации всей системы образования, протекающий много лет, предъявляет высокие требования к организации образования, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к этому процессу. Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

В настоящее время в рамках проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья») (идентификационный номер 10078762) педагогический коллектив интенсивно внедряет в работу инновационные технологии. Одной из таких технологий являются образовательные квесты, которые включены в Образовательную программу МБДОУ д/с №89.

Образовательный квест – это интерактивная и «ролевая», то есть игровая форма организации поисковой и проектной деятельности детей и родителей по достижению образовательной цели через поэтапное решение проблемных заданий.

Актуальность использования квестов сегодня осознаётся всеми. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Использование квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одарённости детей. В процессе образовательного квеста дошкольник учится формулировать проблему, планировать свою деятельность, критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения.

Проблемное задание, реализующее образовательные цели с элементами сюжета, ролевой игры, связано с поиском мест, объектов, людей, информации, для выполнения которого используются ресурсы какой-либо территории, в границах которой происходят перемещения или иные действия участников, или информационные ресурсы.

Различают следующие типы квестов:

- кратковременный (используется для углубления знаний, их интеграции, рассчитан на одно - три занятия).
- длительный (используется для углубления и преобразования знаний, рассчитан на длительный срок – месяц, квартал, год).

В детском саду квесты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическим и возрастными особенностями дошкольников

А также квесты бывают:

- веб-квесты
- живые квесты

Образовательный веб-квест – педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются ресурсы Интернета.

К «живым» квестам могут быть отнесены игры разных жанров:

- квесты в замкнутом помещении, например, в детском саду;
- квесты в музеях, библиотеке, в парках;
- квесты на местности (по городу);
- квесты на местности с поиском тайников (геокэшинг) и элементами краеведения;
- смешанные варианты, в которых сочетается и перемещение участников, и поиск, и использование информационных технологий, и сюжет, и опережающее задание – легенда.

Живые квесты построены на коммуникационном взаимодействии между игроками, несут в себе элемент соревновательности, способствуют развитию аналитических способностей. Поиск происходит как в «реальном мире», так и на искусственно подготовленной площадке; события и испытания – разнообразны и, подчас, неожиданны; каждый сделанный шаг либо приближает, либо отдаляет участников от конечной цели. Участники могут дополнять живые квесты по ходу прохождения, все зависит лишь от их фантазии и изобретательности. С использованием живых квестов удалось уйти от пассивных форм работы, расширить рамки образовательного пространства.

Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового. К примеру, вариант городского квеста может идеально сочетаться с возможностью ознакомиться с достопримечательностями города, открыть для себя какие-то факты, интересные места, как-то иначе посмотреть на уже знакомые вещи.

Одним из приоритетных направлений деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения является познавательное развитие детей.

В соответствии с ФГОС ДО «познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» [3].

В настоящее время ощущается необходимость возрождения российской культуры, изучения истории народа, восстановления духовности не только у взрослых, но и детей. Гражданское, патриотическое воспитание, краеведение являются одними из направлений реализации Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы. Поэтому одной из главных задач нашего детского сада в соответствии с современной образовательной политикой является патриотическое воспитание.

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют развития новых способов образования, новых педагогических технологий, способствующих индивидуальному развитию личности, творческой инициативы, формирования универсального умения разрешать проблемы, возникающие в жизни.

Поиск новых форм образовательной деятельности, реализация «дорожной карты» обновления содержания дошкольного образования в Белгородской области и регионального

проекта «Дошкольник Белогорья» привел коллектив МБДОУ д/с № 89 к разработке проекта «Краеведение в образовательных квестах».

Цель проекта: разработка и внедрение в образовательную систему МБДОУ образовательных квестов, способствующих приобщению детей к культурно-историческому наследию родного края, воспитанию патриотизма.

Задачи проекта:

- Формирование представления о малой Родине как месте, где человек родился и где он живет.
- Воспитание чувства привязанности к своей малой Родине, гордости за нее, восхищение ее красотой.
- Развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.
- Воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.
- Воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам.
- Расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию.
- Формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией.
- Повышение компетентности родителей по вопросам краеведения.
- Вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность по краеведению.
- Обогащение детско-родительских отношений опытом совместной деятельности по краеведению.

Сроки реализации проекта с января 2015 года по май 2016 года.

Определены направления разработки образовательных квестов нашего ДОУ: «Историческое прошлое города», «Безопасность дорожного движения», «Литературное наследие Белгородчины», «Спорт и здоровье», «Природа родного края», каждое из которых представлено несколькими образовательными квестами. Например, по направлению «Историческое прошлое города» разработаны следующие квесты: «История города в памятниках», «Люди, прославившие наш город», «Белгородчина Православная», «Ключи от прошлого» (история возникновения Белгорода), «О чем нам рассказали улицы?», «Никто не забыт и ничто не забыто» (посвященный Победе в ВОВ).

Образовательный квест состоит из следующих обязательных частей.

1. Введение – это вводная часть, которая знакомит участников с темой квеста, вовлекает в работу и вызывает интерес.
2. Задание, вопрос или постановка проблемы. В этой части квеста ставится проблема или задача, представленная для решения. Здесь же уточняется формат и детали конечного продукта, который представят участники.
3. Процесс. В данной части квеста находится пошаговая инструкция, помогающая участникам выполнить задание. Каждый шаг следует подробно расписать. Например, распределение ролей, порядок выполнения заданий, оформление, срок и варианты сдачи и так далее.
4. При необходимости указываются источники (ссылки на интернет-ресурсы и книги), чтобы рациональнее распределить процесс поиска информации, необходимо подобрать заранее ссылки на материал по теме.
5. Оценивание – в этой части подробно описываются требования, по которым будет оцениваться работа. Таким образом, оценивание становится прозрачным и участники имеют четкое представление о том, как будет оно осуществляться.
6. Заключение содержит в обобщенном виде итог прохождения квеста: знания, которые получают участники, идеи о продолжении работы над этой темой, обратная связь/рефлексия.

7. Формы отчета по реализации квестов могут быть различными: серия фотографий, рисунки, видеоролик, виртуальная экскурсия, фотоальбом, запись в библиотеку и чтение произведений белгородских авторов и т.д.

Педагоги разрабатывают паспорт проекта и сценарий с набором заданий, которые получают родители. Семьи, участвующие в реализации образовательного квеста, должны выполнить все задания и, в итоге, найти ответ на главный вопрос. Квесты проходят в соревновательной форме с участием нескольких семей. Та семья, которая первая найдет ответ на главный вопрос и предоставит все соответствующие материалы – побеждает. В процессе игры игроки последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.). Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п.

По итогам реализации проекта «Краеведение в образовательных квестах» планируется выпуск методических рекомендаций по разработке и организации образовательных квестов с воспитанниками ДОО и их родителями.

Образовательные квесты являются привлекательными для детей, позволяют активизировать внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий, позволяют педагогу выделять для ознакомления те объекты, которые он считает наиболее значимыми с точки зрения решения образовательных задач.

Таким образом, в результате проектирования образовательного квеста каждый педагог имеет возможность:

1. Осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с одним из принципов ФГОС ДО: «реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей разностороннее развитие ребенка»;

2. Способствовать реализации одной из задач ФГОС ДО: «создание благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка»;

3. Обеспечить становление и развитие у ребенка целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования: ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Таким образом, использование современных педагогических технологий в образовательном процессе ДООУ актуально и эффективно. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к школе. Работая по современным образовательным технологиям, у педагога происходит постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование, что всегда актуально для педагогической профессии.

Список литературы:

1. Жебровская О.О. Международный вебинар «"Живые" квесты в образовании (современные образовательные технологии)» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ext.spb.ru/index.php/webinars/2209-22012013-qq-q-q.html> (дата обращения: 04.06.2015).

2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ – СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1; URL: www.science-education.ru/125-20247 (дата обращения: 10.11.2015).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Мамонова Л.А.,

воспитатель.

Овсянникова Л.Е.,

старший воспитатель.

*МБДОУ «Детский сад №9 комбинированного вида
г. Нового Оскола Белгородской области»*

Таланты трудно распознать,

Не всякий может в них поверить.

Таланты надо воспитать,

Их надо развивать, в них верить.

Простую истину признать

Сумеет всякий... кто понятлив:

Таланты может воспитать

Наставник, если сам талантлив!

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность вызывает чувства эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

В последние годы государство уделяет большое внимание поддержке одаренных детей, что является актуальным и значимым в выявлении и развитии проблем ранней одаренности. В Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг поставлена задача обеспечения условий для выявления и развития талантливых детей и детей со скрытой одаренностью независимо от сферы одаренности, места жительства и социально-имущественного положения их семей.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Исследователями установлено, что наиболее благоприятного периода для развития способностей, чем дошкольное детство трудно представить. Поэтому для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке, хорошо развито воображение, фантазийность.

На современном этапе берут начало прикладные исследования и педагогическая практика в нашей стране, является «Рабочая концепция одарённости» под редакцией Д.Б.Богоявленской и В.Д. Шадрикова.

По определению авторов концепции: «*Одарённый ребёнок* – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности». В современной психологии термин «*одаренность*» чаще относят к когнитивным способностям, а вот термином «*талант*» чаще характеризуют другие, более общие стороны развития, т.е. *творчество* и *творческое развитие* ребенка. *Творческий потенциал* – основа для развития одаренности.

Содержание по выявлению и развитию у детей дошкольного возраста предпосылок одаренности в условиях нашего детского сада нацелено:

- на обогащение, систематизацию и расширение содержания изобразительной деятельности детей с приоритетом использования нетрадиционных художественных техник;
- на развитие природных задатков и специальных способностей ребенка, через его собственное творчество (в рисовании, в лепке, в аппликации);
- на приобщение детей к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через освоение художественного опыта прошлого, и самостоятельного творческого поиска художественных образов, сюжетов, композиций при реализации замысла на основе экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными средствами, техническими способами.

Основным направлением работы в данном направлении является - развитие возможностей для развития и образования одаренных детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальности, что позволяет развивать способности способных детей, осуществляя личностно-ориентированный подход.

Основной формой работы с одаренными детьми являются занятия по индивидуальным маршрутам, что предполагает раскрытие его индивидуальных способностей, интересов и возможностей.

Деятельность по развитию у детей предпосылок одаренности в условиях нашего детского сада осуществляется с учётом национально-регионального компонента (особенностей сезонных изменений, растительного и животного мира, традиций, культуры народа) и состоит из четырех тематических блоков: «Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве); «Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве); «Мир человека» (образы человека и его предметном окружения в жизни, искусстве и детском творчестве); «Мир искусства» (образы музыки, литературы, кино, театра в изобразительном искусстве и детском творчестве). Такая организация работы позволяет осуществить наиболее полный охват видов и жанров изобразительной деятельности в доступной для любого ребенка форме. Здесь предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные техники.

Результаты работы по выявлению способностей у детей, развитию одаренности прослеживаются:

- В ежемесячных выставках детских работ.
- В тематических мероприятиях, учрежденных городом.
- В результативности участия в муниципальных, всероссийских и республиканских конкурсах (Международный конкурс -сказка "Путешествие Танечки и Ванечки (диплом лауреатов 1-й степени); Первое путешествие - в Африку" организованного интернет-проектом "Лукоморье. Сказочные конкурсы для детей" (1-е место); Пластилиновый КОНКУРС «Уши, ноги и хвосты» (2-е место); Конкурсный тур «Знаешь, в море кто живет? Пластилиновый народ!» (диплом лауреатов 1-й степени); Районная выставка выгоночных и цветочно-декоративных растений «Цветы раскаленной земли», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (2-е место).

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева Ю. и др. «Рабочая концепция одаренности» под редакцией В.Д. Шадрикова, М., 1998.
2. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно - воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. – 192 с.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под. ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ДОО

*Маслова Е.С., Конопченко Н.В.,
воспитатели муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада №63 «Машенька»
Старооскольского городского округа*

В настоящее время подрастающее поколение растёт в эпоху перемен - вхождение в информационно – коммуникативные технологии, изменение общественного сознания, в связи с этим возникает необходимость использования Федерального государственного образовательного стандарта в воспитательно-образовательном процессе ДОО. В новой системе образования, успешной современной личностью должен стать творческий, активный, способный проявить себя в нестандартных условиях индивид, который сможет гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Среди детей обладающих очевидной технической сноровкой, умением понимать язык современных технологий, быстрой адаптацией к изменяющимся условиям в группе ДОУ могут оказаться дети, которые по уровню развития своих способностей явно выделяются среди своих сверстников.

Одни живые, даже иногда просто нахальные, другие тихони, еле слышно произносящие ответ невероятно сложной задачи. Третьи обаятельные, очаровательные и неловкие, стеснительные, оттаивающие лишь к концу встречи с незнакомым человеком. В тоже время все одарённые дети имеют повышенную потребность в интеллектуальной деятельности, постоянной потребности в познании чего-то нового, ещё неизведанного. Такие дети постоянно ищут и усваивают знания. Педагоги и родители одаренных детей не перестают удивляться их непрерывной потребности в познавательной деятельности. Мотивация к познанию — одна из причин развития способностей у таких детей.

В связи с этим возникает необходимость создавать в дошкольном учреждении благоприятную развивающую среду, где ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. Для этого необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

Прежде всего, мы начинаем работу с выявления «особенных» детей. В первую очередь для этого необходимо обратить внимание на интересы воспитанников, если ребёнок в конкретном виде деятельности испытывает удовольствие, радость, ему не просто нравится заниматься, он испытывает удовлетворение от самого процесса, он хочет познать, изучать как можно больше, значит, в этом виде деятельности и проявляется его одарённость. Чаще всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим и др.

Наряду со всеми плюсами надо отметить ряд проблем, которые возникают у одарённых детей, и с которыми приходится сталкиваться: погружение в философские проблемы; несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием; стремление к совершенству; ощущение неуязвимости; нереалистические цели; сверхчувствительность; чрезмерная потребность во внимании взрослых; нетерпимость; стремление к совершенству; ощущение неудовлетворенности.

Для избегания возникновения ряда проблем мы стараемся с точностью и интересом отвечать на многочисленные вопросы «почемучек», находить ответ на интересующий вопрос

совместно с детьми с помощью поисковой деятельности, что является для детей более интересной формой работы.

Педагог, работая с одаренными детьми всегда должен оставлять место импровизации, творчеству, так как таких детей вряд ли назовешь дисциплинированными, очень важно, чтобы воспитатель, приступая к работе с одаренными детьми, сам обладал креативным мышлением, испытывал потребность в творческой деятельности.

Специалистам необходимо учитывать что, непосредственно работу с одаренными детьми лучше проводить с привлечением игровой мотивации, которая позволит осмыслить ситуации, создать проблемные ситуации, предлагать задачи и загадки. Одним из приёмов, которые рекомендуем использовать на занятиях - соревновательная мотивация, отвечающая стремлениям к первенству. Хотя мы на групповых занятиях одаренным детям уделяем особое внимание, нередко они испытывают особого рода голод, который выражается в потребности творить что-то еще кроме программного содержания. В связи с вышесказанным стараемся привлекать детей с высоким уровнем развития интеллектуальных и творческих способностей, к участию в фестивалях, конкурсах и проектах на разных уровнях. Таких как: «Пасхальный Благовест», «Кораблик», «Почемучки», «Я - исследователь», «В мире сказок» и др. В проведении индивидуальной работы, предлагаем детям более разнообразные, вариативные, усложнённые задания и стараемся подбирать их с учетом возможностей и предпочтений детей.

Исследуя возрастные и личностные кризисы одарённых детей психологи, пришли к выводу о том, что в основе кризиса лежит несоответствие между имеющимися возможностями личности и внешней средой, неприспособленной для их реализации. Вследствие этого, одним из важных аспектов, которому уделяем особое внимание, для развития одарённых детей является - развивающая среда, т.е. совокупность материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ДОО. Названные условия призваны удовлетворять жизненно важные потребности человека, обеспечивать его безопасность, охрану жизни и здоровья.

Предметно развивающая среда, созданная нами в группе, отличается:

- высокой степенью неопределенности и многовариативностью. Неопределенность стимулирует находить собственные ориентиры, а не принимать готовые, а многовариативность обеспечивает возможность находить пути решения для своих идей. Такая среда позволяет детям проявлять креативность, творчество.
- обеспеченностью материального и информационного ресурса, его доступностью и разнообразием, возможностью использовать по требованию.
- способностью к самым разным, неожиданным преобразованиям.
- гибкостью в использовании времени, средств и материалов, что предполагает отсутствие прямых указаний, а наоборот предоставляет дошкольникам возможность самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.
- сочетанием индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами.

Также одним из необходимых условий для развития одаренных детей, является взаимодействие с их семьями. Работу с родителями выстраиваем по следующим направлениям: информационно – аналитическое направление – реализуем через анкетирование, беседы, опросы родителей; познавательное направление - реализуем с помощью консультаций, тематических сообщений, семинаров-практикумов, школ для родителей, круглых столов; наглядно – информационное направление - реализуем в подборе информации, оформляем в родительском уголке, папки – передвижки; проводим различные театрализованные представления, тематические развлечения и досуги.

В заключении можно отметить, что одним из важнейших аспектов формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни, является воспитание и развитие одаренных и талантливых детей. Работа

дошкольного учреждения заключается в том, чтобы оградить их, от проблем, с которыми они могут столкнуться и помочь им их преодолеть.

Список литературы

1. «Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать», Белова Е.С. М., 1998.
2. «Одаренные дети» / под общ. ред. Г.В. Бурменской, В.А. Слущкого. - М.: Прогресс.
3. «Основы дошкольной педагогики» /под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. - М., 1980.
4. «Проблемы одаренного ребенка», Богоявленская М. ж/л «Обруч» 2005
5. «Развитие личности ребёнка в творческой образовательной среде учреждения дополнительного образования // Федеральные и региональные аспекты проблемы поддержки одарённых детей в России». Сургут, 2001.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ СИСТЕМЫ «ЛОНГИТЮД» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРЕДПОСЫЛКАМИ ОДАРЕННОСТИ

*Мозговая С.В.,
заведующий МАДОУ д/с № 74
г. Белгород Белгородской области*

На современной стадии развития российского общества поддержка одаренных и талантливых детей рассматривается в качестве государственного приоритета и является одним из главных направлений деятельности педагогов образовательных учреждений [3]. Сопровождение одарённых детей – это профессиональная педагогическая деятельность, направленная на выявление и сопровождение индивидуальной образовательной траектории развития детей, превосходящих базовый уровень развития.

С целью реализации данного направления работы в МАДОУ д/с № 74 г. Белгорода введен в работу программный комплекс – экспертная система Лонгитюд.

Программный комплекс разработан специалистами факультета психологии Санкт-Петербургского государственного университета для проведения исследований и прикладного использования в области психологии и педагогики.

Основу экспертной системы «Лонгитюд» и всего содержания ее базовой версии («Лонгитюд Б») составляют методики исследования детей дошкольного возраста. Программный комплекс «Лонгитюд» включает в себя большой спектр психодиагностических методик в едином интерфейсе, реализующем все необходимые функции – от сбора данных до обработки, интерпретации и вывода в таблицы [5]. Значительным преимуществом данного программного комплекса является наличие в нем двух составляющих блоков – диагностического и развивающего.

Экспертная система «Лонгитюд» позволяет:

- определять уровень развития детей, начиная с двух месяцев до 7-ми лет;
- выявлять у детей отклонения в психомоторном развитии;
- контролировать динамику развития ребёнка;
- разрабатывать индивидуальную программу занятий для обследованного ребенка [1].

Структура умственной одаренности у детей дошкольного возраста может быть охарактеризована путем анализа развития трех основных компонентов:

- познавательной активности
- умственных способностей
- специфически дошкольных видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности).

Программный комплекс даёт возможность проводить диагностическое исследование воспитанников по нескольким группам параметров: развитие социально-эмоциональной сферы, моторное развитие, умственное развитие, речевое развитие, развитие деятельности. Например, раздел «Умственное развитие» делится на: представления о форме предметов, о величине

предметов, о цвете предметов, восприятие, внимание, память, вербальное и невербальное мышление, объём знаний, развитие математических представлений.

Экспертная система «Лонгитюд» выступает как система, в которой уровень развития ребенка анализируется как по отдельным параметрам, так и по их общему соотношению.

Апробация программного комплекса «Лонгитюд» в направлении выявления признаков интеллектуальной одаренности у воспитанников нашего детского сада началась в ноябре 2014 г. По результатам диагностики психологической готовности к обучению детей (Н. и М. Семаго), проведенной в начале 2014-2015 учебного года, образовалась группа будущих выпускников в количестве 15 человек, которые набрали максимальное количество баллов. Педагог – психолог провела консультационные встречи с родителями каждого ребенка из сформировавшейся группы на предмет дальнейшего углубленного обследования с помощью экспертной системы «Лонгитюд» по выявлению интеллектуальной одаренности детей. Свое согласие выразили 8 семей.

Дальнейшая работа по сопровождению воспитанников с высоким уровнем показателей готовности к школе посредством экспертной системы «Лонгитюд» осуществлялась в несколько этапов.

На первом этапе происходит встреча педагога-психолога детского сада с родителями воспитанников. Специалист знакомит родителей с возможностями экспертной системы, её преимуществами в сравнении с другими формами работы, простотой использования «программного продукта». Если родители выражают своё согласие на проведение диагностики и дальнейшее сотрудничество, педагог – психолог переходит к следующему шагу работы – реализации содержания диагностического блока экспертной системы «Лонгитюд». Один из методов этого блока – анкетирование родителей с помощью специальных опросников, которые в зависимости от их типа и желания родителей могут заполняться непосредственно при встрече с педагогом - психологом или в домашней обстановке. Подобный способ получения информации обеспечивает высокий уровень достоверности полученных данных, так как родители заинтересованы в определении реального уровня развития ребёнка, конструктивно настроены на сотрудничество и ждут от специалиста детского сада реальной помощи. Здесь же открываются возможности для диагностики ребёнка с любыми личностными особенностями – робкого, застенчивого, гиперактивного и т.д., найти подход к которому в условиях массового детского сада не всегда бывает легко.

Педагог-психолог так же осуществляет обследование ребёнка по своему набору диагностических заданий, который зависит от исследуемых параметров, возраста ребёнка, вида диагностики (индивидуальная, групповая, первичная, повторная и т.д.).

Таким образом, можно говорить о том, что экспертная система Лонгитюд выступает в качестве ассистента педагога- психолога.

Второй этап работы с экспертной системой – ввод всех данных, полученных из опросников для родителей и в ходе диагностики педагога-психолога, в компьютер (программный комплекс). Этот этап работы осуществляет непосредственно педагог-психолог. После обработки экспертной системой данных специалист получает индивидуальное заключение для каждого воспитанника, которое включает в себя как обобщённые качественные оценки (например, обнаружение признаков опережения в развитии или необходимость дополнительного обследования), так и количественные данные (числовые значения исследуемых параметров и ориентировочный возраст развития ребёнка по разным параметрам). Педагог-психолог представляет для большей наглядности полученные результаты обследования в виде графика или таблицы. Такая форма вывода данных особенно удобна для беседы с родителями ребёнка, чтобы в доступной форме сообщить им о полученных результатах и затем совместно отслеживать динамику развития.

На основании полученного индивидуального заключения для каждого ребёнка экспертная система «выдает» индивидуальную программу развития с учётом особенностей конкретного ребёнка по исследованным параметрам. В неё включаются рекомендации и игры из компьютерного банка даны. Раздел «Умственное развитие» включает рекомендации, занятия и

игры, в том числе интеллектуальные, направленные на стимуляцию познавательной деятельности, развитие мыслительных операций, расширение представлений об окружающем мире; развитие психических процессов - восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения, воли; развитие временных и математических представлений. Рекомендации и игры рассчитаны как на закрепление имеющихся умений и навыков, так и на развитие новых с учётом зоны ближайшего развития ребёнка. Подбирая игры и упражнения в «Программу», авторы использовали известный положительный опыт в данной области. Индивидуальная программа развития представляет собой план занятий на ближайшие 3-6 месяцев, включает в себя общие рекомендации по организации работы с воспитанником, игры и упражнения, которые доступны ребёнку на данном этапе развития и способствуют его дальнейшему продвижению.

Образовательный процесс с детьми, занимающимися по индивидуальным программам развития, выстраивается по-разному в зависимости от диагностических результатов и характера развивающей работы (индивидуальная, групповая, непосредственная, опосредованная, систематическая, периодическая, поддерживающая). В случаях, когда детей со схожими признаками развития в ходе диагностического обследования выявляется несколько, педагог-психолог объединяет их в группы для дальнейшей работы по индивидуальной программе развития и организует подгрупповую форму работы. Индивидуальная форма работы с воспитанниками достаточно активно практикуется в режимных моментах в рамках циклограммы педагога-психолога. В процессе работы организуется совместная деятельность педагога-психолога и воспитателя группы посредством тетради взаимодействия. Педагог-психолог вклеивает в тетрадь отдельные задания, игры или рекомендации по организации образовательного процесса с ребёнком, которые рекомендованы экспертной системой на данном этапе работы. Воспитатель при реализации индивидуальной работы с воспитанником или в ходе режимных моментов использует данные элементы индивидуальной программы развития ребёнка.

В зависимости от выявленных в ходе диагностического обследования признаков одаренности развивающий блок программного комплекса реализовывается и другими специалистами детского сада: инструктором по физкультуре, музыкальным руководителем, учителем-логопедом.

Индивидуальная программа легка и доступна в использовании: готовые игры, упражнения, игровые задания, минимум затрат и необходимых теоретических знаний по развитию детей. Поэтому при желании родителей иллюстрированная индивидуальная программа развития их ребёнка вместе с рекомендациями педагога-психолога передаётся им для работы в домашних условиях. Такая комплексная деятельность участников образовательных отношений обеспечивает максимальный эффект развивающих мероприятий, позволяет добиваться видимого результата по развитию одаренности ребёнка. Конечно, при организации работы с такими детьми приоритет всё – таки отдаётся занятиям со специалистом.

Через указанный в индивидуальной программе промежуток времени (персональный для каждого воспитанника) педагогом-психологом проводится повторное диагностическое обследование при помощи экспертной системы. Оно необходимо для разработки индивидуальной программы развития на следующий период, отслеживания динамики развития и обсуждения её с родителями ребёнка, другими специалистами детского сада.

Программный комплекс не заменяет специалистов детского сада, а является для них эффективным помощником в работе с одаренными детьми, при оказании консультативной помощи родителям по организации работы с ребёнком в домашних условиях и воспитателям для работы в группе.

Использование программы на протяжении двух лет показало возможность достижения достаточно высоких результатов в работе с одаренными детьми. Специалисты положительно отзываются о программном комплексе, отмечая его эффективность, значительную экономию усилий и времени, затрачиваемых ранее на составление индивидуальных программ развития воспитанников. На сегодняшний день продолжается работа, в ходе которой дети

демонстрируют высокую успешность в освоении интеллектуальных игр. Результатом эффективности организации поддержки одарённых детей служат их достижения: победители и призёры (21 ребёнок) в детских интеллектуальных интернет – конкурсах, лауреаты и призёры городских интеллектуальных конкурсов («Я – исследователь», «Знай-ка», «Юный эрудит»). Итоговое обследование воспитанников с признаками одарённости планируется на середину мая 2016 г.

В перспективе специалистами детского сада рассматривается возможность расширения сферы применения экспертной системы «Лонгитюд». Ведь имеющиеся в её арсенале параметры позволяют работать с ней не только педагогу-психологу, но также учителю-логопеду, инструктору по физической культуре, воспитателю группы. Кроме того, в ближайшей перспективе использования системы «Лонгитюд» - апробация других доступных методов системы («Карта индивидуального сопровождения», «Экспертная оценка уровня развития» и др), включающих оценку развития воспитанников всеми специалистами детского сада.

Список литературы

1. Методические материалы к программному комплексу для психологических исследований. / Под ред. С.А. Мирошникова. – СПб.: Изд-во «Лема», 2011.
2. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников: учебное пособие / А. И.Савенков. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер: Питерпринт, 2004.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрауки России от 17.10.2013 № 1155).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 № 273-ФЗ.
5. www.testpsy.net – официальный сайт Лонгитюд – ЭДК. Программное обеспечение для психолога.

МОДЕЛЬ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СФЕРЕ АКАДЕМИЯ МУДРЫХ НАУК «СОВЁНОК»

*Москвина Н.И.,
заведующий,
Золотарева Т.Л.,
старший воспитатель,
Якунина О.К.,
педагог-психолог
Панкова Л.В.,
воспитатель*

*МБДОУ детского сада №29
г. Старый Оскол Белгородской области
Будущее одаренного ребенка,
в отличие от одаренного
взрослого, ещё не определено,
поэтому важно создавать среду
для его полноценного развития.*

В.А. Сухомлинский

Каждый ребенок дошкольного возраста обладает своим талантом, даром, который необходимо в первую очередь заметить и помочь его развить. И подобно тому, как ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, благоприятная окружающая среда и грамотное сопровождение способны превратить этот природный дар в выдающийся талант...

В настоящее время проблема раннего выявления и развития одарённых детей является одной из актуальных в современной педагогике. Она напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, требующего активного формирования интеллектуальных ресурсов общества, и, следовательно, организации целенаправленного

образования детей с ярко выраженными способностями в той или иной области знаний. От того, насколько насыщенной и интересной в познавательном плане будет жизнь детей, зависит их дальнейшая успешность и социальная комфортность. Одаренные дети нуждаются в дифференцированных развивающих программах и помощи, которые выходят за рамки обычной образовательной программы. Для этой цели в ДОО разработана модель работы с детьми с признаками одаренности в интеллектуальной сфере Академия мудрых наук «Совёнок». На занятиях в Академии одаренные дети получают возможность сотрудничать с взрослым для воплощения сложных замыслов и идей. Играя в интеллектуальные игры, дошкольники не только расширят кругозор, повысят уровень мыслительных способностей, но и научатся взаимодействовать друг с другом, принимать самостоятельные решения и быть ответственными за них.

Цель деятельности Академии: сохранение и развитие интеллектуально-творческого потенциала одаренных дошкольников.

Задачи:

- создать условия для освоения одаренным ребенком средств самовыражения;
- совершенствовать навыки проектирования и реализации интеллектуальных способностей;
- обеспечить гармонизацию эмоционально-личностной сферы.

Развивающий курс Академии рассчитан на один год для детей 6-7 лет с признаками одаренности в интеллектуальной сфере. Занятия проводятся с октября по май 1 раз в две недели, продолжительность занятий 25-30 минут, что соответствует физическим и психологическим возможностям детей данной возрастной группы.

Новизна определяется тем, что в представленной модели деятельности Академии нет необходимости прописывать отдельные занятия. Сценарий каждого занятия – это исключительно творческая деятельность педагога и интересы самих детей. Смоделировать содержание Академических занятий педагогу помогает **Конструктор** интеллектуальных заданий.

Содержание деятельности Академии мудрых наук «Совёнок»

Конструктор интеллектуальных заданий – это набор элементов (блоков), комбинируя которые, можно создавать различные варианты занятий разной направленности. Конструктор включает в себя три курса, каждый из которых состоит из четырех блоков.

1 курс «Совёнок-Почемучка» (октябрь-ноябрь)

Основная направленность занятий: развитие и стимулирование активности психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления), речи и коммуникативных способностей.

2 курс «Совёнок-Исследователь» (декабрь-февраль)

Основная направленность занятий: стимулирование познавательной активности, развитие мыслительных действий и операций.

3 курс «Совёнок-Эрудит» (март-май)

Основная направленность занятий: дети получают возможность самостоятельно решать проблемные задачи, экспериментировать, моделировать (индивидуально или коллективно), выдвигать гипотезы, создавать и реализовывать исследовательские проекты, оценивать результаты индивидуальной и совместной деятельности.

Деятельность Академии предполагает проведение начального и итогового мониторинга путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и проектно-исследовательской деятельности воспитанников.

Результаты и достижения детей оформляются в Портфолио Академии.

В конце 3 курса в Академии для детей и родителей предусмотрен мини – праздник «Академический выпускной», где ребята получают дипломы и подарки от Мудрого Совёнка.

Конструктор интеллектуальных заданий

1 КУРС «Совёнок-Почемучка»	Мышление Речь	Внимание Память

	Коммуникативные Способности	Восприятие Воображение
2 КУРС «Совёнок-Исследователь»	Проблемные ситуации	Эксперименты
	Опыты	Ребусы Загадки Головоломки
3 КУРС «Совёнок-Эрудит» (проекты)	Живая природа	Неживая природа
	Техника и физика	Гуманитарная секция

Конструктор содержит информационный раздел «Мудрая сова», состоящий из четырёх блоков, который поможет в моделировании занятий.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ «Мудрая сова»	Библиотека академии	Академическое кафе
	Видеотека академии интернет-ресурс	Лаборатория академии

Как работать с Конструктором?

Механизм работы с Конструктором интеллектуальных заданий прост: темы блоков и их содержание определены; из каждого блока необходимо выбрать те задания, которые подходят к теме занятия.

Алгоритм действий педагога и детей:

1. Выбрать из каждого блока текущего курса Конструктора те упражнения и задания, которые позволят с наибольшей эффективностью добиться запланированного результата, учесть интересы и пожелания детей. При необходимости задания корректируются и дорабатываются.

2. Выбранные задания связать единым сюжетом в соответствии с формой проведения занятия (Академическое кафе, лаборатория, библиотека и др.). Дополнить содержание материалами из информационного раздела. Это придаст занятию занимательность, увлечёт дошкольников, будет способствовать усилению мотивации к решению проблем, позволит снять психологическое напряжение.

3. Продумать разминку, рефлексию, релаксацию.

Структура занятий в Академии:

1. Ритуал приветствия, разминка.
2. Основная часть (формируемая с помощью конструктора)
3. Рефлексия, релаксация, ритуал прощания.

Сотрудничество с родителями

АКАДЕМИЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ		
осенние	зимние	весенние
Взаимодействие с ДОУ: индивидуальные беседы, круглый стол, обмен семейным опытом, совместные проекты. Взаимодействие с социумом: посещение музеев, выставок, библиотек, центров дополнительного образования, участие в конкурсах и акциях.		

Ожидаемые результаты

Дети:

- любознательные и изобретательные;
- имеют широкий кругозор, владеют большим объемом информации;
- проявляют упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна;
- умеют правильно выражать свои мысли, представлять свою точку зрения;
- хорошо взаимодействуют со взрослыми и сверстниками;

- умеют самостоятельно создавать проекты и делать выводы.

Родители:

- повысили компетентность в вопросах детской одаренности;
- научились общаться со своим ребенком, адекватно оценивать его, определять оптимальные пути взаимодействия с ним;
- расширили круг общения, познакомились с другими родителями одаренных детей;
- включились в совместные с детьми интеллектуальные игры и исследовательские проекты;
- удовлетворены качеством образовательных услуг, позитивное отношение к ДОО.

Педагоги:

- повысили педагогическое мастерство в работе по развитию детской одаренности;
- обеспечивают психолого-педагогическое сопровождение семьи одаренного ребенка;
- активно участвуют в педагогических конкурсах и конференциях, посвященных вопросам развития детской одаренности;
- выполняют требования по качеству результатов деятельности;
- создают положительный имидж ДОО в образовательной среде города;
- создание интернет-страницы Академии на сайте ДОО.

Литература

1. Афонькина, Ю.А. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками / авт.-сост. Ю.А. Афонькина, О.В. Филатова. – Волгоград: Учитель, 2014.
2. Веракса, Н.Е. Организация проектной деятельности в детском саду / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса // Современное дошкольное образование. – 2008. - №1. с.50-57.
3. Кушнир, Н.Я. Диагностика интеллектуальных способностей детей 6-го и 7-го лет жизни / Н.Я. Кушнир. – Мозырь: Белый ветер, 2003.
4. Кушнир, Н.Я. Игровые комплексы для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов-психологов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.Я. Кушнир. – Мн., 2003.
5. Светланова, И.А. Психологические игры / И.А. Светланова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.

«СИСТЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ Г. БЕЛГОРОДА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)»

*Невмывака С.А.,
старший методист МКУ НМИЦ
г.Белгорода Белгородской области.*

Стратегические процессы, происходящие в дошкольном, общем и дополнительном образовании в связи с утвержденной президентом России Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, а также введением федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и общего образования, говорят о том, как необходима современному обществу модернизация образовательной системы по данному аспекту: «Каждый человек талантлив. Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность. Реализованная возможность каждого человека проявить и применить свой талант, преуспеть в своей профессии, влияет на качество жизни, обеспечивает экономический рост и прочность демократических институтов» [1,3].

Полноценное развитие ребенка на всех этапах его детства складывается из двух составляющих - это реализация тех возможностей, которые ребенку открывает данный этап возрастного развития и которые предлагает ему данная социально-педагогическая среда. Поэтому основное внимание концепции развития образования в Российской Федерации на период с 2016 по 2020 годы обращено на **развитие компетентностей педагогов**, которые

должны освоить программы и методики работы с детьми разного уровня обучения, и способными своевременно выявлять и поддерживать одарённых детей, позволять им самосовершенствоваться и достигать определённого личностного роста [2].

С целью раннего выявления и поддержки одаренных и способных детей дошкольного и младшего школьного возраста, организационно-методическое сопровождение дошкольных и общеобразовательных учреждений на муниципальном уровне строится в нескольких направлениях:

- научно-методическое сопровождение руководящих и педагогических работников образовательных учреждений (организация работы городских методических объединений руководителей и старших воспитателей, деятельность ресурсных центров на базе 6 ДОУ);

- информационное сопровождение руководящих и педагогических работников образовательных учреждений (размещение актуальных нормативных правовых документов на сайте управления образования, а также практических материалов из опыта работы учреждений в данном направлении деятельности);

- организационно-методическое сопровождение учреждений в части реализации ими основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования и программ, обеспечивающих дополнительное образование детей;

- включение участников образовательных отношений в проектную деятельность;

- организация и проведение конкурсов для детей интеллектуальной направленности.

Сегодня система дошкольного образования города Белгорода представлена муниципальными образовательными учреждениями, из которых 67 – это муниципальные дошкольные образовательные учреждения, 1-начальная школа – детский сад; 2 частных православных дошкольных образовательных учреждения, дошкольные группы для детей старшего дошкольного возраста на базе 15 общеобразовательных учреждений.

Многие дошкольные учреждения, реализуя содержание своей образовательной программы, в организации образовательной деятельности используют современные педагогические технологии, позволяющие развивать творческие качества личности, нестандартность мышления дошкольников, познавательную активность, исследовательские умения и навыки, обеспечить поддержку одарённых детей: ТРИЗ – технология, игровые технологии (образовательные квест-игры).

Реализуя региональный компонент, педагоги МБДОУ используют квесты по таким направлениям, как:

- историческое прошлое города;
- безопасность дорожного движения;
- творчество писателей и поэтов Белгородчины;
- спорт и здоровье;
- животный и растительный мир Белгородчины и другие.

Квест-игры позволяют вовлечь в командную деятельность не только детей, но и их родителей, педагогов, а также специалистов социальных и культурных институтов города.

Мы считаем, что организация дополнительного образования бесспорно способствует расширению спектра образовательных возможностей для одаренных детей. Так, в дошкольных учреждениях города Белгорода функционируют секции на платной основе интеллектуальной, физической, художественно-творческой направленностям. Например, 8 ДОУ осуществляется дополнительное образование детей интеллектуальной направленности по обучению игре в шахматы. Воспитанники неоднократно становились победителями, призёрами и лауреатами городского шахматного турнира «Юный гроссмейстер, чемпионами, призерами и победителями городских соревнований по шахматам «Белая ладья», областного шахматно-шашечного турнира, Международного шахматного фестиваля в г. Суздаль.

Важнейшим условием эффективности работы с одаренными детьми является обеспечение ее непрерывности на всех уровнях общего образования. Основной задачей на уровне дошкольного образования является раннее выявление способных и одаренных детей через

включение их в конкурсное движение по различным направлениям детской деятельности и обеспечение индивидуального психолого-педагогического сопровождения.

На протяжении последних трех лет наблюдается стабильное увеличение количества воспитанников ДООУ, принимающих участие в очных и заочных (дистанционных) конкурсах различного уровня.

Учебный год	2013			2014			2015		
Уровень мероприятий	победители	призеры	лауреаты	победители	призеры	лауреаты	победители	призеры	лауреаты
Международный	30	45	13	120	52	14	238	73	27
Всероссийский	201	181	53	331	209	116	864	281	159
Региональный и муниципальный	108	137	77	136	161	104	89	97	116
ВСЕГО	339	363	143	612	422	334	1191	451	302

По сравнению с 2014 годом выросла заинтересованность педагогов и руководителей ДООУ в подготовке воспитанников к участию в муниципальных конкурсах, где также наблюдается увеличение количественных и качественных показателей.

В 2015 учебном году для воспитанников дошкольных образовательных учреждений было организовано и проведено 38 муниципальных творческих и спортивных конкурсов, среди которых наиболее популярными являются конкурсы «Золушка и Маленький принц», «Аэробика – королева спорта». Растет популярность конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь»: по сравнению с 2014 годом количество участников в 2015 году увеличилось со 141 до 164. В течение трех лет, в рамках реализации муниципального проекта «Внедрение интеллектуальных игр в муниципальную систему образования», для воспитанников старших и подготовительных к школе групп дошкольных образовательных учреждений – Центров развития ребенка проводится интеллектуальный конкурс «Знай-ка». Наиболее результативное участие в конкурсах и соревнованиях демонстрируют воспитанники МДОУ №№ 17, 39, 40, 45, 47, 59, 69, 70, 72, 84, 85, 88, 15, 51, 68, 78.

Впервые в 2015 году для воспитанников старших и подготовительных групп дошкольных образовательных учреждений был проведен интеллектуальный конкурс-викторина «Юный эрудит», в котором приняли участие более 70 дошкольников из муниципальных и негосударственных дошкольных учреждений и общеобразовательных учреждений, реализующих программы дошкольного образования города Белгорода. Вопросы были сформированы согласно возрастным возможностям детей по пяти образовательным областям ФГОС ДО.

С целью совершенствования работы по развитию шахматного спорта в дошкольных образовательных учреждениях ежегодно проводится городской конкурс «Юный гроссмейстер», в котором принимают участие воспитанники города. Так, в 2014 году в названном конкурсе приняли участие дети из 18 дошкольных образовательных организаций, в 2015 году их число значительно увеличилось.

Учитывая важность своевременного выявления детей с предпосылками одаренности начиная с 2014 г. в ДООУ №74 введен в работу программный комплекс – экспертная система Лонгитюд (экспериментально-диагностический комплекс исследовательских и учебных методик, представляющих собой автоматизированные средства сбора и обработки данных, реализованные в едином интерфейсе), которая используется для определения уровня психомоторного развития и контроля его динамики у детей от двух месяцев до семи лет.

Данной программой предусмотрена возможность индивидуального расширения возрастного диапазона обследования детей и позволяет точнее определить возможное опережение в их развитии. Программа позволяет выстроить индивидуальную программу развития ребенка, в которую включаются рекомендации и игры из банка данных программного продукта, которые рассчитаны как на закрепление имеющихся умений и навыков, так и на развития новых с учётом ближайшей зоны развития ребёнка.

Развивающая предметно-пространственная среда учреждений в 2015 году значительно пополнилась леги-конструкторами различной сложности, тем самым пополняя возможности развивающей доступной среды для каждого воспитанника.

Таким образом, педагоги дошкольных образовательных организаций города Белгорода понимают значимость в выявлении и организации психолого-педагогического сопровождения одаренных дошкольников и создают современные условия для их развития.

Используемая литература:

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утвержденная Президентом РФ Д.А.Медведевым 3 апреля 2012 года).

2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы (утвержденная постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. N 497).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И ФОРМЫ РАБОТЫ С НИМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

*Нестерова Н.Г.,
старший воспитатель,
Полохало О.В., Быковская В.Н.
Воспитатели МБДОУ ДС №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Современное общество диктует педагогам новые требования к воспитанию детей. В связи с этим, вызывает большой интерес проблема детской одаренности. Существует много видов одаренности, которые могут проявиться уже в дошкольном возрасте. К их числу можно отнести и интеллектуальную одаренность, которая во многом определяет математические способности ребенка.

Детям с ярко выраженной интеллектуальной одаренностью характерны следующие черты:

- всесторонняя любознательность, пытливость ума;
- способность самостоятельно находить проблему и пути ее решения;
- высокая концентрация внимания при занятиях познавательной деятельностью;
- умение классифицировать предметы и явления, обнаруживать причинно-следственные связи;
- развитая речь, хорошая память;
- способность к творческому мышлению, неординарному решению поставленных задач, креативность;
- раннее развитие сенсорных способностей;
- умение высказывать свои суждения;
- стремление к самостоятельности.

Для разработки наиболее эффективных методов и приемов по работе с интеллектуально одаренными детьми были определены следующие направления.

1. Проведение психолого-педагогической диагностики ребенка.

2. Выбор оптимального образовательного маршрута ребенка.

- организованно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность при проведении режимных моментов;
- индивидуальная работа;
- самостоятельная деятельность детей;
- дополнительное образование;
- сотрудничество с семьей.

На первом этапе работы с одаренными детьми была проведена психолого-педагогическая диагностика. Наблюдение проводилось в различных видах деятельности: в игре, в трудовой деятельности, в продуктивной деятельности, на прогулке и в организованной образовательной деятельности. Это позволило определить направленность интересов ребенка, определить особенности характера ребенка. Одновременно с наблюдением проводилось анкетирование родителей, чтобы не упустить из виду скрытые, нереализованные задатки и способности ребенка. При проведении диагностики использовалась стандартизированная методика А.И.Савенкова «Детская одаренность – развитие средствами искусства». Совокупность всех методов диагностики позволила определить уровень развития интеллектуальных способностей и разработать схему предстоящей работы.

Зачастую, для детей, обладающих интеллектуальными способностями, программа их возрастной группы оказывается достаточно легкой. Такие дети без труда усваивают полученные знания и умеют применять их в жизненных ситуациях. Поэтому в ходе образовательной деятельности мы применяем индивидуально-дифференцированный подход. Для интеллектуально одаренных детей мы предлагаем усложненные варианты заданий, моделируем ситуации, побуждающие ребенка оказывать помощь своим товарищам.

Очень важно при работе с детьми, обладающими математическими способностями, является развитие у них логического мышления. Обязательным условием развития логического мышления у интеллектуально одаренных детей является формирование приемов умственных действий: сравнения, обобщения, анализа, синтеза, классификации, аналогии, систематизации, абстрагирования.

В своей работе мы используем занимательный материал и развлечения на математическом материале: головоломки, ребусы, игры-лабиринты. Они интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата. Также в работе мы используем палочки Кюизенера, они позволяют детям оперировать различными математическими понятиями: величина, цвет, умение ориентироваться в пространстве.

Дети очень активны в восприятии задач-шутки, занимательных вопросов. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его.

Для формирования полноценных математических представлений и для развития познавательного интереса у дошкольников очень важно наряду с другими методами использовать ТРИЗ. Это позволяет придавать занятиям комплексный характер (у детей не только формируются математические представления, но и развивается речь, развиваются способности к изобретательской деятельности); дает возможность детям стать более инициативными, раскованными, проявлять свою индивидуальность, нестандартно мыслить, быть более уверенными в своих силах и возможностях.

Используемые игры содействуют развитию познавательной активности детей, аналитического восприятия, устойчивого внимания, памяти, речи, воображения, формированию нравственно-волевой и мотивационной сферы личности дошкольника.

Помимо непосредственно-образовательной деятельности, перечисленные выше дидактические и развивающие игры, применяются и в свободной игровой деятельности детей. Дети имеют возможность самостоятельно выбирать интересующий их материал, создавать, придумывать интересные задачи и переносить полученный опыт из совместной деятельности в

самостоятельную. Поэтому очень важным является создание в группе развивающей среды, в виде математического уголка.

При организации математического центра, мы уделяли особое внимание его содержанию, так как он должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития ребенка, становлению его способностей.

В математическом центре содержится большое и разнообразное количество игр и пособий: игры-головоломки: «Танграм», «Пифагор», «Сфинкс», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Листик», «Вьетнамская игра», «Пентамино», «Логическая мозаика»; развивающие кубики: «Сложи узор», «Уникуб», «Кростики», «Логический экран», «Хамелеон», «Кубики Никитина», игры на изучение чисел, состава числа, на решение арифметических задач; игры на ориентировку в пространстве, лабиринты; игры на классификацию, обобщение, сравнение, анализ; игры на развитие логического мышления - палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, развивающие игры В.В. Воскобовича; книги познавательного характера; математические сказки; дидактические игры. Перечисленные игры содействуют развитию математических способностей детей, развитию аналитического восприятия, познавательной активности детей, устойчивого внимания, памяти, воображения, речи.

Особое значение в работе с одаренными детьми имеет организация работы с их родителями. Взаимодействие с семьями воспитанников, мы выстраиваем по следующим направлениям: информационно-аналитическое, наглядно-информационное и познавательное направления.

Первое реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей, качественный и количественный анализ полученных данных. Предполагает решение педагогических задач: выявить интересы и предпочтения родителей; выявить уровень их осведомленности в вопросах образования и воспитания детей; узнать семейный опыт, традиции воспитания детей.

Познавательное направление реализуется через консультации, беседы, тематические собрания. Основной задачей этого направления работы с семьей является: повышение компетентности родителей в вопросах по развитию интеллектуальных возможностей ребенка.

Наглядно-информационное направление. Реализуется в подборе информации и оформлении папок передвижек. Родители имеют возможность ознакомиться с содержанием работы, которая ведется в группе, а также узнать о формах и методах математического развития в условиях семьи.

Таким образом, предложенная система работы с интеллектуально одаренными детьми, имеющими склонность к математике, может заметить их проявление, обеспечить своевременное выявление и успешное сопровождение этих детей.

Список литературы

1. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - /А.И. Савенков. – М.: Изд-во «Академия», 2000
2. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности /Д.Б.Богоявленская, В.Д. Шадриков. – М., 2002.
3. Матюшкин, А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / А.М. Матюшкин. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004.

ИГРА В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Хорошилова Н.А.,

заведующий

Никишина Н.Н.,

старший воспитатель

Саенко О.В.,

педагог-психолог

МБДОУ д/с №59 г. Белгород

Человек становится подлинно человеческим

только тогда, когда играет

Ф. Шиллер

Одаренные дети – кто они? Откуда? Зачем? Как помочь одаренному ребенку проявить себя в дошкольном возрасте, расширить, углубить, актуализировать способности, реализовать возможности?

Современная возрастная психология считает, что формирование личности ребенка и становление человека происходит в ведущем виде деятельности: игре, учебе, работе. Использование игры для развития личности одаренного ребенка, безусловно, одна из эффективных стратегий в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения

Что же такое игра? Детская игра это не эквивалент взрослой игры. Это вовсе не отдых. Играя, взрослый отступает как бы в сторону, в иную реальность, ребенок, играя, идет к новым стадиям мастерства. Психолог Э. Эриксон считает, что игра есть функция личности, попытка синхронизировать соматические и социальные процессы с процессами личности. Цель игры состоит в том, чтобы галлюцинировать о собственности мастерства одновременно оттачивать его в промежуточной между фантазией и действительностью реальности. Игра по З.Фрейду есть превращение пассива в актив..

Игру можно использовать как психотерапевтический метод снятия эмоционального напряжения, получения положительных эмоций. Игротерапия – это свобода выбора, свобода в действиях и реакциях ребенка.

Задача игровой терапии - дать возможность одаренному ребенку:

снять эмоционально –психическое напряжение, т.е. отреагировать, изжить отрицательные эмоции и заместить их на противоположные, положительные действия и поступки; помочь обрести веру в себя; стать более ответственным за свои поступки и действия; овладеть чувством самоконтроля;

Игры с песком и глиной.

Таланты детей находятся на кончиках пальцев, и наилучшим способом развить эти таланты являются игры с песком, глиной и водой. Песочная терапия, терапия глиной и водой позволяют: стабилизировать психоэмоциональное состояние; совершенствовать координацию движений, мелкую моторику; стимулировать развитие сенсорно– перцептивной сферы, тактильно-кинестической системы; развивать навыки общения и речь, пространственную ориентацию; стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор; разнообразить способы сотрудничества.

Игры-опыты с песком, глиной и водой помогают развивать мышление, логику, творчество. Наглядно показать связь между живым и неживым в природе. Самостоятельная игра—игра - исследование помогает ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему»?

Игры – релаксации.

Американский психолог и физиолог Эдмунд Джейкобсон пришел к выводу, что между напряжением мышц и психической усталостью существует прямая связь: чем больше человек устал душевно, тем более напряжены его мышцы. Чтобы мышцы расслабились, следует заставить мозг отдыхать. Однако можно делать и наоборот: расслабить мышцы тела, и тогда отдыхает мозг.

Игры – релаксации способны за 3-5 минут, потраченные на психотехнические упражнения, снять усталость, стабилизироваться, почувствовать уверенность в себе. В основе лежит мышечная релаксация. С помощью определенных приемов (контраст напряжения и расслабления мышц, контролируемое дыхание и использование самовнушения), дети учатся произвольно расслаблять мышцы. Технология проведения тренировки начинается с создания игровой ситуации. Дети занимают основную позу: ложатся на спину, руки слегка сгибают в локтях и кладут ладонями вниз вдоль туловища, не касаясь его, ноги вытягивают и немного разводят носками в стороны; закрывают глаза. Далее следует упражнение чередование напряжения и расслабления мышц. Возможные темы для создания игровой ситуации: «Море-Скалы», «Небо-земля», «Ураган-штиль», «Морские дали», «Качание на волне», «Розовый сон», «Солнечное дерево», «Вечная весна», «Голубой туман», «Пляшущее Облако», «Брызги Света», «Благоухающие розы», «Мимозы в горах», «Альпийские луга», «Тихое озеро», «Лазурное море», «Летний зной», «Золотой песок», «Ясный небосвод», «Космическая бездна», «Мерцание звезд», «Цветущий сад», «Журчащий ручеек», «Озеро и зной».

Коммуникативные игры – танцы.

В коммуникативных играх и танцах эффективно развиваются качества личности ребенка как общительность, инициативность, эмоциональность, формируется позитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе. Темы для танцев-игр: «Верные друзья», «Веселые тройки», «Дружные команды», «Выбери пару», «Круг», «Поссорились-помирились».

Арттерапия.

В самой природе искусства лежит его психотерапевтические и развивающие возможности. Лечиться искусством человечество пыталось с древнейших времен. Язык, которым пользуется терапия искусством называется первичным языком. Он универсален, так как этот язык чувств, символический и понятный всем, кто хочет его понять. В 20 веке термин «арттерапия» обозначал использование различных видов искусства и творческой деятельности с лечебно – коррекционными целями. В 40-50 годы из терапии выделились самостоятельные научные направления :арттерапия (коррекция средствами изобразительного искусства), метод психодрамы, танцевальная терапия, музыкотерапия.

Изотерапии.

Изобразительная деятельность является средством умственного, эмоционально эстетического и волевого развития детей. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции. Рисунок ребенка с одной стороны, позволяет выявить психологические проблемы личности ребенка и одновременно, обыграть в рисунке, волнующую его жизненную ситуацию и косвенно показать социально приемлемый выход из нее, с сохранением позитивно эмоционального состояния. Рисуночные методики позволяют активно формировать позитивную «я» концепцию, дарят ощущение всемогущества, уверенности в своих силах, позволяют проникнуть в «будущее», исправить «ошибки прошлого», стать красивым и умным, осуществить путешествия в прекрасный мир мечты и совершенства, чудесного настроения и счастья, кроме этого можно поделиться всем этим со своими друзьями и близкими. Игры с рисунками по тематике: «Я - любимый », «Солнечный день», «Мое счастливое будущее», «Мечты», «Я и мои верные друзья», «Веселые каникулы», «Зимние забавы», «Летние вечера», «Золотая осень», «Весна—красна», «Я в моем любимом мультфильме», «Наслаждение полетом».

Игры – драматизации (метод психодрамы).

Метод психодрамы разработал Я. Морено, один из основоположников группового движения в психотерапии. Метод позволяет изучать и корректировать страхи, фантазии с помощью драматических приемов. В основе психодрамы лежит ролевая игра. В отличие от обычного спектакля психодраматическое представление носит импровизированный характер, где участники могут экспериментировать с ролями, выполнять функции как актеров так и

зрителей. Второй особенностью психодрамы, является спонтанность, реализация принципа «здесь и сейчас». Темы игр-импровизаций: «Три поросенка и волк», «Зимовье зверей», «Семья», «Детский сад», «Школа», «Путешествие вокруг света», «Машина времени», «Волшебный мир чудес и приключений», «Волшебные предметы», «Путешествие в мультфильмы», «Любимые герои сказок», «Добро и зло», «Таинственные тени» позволяют детям развить фантазию, погрузиться в мир любимых героев, приобрести желаемые качества, осуществить заветные желания.

Игры – танцы (танцевальная терапия). История танцевальной терапии берет начало в глубокой древности. Язык человеческого тела это эффективный способ самовыражения, снятия эмоционального напряжения, получения чувства удовлетворения. Основное значение для танцевальной терапии имеют взаимоотношения спонтанных движений и душевного состояния. Задачи танцевальной терапии включают: изучение собственных чувств; развитие осознания своего тела; создание позитивного образа тела; приобретение опыта работы в группе; развитие навыков общения.

Игры-танцы: «Волшебный цветок», «Бриз», «Сказочный полет», «Мерцанье звезд», «Лунный свет», «Мотыльки на цветущем лугу», «Восход солнца», «Весенняя гроза», «Океан», «Морские дали», «Шторм», «Космос», «Морское царство», «Золотое поле», «Цветущий сад», «Метель», «Мечта», «Волшебные герои», «Полет над миром», «Чудесный лес», «Мир чудес и волшебства», «Жемчужная роса», «Душистый луг», «Чародейка и Эльфы» позволяют изучить мир собственных чувств; осознать свое тело; создать позитивный образ тела; приобрести опыт работы в группе; развить навыки общения.

Технология проведения игровой терапии.

На первом этапе с ребенком проводится индивидуальная игротерапия. Изучаются индивидуальные характерологические особенности, возможности, способности, подбираются наиболее действенные и эффективные игровые приемы и методы, способствующие снятию эмоционального напряжения, негативных эмоций.

На втором этапе, после достижения эмоциональной стабильности в состоянии ребенка, начинается формирование развивающих групп, где принципом их комплектации являются общие интересы, склонности, индивидуальные особенности. Одаренные дети с эмоциональной лабильностью, агрессивные, имеющие богатую фантазию, с удовольствием занимались арттерапией. В течение работы с группой наблюдаются следующие позитивные трансформации в эмоциональной и поведенческой сферах: негативизм, замкнутость, вспыльчивость, нежелание действовать сообща в ходе игровой деятельности сглаживаются и по мере роста интереса к игре, принятия на себя нейтральной, а в последствии положительной роли (обычно в начале выбирают негативные роли разрушающих, нападающих, уничтожающих героев, с течением времени сменялись более приемлемыми, и, в конце курса, превращаются в героев спасающих, помогающих, созидających).

Одаренные дети с депрессивными тенденциями склонны к изотерапии, музыкотерапии, танцевальной терапии. В процессе занятия под воздействием позитивной стимуляции, изменяется характер рисунка. Ярко выраженная в рисунке безнадежность, пассивность постепенно рассеиваются светлыми тонами настроения, отражаются в высказываниях, появляются надежды, нотки оптимизма. Дети с удовольствием переходят к танцам. Первоначально, включаясь в движения по показу, они незаметно увлекаются музыкой и движением, начинают самостоятельно придумывать собственные варианты танца, соответствующие их настроению (вначале вялые, астеничные они переходят к более интенсивным и насыщенным движениям, выбирают атрибуты и костюмы ярких тонов, мимика и пантомимика наполняются светлым настроением).

Тревожно мнительные, со сниженным тоном настроения, неуверенные в себе одаренные дети на первых этапах предпочитают игры с песком и водой, соленым тестом. Затем увлекаются сказкотерапией, где в полной мере отыгрывают свои страхи, опасения, и переходят к более конструктивным формам восприятия мира и себя.

Завершающий этап снятия неблагоприятных эмоциональных состояний у одаренных детей, включает все аспекты игротерапии, арттерапии и сказкотерапии. Что в значительной мере расширяет горизонт эмоционального, личностного, поведенческого самосовершенствования. Занятия радости и удовольствия дети могут продолжать самостоятельно, тем самым получая надежную психологическую защиту от жизненных неудач и испытаний, т.к. в игре человек учится активно и творчески воспринимать ситуацию, разумно мыслить, правильно реагировать и поступать.

В течение работы с ребенком и по мере нахождения эффективных мер воздействия на его психоэмоциональное состояние, педагогам и родителям даются рекомендации и предлагаются формы и методы игровой терапии для использования на занятиях и в свободной деятельности детей. Это способствует возникновению и удержанию эмоционально благоприятного состояния каждого конкретного воспитанника.

В процессе внедрения игровой терапии в жизненное пространство одаренных детей было отмечено изменение отношения педагогов к предлагаемым игровым технологиям. Систематическое включение игр-релаксаций в процесс деятельности, давало свои результаты. Педагогами отмечено, что повысилась эффективность работы с одаренными детьми в актуализации их способностей.

Акцентуация в игровой деятельности одаренного ребенка на его собственном эмоциональном опыте и состоянии, позволили развить у детей: социально желательное эмоциональное реагирование в любых искусственно спроектированных нестандартных ситуациях; эмоциональную экспрессию, простимулированную педагогом, посредством демонстрации ее наиболее ярких форм проявления; эмпатию. Использование арттерапевтических игр на занятиях сформировало у одаренных детей: представления об основных эмоциях и использовании их в различных жизненных ситуациях; актуальный социально-желательный словарь; стремление к совершенствованию эмоционального реагирования; активную социализацию в разных возрастных группах; интеллектуализацию эмоций; становление эмоционально-чувственного опыта в процессе общения; эмоциональную экспрессию мимики, жестов, пантомимики, речевой интонации; высокую самооценку и позитивную «Я - концепцию».

Дети приобрели умения: управлять характером моторного звена эмоционального отклика в тех случаях, когда следует; снимать психоэмоциональное напряжение, скованность в движениях, жестах голосовых реакциях; развивать выразительность моторного звена, эмоционального отклика; демонстрировать индивидуально - неповторимый рисунок эмоциональной экспрессии; самостоятельно стимулировать проявление сформированного эмоционального опыта. Все эти качества, приобретенные в процессе игровой деятельности позволяют одаренному ребенку быть здоровым, веселым, духовно и нравственно удовлетворенным, помогают ему актуализировать свои творческие способности и возможности.

Список литературы

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - М., 1968.
2. Бурно М.И. Терапия творческим самовыражением. - М., 1989.
3. Волошкина М.И. Дидактическая игра в подготовке ребенка к обучению в школе. - М., 1995.
4. Захаров А.И. Психотерапия у детей и подростков. - Л., 1989.
5. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. - М., 1997.
6. Кондрашко в.г., Донской Д.И. Общая психотерапия. - М., 1993.
7. Лендрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. - М., 1994.
8. Рудестам Л. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. - М., 1990.
9. Тигранова Л.И., Караев м.т. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. - М., 1990.
10. Фромм Э. Психоанализ и этика. - М., 1993.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ЦЕНТРЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МБДОУ ДС № 20 «КАЛИНКА»
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Никулина Н.Н.,
старший воспитатель,
Акишева М.М.,
воспитатель*

МБДОУ ДС № 20 «Калинка»

г. Старый Оскол Белгородской области

*«Одаренность человека - это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе
огромного внимания. Необходимо холить и лелеять,
ухаживать за ним, сделать его благороднее,
чтобы он вырос и дал обильный плод».*

В.А. Сухомлинский

В нашем дошкольном образовательном учреждении немало одарённых детей. Педагоги постоянно держат их в поле зрения, проводят с ними индивидуальную работу, привлекают к участию в конкурсах, выставках, советуют посещать художественную школу, студии. Обращают внимание родителей на феномен одарённости.

В группах, где есть одарённые дети, очень интересно работать.

Рисунки, поделки этих детей являются образцом для подражания их сверстников. Присутствие этих детей стимулирует к подготовке к занятиям и самого педагога, влияет на творческий настрой остальных детей.

Главный принцип работы с такими детьми в дополнительном образовании - принцип предоставления возможностей (создание условий) для предметной творческой деятельности и диагностика собственно одаренности по продуктивности (значимому для ребенка результату) этой деятельности за определенный период. Здесь большое значение имеет личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся, который реализуется в Центре познавательного развития, который действует на базе нашего дошкольного учреждения.

Реализация муниципального проекта «Создание Центра познавательного развития для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)» осуществляется с декабря 2012 года. Основанием для открытия проекта являлась муниципальная целевая программа «Развитие образования Старооскольского городского округа на 2011-2015 годы», утвержденная Постановлением главы администрации Старооскольского городского округа от 21.12.2010 г. № 5677.

Успешное функционирование на базе нашего МБДОУ ДС № 20 «Калинка» Центра познавательного развития на протяжении 2012-2016 учебных годов способствует достижению цели проекта, а именно, были созданы условия для обеспечения детей старшего дошкольного возраста услугами дополнительного образования посредством вовлечения в социально значимые практики в рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений Старооскольского городского округа. В соответствии с учебным планом реализуется 5 дополнительных образовательных программ различных направленностей: эколого-биологической («Путешествие экотопика»), научно-технической («Самоделкины»), познавательно-речевой («Речевичок»), естественно-научной («Маленькие исследователи»), художественно-эстетической («Танцевальный калейдоскоп»). Занятия в центре посещают не только воспитанники нашего детского сада, но и воспитанники других детских садов.

Работа с одаренными детьми является важным направлением деятельности в нашем Центре познавательного развития.

Основной задачей дополнительного образования в нашем Центре является превышение стандартов по всем ведущим направлениям развития ребенка. Очень важно, чтобы превышение стандарта шло не за счет механического увеличения числа разных кружков, а благодаря внедрению новых технологий, большому разнообразию образовательного пространства.

В процессе работы в нашем Центре познавательного развития решаются следующие задачи:

- Выявление одаренных детей, занимающихся в творческих объединениях центра познавательного развития.
- Развитие одаренности.
- Всесторонняя помощь и поддержка одаренным детям и педагогам, работающим с детьми.

Таким образом, дети, приходящие в Центр познавательного развития, выбирают кружок, в котором хотят заниматься. Выбор может быть обусловлен наличием определенных способностей, но в основном дети идут заниматься в те объединения, где им особенно интересно.

Например, цель создания кружка «Маленькие исследователи» - формирование у детей старшего дошкольного возраста общих представлений об окружающем мире через проведение опытно-исследовательской деятельности, на основе которой приобретаются навыки экологического сознания, ценностных ориентиров, формируются предметные знания и универсальные учебные действия. Процесс познания строится посредством предъявляемых к ребёнку нескольких экспериментальных заданий, построенных в игровой форме. Они ориентируют детей на наблюдение и непосредственное опытно-практическое действие с объектами живой и неживой природы. Начальные представления ребёнка об окружающем мире будут складываться на основе интегрированных знаний, в единой коммуникативно-игровой среде.

Кружок «Самоделкин» является одним из вариантов дополнительного образования для дошкольников, дающий начальные (базовые) технические знания и понятия и позволяющий выработать навыки работы с инструментом и материалами, с их практической реализацией. Педагог ориентируется на личностный потенциал ребенка и его самореализацию при занятиях активным техническим творчеством.

В течение учебного года ребенок может переходить из одного кружка в другой, пробуя себя в различных видах деятельности.

Заинтересованность и желание ребенка продолжать обучение в определенном кружке - важный показатель для педагога. Приобретая определенные знания, умения и навыки дети второго года обучения уже принимают участие в выставках, конкурсах, соревнованиях.

Говоря о наших детях и называя их одаренными, мы имеем в виду итоги их деятельности, пусть даже прожили они еще совсем небольшую часть своей жизни.

Важным критерием одаренности является анализ результатов деятельности обучающегося, в том числе общественное признание достижений ребенка: победы на конкурсах, соревнованиях, выставках, награды, публикации.

Поддерживая интерес ребенка и давая ему возможность наиболее полно проявить себя, педагог составляет отдельное планирование для способных и одаренных детей к дополнительной образовательной программе.

Обучение детей в центре познавательного развития ведется на основе образовательных программ, составленных с учетом психологических закономерностей развития детей старшего дошкольного возраста и обеспечения активной познавательной деятельности.

Результатами деятельности Центра являются:

- расширение спектра дополнительных образовательных услуг за счет увеличения количества дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДООУ Старооскольского городского округа в рамках сетевого взаимодействия;
- повышение уровня готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста посредством освоения содержания дополнительных образовательных программ.

О результативности работы педагогов в Центре познавательного развития говорит то, что обучающиеся в центре дети и выпускники центра ежегодно становятся победителями и лауреатами различных городских, региональных и всероссийских конкурсов.

Выявление, обучение и воспитание детей с учетом их особенностей - залог их дальнейшего благополучного развития. Развитие способностей и талантов - сложная работа, которую должны вести увлечённые делом родители, педагоги, воспитатели.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ НА ЭТАПЕ ДЕТСКИЙ САД – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Резанова Т.С.,

заведующий

Кальченко Ю.Л.,

старший воспитатель

Бирюкова И.В. педагог-психолог

МБДОУ д/с № 53 г. Белгорода

Совершенствование современного образовательного пространства предполагает разнообразные виды и формы образовательных учреждений, в которых реализуются различные методики и технологии развития одаренных детей. Появляются образовательные учреждения, учебные и социальные программы, ставящие основной целью выявление, обучение, развитие одаренных детей. Однако следует учитывать что, при организации работы с одаренными детьми возникают трудности, обусловленные не только разнообразием видов одаренности, множеством противоречивых теоретических подходов и методов, но и отсутствием системы преемственных связей в сопровождении одаренных детей.

Содержание непрерывного образования рассматривается в системе и согласованности всех ее компонентов (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации обучения и воспитания) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии одаренного ребенка. Решить проблему можно путем организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в образовательном процессе, с помощью единства требований родителей, воспитателей и учителей.

Говоря о преемственных связях при сопровождении одаренных детей можно рассматривать преемственность, как двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняются и формируются фундаментальные личностные качества ребенка, служащие основой его успешного обучения в школе. А школа, как преемник, опираясь на его индивидуальный потенциал, продолжает развивать способности ребенка.

Создание условий для выявления и оптимального развития одаренных детей дошкольного возраста является одним из основных направлений работы педагогического коллектива МБДОУ детского сада № 53 г. Белгорода.

Развитие одаренности ребенка дошкольного возраста напрямую зависит от организации образовательного пространства в ДОУ. Среда детского сада содержит образцы креативного поведения и его результаты, обеспечивает доступность и разнообразие предметов, возможность любого их использования и неожиданного преобразования. Правильно организованная образовательная среда позволяет выявить признаки одаренности и способствует дальнейшему развитию.

В дошкольном учреждении психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей ведется по следующим направлениям:

- диагностическое, предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов, одаренности и определение его индивидуального пути развития. Выявление одаренных дошкольников в ДОУ осуществляется на основе широкого спектра характеристик одаренности с помощью опросников (Рензулли ДЖ., Хартман Р., Каллахэн К), организованного наблюдения и методик («Карта одаренности» Д. Хаана и М. Каффа).

- Разработка индивидуальных программ сопровождения. Педагоги осуществляют обобщение всей информации о ребенке, определяют группу сопровождения и условия для развития одаренного ребенка. Специалисты сопровождения устанавливают конкретные задачи для каждого ребенка, разрабатывают индивидуальные программы и рекомендации по сопровождению одаренного ребенка.

- Организация развивающей работы с одаренными детьми в кружке, студии в детском саду и школы, консультативной и другой работы с родителями. Проведение мероприятий, объединяющих детей, педагогов детского сада, школы, родителей (реализация творческого проекта «Я талантлив», с привлечением выпускников ДОУ, совместное проведение спортивных мероприятий «Веселые старты», участие в праздничных концертах ДОУ творческих коллективов школы). Это создает ситуацию сотрудничества, взаимной ответственности за развитие одаренного ребенка, укрепляет позицию интеграции дошкольного и начального школьного образования.

- Анализ промежуточных результатов сопровождения одаренного ребенка. На этом этапе психологи, педагоги проводят диагностику успешности развития одаренного ребенка и корректировку его индивидуальной программы или рекомендаций. Педагоги дошкольного и начального школьного образования организуют разнообразные формы презентаций результатов развития одаренного ребенка: выставки авторских работ, сольные концерты, фестивали, конкурсы и др.

- Оформление детских портфолио - так называемое «досье успеха», в котором отражается всё интересное и достойное из того, что происходит в жизни ребенка. Портфолио передается педагогам школы, что позволяет им привлекать детей в объединения по своим способностям (физкультурно-спортивное, художественное, туристско-краеведческое, техническое направления).

Анализируя работу по преемственности в психолого-педагогическом сопровождении развития одаренных детей в детском саду и школе можно сделать следующие выводы:

- обеспечена преемственная связь между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой, что позволяет сделать процесс воспитания и обучения взаимодополняющим, обогащающим развитие одаренных детей.

- создана модель работы педагогов образовательных учреждений по преемственности в психолого-педагогическом сопровождении одаренных детей.

- осуществление взаимодействия педагогов ДОУ с учителями начальных классов и специалистами школы способствует дальнейшему развитию способностей выпускников ДОУ в школе и отслеживанию их успехов.

Таким образом, эффективность сопровождения одаренного ребенка возможна, если система психолого-педагогического сопровождения тщательно выстроена, строго индивидуализирована и реализована в рамках взаимодействия педагогов образовательных учреждений.

Список литературы

1. Дубинина В.В. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в условиях образовательных учреждений: методические рекомендации – Белгород: ООО «Эпицентр» 2014. -64с.
2. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. – СПб, 2009.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ

*Савельева М.С., Алексеева О.П.,
воспитатели*

*МАДОУ—детский сад №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Первые годы жизни ребенка - самые ценные для будущего детей, и надо как можно полнее использовать их. При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей

Предпосылкой для развития способностей служат врожденные задатки. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности

Самым ярким периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст, ему характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У детей развита интуиция, конкретность представляемых образов, фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Для развития творческих способностей необходимо своевременно выявлять у детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия, всех специалистов в детском саду, а так же их родителей.

Работа с талантливыми, одарёнными детьми в детском саду реализуется в рамках образовательной программы МАДОУ. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в МАДОУ примерной основной образовательной программы «Радуга» (под редакцией Е.В Соловьёвой)

Педагогическое сопровождение одаренного ребенка - неотъемлемый элемент образования в России. Для сопровождения одарённого ребёнка мы решаем следующие задачи.

1. Развитие потребности познания окружающего мира, познавательной активности, любознательности

2. Развитие воображения.

3. Развитие качеств творческого мышления старших дошкольников, таких как: гибкость, , точность, оригинальность.

4. Развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

5. Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

Знакомя родителей с возрастными особенностями детей, вместе определяем индивидуальные особенности каждого ребенка. В нашем детском саду созданы условия, при которых развитие одарённого ребенка проходит эффективно;

- наличие высококвалифицированных педагогов

- наличие мобильной предметно-развивающей среды, стимулирующей деятельность ребенка;

- наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие технологии по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;

- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий;

- работа кружков, развивающих творческую направленность ребенка;

- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности детей.

Взгляд на детскую одаренность с позиции развития потенциала каждого ребенка обуславливает, необходимость формирования системы психолого-педагогического сопровождения выявления и развития талантливых детей в дошкольном образовательном учреждении, используем **общие принципы:**

- учета возрастных возможностей;
- развивающего и воспитывающего обучения;
- индивидуализации и дифференциации обучения

При выявленной одаренности ребенка, проводится психолого-педагогический консилиум. На этом этапе педагоги осуществляем сбор дополнительной информации от других педагогов детского сада, родителей, изучаем специальную литературу для уточнения выявленной одаренности ребенка, определяем группу сопровождения и создаём условия для развития одаренного ребенка. Эффективность сопровождения одаренного ребенка возможна, если система сопровождения тщательно выстроена, строго индивидуализирована. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Раскрывая одаренность, талант у детей мы выделили систему следующих основных составляющих:

- ☐ Доминирование интересов и мотивов.
- ☐ Эмоциональная погруженность в деятельность.
- ☐ Воля к решению, успеху.
- ☐ Общая эстетическая удовлетворенность от процесса и продуктов деятельности.
- ☐ Понимание сущности проблемы, задачи, ситуации.
- ☐ Бессознательное, интуитивное решение проблемы.
- ☐ Стратегичность в интеллектуальном поведении (личностные возможности продуцировать проекты).
- ☐ Многовариантность решений, прогнозов.
- ☐ Искусство находить, выбирать (изобретательность, находчивость).

Осуществляя работу по этим направлениям, мы заметили, что некоторые дети выделяются из группы сверстников высокими интеллектуальными и творческими способностями, они более любознательны, активны, обладают нестандартным мышлением. И пришли к выводу, что необходимо создать условия для сохранения и развития этих качеств у детей, объединяя усилия вместе с родителями.

Результатами развития творческих способностей проявляются в участии наших детей в различных творческих и интеллектуальных конкурсах, муниципального и всероссийского уровней.

Список литературы

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е. А. Диагностика в детском саду. Методическое пособие г. Ростов-на-Дону, 2004
2. Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М.
4. Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” С-Петербург 1996
5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
6. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000. М.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2000. Москва.
- 8.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Сизикова А.Е.,
воспитатель,
Гончарова Л.И.,
педагог-психолог

МБДОУ детский сад комбинированного вида №23
г. Белгород

Детский сад – первое общественное учреждение, появляющееся на жизненном пути ребенка. В нем он должен познать все тонкости общения с окружающими людьми. Правильным считается утверждение, что неталантливых детей не бывает и в работе с детьми, воспитатель выделяет у ребёнка способности, которые отличают его среди группы детей познаниями, поведением.

Одно из направлений работы нашего детского сада – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

В связи с этим реализация системы работы с одаренными детьми является одним из направлений работы нашего учреждения.

Выявление одаренных и талантливых детей строится следующим образом:

- анализ особых успехов и достижений ребенка;
- создание банка данных по талантливым и одаренным детям;
- диагностика потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб;
- преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Наблюдая за детьми, педагоги дошкольной организации выделили детей, которые активно отвечают на вопросы, имеют своё мнение, обладают хорошей памятью, владеют речью, не стесняются выступать перед детьми, активно вступают в беседу, используют мимику и жесты. По результатам диагностики выявили высокий уровень социального развития и объединили детей с идентичными устремлениями совместной театрализованной деятельностью.

В МБДОУ д/с №23 организован театральный кружок, где дети с помощью театрализованных игр, представлений осваивают социальные отношения между детьми и в ближайшем окружении, знакомятся с традициями и культурой своего народа.

Так, сказка «Лесное ателье», где на роль Ежа выбираем самого активного ребёнка, дети выполняют роли зверушек, которые приходят к Ежу, чтобы он им сшил шубы, перешил шапки, пришил пуговицы, подшил оборки к юбке и так далее. Ситуации, которые встречаются в жизни, обыгрываются в сказке, только в роли животных. Таким образом, у детей обогащается словарь: «обшить», «зашить», «перешить», «ушить»; дети осваивают словообразования: «халат из атласа» – атласный, «шуба из меха» – меховая, «рубашка из льна» – льняная.

В рассказе «Имя отца» Е.А. Левчук – сын узнал, почему его имя короткое, а у отца длинное, что к старшим людям у нас в России принято обращаться по имени и отчеству. А почему? Отец ответил, что когда сын вырастет, выучится, будет доделывать дела отца, тогда его люди будут уважать и называть по имени и отчеству. Ты уж, сынок, не подведи своё имя и отчество!

Далее играем в игру «Имя – отчество». Предлагаем детям узнать дома у родителей происхождение и значение имён и фамилий. В такой работе прослеживается связь поколений, которая является проводником знаний, ценностей, отношений.

В кружковой работе с детьми, разучиваем стихотворения, декламируем. Обратились к сборнику стихов Л. А. Дрога «Белогорье моё златоглавое...». Стихи посвящены «малой родине» - Святому Белогорью, героическому прошлому и живописным пейзажам родной природы. Вместе с детьми разучивали стихотворения «Родина»(голубое небо, реки и поля... был ты, или небыль Родина моя?), «Белый город» (и Белый город не изменит свет – сияющим

останется навеки!), «Белгород, ты –город наш зелёный...», «Белые горы, синие дали, места прекрасней мы не видали». По сценарию «Белогорье моё златоглавое...» (театрализованное представление) подготовили презентацию «Память». В III Всероссийском творческом дистанционном конкурсе среди педагогов «День Победы!» в номинации: «Лучшая презентация: «Мы помним!» педагог МБДОУ заняла 1 место.

Детский сад активно сотрудничает с социальными институтами детства. Так, в фестивале-конкурсе «Алло, Крейда, мы ищем таланты!» в номинации «Художественное слово» со стихотворением «Белый город» Спиридонов Дима награждён дипломом лауреата 1 степени. Участвовали в праздничном выступлении, посвящённом Дню Победы 9 мая, в честь 70-летия победы в Великой Отечественной войне.

К праздникам для детей других групп подготавливаем сценки, сценарии мероприятий: Рождество, Сретение, Светлое Воскресение Христово, Святой Георгий Победоносец.

Таким образом, ребёнок осваивает роли и их значимость. Происходит развитие личности: познание себя, оценка. Общаясь с детьми и взрослыми, ребёнок осваивает систему социальных отношений, появляется избирательность отношений и совместных действий. Вопросы обучения и воспитания одаренных детей имеют важное общественное значение: талантливый человек – особая ценность для общества.

Список литературы

1. Дрога Л. А. Белогорье моё златоглавое. Сборник стихотворений. – Белгород, 2013. – 72с.
2. Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 32с.
3. Степанова Г.Б. Социальное развитие ребёнка и его педагогическая оценка./ Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2006. – 91-107с.

ЛЭПБУК, КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ситникова Л.А.,
старший воспитатель,
Скuryatina Л.Н., Брусенцева В.Н.,
воспитатели
МБДОУ ДС № 63 «Машенька»
г. Старый Оскол Белгородской области*
«Давно замечено, что
таланты являются всюду и всегда,
где и когда существуют условия,
благоприятные для их развития»

Г.В. Плеханов

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в системе дошкольного образования происходят серьёзные и качественные изменения. Ключевая установка Стандарта направлена на поддержку разнообразия детства через создание условий социальной ситуации взаимодействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребёнка. В связи с этим, в современном обществе наибольшую актуальность приобретает проблема развития детской одаренности, возникает потребность в неординарной творческой личности.

В настоящее время каждый педагог ищет новые подходы и тенденции в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно решали образовательные и воспитательные задачи.

Проанализировав свою педагогическую деятельность по созданию условий для развития успешности и одарённости у воспитанников, перед педагогами встал вопрос. Как правильно выстроить систему работы, организовать образовательный процесс, найти новые эффективные методы, нестандартные формы сотрудничества с воспитанниками, которые бы позволили развивать творческую одарённость?

Все дети разные, но очень хочется создать ситуацию успеха для каждого ребенка, что бы у каждого была возможность проявить себя. В ходе работы в данном направлении пришлось столкнуться с проблемой - как сделать всех детей активными участниками, как вызвать интерес и поддерживать его на протяжении всей совместной деятельности?

Изучив и проанализировав немногочисленный опыт работы отечественных и зарубежных педагогов по данной теме с использованием интернет - ресурсов, пришли к выводу, что наиболее эффективными из современных педагогических технологий, которые бы позволили развивать творческую одарённость, являются технологии проблемного, продуктивного обучения, компетентностного подхода. Эти технологии, при наличии творческих форм совместной деятельности, где каждый ребенок может проявить себя, почувствовать свою значимость в общем успехе, формируют коллективную установку на поддержку творческих условий каждого воспитанника.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода является использование в работе лэпбука. «Лэпбук» (lapbook) – в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга» (lap – колени, book - книга).

Лэпбук – это современное пособие, являющееся результатом проектной, а также самостоятельной деятельности детей, предусмотренной основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения. Папка-лэпбук может использоваться при реализации образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Практическое использование пособия лэпбука в работе с детьми обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, в том числе и с особыми образовательными потребностями, что способствует развитию творческой одарённости.

Систему образовательной работы в данном направлении можно представить тремя блоками:

- обеспечение активности и разнообразия мыслительной и практической деятельности;
- развитие логического мышления, познавательной активности, самостоятельности, инициативности;
- фиксация системы работы по итогам создания «Продукта».

Все эти блоки взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Изготовление лэпбука проходит в несколько этапов:

- выбор темы;
- обсуждение плана;
- создание макета;
- создание шаблона лэпбука.

Для изготовления универсального пособия используются различные материалы (картонная папка, бумага (как цветная, так и белая), ножницы, клей, степлер, скотч, краски, карандаши и др.). Также могут понадобиться готовые картинки, заготовки, распечатанные заранее на принтере, фотографии, природный и бросовый материал.

Структура работы над лэпбуком включает в себя несколько этапов. Для начала необходимо определиться с темой. Далее необходимо перейти к плану, продумать, что он будет включать в себя - задания раскрывающие тему.

На третьем этапе следует продумать, как будут представлены пункты плана. Следует отталкиваться от фантазии детей. Элементы заданий могут быть размещены в книжках-гармошках, вращающихся кругах, блокнотиках, мини-книжках, кармашках, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д. Для создания шаблона на компьютере, можно использовать такие программы, как «Компас», «Авто КАД». Шаблон следует распечатать, вырезать детали, приклеить на свои места. И лэпбук готов!

В ходе познавательно-исследовательской деятельности с воспитанниками были созданы лэпбуки: «Мои друзья насекомые, а так же их знакомые», «Моё увлечение - футбол», «Народные песни».

В процессе исследовательской деятельности с воспитанником по теме «Есть ли у насекомых свой любимый цвет» создан лэпбук как продукт совместной деятельности ребенка и взрослых. Создание папки происходило постепенно, в несколько этапов по мере освоения нового материала. После окончания работы папка осталась у ребенка, что позволит ему в любое время открыть ее, восстановить в памяти и рассказать сверстникам и родителям все знания, которые он получил в ходе своей исследовательской работы.

Лэпбук стал заключительным этапом в исследовательской деятельности ребенка и был представлен на муниципальном этапе регионального конкурса творческих проектов и исследовательских работ «Я – исследователь», где стал победителем. По результатам II тура Регионального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников» воспитанник стал призером 2 степени.

Анализ педагогических наблюдений по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через создание лэпбука показал, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно вырос познавательный интерес, любознательность, стремление к исследовательской деятельности, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Накопленный материал успешно используется в повседневной жизни воспитанников.

Положительная динамика была достигнута благодаря целенаправленной работе по обеспечению активности и разнообразию мыслительной и практической деятельности, использованию методов, стимулирующих познавательную, умственную, речевую активность детей посредством использования современных средств обучения – лэпбук.

В условиях модернизации образования, педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая необходима современному обществу. Практический материал, собранный в процессе познавательно-исследовательской деятельности дошкольников поможет в дальнейшем совершенствовать, модернизировать новые подходы к исследовательской деятельности, направленные на создание условий для нестандартного мышления личности ребёнка-дошкольника. Применяя в своей работе технику создания лэпбука, появится возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях.

Список литературы

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.В., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. -2002. -№ 1. С. 24-33.
2. Лисина М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками // Вопр. психологии. -1982. -№ 4. -С. 18-35.
3. Нахалова М.А., Якушева С.Д. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста // В мире научных открытий. Ч. 3. – 2010. – № 5 .
4. Поддяков А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте: дис. на соиск. учен. степени д-ра психол. наук.- М.: МГУ. -2001. Режим доступа: <http://www.aspirantura.spb.ru/dissers/poddiakov.rar>.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ №1155 от 17 октября 2013г. Министерства Образования и науки Российской Федерации.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДООУ

Тихонова О.Н.,

педагог дополнительного образования

МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородской области

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты.

А. Бебель

На сегодняшний день тема одаренности подрастающего поколения становится все более актуальной. Это связано с потребностью современного социума в креативной личности, способной нестандартно мыслить и реализовывать свои интеллектуальные ресурсы. Одним из приоритетных векторов модернизации системы образования Российской Федерации является заблаговременное выявление, воспитание и развитие одаренных и талантливых детей. Однако давайте задумаемся, кто же они, одаренные дети? Согласно всеобщему представлению, одаренные дети — это индивиды, обладающие утонченным музыкальным, поэтическим, художественно-изобразительным даром, характеризующиеся высоким уровнем любознательности, а также особой предрасположенностью к иностранным языкам. Зачастую одаренные дети, проявляющие выдающиеся способности в какой-то определенной области, ничем не отличаются от своих ровесников. И поэтому многие придерживаются мнения, что талантливые дети не испытывают потребность в помощи взрослых, в особом внимании и поддержке. Тем не менее, в силу субъективных особенностей такие дети характеризуются чрезмерной восприимчивостью и повышенной чувствительностью к окружающему их миру. Они предъявляют огромные требования к результатам своей умственной и творческой деятельности, нуждаются в похвале и одобрении. Из выше изложенного следует, что главной задачей педагогов дошкольных образовательных учреждений является своевременно распознать детскую одаренность и обеспечить ресурсы развития самобытности, инициативности и ответственности каждого воспитанника.

В процессе взаимодействия с одаренным ребенком педагогу поможет мониторинг за личностными особенностями поведения дошкольника. Прежде чем сделать заключение об одаренности воспитанника, необходимо выявить ту совокупность психологических свойств, которая свойственна именно ему, таким образом, нужна детальная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. Ценность мониторинга и в том, что он может проходить в естественной среде, когда педагог может выявить индивидуальные особенности ребенка, не вторгаясь в его личностное пространство. Работа, проводимая педагогами с талантливыми детьми, это напряженный, не прекращающийся процесс, требующий от педагогов качественных знаний в области педагогики и психологии, а также тесного сотрудничества с другими педагогами ДООУ, воспитателями и с родителями.

Как педагог дополнительного образования могу отметить, что начиная с дошкольного возраста, одаренные дети проявляют огромный неподдельный интерес к изучению иностранного языка, проявляя при этом необыкновенную способность к концентрации внимания, памяти, воображения. Зачастую детское желание добиться совершенства носит положительный характер, способствуя достижению поставленной цели. Однако завышенная требовательность может трансформироваться в острое и мучительное неудовлетворение собой и результатами своего труда, что в свою очередь негативно влияет на образовательный процесс в целом. Нередко в педагогической практике возникали такие ситуации, когда дошкольники очень длительное время не могли справиться со своими неудачами, и как результат возникало нежелание изучать английский язык.

Особую значимость приобретает поиск решений, обеспечивающих, во-первых, результативность обучения подрастающего поколения английскому языку, а во-вторых, способствующих формированию устойчивого интереса к изучению иностранного языка. Так мною было разработано дидактическое пособие «Сюжетные шнуровки», целью которого является развитие элементарных навыков общения на иностранном языке у дошкольников посредством использования дидактических игр со шнуровками. Отличительная черта такой игры – это наличие шнурка и предметов для шнурования. Пришнуровывая самостоятельно изготовленные предметы, ребенок научится различать и называть цвета, фрукты и овощи, домашних и диких животных, величины предметов, считать на иностранном языке. Кроме того, сюжетные шнуровки способствуют формированию умения анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию. Дидактическая игра со шнуровкой является также эффективным упражнением для развития мелкой моторики рук и сенсомоторной координации. А ведь, как отмечают многие исследователи, чем больше развита мелкая моторика, тем совершеннее активная речь ребенка.

Говоря об организованной образовательной деятельности по английскому языку нельзя не отметить, что занятие строится как череда сменяющих друг друга деятельностей, направленных на активное усвоения дошкольниками нового лексического материала. Иноязычные песни и стихотворения, используемые педагогом не только для заполнения паузы, но и с целью усвоения навыков произношения, пополнению словарного запаса, ознакомлению с культурой стран изучаемого языка, при этом способствуют объединению усилий дошкольников ради достижения поставленной цели. Помимо всего прочего, при работе с лингвострановедческим материалом создаются благоприятные предпосылки для всестороннего развития личности учащегося. Ведь посредством аутентичных материалов на занятиях формируется неподдельный интерес к изучению культуры страны изучаемого языка. Изобилие иноязычных мультфильмов, аудио и видео материалов позволяет современным детям приобщаться к культуре англоязычных стран.

Использование элементов театрализации позволяет дошкольникам выражать свои желания в спонтанной игре, которую они проводят по своей инициативе на английском языке. Возможность перевоплощаться в разных героев дает дошкольнику возможность отвлечься от повседневности, стимулирует развитие диалогической речи. Характерная для театрализации динамичность и смена ролей привлекает внимание дошкольника, захватывает его. Стоит отметить, что в спектаклях, которые проводятся на иностранном языке в ДОУ, каждый дошкольник может выбрать ту роль, которая ему понравилась. Дети сами вводят в сюжет дополнительных персонажей, которым дают вымышленные имена и даже придумывают костюмы. В силу того, что они не ограничиваются в своем творчестве теми требованиями, которые содержит задание, они постигают новые способы решения проблем.

В работе с одаренными детьми педагогами могут также использоваться обучающее лото «Живая планета», которое предназначено для ознакомления дошкольников с обитателями планеты Земля, видами птиц, насекомых, а также обитателей морских глубин. В комплект входят 60 мемо-фишек с изображениями представителей фауны. 2 уровня сложности способствуют формированию потенциального словаря по заданным темам, тренируют память, внимание и наблюдательность дошкольника.

Мультипликационный цикл образовательных и развлекательных видеопрограмм и книг для детей «Английский для детей» из серии «Уроки тетюшки Совы» состоящий из 26 уроков, на которых тетюшка Сова и девочка Алиса знакомят ребят с буквами английского алфавита и словами, на каждую букву. Красочные иллюстрации и веселые видеофрагменты делают процесс обучения простым и развлекательным. Дошкольник быстро узнает все буквы английского алфавита и много новых английских слов! На диске также представлены детское караоке, песенки и стихи на каждую букву английского алфавита.

Видеокурсы «Muzzy», "Bridge to English for Kids" на английском языке содержат материалы в виде народных английских сказок, персонажи которых озвучены носителями английского языка, также в игровой и увлекательной форме, преподносятся грамматические и лексические структуры, что очень облегчает усвоение языка в раннем возрасте. В каждом

видеоуроке обговариваются конкретные грамматические правила и систематизированные лексические единицы, также распространённые англоязычные фразы и выражения.

Таким образом, воспитание образованного, талантливого, целеустремленного индивида, способного самостоятельно ставить перед собой цели и задачи, а также формулировать свое жизненное кредо это, и есть главная задача каждого педагога. Необходимо всегда понимать, что каждый ребенок индивидуален, талантлив, но возможно, чья одаренность еще не проявилась в полной мере, нуждается в поддержке со стороны взрослого, его одобрении и похвале. Главное ведь не подавлять в ребенке его индивидуальность, отличительные черты и особенности, а стараться их развивать. Огромное разнообразие игр, аутентичных материалов, видео и аудио материалов в свою очередь поможет педагогу сделать образовательную деятельность более насыщенной, занимательной и продуктивной. Представленные методы, приемы и формы работы педагога с одаренными детьми благотворно влияют на создание преимущественно комфортных условий для выявления и развития индивидуального потенциала каждого дошкольника, формирования его умственной, эмоционально-волевой, поведенческой сферы. У дошкольников наблюдается устойчивый интерес к изучению иностранного языка, они не стесняются проявлять свои знания и умения в образовательной деятельности.

Список литературы

1. Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.- 64с.
2. Егорова И.В. Английский для дошколят: учебно-методическое пособие/ И.В. Егорова, Л.И.Спирина.- М.: Дрофа, 2008.-77с.
3. Лыкова Л.Л. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. Play and learn ENGLISH./ Л.П.Лыкова-Ярославль:Академия развития, 2010.- 96с.
4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Обучение дошкольников иностранному языку. - М.: ИД «Карапуз» - ТЦ«Сфера», 2009.-80с.
5. Шабельникова Е.Ю. Обучение детей 5-6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия / авт.сост. Е.Ю. Шабельникова.- Волгоград: Учитель, 2009.-127с.

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

Финк О.Н.,

воспитатель

МБДОУ ДС №45 «Росинка»

г. Старый Оскол, Белгородской обл.

Одаренность детей является одной из важных проблем общества в настоящее время. Значимость данного вопроса заключается не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания и разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни общества.

Основной задачей педагогов является поддержка ребенка и развитие его познавательных способностей. Исходя из актуальности данной проблемы большое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, стремясь создать условия для исследовательской активности ребёнка, педагогу необходимо организовать работу, **целью** которой является создание комплексной системы, направленной на развитие познавательной активности личности ребёнка через экспериментальную деятельность.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие

задачи:

- развивать интеллектуальные и познавательные способности детей, их творческую активность через поисково-исследовательскую деятельность на занятиях и в повседневной жизни;

- создать методическую систему работы по детскому экспериментированию;
- повысить уровень взаимодействия педагога и семьи в популяризации детского экспериментирования.

Работа с одаренным ребенком - это дополнительная ответственность перед одаренным ребенком, чтобы создать условия для полноценного качественного развития его способностей, но и ответственность перед остальными детьми, чтобы не в ущерб им, не в ущерб вниманию развития их способностей проходила эта работа. Поэтому работа с одаренными детьми должна строиться параллельно с основными видами и направлениями реализации программы.

В основу работы с одаренными дошкольниками положены принципы:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития;
- принцип гуманизма.

Необходимым условием развития познавательных способностей дошкольников является организация развивающей предметно – пространственной среды. Лаборатория - новый элемент развивающей предметной среды. Она создается для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию научного мировоззрения. В то же время лаборатория - это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в 'ученых', которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения). Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию.

Экспериментально - исследовательская деятельность может осуществляться в разных **формах**:

- групповые занятия;
- конкурсы, интеллектуальные игры;
- участие в презентациях;
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательская деятельность.
- исследования динамики развития.
- познавательно – исследовательская деятельность или ее часть;
- совместная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты);
- наблюдение, труд в уголке и на участке;
- совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию рукотворного мира (художественно-продуктивная деятельность);
- развлечения.
- игра-экспериментирование;
- организованный эксперимент;
- спонтанный эксперимент.

Результаты развития познавательно – исследовательских способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте. Если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Но как показывают опрос и анкетирование родителей, домашняя жизнь ребенка не особенно способствует развитию творческого потенциала ребенка. Подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основная нагрузка.

Таким образом, верно подобранные методы и формы экспериментальной деятельности, организация индивидуальной работы, создание условий для формирования и удовлетворения познавательного интереса служит эффективным средством развития детской одаренности.

Список литературы

1. Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005.
2. Бурменская Г.В., Слущкий В.М.. Одаренные дети 1991. М..
3. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 56 с.
4. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. - М.: Педагогическое общество России, 2003.- 79с.
5. Людмила Рыжова. Методика детского экспериментирования (ФГОС)Уч.-метод.пос.д/дошк.воспитания,д/гуверн. и родит. Детство-пресс.2014. - 204с.
6. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.

ПРОБЛЕМА РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

*Фомина Е.Н., Онищенко Е.Ю.,
воспитатели,
Шеина Л.И.,*

*инструктор по физической культуре
МБДОУ ДС №10 «Светлячок»*

Старооскольского городского округа.

Каждый человек талантлив от рождения. Период развития индивидуальности характеризуется совокупностью системы биологических и социокультурных факторов, который во многом определяется как наследственными биологическими факторами, так и социумом.

Понятие «одаренность» мы рассматриваем как совокупное, преобразующееся в жизненном процессе свойство психики, предоставляющее человеку шанс для получения дальнейшего развития его достижений в определённой области, которые сильно отличаются от его сверстников. Способный человек - это тот, который отличается явными блистательными, необыкновенными успехами, наделён постулатами определённых успехов.

Врождённые способности, а иногда даже таланты можно сравнить с деревом, а именно корнями дерева, которые невидимы и скрыты.

Ствол дерева, его сила и другие характеристики зависят и от того, какую нагрузку они могут вынести, удержаться от пагубного выживания и негатива воздействия на него. Ствол - это проявление отличительных от сверстников возможностей или определенные находки, той самой характеристики, откуда начинают набирать свои силы «ветви» - проявления одаренности. От ствола берут начало мощные ветки, потом они утоньшаются, формируются в тонкие, в свою очередь, мельчают еще и еще...

Чем больше у человека развитых редчайших способностей - «ветвей», чем выше уровень развития каждой, тем пышнее, ветвистее крона представляемого нами дерева. Чем ритмичнее, слаженнее развиты эти редкие способности (ветви), тем более органичным выглядит представляемое дерево.

Воспитательное значение понимания общей и специальной одаренности отражает и необходимые возрастные характеристики. Одним из рациональных направлений специальной работы, относительно которой одаренность трактуется в дошкольном возрасте преимущественно гармоничная способность. По мере взросления ребёнка эта гармоничная, «общая способность» все активнее насыщается характерными свойствами, приобретает конкретную траекторию.

И главная задача педагога в этот момент перемещается с развития общих задатков к поиску равнозначного приёма самореализации личности в определённом русле.

Исходя из анализа специальной литературы, детскую одаренность еще стоит расценивать с того ракурса, как степень её выражения в данный момент. Выявленную, отмеченную

одаренность, называют «актуальной». И наоборот, одаренность, которая не быстро отмечена, неявно проявлена для окружения, называют «потенциальной».

Значительно часто одаренные дети становятся знаменитыми взрослыми, но не всегда. И напротив, нередко дети, не заявившие о себе в детстве, добивались отличительных успехов в старшем возрасте. Разумеется, что не выявленная одарённость - следствие различных оснований.

Ресурс может быть действительно не проявлен до определенного времени. А может быть, окружающие ребёнка взрослые были невнимательны к тонким движениям детской души, им не хватило знаний, у них не подействовала наблюдательность, проникновенность. Или напротив, из-за отсутствия понимания они не увидели в ребенке этих выдающихся ресурсных возможностей и даже не отмечали проявления творчества, активности как неблагоприятные свойства. А более важными выделяли совсем другие.

Следует отметить, как использует природные способности человек, а не то что у него есть или что дала ему природа.

Определение талантливых детей на начальной стадии физического роста наступает с первого посещения психолога при поступлении в ДОУ и далее, в процессе педагогических наблюдений, изучения интеллектуальных особенностей, физического развития. Одаренные дети в различных сферах и разными возможностями, их поиск, выявление и развитие является одним из значительнейших моментов педагогической деятельности. У таких детей отмечаются наиболее высокие, в отличие от большинства интеллектуальные умения, творческий потенциал и проявления; преобладающую активную познавательную потребность; ощущают чувство удовлетворения от поиска знаний.

Символически мы выделяем две категории одаренных детей:

1. Дети с особенно высоким общим уровнем умственного, физического развития при других одинаковых условиях (чаще выявляются в дошкольном возрасте).
2. Дети с приметами особенной одаренности – в определённой области, искусстве, спорте и др. видах деятельности.

Основной целью в работе с одаренными детьми мы определяем: раскрытие одаренных детей (в процессе наблюдений) и создание условий для наилучшего развития талантливых детей, чья одаренность в настоящее время может быть еще не выявившейся, а также восприимчивых детей, в отношении которых есть серьезная надежда на значительный успех в развитии их задатков.

Для осуществления данной цели наметили задачи:

- 1) выбор методов и приемов, содействующих развитию самостоятельности, деятельности и творчества;
- 2) создать условия, способствующие развитию способности в самостоятельной совместной деятельности со сверстниками, педагогом.

При обнаружении детей с опережающими физическими возможностями встает проблема: как их учить, как содействовать их наилучшему развитию.

Действуют разные подходы к становлению одаренных детей, которые могут быть воплощены в разные формы.

Прежде всего мы определили условия успешной работы с одаренными детьми:

1. Понимание значимости этой работы педагогическим персоналом и повышение в связи с этим интереса к теме.
2. Подготовленность педагога к микровзаимодействию с одаренными детьми, небезразличность к их талантам. Так как одаренные дети нуждаются в обособленных программах обучения.
3. Организация и постоянная модернизация методической системы работы с одаренными детьми.

Поэтому необходимо создавать специфические программы.

Мы, в детском саду, разработали авторскую Программу для детей дошкольного возраста «Олимпийские надежды», на основе программы «Старт» Л.В. Яковлевой, Р.А. Юдиной и направлена на овладение детьми 5-7 лет элементами акробатики.

Программой предусмотрено улучшение здоровья воспитанников, стимуляцию и совершенствование двигательной деятельности дошкольников средствами акробатики. Дети осваивают сравнительно несложные акробатические упражнения. Перечень упражнений невелик, однако благодаря своей динамичности и эмоциональности они широко используются в образовательном процессе и демонстрируют эффективное оружие физического воспитания.

Актуальность составления Программы обусловлена поиском наиболее рациональных способов влияния специалиста ДОУ на развитие физических способностей дошкольников в организации развивающей здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Использование в работе ДОУ акробатических упражнений гарантирует детям наилучшее развитие действующих систем организма, изящную осанку, красивую походку, служит хорошим предупреждением сколиоза и плоскостопия, развивает навыки общения, формирует морально-волевые качества, привычку к здоровому образу жизни.

Программа направлена на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизических особенностей и природных двигательных задатков.

Реализация Программы даёт возможность детям проявить их личные потенциальные возможности и природные способности в физическом совершенстве. Акробатика является важным элементом физической культуры, это вид спорта, который даёт нагрузку на все мускульные составляющие. Обладание своим телом и хорошее состояние мышц служит основой акробатических упражнений. Элементы акробатики, такие как вращения тела, сохранение равновесия в необычных, разнообразных условиях опоры, используются во многих видах спорта.

Программа составлена в соответствии с целями, задачами оздоровительной физической культуры дошкольников и на основании требований к стандартизации, которая, дает возможность ребенку открыть для себя внутренний мир через движение и сформировать особое отношение к жизни. Эта программа позволит превратить физические упражнения в увлекательный мир новых ощущений и удивительных открытий. Она направлена на обучение здесь и сейчас, делает движение более глубоким, чем просто выполнение упражнений.

Срок реализации программы: 2 учебных года (36 занятий для каждой возрастной группы).

Длительность одного занятия-тренировки - 30 минут. Один раз в неделю.

К концу реализации программы по акробатике дети 5-6 лет должны:

- правильно выполнять акробатические упражнения: упор, присев, упор, лёжа, упор согнувшись; сед на пятках; сед углом;
- группировка, перекаты, стойка на лопатках, согнув ноги, стойка на лопатках, выпрямив ноги; кувырок вперёд; кувырок назад;
- мост из положения лёжа на спине;
- шпагаты: левый, правый, прямой.

К концу реализации программы по акробатике дети 6-7 лет должны:

- самостоятельно выполнять акробатические упражнения.
- запоминать набор движений их комбинации;
- чувствовать себя комфортно, демонстрируя свои достижения.
- основы балансирования и силовые упражнения, равновесие в парах, акробатические прыжки.

Таким образом, своевременное выявление, прогнозирование дальнейшего приумножения талантов детей является уникальной возможностью для качественного и продуктивного движения вперёд и его обогащения.

Считаем, что уверенность в возможностях наших воспитанников, в единстве взаимодействия профессионализма педагогов и помощи родителей, могут совершать неожиданное талантливое чудо.

В жизни важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть. Одаренные дети - наше достояние.

Список литературы

1. Авдеева, Н.И. Одарённые дети [Текст] / Н.И. Авдеева; -М.издательский центр «Академия», 2008.
2. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети [Текст] / Ю.З. Гильбух; - М., 1991
3. Семянникова, Ю.П. Выявление и развитие одаренных детей [Текст] / Ю.П. Семянникова; - М.: Педагогика 2003.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ

*Черкашина С.В.,
воспитатель*

*МДОУ « Центр развития ребёнка – детский сад № 6»
п. Пролетарский Ракитянского района
Белгородской области*

Проблемой одарённости учёные занимаются давно, их опыт используется и в наше время. Исследователями доказано, что детский возраст является самым оптимальным периодом для развития способностей, поэтому уже в дошкольном учреждении должны создаваться условия для развития детской одарённости. С малых лет ребёнок должен иметь возможность для раскрытия своих талантов. Увидеть одаренного ребёнка порой бывает непросто, так как до их пор нет единой методики для определения детской одарённости.

Так кто же это – одарённый ребёнок? Чем он отличается от своих сверстников? И какие условия нужно создать для развития его способностей?

В «Рабочей концепции одарённости» под редакцией Д.Б.Богоявленской и В.Д. Шадрикова говорится о том, что «Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности». Детским садам необходимы программы, в которых учитывались бы запросы и способности одаренных детей, это обусловлено тем, что с каждым годом количество одаренных детей растёт.

Выявление способных детей и планирование работы с ними является одной из приоритетных задач ДОУ. Среди детей одной возрастной группы всегда найдутся те кто:

- на занятиях быстро запоминают всё услышанное и прочитанное;
- знают много интересных фактов, о которых их сверстники и не догадываются;
- решают различные сложные задачи;
- задают много вопросов, им на всё интересно получить ответ;
- мыслят неординарно и предлагают неожиданные варианты ответа;

Этих детей мы и относим к категории одарённых. Существует несколько ступенек развития способностей дошкольника. Они соответствуют его возрастным особенностям. Первый этап (2 – 3 года) – здесь ребёнок получает первые сенсорные впечатления и здесь очень важно пробудить его чувственную сферу. Второй этап (3 – 4 года) – ребёнок начинает погружаться в различные виды деятельности, в которых начинают проявляться признаки его потенциала. Третий этап (4 – 5 лет) – уже возможно объединять детей в группы для занятий по развитию конкретных способностей. Четвертый этап (5 – 6 лет) – яркие проявления природного потенциала. Ребёнок начинает стремиться к тому, чтобы его деятельность была максимально успешной. Пятый этап (6 – 7 лет) – проявление одаренности. В этот возрастной период у детей проявляется расцвет способностей, что может говорить о его одаренности в той или иной сфере деятельности. Для развития потенциала ребёнка нужно проводить с ним индивидуальную работу, записать его в кружок..

В 6-7 лет ребёнок готовится идти в школу, уровень его способностей уже высок, что говорит о том, что ребёнок может сделать первые шаги в мир. Здесь уже помощниками ребенка становятся его родители, которые могут записать ребёнка в различные секции, кружки, учитывая его желания и способности. Направить родителей и показать им одарённость своего ребёнка должен воспитатель.

«Одарённый» ребёнок – это ребёнок, выделяющийся какими-либо достижениями в том или ином виде деятельности, и если этот ребёнок будет заниматься по одной программе со сверстниками, то его творческий потенциал может угаснуть. Поэтому работа с одарёнными детьми в ДОУ должна осуществляться по двум направлениям:

- авторская программа по работе с одарёнными детьми;
- студийно-кружковая работа;

Только совместная работа по этим направлениям поможет решить следующие задачи:

- создание условий для индивидуального развития каждого ребёнка;
- формирование положительной самооценки и уверенности в своих силах;
- развитие творческого мышления;
- формирование навыков коллективной мыслительной деятельности;

Таким образом, система воспитательно-образовательной деятельности по развитию детских способностей включает в себя:

1. Сотрудничество воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей.
2. Учет благоприятного периода дошкольного детства для развития индивидуальных способностей.
3. Индивидуальный подход к каждому ребёнку,
4. Своевременное начало выявления одарённости ребёнка и начало работы с ним.
5. Рациональное соотношение индивидуальной и коллективной деятельности ребенка, объема специальных и объема общеразвивающих занятий.
6. Взаимодействие и сотрудничество детского сада с учреждениями образования, культуры, искусства.

Задачей данной системы является раскрытие творческого потенциала каждого воспитанника учреждения. Работа в данном направлении делится на несколько этапов:

1 этап - подготовительный. Здесь необходимо провести диагностику для выявления уровня одарённости(общая и специфическая).

2 этап - аналитический. Здесь необходимо выявить формы и методы работы с одарёнными детьми.

3 этап - организационно-деятельностный. На данном этапе происходит организация работы с одарёнными детьми. На этом этапе существует несколько направлений: координационное, научно- исследовательское, научно-методическое, экспериментальное.

4 этап – формирование, углубление и развитие способностей одаренных детей.

Одарённый ребёнок нуждается в накопление знаний. Он доволен только тогда, когда может спокойно приобретать эти знания. Каждый ребёнок уникален, он одарён по- своему и нельзя гарантировать успех в развитии его таланта на 100%. Считается, что талант обусловлен наследственностью человека и творчество проявляется независимо от воспитания и обучения, но можно создать условия для его развития:

- высококвалифицированные воспитатели и педагоги дополнительного образования;
- наличие богатой предметно-развивающей среды в ДОУ;
- доброе и заботливое отношение к каждому ребёнку;
- наличие системы;

Одним из главных направлений работы является создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей. Педагогический коллектив должен осознавать актуальность и важность работы с детьми с повышенной мотивацией к обучению и одаренными детьми, создавать условия для развития одаренности детей, для сопровождения

продвижения их на основе принципа индивидуализации и дифференциации обучения, воспитания и развития.

Педагог, работающий с одарёнными детьми должен разбираться в их психологии, чувствовать их потребности и возможности; обладать чувством юмора; быть сдержанным; иметь широкий кругозор интересов; быть доброжелательным. Основным требованием к педагогу одарённого ребёнка является понимание и уважение его личности. Он должен понимать то, что одарённые дети очень ранимы и самолюбивы. Поэтому от педагога важны не только его интеллектуальные знания и умения, но и личностные качества.

Кроме этого педагог не должен забывать о работе с родителями по вопросам детской одарённости. Необходимо проводить родительские собрания, давать консультации, где родители могут получить знания о воспитании и взаимодействии с одарёнными детьми. Работа с одарёнными детьми требует особых усилий педагогов. Приходится постоянно заниматься самообразованием, повышать своё педагогическое мастерство.

Работа по развитию одарённости детей в ДООУ должна быть ориентирована на максимальную реализацию потенциальных возможностей дошкольника, развитие его склонностей, способностей, так как в дошкольные годы есть все необходимые и достаточные предпосылки для развития ребёнка как личности.

Литература:

1. <http://do.gendocs.ru>

2. «Рабочая концепция одарённости» под редакцией Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова. 2-е изд.- М., 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Муляр Н.В., Черниговских Е.В.,
воспитатели МБДОУ ДС №10 «Светлячок»
г. Старый Оскол.*

Дошкольный возраст является одним из самых ответственных этапов развития ребенка. В этот формируются индивидуально-психологические особенности ребенка, социально-нравственные, происходит интенсивное развитие познавательных процессов. Одним из интересных проявлений детского развития является одаренность. Известные психологи и педагоги Л.А.Венгер, Н.С. Лейтес, А.В.Запорожец, Г.В.Бурменская, Н.Н.Поддъяков в своих трудах обращались к данному феномену, рассматривали понятие «одаренный ребенок», особенности работы с такими детьми.

Актуальная проблема дошкольных образовательных учреждений на современном этапе развития — «не потерять», «не упустить» ребенка с признаками незаурядного интеллекта. Задача педагога, «увидеть» логическую основу становления способностей ребенка, проанализировать динамику развития, способствовать дальнейшему развитию. На основании исследования было выявлено два вида способностей одаренных детей:

- способность к наглядному моделированию (ребенок «уходит» от эмоционального восприятия окружающего к выявлению объективных связей действительности, другими словами моделей);
- способность к символизации действительности (на первое место ребенок ставит свое отношение к действительности).

Для детей первого типа педагог подбирает материал ставящие перед ребенком интеллектуальные репродуктивные задачи, требующие использования на новом материале уже знакомых ребенку способов.

Второй тип предполагает поиском нового решения, характеризующийся в данном возрасте, прежде всего, развитием воображения, творческого начала.

В данном возрасте ребенок, конечно, не осознает используемый при решении способ.

В последнее время в помощь воспитателю предлагается много методического материала, для работы с данной категорией детей. Из опыта работы для развития интеллектуальных способностей детей мы хотим Вам предложить методику использования логических игр. Например, блоки Дьенеша, которые придумал венгерский математик и психолог Золтан Дьенеш.

Использование данной технологии в работе обусловлено рядом причин:

- игры с блоками Дьенеша доступны детям дошкольного возраста, т.к. знакомят детей с основными геометрическими фигурами, учат распознавать их по цвету, форме, величине;
- оказывают содействие развитию у детей логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют начальные навыки, необходимые детям в дальнейшем для умения решать логические задачи;
- помогают сформировать у дошкольников умение выявлять в объектах всевозможные свойства, называть их, адекватно обозначать словами их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одновременно два или три свойства объекта, обобщать рассматриваемые объекты по одному или нескольким свойствам;
- приносят детям основные представления о таких сложнейших понятиях информатики как алгоритмы, кодирование информации, логические операции;
- оказывают содействие развитию речи: малыши строят фразы с союзами «и», «или», частицей «не» и т.д.;
- помогают формировать психические процессы дошкольников: восприятие, внимание, память, воображение и интеллект;
- формируют творческое воображение и учат детей креативно мыслить.

Для организации работы по использованию игр с блоками Дьенеша была создана модель образовательного пространства, которая включает в себя: организацию совместной деятельности педагога с ребенком, взаимодействие с родителями, создание развивающей среды.

1. Организация совместной деятельности педагога с ребенком.

Игры и упражнения с блоками применяются в определенной системе. В соответствии с принципом наращивания трудностей предусматривается то, дети начинают освоение материала с простого манипулирования играми, первичного знакомства. Постепенно игры усложняются как по содержанию, так и по способам взаимодействия со средством. Все игры и упражнения имеют проблемно — практический характер.

Логические блоки Дьенеша используются в различных формах взаимодействия с детьми: непосредственно образовательной деятельности и совместной самостоятельной деятельности с детьми в режимных моментах.

В непосредственно образовательной деятельности применяю проблемно-игровые ситуации, которые организуются один раз в неделю, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям детей дошкольного возраста. Сложность ситуаций каждый раз возрастает, но в то же время в пределах одной ситуации игры подобраны так, чтобы сложные чередовались с легкими. В зависимости от состояния детей и конкретных условий организованной игровой – ситуации, порядок упражнений меняется. Так, например, для младших дошкольников интересны следующие игровые сюжеты: «Поездка в лес к белочке» (билетами на поезд служат блоки, а на местах в поезде лежат карточки, кодирующие эти блоки); «Теремок» (разложить логические блоки так, чтобы на 1 этаже поселились все большие и толстые животные, на 2 этаже — толстые, на 3 этаже - маленькие тонкие и т. д.).

Для ориентирования в пространстве используются план - карты, которым дети закрепляют понятия: вправо, влево, вверх, вниз, назад. Работа с план-картой учит детей последовательно строить свой рассказ, например, «Как дойти до домика, где живут (толстые фигуры, синие и толстые, зеленые и тонкие)».

Дети эффективно преодолевают совсем не сказочные препятствия, добиваясь успеха, вместе с веселыми человечками Карандашом, Фитилем, Торопышкой. Сказочные персонажи вызывают у ребят положительные эмоции, поэтому они проявляют и высокий интерес.

Для детей старшего дошкольного возраста сюжеты сложными. В игре «Код в сундуке» внутри сундука, поднятого с морского дна, множество футляров в виде блоков, 6 из них с драгоценностями. На крышке сундука шесть табличек - шифрограмм с цифрами кода. Этими кодами зашифрованы свойства футляров с драгоценностями. Там же приводится и шифр. Необходимо расшифровать свойства выбрать нужный футляр.

Большое количество НОД в старшей и подготовительной группе посвящено овладению действием наглядного моделирования с кругов Эйлера, а именно задачам на использование пересекающихся кругов. Это требует от детей умения находить фигуры, обладающие, в отличие от остальных, не одним, а сразу несколькими признаками.

Одним из основных приемов формирования логического мышления являются вопросы к детям. В среднем дошкольном возрасте используются репродуктивно - мнемические вопросы (сколько? как называется тура? чем отличается квадрат от треугольника?). В старшем возрасте задаются вопросы репродуктивно-познавательные (что надо сделать, чтобы кругов стало пять?). Проблемно - поисковые вопросы (как вы думаете?) применяются для детей любого возраста.

2. Участие родителей является неотъемлемым условием успешной работы. Поэтому взаимодействие с ними осуществляется в разных формах:

- тематические беседы и консультации;
- просмотр игр и занятий с детьми;
- совместные игры с родителями и детьми;
- оформление игротек.

Работа по развитию мышления на основе логических игр по блокам Дьенеша принесла свои результаты: прослеживался скачок в развитии логического мышления, сформированности пространственных представлений, развитие речи.

Литература

1. Антюхина А.В. Дидактические игры и их роль в старшем дошкольном возрасте. - М.: Имма-пресс, 1999. - 96 с.

2. Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. Учебно-методическое пособие — М.: «ЦГЛ», 2002. — 80 с.

3. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. ; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.Н. Гурович: Изд. — 3-е издание, переработанное СПб. : Акцидент, 2002. — 224с.

4. Дурова Н.В., Новикова В. П. Ступеньки к познанию] Худ. Ю.В. Богатова. - СПб. : ДЕТСТВО ПРЕСС, 2003 - 56с.

5. Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие /Лвт.сост. •Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая (библиотека программы «Детств»). — СПб,: Акцидент, 2007 — 79с.

6. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - Ч. 1: Смоленцева А.А., Пустовой О.В. Математика до школы •Ч.2: Игры — головоломки сост. З.А.Михайлова, ЭН. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцев. - СПб: Акцидент, 2007 — 176с.

7. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами. - СПб., 2000.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Чернышева Н.Б., Сапелкина Н.Ю.,

музыкальные руководители

МБДОУ ДС №63 «Машенька»

г. Старый Оскол Белгородской области

Особую важность работы с одаренными детьми определила политика государства в области образования. Указом Президента Российской Федерации «О мероприятиях по

реализации государственной социальной политики» в целях выявления и поддержки юных талантов, закреплено требование об увеличении числа детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях. В Федеральном государственном образовательном стандарте отмечается, что создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром является одной из основных и приоритетных задач современного образования.

Б.М.Теплов определил одаренность как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности». Отсюда следует, что одаренность обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения успеха.

Одаренность ребенка, как и отдельные его способности, не является врожденным качественным показателем, данным от природы в готовом виде. Задатки способностей - только одно из условий очень сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей, в значительной степени зависящих от окружающей среды, от характера деятельности, а также от умелого руководства взрослыми этим процессом.

Новая образовательная модель заявила родителей субъектами образовательного процесса. Значит и родители несут ответственность за качество образования своих детей. Известный педагог и музыкант Генрих Нейгауз категорично отметил, что «родители важнее педагогов».

Трудно переоценить значение родительской активности и заинтересованности в вопросах развития способностей одаренных детей. Эффективность воспитания ребенка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют дошкольное учреждение и семья.

Основная задача педагогов и родителей «не прозевать» проявления одаренности и успешно ее развивать в период дошкольного детства ребенка.

В процессе выявления способностей дошкольника инициатором могут быть:

1. Педагог
2. Родитель
3. Ребенок

Практика показывает, что наибольший интерес к вопросу об одаренности дошкольников проявляют педагоги. Заинтересованность же родителей чаще всего носят формальный характер. В редких случаях, дети, обладающие неординарными способностями, своим поведением, креативным мышлением обращают на себя внимание и требуют индивидуального подхода.

Чтобы привлечь семью к активному участию в процессе выявления детских способностей необходимо начинать психолого-педагогическое просвещение родителей уже тогда, когда их дети посещают группы младшего дошкольного возраста. Накопление психолого-педагогических знаний родителей должно быть тесно связано с развитием их педагогического мышления, практических умений и навыков в области воспитания. Этому способствует участие родителей в проводимых дошкольным учреждением семинаров, круглых столов, конкурсов, праздников и развлечений. Семинары и круглые столы целесообразно проводить в рамках родительских собраний. Участие членов семьи вместе с детьми в творческих конкурсах, праздниках, более тесное взаимодействие с ребенком в продуктивной деятельности позволяет родителям глубже изучить интересы, наклонности дошкольника и далее их развивать при поддержке дошкольного учреждения.

Когда одаренный ребенок выявлен, дальнейшая работа с семьей дошкольника начинает носить индивидуальный характер. Важно, чтобы умственные усилия ребенка, его познавательная энергия встречали доброжелательное отношение, поддержку со стороны старших не только в детском саду, но и дома. Каждая семья, как и ребенок, уникальна, и поэтому должна иметь свой индивидуальный маршрут взаимодействия с дошкольным учреждением, где определенное место занимает консультирование педагога-психолога, а также

включает в себя беседы, рекомендации, творческо-продуктивную деятельность. Немаловажной составляющей маршрута является поддержка и поощрение родителей на уровне ДОУ.

В дошкольных учреждениях созданы благоприятные условия для выявления и развития музыкально-творческих способностей у дошкольников: организованная музыкальная и театрализованная деятельность, организация и проведение конкурсов, праздников и развлечений. А поддержка и активное участие семьи в жизни ребенка и детского сада может стать залогом успешного развития и становления музыкальной одаренности детей.

Родители дошкольников по-разному относятся к необходимости и важности музыкального развития ребенка. Взяв за основу группирование родителей известным музыковедом Г. Ганзбургом, и применив его к семьям дошкольников, можно выделить следующие группы:

1. Родители, не желающие брать на себя лишние заботы, связанные с музыкальным воспитанием, считающие, что их дети не музыкальные. В этом случае родители лишают их музыкального образования.

2. Родители, движимые тщеславием. Они, как правило, равнодушны к искусству, а стимулируют детей из соображений престижа.

3. Родители - максималисты. Если они вдруг понимают, что музыкально-творческая деятельность ребенка не результативна, тогда они теряют интерес к развитию музыкальности ребенка.

4. И, наконец, идеальный случай, когда родители не торопятся с преждевременными выводами о таланте своих детей, а спокойно и объективно относятся к музыкальному развитию, как к необходимой для всех части общего образования. Они не склонны приуменьшать или преувеличивать значение музыки для ребенка, и потому для педагога взаимодействие с такими родителями — самый лучший вариант.

Объективная требовательность, готовность в любой момент поддержать начинания ребенка и разделить с ним успех и неудачу, помощь в решении организационных вопросов - эти качества родителей в совокупности с творческим энтузиазмом и профессионализмом педагога, станут основой успешного музыкального развития дошкольника.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб., 1997. — 96 с.
2. Забродин Ю.М., Бурменская Г.В. Одаренные дети. М.: Прогресс 1991.— 376 с.
3. Попова Е. В., Думанова О. В. Взаимодействие с родителями в работе с талантливыми детьми [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 182-184.
4. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей: классические тексты [Текст]/ под. ред. А. М. Матюшкина, А. А. Матюшкина. — М.: Омега-Л, 2008. — 368с.

ВЫЯВЛЕНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Шемет Н.Б.,
воспитатель,*

*Тертова А.А.,
педагог-психолог,*

МБДОУ д/с №86, г. Белгород

*«Одаренность человека - это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и
требующий к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод»
В.А.Сухомлинский.*

В современном дошкольном образовании проблемы детской одаренности являются наиболее актуальными. В настоящее время общество все больше нуждается в творческих личностях, имеющих нестандартное мышление, умеющих работать с любыми информационными ресурсами и легко адаптироваться к меняющимся жизненным условиям. Одаренность детей дошкольного возраста, ее своевременное выявление и сопровождение волнует многих специалистов, педагогов и родителей. По данным Л. Пасечника, примерно пятая часть дошкольников может быть отнесена к одаренным детям. Но проблема состоит в том, что большая часть талантов дошкольников не раскрывается вовремя и не поддерживается в период дошкольного детства. В результате всего 2-5% детей проявляют себя как одаренные. Поэтому выявление и сопровождение одаренных детей является одной из главных проблем совершенствования системы образования. Принятый в 2013 году ФГОС ДО направлен на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала. Работа с одаренными дошкольниками выступает с позиций реализации ФГОС ДО как одного из направлений индивидуализации дошкольного образования.

ФГОС ДО не предполагает мониторинг уровня развития детей, а лишь предполагает педагогическую диагностику в виде наблюдений за деятельностью ребенка в режимных моментах, в совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности детей. Перед педагогами ДОУ встала задача своевременного выявления способностей детей в разных сферах деятельности с тем, чтобы направить их интересы в русло дальнейшего развития.

Детский сад - это первое общественное учреждение в жизни ребенка. Поэтому выявление одаренных детей должно начинаться именно в ДОУ, так как дошкольный возраст – самый чувствительный период для развития творческих и интеллектуальных способностей детей.

Одаренные дети в ДОУ - это особая категория детей, которая отличается от своих сверстников большей потребностью в получении новой информации, более высоким уровнем обучаемости и возможностью быстро и легко усваивать новый материал. Такие дошкольники задают много вопросов, ищут ответы и экспериментируют. В остальном они такие же дети, как и другие дошкольники, с присущими им возрастными характеристиками.

В нашем детском саду выявление одаренных детей осуществляется с помощью экспертной системы Лонгитюд (метод «Шкала развития»), разработанный специалистами Санкт-Петербургского государственного университета, центра психолого-медико-социального сопровождения Калининского и Фрунзенского районов Санкт-Петербурга, образовательных и медицинских учреждений Санкт-Петербурга и ряда других городов России. Данный программный комплекс определяет уровень развития детей, начиная с 2 месяцев до 7 лет (последние версии до 9 лет), и выявляет опережение и отклонение в развитии детей.

Программа Лонгитюд позволяет выявить опережение в развитии познавательной сферы (интеллектуальная одаренность) и в физическом развитии (спортивная одаренность). На основе полученных результатов тестирования, компьютерная программа разрабатывает индивидуальный маршрут развития ребенка на ближайшие 10-12 месяцев, который включает в себя игры и упражнения на развитие мышления, памяти, внимания, понимание причинно-следственных связей, речи, расширение кругозора, увеличение объема знаний, расширение временных и математических представлений, пространственных отношений, логического мышления. Эту программу мы дополняем упражнениями на развитие креативности (творческого мышления).

Всего было обследовано 25 детей, которые по наблюдениям педагогов имели повышенные интеллектуальные способности. Из них имеют опережение в развитии 8 детей. С этими детьми педагогом-психологом и воспитателями регулярно проводятся индивидуальные занятия в игровой форме. Спустя 10-12 месяцев проводится повторное обследование для корректировки и разработки дальнейшего маршрута развития.

Программа Лонгитюд позволяет графически представить данные обследования по опережению в развитии в той или иной области знаний, что позволяет наглядно прослеживать динамику развития.

Другим способом выявления и развития способностей детей в детском саду мы выбрали конкурсное сопровождение одаренных детей. Участие детей в интеллектуальных и творческих конкурсах дает возможность показать уровень развития дошкольника: наличие или отсутствие конструктивных и творческих способностей, умение анализировать, сравнивать, синтезировать полученные знания, решать проблемы поискового характера и т.п.

В ДОУ на протяжении нескольких лет дети старшего дошкольного возраста активно участвуют в конкурсах Всероссийского, регионального, городского уровней, которые направлены на показ знаний в той или иной области образования, художественно-эстетического развития, развития интеллекта, повышения мотивации к школьному обучению через игру и соревнования.

Участие детей в конкурсах «Пони», «Простые правила», «Знайка», «Звездочка в ладошке», «Классики - скоро в школу», «Я - исследователь», «Золушка и маленький принц», «Шахматный турнир», конкурсах различной творческой направленности открывают перед педагогом возможность выявить приоритеты в интересах ребенка, диагностировать его успешность в сферах деятельности за пределами образовательной программы, рассмотреть те формы деятельности, которые для ребенка наиболее естественны, составить прогноз на развитие его способностей.

Для нас своеобразной находкой стали не только очные детские конкурсы, но и дистанционные конкурсы. Все конкурсные туры таких конкурсов проводятся на базе детского сада, а не отдаются домой родителям для выполнения, а затем отправляются в оргкомитет. Поэтому результаты таких конкурсов достаточно объективны. Интересным для нас в этом плане стал конкурс «Пони. Готовься к школе». Этот конкурс проводится в несколько туров, имеющих свою направленность – математическое развитие, речевое и творческое развитие детей. Конкурс позволяет выявить степень интеллектуального развития ребенка, характеризующегося видами мышления (творческое, познавательное и др.), стилем мышления (наглядно-образное, образное и т.д.), качествами ума (сообразительность, гибкость), познавательными процессами (внимание, воображение, память, восприятие), мыслительными операциями, познавательными умениями, умениями и навыками. Результаты конкурса представлены в виде уникальной лепестковой диаграммы, которая дает возможность проследить, какими интеллектуальными способностями одарен ребенок от природы, а какие следует развивать, выявить приоритеты в интересах ребенка, составить прогноз развития его способностей.

Следует отметить, что особые возможности или одаренность ребенка-дошкольника – это хрупкий мостик, который при правильной поддержке взрослых может превратиться в крепкий мост на пути к успеху. Бывает и так, что большие способности, проявившиеся в дошкольном детстве, без поддержки и развития угасали, а дети, не имеющие выдающихся способностей, но упорные в труде, добивались больших результатов. И задача педагогов и родителей – поддержать ребенка, обладающего уникальными способностями, дать ему возможность проявить себя еще в дошкольном детстве, раскрыть свои таланты, чтобы в дальнейшем, когда он перейдет на следующую ступень образования, его способности не угасли, а развивались дальше.

Без преувеличения можно сказать, что выявление одаренных детей, их дальнейшее сопровождение – задача государственного значения.

Литература:

1. Пасечник Л. «Одарённый ребёнок – особая ценность для общества», журнал «Дошкольное воспитание», №2, 2009г.
2. Пасечник Л. «Одарённые дети в детском саду и семье», журнал «Дошкольное воспитание» №4 2009г.
3. Галянт И. «Проблемы развития детской одарённости». журнал «Дошкольное воспитание» №6 2010г.
4. Методические материалы к программному комплексу для психологических исследований. / Под ред. С. А. Мирошникова – СПб.: Изд-во «ЛЕМА», 2014. 194 с.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шипилова С.П.,

воспитатель

МАДОУ детский сад №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол Белгородской области

По мнению педагога-психолога И. Емельяновой, «для одаренных детей на ранних этапах развития характерна чувствительность к новизне, развита элементарная исследовательская потребность и стремление к самостоятельному экспериментированию. Грамотно организованная исследовательская деятельность детей на занятиях в дошкольном учреждении дает широкие возможности для проявления и раннего развития детской одаренности».

Путей развития интеллектуального творческого потенциала личности (детской интеллектуальности) существует много, но исследовательская деятельность, бесспорно, является одной из самых эффективных. Умения и навыки исследователя, полученные на специальных занятиях, в детских играх, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. «Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде». (А.И.Савенков)

Дошкольный возраст – это важнейшая и удивительная пора детства. Важнейшая – потому, что содержит в себе огромный потенциал развития личности ребенка и его социализации. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает все сам.

Всем детям свойственна склонность к исследованиям, но особенно характерна она для одаренных детей. Любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать истину традиционно рассматриваются как важнейшие индикаторы детской одаренности.

Дети очень любопытны, им необходимо активно исследовать окружающий их мир. Одаренный ребенок часто не терпит, каких либо ограничений на свои исследования.

Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность является естественным состоянием ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: проводит опыты с разными предметами, участвует в продуктивной деятельности, наблюдает за живыми объектами, изучает поведение животных, разбирает игрушки, изучая их устройство. Все это – объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире.

В основе возникновения и развития ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, лежит потребность ребенка в новых впечатлениях направленной на познание окружающего мира. Чем больше новой информации получает ребенок, чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Специально организованная исследовательская деятельность дошкольников, организованная в детском саду, позволяет детям самим добывать информацию об изучаемых процессах, явлениях, объектах, а педагогам делать процесс обучения максимально эффективным и удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников. Экспериментальная деятельность дает детям возможность тесного общения, проявления самостоятельности, самоорганизации, свободу действий и ответственность, позволяет осуществлять сотрудничество как со взрослыми, так и со сверстниками.

Детям нравятся занятия, на которых вместе со взрослыми они совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно их решать.

Исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы ребенок смог задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы. Я полностью согласна с

мнением видных педагогов-психологов, утверждающих, что период старшего дошкольного возраста крайне важен для становления познавательной потребности малыша, благодаря которой ребенок стремится узнать новое. Круг явлений, с которыми экспериментируют старшие дошкольники в свободной деятельности и на занятиях, проводимых в детском саду, значительно шире.

Как отмечают педагоги-психологи, что во время исследовательской работы задействованы все органы чувств: ребенок вглядывается, вслушивается, нюхает, трогает, пробует. Его активный словарь обогащается, совершенствуется регулирующая и планирующая функции речи. Овладение орудийными действиями развивает руку ребенка.

Элементарное экспериментирование доступно уже детям раннего, младшего возраста. Они с удовольствием обследуют песок и глину, познавая их свойства; рассматривают рыбок, которые плещутся в воде; превращают снег в воду, а воду - в льдинки; смешивают краски в воде; отправляют в плавание кораблики; ловят ветерок; пробуют делать пену.

В среднем возрасте проводимые опыты, усложняются. Малыши уже способны найти ответы на трудные вопросы: «Почему осенью много луж?», «Как зернышки в муку превращаются?», «Как замесить тесто?», «Зачем растение пьет?» и т.д.

Проводимая работа по развитию исследовательских умений у дошкольников, показывает, что предметная исследовательская деятельность развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка к окружающему миру.

Важно соблюдать педагогические условия, обеспечивающие, достаточную устойчивость интересов дошкольников, формируя у детей психологическую установку на предстоящую исследовательскую деятельность; создавая обогащенную предметно-пространственную среду для начала развития интереса; организуя познавательный поиск детей; вовлекая их в выполнение творческих заданий; проводя работу по созданию проблемно-поисковых ситуаций; интегрируя разнообразные виды деятельности.

Таким образом, опираясь на научный опыт выдающихся ученых-исследователей, и на педагогический опыт педагогов - практиков, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность:

- способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности;
- учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового;
- облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности;
- способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской одаренности.

Если ребенок-исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь – взрослый, умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить.

Список литературы:

- 1.Емельянова, И. Роль исследовательской деятельности в развитии одаренных детей [Текст] / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 7.
- 2.Короткова Т.А. «Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду»/ Короткова Т.А. // «Дошкольное воспитание» - 2003г. - №3.
- 3.Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. - СПб. Питер, 2004.

РАЗДЕЛ 6. ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ КАК СПОСОБ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

Глушкова Т.Н.,
учитель

МБОУ «Аверинская СОШ»

Губкинский район Белгородской области

“Дети – прирождённые художники, учёные, изобретатели – видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом”. (П.Вайнцвайг)

Работа с талантливой молодежью на сегодняшний день является одним из приоритетных направлений развития образования. Данной тематике уделяется особое внимание, что отражено в Концепции социально-экономического развития России на период до 2020 г. — «Стратегия-2020», Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 гг., Концепции российской национальной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом РФ 3 апреля 2012 г., «Комплексе мер по реализации Концепции российской национальной системы выявления и развития молодых талантов». Необходимо отметить, что вопросы выявления, сопровождения и создания условий для развития талантливых детей и молодежи не столько новый тренд, сколько необходимое условие дальнейшего инновационного развития. Именно на талантливую, инициативную и общественно активную молодежь делается ставка в «дорожных картах» по реализации ключевых мер государственной политики в сфере, образования, науки и инноваций.

Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти подход к каждому, как вызвать неподдельный интерес к происходящему в школе и удержать этот интерес до окончания школы? И решение есть – надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями и исполнителями, но и творцами.

Желание открытия, стремление проникнуть в самые глубокие тайны бытия рождаются еще в школьные годы. В школе можно встретить таких учеников, которым не достаточно работы со школьным учебником, им необходима исследовательская работа на уроке, они ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний, читают специальную литературу. Поэтому именно в школе важно выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду при решении актуальных проблем современной цивилизации, именно их интеллектуальные способности являются залогом прогресса в любой сфере жизни. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо значимая задача обучения одаренных детей.

В среднюю школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Эти дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления. Они имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность. Такие дети испытывают радость от добывания знаний, умственного труда. Исходя из этого, выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться как можно раньше.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому работа с одарёнными детьми, должна состоять как из урочной, так и из внеурочной деятельности.

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда обучающийся самым непосредственным образом включён в

активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Обычно дети активно включаются в такую работу: проводят исследование, ищут материал, подтверждающий этот факт, готовят компьютерную презентацию. Таким подходом мы решаем ряд других образовательных задач: учим детей обращаться к разным источникам информации, обрабатывать информацию, прививаем интерес к чтению. Благодаря системной работе одаренные дети становятся успешными.

Олимпиады и другие интеллектуальные соревнования для их участников — отличная возможность попробовать свои силы, сравнить уровень своих достижений в той или иной предметной области с успехами других, подготовиться к дальнейшему изучению предмета. Хочется верить, что в первую очередь желание обучающихся участвовать в олимпиадах продиктовано именно этим. Всероссийская олимпиада школьников — система ежегодных предметных олимпиад для обучающихся в государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организациях, реализующих общеобразовательные программы.

Всероссийская олимпиада школьников является в настоящее время крупнейшим интеллектуальным состязанием. Всероссийская олимпиада школьников является одним из инструментов выявления талантливой молодежи, а льготы при поступлении, которые они дают, — одним из способов поддержки и стимулирования юных талантов к дальнейшему росту. То, что на сегодняшний день дипломанты олимпиад имеют преимущества при поступлении в вузы — это огромное достижение. Было бы несправедливо предоставлять льготы при поступлении социально незащищенным категориям граждан и не поддерживать интеллектуальную элиту — будущий золотой фонд страны.

Список литературы

1. Абатурова В. В. Олимпиада школьников союзного государства: история, традиции, результаты // Профильная школа. 2013. № 1 (58). С. 48–50.
2. Гдалин Д. А., Гдалина Т. Г., Махов С. И. и др. Образование для устойчивого развития: интерак-тивные формы обучения: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. П. Соломина. — СПб.: Эпиграф, 2004. — 132 с.
3. Гурулев Д. Н., Иванов Ю. В., Москвичев С. М. Олимпиада как способ привлечения в вуз талант-ливых школьников // Известия Волгоградского государственного технического университета. 2011. Т. 10. № 8. С. 35–37.
4. Куприна Н. Г. Школьная олимпиада как форма выявления и поддержки детской одаренности. XXI в.: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2013. № 07 (11). С. 121–125.
5. Курасовская Ю. Б. Концепция Всероссийской олимпиады школьников // Иностранные языки в школе. 2013. № 10. С. 44–49.
6. Матиенко А. В. Опыт проведения Всероссийской олимпиады школьников по иностранному языку в контексте интеграционных процессов в российском образовании // Научно- педагогический журнал Восточной Сибири MagisterDixit. 2012. № 3. С. 250–256.
7. Информационный портал Всероссийской олимпиады школьников. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://rosolymp.ru/>, свободный.
8. Портал Российского совета олимпиад школьников. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://мироолимпиад.рф>, свободный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДАМ И КОНКУРСАМ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ И ПРОГРАММИРОВАНИЮ

*Донец А.А.,
учитель информатики и ИКТ
МБОУ "СОШ № 34 с углублённым изучением отдельных предметов"
г. Старый Оскол Белгородской области*

Начало XXI века знаменуется бурным развитием информационных технологий, компьютерных телекоммуникаций, вхождением человечества в единое образовательное пространство.

Современный образовательный процесс немислим без применения информационно-коммуникационных технологий в обучении. Технический прогресс и интеллектуальный потенциал цифровых образовательных ресурсов, ресурсов сети Интернет развивается быстрыми темпами не только в количественном отношении, но и в своем качественном исполнении.

Требования к качеству образования на всех его этапах возрастают. Не умаляя роль традиционных методов и форм обучения, сегодня можно утверждать, что они не могут удовлетворить в полной мере потребностям современного образовательного процесса, как со стороны педагогов, так и со стороны обучающихся и их родителей (законных представителей).

Одной из стратегических задач системы образования является формирование личности с высоким уровнем интеллектуальной культуры, ориентированной на непрерывное саморазвитие, признающей приоритет общечеловеческих ценностей, способной обеспечить своей деятельностью устойчивое развитие человечества в будущем. В данной ситуации необходимы новые подходы к учебному процессу, новые методологические, теоретические и психолого-педагогические основания для конструирования содержания и форм учебной деятельности.

Перспективными моделями повышения качества образования школьников и их психолого-педагогического сопровождения становится сетевое взаимодействие участников образовательного процесса, применение дистанционных технологий с использованием информационных и образовательных ресурсов сети Интернет, построение индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, обучение в деятельности.

Особое внимание в образовательном процессе должно уделяться одарённым детям. Одарённые дети – будущий потенциал государства, поэтому поддержка одарённых и талантливых детей является одной из основных и актуальных задач педагога.

Олимпиады и конкурсы являются формами работы с одарёнными детьми. Основными целями и задачами олимпиад являются выявление и развитие творческих способностей у детей, определение у них интереса к научно-исследовательской деятельности, создание условий для поддержки одаренных детей. Также задачами олимпиадного движения среди школьников являются расширение и углубление научных знаний, формирование у них потребности к самосовершенствованию и саморазвитию, с целью эффективного применения полученных знаний и практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

Для успешного участия в олимпиадах и конкурсах школьник должен не только иметь прочные знания и практические умения в предметной области, но быть психологически готов к участию в них. При участии в олимпиадах и конкурсах школьники испытывают обострённое восприятие действительности, которое в напряжённой ситуации усиливается, получают эмоциональный стресс, повышается уровень тревожности. Решением задачи преодоления психологических барьеров при подготовке участников олимпиад и конкурсов может быть систематическое участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня, организация участия детей в дистанционных и заочных олимпиадах и конкурсах, использование дистанционных курсов для подготовки к олимпиадам и конкурсам, которые существуют в сети Интернет.

Особенностью использования ресурсов сети Интернет для подготовки школьников к олимпиадам по информатике является отсутствие человеческого фактора, который прямо или косвенно может влиять на объективность результата, так как результаты проверяются системой

автоматического контроля, что создает благоприятную психологическую обстановку. Системы дистанционной подготовки также имеют развёрнутые подсистемы: справочную, архив заданий, в том числе заданий с разбором решений, теоретические предметные сведения, тематические ссылки на другие ресурсы, форум участников, техническую поддержку.

Значительную поддержку при подготовке к всероссийской олимпиаде школьников по информатике оказывают вузовские олимпиады, участие в которых является хорошим предметным и психологическим тренингом.

С перечнем олимпиад федерального уровня можно ознакомиться на сайте Российского совета олимпиад школьников, размещённого в сети Интернет по адресу: <http://www.rsr-olymp.ru/>. На данном сайте олимпиады классифицированы по уровням, по предметным областям, по календарным срокам, имеются ссылки на интернет-сайты организаторов олимпиад. Для участия в олимпиаде участник регистрируется, получает доступ к личному кабинету через сформированный аккаунт.

Как правило, олимпиады из перечня олимпиад, утверждённым приказом Минобрнауки, проводятся в несколько этапов: отборочные - в заочной или дистанционной форме, заключительный этап - в очной форме.

Подготовка к олимпиадам и конкурсам с использованием ресурсов сети Интернет позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут школьника.

Рассмотрим некоторые ресурсы сети Интернет, которые полезно использовать для подготовки школьников к олимпиадам и конкурсам по информационным технологиям и программированию.

Сайт Национального открытого Университета "ИНТУИТ", размещённый по адресу в сети Интернет: <http://www.intuit.ru/>. Материалы сайта содержат банк образовательных курсов по различным предметным областям, в том числе, материалы для подготовки к олимпиадам по программированию. Структура любого курса содержит: теоретические сведения, практические работы, самостоятельные работы, контрольные задания по каждому разделу, итоговый экзамен, успешная сдача которого позволяет получить сертификат об успешном освоении курса. Неверно выполненные практические задания, тесты комментируются. Данный ресурс позволяет получить достаточно хорошую теоретическую базу и отработать практические навыки в решении задач.

Сайт "Школа программистов", размещённый по адресу: <http://acmp.ru/>. Данный проект позволяет повысить уровень программирования и развить способности, направленные на решение олимпиадных задач. Материалы сайта также содержат достаточную теоретическую базу и банк данных задач по программированию, задачи с разбором, ведётся рейтинг зарегистрированных участников.

Сайт "Дистанционная подготовка по информатике", размещённый в сети Интернет по адресу: <http://informatics.mccme.ru/>. На данном ресурсе предоставляется возможность организовать не только индивидуальную, но групповую подготовку к олимпиадам и конкурсам. Основные разделы сайта: "Каталог по темам и источникам", "Мои посылки", "Мои группы", "Мои настройки", "Сообщения об ошибках", "Топ идеальных решений", "рейтинг пользователей", "Случайная задача", "Новые материалы", "FAQ", "Виртуальные турниры и командные логины", "Электронная библиотека".

Особо надо отметить то, что ресурсы: "Школа программистов" и "Дистанционная подготовка по информатике" автоматизированные системы проверки решения задач с демонстрацией результатов решения, что позволяет будущему участнику олимпиады адаптироваться к условиям всероссийской олимпиады школьников по информатике.

Сайт "Олимпиады по программированию", размещённый по адресу: <http://olympiads.ru/>. Сайт работает в постоянном режиме, систематически проводятся олимпиады в несколько туров, имеет систему автоматической проверки заданий, каждый тур сопровождается разбором заданий, также является полезным ресурсом для формирования предметных компетенций и психологической подготовки школьников к участию в олимпиадах по программированию.

Возможности информационно-коммуникационных технологий неисчерпаемы, позволяют в полной мере реализовать дифференцированный подход в обучении, создать индивидуальный образовательный маршрут учащегося, поддерживать и развивать потенциал одарённых детей, более полно реализовать идеи личностно-ориентированного обучения.

Библиографический список

1. Авдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации. [Текст]// - М.: Владос, 1994.
2. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора. [Текст] //М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2000.
3. Воронина Т.П., Кашицин В.П., Молчанова О.П. Образование в эпоху новых информационных технологий. [Текст] // М.: АМО, 1995
4. Дейкстра Э. Дисциплина программирования. [Текст] // - М.: Мир, 1978.
5. Селиванова Е.А., Андреева Н.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных старшеклассников и педагогов-тьюторов при подготовке к олимпиаде. [Текст] // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2.

ВАЖНАЯ РОЛЬ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Зубкова С.А.,

*учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №2 с УИОП»*

г. Губкин Белгородской области

*Одарённость человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий
к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать всё необходимое,
чтобы он вырос и дал обильный плод.*

В.А. Сухомлинский

Политика государства в области образования определила актуальность и особую важность работы с одаренными детьми. В национальной инициативе «Наша новая школа» среди шести основных направлений развития системы образования, на втором месте после обновления образовательных стандартов заявлена поддержка талантливых детей. Указом Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в целях выявления и поддержки юных талантов, закреплено требование об увеличении числа детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях. Развитию одарённости и таланта детей способствуют и окружные долгосрочные целевые программы, действующие в регионах РФ. На сегодняшний день, самоценность личности ее уникальность и неповторимость должны быть культивированы во всех государственных общественных учреждениях не проходя ступень школьного образования мимо. Поэтому важно развивать одаренность в каждом ребенке. Ведь одаренные дети - главное национальное богатство, основа будущих успехов государства во всех сферах жизни залог процветания.

С точки зрения психологии, одарённый ребёнок - это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Выявление одаренных детей проводится на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. Учитель уделяет внимание особенностям развития ребенка в познавательной сфере.

Можно выделить 3 этапа выявления одаренных детей:

1 этап – подготовительный, на котором учитываются сведения о высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и педагогов. Могут быть использованы также результаты групповых тестирований, социологических опросных листов.

2 этап – основной (диагностический). На этом этапе проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и особенностей нервно-психического статуса ребенка психологом.

3 этап – обобщающий. На этом этапе работы с одаренными детьми основная роль отводится педагогам, задача которых - сформировать и углубить их способности.

Многочисленны анкеты для определения способностей ребёнка, которые помогут при анализе поведения, умственного и физического развития ученика. Конечно, анкета не исчерпывает всех особенностей поведения ребенка, поэтому при необходимости можно добавлять собственные характеристики. Виды анкет: способность к занятию научной деятельностью, музыкальные способности, технические способности, литературное дарование, артистические способности, способности к спорту, интеллектуальные способности, художественные способности.

Важная роль в работе с одарёнными детьми отводится учителю.

Учитель должен быть:

- талантливым, способным к экспериментальной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллигентным, нравственным и эрудированным;
- владеть современными педагогическими технологиями;
- быть целеустремленным, настойчивым, эмоционально стабильным;
- умелым организатором учебно-воспитательного процесса, психологом.

Моя работа с одаренными учащимися представлена по следующим направлениям:

- индивидуальная дифференцированная работа
- кружковая работа по предмету
- проведение внеклассных мероприятий в рамках предметных недель
- участие в олимпиадах разного уровня
- участие в творческих конкурсах разного уровня
- детское портфолио

Мероприятия, способствующие выявлению одаренности, развитию творческих способностей учащихся:

- Всероссийская игра - конкурс по русскому языку «Русский медвежонок»
- Международная игра - конкурс по математике «Кенгуру»
- Международный конкурс «Человек и природа»
- Всероссийский заочный конкурс «Интеллект-экспресс»
- Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество»
- Муниципальный конкурс «Первый шаги в науку»
- Школьный конкурс «Я – исследователь»

Существенным фактором, влияющим на интеллектуальное, и личностное развитие ребенка, является семья. Все согласятся, что одарённые дети – особенные дети. Их отличает целый ряд черт, которые делают их непохожими на других, обычных детей. Главная цель психологической помощи родителям одаренных и способных детей – помочь им понять, что их ребенок, какой бы он ни был, прежде всего – ребёнок.

Работа с родителями должна вестись в четырех направлениях:

- психологическое сопровождение семьи способного ребенка;
- информационная среда для родителей;
- совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей;
- поддержка и поощрение родителей на уровне школы.

Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь «искру божью», вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы? Надо просто приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами. Учителю необходимо относиться к данной проблеме с полной ответственностью, помнить правило: «не навреди».

Израильский психотерапевт Эрика Ландау сказал: *«Мы воспитываем не для настоящего, а для будущего. Поэтому в воспитании одаренного ребенка особенно важно пробудить его творческие способности и тем самым заложить краеугольный камень его жизни, который, возможно станет одним из краеугольных камней лучшего мира».*

«Одарённые дети» - это особые дети. Задача учителей – понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Опыт работы показывает, чем раньше начата работа с одарёнными детьми, тем полнее раскрывается его талант.

Список литературы

1.Тихомирова Л.Ф. “Упражнения на каждый день ЛОГИКА для младших школьников “. Ярославль, 1998.

2.Научно-методический журнал «Заместителя директора по воспитательной работе» №3/2009.

3.Волков И.П. Много ли в школе талантов. — М., 1989.

4.Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.

5.Одаренные дети. Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. — М., 1991.

6.Матюшкин А . М . Загадки одаренности. М.,1992 .

ПУТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОЛИМПУ: СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ К УЧАСТИЮ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ивашкина Е.В.,

*учитель английского языка,
МБОУ «СОШ№34 с УИОП»*

г.Старый Оскол Белгородской области

В настоящее время роль предметных олимпиад становится всё более значительной в связи с введением ЕГЭ и новыми правилами поступления в высшие учебные заведения. Ученики, занявшие призовые места на олимпиадах имеют значительные преимущества при поступлении в престижные вузы страны и, особенно, своего региона – а это, конечно же, повышает статус олимпиадного движения в целом. Олимпиада- это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одаренности детей.

Уверена, что со мной согласятся те педагоги, кто столкнулся с подготовкой школьников к олимпиадам: недостаточно разовых консультаций или 1-2 дополнительных занятий в неделю. Подготовка к участию на муниципальном и, тем более, на региональном уровне должна носить систематический характер, быть многолетней и целенаправленной. И начинать подготовку учащихся следует как можно раньше, как минимум класса с 5-6.

Работа по подготовке учащихся к олимпиаде я начинаю с выявления наиболее одаренных и заинтересованных школьников ещё в начальной школе. Существует большое количество специальных методик, позволяющих выявить одаренных детей на раннем этапе. Но нельзя сбрасывать со счетов и наблюдения при посещении уроков, внеурочных мероприятий, конкурсов, фестивалей, которые позволяют отметить свойственные одаренным и талантливым детям психологические особенности: отличная память, грамотная речь, умение классифицировать информацию и применять накопленные знания в нестандартных ситуациях. Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна.

Выявив одарённых детей, способных в перспективе принять участие в олимпиаде по предмету, я организую из них творческую группу. Большой плюс такого метода в том, что часть работы по подготовке младших могут взять на себя старшие школьники - обучая других, они будут совершенствовать и свои знания. Однако, это не означает, что групповая работа должна являться ведущей. Оптимальным является создание индивидуальных образовательных программ для каждого участника, которые предполагают свободное посещение и

продолжительность занятий, индивидуальный выбор типа заданий, разделов предмета для изучения, используемых пособий.

В системе подготовки юных дарований к предметным олимпиадам можно выделить два подхода:

- поддержание постоянного интереса к предмету путем предложения для решения нестандартных задач (школьникам, как правило, интересны задачи, для решения которых необходимо придумать какой-либо новый способ или использовать знания, выходящие за рамки школьных учебников) и поощрение интереса к изучению внепрограммного материала;
- индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады, корректное выстраивание образовательной траектории развития учащегося (наставник может и должен порекомендовать школьнику литературу для подготовки, дать ссылку в сети Интернет и т.д.), помощь в самоопределении и развитии личности участника олимпиады, а также формирование у подопечного методологических знаний.

Проанализировав содержание заданий олимпиад муниципального и регионального уровней, я определила для себя несколько основных принципов организации работы с одарёнными детьми, а именно:

• **Принцип самостоятельности.** Прежде всего, это самостоятельность учащихся при решении заданий, т.к. прочными являются лишь те знания, которые ученик добыл сам, в процессе осмысления изучаемой информации для решения различных заданий. Учитель должен направлять и тактично проверять и анализировать ошибки ученика.

• **Принцип активности знаний.** Поскольку олимпиадные задания составляются с учетом всех предыдущих знаний, в соответствии с требованиями стандарта образования и знаниями, полученными в настоящий момент, то при подготовке необходимо постоянное углубление, уточнение и расширение уже имеющегося запаса знаний. Исходя из этого, я обязательно включаю в план работы разбор олимпиадных заданий прошлых лет. При анализе прошедших олимпиад обнаруживаются упущения и недостатки, не учтенные в предыдущей деятельности, как учителя, так и ученика.

• **Принцип опережающего уровня сложности.** Определяя содержание заданий для работы с одарёнными детьми, я придерживаюсь концепции развивающего обучения: каждое новое задание должно содержать определённый "порог" трудности, чтобы вывести ребёнка на новую ступень развития. Для этого подбираю задания не только аналогичные олимпиадным, но и задания формата международных экзаменов, таких как IELTS, TOEFL, FCE и пр. В психологическом плане реализация этого принципа придает уверенность учащимся, раскрепощает их и дает возможность успешно реализоваться.

В своей работе с "олимпиадниками" я стараюсь уделять большое внимание и всячески поощрять самостоятельную исследовательскую работу школьников. По моему глубокому убеждению, именно самообразование является основой развития самой личности и всех её способностей. Ежегодно мои ученики принимают участие в исследовательских проектах и конкурсах разных уровней, пробуют свои силы в науке.

Результатом моей системы работы с одарёнными учениками является их успешное участие в олимпиадах и конкурсах:

- 2011г., муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, Фомина Кристина, **призёр** (9 класс); III Старооскольская олимпиада по английскому языку и культуре Великобритании СОФ НИУ "БелГУ", Овчаров Евгений (10 класс), **победитель**;

- 2012г., муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, Фомина Кристина (10 класс), Нестеренко Мария (11 класс), **призёры**; Международная Олимпиада по страноведению "Wordplay", Казакова Елена (10 класс), **победитель**; олимпиада по английскому языку Старооскольского филиала ВГУ, Овчаров Евгений (11 класс), **призёр**; рейтинговая олимпиада по английскому языку "Международные стандарты Английского языка", Овчаров Евгений (11 класс), **призёр**;

- 2013г., региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, Фомина Кристина (10 класс), Нестеренко Мария (11 класс), **призёры**; олимпиада по английскому языку, посвященная 15-летию филиала "ВГУ" в г. Старый Оскол, Овчаров Евгений (11 класс), **победитель**;

- 2014г. муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, Казакова Елена (11 класс), **призёр**; XIV неделя студенческой науки, посвящённая Году культуры в РФ, 60-летию образования Белгородской области и 15-летию создания Старооскольского филиала НИУ "БелГУ", секция "Лингвострановедение", Горожанкина Екатерина (10 класс), **призёр**.

И главное: не останавливаться на достигнутом!

Литература

1. Дембицкая М. Н., Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей.-

<http://www.pandia.ru/393941>

2. Одарённые дети-<http://xreferat.ru/71/4683-3-odarennnye-deti.html>

3. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С.Лейтеса. – М., 1996. – 416 с.

4. Самойлова А.Л., Методические материалы к организации работы Школьного научного общества учащихся (ШНОУ).- <http://festival.1september.ru/articles/573207/>

5. Интренет-ресурсы:

<http://andrienko.rusedu.net/post/6523/89988>,

<http://www.uchportfolio.ru/articles/read/277>

<http://migha.ru/odarennie-deti.html>

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К УЧАСТИЮ В ОЛИМПИАДАХ

Изюмская Т.П.,

учитель

МБОУ «Аверинская СОШ»

Губкинский район Белгородской области

Одной из приоритетных задач современного общества является создание условий для реализации потенциальных возможностей одаренных детей. Педагогу в решении этого вопроса принадлежит ведущая роль.

Деятельность педагога имеет не только количественные, но и качественные характеристики. Содержание и организацию труда учителя можно правильно оценить, лишь определив уровень его творческого отношения к своей деятельности. Одним словом, из показателей качества труда педагога любой предметной направленности является результативность работы с одаренными детьми- участниками предметных олимпиад различных уровней[3.412].

Современная педагогическая теория ориентирует учителя на использование поисковых, исследовательских методов обучения, достоинства которых состоят в активном, творческом характере учебной деятельности. Значит, исследовательская деятельность способствует активизации способностей учащихся, развитию личности школьника на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира. Общая особенность этих методов - включение учащихся в различные виды самостоятельной деятельности: мини-исследование, создание творческих проектов, презентации.

Известно, что результативность участия одаренных детей в олимпиадах различного уровня определяется, не только качеством подготовки по тому или иному предмету, но, прежде всего, широтой кругозора учащихся. Расширению кругозора одаренных детей способствуют творческие задания проблемно- исследовательского характера, которые позволяют развивать способности аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать изучаемый материал.

Учебно- исследовательская работа одаренных детей организуется по двум направлениям. Прежде всего, это урочная деятельность школьников. В качестве творческих домашних заданий ребятам предлагается подготовка сообщений, докладов, поиск ответов на те, или иные вопросы, написание рефератов, составление кроссвордов и вопросов для одноклассников и.т.п. Эта не хитрая, но оценочная деятельность подталкивает детей к ежедневной работе с дополнительной литературой.

Внеурочная учебно- исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: проектная работа по интересам, поисково-исследовательская деятельность по заданиям школьного краеведческого музея, подготовка экскурсионных маршрутов и проведение экскурсий в качестве гидов, участие в интеллектуальных марафонах, конкурсах, олимпиадах.

В своей практике я не ограничиваю учеников выбором темы в рамках моего предмета. Ежегодно учащиеся 10,11 класса становились победителями и призерами муниципальных олимпиад по избирательному праву. Второй год десятиклассники с удовольствием участвуют в олимпиаде по пенсионному законодательству и занимают призовые места. Особый интерес у учащихся 8,9 классов вызывает олимпиада по краеведению, где они тоже ежегодно добиваются высоких результатов. Несмотря на то, что одним из обязательных условий краеведческой олимпиады является написание исследовательской работы на основе краеведческого материала, представленная тематика работ очень разнообразна.

Результатом совместного труда педагога и учащейся Худяковой Татьяны в учебно-исследовательской деятельности в области искусства стало призовое место в региональном этапе Всероссийской олимпиады по мировой художественной культуре.

Чтобы ребенок захотел участвовать в олимпиаде необходимо разбудить желание, сформировать исследовательскую мотивацию, помочь определиться с темой, т.е. ребенок должен захотеть находить информацию, понимать и сообщать её другим. Поскольку человек-существо социальное, он должен ещё в школе учиться говорить обдуманно, целенаправленно, решать проблемы, получать и передавать информацию, работать с литературными источниками, выступать с докладами, уметь слушать себя и других [4.76].

Моя роль – направлять работу учащихся, помогать в поисках нужной информации. Учащиеся индивидуально или по группам приобретают такие важные навыки, как умение выявлять главное, сопоставлять, находить аналогии и делать исследовательские выводы.

Организация учебно- исследовательской работы с одаренными детьми предъявляет и особые требования к педагогу:

- положительное отношение к учащемуся;
- проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- предоставление права на свободу выбора;
- признание права личности быть непохожей на других;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- учет индивидуально- психологических особенностей детей.

Педагогу необходимо совершенствовать технологию обучения и помнить, что когда позволено ученику самостоятельно что-то изобрести или открыть, развивается его творческая активность [5.12]

В заключение мне хочется сказать, что мы постоянно думаем над тем, какой из типов обучения наиболее эффективен в конкретной образовательной ситуации.

Из практики работы мы установили, что развитие познавательного интереса происходит более интенсивно и результативно, если это осуществляется в системе: в ходе учебной, кружковой, поисковой, исследовательской работы.

Список литературы

1. Гдалин Д. А., Гдалина Т. Г., Махов С. И. и др. Образование для устойчивого развития: интерактивные формы обучения: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. П. Соломина. — СПб.: Эпиграф, 2004. — 132 с.

2. Куприна Н. Г. Школьная олимпиада как форма выявления и поддержки детской одаренности. XXI в.: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2013. № 07 (11). С. 121–125.
3. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению - М.: «Ось-89», 2006-480с.
4. Савенков И.А. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы// Одаренный ребенок. 2003. №2 с.76-86.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений - М.:АРКТИ,2003

ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Косухина И.В.,
методист,*

*муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Одаренность»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Работа с одаренными детьми на сегодняшний день является одним из приоритетных направлений развития образования. Данной тематике уделяется особое внимание, что отражено в Стратегии инновационного развития Российской Федерации в период до 2020г., Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг., Федеральном Законе «Об образовании» РФ (2012 г.), Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», Концепции Российской национальной системы выявления и развития молодых талантов.

Повышенный интерес к вопросу выявления, сопровождения, развития и поддержки одаренных детей определяется возрастанием потребности современного российского общества в людях активных, творческих, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

Одаренные дети, талантливая молодежь – это стратегический запас творческого потенциала, интеллектуальной силы. Решение проблемы развития интеллектуально-творческого потенциала личности невозможно без сопровождения и адресной поддержки наиболее одаренных детей, в т.ч. победителей и призеров олимпиад.

Олимпиады являются одной из наиболее актуальных форм работы с одаренными детьми.

Олимпиадное движение как инструмент выявления одаренных старшеклассников получило юридический статус только в 2008 году, когда впервые Перечень олимпиад школьников стал оформляться приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, а достижения победителей и призеров олимпиад, вошедших в Перечень, стали учитываться при поступлении в вузы страны.

Олимпиады и другие интеллектуальные соревнования – это отличная возможность попробовать свои силы, сравнить уровень своих достижений в той или иной предметной области с успехами других, подготовиться к дальнейшему изучению предмета, в т.ч. в вузе. Интеллектуальные и творческие соревнования – различные олимпиады и конкурсы являются одним из инструментов выявления талантливой молодежи, а льготы при поступлении, которые они дают, – одним из способов поддержки и стимулирования одаренных детей к дальнейшему росту.

Олимпиадные интеллектуальные соревнования условно можно разделить на три группы:

- Всероссийская олимпиада школьников,

• олимпиады, проходящие под эгидой Российского совета олимпиад школьников (РСОШ) – рейтинговые олимпиады,

• прочие соревнования и конкурсы, организатором которых могут выступать образовательные учреждения и бизнес-структуры и итоги которых не дают право их дипломантам претендовать на льготное поступление в вузы.

Всероссийская олимпиада школьников – система ежегодных предметных олимпиад для обучающихся в государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организациях, реализующих общеобразовательные программы.

Всероссийская олимпиада школьников является в настоящее время крупнейшим интеллектуальным состязанием. Ежегодно в соревновательный процесс вовлекается все больше учащихся основной и старшей ступени образования.

В Старооскольском городском округе вовлечение школьников в олимпиадное движение считается приоритетным направлением педагогической деятельности основного и дополнительного образования. На протяжении многих лет образовательные учреждения округа в системе готовят учащихся к участию во всероссийской олимпиаде школьников.

Проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей является одной из основных в деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность».

Выявление и сопровождение одаренных учащихся 5-8-х классов осуществляется посредством вовлечения детей в олимпиадное движение, основной акцент ставится на подготовку к всероссийской олимпиаде школьников. Особую роль играют школьный и муниципальный этапы всероссийской олимпиады школьников, которые позволяют обнаружить детей с высоким уровнем мотивации к учебе, определенными способностями в отдельных областях знаний.

Для поддержки и развития учащихся с повышенным уровнем способностей в рамках подготовки к региональному и заключительному этапам всероссийской олимпиады школьников для учащихся 9-11-х классов Центром «Одаренность» организуются учебно-тренировочные сборы с преподавателями учреждений среднего и высшего профессионального образования с использованием их материально-технической базы: ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова», ФГАОУ ВПО «БГНИУ», СТИ НИТУ «МИСиС», ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», в том числе по индивидуальным образовательным маршрутам; организуются летние профильные смены на базе детских загородных оздоровительных лагерей, что дает определенные результаты.

Учащиеся общеобразовательных учреждений Старооскольского городского округа – победители, призёры и участники заключительного этапа, победители и призёры регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по различным предметам.

Таблица 1.

Результаты участия учащихся Старооскольского городского округа
в региональном этапе всероссийской олимпиады школьников

Учебный год	Количество участников	Количество победителей	Количество призеров
2012-2013	201	12	70
2013-2014	212	21	76
2014-2015	262	13	39
2015-2016	212	9	33

Таблица 2.

Результаты участия учащихся Старооскольского городского округа
в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников

Учебный год	Количество	Количество	Количество

	участников	победителей	призеров
2012-2013	10	1	4
2013-2014	9	1	2
2014-2015	8	2	4
2015-2016	9	В настоящее время проводится заключительный этап ВОШ, итоги подводятся.	

Еще одним средством поддержки интеллектуально одаренных детей является организация и проведение рейтинговых олимпиад (олимпиады РСОШ), дающих право победителям и призерам на получение льгот при поступлении в высшие учебные заведения Российской Федерации.

Российский совет олимпиад школьников является всероссийским общественным органом, осуществляющим системную работу по развитию и координации проведения олимпиад и других интеллектуальных соревнований, направленных на поиск, поддержку и сопровождение в течение периода становления одаренных детей.

В нашем округе это направление деятельности с каждым годом приобретает все большие масштабы благодаря тесному сотрудничеству Центра «Одаренность» с Белгородским государственным технологическим университетом имени В. Г. Шухова:

- Межрегиональная олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки» по математике, физике, химии для учащихся 7-11 классов;
- Многопрофильная Инженерная олимпиада школьников «Звезда» по профилю «Математика» и «Физика» для учащихся 6-11 классов (проводилась первый год);
- Межрегиональная олимпиада школьников по математике «САММАТ» для учащихся 6-11 классов.

Эффективность олимпиады как формы выявления и поддержки одаренных детей напрямую зависит от творческого характера заданий, раскрывающих способность школьников самостоятельно пользоваться различными источниками информации, обобщать личностный опыт, творчески применять приобретенные знания и умения.

Участие в олимпиадном движении открывает перед одаренными детьми огромные возможности интеллектуальной, профессиональной и жизненной самореализации.

Список литературы

1. Гдалина Т.Г., Гдалин Д.А. Интеллектуальные соревнования школьников как форма выявления и поддержки талантливой молодежи // Universum: Вестник Герценовского университета.–2013.–№4. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnye-sorevnovaniya-shkolnikov-kak-forma-vyyavleniya-i-podderzhki-talantlivoy-molodezhi> (дата обращения: 05.04.2016).
2. Информационный портал Всероссийской олимпиады школьников. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rosolymp.ru> (дата обращения: 04.04.2016).
3. Куприна Н.Г. Школьная олимпиада как форма выявления и поддержки детской одаренности // XXI в.: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2013. – № 07(11). С. 121-125.
4. Портал Российского совета олимпиад школьников. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://миролимпиад.рф> (дата обращения: 06.04.2016).
5. Селиванова Е.А., Андреева Н.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных старшеклассников и педагогов-тьюторов при подготовке к олимпиаде // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=12034> (дата обращения: 05.04.2016).
6. Толстопятова О. А. Психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития интеллектуально одаренных детей в условиях дополнительного общего образования: дис. ...канд. пед. наук. – Ставрополь, 2004. – 171 с.

ОДАРЁННЫЙ УЧИТЕЛЬ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Ладных М.С.,
МАНОУ «Шуховский лицей» г.Белгород,
Ладных Т.А.
МБОУ «Томаровская СОШ № 1»

«...обучение одарённых детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра».

В.С. Юркевич

Талантливые, одаренные люди являются мощным ресурсом общественного развития, способным раскрыть перед страной перспективы социально-экономического, культурного и духовно-нравственного преображения. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей и реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества.

Существующая Федеральная подпрограмма «Одаренные дети» (2007-2010 г.г.) указывает на необходимость дальнейшего обеспечения условий, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей. Подпрограмма нацеливает на выявление одаренности с раннего возраста, развитие, оказание адресной поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, разработку индивидуальных «образовательных маршрутов» с учетом специфики творческой и интеллектуальной одаренности ребенка, а также на формирование личностного и профессионального самоопределения. Как необходимое условие полноценного и позитивного развития ребенка называется взаимодействие педагогов, психологов и других специалистов с родителями.

Подготовка педагогов для работы с одаренными детьми должна обеспечивать становление и развитие как базового, так и специфического компонентов их профессиональной квалификации.

Слово «учитель» означает не только передавать знания, прививать умения, но и наставлять, побуждать к каким-либо действиям, что особенно важно в работе с одаренными учащимися. Однако эта работа ведется слабо и нуждается в существенном совершенствовании. Одна из причин – недостаточная квалификация самого учителя, а другая – в отсутствии программ и методик для работы с одаренными учениками.

Организатором обстановки творчества в классе, естественно, выступает учитель. Именно от него, от его квалификации, мастерства, знания предмета и, не в последнюю очередь, от его человеческих качеств, зависит, сможет ли сформироваться одаренность.

Несомненно, сам учитель должен обладать специфическими качествами для работы с одаренными детьми:

- разбираться в особенностях психологии одаренных детей;
- иметь высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей;
- иметь широкий круг интересов и увлечений;
- иметь живой, активный характер;
- проявлять гибкость, нестандартность мышления, быть готовым к пересмотру своих взглядов и к постоянному самосовершенствованию;
- быть оптимистичным, позитивным, уверенным в себе;
- обладать хорошими организационными способностями.

Эмоциональная зараженность учителя имеет прямое отношение к хорошему здоровью и жизнестойкости. Для любого ребенка взрослый человек, ощущающий груз переживших проблем личного и бытового характера, обычно не способен быть наставником. Он не настроен на понимание и большие эмоциональные затраты, на проникновение в сложный характер ребенка. Одаренные дети нуждаются в понимании и образцах для подражания, поэтому учителю в развитии таких детей надо быть собранным и хорошо владеть своими эмоциями и чувствами.

Непонимание окружающих весьма остро воспринимается одаренными. Учителю очень важно уметь разобраться в причине и беспокойствах, помочь ученику справиться со своими чувствами. Часто одаренные дети склонны ставить перед собой непосильные задачи и, не решив их, сильно огорчаются. Учитель должен обладать чуткостью, то есть чувствительностью к переживаниям и потребностям других.

Очень важным качеством для учителя, работающего с одаренными детьми, является умение видоизменить процесс обучения в соответствии с индивидуальными чертами и способностями ребенка. В этом случае каждый из одаренных учащихся требует особого подхода в соответствии со способностями и потребностями.

Учитель, работающий с одаренными детьми, должен обладать следующими профессиональными умениями:

- умение строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка;

- умение модифицировать учебные программы;
- умение стимулировать способности учащихся;
- умение работать по экспериментальному плану;
- умение консультировать родителей.

Опыт показывает, что вряд ли можно выделить какой-либо единственный метод в обучении одаренных детей, который можно назвать наиболее эффективным, представляя ценность исключительно для обучения одаренных детей. Вместе с тем, большинство методов при соответствующей адаптации может успешно применяться для их обучения.

Однако, как показывает опыт, именно компетенция учителя является наиболее важным фактором, нежели методы обучения. Именно учитель создает атмосферу, которая может вдохновлять ученика или разрушать его интересы, развивать или игнорировать способности, поддерживать или тормозить творческое начало, стимулировать или отрицать критичность мнения, облегчать или тормозить успехи.

Для того, чтобы учителю вникнуть во все сложности учебного процесса для одаренных учеников, необходимо разбираться в концептуальных моделях программ, которые предлагаются для их обучения. Учителю легче будет анализировать успехи одаренного ребенка в освоении программы, оценивать их, учитывать для дальнейшего планирования обучения.

Учитель, работающий с одаренными детьми, должен обладать ярко выраженными интеллектуальными способностями и хорошей общеобразовательной подготовкой.

Высокая профессиональная компетенция педагога, которая основывается на специальной подготовке, тесно связанной с опытом практической работы с одаренными учащимися.

Учитель должен уметь убедить родителей, что развитие ребенка представляет из себя двусторонний процесс: дом – школа, школа – дом. Используя знание психологии, учитель должен помогать семьям своих учеников преодолевать трудности в воспитании и развитии одаренных.

Таким образом, к основным принципам отбора учителей для работы с одаренными детьми относятся:

- ✓ Учитель должен уметь работать с детьми, обладающими различными способностями и особенностями личности.
- ✓ Учитель должен разбираться в специальных программах и знать опыт других педагогов по совершенствованию собственных программ.
- ✓ Учитель должен быть знаком с концептуальными моделями, используемыми в обучении одаренных детей и уметь выбирать и применять те модели, которые близки его собственным педагогическим воззрениям.
- ✓ Учитель должен уметь правильно подбирать учебный материал.
- ✓ Учитель должен разбираться в самых разнообразных дисциплинах, чтобы разработать программы для одаренных детей или использовать уже готовые программы.
- ✓ Учитель должен разработать и применять систему оценивания и поощрения успехов и достижений детей.

Список литературы

1. Савостьянов А.И. Характеристика учителей, работающих с одаренными детьми. // Методист. 2014. № 5. С. 37-39.
2. Савостьянов А.И. Особенности работы учителя с одаренными учащимися // Методист. 2014. № 7. С. 51-53.
3. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / авт.-сост. Н.И. Панютина и др. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. – 204 с.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ, ОЛИМПИАДАХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГРАХ

Часовских М.В.,

учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №24 с УИОП»

г. Старый Оскол Белгородской области

Глядя на дерево, усыпанное сладкими плодами, редко задумываешься над тем, каким оно было первоначально. Мало кто вспоминает, что когда-то это был тоненький саженец, нуждающийся в постоянном уходе и заботе. Роль учителей начальных классов в работе с одаренными детьми на первый взгляд незначительна и скромна. Но именно в начальной школе закладываются первые кирпичики пьедестала почета будущих победителей олимпиад, конкурсов и соревнований.

В современных условиях миссия школы состоит не только в систематизированной передаче знаний, умений и навыков, но и в развитии детской одаренности и индивидуальности. Работу с одаренными детьми следует начинать в начальных классах. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый может в себе выработать. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одаренности.

Поэтому именно учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка, а учителя среднего и старшего звена дальше продолжать начатую работу по сохранению и развитию способностей учащихся.

В работе с одаренными детьми эффективны следующие формы: индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм уроков, дополнительные занятия с одаренными учащимися, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм; участие в школьных, муниципальных и Всероссийских олимпиадах по предметам; использование современных средств информации.

Использование в работе с детьми конкурсов разного направления, интеллектуальных марафонов и предметных олимпиад создаёт атмосферу творческого поиска, повышает уровень знаний и познавательной активности учащихся.

Олимпиады и конкурсы занимают важное место в развитии детей. Именно на первой ступени обучения происходят первые открытия ребёнка. Пусть они даже небольшие и как будто незначительные, но в них – ростки будущего интереса к науке. Реализованные возможности развивают ребёнка, стимулируют интерес к различным наукам. Олимпиады позволяют ученику познать себя, дают возможность в большей степени утвердиться в собственных глазах и среди окружающих. В целом они служат развитию творческой инициативы ребёнка.

Для развития познавательной активности младших школьников необходимо активно использовать различные развивающие и творческие проекты. Примером может служить ряд замечательных конкурсов для определения уровня сформированности ключевых компетентностей. Например, ежегодные школьные олимпиады по русскому языку, математике,

литературному чтению и окружающему миру. Целью этих олимпиад является раскрытие интеллектуально-творческого потенциала младших школьников, формирование у младших школьников первичных коммуникативных умений и навыков; поддержание устойчивого интереса к образовательным предметам, выявление юных талантов. Участие в школьных олимпиадах позволяет участникам значительно расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию, вырабатывать умение работать в условиях ограниченного времени. Олимпиады младших школьников должны способствовать развитию логического мышления, развивать умственную инициативу, учить применять свои знания в нестандартных ситуациях, развивать внимание. Кроме того, расширять кругозор ученика, вызывать интерес к изучаемому предмету, углублять полученные ранее знания, проявлять сообразительность, расширять поисковую деятельность учащихся, направленную на решение поставленной задачи. Тематика олимпиадных заданий определяется членами оргкомитета и предполагает выявление общей эрудиции участников в пределах школьных программ по русскому языку, литературе, окружающему миру и математике.

Проводя мониторинг результатов предметных олимпиад, педагоги определяют уровень овладения знаниями и умениями мотивированных к учебной творческой деятельности учеников начальной школы. Прежде всего, это даёт представление о потенциале школы, позволяет выстроить перспективу ее развития, кроме того, провести отбор и дальнейшее отслеживание одарённых учащихся. Олимпиада, как одна из форм выявления одаренных детей, должна не пугать и отталкивать своей сложностью, а привлекать и стимулировать их к дальнейшему развитию своего творческого потенциала.

Одним из наиболее продуктивных направлений развития одаренности младших школьников является учебно-исследовательская деятельность, в рамках которой школьники постигают основы научных исследований – от постановки проблемы, ознакомления с литературой по данной проблематике, овладения методикой исследования, сбора материалов, их анализа до системных обобщений и выводов.

Ежегодно в нашем образовательном учреждении проходят этапы Всероссийского конкурса исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», конференции младших школьников «Юный исследователь» в рамках национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». Целью этих конкурсов является развитие у младших школьников познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности, выявление одаренных детей, демонстрация и пропаганда лучших достижений учащихся, опыта работы ОУ по организации научно-исследовательской деятельности, активизации внеклассной и внешкольной работы, развитие сотрудничества и взаимодействия между учащимися начальных классов и педагогами. Представляемый материал дает возможность каждому участнику конференции расширить знания и развить способность анализировать, сравнивать, обобщать. Каждый конкурс – это значимое образовательное событие, «собственное» открытие для ученика, проявление поиска и творчества. Победители школьного этапа принимают активное участие в муниципальных и региональных турах. Каждое такое мероприятие становится фейерверком мысли, интереса, удивления и самодовольства потребностей в знаниях, роста интеллекта и развития творческих способностей обучающихся.

Подготовка ученика к успешному публичному выступлению требует кропотливой работы учителя. Юному исследователю необходимо помочь не только осмыслить выделенную им проблему, но и спрогнозировать эффективные и рациональные пути её разрешения. Затем обучающийся сам выдвигает гипотезы, анализирует, доказывает. В конечном итоге совместно с учителем продумывается форма представления творческого «исследовательского продукта». Это трудный, но интересный путь проб, поисков, открытий и достижений. За последние годы мною подготовлены победитель Всероссийского конкурса «Русский медвежонок – языкознание для всех», победители Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» с проектами «Кругосветное путешествие пешком» и

«Царевна научных экспериментов», победитель конкурса сетевого взаимодействия «Юные Тимирязевцы» Федерального детского эколого-биологического центра. Сразу несколько ребят являются победителями Всероссийского заочного конкурса «Познание и творчество». Несколько моих воспитанников достигли высоких результатов в конкурсах программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». Их имена и достижения включены в итоговый сборник «Ими гордится Россия» (часть №5 «Всероссийские конкурсы «Интеллектуал-экспресс»).

Новые веяния времени порождают новые требования к обучению и к организации контроля за знаниями и умениями учащихся. Развитие интеллектуальной одаренности обучающихся представляет на сегодняшний день самую большую ценность в мире, и главной задачей учителя является расширение кругозора учащихся, развитие специальных потребностей, активизация умственной деятельности детей, развитие коммуникативной компетенции.

Эту задачу поможет решить использование современных Интернет-технологий. Интернет-викторины, олимпиады, конкурсы стали неотъемлемой частью современного образовательного процесса, участие в которых способствует формированию критического мышления учащихся, позволяет включить в контекст школьного образования внешкольную информацию, обучает работе с информационными потоками, умению извлекать смысл из полученной информации. Благодаря свободному доступу к сети Интернет у учащихся появилась возможность участвовать в различных региональных и международных проектах, дистанционных викторинах и конкурсах, а также они получили доступ к on-line тестированию, а это в свою очередь расширяет их кругозор, стимулирует интерес и пытливость к учебному процессу, что и способствует развитию интеллектуальной одаренности.

Таким образом, грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология / И.В. Дубровина – М.: Академия, 1997
2. Ляшко, Л.Ю. МАН «Интеллект будущего»: система работы с одаренными детьми России / Л. Ю. Ляшко // Одаренный ребенок. - 2010. - N 1 (январь-февраль). - С. 8-18
3. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина – М.: Педагогика, 1971
4. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина – М.: Педагогика, 1988

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАЧИ КАК ФАКТОР ПОДГОТОВКИ К РЕШЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧ

*Прудских А.Г., Шенцева Т.А.,
учителя математики*

МБОУ «СОШ №34 с УИОП»,

г. Старый Оскол Белгородской области

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе

А. Н. Колмогоров

На протяжении многих лет у каждого педагога складывается своя практика работы с детьми, уровень интеллекта которых выше чем у сверстников. Эти дети впоследствии

становятся лидерами и занимают ключевые позиции в различных сферах человеческой деятельности. Довольно часто упоминается термин одаренные дети, но однозначного определения одаренности нет, как научная проблема одаренность насчитывает уже более сотни лет.

Мы хотели бы поделиться в данной статье своими соображениями на эту тему, которые могут помочь тем, кто только начинает работу со школьниками, обладающими высокими интеллектуальными способностями и проявляющими повышенный интерес к предмету. В каждом классе имеются ученики, способности которых выше чем у остальных учащихся, и уделять им время в рамках обычного урока не всегда продуктивно.

Наш опыт показывает, что эффективное развитие таких детей может быть осуществлено только благодаря дополнительным занятиям, которые направлены на оказание помощи ребенку в развитии своего творческого потенциала в соответствии с его способностями, склонностями.

Наряду с индивидуальной работой мы активно используем работу учащихся в группах как в период активной подготовки к предметной олимпиаде (перед муниципальными и региональными этапами), так в течении всего учебного года и предметной практики в летний период. Для этого мы разбиваем учащихся на группы по три или пять человек, перед каждой группой поставим конкретную задачу, группы периодически переформируются.

В процессе освоения новой темы используются интерактивные средства обучения, нестандартные методы в условиях работы в группах. На первом этапе подготовки, по-нашему мнению целесообразно использовать задачи развивающие общий интеллект ребенка - это задачи типа ТРИЗ (исследовательские и изобретательские). Например, задачи такого типа;

Задача №1. Трубы дренажных систем периодически забиваются илом. Для очистки труб можно разобрать дренажную систему (полностью или частично), но понятно, что это — трудоёмкая операция. Удобнее размывать ил струёй воды, направляемой непосредственно в трубу, при этом хорошего эффекта можно добиться, используя водяной поток большой скорости. К сожалению, расход воды при такой операции оказывается слишком большим. Нужно повысить скорость водяного потока и одновременно — не увеличить общий расход воды. Как быть?

Задача №2: Кроссовки Reebok пользуются большой популярностью во всем мире. Особенно у воров. Фабрики американской фирмы в Тайване и Таиланде несли от этого значительные убытки. Мало того, что воровали обувь на фабриках, её вдобавок выбрасывали на рынок США по бросовым ценам. Конкурентоспособность фирмы снижалась. Как быть корпорации Reebok?

Задача №3: В семнадцатом веке на реке Угре было создано множество плотин с водяными мельницами, приводящими в движение станки. В девятнадцатом веке фабрики оснастили паровыми машинами, а по реке решили пустить пароход. Но как убрать сваи, вбитые в дно? Это древесные стволы из лиственницы — сибирского дерева, которое в воде не гниет, а становится все более прочным. И таких стволов, крепко затянутых в ил, в дно реки было вбито множество. Итак, что вы предложите?

Учитель, при этом, выполняет роль консультанта, добиваясь атмосферы творческого поиска и активного участия каждой группы на пути «открытия» новых знаний.

Задачи ТРИЗ позволяют расширить круг представлений ребенка, расширяют словарный запас, развивают творческие способности учащихся. Такие задачи помогают развивать логику, способствуют преодолению застенчивости, замкнутости, робости; учат отстаивать свою точку зрения, а попав в сложные ситуации уметь самостоятельно находить оригинальные решения; способствуют развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.

Следующим этапом подготовки к олимпиаде является решение предметных задач. Как показывает наш опыт, подобная система дает более высокий результат.

Вместе с тем учитель должен помнить и соблюдать чувство меры. Дозы учебного материала должны быть соизмеримы с особенностями возраста учащихся, ибо большой по

объему и слишком сложный по содержанию материал может отбить у одаренного ребенка интерес к данной науке.

Литература

1. Генрих Альтшуллерт Найти идею. Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач, издательство: Альпина Паблишер, 2013
2. И.С. Петряков Математические кружки. М. «Просвещение», 1987
3. Л.Я. Фальке Изучение сложных тем курса алгебры в средней школе. М. «Илекса», 2002

РАЗДЕЛ 7. СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КЛАССЕ ХОРЕОГРАФИИ

*Антропцева Т.А.,
преподаватель по классу хореографии
Сигарева И.Н.,
Заслуженный работник культуры РФ,
преподаватель по классу хореографии
Детская музыкальная школа №5
(г. Старый Оскол)*

Большая удача, когда на творческом пути преподавателя - хореографа встречается одаренный ребенок. Такой ученик заставляет педагога искать новые формы работы, подталкивает к дальнейшему самообразованию, но самое главное — результаты работы с таким учеником дают преподавателю уверенность в профессиональной пригодности.

В хореографии не всегда одаренного ребенка можно увидеть сразу. При наборе в класс все дети (6,5-7 лет) находятся в равных условиях. Редко когда среди таких маленьких детей можно рассмотреть явную одаренность. Если ребенок подходит по внешним данным, то зачислят его по следующим критериям: выворотность, шаг, подъем, гибкость, прыгучесть, хорошее чувство ритма. Следующие 2 года ритмики учат ребенка применять все свои критерии для успешного освоения простейших знаний хореографии. Но самое главное, в это время ребенка приучают трудиться, быть внимательным и терпеливым, развивать память и коммуникабельность. В это время у преподавателя должна быть наиболее тесная связь с родителями, ведь именно они закладывают в своих детях трудолюбие, правильную оценку себя и окружающего мира. Ведь излишне заласканный и избалованный ребенок не всегда адекватно воспринимает замечания, бывает некоммуникабелен или агрессивен в коллективе. Случается, что, несмотря на явную одаренность в физических данных, ученик не развивается, топчется на месте, ленится. В таких случаях бывает достаточно разговора с родителями. Если родители заинтересованы в дальнейшем хореографическом образовании ребенка, это сразу отражается в отношении его к занятиям. Если родители относятся к хореографии не серьезно, то бывали случаи, когда очень одаренный физически ребенок ходит в середнячках и, в конце концов, бросает хореографию. И наоборот, ученик или ученица со средними данными в силу своей трудоспособности, внимательности к замечаниям преподавателя начинает активно развиваться, улучшает физическую форму. Особенно это видно, когда по программе учащиеся переходят от ритмики к изучению классического, а затем и народного танца. Такие дети не сразу выделяются, но когда они начинают меняться - это быстро замечают окружающие. Дети начинают получать удовольствие от правильного исполнения, понимают, что у них это получается быстрее и лучше, чем у других детей. Они как бы светятся изнутри. Начинает проявляться скрытая одаренность ребенка. Стремление к творческому совершенству является главным отличием таких одаренных детей.

Сразу появляется вопрос как же работать с такими детьми? Как не погасить в них детскую восторженность, непосредственность и в то же время раскрыть скрытую одаренность для всех окружающих. Если есть возможность, таких детей нужно учить отдельно. Но в школах искусств такой возможности зачастую нет, поэтому в общем классе такие дети обычно стоят в центре, в первой линии. На них педагог «проверяет» красоту и грамотность построения танцевальных па. Хочется отметить, что эти ученики обычно понимают, - такое положение в классе они получили не только благодаря своей одаренности, но и труду и терпению. Первые замечания зачастую получают самые одаренные дети. Но и первые успехи всегда достаются таким ученикам. А успехи они воспринимают как результаты своей деятельности. Такой же принцип своего «особого положения» у этих детей и в концертных номерах. Яркий,

эмоциональный исполнитель (кажется, все у него получается легко, играя) обычно стоит впереди или в центре танцевального номера. Бывают случаи, когда за одним одаренным исполнителем «прячется» целая группа хорошо выученных танцоров. Большая удача, когда у одаренного ученика сочетаются явно выраженные качества лидера и природная интеллигентность. Тогда все остальные дети негласно тянутся за ним, подражают ему и зачастую сами достигают больших побед, а танцевальный коллектив с таким составом успешно выступает на сцене.

Но кроме работы в классе и в танцевальном ансамбле, одаренному ученику просто необходимо уделять индивидуальное внимание. А это возможно через постановку сольных номеров. И вот тут преподавателю приходится изрядно потрудиться. Нужно сочинять индивидуальные номера под конкретного исполнителя, а это не всем удается. Хороший педагог не всегда хороший сочинитель. Кроме того одаренных детей необходимо воспитывать на образцах хореографии: на номерах из знаменитых ансамблей народного танца, на балетных вариациях. Преподавателю приходится переработать большой объем материала (литература, видео, аудио), изучить все танцевальные па самому, и, только после этого, приступить к работе с учеником. При этом важно подобрать материал, который будет по силам ребенку и подчеркнет его одаренность, выявит лучшие стороны его таланта. Процесс рождения хореографического номера, процесс работы педагога и ученика должен строиться на взаимном доверии, творческом единстве и совместном труде. В работе над номером преподаватель должен не только рассказать о характере образа, но и уметь средствами показа раскрыть стиль и характер движения. Одаренный ученик - исполнитель своим творчеством развивает, дополняет и раскрывает задачу, поставленную преподавателем. Педагог должен также создавать творческую атмосферу на занятии, чтобы несмотря на большую затрату физических сил, труд ребенка был радостным, чтобы он видел цель к которой нужно прийти в результате репетиции, и конечную цель работы.

Хороший стимул для дальнейшего развития одаренного ребенка — это участие в конкурсной деятельности. Конкурс для талантливого ученика — это открытие новых граней своего творческого потенциала. Это дополнительная возможность окунуться в творческую атмосферу, заявить о себе окружающим, увидеть другой мир, по-новому оценить уровень своих возможностей. Ведь все познается в сравнении. На этом этапе работы преподавателю необходимо быть не только авторитетом, но и другом одаренного ученика, так как ребенок вдали от родителей зачастую испытывает стресс. Преподаватель должен уметь разрядить напряжение, деликатно направить ребенка в нужное русло, в отсутствие родителей обеспечить спокойную бытовую атмосферу. Все эти условия помогают ребенку легко и уверенно выйти на конкурс, а так же приобрести опыт общения и жизни в коллективе во время гастрольных поездок. Награда на конкурсе - это радость, это крылья, это новый уровень в творчестве, но в случае неудачи преподаватель учит ребенка правильному восприятию критики и помогает сделать грамотные выводы. Ведь промах это тоже опыт, который закаляет характер одаренного ученика.

Итак, как видим, сфера деятельности преподавателя по сопровождению одаренного ученика многогранна и широка. Она требует глубоких и разносторонних знаний: как обширных знаний в хореографическом искусстве, так и в области теории и практики искусства вообще. Совместные просмотры видеоматериалов образцов хореографического искусства, посещение балетных спектаклей, концертов знаменитых творческих коллективов - все это помогает расширить кругозор одаренных детей, учит их хорошо разбираться в смежных видах искусства: драматургии, музыке, живописи, литературе. Творческое отношение преподавателя к своей профессии и увлеченность своим трудом — обязательное условие взращивания творческой одаренности в детях.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Березина Н.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Современному обществу нужны одаренные молодые люди, от которых будет зависеть будущее страны, поэтому во многих стратегических документах федерального уровня последних лет поддержка талантливого ребенка провозглашается приоритетной государственной задачей.

И в связи с стратегическими изменениями, происходящими в общем, дополнительном и дошкольном образовании, Президентом России, 03 апреля 2012 г. утверждена Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, которая определяет базовые принципы построения и основные задачи общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, а также основные направления её жизнедеятельности. «Одним из главных направлений деятельности учреждения дополнительного образования является создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезные предпосылки на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей» - сказал Президент.

Совершенствование системы работы с талантливой молодежью - одно из главных направлений развития образования нашего региона, отраженное в подпрограмме «Одаренные дети», которая должна решать задачу качественного обновления содержания и организации работы с талантливыми детьми и молодежью в образовательной среде.

Исходя из основных тенденций развития общества, в качестве главной цели выступает воспитание способности личности к жизненному самоопределению, выработке у нее «социального самовыстраивания, самовоспитания». Введение понятия компетентности помогает решить типичную проблему для образовательных учреждений, когда учащиеся хорошо владеют знаниями, но испытывают трудности в их использовании при решении конкретных задач.

Вершину иерархии компетентностей можно представить как гипотетическую общую компетентность человека, которая состоит из совокупности самых обобщенных составляющих - ключевых суперкомпетентностей, которая определена в рекомендациях ЮНЕСКО, и в частности в «Концепции модернизации российского образования». Селевко Г.К. (2005) одной из ключевых суперкомпетентностей выделяет социальную компетентность [5].

А.А. Бодалев определяет социальную компетентность как «систему знаний о социальной действительности и о себе, систему сложных социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных социальных ситуациях» [4].

Одаренный ребенок, в силу личностных особенностей, с трудом реализуют свои способности и адаптируются к социальной среде из-за недостаточного уровня развития социальной компетенции.

Содержание социальной компетентности составляют мотивационно-ценностный, деятельностный и рефлексивный компоненты. Критериями социальной компетентности одаренных детей являются коммуникативные умения, способность к взаимодействию в группе, способность к рефлексии хода и результатов деятельности.

Сегодня особенно значимо педагогическое сопровождение, ориентированное не столько на развитие и выявление признаков одаренности у детей и подростков, сколько на реализацию их способностей в ком-либо виде деятельности. Исследователи раскрывают проблемы педагогической поддержки.

Развитие социальной компетентности одаренных детей возможно при функционировании специально выстроенного педагогического сопровождения.

Взаимоотношения педагога дополнительного образования с одаренным ребенком в процессе взаимодействия во многом зависят от представлений педагога о «компетентности» ученика. Для развития социального потенциала личности одаренного ребенка необходима помощь «компетентного» педагога, который должен уметь создавать психологический климат доверия между педагогом и учащимися, обеспечивать сотрудничество в принятии решений между всеми участниками учебно-воспитательного процесса; актуализировать мотивационные ресурсы учебной деятельности, помогать учащимся в личностном развитии.

Для формирования и развития социальной компетенции в объединении используются информационные технологии и такие формы организации обучения, которые позволяют моделировать ситуации и коммуникативные задачи («круглые столы», дискуссии), проектные технологии и технологию исследовательского (проблемного) обучения. Главной целью технологии учебного исследования является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке.

Системный подход к работе с одаренными детьми обеспечивает необходимый результат. Во-первых, педагогом проводится целенаправленное наблюдение за учебной деятельностью учащихся для выявления детей, имеющих склонность к исследовательской деятельности и показывающих высокую результативность в различных её областях; во-вторых, на зрелище получить широкое распространение групповые формы работы, творческие задания, дискуссии, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, способствующие развитию исследовательских умений в процессе научно-практической работы или творческих зачетов. В-третьих, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей, проявляющих особый интерес к научно-исследовательской деятельности. Наконец, наиболее способные обучающиеся вовлекаются в работу секции научного общества учащихся «Био ТОП», которое обеспечивает преемственность в качественной подготовке одаренных детей к интеллектуальным и творческим конкурсам, их стремление к самостоятельной исследовательской деятельности и высокую конкурентоустойчивость. На основе договора о сотрудничестве организуются консультации со специалистами ГОУ ВПО НИУ «БелГУ», проводится индивидуальная работа с высокомотивированными учащимися. Талантливые учащиеся проходят дистанционное обучение в областной очно-заочной профильной школе, организованной областным детским эколого-биологическим центром с целью создания открытого информационно-коммуникативного пространства, обеспечивающего формирование профессионального самоопределения старшеклассников Белгородской области, образовательной среды для развития творчества и исследовательской деятельности учащихся.

В 2015 году талантливые дети объединения по интересам «Зеленый мир» приняли участие в дистанционном Всероссийском сетевом Проекте «Чистые водоемы – залог нашего здоровья». Обследования водных экосистем и камеральная обработка результатов исследований проводилась под руководством координаторов Проекта, специалиста Федерального детского эколого-биологического центра. В результате был разработан проект «Сохранение экологического состояния Каменьковского озера как одного из водных экосистем Старооскольского района».

Ежегодно проводятся летние экологические экспедиции, где учащиеся проводят исследования родного края.

Всё это направлено на организацию образовательного процесса на основе личностно-ориентированного подхода. Внимание уделяется каждому ребёнку. Построению его образовательной траектории способствует оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального обучения.

Критерием результативности опыта по совершенствованию системы управления развитием детской одарённости являются достижения учащихся в социально значимых проектах, интеллектуальных конкурсах, а также охват обучающихся исследовательской и экспериментальной деятельностью. С каждым годом число победителями и призерами становится больше, так в

2013/2014 – 28 мест, в 2014/2015 – 29 мест и 2015/2016 – 28 мест. Что говорит о целенаправленной работе с одаренными детьми. Творческая одаренность понимается в науке не как единичная способность, а комплекс способностей интеллекта, эмоционального становления, а также общей жизненной позицией человека. И поэтому стратегия государственной молодежной политики в современной России строится на развитии социально-значимого творчества, на уважении к личности. Данная задача может быть решена в процессе развития социальной компетентности молодежи.

Список литературы

1. Гладилина И.П., Жиркова М.В., Михно О.С. Развитие социальной компетенции одаренных детей через исследовательскую деятельность.// Учебное пособие.-М.: ООО «Коллаж», 2008.- 96с.
2. Моисеева О.А. Формирование стратегии социального самоутверждения у старшеклассников. - М., 2010. - 22 с.
3. Петросян Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лица. // «Дополнительное образование детей».- 2001.- № 24.- с. 37-39.
4. Бодалев А. А. Психология общения. Энциклопедический словарь. Под общ. ред. А.А. Бодалева [Электронный ресурс].- <http://www.psyoffice.ru/>.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. [Электронный ресурс].- <http://stavcvt.ru/metod-kopilka>.

ВЫЯВЛЕНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩЕГОСЯ, КАК БАЗОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

*Богданова В.Д.,
учитель физики
МБОУ «Аверинская СОШ»
с. Аверино, Губкинского района,
Белгородской области*

На сегодняшний день в образовательном процессе для одарённых детей сложилась непростая ситуация. Если рассматривать процесс в целом, то основная задача развития системы образования, провозглашается в том, чтобы интеллект стал основным конкурентным преимуществом каждого учащегося. С практической точки зрения – в образовательных учреждениях, особенно сельских, практически нет образовательных программ для одарённых детей, нет сложившейся и отработанной модели их обучения. Сегодня глубина и качество, не только обучения, но и развития таких детей обеспечивается лишь интуицией и опытом отдельных педагогов.

Именно поэтому ключевым решением является признание руководством и всем коллективом педагогов того факта, что реализация механизмов работы с одарёнными детьми является одним из важных направлений деятельности образовательного учреждения. Необходима фиксация стратегической цели по работе с одарёнными детьми: создание благоприятных условий для развития талантов и способностей детей - как основы общей стратегии развития и будущей успешности каждого ребёнка.

Но постановка цели, это лишь начало работы с одаренными детьми, следующим шагом в движении к выявлению и развитию способностей каждого ребенка является выбор соответствующих инструментов. И здесь как нельзя лучше раскрываются возможности дополнительного образования в первую очередь в формате внутришкольных кружков и образовательных центров. Дополнительное образование в этом случае становится непрерывным процессом, который не имеет фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходит из одной стадии в другую, тем самым позволяя поступательно развиваться и одаренному ребенку.

При этом важно понимать, что, несмотря на то, что подходы в развитии одаренных детей являются достаточно общими и типичными, сам феномен одаренности имеет индивидуальные специфику и достаточно большое количество форм проявления. Уже на первоначальном этапе взаимодействия с учащимся необходимо понять, с каким видом одарённости у ребёнка мы имеем дело:

- В практической деятельности: в ремёслах, спортивной и организационной деятельности.
- В познавательной деятельности: интеллектуальная одарённость (в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).
- В художественно-эстетической деятельности: хореографическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная одарённость.
- В коммуникативной деятельности: лидерская одарённость.

Применительно к способностям в области естественных наук мы определили некий обобщенный портрет ребенка, способного к обучению и научной деятельности. Обычно такой учащийся имеет обширный (для своего возраста или уровня образования) словарный запас, его общее развитие характеризуется выразительностью и беглостью. Такой ребенок вполне осмысленно использует термины, обладает большим запасом информации в разных областях (его интересы выходят за рамки обычных интересов сверстников), способен быстро понять, запомнить и воспроизвести фактическую информацию. Чаще всего он способен к глубокому пониманию причинно-следственных связей, пытается открыть, как и почему происходит что-либо; - задаёт много «лишних» вопросов, пытаясь понять истинный, глубинный смысл. Самостоятельно такой ребенок обычно предпочитает книги для взрослых; - не избегает трудного материала, любит изучать энциклопедии и атласы ит.д.; - пытается понять сложный материал, анализируя, разделяя его на составные части; - делает собственные выводы.

Важно отметить, что этот подход выявления служит не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития талантливых детей. При этом мнение педагога всегда должно сопоставляться с мнением родителей о способностях, области наибольшей успешности, об особенностях личностного развития их ребёнка. Поскольку именно родители, в конечном счете, несут основную ответственность за развитие ребенка и от их вовлеченности в процесс обучения ребенка зависят итоговые успехи.

Выявление, сопровождение и развитие одаренных обучающихся через организацию научно-исследовательской деятельности в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»

*Боровенская И.Ю.,
заместитель директора,
Володина Т.В., Шайхуллина А.Н., Косинова А.П.,
педагоги-организаторы
МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Уровень развития страны находится в прямой зависимости от ее интеллектуального потенциала. Умственные способности людей являются существенным резервом человеческой цивилизации, их актуализация способна резко повысить качество жизни общества. Появление нового знания, нестандартных решений проблем обеспечивает только человеческий интеллект.

Миссия МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» – формирование творческой среды, выявление, сопровождение и развитие интеллектуально одаренных детей в процессе взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования. Наше учреждение – это, прежде всего среда, где происходит модернизация образовательной деятельности, где человек формируется как личность. И в этом контексте на первый план выходит организационная работа с одаренными детьми, главной целью которой является создание условий для формирования высокоинтеллектуальной, активной и социальной личности.

Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области. Одаренность следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться. Проблема развития одаренности представляет собой комплексную работу, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин.

Одной из основных задач в работе с одаренными детьми является привлечение их к научной деятельности. Чрезвычайно важным и актуальным при этом является не просто наличие у индивида знаний и умений, а предоставление личности возможности использования и применения всего накопленного опыта в жизненных ситуациях и во время будущей профессиональной деятельности. На первый план в решении этих проблем выдвигается самостоятельная исследовательская работа обучающихся, главная цель которой – выявление и поддержка одаренных детей, подготовка будущей научной смены.

Система работы с научно-исследовательской деятельностью, разработанная в Центре, способна выполнять многие важные функции. К таким функциям относятся:

- организаторская – создание условий для продуктивной деятельности и положительного самовыражения личности ученика;

- прогностическая – прогнозирование личностного развития учащихся; составление программ развития и саморазвития, разработка рекомендаций;

- конструктивная – разработка конкретных направлений и планов ведения научного исследования старшеклассников с учетом способностей и увлечений каждого ребенка, предсказания возможных трудностей и способы их устранения;

- коррекционная – организация коррекционных мероприятий в дальнейшем планировании и проведении научно-исследовательской деятельности в Центре.

Приоритетные задачи научно-исследовательской деятельности обучающихся в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»:

- формирование самостоятельного мышления (умение в новой для себя ситуации самостоятельно увидеть и определить проблему, рассмотреть ее системно, выдвинуть свои гипотезы, обосновать их и предложить эффективное решение);

- развитие аналитико-синтетических умений (умение разделять идеи (проблемы) на составляющие и устанавливать взаимосвязи между ними для обобщения);

- формирование навыков работы с научной литературой, документальными источниками и т. д.;

- формирование умений и навыков проведения исследовательского эксперимента (формулировка задач эксперимента, выдвижение рабочей гипотезы на основе опытных фактов и теории, разработку метода исследования и проведения самого эксперимента, систематизацию полученных данных, анализ и обобщение результатов эксперимента, вывод о достоверности подтверждения или опровержения рабочей гипотезы);

- формирование навыков публичного освещения хода научного исследования и защиты полученных результатов;

- развитие у обучающихся познавательных интересов и способностей, потребности в творческой самореализации;

- воспитание положительных мотивов научно-исследовательской деятельности.

Научно-исследовательская работа в Центре проводится по трем основным направлениям.

Первое – это развитие и поддержка научно-исследовательской деятельности обучающихся, которые достигаются организацией на базе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» муниципальных этапов научно-исследовательских мероприятий:

- Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Меня оценят в XXI веке»;

- Российская научная конференция школьников «Открытие»;

- Всероссийский форум научной молодежи «Шаг в будущее»;

–Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке».

Второе – это организация деятельности детских образовательных объединений, направленных на реализацию предназначения дополнительного образования, а именно – удовлетворение и формирование постоянно изменяющихся образовательных потребностей обучающихся, выходящих за рамки общеобразовательной программы и не реализуемых другими учреждениями.

Третье – это участие в мероприятиях в рамках программы сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями Старооскольского городского округа, и мероприятиях, организованными партнерами МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» – управлением по делам молодежи, управлением по социальной защите населения администрации Старооскольского городского округа, краеведческим музеем, Домом ремесел, Центральной библиотекой им. А.С. Пушкина, молодежным движением «Новое поколение», ГОУ СПО «Старооскольский медицинский колледж», ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» (г. Белгород), ГОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж», СТИ НИТУ МИСиС, Старооскольским филиалом Белгородского государственного национального исследовательского университета, НС «Интеграция».

Таким образом, МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» объединяет ресурсы учреждений общего, дополнительного и профессионального образования для работы с интеллектуально одарёнными обучающимися.

Для квалифицированной организации и руководства научно-исследовательской деятельностью в Центре работают опытные педагоги. Они занимаются проблемами организации и методики научных исследований, проводят наблюдения за деятельностью учащихся, занимаются их анкетированием и тестированием с последующим анализом и коррекцией условий для самореализации, организуют методическое сопровождение деятельности обучающихся.

В научно-исследовательской деятельности обучающихся привлекает, прежде всего, возможность углубления знаний, развития способностей, творчества, самоутверждения. Такая деятельность заставляет серьезно заниматься наукой, влияет на выбор будущей профессии, вуза. При этом следует отметить, что большинство юных исследователей выбирают для себя те специальности в высших учебных заведениях, по которым осуществляли свои первые научные исследования.

Начинать серьезную работу с обучающимися необходимо уже на дошкольной ступени образования. У детей дошкольного возраста круг интересов не ограничивается играми и общением с ровесниками – им также хочется углубить, расширить свои знания об окружающем мире, по возможности дополняя их хоть небольшими, но собственными открытиями и находками. Поэтому на базе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» ежегодно проводится муниципальный этап Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь».

Развитие одаренности является одним из важных направлений работы МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность». Сопровождение одаренности должно рассматриваться с учетом внутренних и внешних факторов, прежде всего взаимодействия развивающейся личности с ее социальным окружением. Определение параметров образовательной среды, значимых для процессов развития интеллектуальной одаренности, создание условий для развития познавательного интереса и развертывания персонального пространства личности как индивидуальности являются, на наш взгляд, ключевыми в вопросах развития одаренности, что способствует решению задач современного общества.

Литература

1. Осокина О.А. Опыт формирования исследовательской образовательной компетенции старшеклассников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/1898> (дата обращения 23.03.2016)

2. Панов В. И. Одаренность как проблема современного образования // Психология сознания: современное состояние и перспективы: материалы I Всеросс. конф. – Самара, 2007. – С. 477.

3. Тихомирова Т.Н. Средовые факторы развития одаренности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.intelligence.su/lib/00061.htm>. (дата обращения: 10.08.2015).

4. Толстопятова О. А. Психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития интеллектуально одаренных детей в условиях дополнительного общего образования: дис. ...канд. пед. наук. – Ставрополь, 2004. – 171 с.

5. Фримен Дж. Одарённые дети и их образование: Обзор международных исследований / Дж. Фримен // Иностранная психология. – 1999. – № 11. – С. 10-18.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Будакова Е.А.,

*учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №24 с УИОП»*

г. Старый Оскол Белгородской области

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к взрослым людям, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые им нужно передать. Младший школьный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

С педагогической точки зрения одаренные дети - это дети, которые по уровню развития своих способностей явно выделяются среди своих сверстников или в среде своей социальной группы.

Так, работая в начальной школе, использую во внеурочной деятельности групповую работу для развития интеллектуальных и творческих способностей одарённых школьников. Для занятий подбираю актуальную тему, которая расширит кругозор учащихся, способствует развитию творческой инициативы, исследовательской активности и интеллектуальных способностей учеников. На занятиях используем компьютер, мультимедийный проектор, толковый словарь, энциклопедии для школьников, художественную литературу, научно-популярные журналы, материал для творческой работы.

Перед занятием школьники делятся на группы по интересам. Ученики по заданию определяют тему занятия. Например, отгадывая загадки и группируя отгадки. Из первых букв отгадок собираем слово «КОСМОС». Учащиеся делятся своими познаниями о Космосе, а также ставят перед собой вопросы:

-Что такое космос?

-Как он образовался?

-Из чего состоит?

-Что даёт человеку космос?

Так рождаются задачи и гипотезы занятий.

Для погружения в данную тему, предлагаю игру, которая поможет перенестись на много-много лет назад, в начало сотворения мира. (Звуки космоса, в это время ученик начинает постепенно надувать черный воздушный шарик до тех пор, пока он не лопнет).

Ведущий: - Перед нами сплошная темнота. Черная и беспросветная. Но что это? Она начинает расти! Она становится все больше и больше! И вот её уже не остановить! Происходит сильнейший взрыв! Загораются фонарики. (Музыка космическая) Появляется множество частичек! Они разлетаются в разные стороны и начинаются лихорадочно кружиться! (Дети кружатся) Но посмотрите две частички соединились и получилась пара. (Дети взяли пары)

за руки) К ним стали присоединятся другие частички и еще, и еще... (Дети образовали большой круг, держась за руки) Так появилось много планет, одна из которых планета Земля.

Для дальнейшей работы, учащиеся делятся на группы, каждая придумывает название и определяет задачи. Например, при изучении понятия «Космос» образовались следующие группы: Знатоки, Умельцы, Поэты.

Первая группа изучает понятие «Космос», используя энциклопедии, научную литературу, затем представляет свою исследовательскую работу.

Вторая группа готовит макет «В Космосе» из разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин).

Третья группа представляет Космос в виде стихотворений. Школьники подбирают слова, ассоциирующиеся со словом «Космос» (Звёзды, планеты, кометы, Луна, Земля, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон, Гагарин, астроном, космонавт, высоко, далеко), затем придумывают рифмы (Космос – вопрос, хаос, голос, спрос), (планеты – секреты, советы, ответы, кометы, предметы, ракеты). Завершают свою работу сочинением синквейнов.

Завершается мероприятие выступлением каждой группы.

1. Сообщение знатоков на тему «Космос далёкий и близкий»
2. Представление макета «В Космосе»
3. Выступление поэтов

Богданович Артём

Я смотрю на небо ночью-
Синие огни горят.
Это звёзды, это космос,
Астрономы говорят.

Где-то там, в другой Вселенной
Есть планета, как у нас.
Там – леса, поля и горы,
А ребята ходят в класс.
Не нашли ещё дороги
Космонавты к тем мирам.
Что ж, придётся поучиться,
Мчаться к звёздам – только нам!

Так, в своей работе я координирую стремления детей, направляю их, помогаю в выборе литературы. Для раскрытия творческих способностей школьников применяю активные формы и методы: беседы, дискуссии, игры, состязания, экскурсии, конкурсы, турниры, собеседования, олимпиады, наблюдения, творческий труд, поисковые эксперименты, художественно-эстетическую деятельность.

Результатом работы является повышение уровня самооценки и самоконтроля учащихся, их творческие успехи, а также стабильные показатели качества знаний.

Литература

1. Армстронг С., Блит Э. Энциклопедия для детей. Юному эрудиту обо всем. - М., 2002.
2. Галиуллина Э. Г., Мир и человек. – М., 1991.
3. Комзалова Т. А., Первая книга знаний. – Смоленск, 2009.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

*Карапузова С.В.,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования»,
Игумнова Е.В.,
учитель начальных классов,
Гладкова Н.А.,
учитель истории,
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»,
г. Старый Оскол Белгородской области*

Одаренный ребенок всегда обращает на себя внимание и вызывает удивление, восхищение, раздражение, зависть, непонимание окружающих в связи с тем, что его интеллектуальные способности либо его достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста. О возможной одаренности учащихся можно судить по таким признакам, как легкость в усвоении информации, способности к абстрактному мышлению, склонности к дискуссиям и отстаиванию своей точки зрения, неприятие строгих требований дисциплины, любознательность, прекрасное чувство юмора, что характеризует «остроту» ума, острая реакция на слабо интеллектуальные высказывания и суждения.

Доктор психологических наук Теплов Борис Михайлович считал, что нельзя говорить об одаренности вообще, а надо говорить об одаренности в какой-либо области, так как одаренность - это сочетание способностей, от которых зависит возможность достижения поставленной цели. К общеобразовательному учреждению имеют прямое отношение только три типа одаренности. Это академическая одаренность, которая выражается в способности легко осваивать образовательные программы. Интеллектуальная одаренность - это умение думать и анализировать. Творческая одаренность проявляется в нестандартном видении мира и в нешаблонном мышлении.

В большинстве случаев отношение педагогов и сверстников к одаренным детям бывает не всегда доброжелательным. Причин много. Если общество в целом рассматривать, как физическую систему, то по законам физики, она всегда стремится к состоянию покоя. Одаренные дети для системы подобны помехам и возмущениям, которые стремятся вывести ее из этого привычного «спокойного» состояния, другими словами, раскачивают маятник. От системы идет негативная реакция, пытающаяся не поддаться на волнения-раздражители (нестандартность и оригинальность мышления, новые идеи). Но, как известно, в процессе эволюции выживают лишь системы, способные к развитию и самосовершенствованию. Таким образом, становится очевидным, что процветание и благосостояние общества (как системы) зависит от развития личностных ресурсов каждого человека.

При таких условиях одаренному учащемуся очень трудно реализоваться в жизни. Часто одаренные дети становятся изгоями среди сверстников из-за того, что они "особенные", и их часто ставят «в пример». Это все раздражает «обычных» детей. С одаренными детьми не хотят иметь дело, так как они для «обычных» детей непонятны и странны. Ни для кого не секрет, что многие «обычные» дети не любят тех, кто отличается «от нормы», то есть тех, кто имеет при их определении дополнительное слово «слишком», «очень» (слишком толстый, слишком высокий, очень глупый, слишком умный). Педагогам, учителям, родителям приходится почти всех «одаренных» спасать от нападок их сверстников.

С одной стороны, хорошо быть одаренным, судьба дает возможность добиться в определенной области, связанной с прирожденным даром, больших успехов, а с другой стороны – плохо, так как одаренные люди часто бывают непонятыми, что приводит к одиночеству и психологическому дискомфорту.

Многочисленные исследования особенностей развития одаренных детей подчеркивают актуальность этой проблемы. Главной целью таких исследований является разработка принципов диагностики и программ обучения одаренных детей, организации их психолого-

педагогического сопровождения. Так, организация психолого-педагогического сопровождения позволит развиваться мотивационным, интеллектуальным, социальным и другим способностям одаренных детей в творческой деятельности, самоактуализации в профессиональной деятельности и при общении со сверстниками.

Термин «сопровождение» имеет такие значения, как «идти вместе», «следовать» [1]. Таким образом, психологическое сопровождение – это движение вместе с изменяющейся личностью, своевременное оказание возможных путей, помощь и поддержка, это способ включения человека в процесс взаимодействия с целью самоактуализации в деятельности всех субъектов взаимодействия (той самой системы, ведь одаренный ребенок является ее частью).

При таком сопровождении необходимо быть готовым к возникновению проблемных ситуаций в развитии, обучении и отношениях одаренного ребенка с окружающими людьми. Большинство одаренных детей имеет неравномерное психическое развитие, трудности в образовательном процессе (особенно в случае творческой одаренности), проблемы с выбором будущей профессии, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями, которые при отсутствии системы поддержки становятся причиной школьной и социальной дезадаптации.

Чтобы одаренный ребенок «не сломался» и реализовался, его можно направить в специальную школу для одаренных (лицеи, колледжи, гимназии, авторские школы, школы с углубленным изучением отдельных предметов и пр.), другим предлагается индивидуальное обучение на дому, а третьим - необходимо создание учителями и педагогом-психологом оптимальных условий по развитию коммуникативных действий, которые обеспечат такому ребенку социальную компетентность и успешную интеграцию в группу сверстников.

При психолого-педагогическом сопровождении необходимо духовно-педагогическое сотворчество творчески настроенного педагога и ребёнка. Благодаря такому взаимодействию познавательный процесс для одаренного ребенка станет радостным и увлекательным, а образовательный процесс будет вызывать положительные эмоции (или хотя бы не создавать отрицательные), без которых невозможно развитие задатков ребенка и превращение их в способности [2]. Такое взаимодействие потребует творческого отношения ко всем сферам педагогической практики в нестандартных ситуациях, проявлении инициативы, способности к импровизации. Одаренные дети так бывают погружены в освоение той сферы деятельности, в которой у них дар, что в других областях их жизни может наблюдаться регресс. Поэтому первоочередной задачей психолого-педагогического сопровождения является одновременное развитие «гармонически разностороннего» типа мышления: критического, интуитивного, пространственно-образного, рационального и т.д. – и общих способностей ребенка, которые пригодятся ему как в жизни в целом, так и при изучении отдельных предметов и взаимоотношений.

Психолого-педагогическое сопровождение поможет найти путь одаренному ребенку, а ведь это самое главное в жизни любого человека. Леди Эстер в поучительном романе Бориса Акунина «Азazelь» психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей выстроила таким образом: «Каждый человек неповторимо талантлив, в каждом заложен божественный дар. Трагедия человечества в том, что мы не умеем, да и не стремимся этот дар в ребенке обнаружить и выпестовать...Моя система воспитания построена на том, чтобы великий полководец непременно попал на военную службу, а великий художник вовремя получил доступ к краскам. Мои педагоги пытливо и терпеливо прощупывают душевное устройство каждого питомца, отыскивая в нем божью искру, и в девяти случаях из десяти ее находят! Главная обязанность учителя - присматриваться к детям и исподволь давать им разные несложные задания... На первом этапе нужно угадать, что в данном ребенке талантливее - тело, голова или интуиция. Затем дети будут поделены на группы уже не по возрастному, а по профильному принципу: рационалисты, артисты, умельцы, лидеры, спортсмены и так далее» [3].

Такой подход, на первый взгляд, кажется самым верным. Здесь четко прослеживается идея: «Чтобы учащийся смог реализовать свой дар, у него должна быть сформирована

достаточно высокая самооценка, которая стимулировала бы его к деятельности. Его достижения не следует оценивать с позиций общепринятых нормативных стандартов. Оценивать надо не самого ребенка, а то дело, которое им сделано». Но заканчивается для этих детей такой образовательный процесс не очень хорошо. После закрытия Эстерната (назван в честь леди Эстер), дети с явно выраженным даром в какой-либо области оказались ненужными и практически неспособными выжить в обычном мире, ведь они кроме развития своего дара практически ничем другим не занимались. А те, кто, по словам леди Эстер, «сколь многого достигли», были «злыми» гениями и использовали свой дар, умело манипулируя другими людьми для реализации задуманного, которое имело антигуманные и безнравственные цели. Сами же гении были «азазелями» - падшими ангелами, способными на все ради реализации своего дара. Такой подход идет в разрез с ФГОС, так как культурно-гуманистическая функция является основной в образовании и воспитании ребенка.

На примере романа «Азазель» Борис Акунин показал читателю, что такое одаренность, иллюзии и реальность, что неправильное сопровождение одаренного ребенка может привести к проблемным ситуациям в его развитии и во взаимоотношениях одаренного ребенка с окружающими людьми.

В заключение хочется сказать, что психолого-педагогическое сопровождение одаренных обучающихся выступает как неотъемлемый элемент системы образования и на своем пути имеет много проблем: педагогических, психологических, медицинских, социальных - которые надо решать, и их решение возможно лишь при объединении усилий специалистов разного профиля. Особенности развития одаренных детей требуют специально разработанных технологий психологического сопровождения их развития, как в условиях традиционных образовательных учреждений, так и в специализированных условиях. При общении с одаренными детьми надо знать, что их дар – это не только «искра божья», но и ноша. Поэтому надо создать для них благоприятную «тёплую» атмосферу для самореализации, чтобы ребенок стал разносторонне развитой личностью, способной выжить в нестандартной, трудной ситуации.

Психолого-педагогическое сопровождение – это хороший шанс воспитать гармоничного, реализованного и потому счастливого ребенка.

Список литературы

1. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. IV. – М: «Русский язык». 1980.-С.272
2. Семенова Н.В. Психологическое сопровождение работы с одаренными детьми//Актуальные проблемы психологии образования: Материалы второй региональной научно-практической конференции. - Н.Новгород: НГЦ, 2001.-С.86-89.
3. Официальный сайт Бориса Акунина. Сочинения. [Электронный ресурс]: Азазель. Режим доступа: <http://www.akunin.ru/knigi/fandorin/erast/azazel/>, свободный. - Загл. с экрана. — Яз. рус. (дата обращения: 05.04.2016)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И КОММУНИКАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Ладина Л.Г.,
преподаватель по классу скрипки,
Ладин П.С.,
преподаватель по классу валторны и трубы,
Лазаренко Е.А.,
преподаватель по классу скрипки,
МБУ ДО «ДМШ №5»
г. Старый Оскол, Белгородской области*

Одаренные дети потенциал нашей страны, который позволяет ей эффективно развиваться

и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

В настоящее время существуют две точки зрения: "все дети являются одаренными" – "одаренные дети встречаются крайне редко". Одни считают, что до уровня одаренного возможно развить практически любого здорового ребенка (при благоприятных условиях). Для других одаренность – уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей.

В процессе обучения развитие одарённого ребёнка следует рассматривать (по мимо его внутреннего деятельностного потенциала), как развитие, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Техническое, музыкальное, интеллектуальное развитию ученика возможно только при условии серьезной и систематической работы по всем направлениям учебного процесса. Их много, и они тесно связаны друг с другом, причем выбрать какие-то приоритеты в работе над ними нельзя. Технология работы над игровым аппаратом учеников, работа над различными игровыми приемами и над музыкальным материалом основана на звукотворческой воле и комплексе вундеркинда, предложенного К. Мартинсенем. Но сама работа с детьми должна опираться на формирование музыкального мышления ученика. Принципы и некоторые детали такой работы сформулированы известными педагогами общеобразовательной школы, а в области музыки Г. Нейгаузом, ГР. Коганом, Л. Баренбоймом, С. Мильтоном.

Все сводится к проблеме соотношения в учебном процессе эмпирического (репродуктивного) и аналитического (творческого) методов работы. Необходимо, прежде всего, развивать в ученике умение за звуками представлять образы и понятия, переживать за их музыкальное развитие, учить мыслить образами и звуковыми ощущениями. Все это находится на стыке наук педагогике, психологии, эстетики и методике.

Главной задачей педагога является развитие в ребенке его исследовательской деятельности на основе его общения с учителем. Главным условием такой работы является полное взаимопонимание между учеником и учителем. При этом задания сразу должны быть творческими, требующими вхождения в новый вариант роли на каждом уроке.

Освоив этот уровень коммуникаций, можно перейти к следующему, то есть воспитанию преодоления трудностей. Это возможно только при мотивации таких действий.

Следующий уровень – это уровень духовных коммуникаций. Ученик начинает приобретать такие качества, как желание достичь поставленной цели (я хочу), преодоление трудностей (это надо), желание постоянного усложнения решаемых проблем.

При таком обучении перед учеником ставится познавательная задача по самостоятельному получению знаний или поиску новых способов решения этой задачи. Обучение включает: объяснение, управление процессом решения проблемной ситуации, самостоятельная поисковая деятельность.

Необходимо различать такую серьезно мотивированную работу от занятий «для себя», только для удовольствия. Здесь уместно напомнить, что это касается одаренных детей. «Дилетант играет, когда ему хочется, то, что ему хочется, и так, как ему хочется; профессионал же играет тогда, когда нужно, то, что нужно, и так, как нужно» (Щапов А.П. Фортепианная педагогика, стр.47).

Исполнение любого музыкального сочинения требует от ученика двух начал – творческого понимания музыки и поиска средств воплощения своего понимания музыки. Однако в скрипичных классах обычно больше занимаются постановкой рук и решением двигательных задач и намного меньше интонационно – выразительными особенностями изучаемого произведения.

Причем, творческое понимание музыки должно воспитываться с первых шагов в искусстве, но сначала в доступной для ребенка форме. Исполнительско-творческое понимание музыки поддается воспитанию, но предел его развития индивидуален. Творческая работа

исполнителя заключается не в «интересном выдумывании», а в понимании неисчерпаемых авторских мыслей, запечатленных в нотном тексте его произведения

Огромную роль для развития творческого музыкального понимания имеет жизненная впечатляемость ученика. «Бездушный» ученик, у которого жизнь не оставляет в сердце никаких следов, не может научиться языку искусства, он глух к пониманию душевного порыва и языку эмоций.

Литература

1. Баренбойм Л. А. Фортепианная педагогика. Ч. I, Музгиз, 1937.
2. Браудо И. Артикуляция. Л., 1961 г.
3. Шапов А. П. Фортепианная педагогика. М., Музыка, 1968.
4. Янкилевич А. И. Педагогическое наследие. М., Музыка, 1983.

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

Носова Г.В.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования»

г. Старый Оскол Белгородской области

«Социокультурное состояние страны, мировая экономическая ситуация требуют качественно новой парадигмы образования, направленной на развитие творчески одаренной, активной личности».

Развитие творческих способностей обучающихся в условиях современной образовательной системы сельской школы – задача достаточно сложная, решить которую можно только в такой совместно распределённой деятельности представителей различных социальных групп, как социальное партнёрство.

Однозначных подходов к толкованию содержания термина «социальное партнерство» в современной педагогике нет. Например, существует точка зрения, которой придерживаются И.В. Галковская, Т.В. Светенка, Е.Н. Яковлева, где социальное партнерство рассматривается как определенная технология координации разнонаправленной деятельности различных социальных субъектов, вынужденных в силу дефицита ресурсов, иных ограничивающих обстоятельств временно объединить свои усилия, материальные возможности и инфраструктуру.

Решение данной задачи успешно осуществляется в объединении по интересам «Экологикраеведы» на базе школ сельской территории в процессе образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Моя малая родина», структура и содержание которой определены в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. В процессе социализации личности ребенка и становлении гражданина краеведение занимает особое место. Введение элементов краеведения в систему знаний дополнительного образования помогает сохранить богатые национальные традиции родного края, чувства сопричастности к прошлому и национального культурного наследия, создаёт условия для творческой работы проектно-исследовательского характера.

Реализация программы не только помогает учащимся закреплять знания, полученные в общеобразовательном учреждении, но и значительно расширять их за счет участия в практической краеведческой деятельности, получать представление о таких научных дисциплинах, как археология, этнография, архивоведение, музееведение и т.д.; получать навыки использования различных исследовательских методов, выявлять, анализировать, сопоставлять факты, вырабатывать и проверять гипотезы, делать правильные выводы в процессе исследования, оформлять результаты работы.

Отличительной особенностью программы является интеграция содержания двух частей: инвариантной (базовые знания для всех учащихся) и вариативной (для учащихся, проявляющих повышенный интерес к экологии и краеведению).

Инвариантная часть носит познавательный характер для всех учащихся, предполагая расширение и углубление знаний по экологии, биологии, истории и культуре родного края. Организация образовательной деятельности позволяет интенсивно обогащать познавательный опыт учащихся, формировать практическую и исследовательскую культуру посредством систематического включения элементов поиска и решения проблемных ситуаций в их учебную деятельность.

Вариативная часть ориентирована на обеспечение индивидуализации процесса обучения в рамках программы и развитие у учащихся:

- индивидуального творческого мышления;
- умения работать с историческими источниками, с музейными материалами, со справочной и энциклопедической литературой;
- умения работать с приборами и инструментарием для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы родного края;
- умения применять основные методы биомониторинга и оценивать экологическое состояние природного сообщества;
- умения проводить наблюдения, эксперимент, исследования связей человека и окружающей природной среды.

В объединении занимаются обучающиеся с ярко выраженными творческими способностями, включая детей, чья одарённость на данный момент ещё не проявилась, а также способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их творческих индивидуальных способностей.

Под руководством педагогов и сотрудников вузов, заповедников, комитета экологии, музеев, библиотек, домов культуры обучающиеся занимаются научными исследованиями, проводятся консультации по различным аспектам научной, краеведческой и природоохранной деятельности.

Ежегодно по Старооскольскому району организуются совместные научно-исследовательские экспедиции «Экологические особенности района, быт, обычаи и традиции местного населения». Большую ценность представляет сбор материалов по истории, экономике, культуре родного края, сбор документов и реликвий. Бесценные уроки даёт общение ребят с научными сотрудниками ВУЗов города Белгорода и Воронежа, которые ежегодно принимают участие в исследовательских экспедициях. Были организованы совместные экспедиции в отдельные территории Государственного природного заповедника «Белогорье»: Ямская степь, Лес на Ворскле, Стенки Изгорья. Работы обучающихся объединения «Экологи-краеведы» существенно обогатили исследования по родникам Оскольского края, приняв участие в областном проекте «Сохраним родники Белогорья». Включение обучающихся объединения в муниципальный проект по исследовательской, экскурсионной, туристско-краеведческой деятельности «Путешествие по земле Оскольской» позволило повысить уровень краеведческих знаний.

Данная форма социального партнерства зарекомендовала себя с положительной стороны на протяжении многих лет.

В результате создаются экологические и социальные проекты, исследовательские работы, с которыми обучающиеся ежегодно участвуют в мероприятиях естественнонаучной направленности муниципального, регионального и всероссийского уровней, где получают высокую оценку жюри.

Выпускники успешно продолжают обучение в ВУЗах естественнонаучной направленности, в летнее время принимают участие в научно-исследовательских экспедициях в качестве консультантов.

Таким образом, социальное партнёрство представляется важным стимулирующим и стабилизирующим фактором в процессе развития творческих способностей обучающихся.

Безусловно, введение новых государственных образовательных стандартов (ФГОС) внесет существенные коррективы во всю систему взаимодействий на рынке образовательных услуг. И в этой связи мы надеемся, что существующий опыт социального партнерства позволит развиваться в соответствии с ожиданиями общества и государства.

Список используемой литературы:

1. Рыбалка В.В. Определение понятия одаренности, таланта, гениальности личности: классические и современные методологические подходы // Одаренный ребенок. 2011. № 9.
2. Савенков А.И. Детская одаренность и содержание образования // Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. М., 2003.
3. Селевко Г. К. «Организация внеурочной деятельности учащихся» // «Образование в современной школе» № 3 2002.
4. Работа с одаренными детьми в образовательных учреждениях Москвы. М., 2008.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ»

*Панченко С.А.,
заместитель директора*

МБОУ «СОШ №2 г. Строитель Белгородской области»

В современное время остро ощущается потребность в одаренных личностях. В нашей стране все больше начинают осознавать, что умственно одаренные дети - это интеллектуальный капитал страны. Эти обстоятельства актуализируют на создание условий к активному выявлению и развитию способностей талантливых детей. Несмотря на то, что биологические задатки определяют во многом интеллектуальные способности детей, все -таки, именно от условий среды будет зависеть, в какой степени сможет проявиться тот потенциал, который определяется генотипом. Используемые сегодня способы и средства оценки интеллектуального развития учащихся недостаточно объективны и надежны, так как они слабо унифицированы и основываются главным образом на количественных оценках успеваемости, не ориентированы на использование здоровьесберегающих технологий. Поэтому одной из важнейших задач современной школы в целом, и дополнительного образования в частности, является управление процессом развития одаренных детей, наполнение его новым содержанием и организационно – методической деятельностью.

В МБОУ «СОШ №2 г. Строитель» создана целостная система управления процессом развития одаренных детей. С 2006 года учреждение функционирует как школа, содействующая здоровью всех участников образовательного процесса. Выявление и развитие талантливых учащихся является одним из ведущих составляющих компонента социального здоровья.

Как показывает педагогический опыт, усложнение и увеличение объема учебного материала, что зачастую предлагается способным ученикам, можно осуществлять до определенного предела. А дальнейшее развитие возможностей обучающихся может происходить в рамках включения его в исследовательскую и творческую деятельность. В связи с этим в школе решаются проблемы реализации создания досуговых организаций и программ для одаренных детей.

Разработанная в МБОУ «СОШ №2 г. Строитель» программа внеурочной деятельности для младших подростков «Культура здоровья» нацелена на формирование устойчивых моделей здорового образа жизни учащихся, воспитание мировоззренческо – ценностных ориентиров. Одной из задач программы является создание условий для развития интеллектуальной одаренности личности, формирования важнейших социальных навыков, овладения методами и приемами самостоятельного принятия решений, оценки себя и окружающего мира.

В содержании курса включены разделы «Познай себя», «Школа и здоровье», «Я и другие», которые направлены на изучение правил познания, способов развития памяти,

внимания, мышления и способствуют формированию у учащихся универсальных учебных действий организации научно – исследовательской деятельности. Вместе с тем на занятиях учащиеся овладевают навыками снятия переутомления и тревожности, способам общения и реагирования на критику, что, безусловно, является очень значимым для психологического здоровья подростков.

Используемые при организации занятий виды деятельности, такие как: занятие – исследование, ситуационно – ролевые игры, работа в группах, КТД, защита проектов, дискуссии, тренинги обучают детей адекватно использовать коммуникативные средства для решения задач игровой и групповой деятельности, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, отстаивать свое мнение, формулируя собственную позицию.

При организации занятий внеурочной деятельности большое значение имеет отслеживание динамики показателей развития каждого ученика, используя доступные средства измерения, современное информационно-диагностическое и программное обеспечение. Это позволяет выстроить систему планирования, прогнозирования и отслеживания результатов развития талантливых детей, а также их психолого-педагогического сопровождения в течение всего школьного периода становления личности. Так, анализируя социальное здоровье учащихся в аспекте, относящемся к уровню их обученности, берутся за основу следующие требования:

- ориентация на индивидуальную относительную норму в оценке (учёт развития ребёнка, особенностей учебной деятельности и др.);
- использование оценки как обратной связи, позволяющей педагогу увидеть свои и ученические проблемы и возможные шаги для успешной коррекции;
- использование при оценивании знаний развернутой содержательной оценки;
- включение учащихся в оценочную деятельность, обучение их умению оценивать свою работу, работу одноклассников;
- создание положительного эмоционального фона оценочной ситуации (эмоциональная включенность педагога, не допущение равнодушия);

Таким образом, в ходе реализации программы курса внеурочной деятельности «Культура здоровья» формируется желательный образ процесса развития одаренных детей, контролируется его протекание, регулируется деятельность социальных структур, обеспечивающих его развитие в необходимом направлении.

Литература

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. – Москва, «Просвещение», 2011г.
2. Ситникова М. И. Творческая самореализация субъектов образовательного пространства.- Белгород, ГОУ ВПО БелГУ, 2006г.
3. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы.- Москва, «Аркти», 2010г.

РАЗВИТИЕ НАУЧНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ИХ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ШКОЛЬНОЙ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

*Поплёнкина О.Н.,
учитель биологии*

*Репринцева В.В.,
заместитель директора*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
г. Строитель Яковлевского района Белгородской области»*

Проблема творческой самореализации личности учащихся в условиях развития современной школы приобретает доминирующее значение. Если раньше в основу стандарта закладывался предметно ориентированный подход, то сейчас создан стандарт на основе личностно ориентированного подхода, в котором просматривается деятельностно-практическая составляющая. Задачей становится развитие личности, а не только запоминание информации по предмету[3]. Таким образом, в основу стандарта закладывается компетентностный подход с обязательным сохранением традиционной фундаментальности и универсальности. Компетенция- интеллектуальное качество личности. Компетентность – использование компетенций на практике[2]. Исследовательская деятельность способствует формированию у школьников предметных, а через них и надпредметных компетенций, которые совместно активизируют мыслительную деятельность у воспитанников. Как и другие педагоги, я активно искала пути, стимулирующие познавательную мыслительную деятельность учащихся, через формирование биологических компетенций в исследовательской деятельности учащихся.

В связи с этим закономерно пришла к изучению и применению технологии развивающего обучения, так как она создает условия для активизации исследовательской деятельности учащихся. Под исследовательской деятельностью мы понимаем учебную работу школьника в области научного познания. Подчеркну, именно учебную работу, которая требует от педагога специально организованной деятельности школьников по решению учебных задач из области методологии научного познания. На практике с детьми зачастую играют в науку. Когда простое предположение называют гипотезой, опыты -экспериментами, эмпирическое - теоретическим, это может привести к формированию представления о том, что наука - это легко, просто, а главное - никакой ответственности. Или другая крайность: требовать от обучающихся чуть ли не диссертационных работ, забывая о том, что дети учатся всего лишь в школе, а никак не в аспирантуре. Таким образом, обнаруживается **противоречие между необходимостью повышать уровень интеллектуального развития учащихся через исследовательскую деятельность и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях современной школы.**

Выполнение исследовательских работ, защита проектов на школьных научно-практических конференциях - эти виды деятельности учащихся сегодня прочно вошли в практику работы общеобразовательных учреждений. Исследование - это деятельность человека по изучению окружающего мира и работа в области науки. Если обучаясь в школе, ребенок овладеет универсальными научными способами познания (эмпирическими и теоретическими), то за его будущее можно быть спокойным. Тот, кто умеет мыслить, найдет, отберет и умело будет использовать любую необходимую информацию[1].

Биологическая лаборатория - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. В лаборатории ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам. Эта технология удивляет своей обращённостью к «Я» ребёнка, к его интересам, поискам, целям. Согласитесь, что традиционные уроки, как правило, -это наставление, насаждение учительского «Я». Именно биологическая лаборатория является способом разрешения указанных противоречий. В биолaborатории внимание ребят направлено на задания: через задания, логическую структуру лаборатории учитель

осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельностью учеников. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничество учащихся и учителя, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с научными достижениями, способствуют развитию индивидуальности ученика, дают толчок творческому процессу – научным исследованиям.

Исследовательская деятельность учащихся через занятия в биологической лаборатории способствует реализации творческого потенциала. Под руководством научного руководителя профессора Белгородского аграрного университета Коцаревой Н.В. учащиеся биологической лаборатории занимаются семеноводческой и селекционной работой. Учащиеся обучаются по расписанию 3 часа в неделю. Занятия проводятся теоретические и практические. Практические занятия провожу в теплице, на семеноводческом или селекционном питомниках УОУ. Здесь ученики проводят опыты с несколькими повторностями. Научный руководитель несколько занятий в месяц проводит в режиме онлайн, используя программу скайп (Skype) для общения по интернету и обмена файлами. Учащиеся консультируются по интересующим вопросам. Результатом такого вида взаимодействия с вузом являются исследовательские работы учащихся, их выступление на научно-практических конференциях, научные статьи по темам исследований. На занятиях биологической лаборатории формирую биологические компетенции через выполнение детьми различных заданий.

Рассмотрим примеры заданий для некоторых типов компетенций учащихся по биологии

Задание 1 Школьник взял для исследования сорванный с дерева лист. Он пытался увидеть под микроскопом хлоропласты в его клетках. Ничего, кроме темно-зеленого поля, он не увидел. В чем заключалась его ошибка?

- 1) нужно было правильно установить свет
 - 2) нужно было поставить большее увеличение
 - 3) нужно было сделать тонкий срез листа
 - 4) нужно было подкрасить лист красителями
- Ответ: 3

Задание 2 При выяснении влияния температуры на прорастание семян вы возьмете для опыта

- 1) одно семя фасоли, поместив его в теплое место
 - 2) по 5 семян пшеницы и фасоли, поместив их на холод
 - 3) две группы из 5 семян фасоли и пшеницы каждая, одна из которых будет в тепле, а другая — на холоде
 - 4) две группы по 50 семян фасоли каждая, одна из которых будет в тепле, а другая — на холоде
- Ответ: 4

Задание 3 Установите правильную последовательность действий любителя комнатного цветоводства при вегетативном размножении традесканции.

- А) Накрыть черенки стеклянными банками.
 - Б) Посадить черенки наклонно в увлажненный песок.
 - В) Нарезать стеблевые черенки с 3—4 листьями.
 - Г) При появлении придаточных корней пересадить растения в горшки.
- Ответ: В, Б, А, Г

Задание 4 В лаборатории был проведен следующий опыт. Очень слабым электрическим током раздражали маленькие участки кожи человека (около 1 см²). В результате чаще всего появлялось ощущение прикосновения или слабого укола, реже — ощущение холода, а еще реже — тепла. Объясните результаты опыта. Ответ: Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) Рецепторы кожи избирательны в восприятии внешних раздражений. Одни способны воспринимать только прикосновение, вторые - боль, третьи - холод и четвертые — тепло.

2) Количество рецепторов на поверхности кожи различно, больше всего тех, которые воспринимают боль и прикосновение. Меньше всего рецепторов воспринимающих тепло.

Задание 5 Понятийно-терминологическая карта.

Представляет собой карту с терминами, используя которые нужно составить текст любого жанра - статью по истории науки, рассказ о каком-либо организме, рекламу. Или, наоборот, используя текст научной статьи, составить понятийно-терминологическую карту. Она очень удобна при работе в группах: одна группа работает только с первым столбцом - составляет рассказ по терминам; другая использует материал лишь второго столбца, т.е. само определение, третья - приводит примеры (последний столбец). В итоге разными путями, но весь материал обязательно прорабатывается.

Пример В первом случае понятийно-терминологическая карта будет выглядеть как типичный словарь терминов по теме:

Понятие	Сущность	Подробно
1. Ткань	Группа клеток с окружающим их межклеточным веществом, объединенные общим происхождением, схожим строением и одинаковой функцией	В организме человека 4 вида: нервная, эпителиальные, мышечные, ткани внутренней среды организма

Во втором случае - как опорно-логическая схема, составленная из терминов и их особенностей: К схеме можно дать дополнительные задания:

- привести примеры клеток, для которых характерны данные типы деления;
- отметить значение указанных в схеме процессов;
- назвать признаки живой клетки, возможные благодаря процессу деления.

Задание 6 «Накопитель идей» - один из вариантов структурирования проблемы. Члены группы записывают фломастером на цветных листках краткие высказывания или ключевые слова по заданной теме. Листки с помощью двухстороннего скотча или магнитов крепятся на доске. Следует упорядочить карточки по группам на основе какого-либо признака. Распределение карточек помогает выявить связи между указанными словами, терминами, фразами.

Задание 7 Гипертекст. Полезен для проработки тем, затрагивающих сущность биологических процессов, и раскрывает наиболее важные вопросы темы. Текст разбивается на крупные смысловые блоки по отдельным частям темы, с которыми на уроке работают разные ученики. Структурирование гипертекста (деление на смысловые части и выделение основных мыслей) проводит сам ученик. Найти в тексте главное - задача каждого ученика, поэтому в информационных листах нет никаких выделений, т.е. материал предлагается неадаптированным, и переработать его должны сами учащиеся. Этот прием развивает умение систематизировать материал и находить самые существенные моменты.

Задание 8 . «Пять предложений - помогает кратко сформулировать основные идеи по определенной теме. Можно использовать как домашнее задание или для его проверки, а также для закрепления нового материала.

Предложенный текст предлагается преобразовать в пять тезисов:

тезис 1 - введение (поясняет, о чем идет речь в тексте; составляется в виде общей фразы, часто с использованием названия статьи);

тезис 2 - раскрывает суть проблемы, изложенной в тексте (более узкий контекст, более конкретный круг вопросов);

тезис 3 - может быть в виде вопроса или призыва (заставляет задуматься, почему данная проблема актуальна);

тезис 4 - новый аргумент в пользу значимости изучаемой проблемы или ответ на вопрос, поставленный в тезисе 3;

тезис 5 - заключение (подведение итогов задания).

Задание 9 «Спираль»– текст разбивается на несколько блоков, в каждом из которых выделяется 3\5 ключевых слов; ключевые слова выстраиваются в цепочку на основе определенных связей таким образом, чтобы по ним можно было составить логичный, связный рассказ, соответствующий общему содержанию предложенного текста.

Задание 10 Игра –моделирование «Естественный отбор»

Игра проводится на уроке изучения новой темы. Учащиеся выступают в роли популяций –хищников. Стол имеет шероховатое покрытие, на котором рассыпаны вперемежку семена фасоли-белые, коричневые, пёстрые- популяции растительоядных животных. Учащиеся – популяции должны собрать как можно больше семян за определённый промежуток времени. Учащиеся после сбора семян ведут их подсчёт, разделяя по цвету. Класс разбивается на команды:

- 1.команда «Руки»- учащиеся собирают семена фасоли руками
2. команда «Ложки»-учащиеся собирают семена ложками.
3. команда «Вилки» - учащиеся собирают семена вилками
- 4.команда «Ножи» -учащиеся собирают семена ножами
5. команда «Липкая лента»-учащиеся собирают семена при помощи скотча.

Работа выполняется по инструкции:

Моделирование естественного отбора.

Цель: показать, как действует естественный отбор.

Оборудование: ложки, вилки, ножи, скотч, семена фасоли белого, коричневого окраса и пестрые. Ход работы:

1. Школьники разделяются на 5 команд. Каждая команда имеет свои орудия охоты: ложки, вилки, ножи, скотч, руки.
2. На ковре рассыпано 600 семян фасоли по 200 каждого цвета.
3. По сигналу охотники собирают семена фасоли в течение 1 минуты. Затем каждая команда подсчитывает собранные семена фасоли. Результаты заносят в таблицу.
4. Группа охотников, собравшая меньше всего семян фасоли, объявляется вымершей.
5. На ковре удваивают число семян фасоли каждого цвета.
6. Охота повторяется ещё три раза (или до «гибели» всех семян фасоли)

Таблица результатов эксперимента.

Первое поколение	Команда «Руки»	Команда «Ложки»	Команда «Вилки»	Команда «Ножи»	Команда «Липкая лента»	Всего
Белые						
Коричневые						
Пестрые						
Всего						

Вопросы для обсуждения.

1. Какие команды вымерли и почему?
2. Почему мы удваивали число оставшихся семян фасоли?
3. Вымерла ли какая-нибудь популяция (группа семян фасоли)? Почему?
4. Какие реальные события отражает в природе этот эксперимент? Приведите примеры.
5. Семена фасоли какого цвета оказались наиболее приспособленными в условиях этого эксперимента и почему?
6. Какой способ охоты оказался самым успешным и почему?
7. Напишите отчет о работе обсудите, как проведенный эксперимент иллюстрирует процесс отбора.

Критерием результативности опыта является степень творческой самореализации старших школьников в учебно-познавательной деятельности. Диагностика степени творческой самореализации определялась, используя методики экспертной оценки познавательной самостоятельности учащихся, составленная по материалам опросников Ч.Д. Спилбергера, А.К.

Осницкого. Развитие творческого мышления по методике Е. Торренса (характеристика «гибкость» и «оригинальность»)

В ходе мониторинга выявлялась динамика уровня творческой самореализации учащихся по индивидуальному признаку и по классу в целом. Распределение школьников по уровням творческой самореализации осуществлялось в соответствии со следующей шкалой: высокий, средний, низкий. Представленные результаты обследования учащихся свидетельствуют в основном о положительной динамике отслеживаемых показателей. Так из 25 учащихся у 35% уровень творческой самореализации повысился с низкого до среднего, у 40% со среднего до высокого уровня.

Исследовательская деятельность учащихся через занятия в биологической лаборатории способствует реализации творческого потенциала. Исследовательские работы тесно соприкасаются с основными направлениями работы биологической лаборатории.

Руднев Игорь стал призёром в Региональном симпозиуме научно-исследовательских проектов обучающихся «Мои исследования –родному краю», призёром регионального Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке». Здорикова Ирина призёр Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке». Молчанов Вячеслав призёр региональных конкурсов: Областной конкурс «Юннат», Областная выставка выгоночных цветочно-декоративных растений, номинация «Ландшафтное проектирование и озеленение образовательного учреждения».

Литература

1. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика, 2003. - №10.

2. Зимняя И.А. Ключевые концепции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня, 2003. — №5.

3. Рыжаков М.В. Теоретические основы разработки государственного стандарта общего среднего образования: Дис. докт. пед. наук. — М., 1999.

ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В КЛАССЕ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Самойлова О.А.

преподаватель по классу виолончели

Пивнева В.П.

преподаватель по классу скрипки (альта)

Детская музыкальная школа №5

(г. Старый Оскол)

Образование сегодня - это приобретение знаний, умений, навыков, а также упорядоченный способ присвоения ребенком культурных ценностей. Выдающиеся педагоги прошлого считали, что музыка — это могучий стимулятор мысли, без него невозможно полноценное развитие ребенка.

Воспитание и развитие талантливых перспективных детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры.

Цель работы с перспективными детьми – развитие творческих способностей в условиях дифференцированного и индивидуального обучения.

Одним из главных направлений в педагогической работе нашего струнного отделения считается создание условий для оптимального развития способных детей, включая детей, чей потенциал на настоящий момент может быть еще не проявился, а также просто детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

В последнее время приходится сталкиваться с необходимостью обязательного участия детей во всевозможных фестивалях, конкурсах, проектах Всероссийского, межрегионального, международного уровней, в которых далеко не каждый ученик может принять участие из-за высоких профессиональных требований. Это обязывает нас, как педагогов искать новые формы и методы работы, дифференцировать программы и требования к учащимся и исполняемому репертуару, изучать опыт работы с одаренными детьми других педагогов-музыкантов, учитывая весь спектр задач по воспитанию исполнителя и музыканта.

Что же это такое – перспективные учащиеся? Это дети, которые выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеют внутренние предпосылки для таких достижений. Это музыкально одаренные дети. Музыкальная одарённость выражается в особой восприимчивости к музыкальному произведению и повышенной впечатлительности от него.

Основным признаком музыкальности является эмоциональная отзывчивость, способность переживать музыкальные впечатления.

К основным музыкальным способностям относятся:

- мелодический слух, т.е. способность эмоционально различать движения мелодии;
- звуковысотный слух, т. е. способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение;
- чувство ритма, т. е. способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его
- музыкальное мышление, музыкальное воображение – способность к образному восприятию музыкального произведения.
- музыкальная память - способность к запоминанию музыкального материала
- исполнительские способности – навыки инструментального исполнительства.

Такие дети эмоционально восприимчивы к музыке. Они музыкальны. Как правило, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения, свои приоритеты. Некоторые произведения им нравятся, и они готовы слушать их снова и снова, а к другим они равнодушны.

С первых же уроков мы стараемся заинтересовать ученика, «захватить» его, «влюбить» в инструмент и постоянно поддерживать интерес к занятиям на инструменте, к занятиям музыкой. Другими словами - создаем особую благоприятную атмосферу. Главным в нашей работе является стремление не “упустить” ни одного ребенка, требующего внимания педагога. В своей работе мы изначально, к каждому ученику, относимся как к талантливому, одаренному ребенку. Вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагога и родителей, способны творить чудеса. Наша задача, как педагога - сделать все, чтобы занятия приносили ученику максимальное удовольствие. Старайтесь радоваться любым, даже самым маленьким его успехам. Не ругайте за неудачи на начальном этапе обучения, наоборот, приободрите ребенка, объясните, что нет ничего страшного в том, что сейчас что-то не получается.

Технически развиваясь от класса к классу, учащийся приобретает все больше навыков в освоении инструмента.

Держать ученика на одних и тех же задачах следует столько времени, сколько потребуется ему для их качественного усвоения. Для этого необходимо:

- постоянно менять художественный и инструктивный репертуар;
- постоянно менять формы и методы работы.

И если у ученика пока не складываются успешные сольные выступления – все учащиеся нашего отделения с удовольствием играют в ансамблях, оркестрах. Они получают огромное удовольствие от этого.

В работе с учениками мы стараемся формировать «дисциплину мысли», слуховые, двигательные комплексы, воспитываем образно - эмоциональное восприятие». Важно достигнуть того, чтобы исполнительская техника развивалась в тесной взаимосвязи с его музыкально - художественным воспитанием, то есть достигнуть гармонического развития его музыкальных способностей и исполнительских навыков. В жизни часто оказывается важно

даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.

В процессе работы с перспективными детьми могут возникнуть разного рода проблемы. Их можно разделить на три категории: проблемы педагога, проблемы ребенка и проблемы родителей.

К проблемам ребенка относятся:

- заниженная самооценка способного ребенка. Часто хороший ребенок не хочет выступать на публике, боясь выходить на сцену. Его неуверенность в себе, в музыкальных способностях приводят к торможению всего процесса обучения. Здесь необходимо психолого–педагогическое сопровождение этого момента, важно очень правильно объяснить ученику значительность процесса сценического выступления, ведь именно на сцене ребенок раскрывает свой музыкальный талант в полной мере, проявляет себя не только как исполнитель, но как творец музыкального произведения.

- «звездная болезнь» одаренного ребенка, резкое повышение самооценки личности как исполнителя. Такое бывает, когда ребенок имеет хорошие результаты в ряде конкурсов, много грамот, дипломов.

Проблемы педагога:

- психологическое давление - когда педагог разглядел природный талант воспитанника, начинает сразу строить много планов, вырисовывается «лестница успеха» одаренного ребенка. Педагог начинает очень активно заниматься с воспитанником. Завышает программу, заставляет больше уделять внимание домашним занятиям. Хороший ученик может потерять интерес к занятиям, инструменту и к музыке в целом.

Для того, чтобы избежать этих проблем педагогу обязательно следует постоянно контролировать психологическое состояние ребенка. Так же не забывать в своей педагогической работе ведущие принципы: последовательность, доступность, наглядность.

Проблемы родителей:

- завышенное мнение о способностях ребенка.

Развитие ребенка - это двусторонний процесс, дом и школа. Как бы мы ни рассматривали роль природных факторов на развитие личности и одаренности ребенка, значение семьи является решающим. Крайне важно для становления личности талантливого ребенка, прежде всего поддержка и внимание со стороны родителей. Бывает так, что родители имеют завышенное мнение о музыкальных способностях своего ребенка. Исходя из этого, складывается неправильная самооценка. Появляются конфликтные ситуации в семье, одаренность ребенка не соответствует ожиданиям родителей. Это влечёт за собой несоответствие «внешней» и «внутренней» оценки своего выступления и, естественно - заниженная самооценка воспитанника.

- отношение к занятиям одаренного ребенка музыкой в семьях как к досуговой деятельности. Случаи, когда семья не уделяет должное внимание музыкальным способностям ребенка, он начинает терять интерес, не чувствуя поддержки со стороны родителей.

Чтобы избежать этих проблем, педагоги нашего отделения ведут непрерывную работу с родителями, включая их в процесс обучения и воспитания. По возможности, родители присутствуют на уроках своих детей, особенно на начальном этапе обучения. Объясняем родителям важность посещения всех классных, концертных, конкурсных мероприятий, где они могут сравнить выступления участников. Тем самым правильно оценить музыкальные способности своего ребенка.

Наряду с исполнительскими способностями у одаренного ребенка развиваются такие качества личности как: доброжелательность, отзывчивость, коммуникабельность, чувство ответственности, позитивное отношение не только к своим одноклассникам, но и к миру в целом. Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь его, вызвать неподдельный интерес к происходящему и удержать его?

Конечно, же, нужно приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

Размышляя над формами, методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, мы считаем, что результат будет лишь там, где на первом месте стоит личность каждого из наших воспитанников.

Наш педагогический опыт показывает, что часто «нерушимая» вера в возможности, успех и талант своих учеников, помноженная на мастерство педагога и родителей, способны творить чудеса.

Любому педагогу, независимо от направления деятельности, важно помнить, что ребёнок это «целый мир». И гармония в этом мире – это основа для развития любого таланта.

Список литературы

1. Алексеев А. Воспитание музыканта-исполнителя. // Советская музыка. – М - 1980.
2. Бискер Л.М. Программа “Одаренные дети” // “Завуч”.- 2001.
3. Бабаев Ю., Лейтес Н., Марюгин Т. Психология одаренности детей и подростков. – М., 2000.
4. Безбородова Л., Осеннева М. Методика музыкального воспитания школьников. - М., 2001г.
5. Дьяченко М. Одаренный ребенок. - М., 1999.
6. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.- Ярославль: Академия развития, 2004.
7. Петросян Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лица. // “Дополнительное образование детей”.- 2001.- № 24.
8. Савенков А. Детская одаренность: развитие средствами искусств. – М., 1999.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ОДАРОВАННЫХ ДЕТЕЙ

Сухарева Е.А.

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»

г. Старый Оскол

Творческие люди, неординарно мыслящие, способные нестандартно решать поставленные перед ними задачи – именно в таких людях нуждается современное общество России. Глобальные преобразования в России сегодня диктуют правило, что успешен будет тот, кто сможет быстро реагировать на постоянные изменения в обществе. Потенциал сегодняшнего общества – это талантливые и одаренные дети, именно они обеспечивают интенсивное поступательное развитие всего мира в целом. Но в работе с одаренными детьми, в их образовании и воспитании, есть значительные проблемы, которые должны быть решены современными педагогами.

Сегодня к решению проблемы сопровождения одаренных детей приковано особое внимание всей педагогической общественности. И это понятно, ведь модернизация страны на новом этап ее развития предполагает наращивание инновационного потенциала, что невозможно сделать без творчески мыслящих, одаренных людей. На поиск новых и возобновление некогда утраченных позиций в работе с одаренными детьми направлена национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», где один из аспектов – это выстраивание разветвленной системы поиска и поддержки одаренных детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Решение этой проблемы предполагает выявление условий и средств, способствующих развитию одаренного ребенка.

На сегодняшний день проблема обучения одаренных детей неразрывно связана с новыми требованиями постоянно изменяющегося мира, это обуславливает идею организации целенаправленного образования одаренных детей в той или иной области знаний.

В обучении одаренных детей применяются четыре основных подхода к разработке содержания учебных программ.

Ускорение позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся темпом развития в изучении отдельных предметов или областей знаний. Однако

систематическое применение ускорения в форме раннего поступления и перепрыгивая через класса и неизбежно более ранние окончания школы может привести к социальным психическим проблемам одарённых при их взаимодействии с более старшими одноклассниками или сокурсниками. Позитивным примером такого обучения в нашей стране могут быть летний и зимний лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие обучение по дифференцированным программам.

Углубление – это наиболее распространённый подход в педагогической практике – школы или класса с углублённым изучением отдельных дисциплин. Практика обучения одарённых детей в таких школах и классах позволяет отменить ряд положительных результатов: высокий уровень компетентности, благоприятные условия для интеллектуального развития учащихся и так далее.

Однако применение углубленных программ не может решить всех проблем. Во-первых, далеко не все дети с общей одарённостью достаточно рано проявляют интерес к какой-то одной сфере знаний или деятельности, их интересы зачастую носят широкий характер. Во-вторых, углублённое изучение отдельных дисциплин, особенно на ранних этапах обучения, может способствовать «насилованной» или слишком ранней специализации, наносящие ущерб общему развитию ребёнка. В-третьих, программы, построенные на постоянном усложнении и увеличении объема учебного материала, могут привести к перегрузкам и, как следствие, физическому и психическому истощению учащихся.

Обогащение является альтернативным углублению и ориентировано на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установление связи с другими темами или дисциплинами. Занятия планируются так, чтобы у детей оставалось времени для свободных нерегламентированных занятий любимой деятельностью. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным приемам умственной работы, способствует формированию инициативы самоконтроля, критичности, расширение умственного кругозора и так далее, обеспечивает индивидуализацию обучения. Такое обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных тренингов.

Проблематизация предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, о поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у школьников личностного подхода к изучению, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы являются либо компонентами обобщенных программ, либо реализуются в виде специальных программ дополнительного образования.

Большие возможности содержатся в организации исследовательских секции или объединений, предоставляющих учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способы продвижения в предмете.

Как уже было отмечено, программа работы с одарёнными детьми, построенные на постоянном усложнении и увеличении объема учебного материала имеет существенные недостатки. В частности, усложнять программу не вызывая перегрузок, можно только до определённого предела. Поэтому основные направления развития возможностей ученика должно проходить в рамках его вовлечением в исследовательскую работу, поскольку формирование творческих способностей осуществляется только через включения личности в творческий процесс.

Одарённые учащиеся могут привлекаться к совместной работе с педагогами как руководители мини-секции по данному предмету или образовательной области. Педагог в этом случае выступает как координатор объединения нескольких мини-секции

Такой подход позволяет разрешить основную сложность положения одарённых детей – развития с резким опережением сверстников, оставаясь, тем не менее равноправным участником их жизнедеятельности. Достижения одарённого ученика не только будут признаваться остальными детьми, но и окажут положительное влияние на весь класс. В целом

мы получим тройной эффект: ускорение личности интеллектуального развития всех учащихся класса, укрепление авторитета одаренного ученика и, что особенно важно, формированию у него ответственность за своих товарищей.

Однако максимальной эффект в данном направлении будет получен только при перегруппировки учащихся внутри параллелей. Когда школьники одного возраста распределяются для занятий по каждому учебному предмету в группы, учитывающие их сходный возможности. Один и тот же ребёнок может заниматься каким-нибудь предметами (например математикой физикой) в «продвинутой группе», а другими (например гуманитарными)-в обычной. Это предполагает, что во всех параллелях занятия по одинаковым предметам идут в одно и то же время и для каждого предмета ученики группируются по новому. Эта форма обучения оказывается полезной для учеников всех уровней, в чем и заключается её особое достоинство. Включенность детей в разные коллективы, как однородные, так и разнородные обеспечит максимально широкий круг общения, что сказывается благоприятным образом на ходе процесс социализации как одарённых детей, так и всех других учащихся школы. Сложность этого вида обучения заключается в организационных аспектах, в частности в необходимости достаточного количества учителей и школьных помещений.

В последние годы распространённые формы включения школьников в исследовательскую деятельность является проектный метод. С учётом интересов и уровней дарований конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив её публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одарённому ребёнку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включённым в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявлять свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одарённости.

Я считаю, что в данном направлении организации работы в школах с одарёнными детьми перспективным является сочетание групповой форма работы и социально значимой гражданской направленности проектов.

Таким образом, обучения одарённых детей в условиях общеобразовательной школы может осуществляться только на основе сочетания принципов дифференциации и индивидуализации (с помощью выделения групп учащихся в зависимости от вида их одарённости, организации индивидуального учебного плана, обучения по индивидуальной программам, отдельным учебным предметам). К сожалению современная практика сводится в основном к обучению по индивидуальным программам в одной предметной области, что не способствует раскрытию других способности ребёнка, лежащих вне её. В то же время работа одарённого ребёнка по индивидуальной программы, включающая и обучение через экстерном, может приводить к отрыва ребёнка от коллектива сверстников, и как следствие, его социальной дезадаптации.

Избежать недостатков и проблем обучения одаренного ребенка возможно при наличии персонального наставника (тьютора). Тьютором, по моему мнению, может быть любой высококвалифицированный специалист. Основная задача наставника на основе диалога и совместного поиска помочь ребёнку выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на различия его способности к самоопределению и самоорганизации.

Следовательно, содержание работы наставника (в качестве значимого взрослого, уважаемого и авторитетного специалиста) заключается в координации индивидуального своеобразия одарённого ребёнка, особенностей его образа жизни и различных вариантов содержания обучения.

Таким образом, возможность обучения одаренного ребёнка в массовой школе с максимальным эффектом для развития способностей и с минимальными проблемами (или с их отсутствием) в становлении личности такого ребёнка напрямую зависит от готовности и умения педагога применять в своей повседневной образовательной практике технологий обучения в малых группах, с одной стороны, и умением дифференцировать учебную программу для разных

групп учащихся на основании тех требований, которые обусловлены специфическими потребностями и возможностями той или иной группы учащихся, - с другой

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

*Ходеева А.М.,
педагог дополнительного образования
МБДОУ ДС №63 «Машенька»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Основной принцип Федерального государственного стандарта – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в человеческом развитии. Стандарт ориентирует педагогов на создание «ситуации успеха» для каждого ребенка, чтобы он стал инициативным, самостоятельным, уверенным в себе.

Очень часто при обучении дошкольников иностранному языку можно столкнуться с одним фактом. Некоторые дети с первого раза запоминают лексический материал, речевые обороты и понимают, в каких ситуациях ими можно воспользоваться. Другим же детям трудно дается запоминание элементарных иностранных слов и фраз.

Анализ педагогической деятельности показал, что существует очень мало методов и приемов обучения дошкольников, имеющих лингвистические способности, английскому языку, соответствующих основным принципам ФГОС.

С дошкольниками, которым требуется время, для запоминания лексического материала педагоги дополнительного образования по английскому языку работают по своей рабочей программе, суть которой в регулярном повторении и закреплении пройденного материала.

А вот к детям, которых можно смело назвать одаренными, которым очень легко дается овладение иноязычной речью, нужен особый подход. Самое главное – поддерживать интерес у детей к изучению иностранного языка, чтобы им не было скучно в процессе образовательной деятельности, когда новый материал подается небольшими порциями, рассчитанными на среднего ребенка.

В МБДОУ Д/С №63 «Машенька» педагогом дополнительного образования был разработан электронный сборник методического материала по английскому языку для детей дошкольного возраста, имеющих лингвистические способности. Сборник включает в себя интерактивные игры для детей старшего дошкольного возраста, видеоматериал, лексический материал по английскому языку, сборник материалов по развитию изобразительных навыков и мультимедийные презентации на темы «Fruits», «Vegetables», «Colours», «Английский алфавит» и т.д.

Данный сборник ориентирован на детей старшего дошкольного возраста, имеющих лингвистические способности. Но он также доступен и для детей младшего дошкольного возраста. Форма работы может быть как индивидуальная, так и групповая.

При использовании мультимедийных презентаций в процессе образовательной деятельности происходит улучшение усвоения нового материала, так как в результате преобладания наглядно-образного мышления дошкольники легче воспринимают подаваемую таким образом информацию (цветные картинки, движущееся изображение).

Использование видео-песен в процессе образовательной деятельности способствует более прочному усвоению и расширению лексического запаса детей; помогает лучшему усвоению и активизации грамматических конструкций; способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения.

Один из главных элементов данного сборника составляют интерактивные игры. Детям предлагается выучить названия предметов по различным темам (овощи, одежда, продукты, мебель и т.д.) вместе с героями из мультсериала «Смешарики», «Маша и медведь». Суть игр состоит в том, что дошкольники предварительно прослушивают название предметов на

английском языке, нажимая на определенную картинку. Затем им предлагается поиграть и проверить насколько они запомнили данные лексические единицы. Прослушав загаданное слово, они должны выбрать одну из трех предложенных картинок, означающих озвученное слово. Если ребёнок выбирает неправильный вариант, то ему предлагается попробовать еще раз. Если правильный, герои игры его поздравляют и предлагают перейти к следующему слову.

Актуальностью интерактивных игр, разработанных педагогом дополнительного образования является то, что пользоваться ими можно автономно, игры не требуют доступа в интернет, что происходит практически со всеми современными играми данного характера.

Главное достоинство интерактивных игр при работе с детьми, имеющими лингвистические способности это то, что с их помощью они могут продолжать изучать язык самостоятельно, с легкостью, играючи. Большое количество лексического материала в одной игре, удовлетворяет потребности ребенка в познании. Участникам игры не просто предоставляется материал, они вынуждены думать, искать правильный ответ. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание действовать, играть. У дошкольников развиваются общие интеллектуальные способности, мелкая моторика, память, мышление, воображение. Компьютер несет в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация привлекают внимание детей.

Использование интерактивных игр в работе с дошкольниками, имеющими лингвистические способности в настоящее время особо актуально.

Интерактивные игры в работе с одаренными детьми – современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Применение интерактивных игр также позволяет педагогу взаимодействовать с семьями воспитанников, имеющих лингвистические способности. В семьях большинства детей есть компьютеры, и родители проявляют большую заинтересованность в применении интерактивных игр не только педагогом в процессе образовательной деятельности, но и активно пользуются ими дома. А большинство из них изъявляют желание выучить английский язык вместе с детьми, так как благодаря интерактивным играм, лексический материал запоминается легко.

Интерактивная игра «Whatwordbeginswith?» заняла первое место в муниципальном конкурсе электронных образовательных ресурсов «Учитель – учителю» города Старый Оскол в 2015 году.