Управление образования администрации
Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Старооскольский институт развития образования»

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОДАРЁННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, РАЗВИТИЕ

**(материалы межрегионального педагогического форума)**

**Старый Оскол**
**22 апреля 2017 г.**

**УДК 37.01**
**ББК 74.5**

**Межрегиональный педагогический форум «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОДАРЁННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, РАЗВИТИЕ».**
Материалы форума, г. Старый Оскол, МБУ ДПО «СОИРО», 22 апреля 2017 г.

**ОРГКОМИТЕТ**
**Адрес:** 309514, Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Комсомольская, 33/36.
**Телефон:** 8(4725) 22-06-47
**E-mail:** st-iro@mail.ru
**Сайт:** http://oskoliro.ru/

© МБУ ДПО «СОИРО», 2017 г.

# Содержание

**РАЗДЕЛ 1. «ОДАРЕННОСТЬ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН: КОНЦЕПЦИИ И КОНТЕКСТЫ. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМ РЕБЕНКОМ: ПРАКТИКИ И ПРОЕКТЫ» ..... 8**
**«МОСТИК К ТВОРЧЕСТВУ» - ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКИМ ЗАДАНИЯМ В ТЕАТРЕ ЭСТРАДНЫХ МИНИАТЮР ..... 8**
Алексеев А.И. ..... 8
Лиходей М.В. ..... 8
**СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ С ХИМИЧЕСКИМ ПРОИЗВОДСТВОМ ..... 9**
Боднар Е.Н. ..... 9
**РАБОТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ..... 11**
Враженко Е.П. ..... 11
**ЭФФЕКТИВНАЯ РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ..... 13**
Гришина Г.Н. ..... 13
**ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 15**
Кочешкова Е.В. ..... 15
**ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ..... 17**
Курбатов А.В. ..... 17
**РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 19**
Мысева И.В. ..... 19
**ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА: КАК ПОДДЕРЖАТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДАР МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОГИМНАЗИИ. ..... 21**
Неклюдова С.С. ..... 21
Самохвалова О.С., ..... 21
**РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ..... 23**
Некрасова Т.С. ..... 23
**ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК В НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ..... 26**
Олейникова О.В. ..... 26
**СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, НЕОРДИНАРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ..... 28**
Прохорова Л.М. ..... 28
Скачилова Ольга Викторовна ..... 28
**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ..... 30**
Солдатова О.И. ..... 30
Захарченко И.Н. ..... 30
**ОБУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ ..... 32**
Стрельникова Н.А. ..... 32
**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С УНИКАЛЬНЫМИ ДЕТЬМИ, ПРОЯВЛЯЮЩИМИ СКЛОННОСТЬ К МАТЕМАТИКЕ ..... 33**
Умярова О.Н. ..... 33
**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ .. 35**
Фунтикова Г.Д. ..... 35
**РАЗДЕЛ 2. «ДИАГНОСТИКА ОДАРЕННОСТИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМ РЕБЕНКОМ: ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ» ..... 38**
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ..... 38**
Александрова И.В. ..... 38
Тулинова И.Н. ..... 38
**ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ WEBQUEST ..... 40**
Ефременкова Т.Н. ..... 40
**СВОБОДА ВЫБОРА ДЛЯ РЕБЕНКА – УСТАНОВКА НА ТВОРЧЕСКОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ ..... 42**
Криводерева Л.В., Ивановская О.И. ..... 42
**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С НИМИ ..... 45**
Назарова Е.П. ..... 45
**РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ ..... 47**
Чаплыгин С.А. ..... 47

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПРИЗНАКОВ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 49**
Чернышева Н.Б., Сапелкина Н.Ю. ..... 49
**РАЗДЕЛ 3. «СИСТЕМА РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ» ..... 52**
**ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ – ВЕЛИЧАЙШИЙ ДАР ПРИРОДЫ. ..... 52**
Бобрицких В.И., Юдина Д.Н. ..... 52
**УЧАСТИЕ В ЧЕМПИОНАТЕ РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ (WORLDSKILLS RUSSIA) КАК ФОРМА РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖЬЮ ..... 54**
Гацуцын В.В. ..... 54
Томарева И.Н. ..... 54
**СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ЛИЦЕЕ ..... 56**
Карпачева И.А. ..... 56
Журавская Н.М. ..... 56
Мяликова Е.В. ..... 56
**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО ..... 59**
Крохина У.В., Неминущая Е.Л. ..... 59
**СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ..... 61**
**МАОУ «СПШ №33» ..... 61**
Малахова Г.Ф., Гладкова Н.А. ..... 61
**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНЕШНИХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ..... 64**
Неверова Л.И. ..... 64
**СИСТЕМА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ..... 66**
Неворотова О.В. ..... 66
**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ИНТЕГРАТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОГРУЖЕНИЯ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ..... 68**
Петрюк Л.Т., Евсюкова Е.В., Литвинова Е.В. ..... 68
**ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ..... 71**
Полетаева И.В., Хмельницкая К.В. ..... 71
**ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСПЕШНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ..... 74**
Суркова Е.Б. ..... 74
Усачева О.А. ..... 74
**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ..... 77**
Чахчахова Е.А. ..... 77
Львова О.Н. ..... 77
**ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ С ОВЗ – ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ..... 79**
Ченцова С.В. ..... 79
Чернякина О.В. ..... 79
**ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ..... 81**
Черных Н.В. ..... 81
**РАЗДЕЛ 4. «РАБОТА С ОДАРЕННЫМ РЕБЕНКОМ: ОЛИМПИАДНОЕ И КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ» ..... 85**
**ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕНСИФИКАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 85**
Алехина Т.И. ..... 85
**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ..... 87**
Борисова Е.А. ..... 87
**СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОДАРЁННЫХ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДНОМ ДВИЖЕНИИ ..... 89**
Кононыхина Л.Н. ..... 89
Матвеева Д.А. ..... 89
**КРОССЕНС - КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ..... 92**
Куприянова С.А. ..... 92
Симонова М.К. ..... 92

**РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 95**
Масалова Е.Н. ..... 95
**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ..... 98**
Нестерова Н.Н. ..... 98
**ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НИМИ ..... 100**
Овчарова И.В., Алафьева О.В. ..... 100
**РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ – УСЛОВИЕ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ..... 103**
Фунтиков В.В. ..... 103
**СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК ФАКТОР ПОДГОТОВКИ КРЕШЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧ ..... 105**
Прудских А.Г., Шенцева Т.А. ..... 105
**РАЗДЕЛ 5. «СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАУЧНЫЕ СООБЩЕСТВА» ..... 108**
**РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ..... 108**
Березина Н.Н. ..... 108
**ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 110**
Бодренкова Г.К. ..... 110
**ПРОЕКНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ..... 112**
Гребцова Н.И. ..... 112
**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ..... 114**
Гридасова Т.В. ..... 114
Удовик Е.Н. ..... 114
**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ..... 117**
Дьячкова А.Н. ..... 117
**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ STEM ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ США) ..... 119**
Есипова О.А. ..... 119
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ..... 122**
Иванова И.В. ..... 122
**ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ . 124**
Колбина В.Л., Кузнецова Н.Ю. ..... 124
**ИССЛЕДОВАНИЕ ТОПОНИМИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «ЮНЫЙ ФИЛОЛОГ» ..... 126**
Корнейко Е.А. ..... 126
**СОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ ..... 129**
Кривошеева В.Н. ..... 129
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ЭТНОГРАФИИ ПРИ СОЗДАНИИ ПРОЕКТОВ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ ..... 131**
Нечаева З.И. ..... 131
**ВКЛЮЧЕНИЕ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ДЕЙСТВЕННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ..... 133**
Савина Е.В. ..... 133
**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ ..... 135**
Титова О.А. ..... 135

**ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ..... 137**
Ференчук Л.В. ..... 137
**РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ОДАРЁННОГО ШКОЛЬНИКА В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ ..... 140**
Чаплыгина Т.А. ..... 140
**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 142**
Яковлева Н.И. ..... 142
**РАЗДЕЛ 6. «ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМ РЕБЕНКОМ: ПРАКТИКИ И ПРОЕКТЫ» ..... 144**
**К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО КРАЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ ДОБРА: СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ ПОДРОСТКОВ ..... 144**
Бабина Е.И. ..... 144
**МАЛЕНЬКИЙ ВОПРОС - БОЛЬШОЕ ОТКРЫТИЕ ..... 146**
Иванова Д.В., Максименко И.С. ..... 146
**МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ – ЭФФЕКТИВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ..... 147**
Казакова Ю.В., Гулевская Л.А. ..... 147
**СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... 150**
Карапузова С.В. ..... 150
**МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ МЫШЛЕНИЯ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ..... 153**
Манукян В.Н. ..... 153
**РЕАЛИЗАЦИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ..... 155**
Машкина Н.В. ..... 155
**РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ И КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 157**
Моисеева Т.В. ..... 157
**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «УЧИТЕЛЯ ГОДА - ШКОЛЬНИКАМ РОССИИ!» ..... 159**
Монакова Г.Г. ..... 159
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР НА УРОКАХ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЁНКА ..... 160**
Насонов А.И. ..... 160
**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ВНУТРЕННЕГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ..... 162**
Харченко В.А. ..... 162
Хаустова С.И. ..... 162
**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ..... 164**
Чеканов И.Н. ..... 164
**МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... 167**
Щербатых Л.Н. ..... 167
**РАЗДЕЛ 7. «ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ, РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ» ..... 170**
**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ И СЕМЕЙ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ..... 171**
Волкова Т.М., Богатикова Т.В. ..... 171
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА В ТРЕНИНГАХ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА У ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ ..... 172**
Губарева Н.Н. ..... 172
Прохорова О.А. ..... 173
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ..... 175**
Демина Е.Л. ..... 175
Елисеева Е.Н. ..... 175
**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 177**
Дмитриева Ю.А. ..... 177

**СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ОДАРЁННЫХ И СПОСОБНЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ..... 179**
Зинченко Е.А. ..... 179
**ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ..... 181**
Игумнова Е.В., Прокофьева И.В. ..... 181
**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ..... 184**
Калиниченко О.Н. ..... 184
**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ У ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ..... 186**
Устюгова И.А. ..... 186
Григорович М.В. ..... 186
**РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ..... 188**
Михайлевич Р.Н., Прасолова О.В. ..... 188
**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ ..... 190**
Светозаров В.А., Светозарова Е.А. ..... 190
**ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ..... 192**
Симончук Т.Е. ..... 192
**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ..... 193**
Спесивцева Г.А. ..... 193
**СОТРУДНИЧЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ ..... 195**
Старжинская М.А., Миргородская Л.В. ..... 195
**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЁННОГО РЕБЕНКА ..... 197**
Чуличенко Н.Е. ..... 197
**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН - ОСНОВА САМОРАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ..... 199**
Ширинских Г.А. ..... 199
**РАЗДЕЛ 8. «КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ» ..... 201**
**«ЛАБОРАТОРИЯ НЕОБЫЧНЫХ ИДЕЙ» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 202**
Бредихина Е.В. ..... 202
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ..... 204**
Кошевая О.Г. ..... 204
Куриленко В.И. ..... 204
**РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ ..... 206**
Назарова С.А. ..... 206
**ОТ ВОПРОСА «ЧЕМУ УЧИТЬ» К ВОПРОСУ «КАК УЧИТЬ» ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ ..... 208**
Щербинина Н.Ф. ..... 208

## РАЗДЕЛ 1. «ОДАРЕННОСТЬ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН: КОНЦЕПЦИИ И КОНТЕКСТЫ. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМ РЕБЕНКОМ: ПРАКТИКИ И ПРОЕКТЫ»

# «МОСТИК К ТВОРЧЕСТВУ» - ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКИМ ЗАДАНИЯМ В ТЕАТРЕ ЭСТРАДНЫХ МИНИАТЮР

*Алексеев А.И.,*
*педагог дополнительного образования,*
*Лиходей М.В.,*
*концертмейстер*
*МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в статье описывается опыт работы в театре эстрадной миниатюры, на этапе подготовки к творческим заданиям с целью развития творческой одаренности.*

***Ключевые слова:*** *театральные тренинги, внутригрупповые коммуникации, атмосфера творческого соперничества.*

Начало занятия любого коллектива в системе дополнительного образования – это особый момент перехода к творчеству учащихся, определенный настрой на активную волну восприятия окружающего мира. После учебного дня в школе, очень важно настроить эмоции и мышление учащихся на особый созидательный лад. В своей педагогической практике, мы называем этот момент, как «мостик к творчеству».

Задача данного этапа – подготовить участников к спонтанной деятельности и настроить внутригрупповые коммуникации, которые в дальнейшем используются в мозговых штурмах. Для этого необходимы театральные тренинги, танцевальные упражнения, простые изобразительные приемы («каракули», техника «закрытых глаз», «эстафета линий»). Основная цель этих упражнений – снижение контроля со стороны сознания и переход в творческую фазу деятельности [2].

Особенно важно в организации этого этапа - деление коллектива на рабочие подгруппы. При создании таких подгрупп важна психологическая совместимость, симпатия и определение лидера, как последней инстанции для принятия совместного решения. Атмосфера творческого соперничества между малыми группами учащихся создает условия для положительного результата в творческом поиске. Анализируя опыт работы школьного театрального коллектива, можно с уверенностью утверждать, что коллективная работа в малых группах является наиболее эффективной. Очень важно правильно планировать ход занятия, ставя творческие задания перед учащимися. Без предварительной подготовки и четких целей в творческих поисках занятие может превратиться в хаос. Для сброса негативных эмоций, можно предложить в юмористической форме рассказать о случаях из реальной жизни ребят, а затем воплотить это в короткие миниатюры.

Таким образом, мы сможем перевести жизненные переживания и сомнения учащихся в комическую форму, освобождая от неприятных эмоций. Особое внимание при проведении творческой разминки рекомендуется сделать акцент на противоположную точку зрения, для анализа своей жизненной позиции, можно «примерить» разные роли. Сделать оценку идеи с позиции добра, пользы для общества, потом проанализировать ситуацию в роли прагматичного человека. Выяснить в какой роли учащемуся было более комфортно, а где он чувствовал себя зажатым. При решении таких творческих заданий, очень важно развивать у учащихся «дивергентное мышление». Это такой тип мышления, при котором человек имеет возможность придумать и увидеть большое количество возможных вариантов развития событий. Важно поощрять альтернативную точку при мозговом штурме, чтобы увидеть решение задания в его творческом многообразии.

«Мостик к творчеству» можно построить и через метод эмпатии. Эмпатия – вживание, представление себя на месте другого. Учащийся может сказать себе: «Я и есть объект, от имени которого я буду размышлять». Предлагаются разные объекты, начиная от людей, представителей профессий и заканчивая неодушевленными предметами. Так, например, если придумывается монолог школьной доски, учащийся говорит: «Я – школьная доска. Я прикреплена к стене. Я очень умная и могу научить многих. Что будет, если я вдруг начну медленно перемещаться на потолок? Или издавать разные звуки при неправильном решении задач?» Интересным заданием первого этапа занятий могут стать тренинги с геометрическими фигурами. Необходимо выбрать какую-нибудь фигуру, например, треугольник, и постараться определить связь между ним и творческой задачей. То же самое можно проделать и с объемными фигурами (шар, куб, пирамида), цифрами и цветами спектра. Как вариант, психологического переключения на творческую атмосферу, возможны рисунки, на которых будут изображены идеи, которыми учащиеся хотят поделиться с группой. Надо помнить, что моменты воображения должны быть счастливым временем учащихся.

Фантазия – это когда коллектив думает свободно и продуктивно в зоне комфорта и удовольствия. Каждой подгруппе или участнику предлагается показать свою работу и рассказать о тех мыслях, чувствах, ассоциациях, которые возникли у него в процессе творческой деятельности. Здесь очень важен уровень доверия к педагогу и группе в целом [1].

Заключительный этап «Мостика к творчеству» предполагает промежуточный рефлексивный анализ, в виде высказываний, пожеланий, положительного программирования и поддержки. Созданная атмосфера эмоциональной теплоты, заботы, позволяет каждому участнику коллектива пережить ситуацию успеха и приступить к творчеству во всех его проявлениях.

***Список литературы***

1. Никитин С. В., Кузнецов Е. В. Роль театральной педагогики в становлении и развитие личности учащегося [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011г.). Т. I. - Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 20-22.

2. Рождественская Н.В., Толшин А.В. Креативность: пути развития и тренинги [Текст] – СПб.: Речь, 2006.

## СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ С ХИМИЧЕСКИМ ПРОИЗВОДСТВОМ

*Боднар Е.Н.,*
*учитель химии и биологии,*
*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в данной статье представлен опыт сетевого взаимодействия и сотрудничества с химическим производством. Актуальность такого взаимодействия в пропедевтике профессиональной деятельности одаренных учащихся, проявляющих интерес к химической науке.*

***Ключевые слова:*** *взаимодействие, сотрудничество, одаренный ребенок, производство, химия, социализация.*

*В душе каждого ребенка есть невидимые струны.*
*Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.*
*В.А.Сухомлинский*

Сегодня вопрос о системных изменениях в образовании является одним из ключевых элементов национального развития. Основной смысл образования отражён в Федеральных государственных образовательных стандартах [1, с. 18] и основывается на тезисе развития личности с целостным представлением картины мира, с пониманием

явлений и процессов, представляющих данную картину. С этой позиции предметные результаты изучения химия (конкретные знания, умения, навыки) являются лишь важным средством формирования универсальных (метапредметных) знаний, умений и способов [2, с. 2] деятельности.

Солгасно Концепции развития образования Российской Федерации до 2020 г. необходимо акцентировать внимание на индивидуализации учебного процесса, ориентации на практические навыки и фундаментальные умения обучающихся и необходимость сетевого взаимодействия.

Формы сетевого взаимодействия нашей школы с химическим производством:

- Экскурсии.

Химическое производство имеет важнейшее значение для внедрения наукоёмких технологий во всех отраслях мирового хозяйства, так как поставляет для их развития новейшие материалы, позволяет утилизировать различные отходы, обеспечивает интенсификацию сельского хозяйства, а также участвует в производстве продукции для населения: одежды, лекарств, обуви, косметики, лаков и красок, пластмассовых изделий, шин, бытовой химии. С целью изучения современного состояния и перспектив развития химического производства родного края были организованы и проведены тематические экскурсии исследовательского характера с привлечением инженеров-химиков на химическое предприятие города Шебекино Белгородской области - ООО «Шебекинская индустриальная химия» в марте 2015 года, в апреле 2016 года и 28 марта 2017 года.

- Исследовательская работа.

Высококвалифицированный коллектив химического предприятия содействует поддержке и развитию индивидуальных способностей и склонностей одаренных учащихся, подготовке к научно-практическим конференциям, конкурсам, олимпиадам на международном, федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Именно здесь, в городе Шебекино (150 км от г. Старый Оскол), ранее располагался Всесоюзный научно-исследовательский институт Поверхностно-активных веществ, в котором насчитывалось более 3 тысяч сотрудников, многие из которых имели научную степень и способствовали развитию химических производств Белогорья.

ООО «Шебекинская индустриальная химия» - лидер химического производства Белгородской области, современное предприятие с хорошо развитой инфраструктурой, высокими производственными мощностями, современной лабораторией, крупной сетью складских помещений. На рынке успешно работает с 1991 года и имеет несколько направлений деятельности: кожевенное, нефтехимическое и моющих средств. В кожевенном направлении это предприятие монополист в России по производству продукции для обезжиривания, промывки, крашения и отделки кож.

Практическая значимость сетевого взаимодействия с таким предприятием состоит в следующем:

1. Профессиональное самоопределение одаренных детей, их социализация.
2. Популяризация достижений родного края.

3. Использование исследовательского материала на уроках химии, во внеурочной деятельности.

Вывод: сетевое взаимодействие и сотрудничество школы с производством способствует организации образовательной деятельности с одаренными детьми.

***Список литературы***

**1.** Заграничная Н.А. О содержании химического образования в свете требований ФГОС // Химия в школе. - 2012. - №10.

**2.** Нечитайлова Е. В. Модернизация образования: Работа с одаренными детьми//Химия в школе - 2011.- №8.

## РАБОТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*Враженко Е.П.,*
*учитель русского языка*
*и литературы, МБОУ «СОШ № 16*
*с углубленным изучением отдельных предметов»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *необходимость работы с творческими учащимися актуальна для современного общества. Общеобразовательная организация сталкивается с проблемой выявления и своевременного развития способностей ученика. Поэтому при рассмотрении системы работы с одаренными детьми необходимо уделять много времени работе со всеми детьми образовательной организации, то есть заботиться о максимальном развитии умений, навыков, а также познавательных способностей. Работа педагога с талантливыми детьми - это непрекращающийся процесс, требующий от учителя личностного роста, а также тесного сотрудничества с другими учителями, психологами, администрацией и родителями. Этот процесс требует постоянного роста мастерства учителя, умения отказаться от того, что вчера казалось сильной стороной. Об этом говорил еще Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».*

***Ключевые слова:*** *одаренный ребенок, гений, способности, талант, образовательная организация.*

Кто такой одарённый ребёнок? Что отличает такого ребёнка от обычного, среднестатистического? Как будет работать образовательная организация с талантливыми детьми? Отвечая на все выше поставленные вопросы, каждая образовательная организация выстраивает свою собственную программу работы с лучшими учениками школы.

Всем известно, что одаренный ребенок - такой, который выделяется из общей массы яркими выдающимися задатками в разных областях деятельности.

Специфика работы с талантливыми детьми заключается в том, чтобы были созданы особые условия для совершенствования детей, чья незаурядность ещё не является общеизвестной, а также творческих детей, способных к развитию.

Необходимость работы со способными детьми первостепенна для нашего общества. Важнейшей задачей образования в настоящем является «выявление одарённых детей». Но всё-таки невозможно собрать много детей одаренных в специальные образовательные учреждения. Следовательно, одной из задач сегодня является принцип создания эффективной системы работы образовательного учреждения.

Люди, обладающие нравственной позицией и широтой компетенций, нужны обществу в последнее время. К школе сегодня предъявлены очень высокие требования. Что такое для общества «хорошая школа»? Это школа, по окончании которой дети с легкостью поступают в нужные им вузы, дающая современное образование, где преподают педагоги, имеющие высшую категорию, интеллигентные, уважающие ребёнка как личность.

Исследователи при изучении проблемы одарённости выделили разные виды (интеллектуальную, творческую, социальную, психомоторную и т.д.). К тому же существует понятие общей одарённости, включающей общие способности интеллекта, или проявляющиеся в нескольких областях деятельности. Одаренность - качество психики, которое развивается в системе в течение жизни ребёнка.

В последнее время понятие «способности» является одним из самых используемых в образовательной среде. Всё, что связано со сферой возможностей ребенка и проявлением его индивидуальности, творческого потенциала относится к понятию способности. К тому же, понятие «способность» стало заменяться другим понятием, как сам уровень развития интеллекта, особенности развития ума индивидуальности.

Поэтому очень важно определить само понятие «способности». Б.М.Теплов понимал под способностями индивидуальные и психологические особенности, отличающие людей друг от друга [3, с. 37].

Самый высший уровень развития способностей обозначается понятиями «гений» и «талант». Гений - это высшая степень проявлений творческой личности, которая выражается в создании уникальных творений.[2, с. 87] Талант представляет собой высокий уровень способностей личности и чаще всего проявляется в какой-то определенной сфере.

С творческими детьми должны заниматься специально подготовленные учителя. Это люди, обладающие особыми знаниями, умениями, педагогическими способностями, устойчивой психикой и высокой степенью интеллектуального развития. К работе по определению способных детей привлекаются различные специалисты: психологи, социальный педагог, родители и эксперты предметных комиссий.

Задача каждого учителя - помочь творческому ребенку вовремя выявить и развить свой талант. Есть ребята, в которых логично сочетаются разум и творчество, скромность и доброе отношение к людям. У них есть единственное желание - победить. Обучать гениального ребенка и отрабатывать умение усваивать самому сложнейший материал - это тот первый шажок, который должен сделать учитель со своим воспитанником. Необходимо ставить перед учеником определенную задачу - развитие самостоятельности при принятии важных решений. При этом важная роль в этом принадлежит учителю, умеющему создать необходимые условия для всестороннего развития ребёнка, подпитывать активность детей, что вполне можно сделать и на уроках.

Хотелось бы заметить, что таланты рождаются не так уж часто. Если говорить о гениях, то за всю историю их насчитывалось около четырёхсот. Общеобразовательная организация сталкивается с проблемой определить как можно раньше и своевременно развить способности ученика. [1, с. 108] Поэтому при рассмотрении принципов работы с такими детьми нужно посвятить много времени работе со всеми детьми образовательного учреждения, то есть заботиться о максимальном развитии навыков и умений, способностей к знаниям.

Общество сегодня требует от образовательной организации такой подготовки ученика, который сможет приспособиться к постоянно изменяющимся условиям. [4, с. 94] «Объяснением вашего успеха являются ваши способности»,- писал когда-то Г.Томпсон.

На сегодняшнем этапе развития системы работы с одарёнными детьми стало ясным, что ребенок, имеющий нестандартные способности и показывающий значительные результаты в разных областях знаний, нуждается в особых условиях для своего дальнейшего развития. И все они должны быть направлены на выполнение особых потребностей в образовании. Они связаны с углубленной подготовкой по предмету, а также с методическим сопровождением развития такого ребенка. Удовлетворению потребностей способного ребёнка и его родителей посвящены все труды образовательной организации, ее руководства и педагогического коллектива, а также результаты её воспитанников, имеющие отражение в «Портфеле достижений» каждого ученика.

Подводя итоги, отмечаем, что специальная работа учителя с детьми - это систематический процесс, требующий от педагога тесного сотрудничества с коллегами, административным аппаратом и родителями. Этот процесс требует постоянного роста творческого и профессионального мастерства учителя, умения отказаться сегодня от того, что вчера казалось единственно верным и правильным.

***Список литературы***

**1.** Дьяченко, О.М. Проблема развития одарённостей: до и после Л.С. Выгодского - М.- 1996.- 157 с.

**2.** Современный словарь по педагогике. Автор-составитель Е.С. Рапацевич.- Минск: Современное слово.- 2000.- 572 с.

**3.** Теплов, Б.М. Проблемы индивидуальных различий.- М.- 1961.- 132 с.

**4.** Юркевич, В.С. Одарённый ребёнок: иллюзии и реальность. - М.: Просвещение.- 1996.- 170 с.

## ЭФФЕКТИВНАЯ РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Гришина Г.Н., воспитатель,*
*Трофимова О.В., воспитатель,*
*МБДОУ ДС № 57 «Радуга»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *актуальность проблемы понимание и развитие одаренного ребенка определяется необходимостью перенесения проблемы из научных исследований в практическую деятельность, где ребенок сможет свободно проявлять свои особенности, развиваться в силу своего дарования, как уникальная личность. Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности. Для ребенка этого возраста присуща высокая познавательная активность, повышенная восприимчивость, потребность в умственной работе.При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности*

***Ключевые слова:*** *одаренность, одаренный ребенок, метод шести шляп.*

Глобальные социально-экономические преобразования в современном обществе вызывают потребность в людях творческих, активных, креативно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи.

В данный момент одаренность является неотъемлемой частью образовательного процесса. В группе детского сада может оказаться ребенок, который будет непохожий на других детей. Он задает много вопросов, проявляя повышенный интерес к окружающему миру, знает больше, чем его сверстники, быстро отвечает на вопросы, удачен в деятельности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда дискомфортен в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, отвлекает от работы с другими детьми. Возможно, это и есть одаренный ребенок.

Одаренный ребенок -ребенок, который выделяется яркими, очевидными достижениями в определенном виде деятельности. Как же организовать работу с одаренными детьми?

Работу для развития одаренности следует начинать с младшего дошкольного возраста. Все дети одарены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются.

Зачастую мы не уделяем талантливым детям достаточно своего времени и внимания, так как они с заданиями справляются лучше и быстрее своих сверстников. Они нуждаются в индивидуальных условиях, поддерживающих развитие их талантов и способностей.

Главная задача педагога - это создание необходимых условий для развития и формирования познавательной активности талантливых малышей. Для выявления одаренных детей в своей работе используем методы:

1. анализ результатов педагогического мониторинга;

2. работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества);

3. работа с родителями (беседы, анкетирование).

Для сопровождения одаренных детей в детском саду реализуем задачи: создание условий для развития одаренного ребенка. Эта задача решается средствами исследовательской, развивающей, методической, организационной работы; создание условий для развития субъектной позиции одаренного ребенка; изучение уникальности особенностей развития одаренного ребенка на различных этапах дошкольного детства.

Среди большого количества технологий и методик мы выбрали метод английского ученого «Шесть шляп мышления». Этот метод актуален для умственной работы в различных областях и уровнях. Ценность его заключается в попытке заставить детей применять все шесть режимов мышления. Когда дети подрастут, от них потребуются большие умственные усилия, чтобы обдумывать вопросы и принимать решения на деловом, профессиональном уровне и в личных отношениях. Метод позволяет разделить мышление на шесть типов, или режимов, каждому из которых отвечает метафорическая цветная «шляпа».

Почему шляпы? Головной убор — это то, что указывает на социальную роль, которую осуществляет в определенное время человек. Ценно то, что шляпу можно легко надеть, снять, сменить, она не является чем-то основательными и, чтобы думающий умел менять роли: надевать шляпы и снимать их.

Чтобы использовать шесть шляп мышления с детьми дошкольного возраста:

1. задавали детям вопросы, использующие «язык шляп». Это служило введением к словарю шляп (достоинства, недостатки, факты, новые идеи).

Примеры шляпных вопросов:

«Как вам понравилась наша экскурсия в осенний парк» (красная шляпа);

«Сообщите мне некоторые факты из жизни птиц весной» (белая шляпа);

«Назовите достоинства в умении читать?» (желтая шляпа);

2.. учили детей отличать вопросы от высказываний. Удобнее всего это делать на занятиях, посвященных рассматриванию картин, когда ответом на

вопрос «Что изображено на картине?» является утверждение.

3. ответы детей фиксировали в тетрадях, используя карандаш того цвета, который соответствует задаваемому вопросу. Например, использовать синий карандаш для составления схемы, определяющий последовательность выполнения работы по оригами. Это поможет детям начать представлять синий цвет с организацией, планом. Метод разрешает детям думать безгранично и многогранно. Часто они приходят в растерянность, если мы просто попросим их подумать о чем-либо. Но, когда детей приглашают исследовать предмет, используя схему шести шляп, бесконечность их восприятия увеличивается. Шляпа побуждает мыслить и говорить!

Для развития пространственного мышления детей используем флексагоны.

Это плоские модели из полосок бумаги, умеющие складываться и сгибаться определенным образом. При складывании флексагона становятся видны поверхности (плоскости), которые ранее были скрыты в конструкции, а прежде видимые поверхности уходят внутрь. Тем самым флексагон из плоскости выводит нас в пространство объема. Видов флексагонов много. Дети могут вначале самостоятельно раскрашивали, а затем по схеме складывали и склеивали флексагон. Получалась интересная математическая головоломка.

***Список литературы:***

1. Белова, Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать ; пособие для воспитателей и родите-лей. - 3-е изд. / Е. С. Белова. - М.: Московск. психол.-соц. ин-т : Флинта, 2004.

2. Барбитова, А.Д. Проблема одаренности: от теории к практике [Текст] /А. Д.Барбитова //Детское творчество. - 2008. - №1. - с.2-3.

3. Богоявленская, Б. Д Основные направления разработки и развития «Рабочей концепции одаренности» / Б. Д. Богоявленская // Одаренный ребенок. - 2003. - № 4. - С. 23-28.

4. Винокурова, Д. В. Одаренные дети в глазах общества [Текст] /Д. В. Винокурова // Дополнительное образование и воспитание. - 2008. - №3. - С.32-36.

5. Горский, В. А. и др. Особенности работы с одаренными детьми [Текст] /В. А.Горский, В. А.Орлов, В. И.Панов //Теория и практика дополнительного образования. - 2007. - №5. - С.5-12.

6. Зеленина, Е. Б. Одаренный ребенок: как его воспитывать и обучать? [Текст] /Е. Б.Зеленина //Народное образование.- 2010.- №8.- С.201-206.

## ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кочешкова Е.В.,*
*методист*
*МБУ ДПО «СОИРО»*
*г. Старый Оскол, Белгородской области*

***Аннотация:*** *в статье обозначены проблемы построения совместной творческой деятельности педагога с одаренными детьми дошкольного возраста в свете новых требований к организации образовательной деятельности в ДОО.*

***Ключевые слова:*** *творческая деятельность, дошкольники, образовательная деятельность.*

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (в дальнейшем ФГОС дошкольного образования) приоритетной является идея, что дошкольное образование должно стать более «человечным» и уважительным по отношению к одаренному ребенку, ориентированным не на формальную результативность, а на поддержку способностей ребенка, в том числе творческих[1].

Проблема вовлечения одаренных детей дошкольного возраста в творческую деятельность является значимой для современной педагогической ситуации. Во-первых, это обусловлено влиянием массовой культуры, которая вырабатывает у детей зависимость от компьютера, телевидения и вытесняет истинную творческую деятельность дошкольников (Е.О.Смирнова, О.А.Степанова, Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова и др.) Во-вторых, это связано с трудностью выявления педагогами индивидуальных особенностей развития творчества у детей дошкольного возраста. В-третьих, педагоги ДОО испытывают затруднения при организации деятельности, содействующей развитию творчества у дошкольников (совместной творческой деятельности).

В традиционной педагогической практике отмечается минимальная детская активность при выборе деятельности, средств достижения целей; заформализованность основных видов детской деятельности: игры, экспериментирования, конструирования. О.Н. Скоролупова, Н.В. Федина обращают внимание педагогов образовательных учреждений, что «не всякая последовательность действий, приводящая к определенному результату, может считаться деятельностью ребенка. Если последовательность действий задана извне (взрослым) и ребенок осуществляет (выполняет) ее без собственных на то воли и желания, она так и остается цепочкой действий, имитирующей какую-либо деятельность ребенка, но не оказывающей действенного влияния на его развитие»[6]

В исследованиях последних лет (А.Г. Арушанова, З.М. Богуславская, Е.Е.Кравцова, В.Т. Кудрявцев, Н.Б. Мчелидзе) подчеркивается, что «реанимация» учебного занятия введением игровых и сюрпризных моментов, использованием средств наглядности», не может спасти эту форму работы с одаренными детьми (в последние семьдесят лет) от

жесткой регламентированности, открытой постановки цели обучения, прямого воздействия на ребенка, монолога взрослого.

В логике ФГОС дошкольного образования, одним из основных положений в организации образовательной деятельности является совместная партнерская деятельность взрослых и детей, что связано:

– со смещение акцентов в деятельности дошкольной образовательной организации с учебной деятельности к совместной образовательной деятельности;

– изменением содержания понятия «совместная деятельность» взрослого и детей с точки зрения организации взаимодействия: способов, форм, содержания, позиций участников;

– организацией разных типов совместного действия взрослого и детей дошкольного возраста (игра, чтение, мастерская, коллекционирование, экспериментирование, проектная деятельность, викторины, конкурсы) и его методического обеспечения.

Под совместной деятельностью взрослых и детей О.В. Акулова, А.Г.Гогоберидзе, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, В.А. Деркунская, Т.И. Ерофеева, О.Н. Сомкова, И.В.Сушкова понимают все виды взаимодействия детей и взрослых в рамках освоения образовательных областей и режимных моментов, учитывающих мотивацию ребенка; взаимодействие детей и взрослых должно характеризоваться наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой общения (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Различают:

– непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;

– совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

– совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Однако, что не все воспитатели готовы к совместной партнерской деятельности с воспитанниками (одаренными детьми), в детской субкультуре выросла и обострилась потребность в педагогах, которые способны принимать стремление детей к авторству в культуре за основной инструмент построения отношений, готовы проектировать и реализовывать образовательную деятельность как взаимодействие равноправных субъектов.

В рамках личностно - ориентированной модели одаренный ребенок признается активным субъектом образовательной деятельности и партнером в совместной деятельности со взрослым и сверстниками. Субъектность саморазвития личности ребенка дошкольного возраста включает процессы самоопределения как выбор и сознательную постановку целей, самореализацию, как творческую реализацию своих целей и самовосстановление своих потребностей.

О.С. Газман предлагал индивидуализировать процесс воспитания, для чего педагогу и ребенку необходимо вместе пройти пять взаимосвязанных этапов:

– диагностический (установление контакта, вербализация проблем, оценка значимости проблемы);

– поисковый (совместный поиск решения проблемы или трудности);

– договорный (проектирование и взаимная договоренность о действиях);

– деятельностный (поддержка инициативы ребенка, помощь и взаимодействие);

– рефлексивный (обсуждение, констатация, осмысление опыта).

Опираясь на результаты исследований Е. Сафроненко, И.Е Емельянова, Л.В. Трубайчук, были определены основные признаки совместной творческой деятельности одаренных детей со сверстниками и со взрослыми:

– незаданность содержания деятельности, направленность на смыслы участников совместной деятельности;

– обобщенные способы действий, способы соорганизации участников совместно деятельности;

– коллективный диалог, действия субъективные, инициативные, пробные;

– образовательные эффекты: изменение самой совместной деятельности, новообразования (рефлексия, выбор), формирование субъектности;

– новые роли педагога: организатор и участник совместной деятельности, посредник, наблюдатель, координатор.

Таким образом, совместная творческая деятельность позволяет педагогу вызвать активность детей, вовлечь их в разные виды деятельности, демонстрировать свою увлеченность, управлять детской деятельностью изнутри, оставаясь при этом равноправным партнером ребенку.

***Список литературы***

**1.**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования, приказ № 655 от 23 ноября 2009 года).

**2.**Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте /Л.С. Выготский. - СП-б.: Союз, 2007.- 93с.

**3**.Дьяченко, О.М. Чего на свете не бывает?/ О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса.- М.: Знание, 2014.-160с.

**4.**Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. - М.: Дрофа: Большая Российская энциклопедия., 2008. - 528 с.

**5.**Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии/ С.Л. Рубинштейн. – СПб.: «Питер», 2009. – 720 с.: (Серия «Мастера психологии»)

**6.**Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов/ О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик; науч. Рук. А.Г. Асмолов.- М.: Просвещение, 2015.-205с.

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Курбатов А.В.,*
*учитель истории и обществознания,*
*МБОУ «СОШ №28 с углубленным изучением отдельных предметов имени А.А. Угарова»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в статье отражен опыт работы учителя на уроках и во внеурочное время с одаренными детьми, раскрыты формы, методы, приемы и направления деятельности индивидуально-дифференцированного подхода к школьникам.*

***Ключевые слова:*** *одаренные дети, индивидуально-дифференцированный подход, исследовательская деятельность, творческие задания, интеллектуально-познавательные игры и конкурсы.*

Работа с талантливыми детьми является сегодня одной из главных: наша страна, область, округ нуждаются в умножении интеллектуального потенциала. Для школы работа с такими детьми – один из важнейших показателей результативности. Наша задача - активизировать учебную деятельность, применяя исследовательский, творческий подход, и тем самым дать возможность учащимся самостоятельно и талантливо добывать знания, а не получать их в готовом виде [1,с. 45]. .

Работа со способными и мотивируемыми на успех детьми ведется мною по следующим направлениям:

| № п/п | Направления деятельности | Формы работы |
|---|---|---|
| 1 | Изучение индивидуальных особенностей учащихся. Выделение групп одарённых детей в каждом классе. | Диагностирование, анкетирование, беседы с родителями, а также учет результатов исследований, проводимых школьным психологом и классными руководителями. |
| 2 | Разработка дифференцированных заданий | По сложности и объему |
| 3 | Урочная деятельность | Провожу интерактивные формы уроков: уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-интервью, уроки- конференции, уроки-суды и др. |
| 4 | Организация исследовательской деятельности на уроке | Наша совместная исследовательская деятельность в течение всего урока:<br>1 этап. Выбор объекта (темы) исследования.<br>2 этап. Процесс исследования объекта .<br>3 этап. Оформление результатов исследования.<br>4 этап. Демонстрация результатов исследования. |
| 5 | Организация исследовательской деятельности во внеурочное время. | Вместе готовимся к конференциям, конкурсам, фестивалям, форумам; организуется участие в дебатах, дискуссиях, «мозговых штурмах», проектах, в работе научного общества, клуба будущих избирателей «Альтернатива» |

С большим интересом для ребят провожу такие уроки как урок-дискуссия, например, «Альтернативы послевоенного развития СССР», урок-суд « В каком сражаться стане?», «мозговой штурм» «Иван IV - тиран или реформатор?», пишем эссе-сочинение «Человек немыслим вне общества» (Л. Толстой.). Активизирую ребят через работу в группах, в парах, индивидуальную. Также эффективных успехов на уроках истории добиваюсь, используя интерактивные формы урока (приведены в таблице), дидактические, ролевые, исторические игры и конкурсы. Для успешных детей специально разрабатываю задания творческие и более сложные. Работая с историческими источниками, стараюсь давать именно такие задания. На зачёте успешных детей привлекаю для подготовки вопросов, подборки материала для практической части, выступления в роли консультантов и экспертов, проведения рефлексии. Выявлять и развивать одаренных учащихся помогают такие формы и методы внеурочной работы как факультативы, кружки, конкурсы, олимпиады. Несколько лет веду элективный курс «Избирательное право» и клуб будущих избирателей «Альтернатива», которые содействуют развитию талантливой личности. Дети с желанием участвуют в правовых неделях, старшеклассники проводят лектории для младших школьников. С удовольствием занимаются ученики и в клубе будущих избирателей, построенном на принципах самоуправления.

На таких мероприятиях как деловые игры «Выборы Президента Лесной Республики», «Выборы идеального мэра», гостиная «Законы школы - наши законы», мозговой штурм «Чем подросток отличается от взрослого?», практикум «Свободный человек» формируется человек-гражданин, который сможет не только легко интегрироваться в современное общество, но и будет его развивать и совершенствовать.

Вместе с ребятами мы создали банк данных по их творческим работам, издали сборник материалов исследований учащихся 9-11 классов, которые служат эффективным дополнением на уроках. Считаю, что вся эта работа способствует активному участию

ребят в олимпиадах и конкурсах, развивает их творческие способности, приводит к многочисленным победам.

***Список литературы:***

**1.** Гольденберг, М.Л. Историзация школьной истории или интегрирование в исследовательской деятельности учащихся [Текст] /М.Л.Гольденберг //Преподавание истории в школе. -2002. -№ 7. – 45с.

**2.** Леонтович, А.В. Концептуальные основания моделирования исследовательской деятельности учащихся [Текст] / А.В.Леонтович. //Школьные технологии .-2006.- № 5.– 63с.

## РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Мысева И.В.,*
*учитель начальных классов*
*МАОУ «СОШ № 2 с УИОП»,*
*г. Губкин Белгородской области*

***Аннотация:*** *одна из главных задач школы – создание условий для развития одаренных детей. В статье рассказывается о применении дифференцированного и индивидуального подхода на уроках и во внеурочное время в начальных классах, о привлечении детей к участию в олимпиадах и конкурсах, вовлечение их в проектную и исследовательскую деятельность; о работе с родителями по развитию способностей их детей.*

***Ключевые слова:*** *дифференцированный и индивидуальный подход, олимпиады, проекты, исследования, работа с родителями.*

В школу приходят разные дети. Кто из них одарен? Каждый ребенок талантлив по-своему. Одной из задач современного образования является создание условий, помогающих выявить и развить детей, помочь реализовать свои возможности. Поэтому важно так построить учебную и внеурочную деятельность, чтобы индивидуальные особенности талантливых детей были замечены для дальнейшего их развития.

Необходимо выявить и отобрать одаренных детей. Для этого с первых дней учебы в школе вместе с психологом выявляем способности детей с помощью разных диагностик, беседуем с родителями об увлечениях ребенка, его возможностях. Таким образом выявляются дети с интеллектуальными, творческими, спортивными способностями и видно, в каком направлении следует их развивать.

На уроках использую технологию проблемного обучения, проектную деятельность, которые помогают одаренным детям проявить себя в полной мере. Так же применяю дифференцированный и индивидуальный подход. Часто предлагаю творческие, поисковые задания, кроссворды, шарады, ребусы. При проведении самостоятельных, проверочных или контрольных работ на уроках математики и русского языка интеллектуально развитые ученики получают вариант с заданиями повышенной трудности, что дает возможность больше проявить свои способности и развить их.

Очень любят одаренные дети выступать в роли учителя, учить весь класс или работать с группой учащихся, помогать отстающим. Это способствует и социализации таких детей.

Творчески одаренные дети имеют возможность проявить себя на уроках литературного чтения. Простор для творчества дает инсценирование произведения, сочинение сказок, стихотворений. Использую дифференцированные задания по уровню способностей: проиллюстрировать прочитанное произведение, придумать другое начало или конец, составить кроссворд, загадку в стихах и др. Привлекаю детей к ведению рубрики «Из жизни класса» и размещаю материал в классном уголке.

Уроки технологии, ИЗО, музыки также способствуют развитию творческой индивидуальности. Одаренные в этом направлении дети помогают другим ученикам.

Нередко они предлагают сделать свою поделку, нарисовать рисунок или спеть песню, научить других ребят.

Умелая работа с одаренными детьми во внеклассной и внеурочной деятельности тоже дает положительные результаты. Привлекаю детей к участию в школьных, городских, всероссийских олимпиадах и конкурсах, где одаренные дети в полной мере могут проявить свои способности. В Федеральном законе «Об образовании» говорится: «В целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, … организуются и проводятся олимпиады и иные интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, направленные на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, на пропаганду научных знаний, творческих достижений».[1, статья 77]

С первого класса привлекаю учащихся к участию во Всероссийском открытом заочном конкурсе «Интеллект-экспресс», «Инфознайке», «КИТ», «ЧИП», Всероссийской олимпиаде школьников, Международном математическом конкурсе-игре «Кенгуру», «Кенгуру – выпускникам»,Международной игре-конкурсе по русскому языку «Русский медвежонок». Дети участвуют в творческих проектах «Мастерская Деда Мороза», «Пасхальные сувениры», конкурсах рисунков и поделок.

Участие в проектной и исследовательской деятельности, которой уделяется большое значение в Федеральном образовательном стандарте второго поколения, помогает развить и реализовать у одаренных детей их таланты и способности, получить расширенные знания по предметам. Учащиеся начальных классов выполняют проекты по учебным предметам в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования. Кроме этого привлекаю талантливых детей к подготовке и защите индивидуальных и групповых проектов во внеурочной деятельности. Например, участие в проектах «Покормите птиц зимой», «Первоцветы», «История моей семьи в истории Родины».

Большую роль в работе с одаренными детьми играют не только ученические исследования по предметам, но и вовлечение их в исследовательские объединения во внеурочной деятельности. Так, с 1 класса провожу кружок «Я – исследователь», где дети могут выбрать любое направление в своем исследовании и индивидуальный способ и темп работы. На занятиях систематично и целенаправленно формирую исследовательские умения. Дети учатся правильно выбирать интересную для себя тему исследования, методы работы, выдвигать гипотезы, ставить цели и задачи; учатся собирать нужную информацию в разных источниках, анализировать ее, делать выводы; проводят необходимые опыты, эксперименты; учатся наблюдать, проводить анкетирование. В конце своей работы готовят выступление с презентацией и участвуют в школьной научно-исследовательской конференции «Открытие», в муниципальном и областном этапах Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», во Всероссийском детском конкурсе научно - исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» и др. Таким образом дети получают опыт поведения перед слушателями, учатся грамотно говорить, отвечать на вопросы.

Проектная и исследовательская деятельность формирует умение ориентироваться в информационном пространстве, развивает способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Работа с одаренными детьми, особенно в начальной школе, немыслима без работы с родителями. Провожу тематические родительские собрания по проблеме одаренности детей, привлекаю родителей к участию в школьных родительских конференциях, посвященных развитию и поддержке одаренных детей. Нравится детям, когда родители участвуют в работе кружков. Конечно, огромна роль родителей при проведении исследовательских работ, поэтому провожу с родителями консультации, предлагаю

помочь своему ребенку. Также даю совет по выбору дополнительного образования одаренных детей (посещение спортивных кружков и секций, музыкальной, художественной школ и др.)

Такая комплексная работа с одаренными детьми в начальной школе способствует развитию их талантов и способностей, реализации творческого потенциала обучающихся в образовательном процессе.

***Список литературы***

**1.** Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – 2012.

**2.** Концепция работы с талантливыми детьми и молодежью. – 2012.

**3.** Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2015. - 80 с.

## ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА: КАК ПОДДЕРЖАТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДАР МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОГИМНАЗИИ.

*Неклюдова С.С.,*
*педагог-психолог,*
*Самохвалова О.С.,*
*учитель начальных классов*
*МБОУ «Прогимназия №8 г.*
*Шебекино Белгородской области»,*

***Аннотация*:** данный материал представляет деятельность педагогов по созданию комплекса условий и средств, направленных на совершенствование системы поддержки и развития одаренных детей в условиях прогимназии. Данный опыт работы учителя и школьного психолога с одарёнными детьми представлен последовательно, системно. Опыт работы результативен, здесь вы найдёте описание отдельных психологических особенностей способных и одарённых детей.

***Ключевые слова:*** *одаренность, креативность, развитие, особенности.*

**Одаренность** — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одаренный ребенок** — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Креативность** (способность к творчеству) - способность человека изобретать, придумывать что-то новое, выдвигать самые разные фантастические идеи. Ребенок находит новые решения, получает оригинальные результаты; отличается изобретательностью, независимостью, гибкостью мышления, высоким уровнем развития воображения.

**Явная одарённость –** обнаруживает себя в деятельности ребёнка достаточно ярко и отчётливо, в том числе при неблагоприятных условиях. Достижения ребёнка столь очевидны, что его одарённость не вызывает сомнения.

**Потенциальная одарённость –** это психологическая характеристика ребёнка, который имеет лишь определённые психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в силу их функциональной недостаточности.

В образовательном пространстве нашей прогимназии успешно сложилась система работы с одаренными детьми. Получены высокие результаты в развитии академической и творческой одаренности учащихся: наши дети являются победителями и призерами конкурсов муниципального, регионального и федерального уровней.

Данный материал представляет опыт организации психолого-педагогического сопровождения детей с литературной одарённостью.

С чего же всё начиналось? Учителям хорошо известно, что предмет литературное чтение по УМК на основе системы общего развития Л. Занкова предоставляет детям уникальную возможность попробовать себя в поэтическом творчестве. Учитель начальных классов прогимназии Самохвалова Ольга Стефановна преподносит этот материал своим ученикам настолько интересно, что увлекает их стихосложением уже в первом классе. «Подбери рифму, повтори ритм, запиши ритм» - такие задания оказались и доступными, и интересными. А дальше – всё труднее. «Придумай свою загадку в стихах», «Придумай стихотворение о весне», «Напиши подражание хокку». Но где проходит граница между одарённым и неодарённым ребёнком, никому точно неизвестно.(2, с.6). А значит, надо рассматривать и явную, и потенциальную одарённость. «Послушайте, Ольга Стефановна, как у меня получилось», «Ольга Стефановна, так лучше?», - зажглись искорки творчества в глазах детей, и получился классный сборник «Мои первые стихи». В то время, как обычные дети удовлетворены потребностью только в том, чего им не достаёт, у одарённых детей формируется мотив успеха.

Кроме метода наблюдения, для выявления одарённых детей мы организуем творческие конкурсы и персональные выставки.

Педагог-психолог прогимназии Неклюдова Светлана Сергеевна сама пишет стихи для детей и проявила личный искренний интерес к маленьким стихотворцам. Построив доверительные отношения с детьми, она пригласила их на занятия в «лабораторию искусств».Такие занятия направлены на развитие интересов школьников и освоение ими материала, не предусмотренного образовательными стандартами.

Познание ребёнка начинается с удивления тому, что другим детям кажется обычным. Как рождаются поэтические строки? Творчество поэта – это вдохновение или труд? Дети совершенствовали умение работать с рифмой и ритмом стиха. Учились понимать логические связи, менять точку зрения на одну и ту же проблему, выражать мысли и чувства понятно для других в образах и сравнениях. Активизировали словарь, учились воспринимать и строить сложные синтаксические конструкции, задавать вопросы. Мы увидели, что мозг одаренных детей отличается большим «аппетитом». Повышенная познавательная активность ребёнка всегда очень утомляет родителей, но не должна утомлять педагога. Яркое воображение, высокоразвитая фантазия, оригинальность, беглость и гибкость мышления приятно удивляет педагогов. Мы увидели, что одарённые дети обожают несуразности, игру слов, шутку, часто видят юмор там, где обычные дети его не обнаруживают. Кстати, хорошо развитое чувство юмора считается не только признаком одарённости, но и эффективным механизмом психологической защиты.

В сфере психосоциального развития у одарённых детей прослеживаются свои особенности по гармоничному или дисгармоничному типу развития. Одни дети, привыкнув к тому, что всё им даётся легко, обрастают неприятными качествами: высокомерием, капризностью, завистливостью, нетерпимостью, раздражительностью и вместо устойчивых дружеских отношений получают низкий социометрический статус, от чего страдают сами. Практически никогда не встречаясь с серьёзными препятствиями во время обучения, они не имеют опыта преодоления трудностей, а их самооценка (и когнитивный, и регулятивный компонент) формируется не просто медленно, а совершенно неверно.

Для значительной части одарённых детей характерен так называемый перфекционизм, то есть стремление добиться совершенства в выполнении деятельности. Эти дети очень страдают от несовершенства своего творения, и тогда самооценка их снижается. Нам пришлось потрудиться, чтобы ограничить такую требовательность ребёнка к себе разумными рамками.

Отличительная характеристика других одарённых детей – устойчивая высокая адекватная самооценка. А причину своих постоянных успехов они видят в недостаточной трудности дела, за которое берутся.

Педагогам, работающим со способными или одарёнными детьми, необходимо позаботиться не только об их личностном росте, но и о сохранении психического здоровья, эмоционального благополучия. Классному руководителю и школьному психологу, как наиболее близкому к ребёнку взрослому, проще задать обстановку творчества, интереса, искренне порадоваться успехам и победам вместе с ребёнком, разделить его огорчения, скорректировать нежелательные качества.

Наш школьный сборник «Проба пера» высоко оценил сам Юрий Макаров, детский поэт, он оставил нам на титульном листе свой автограф. Мы обеспечили участие детей в муниципальном конкурсе «Мои первые строки» и во Всероссийском интернет – конкурсе. Работы наших маленьких поэтов опубликованы в сборнике творческих работ «Детство» на сайте «Первое сентября».

Выявление и поддержка способных и одарённых детей, раскрытие их индивидуальности, развитие целостного миропонимания, творческого мышления, создание благоприятных условий для развития – безусловно, работа школы, в том числе школьного психолога. Подведём итог.

Творческая одарённость детей замечена сначала их учителем, а интерес к сочинительству подтвердился результатами диагностики направленности интересов. Искренний интерес, доброжелательность и чуткость педагогов, мотивирование на самостоятельную творческую деятельность дали ребёнку чувство успешности и даже позволили скорректировать отдельные качества личности. В работе с одарённым ребёнком в нашей прогимназии прослеживаются принципы долговременности, использования тренинговых заданий, комплексного обследования, принцип участия разных специалистов. Ценность работы с одарённым ребёнком состоит в том, что ребёнок получает возможность почувствовать себя перспективным в значимой для него деятельности.

***Список литературы***

**1.**Система работы образовательного учреждения с одарёнными детьми/ авт.- сост. Н.И. Панютина и др. – 1 –е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008.- 204 с.

**2.**Савенков, А.И. Ваш ребёнок талантлив: Детская одарённость и домашнее обучение. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 352 с.

## РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Некрасова Т.С.,*
*учитель русского языка и литературы*
*МБОУ «СОШ №12 с УИОП»*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *чтобы организовать развитие одарённого ребенка в учебном процессе, необходимо использовать методы и формы работы, направленные на развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, умеющим ставить цель, искать способы её достижения, максимально используя свои способности. Активизируя учебный процесс, мы стимулируем поиск нетрадиционных решений, бережём учеников от стереотипного мышления, развиваем нетрадиционный взгляд на предметы и явления.*

***Ключевые слова:*** *одаренные дети, развитие творческой и познавательной активности, синектика.*

Наша жизнь не стоит на месте: она постоянно движется вперёд в своём повседневном развитии, появляются новые люди, идеи, таланты. Рождается новый человек, и, как утверждают учёные, он от рождения талантлив. Наша задача как педагогов

увидеть задатки этого заложенного природой таланта в каждом индивиде, развить его, дать возможность способностям прорасти на благодатной почве.

Сейчас очень много говориться об одарённости, одарённых детях. А что это такое? Какого ребёнка называют одарённым? Как работать с такими детьми в условиях современного образовательного процесса? Попытаемся найти ответы на данные вопросы.

В толковом «Словаре русского языка» под редакцией С.И.Ожегова находим объяснение слову «одарённость»: «То же, что талантливый…». Талантливый - «…это человек, обладающий врождёнными качествами, особыми природными способностями». По моему мнению, именно в школе начинается процесс становления творческой интеллектуально развитой личности. Очень важно правильно организовать этот процесс.

Важно помнить, что талантливые дети отличаются от обычных детей, зачастую им скучно и неинтересно с «обычными» детьми, задания, которые все выполняют в классе, им иногда кажутся слишком простыми. Поэтому задача педагога состоит в том, чтобы вовлечь таких детей в активную продуктивную деятельность, помочь им реализоваться в образовательном процессе.

В первую очередь, педагогу важно помнить об особенностях личности высокоодарённых детей. Они отличаются высокой работоспособностью, внимательностью и сообразительностью, готовы трудиться без устали, если дело их увлекает. Имея широкий круг познавательных интересов, часто выступают сами инициаторами творческого дела, где показывают быстроту мыслительных процессов, высокий уровень аналитико-синтетической деятельности, продуктивность умственной работы. Они имеют большой словарный запас, строят сложные синтаксические конструкции даже в раннем возрасте, умеют задавать вопросы, с удовольствием штудируют словари и энциклопедии, придумывают свой словарь, который отражает их внутренний мир, выражая собственные понятия и воображаемые события.

Такие дети, имея небольшой жизненный опыт, часто берутся за дело, с которым не могут справиться. Задача педагога - вовремя заметить это и, не акцентируя внимания на неудачах, помочь выйти из трудной ситуации вместе, осуществляя ненавязчивое руководство. Психологи считают, что подобные попытки полезны для развития, так помогают ребёнку в дальнейшем не совершать подобные промахи.

Развитие творческих способностей одарённых детей важно не только для них самих, но для всего цивилизованного общества в целом, т.к. одним из основных направлений работы школы сегодня является создание условий для оптимального развития одарённых детей, чья одарённость в настоящий момент может не проявляться, а так же для способных детей, которые могут показать в дальнейшем высокие результаты.

Учителя, работающие с одарёнными детьми, должны обладать определёнными качествами.

Во-первых, они должен развиваться вместе с ребёнком, адекватно реагировать на критику, должны осознавать, что ребёнок может быть более способным и знающим, чем он сам. Взаимоотношение с ребёнком должно носить характер помощи и поддержки и быть направлено на оптимальное развитие.

Во-вторых, учитель обязан интеллектуально самосовершенствоваться, охотно пополнять собственные знания, учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием. Такой педагог увлечён своим делом, способен экспериментировать, творить вместе с воспитанником, является знатоком всех областей человеческой жизни. Это психолог, воспитатель и умелый организатор учебной и воспитательной деятельности.

Чтобы правильно организовать развитие одарённого ребенка в учебном процессе, необходимо использовать методы и формы работы, направленные на развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, умеющим ставить цель, искать способы её достижения,

максимально используя свои способности. К таким методам наука относит исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проективный, синектика.

Хотелось бы остановиться на последнем из них более подробно. Метод синектики очень похож на метод мозгового штурма. Синектика – это сочетание разнородных, иногда даже не совместимых элементов в процессе постановки и решения задач. Синектика - это техника решения спорных вопросов, стимулирующая мыслительную деятельность, направленность которой неожиданна и случайна. Кроме того, это подход к творческому мышлению, зависящий от понимания возможности комбинирования несовместимых, на первый взгляд, вещей. Ее цель - «делать необыкновенное привычным и делать привычное необыкновенным». Это способствует, с одной стороны основательности анализа исследуемого вопроса, и с другой стороны, устранению начальных проблем творчества через создание аналогий. Таким образом, возникает возможность появления новых и удивительных решений.

Существует 4 типа аналогии: прямая, символическая, личная и фантастическая. Примером использованию данного метода может послужить аналогии, используемые на уроках русского языка. Символическая аналогия - изображение условия в виде рисунка для поиска решений. Например, при изучении раздела «Лексика» темы «Антонимы», «Омонимы», «Фразеология» предлагаются рисунки с изображением тех или иных предметов или сцен, учащимся предлагается объяснить, что на них изображено и доказать, что именно об этой лексической единице идёт речь. На уроке литературы можно провести ролевую игру «Интервью с писателем (поэтом)», где ребёнок становиться журналистом и беседует с человеком, творчество которого изучает. Эту же игру можно трансформировать: ребёнок представляет себя писателем или поэтом, у которого берут интервью, вживается в его роль, стараясь соответствовать требованиям времени и стиля.

Фантастическая аналогия - изложение условия задачи в виде сказки и применение приёмов фантазирования для поиска ответов. Например, можно предложить детям перенестись на машине времени в прошлое или будущее, пофантазировать с кем они там встретятся, на каком языке будут разговаривать. Можно написать творческую работу на тему : «Если бы я был животным, то…», «О чём мне рассказала …(школьная парта, доска, кресло в театре)»

Итогом синектики может стать написание лингвистических задач, сказок, стихотворений, создание весёлых диктантов, рисунков и картинок по различным правилам в рамках одного урока или их цикла. Кроме этого, создание и защита исследовательского проекта, выступление на научно-практической конференции, участие в интеллектуальном марафоне и т.п.

Таким образом, система работы с одарёнными детьми включает в себя разнообразные методы и формы работы. Нам самим нужно научиться работать по-новому, прежде чем идти к детям. Активизируя учебный процесс, мы стимулируем поиск нетрадиционных решений, бережём учеников от стереотипного мышления, развиваем нетрадиционный взгляд на предметы и явления, приучаем их искать свои пути решения проблем и отстаивать свою точку зрения. Дети всегда и везде должны учиться думать, самостоятельно принимать решения, брать ответственность за свои решения на себя, а мы должны направлять их деятельность в нужное русло, помогать им и поддерживать в любой ситуации.

***Список литературы***

**1.** Бекетова, З.Н. Организация с одаренными детьми: проблемы, перспективы // Завуч. – 2004. - №7. – С. 83-87

**2.** Панов, В.И.Одаренные дети: выявление – обучение – развитие /В.И. Панов // Педагогика [Текст]. - 2001. - №4. – С. 36-39

**3.** Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение, интеллект и творчество // Исследовательская работа школьников. – 2002.– №2. – С. 29–42.

**4.** Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

## ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК В НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

Олейникова О.В.,
*учитель начальных классов,*
*МАОУ «ОК «Лицей №3», г. Старый Оскол*
*Белгородской области*

***Аннотация:*** *создание образовательного комплекса «Лицей №3» дает возможности для более тесного и глубокого сотрудничества воспитателей, учителей и преподавателей центра технического творчества, помогает выявить и поддержать в необходимом образовательном и развивающем пространстве одарённых детей. Проведение совместных мероприятий и конкурсов даёт толчок для заинтересованности детей и родителей, помогает раскрыть задатки и возможности младших школьников. Для занятий и выставки достижений был создан «Парк научных развлечений». К концу года планируется открыть «Лабораторию РОСТА». Результатами работы с одарёнными детьми являются победы в региональных этапах конкурсов.*

***Ключевые слова:*** *образовательный комплекс «Лицей №3», обучение и развитие с интересом, «Парк научных развлечений», «Лаборатория РОСТА», наши достижения.*

Одарённый ребёнок. А что это такое? Наши учёные считают, что одарённость – самое непознанное, загадочное и интересное явление природы, а детская одарённость – особенно. В современном мире общество требует новых технологий и новых творческих личностей.

«Одаренность» происходит от слова «дар» и означает прежде всего особо благоприятные внутренние предпосылки развития. Одаренность - причина динамики развития природных задатков в различных возрастных зонах.

У всех одаренных детей ярко выражена потребность искать что-то новое. Когда они заняты своей работой, то испытывают яркие, насыщенные эмоции. Еще их отличает необычайная целеустремленность, способность к длительной концентрации внимания, умение управлять своей деятельностью.

Но как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Необходима огромная загрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должные, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Очень важно своевременно уловить, не упустить черты относительного постоянства индивидуальности у детей, опережающих в умственном отношении свой возраст. Одаренность ребенка - это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта.

В 2016 году в нашем городе произошло важное событие. Был создан «Образовательный комплекс «Лицей №3», куда вошли: детский сад №3 «Теремок», школа №1, лицей №3, центр технического творчества №3 «Креатив».

Какие возможности и положительные моменты открываются для педагогов и детей?

Во-первых, тесная связь учителей начальных классов с воспитателями и их подопечными. Проводятся совместные мероприятия, где выступают воспитанники детского сада и учащиеся начальной школы: «День знаний», «Неделя высокий

технологий», «День матери», «Осенины» и др. Тесный контакт учителя и воспитателя помогает выявить детей с разными способностями.

С октября по апрель в нашем учебном заведении проходят подготовительные курсы для будущих первоклассников. Это важный шаг для адаптации и правильной организации детей. Они привыкают к учителю и детям, снимается стресс перед новым видом деятельности. На занятиях с ними работает психолог, который умело, незаметно диагностирует детей на внимание, память, работоспособность, логику, мышление, отношение к себе и занимаемому пространству. В течение обучения родителям учителями и психологом даются рекомендации по развитию детей и правильной подготовке к новой учебной деятельности. За этот период опять идёт выявление творческих и одарённых детей. Чтобы они более ярко проявили себя, им предлагают выступить с сообщением по какому-нибудь вопросу, попробовать вместе с родителями и учителем поучаствовать в проекте или исследовании, войти в группу консультантов по изучаемому предмету или теме. Это даёт возможность снять стеснение, неуверенность в себе. Поручиться поддержкой детей и взрослых, завоевать уважение и признание, а тем самым продолжить своё развитие и познание.

И вот ребёнок безболезненно перешёл в первый класс. Сколько новых возможностей для обучения и развития, дальнейшего развития талантов. Помимо урочной деятельности, его ждёт увлекательное путешествие в разные направления внеурочной деятельности, где ребёнок выбирает по своим интересам: «Загадки природы» или «Занимательную математику», «Художественное объединение «Станем волшебниками» или «Занимательный мир слов». А центр технического творчества предлагает детям «Робототехнику», «Шахматы», «Пластилинографию» и многое другое.

Лучшие достижения и наработки вы можете увидеть в «Парке научных развлечений», который расположен в корпусе №2 «ОК «Лицей №3». Вам проведут интересную и познавательную экскурсию по экспонатам парка. Вы познакомитесь с разными видами колёс, построите мост Леонардо да Винчи, поучаствуете в опытах с неньютоновской жидкостью, рассмотрите галерею необычных картин «Природа в лицах» и многое другое.

В классе мы организовали книжную полку, где поместили справочные материалы и энциклопедии для детей. На праздник «Посвящение в лицеисты» моим первоклассникам подарили интересные книги про растительный и животный мир нашей планеты.

Наши дети участвуют во многих конкурсах, соревнованиях, акциях. Так в этом учебном году наши учащиеся стали победителями региональных конкурсов «Первые шаги в науке», «Я - исследователь», «Человек и энергия». Ученики моего класса в прошлом году стали победителями и лауреатами региональной олимпиады среди учеников-занковцев.

Конечно, понятие «одарённость» очень сложное, разнонаправленное. Своё развитие ребята получают и на занятиях вне школы: в музыкальных и художественных школах, на спортивных секциях, изучая углубленно дополнительные предметы.

Наблюдая за неиссякаемым интересом и потребностями наших учеников, администрация и учителя начальных классов пришли к выводу, что нам необходимо ещё одно научное и познавательное пространство. Решено было создать лабораторию школьников. Мы назвали её «Лаборатория РОСТА». Идёт работа по реконструкции и оснащению кабинета. Спасибо нашим родителям. Они загорелись вместе с нами этой идеей, организовали творческую группу и помогают во всех организационных и технических вопросах. Уже закуплены микроскопы «Микромир в 3Д» и «Мир Левенгука», «Лазерное шоу», «Механика Галилео». Есть ещё много интересных идей. Планируем открыть лабораторию к концу учебного года.

***Список литературы***

**1.** Савенков А.И. Одаренные дети в обычной школе [Текст] // Народное образование. -1999.-N9.-С.183-185.

**2.** Матюшкин А.М Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. [Текст]: Учебное пособие.-Москва-Воронеж, 2004.-191с.

**3.** Гончарова О.В. Развитие потенциала личности одаренного ребенка[Текст] // Начальная школа: плюс до и после. -2003. -N10. -С. 24-27..

**4.** Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема [Текст] // Начальная школа.-2000.-N1.-С.94-100

**5.**Хуснетдинова, М.К. Развитие проектных компетенций младших школьников [Текст] / М.К. Хуснетдинова // Начальная школа, 2009. -No 1.

**6.** http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/1.6.html / Современные концепции одаренности [Электронный ресурс]

## СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, НЕОРДИНАРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Прохорова Л.М.,*
*учитель начальных классов,*
*Скачилова Ольга Викторовна,*
*учитель начальных классов,*
*МБОУ «СОШ №21»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *данная статья рассматривает работу с одаренными детьми в общеобразовательных учреждениях. Выявление у детей неординарных способностей мыслить и говорить, развитие интереса и расширение знаний по школьным предметам, раскрытие таланта для будущего. В этой статье также описаны примеры некоторых видов нетрадиционных уроков, которые позволяют повысить мотивацию учащихся и вовлечь в проектную деятельность.*

***Ключевые слова:*** *одаренность, организация, проектная и исследовательская деятельность.*

Увидеть в классе учащихся, имеющих выдающиеся знания, организовать систему работы с ними - это одна из составных задач советской школы.

Одаренный ребенок в том или ином виде деятельности сразу выделяется своими яркими способностями. Перед учителем в советской современной школе встает цель - обучение и воспитание широко развитой личности, умение выбрать свою дорожку на жизненном пути, научить ребенка определять цели и желание их достигать. Школа требует от учащихся умение приспособиться к жизни, умение быть выдержанным и воспитанным. Одарённые, талантливые учащиеся представляют класс высшей школы нашей необъятной страны. Дети, обладающие незаурядными умениями и навыками, могут скорее привыкнуть к быстрым жизненным переменам, умение мыслить самостоятельно, разбираясь в экономической и политической фазе развития нашей страны. Зная слова в различных отраслях науки, искусстве, промышленности - эти дети становятся новыми гражданами нашей страны.

Включение учителем учащихся младшего школьного возраста в учебную деятельность несет за собой уже предстоящую работу по исследованию и созданию проектов. Данный вид деятельности школы помогает развивать и расширять интерес к школьным предметам, формировать интеллектуальные повышенные способности, умение приобщаться к познанию нового, неординарного, умение адаптироваться в жизненных ситуациях, видение нового в экономике, становление человеком нового поколения, обучение работы на компьютере, владение интернетом, формирование научной и педагогической литературы.

Учителя начальных классов начинают работу с одаренными детьми. Уже с первого класса учитель выявляет одаренных детей и направляет его в русло познания в будущее.

Вместе с тем, что учащиеся, развивающиеся творчески, проявляют интерес к исследовательской работе и созданию проектов. Такие формы работы помогают учителю

приобщить каждого ученика к такой работе. Таким образом, можно просмотреть возможности каждого ребенка.

На учебном этапе учитель развивает интерес учащихся ко всем предметам школьной программы на основе игровых заданий, которые помогают в исследовательских работах. Одаренные дети больше вовлекаются в исследовательскую и проектную деятельность, им нравится самим исследовать и решать проблему, доказывать, понять и увидеть результат.

Проводятся нетрадиционные уроки: урок - практимум, урок - исследование, урок - дискуссия, проблемный урок.

Уроки - «исследование» - помогают учащимся выявить проблему и решить ее. Дети становятся исследователями и стараются подражать этому. Такие уроки поднимают самооценку ученика и глубокий интерес к предмету.

«Проблемный урок» - ставит перед учеником проблему, которую необходимо самостоятельно решить. Дети, благодаря такой работе, расширяют не только творческие способности, но и развивают мыслительные способности. Такой тип обучения помогает учащимся приобрести способность к решению задач, развитию творческого мышления. Проблемные уроки позволяют ребенку легче понять материал и свободнее общаться с одноклассниками.

Система организации работы с детьми неординарных способностей проходит как в рамках учебных предметов, так и внеурочной деятельности. Необходимо создать различные виды и формы уроков, различные методы, которые расширяют кругозор ученика и неординарное мышление.

В работе с одаренными детьми используются информационно - коммуникативные технологические средства. Эти средства помогают сформировать общее представление о проекте или исследовательской работе.

Алгоритм проекта таков: определение темы, выявление целей и задач, определение продукта исследования, само исследование и результат.

Учитель определяет темы проектов, которые актуальны и понятны их возрасту. Темы проектов должны соответствовать возрасту учащихся и актуальностью тем в соответствии учебных программ.

Использование ИКТ для исследовательской и проектной деятельности возможно на некоторых этапах работы. Учащиеся могут посмотреть материал в Интернете. Такая приобщенность к интернету для исследовательской деятельности позволяет быстрее раскрыть тему, расширить познания в данной области предмета, повысить самооценку перед учителем и сверстниками.

Такая работа формирует самостоятельность и умение разобраться в критических ситуациях.

Учителя - научные руководители. Они помогают ребенку сделать открытие, дарят радость, развивают творческие способности, формируют в нем личность, воспитывают патриотизм, милосердие. Дети начинают становиться более самостоятельными и взрослыми. Такая работа по исследовательской деятельности и проектной становится важной частью в системе образования.

Система организации образовательной деятельности с одаренным ребенком раскрывает у учащихся творческие способности, развивает интерес к школьным предметам, умение выполнять исследовательские работы и проекты.

***Список литературы***

**1.** Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире. — М.: Владос, 1999.

**2.** Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. - М., 1971.

**3.** Мельникова Е. Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. - М., 2006

**4.** Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий.- М., 1984.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

*Солдатова О.И.,*
*воспитатель,*
*МБДОУ детский сад №32,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*
*Захарченко И.Н.*
*воспитатель,*
*МБДОУ детский сад № 57,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в настоящее время очень актуальна проблема одарённых детей, это очень своевременная современная проблема, которая стоит перед работниками дошкольных образовательных учреждений.*

***Ключевые слова:*** *одарённость, всесторонне развитые, сказкотерапия, метод сказочной песочной терапии.*

В связи с утверждённой 2012 года Президентом России Концепцией общенациональной системы выявления и развития талантов и Комплексом мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы и в связи с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в современном обществе остро стоит вопрос работы с одарёнными детьми.

В настоящее время проблема развития одаренных и талантливых детей все шире привлекает внимание психологов и педагогов. Создан Всемирный совет по таланту и одаренности детей, в состав которого входят представители 23 государств. 55 стран объединены во Всемирный совет по одаренным и талантливым детям. Основные задачи Совета изучение одаренных и талантливых детей и создание специальных программ по их развитию. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования образовательная область «Речевое развитие» выделена как основная. Мы считаем, что это не случайно, поскольку речь играет неоценимое значение в жизни любого человека, а ребёнка тем более. Именно речь является основой для всех остальных видов детской деятельности. Без грамотной речи не возможно воспитание и развитие всесторонне развитого ребёнка. Статистика современного здравоохранения говорит о том, что сейчас рождается всё больше и больше детей с различными нарушениями речи, открываются специальные группы в детских садах для этих детей. Это, конечно же, очень важно. Но в последнее время как то умалчивается проблема одарённых, умных, развитых детей. Одарённость дар Божий. Но для того, чтобы ребёнок был всесторонне развит с ним тоже надо поработать. И работа эта должна быть кропотливая и ежедневная. Мы используем интегрированное построение образовательной деятельности и всей деятельности детей, потому, что это позволяет детям реализовать свой творческий потенциал, а это значит: прежде всего думать, фантазировать, познавать, самим сочинять, воспроизводить. Через такую деятельность происходит интенсивное обогащение словаря, формируется грамотность речи, а значит, развивается познавательная активность, логическое мышление, творчество, воображение, память дошколят. Одарённость ребенка проявляется очень рано. Самый интенсивный период его развития 5-6 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Ребёнок, как личность проявляет себя в той или иной деятельности, у кого к чему лежит призвание.

Талант это дарование, выдающиеся природные способности, они заложены в каждом ребёнке. У кого-то талант в музыкальных способностях, у кого-то в рисовании и так далее. Способности бывают самые разнообразные. Суметь их во время заметить, открыть и развить на должном уровне важная задача каждого педагога. Талантливого или одарённого ребёнка видно сразу, а скрытый талант у скромного или застенчивого ребёнка, выявить, определить и помочь развить это уже намного сложнее, но такая же важная и

неотложная задача, стоящая перед нами, педагогами. Ребёнок должен быть всесторонне развит. Иногда особо одарённые дети имеют разные таланты: поют, танцуют, читают стихи. Рисуют и так далее. Это очень хорошо. Но надо чтобы ребёнок был ещё и хорошо воспитан. Чтобы его душа умела сострадать, умела любить и понимать окружающих людей, не только своих близких, была милосердна, добра, честна. Важно, чтобы дети умели уступать друг другу, умели прощать… Всему этому учат наши отечественные исторические ценности, мудрость нашего народ русские народные сказки. Сейчас некоторые дошкольники не любят читать, они уже в этом возрасте стали заложниками планшетов, компьютеров, телевизоров, телефонов...многие родители объясняют это своей большой занятостью.
Я и мои коллеги считаем, да, виноваты мы взрослые: родители, воспитатели. Родители недостаточно уделяют внимания, не придают должного значения, для того, чтобы разбудить, вызвать у детей интерес к книге, потребность к чтению, рассказыванию. Во время чтения ребёнок чувствует свою защищённость, ощущение уюта, тепла, переживает жизнь героев, делит с ними радость и неудачи, а всё это оставляет великолепные впечатления из детства. Как же избежать ошибок и воспитать у детей не только любовь к книге и чтению, но и потребность в чтении? Восхитительный и неоценимый помощник в этом русская народная сказка. Сказка это неоценимое сокровище народной мудрости, это бесценный опыт, приобретенный поколениями и переданный нам и нашим детям в простой и доступной, игровой форме. И надеемся, что использование нетрадиционных методов и приёмов в работе со сказкой помогут и Вам поддержать интерес ребёнка к книге и чтению.

Мы широко используем в своей работе сказку. Сказкотерапия даёт педагогу безграничную свободу для творчества. В необыкновенно увлекательной форме сказка знакомит ребёнка с разными людьми, их поступками, судьбами, жизнью. Даёт понять и почувствовать к чему приведёт данный поступок героя сказки. Мы считаем, что это просто уникальная возможность проиграть жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни. Дети подготовительной к школе группы уже способны решать проблемные ситуации: а что бы сделал ты на месте зайчика, Иванушки, Емели? Как бы ты поступил? Какой конец сказки ты бы придумала свой? Почему? Это даёт ребёнку высказать свою точку зрения, показывает его неординарность, умение оценивать поступки персонажей и делать выводы и умозаключения. Метод сказочной песочной терапии как один из вариантов сказкотерапии позволяет эффективно решать задачи психологического развития. В песке ребёнок создаёт миниатюрные объекты и картины рисует, что-то ищет. У него активно работает воображение, творчество, мышление. И при этом он получает от всего этого огромное удовольствие.

Вместе с музыкальным руководителем, многие сказки мы проводим в виде спектаклей, театральных представлений. Когда дети выступают в роли артистов, они ярче и эмоциональнее переживают свою роль, интерес у них устойчивый до конца произведения. Такие мероприятия позволяют детям проявить себя в роли артистов, музыкантов и так далее. Показываем сказки малышам. Это обычно: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» и другие. Дети с удовольствием поют, выполняя роль того или иного героя. У них поднимается настроение, они проявляют инициативу, делают всё с большим желанием. Они лучше узнают характер персонажа, его особенности. В этом раскрываются их таланты. София, Саша и Танюшка прекрасно поют и читают стихи. Кирилл увлечён опытнической деятельностью, он изучает телефоны. Милош и Азим уже имеют достижения в спорте. Работа со сказкой имеет многовековую положительную историю. Мы считаем, что он самый интересный, увлекательный, самый перспективный. Его роль в развитии творчества, кругозора ребёнка, усвоения народного опыта поколений неоценимы. Мы считаем, что воспитать всесторонне развитого, одарённого ребёнка без сказки просто невозвожно. Русские народные сказки являются самым лучшим учителем и

воспитателем, на которых воспитано и воспитываются многие поколения людей. А некоторые сказки, как семейную реликвию, передают по наследству.

**Список литературы:**

**1.**Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Москва, Мозаика Синтез,2012.

**2.** Большева Т.В. «Учимся по сказке. Пособие для воспитателей детского сада». С Пб., Детство пресс», 2001.

**3.** Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. М. ООО Издательство АСТ, 200. 446с

## ОБУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ

*Стрельникова Н.А.,*
*педагог дополнительного образования*
*МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *данная статья описывает приемы и способы развития обучающегося в клубе бардовской песни «Баррэ» по индивидуальному учебному плану для одаренных детей.*

***Ключевые слова****: творчество, сценическое мастерство, поэтика, композиция, фестиваль, авторская песня.*

Выдающиеся врожденные качества человека, особые природные способности можно смело назвать талантом. А личность, обладающую каким-либо талантом, одаренной [2]. В нашем случае одаренные дети проявляются через творческую призму. А именно, обучаясь искусству бардовской песни. В этом виде искусства одновременно присутствуют несколько направлений - дисциплин. У детей есть уникальная возможность раскрыться в поэтическом направлении, композиторском, исполнительском, актерском. Как отличить одаренного ребенка от способного ученика?[3]. Через определенные приемы и методики в клубе бардовской песни «Баррэ» создаются условия по выявлению и развитию творчески одаренной личности.

Следующим этапом является обучение одаренного ребенка. Такой ребенок стремится к новым познавательным ситуациям. Они вызывают интерес, мотивируют к достижению новых целей. Одаренного ребенка волнует не только результат, например, победа в конкурсе, но и сам процесс познания. Он способен признать свои «пробелы» в знаниях и умениях, чтобы в дальнейшем достичь высокого результата. Одаренный ученик отдает приоритет содержанию деятельности, процессу обучения и совершенствования в области авторской песни.

Одной из форм работы по развитию и обучению одаренных детей в клубе бардовской песни «Баррэ» является работа по индивидуальному учебному плану (ИУП) составленному в рамках авторской дополнительной общеразвивающей программы «Голос души+». Программа разработана для детей прошедших основной курс обучения в объединении, имеющих высокий уровень художественно-творческих способностей и проявляющих яркую творческую индивидуальность.

С целью развития творческой индивидуальности одаренного ребенка, подготовки к участию в конкурсах и фестивалях, решаются задачи по обучению творческому мышлению; совершенствованию музыкально-поэтических и исполнительских навыков, развитию навыков самостоятельной работы; выработке критериев самооценки творчества.

Программа рассчитана на 3 года обучения и включает несколько направлений: музыка, поэтика, сценическая практика. Индивидуальные занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу.

Умение и навыки, приобретенные учащимися в процессе обучения по программе «Голос души+» могут быть реализованы на конкурсах, фестивалях, творческих вечерах,

музыкально-поэтических гостиных, в литературно-музыкальных композициях. Основной формой организации учебного процесса является творческое занятие.

В процессе освоения программы у одаренных учащихся формируются следующие компетенции: ценностно-смысловые, учебно-познавательные, социокультурные, коммуникативные, информационные и здоровьесберегающие.

Осваивая программу, одаренные учащиеся учатся понимать основы сценической культуры; приемы актерского мастерства для характерной подачи авторской песни.

Программа помогает овладеть навыками самостоятельного подбора репертуара, соответствующего тематике выступления; применять на практике приемы актерского мастерства; подать музыкальное произведение в наиболее выигрышной, яркой, индивидуальной манере исполнения. Также важно научиться работать над имиджем, выработать свой стиль; отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия.

По словам Дидро: «Гений падает с неба…». « И на один раз, когда он встречает ворота дворца, приходится сто тысяч случаев, когда он падает мимо» [1]. Обучение по индивидуальному учебному плану является альтернативой для совершенствования одаренной личности. Главное в работе с одаренными детьми является учет индивидуальности ребенка, развитие его познавательного интереса к предмету.

***Список литературы***

**1.** Манукян С.П. Актуальные проблемы современной педагогики//Образование : исследовано в мире.-2003.- №6.

**2.** Ожегов С.И., Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. Виноградова.-4-е изд., дополненное. - М.:ООО «ИТИ-Технологии», 2003.- 944с.

**3**. Одаренность: Рабочая концепция. М., 1998

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С УНИКАЛЬНЫМИ ДЕТЬМИ, ПРОЯВЛЯЮЩИМИ СКЛОННОСТЬ К МАТЕМАТИКЕ

*Умярова О.Н.,*
*Воспитатель,*
*МАДОУ детский сад №69 «Ладушки»*
*Г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *Тема очень актуальна. Нашему обществу нужны одаренные люди и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть, а затем и развивать способности таких людей. Цель работы обратить внимание педагогов на работу детей с математическим складом ума и использовать с дошкольниками разные средства занимательной математики при решении арифметических задач. Результатами такой работы будет выявление талантливых детей, оказание помощи в дальнейшем обучении и развитии, что скажется на общем повышении уровня образованности детей.*

Одаренность - это очень высокий уровень развития и способностей человека, дающий возможность достичь огромных успехов в определенной деятельности. Обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть, а затем и развить способности таких детей. Ребенок одаренный садовского возраста выделяется своими высказываниями умозаключениями, интересным общением, как со сверстниками, так и с взрослыми. Дети с интеллектуальной одаренностью, проявляют склонность к

математике. У их хорошо развиты способности как познавательные, так и творческие. У таких одаренных малышей ярко выраженные черты:

• хорошо выраженная любознательность;
• ребенок самостоятельно экспериментирует «видит», и учится решать проблемы;
• хорошая устойчивость внимания, особенно если ему интересно;
• очень рано интересуется отличиями предметов и явлений;
• замечательная память, прекрасная речь, увлекает ребенка всё новое;
• ребенок способен к импровизациям и творчеству;
• оригинальность рассуждений, ранняя самостоятельность.

Можно организовать деятельность с детьми, имеющими математический склад ума по следующему алгоритму:

определить интерес ребенка
провести индивидуальную работу с малышом по усвоению знаний и развитию логического мышления
использовать материалы занимательной математики
Решение разных арифметических задач

Можно пользоваться методикой, для определения способностей ребенка, А.И.Савенкова «Детская одаренность: развитие средствами искусства». Она применяется для получения информации о характере и направленности интересов ребенка. Здесь предлагаются диагностические приемы: «карты интересов» и методика независимых экспертов. Чтобы понять склонность ребенка, нужно приготовить вопросы. Вначале на них отвечают и заполняют бланк воспитатели-педагоги, работающие с детьми. А затем предложить то же самое сделать и родителям. Ответы необходимо сравнить и сделать соответствующие выводы. Все результаты об интересах детей поможет спланировать работу по развитию способностей к математической науке. Детям, которые отличились по данной направлению, программа возрастной группы оказывается легкой и уже не интересной, поэтому в образовательной деятельности им надо предлагать индивидуальные усложненные варианты заданий. Данный подход к организации образовательного процесса будет развивать талант детей к точным наукам.

Очень важно в работе с наделенными способностями детьми, проявляющими интерес к математике, развивать логическое мышление. Здесь формируется мыслительная деятельность, умение правильно делать интересные своеобразные умозаключения, решения, основываясь на причинно-следственную связь.

Главное условие развития логического мышления у таких детей является формирование приемов умственных действий: обобщения, сравнения, систематизации, классификации, синтеза и анализа. Обучая дошкольников видно, что на развитие способных детей влияет не только программный и предлагаемый материал, но и форма проведения работы, которая вызывает увлеченность и любознательность детей, и познавательную активность. При этом нужно эффективно использовать средства занимательной математики и разработанное авторское пособие для решения различных задач. Для детей старшего дошкольного возраста разработан новейший, специализированный комплекс арифметических задач. Он очень яркий, красочный, с достаточным повтором упражнений, что очень важно для детей дошкольного возраста. Инновационный комплекс задач включает в себя слайды с образовательным иллюстративным материалом по структуре задач и их решению. Смена слайдов происходит по щелчку компьютерной мыши. В пособии предусмотрены пояснения и повторение для лучшего закрепления детьми пройденного материала. Цель: научить детей решать арифметические задачи; освоить детьми вычисление, составляя задачи; понять структуру задач, выделяя условие, вопрос, решение и ответ; правильно

употреблять словосочетания и строить предложения; помочь детям осознать, что в содержании задач отражение окружающей жизни. Затем использовать:

• задачи-шутки, интересные вопросы - они развивают активизируют умственную деятельность;

• задачи-головоломки, в которых изменение заданной первоначально фигуры;

• игры на моделирование плоских или объемных фигур, они развивают пространственные представления;

• Логические задачи.

Необходимо и важно, что бы способности ребенка, его познавательность встречали доброе отношение, понимание педагоги, и конечно родители. У одаренного ребенка семья это решающий фактор в его развитии. А задача педагогов – создать ребенку и семье условия для развития познавательного потенциала.

Работая с родителями, нужно объяснить им воспринимать своего ребенка, таким, какой он есть, и в первую очередь помнить, что он ребенок. Системная работа повысит педагогическое воспитание мамы и папы, и сформирует привычку в воспитании наделенных способностью детей. Это подведет взрослых к пониманию желаний ребенка и взаимопониманию между детьми, педагогами и родителями.

*Библиография:*

1. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. Белова Е.С. М.2011г.

2. Забродин Ю.М., Бурменская Г.В. Одаренные дети. М.: Прогресс 2014.[376 с.]

3. Карабанова, О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2004. [320 с.]

4. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб., 2002.

5. Рычкова В. В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье // Молодой ученый. — 2011. — №10. [Т.2. 181-184с.]

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Фунтикова Г.Д.,*
*заместитель директора,*
*МАОУ «СОШ№2 с углубленным изучением отдельных предметов»*
*г.Губкин Белгородской области*

***Аннотация:*** *статьяпосвященаактуальнойпроблеме развития детской одаренности. Одним из способов ее решения является реализация инновационных проектов по важнейшим направлениям деятельности школы. В статье анализируются условия и результаты деятельности по реализации инновационных проектов, способствующих развитию интеллектуальной, творческой и спортивной одаренности школьников.*

***Ключевые слова:*** *интеллектуальная, творческая, спортивная одаренность, инновационный проект, качество образования.*

Одним из важнейших направлений государственной политики в сфере образования является достижение современного качества образования. На практике это означает, что цели и результаты общего образования соответствуют современным социальным требованиям и предполагают не только ориентацию на усвоение учащимися заданного объема учебного материала, но и развитие одаренности, готовности к решению проблем в различных сферах деятельности на основе использования освоенного социального опыта.

Государственная политика в сфере образования нашла продолжение в Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области до 2020 года, главная цель которой заключается в формировании образованного, творческого

и социально зрелого молодого поколения, которое станет основой экономического роста и социального развития региона, благополучия и безопасности белгородцев.

МАОУ «СОШ№2 с углубленным изучением отдельных предметов» города Губкина активно включилось в деятельность по решению поставленных задач. Одним из способов их решения является разработка и реализация инновационных проектов по приоритетным направлениям деятельности школы. Нацеленным на развитие детской одаренности стал муниципальный инновационный проект«Формирование активной гражданской позиции учащихся («Общественно-активная школа «Я – Гражданин») (2014-2016гг.), реализация которого осуществлялась по четырем направлениям, соответствующим основным видам одаренности: интеллектуальное, социально-творческое, спортивное, экологическое.

Для развития интеллектуального потенциаладетей была внедрена модель «Школа интеллектуального роста», в рамках которой успешно апробированы объединения школьников, предполагающие развитие способных и одаренных детей в соответствии с интересующей их образовательной областью. Среди них: школа «Ораторского искусства», лингвистическая школа рационального чтения «Слово», школа молодого исследователя «Введение в исследовательскую деятельность», физико-математическая школа «Квант», школа «Эрудит». Интерес у учащихся с интеллектуальной одаренностью вызывает участие в Зимней физико-математической школе МФТИ, действующей в период зимних каникул на базе школы и завершающейся проведением олимпиады по физике и математике.

Среди одаренных учеников «Школы интеллектуального роста» - Горбулев А., ставший в текущем учебном году победителем двух и призером шести муниципальных олимпиад.

Дети с творческой одаренностью являются участниками акций и социально-ориентированных проектов, таких как «Мы – волонтеры!», « Мы вместе!», «Я – лидер». «Перезвоны». Реализация данного направления способствует развитию творческого потенциала, формированию социально значимых качеств,воспитанию инициативных, коммуникабельных, социально активных граждан, способных решать проблемы конкретного человека, сообщества, принимать на себя ответственность за будущее сограждан, своего города, родного края. Одним из талантливых учеников школы с выраженной творческой одаренностью является Жириый Т., дважды - в 2015 и 2016гг. становившийся победителем регионального этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика».

Развитию физической одаренности способствует участие детей в инновационных проектах здоровьесберегающей направленности, среди которых региональные инновационные проекты - «Формирование физической культуры личности на основе народных, подвижных и спортивных игр» (2008-2011гг.), «Содержание и организация занятий физической культурой на базе межведомственных физкультурно-оздоровительных центров» (2011-2014гг., 2015-2016гг.), «Сетевое взаимодействие образовательных организаций в воспитании культуры здоровья детей и подростков» ( реализуется с 2015г.).

Анализ результатов показывает, что, у участников проектов вырос интерес к своему здоровью, физическим возможностям и способностям, для многих выпускников это определило выбор будущей профессиональной деятельности. Помимо положительной динамики роста физических и двигательных качеств, приобретения двигательного опыта, приобщения к здоровому образу жизни, что подтверждается данными мониторинга, к результатам проектов можно отнести увеличение спортивных достижений обучающихся школы. Так, число победителей и призеров областных и городских соревнований выросло с 2008 по 2016гг. на 40%.

Среди учеников школы с физической одаренностью можно назвать Вахрушеву А, которая дважды – в 2016 и 2017гг. становилась призером регионального этапа

всероссийской олимпиады школьников по физической культуре, а также Якунину С., которая в составе сборной команды Белгородской области стала победителем II Всероссийского фестиваля ГТО, прошедшего летом 2016г. в г. Владимире.

Реализация экологического направления как составляющей части инновационных проектов позволяет развивать навыки исследовательской деятельности. В рамках данного направления в школе уже много лет действует программа «Лето открытий», которая предоставляет ученикам школы уникальную возможность стать участниками Межрегиональных экологических экспедиций. Начиная с 2000г. и до настоящего времени, учащиеся школы совместно со школьниками других регионов России занимаются экологическими исследованиями и уже побывали на о. Байкал, в Калининграде, Вологде, Адыгее, Абхазии, Удмуртии, Липецке и в других красивейших местах страны. Их экспедиций учащиеся привозят не только незабываемые впечатления, но углубленные знания по экологии и географии.

Сегодня МАОУ «СОШ№2 с УИОП» обладает необходимыми ресурсами и условиями, позволяющими увидеть и раскрыть личностный потенциал каждого ученика, обеспечить его позитивную социализацию и успешность учебной деятельности и таким образом усилить вклад образования в инновационное развитие страны и Белгородской области. Образовательный процесс обеспечен основными и вспомогательными информационно-образовательными ресурсами, в том числе современными учебно-методическими комплексами с большим набором составляющих его рабочих компонентов, разнообразными учебно-наглядными пособиями, в том числе мультимедийными (цифровыми), а также приборами, оборудованием, инструментами, аудио – видеотехникой, автоматизированными рабочими местами учителя и ученика. Сформирована модель непрерывного образования педагогов, позволяющая внедрять инновационные формы обучения и воспитания, развивать детскую одаренность.

МАОУ «СОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов» - это открытая система. Реализуя проекты, осуществляя поиск эффективных путей совершенствования образовательного процесса, школа вносит свой вклад в формирование позитивного общественного мнения о системе образования как важном социальном институте.

***Список литературы***

1. Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020г.//[Электронный ресурс]/Режим доступа: http://http://docs.cntd.ru

## РАЗДЕЛ 2. «ДИАГНОСТИКА ОДАРЕННОСТИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМ РЕБЕНКОМ: ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ»

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Александрова И.В.,*
*педагог дополнительного образования,*
*Тулинова И.Н.,*
*педагог дополнительного образования,*
*МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»*

***Аннотация:*** *в статье представлены материалы из опыта работы педагогов дополнительного образования по организации образовательного процесса с одарёнными детьми. Авторами затрагиваются вопросы по применению таких методов развивающего обучения как эвристическое и проблемное. Данные методы обучения расширяют возможности одарённого ребёнка по приобретению новых образовательных результатов: идей, исследований, творческих работ, поделок.*

***Ключевые слова:*** *художественная одарённость, система работы с одарёнными детьми, методы развивающего обучения, технология эвристического обучения.*

Творчество - уникальный процесс. Оно способно преобразовать действительность, создать нечто новое, неповторимое и оригинальное. Человек, наделённый творческими задатками, способен к быстроте и гибкости мышления, нестандартному выбору способов решения творческих задач.

Работая с детьми, имеющими признаки художественной одарённости, необходимо неукоснительно следовать правилу: для того, чтобы ребёнок не утратил интерес к творчеству (чему так подвержены одарённые дети) необходимо выработать целостную систему работы с «нестандартными детьми». В МБУ ДО «ЦДО «Перспектива» работа с одарёнными детьми выстраивается по индивидуальным учебным планам. В объединениях по интересам «Радуга» и «Палитра чудес» художественной направленности работа с одарёнными детьми выстраивается поэтапно.

Каждый из этапов имеет определённую задачу.
1. Диагностическая работа. *Задача:* выявление одарённых детей на ранних этапах, а также отслеживание динамики в ходе образовательного процесса.

2. Коррекционная работа. *Задача:* подбор учебных кейсов, «творческих заданий» с учётом индивидуального развития учащихся.

3. Индивидуальный и дифференцированный подход в подборе заданий. *Задача:* личностно-ориентированное обучение одарённых детей.

4. Участие в муниципальных, региональных, Всероссийских, Международных выставках и конкурсах изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, организация и проведение тематических и персональных выставок одарённых учащихся. *Задача:* стимулирование детского творчества.

5. Работа с родителями. *Задача:* оказание консультативной помощи родителям одарённых детей.

В настоящее время достаточно велико разнообразие информации, доступно количество источников её получения и областей применения. Однако наиболее актуальным является умение самообучаться, генерировать новые, оригинальные идеи.

В работе с одарёнными детьми такие методы развивающего обучения, как эвристическое и проблемное, способны пробудить в ребёнке желание самостоятельно добывать и усваивать новые знания, выработать навыки нестандартного решения проблем.

Эвристический метод обучения расширяет возможности одарённого ребёнка создавать новые образовательные результаты: идеи, исследования, творческие работы, поделки. Сам педагог не может заранее предугадать решение поставленной им перед одарённым учащимся задачи. Принятое ребёнком решение зачастую бывает неожиданным!

Педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Перспектива» Александрова И.В., Тулинова И.Н. успешно реализуют в работе с одарёнными детьми эвристические методы. В качестве примера ниже приведены некоторые из них.

Первый метод: *«Вживание в образ».*

Содержание:

Учащимся предлагается «переселиться» в предложенный педагогом предмет или объект, и, используя чувственно-образные, мыслительные представления познать, а также прочувствовать его. К примеру, в момент представления себя солнцем, тучей, рекой, животным и т.д., у ребёнка рождаются мысли, эмоции, ощущения, являющиеся эвристическим образовательным продуктом, который он передаёт в рисунке, двигательной, знаковой и другой форме.

Второй метод: *«Видение символов».*

Содержание:

Учащимся предлагается найти связь между объектом и символом. Например:

солнце символизирует радость, надежду, доброту, тепло; пружина – движение, толчок; птица - символ свободы, путешествия; шар – замкнутость, планета и т.д. После наблюдения за каким-либо из предложенных предметов или объектов одарённый ребёнок изображает его графически или в виде знаков.

Третий метод: *«Придумывание».*

Содержание:

Учащимся предлагается создать совершенно новый предмет или продукт. Допускается замена определённых качеств исследуемого объекта, использование его в другой сфере деятельности. Например: зная свойства и область применения теста в жизни человека, придумай, что можно сделать из него, изменив его состав (добавив соль, краситель, клей и т.д.)

Четвёртый метод: *«Что произойдёт если…».*

Содержание:

Учащимся предлагается нарисовать рисунок по придуманной ситуации. Что произойдёт, если вдруг все реки потекут вспять, если животные превратятся в птиц и наоборот, если планета Земля станет плоской и т.д.? Подобные задания не только способны развить фантазию и воображение, но и лучше понять, как устроен мир в реальности.

Пятый метод: *«Гиперболизация».*

Содержание:

Учащимся предлагается уменьшить или увеличить предмет или его изображение. Задания носят характер, граничащий с выходом из реальной жизни в сферу фантазии. Например: нарисуй самый зелёный огурец, нарисуй жирафа с короткой шеей и т.д.

Шестой метод: *«Агглютинация».*

Содержание:

Учащиеся должны соединить несовместимые в реальной жизни объекты, их свойства, качества или некоторые части. Например, изобразить летающего слона, лающую кошку, дерево с ветками в виде труб, холодный огонь и т.д.

Седьмой метод: *«Мозговой штурм».*

Содержание:

Учащимся предлагается придумать большое количество идей, иногда даже шуточных, для решения поставленной учебной задачи. При этом не допускается никакой критики на этапе генерации идей, как со стороны учащихся, так и со стороны педагога.

Идеи оцениваются, систематизируются, устраняются препятствия для их осуществления. В итоге отбираются наиболее рациональные и реально осуществимые идеи.

Таким образом, технология эвристического образования способствует выявлению и развитию одарённости у ребёнка. Немаловажно, что данная технология в корне меняет общепринятый образовательный стандарт. Выполняя поставленную педагогом задачу, одарённые учащиеся вначале самостоятельно добиваются собственного решения задания, и лишь затем сравнивают результат с существующими аналогами.

Бесспорно, чтобы развитие творческих способностей одарённых детей происходило в полной мере необходимо не только эффективное использование инновационных педагогических технологий, но и обширный набор кейсов, дидактических материалов и наглядно-демонстративных пособий. Хорошим подспорьем в работе с одарёнными детьми являются электронные библиотеки, книги, энциклопедии и альбомы по искусству, мультимедийные презентации, фотоматериалы, анимация. Такая целостная система работы даёт хорошие результаты: учащиеся вырастают любознательными, активными, умеющими учиться и самостоятельно добывать знания, а ещё настоящими мечтателями и фантазёрами. И самое главное – дети проявляют желание ТВОРИТЬ!

***Список литературы***

Беляева, Н.В., Савенков, А.И. Одарённые дети в обычной школе / Н.В. Беляева, А.И. Савенков, Ярославль: Народное образование, 1999, с.234.

Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей /Д.Б. Богоявленская,
-М.: Академия, 2002, с.109.

Шумакова, Н.Б. Обучение и развитие одарённого ребёнка / Н.Б. Шумакова, - М.: Айрис-пресс, 2008, с.173.

## ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ WEBQUEST

*Ефременкова Т.Н.,*
*учитель начальных классов,*
*МБОУ «СОШ №16 с УИОП»г. Старый Оскол*

***Аннотация.*** *Школа способствует самоопределению ребёнка с признаками одарённости. Использование технологии webquest открывает перед каждым школьником широкие просторы для самореализации, позволяет привлечь к процессу обучения родителей, а педагогу даёт возможность совершенствоваться в освоении информационных технологий.*

***Ключевые слова:*** *одарённость, технология webquest*

Задача школы – выявить, сохранить и способствовать развитию индивидуальности ученика. Успешность личности формируется с самого раннего детства. Но, исходя из практики, не каждый школьник может самостоятельно реализовать свои способности.

Технология webquest успешно применяется при организации деятельности с одарёнными детьми. Webquest - задание с элементами ролевой игры [3, с. 2], для выполнения которого необходим специально созданный учителем сайт. Работая над заданием, дети используют ресурсы Интернета, при этом, часть информации расположена на различных web-сайтах. Но, используя гиперссылки, которые подготовил учитель, дети работают в едином информационном пространстве, причём используются информационные ресурсы, которые предварительно отсмотрел педагог.

Чтобы у взрослого была возможность контролировать детей при работе в сети Интернет, нужно учиться самим, осваивать новые возможности вместе. Учитель становится организатором, консультантом и координатором деятельности обучаемых.

Конечно, webquest является достаточно сложным для преподавателя. Создавая сайт, нужно обладать высоким уровнем информационной грамотности. Предлагая задания с использованием технологии webquest, учитель сокращает для детей время поиска информации, но, вместе с тем, даёт возможность самостоятельного выбора того, какую информацию отобрать, какие упражнения выбрать, как обработать и представить результаты деятельности.

Webquest имеет свою структуру, её необходимо придерживаться. На сайте, созданном педагогом, формулируется тема, описываются главные роли участников, предлагается задание с подробными рекомендациями, советами, описанием основных этапов работы, предлагаются в помощь ученикам схемы, алгоритмы, таблицы по оценке, самооценке. Представленные учителем материалы, при необходимости, ребёнок может самостоятельно распечатать. После завершения задания, участники предъявляют педагогу или классу материалы своей деятельности.

Технология webquest способствует формированию у детей умений не только находить необходимую информацию, но и составлять её в единое целое, делая собственные выводы и обобщая информацию из разных источников. Именно поэтому использование технологии webquest открывает новые перспективы для работы с одарёнными учащимися. У ученика появляется возможность планировать индивидуальный образовательный маршрут, кроме того, формируется умение взаимодействовать в команде. В ходе занятий школьники приобретают навыки планирования и организации собственной деятельности, они открывают и реализуют врожденные способности. Самые прочные знания – это те, которые получены самостоятельно, в процессе работы с источниками информации, и задача учителя – направить деятельность ученика в нужное русло.

В 2016 году нашей школе создана модель центра по выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей в рамках сетевого взаимодействия. Взаимосвязь с образовательными учреждениями сети обеспечивает непрерывное сопровождение способных и высокомотивированных детей, начиная с дошкольного возраста. Такое взаимодействие обеспечивает расширение спектра форм работы с мотивированными, успешными в учебной и внеучебной деятельности детьми, увеличение возможности каждого образовательного учреждения по вовлечению учащихся в интеллектуальную среду сверстников, расширение поля выбора детьми собственной образовательной траектории, развитие коммуникативных навыков, проявление ранней социализации детей.

На сайте http://sohs16rip.jimdo.com представлено не только использование технологии webquest, но и предложено большое количество гиперссылок для методической работы педагога и для организации деятельности с одарёнными учащимися и их родителями.

Данный сайт способствует решению задач по оптимизации системы поддержки одарённых детей, обеспечивает возможность получения дополнительного дистанционного образования, участия в олимпиадах, что развивает образовательную мотивацию учащихся. В ходе работы, с использованием технологии webquest, у педагога есть возможность организации активного участия учащихся в конкурсах и олимпиадах различных направлений, привлечения к организации учебной деятельности родителей учащихся, что так же повышает эффективность использования дистанционных ресурсов для обучения.

Практическое применение технологии webquest, даст возможность реализации способностей учащихся, творческого переосмысления и систематизации приобретенных ими знаний и навыков, воспитания информационной культуры школьников.

Использование предлагаемого сайта способствует гармоничному взаимодействию всех участников образовательной деятельности. Компоненты сайта ориентированы на

личные достижения учащихся, их успешность, ведение педагогического диалога семьи и системы образования. Это даёт возможность строить эффективную, комфортную образовательную среду, ориентированную с одной стороны, на доступность качественного образования школьников, а с другой стороны – на профессиональное самосовершенствование педагога в условиях внедрения инновационных технологий. В результате практического применения технологии webquest повышается информационная компетентность педагогов: готовить методические и дидактические материалы для организации и проведения квестов по различным направлениям.

В школе ребёнок проводит львиную долю своей жизни и именно там должен научиться и ставить для себя реальные цели, и мечтать, и понимать затруднения, и находить выход из трудных ситуаций, и принимать себя, и заниматься самовоспитанием. Прежняя схема «учитель-ученик» заменяется более сложной многоэлементной моделью, все части которой работают на успех ребёнка, при этом он и является центром взаимодействия системы.

Человека создаёт школа [2, с. 264]. Очень важно понять значимость успешности начального этапа обучения, как фундамента для дальнейшей жизни человека. Именно в ходе практической деятельности осваиваются общеучебные умения – как успешно учиться и как научиться учиться жить; социальные умения – как эффективно общаться со сверстниками, педагогами и родителями; происходит познание себя и понимание как управлять собой. Если наши дети поймут, что каждый человек своими мыслями и поступками сам формирует свою жизнь [1, с. 37], сам несёт ответственность за свои поступки, то они сами запрограммируют жизненный успех.

***Список литературы***

1. Глассер Уильям. Школы без неудачников / Уильям Глассер. - М.: «Прогресс», 1991. – 93с.

2.Лихачёв Д.С. Заветное / Д.С.Лихачёв. – М.: «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2006. – 271с.

3.Яковенко А. В., Использование технологии Webquest в языковом образовании http://www.rusnauka.com/5_SWMN_2012/Pedagogica/1_100769.doc.htm

## СВОБОДА ВЫБОРА ДЛЯ РЕБЕНКА – УСТАНОВКА НА ТВОРЧЕСКОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ

*Криводерева Л.В., Ивановская О.И.,*
*учителя русского языка и литературы*
*МАОУ «Средняя политехническая школа № 33»*

***Аннотация:*** *в данной статье авторы рассматривают очень важный для современной школы вопрос работы с одаренными детьми по дальнейшему овладению родным языком, развитию у них умений и навыков устной и письменной речи, образным мышлением. Авторы указывают на то, что и обычное упражнение, если оно имеет творческий выход, становится двигателем интереса, который реализуется через привлекательную деятельность. Тогда урок превращается в сплав эмоциональных стимулов, и душой ребенка движет желание достичь большего.*

***Ключевые слова:*** *сочинение, самовыражение, творчество, мышление.*

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как история планет.
У каждой все особое, свое,
И нет планет, похожих на нее.
Е. Евтушенко

Творчество – самый мощный импульс в развитии одаренных детей. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке, в каждом есть индивидуальное своеобразие.

Так должно быть. И другое дело, что люди приучаются с детства не верить себе, а в результате – развитие тормозится и дети не ощущают в себе присутствия этой гениальности.

По словам Г.Д. Гачева, в творчестве происходит слияние индивидуальности человека с его делом, а в механической работе – их разъединение. В высший миг человек испытывает поглощение всего себя предметом труда.

Как важно учителю хоть однажды разбудить в ученике именно такое состояние! Не забудет его ребенок и будет сам потом к нему стремиться.

Современное общество поставило перед учителем важную задачу – с первых шагов дать творческий выход энергии ребенка, заботясь об идейно-нравственном направлении его души.

Как начинается эта работа? Каковы методические подходы к урокам творчества?

Как хорошо, что учитель словесности имеет 18 уроков в неделю, и как опасно, если эти 18 часов – серые, однообразные упражнения. Но ведь и обычное упражнение имеет творческий выход, если двигателем становится интерес, который реализуется через привлекательную деятельность. Тогда урок превращается в сплав эмоциональных стимулов, и душой ребенка движет желание достичь большего.

«Чего не могу жечь, так это - белой бумаги… И дарю я белую бумагу так же скрепя сердце, как иные – деньги. Точно не тетрадку дарю, а все в ней написавшееся бы… Все мое детство…- сплошной крик о белой бумаге… Мало того, каждая еще пустая тетрадь – живой укор, больше: приказ. (Я-то – есть, а ты?)». Этих слов Марины Цветаевой, конечно же, не знает пятиклассник, но из всех интересных предметов, он выбрал… лист бумаги: «Листок…Минуту назад он был белый, с красными полями и сиреневыми строчками. Но вот на нем появилась написанная синими чернилами надпись: «Бесфамильного Алексея». Скоро он будет исписан синими буквами», - начинается сочинение пятиклассника. В этой свободе выбора для ребенка – установка на творческое самовыражение. А для учителя – возможность увидеть, почувствовать его душу, неординарность.

Как много расскажет об авторе такое, например, сочинение «Черный комочек».

Маленькая черная лапка зацепилась за карман пиджака и мяукала. Потом лапка скрылась – и показалась мордочка с голубыми искорками вместо глаз. Когда котенка хотели вынуть из-за пазухи, он жалобно мяукал и цеплялся за что попало. Первый полет в жизни – страшно, высоко-о... ».

Конечно, это сочинение одно из лучших, но в кабинете-лаборатории оно становится живым, а не книжным образцом той высоты, которой может достичь товарищ по парте. Сколько души, тепла, сочувствия, сострадания в этих детских работах!

А стимул еще и в форме выполнения работы – из сочинений вырастают книжки. И тогда дети без принуждения осваивают понятие «выходные данные».

Рассмотрев один пример, взглянем на мир, пока замкнутый в четыре стены: в планировании уроков развития речи есть тема «Описание помещения».

Это описание может быть внешним, чистым «развитием речи». А хочется развить, выявить у творчески способных детей «внутреннее зрение», чтобы сквозь уютные интерьеры современных квартир постучались в детские сердца раритеты, вещи-память, имеющие не материальную ценность, а высокий нравственный эквивалент, связывающий их с родословной семьи, с их собственной, пусть маленькой, биографией души. Как развить поэтическое видение мира? Сверхзадачу этих уроков можно снова сформулировать словами М. Цветаевой: «Мне внешне всегда плохо, потому что я не люблю его (внешнего…) Все, что я люблю, из внешнего становится внутренним, с секунды моей любви перестает быть внешним… Так, например, у меня есть с моря, принесенный приливом или оставленный отливом, окаменелый каштан – талисман. Это не

вещь. Это – знак. Чего? Да хотя бы приливов и отливов. Потеряв такой каштан, я буду горевать. Потеряв 100 царских тысяч рублей в Государственном Банке, я не горевала ни минуты… Они в моей душе не числились…». Из сочинений учащихся: «Пианино… Ему больше ста лет. Красивое, черное, как смола. Басы его звучат как набат, высокие ноты похожи на пение птиц, еще выше – как будто летает бабочка-мотылек».

«По-настоящему я ощутил войну так: рылся в шкафу, не помню, что искал. Наткнулся на белую старую сумку. Мое внимание привлекла одна пожелтевшая бумажка. Я развернул ее. Это была «похоронная» моего дедушки – Митрофанова Евгения Филипповича. У меня потемнело в глазах. В этой «похоронке» я увидел сотни тысяч таких же «бумажек». Раньше я просто знал, читал, что была война, - в этот день я ее почувствовал».

А потом мы распахиваем дверь в мир. «Уголок природы» - тема следующего сочинения. Неделю в разное время суток ведут дневники наблюдений ребята в тех уголках природы, которые они сами выбрали.

Эта задача, данная ученикам, для общения с природой наедине. Каждая страничка такого дневника – собственное личное и личностное открытие мира, из этих страниц рождается затем сочинение: «Мой любимый уголок природы ничем особенным не отличается, но ведь природа даже в самых неприметных местах очень своеобразна и красива. Снежинки сонно и лениво падают на землю. Наверное, им не хочется ложиться, и они кружатся, кружатся…Важные вороны разгуливают по снегу, оставляя смешные следы. Подставь ладонь – и на нее упадет множество снежинок. Каждая – будто выточена искусным мастером, и мне попадались даже голубые, честное слово…»

А следующий этап работы – человек. Эти уроки требуют отдельного разговора, мы перешагиваем даже не через несколько «ступенек», а через несколько «этажей» и будем говорить о своеобразной школьной интеграции, которая предполагает логические связи между различными дисциплинами и видами деятельности учащихся в едином комплексе решения задач политехнических, нравственных, эстетических, трудовых. Оптимальное сочетание форм, методов и средств обучения сплавляет в единое целое уроки литературы, русского языка, внеурочную деятельность, работу классного руководителя и т.д. – с конечным практическим выходом на сочинение. Один пример.

VI класс. IV четверть. В программе по литературе - «А.А. Ахматова. Стихотворения о Великой Отечественной войне. «Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа». Как приблизить это историческое время к сердцу ученика?

И вот мы пишем поздравления ветеранам, в каждом – стихотворение о войне; вкладываем в конверт или складываем, особенно для них, памятными треугольниками письма, покупаем цветы. 9 Мая собираемся у школы: дети, родители. Программа большая. Сначала мы отправляемся на митинг у Атаманского леса. В этот особый день ветеранов в городе узнает каждый: по боевым наградам и особой торжественности. Мы подходим к встретившимся нам по пути ветеранам, дарим им цветы, поздравления. Затем отправляемся к площади у кинотеатра «Быль»…

На следующий день ложится на парту белый лист бумаги…Личное и личностное «эхо» прожитого и пережитого дня - тема этого сочинения: «Когда соприкасаешься с городом душой, бываешь с ним наедине, начинаешь больше его понимать, любить, вникаешь в его глубину, замечаешь каждую мелочь, каждое изменение…»

Из этих сочинений перед талантливыми детьми открываются новые горизонты, новые перспективы… Главное, чтобы были четко обозначены масштабы целого, чтобы была система в работе, а не калейдоскоп даже наимоднейших методов, тогда в живую ткань параллелей и меридианов методики каждого учителя легко вписывается любой интересный опыт, но не как «пустое, рабское, слепое подражание», когда тебя пытаются втиснуть в кафтан с чужого плеча и ты чувствуешь себя в нем неловко, неуютно, а как бесценный дар товарищей «по цеху», по педагогической лаборатории, которые движутся к

достижению одной цели: выявление, развитие и систематическая работа с одаренными детьми.

***Список литературы:***

1. Марина Цветаева «Автобиографическая проза». Москва, 1991г. «Советская Россия»
2. Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР, 1988

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С НИМИ

*Назарова Е.П.,*
*учитель начальных классов,*
*МБОУ «СОШ №11»*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в статье рассматривается проблема выявления одарённых учащихся в детском коллективе и организации работы с ними в условиях современной начальной школы. Автор приводит примеры использования современных педагогических технологий, которые позволяют эффективно работать в этом направлении.*

***Ключевые слова:*** *одарённый ребёнок, технология «Портфолио», активные методы обучения, дифференцированный подход.*

В каком человеке нуждается современное общество? Ориентируясь на идеал выпускника начальной школы, можно ответить, что стране нужны здоровые физически и нравственно люди, патриотично настроенные, с активной жизненной позицией, настоящие профессионалы своего дела, уважающие идеалы своей страны и взгляды окружающих. Наверное, так будет выглядеть человек, который занимается любимым делом, сумел развить в себе таланты, дарованные свыше. Этих людей называют одарёнными. Целенаправленная работа по выявлению таких учащихся ведётся именно учителем начальных классов, поскольку в детском саду дети ещё слишком малы, а родители не всегда бывают достаточно объективны по отношению к своему ребёнку. Кроме этого, учитель начальной школы на протяжении четырёх лет работает с одним коллективом ежедневно и почти ежеурочно. Если же принимать во внимание внеклассную работу и часы внеурочной деятельности, то получается, что учитель контактирует с каждым воспитанником едва ли не больше родителей. Это открывает широкие возможности для выявления и организации работы с одарёнными учениками.

С первых дней работы с первоклассниками учитель наблюдает за детьми и делает выводы: кто любит выразительно читать стихи, петь песни, кто красиво рисует, умеет пластично двигаться, а кто обстоятельно отвечает на вопросы учителя, умеет рассуждать и делать собственные умозаключения. Однако метод наблюдения, применяемый на первом этапе, не позволяет заглянуть во внутренний мир ребёнка. В этом направлении отлично работает технология «Портфолио». Эта технология позволяет собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития учащегося, его усилий, достижения в различных областях, демонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений, а также обеспечить отслеживание индивидуального прогресса учащегося в широком образовательном процессе. [2] Заполняя разделы своего портфолио, ребёнок не только проявляет свою индивидуальность и творческие способности, он учится рефлексировать, ставить пред собой задачи, стремиться к определённой цели. Применяя технологию «Портфолио» в системе можно не только лучше узнать характер и увлечения своих учеников, но и помочь им в организации тех видов деятельности, которые помогут им проявить и развить свои таланты.

Для дифференцированной и индивидуальной работы с одарёнными учащимися я дополнила материалы «Портфолио» листами самооценки и таблицей «План достижений».

Таблица даёт ребёнку возможность самостоятельно поставить цели, актуальные для него в настоящее время, и, спустя учебную четверть или полугодие, вернуться к ним и оценить достигнутые результаты посредством отметок на линейке достижений. Данный вид деятельности учит ребёнка целеполаганию, планированию, повышает способность к рефлексии. Надо заметить, что даже взрослый человек не всегда умеет ставить цели, планировать свою жизнь и деятельность и, самое главное, корректировать свои планы, если возникнет необходимость. Поставив цель, ребёнок должен подумать, что он делает для её достижения в настоящее время, к кому может обратиться за помощью. А в конце учебного года мы возвращаемся к таблице и отмечаем на линейке достижений, на каком уровне ребёнок находится в данный момент, насколько близок к достижению цели. Таблица «Моя оценка учебного года» самостоятельно заполняется учеником под руководством учителя и позволяет ребёнку оценить результаты своего обучения и саморазвития. Данный вид работы предполагает не только самооценку результатов обучения, но и личностных качеств: в чём я изменился, в чём трудности и успехи. Фактически данный раздел «Портфолио» позволяет использовать различные способы организации рефлексивной практики учащихся. Педагогу материалы «Портфолио» позволяют получить гораздо больший объём информации о каждом из детей и определить их дальнейшее развитие.

Уже к концу первого полугодия в детском коллективе чётко выделяются лидеры в том или ином виде деятельности. Одни дети начинают активно участвовать в интеллектуальных конкурсах, викторинах и олимпиадах различного уровня и направленности. Другие проявляют себя в спорте, третьи – в творчестве. Кто-то не раскрывается сразу. Их опытный учитель тоже не оставит в стороне. Есть общественные поручения, дежурство по классу, можно быть помощником учителя в столовой, главным цветоводом или ответственным за проветривание кабинета. Главное – создать для каждого ребёнка ситуацию успеха и собственной значимости. Это поможет ему проявить свои таланты. Ведь задача педагога заключается не только в том, чтобы работать с талантливыми и одарёнными детьми, а в том, чтобы работая с полной самоотдачей из обычных детей вырастить талантливых и даже одарённых. Большой потенциал в деятельности по выявлению одарённых учащихся и, особенно для организации работы с ними несёт в себе применение активных методов обучения. Данная технология оптимально сочетает в себе игровую деятельность и позволяет использовать активность детей, свойственную им от природы, для решения образовательных задач. Применяя в системе активные методы обучения, учитель получает возможность создать на уроке особую атмосферу, способствующую раскрепощению учеников, активизировать их внимание, поднять настроение. Технология позволяет сформировать у учащихся важные умения. Дети учатся быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявлять гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми. [1] Именно эти качества должны мы привить детям, ведь им предстоит жить в условиях стремительных изменений в обществе и экономике.

Применение технологии активных методов обучения позволяет учителю дифференцированно работать с учащимися, находящимися на разном уровне развития. Эта технология предполагает работу в группах как постоянного, так и сменного состава. В результате более сильные учащиеся берут на себя руководство работой группы, делятся своими знаниями и умениями с менее подготовленными учащимися. Учитель же работая творчески, с полной самоотдачей, применяя современные педагогические технологии и методики, получает возможность грамотно организовать работу с одарёнными детьми.

***Список литературы***

1. Копилочка активных методов обучения [Электронный ресурс]. – Образовательный портал «Мой университет» http://www.moi-universitet.ru/

2. Федина С.В., Дюмина В.Н. Портфолио выпускника начальной школы// Эксперимент и инновации в школе. – 2009. - №2.

## РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

*Чаплыгин С.А.,*
*учитель изобразительного искусства,*
*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12*
*с углубленным изучением отдельных предметов»,*
*Старый Оскол, Белгородская область*

***Аннотация:*** *в работе представлен материал, накопленный учителем, где подтверждается значимость обучения детей различным видам изобразительного искусства.*

*Автор статьи отмечает, что развитие одаренности детей актуально и перспективно. В работе автор остановился и на том, что необходимо как можно раньше выделять детей, обладающих талантом.*

*В последнее время интерес к одарённости детей заметно возрос. Развитие талантливого школьника это большая забота общества и школы. Опыт показывает, что именно одарённый человек нуждается в помощи взрослого, его совете и поддержке. Автор считает, что для более эффективной работы с одарённым учеником, с целью педагогической и психологической поддержки важен союз психолога и педагога.*

***Ключевые слова:*** *талантливый ребёнок, школьный учитель, психолог, родитель, талант, художник.*

Ребёнок, который выделяется среди сверстников своими выдающимися способностями к какому–то виду человеческой деятельности, и есть одарённый ребёнок. Появляется такой ребёнок в результате переплетения воздействия окружающего социума и природных наклонностей. Отсюда же вытекает и характер способностей, их качества, своеобразие и их уровень. Конечно, всё это происходит лишь через участие самого ребёнка в том или ином виде деятельности. Особое влияние оказывает на результаты личная активность ребёнка, его психология развития личности. Она и лежит в основе появления и развития дарования.

У природы много загадок. Одна из очень важных загадок для человечества – дети, обладающие особым даром. Многие века учёные и учителя раздумывают над этой проблемой.

Задача системы образования – как можно раньше выделить, обучить детей, обладающих талантом. Дети, одарённые природой, якобы не должны опекаться взрослыми и не нуждаются в их помощи. Таково мнение некоторых специалистов. Но ведь именно талантливый человек нуждается в посторонней оценке его таланта, он очень чувствителен, ему это необходимо.

Склонности и талант совсем не подразумевают наличие знаний. Знания может дать только взрослый, учитель. Значит, ребёнка, даже очень развитого, необходимо учить. Он должен привыкнуть к усидчивости, к выполнению заданий до конца, уметь решать вопросы самостоятельно.

Чувствуя особое внимание со стороны взрослых, такой ребёнок требует к себе и особого отношения. Из–за лишнего давления могут появиться сложности в отношениях с учителями. Трудно от такого воспитанника добиться усидчивости, терпеливости. Обладающего большими способностями ученика и загружать работой нужно гораздо больше, в сравнении со сверстниками.

Федеральный государственный образовательный стандарт подразумевает особый учёт личных способностей каждого ребёнка. Он создаёт возможности для развития творчества, познания через развитие форм общения с учителями и одноклассниками.

Одарённые дети всегда были и остаются необходимыми для окружающего общества. В системе развития детских талантов есть ещё много вопросов, требующих систематической работы.

Талантливый ребёнок – явление в нашем мире редкое. Обладая талантом, к какой – либо деятельности, он ещё и имеет особую психологию, склонности к собственному развитию.

Для собственного успешного прогресса общество обязано сохранять и развивать любое дарование.

Далеко не все родители и учителя умеют правильно работать с такими детьми, не ошибаться в выборе нужной программы обучения и воспитания.

Сейчас успешно применяются комплексные программы для одарённых детей, которые дают им определённую свободу в достижении знаний, где переплетаются задачи не одного, а сразу нескольких предметов. Разработаны также программы подготовки педагогов, контактирующих с талантливыми учениками. Системно изучается сама природа детской одарённости.

На протяжении многих лет педагогической работы мне встречаются дети необычные, талантливые. Это всегда очень интересно и очень сложно. Такие дети должны быть, как можно раньше замечены, выделены. Конечно, работая учителем изобразительного искусства, больше всего внимания приходится уделять детям, одарённым в области изображения окружающего мира.

Особое устройство психики даёт шанс одарённому ребёнку достигнуть необычайно высоких результатов. Опыт показывает, что такой ученик очень любознателен, ему интересно всё, хочется постигнуть многое и сразу. Одновременно он способен к образному мышлению, постижению связей между окружающими предметами и происходящими событиями. Ему нравится понять то, что он видит. Ему хочется придумывать новое, необычное. Иногда он берётся за работу, которая для него непосильна. Тут нужна помощь взрослого, его совет, поддержка.

Школьный учитель, обладая опытом, должен и может поддержать и направить в нужное русло энергию своего талантливого воспитанника. Конечно, прежде всего, на обычных уроках изобразительного искусства, где мы с детьми работаем и простым, и цветными карандашами, пишем акварелью и гуашью, пользуемся фломастерами, пастелью, углем. Широкий выбор материалов даёт возможность определить свой самый любимый, и развивать навыки работы с ним. И, хотя одарённый ученик обычно легко справляется с заданием, выполняя его любым материалом, он довольно рано определяется с выбором «своего любимого» материала. Ребёнок, обладающий большими возможностями, чем другие дети, может быстро разлениться. Поэтому задания для него должны быть другие: их должно быть больше и сложнее. Так можно уравновесить работу детей в классе. В городе есть детские художественные школы, школы искусств, но они не вмещают всех желающих. Кроме того, они платные, и случается такое, что талантливый ребёнок из малообеспеченной семьи остаётся не у дел.

Здесь выручает дополнительное образование, внеурочные занятия, кружковая работа в школе. Конечно, художественная школа перед общеобразовательной школой имеет большие преимущества: удобное для детей время, большое количество специальных предметов, учителя – специалисты, не один, как в общеобразовательной школе, а несколько. У ребёнка там большой выбор. Ведь ребёнок выбирает подчас не столько вид деятельности, сколько старшего опытного человека, которому ему хотелось бы подражать и у которого хотелось бы учиться.

И вот здесь и должен проявить себя школьный учитель изобразительного искусства в полной мере. Найти детей, имеющих большой потенциал изобразительной деятельности, но не посещающих художественную школу по той или иной причине. Привлечь этих детей к себе. Очень важно направить деятельность ребёнка именно туда, где проявляется его талант. Тогда не будет ущемлено его самолюбие, там появятся у него успехи. А для

художника, пусть и маленького, самое важное признание его таланта, высокая оценка его работ.

Одному талантливому повезло в жизни с родителями, родственниками, он вовремя попал к педагогам художественной школы. Затем он поступил в специальное учебное заведение и стал «мастером». Другому повезло меньше, он не попал в художественную школу, но его заметил учитель в школе, сумел оценить и развить способности ребёнка, дал ему уверенность в своих силах. И даже не получив специального образования, он гораздо позже, но всё равно находит применение своему таланту и тоже становится «мастером».

Ну, а третий, такой же талантливый, но ни кем не замеченный и не согретый душой и мастерством взрослого, станет «никем». Его не тянет в спорт, не привлекает, как других техника. Душа его тянется к искусству, но он стесняется, он не признан как художник. Вот и появляется такое «творчество» на стенах домов, на заборах, там, где имя мастера писать не обязательно. Это и обычная малярная краска, и «граффити» из баллончиков, и всё, что ему доступно.

Задача учителя изобразительного искусства в школе – ни пропустить, ни проглядеть талант, дать ему развиться и помочь выбрать свой жизненный путь.

***Список литературы:***

1. Большакова Е.А., Безлепкина Ж. Н., Шишкова Ж. М. "Одарённые дети" интернет сайт-kronnmc.ru. 2012г.

2. "Где растут таланты" под редакцией Л.Свирской, Л. Роменской. "Обруч"2014г.

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПРИЗНАКОВ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Чернышева Н.Б., Сапелкина Н.Ю.,*
*музыкальные руководители*
*МБДОУ детский сад №63 «Машенька»*
*Старооскольского городского округа*

***Аннотация.*** *В статье описана технология группирования детей по уровню проявления музыкально-творческих способностей дошкольников, которая поможет педагогу систематизировать результаты педагогических наблюдений, мониторингов и отслеживать динамику музыкального развития.*

***Ключевые слова:*** *музыкально-творческие способности, признаки одаренности, образовательная деятельность, педагогические наблюдения, мониторинг, уровень развития.*

Одной из приоритетных задач современного образования является создание условий для сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала. Поэтому содержание основной образовательной программы дошкольного учреждения должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не допускает требования от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов. Но целевые ориентиры определенные ФГОС ДО, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, могут стать отправной точкой в определении уровня способностей и выявлении признаков одаренности у дошкольника.

В Российском психолого-педагогическом сообществе понятие одаренность трактуется по-разному. Одни психологи считают, что одаренность – это некие

генетически обусловленные исключительные возможности. Савенков А.И. рассматривает одаренность как генетически обусловленный компонент способностей, которые определяют конечный результат и темп развития и который развивается в течение жизни. Другие рассматривают одаренность, как «потенциал». [3] Так Теплов Б.М. понимает под одаренностью синтез определенных потенциальных качеств личности, развивающихся в процессе деятельности, которые обеспечивают достижение наивысших результатов. [4]

По мнению большинства психологов, одаренность на 50% зависит от генов, а вторая часть от внешней среды, в этой части в свою очередь почти половина факторов одаренности формируется в первые два года жизни ребенка, а из оставшейся половины в равных частях семья и общество.

**Схема факторов, влияющих на формирование одаренности**

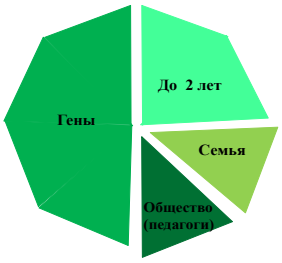



Рис. 1

В результате получается схема, где видно, что влияние педагога на развитие способностей дошкольника составляет 1/8 от всех факторов, влияющих на одаренность, это не так много, но грамотная организация педагогического процесса все же может повлиять на успешное развитие способностей ребенка. (Рис.1)

Этот педагогический процесс, как правило, начинается с выявления признаков одаренности.

В педагогической практике существует достаточное количество диагностик музыкальных способностей детей, но отсутствуют методические рекомендации по учету результатов и их изменений в процессе образовательной деятельности. Крылатая цитата известного французского писателя и поэта Антуана де *Сент Экзюпери:* «Дети – это цветы жизни …» натолкнула на мысль о проведении аналогии между фазами роста цветка и уровнями музыкальных способностей дошкольников, которые выявляются в результате педагогических наблюдений в процессе образовательной деятельности и мониторинга, оценивающего явные возможности и музыкально-творческий потенциал ребенка. В итоге возникла система группирования музыкально-творческих способностей дошкольников по уровню их проявления и развития.

**Уровень А (фаза вегетации** - появление ростков, развертывание листьев) – ребенок с потенциальными возможностями данного уровня не проявляет явной музыкальной активности, пассивно воспринимает информацию и только по просьбе выполняет творческие задания. Музыкальные способности формируются и проявляются только в процессе музыкальной деятельности, поэтому основным приемом воздействия на ребенка, в целях активизации проявлений потенциальных музыкально-творческих возможностей является мотивация к действию.

**Уровень Б (фаза бутонизации** – появление сформировавшихся, но очень маленьких, едва заметных невооруженным глазом бутонов) – дети данной группы проявляют признаки музыкальных способностей, которые характеризуются повышенным интересом к любой музыкальной деятельности, способностью ощущать эмоциональную выразительность произведения, которая проявляется в узнавании мелодии, реакцией на интонации звука, возможностью ребенка воспроизводить мелодии на слух, чувством ритма.

Ребенок с признаками музыкальных способностей в процессе образовательной деятельности активен, готов к решению творческих задач и испытывает удовлетворение от соприкосновения с музыкой. Задача педагога состоит в том, чтобы дать возможность дошкольнику реализовать его музыкально-творческие потребности: привлекать к

выполнению роли ведущего, заданий с усложнениями, к организации игровых и сюрпризных моментов, как пример качественного исполнения движения, мелодии, ритмического рисунка.

**Уровень В (фаза цветения** – отмечается по раскрыванию первых цветков; массовое цветение – раскрывается более половины цветков) у ребенка данной группы отмечаются явные проявления одаренности, которые заключаются в быстром и прочном запоминании музыки, чистом интонировании, быстром овладении техникой игры на инструменте, склонности к импровизации и фантазии в разных видах музыкальной деятельности. В процессе образовательной деятельности у детей отмечается повышенная заинтересованность, активность, инициативность, творческие проявления. Ребенок с признаками одаренности требует особого подхода, который заключается в поддержке творческой инициативы, развитии и реализации музыкальных возможностей, в работе с семьей, и как итог – результативное участие в фестивалях и конкурсах.

В результате педагогических наблюдений и мониторинга уровня музыкального развития, способности детей одной возрастной группы делятся на уровни А, Б, В. В рамках образовательной деятельности педагог строит взаимодействие с детьми опираясь на группирование по уровням, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку, и позволяет отслеживать его успехи и достижения. Способности ребенка, для развития которых создаются благоприятные условия, рано или поздно переходят с одного уровня на другой.

Взрослым необходимо бережно и с осторожностью относится к индивидуальным возможностям дошкольников. Опыт работы показывает, что нельзя проявлять нетерпение и «силой вытягивать» способности из ребенка. Малыш, словно нежный цветок подвержен, как положительному, так и негативному внешнему влиянию. Если переусердствовать в «поливе» или в «подкормке», то можно погубить зарождающийся росток дарования. Представим, что дети – это посаженные на одной клумбе разнообразные цветы, которые всходят и цветут в зависимости от вида и сорта цветка. Одни, как например ландыши, тюльпаны, незабудки цветут в мае, они очень нежные и быстро вянут, если их сорвать. Другие, такие как роза, гвоздика, лилия, пион цветут летом. Они, как правило, имеют плотный, устойчивый стебель, который удерживает довольно крупные цветки. Цветы, радующие глаз в конце лета и осенью, отличаются устойчивостью к негативным проявлениям природы и сохраняют свой цветок до самых холодов и снега. Так же и каждый ребенок имеет свой индивидуальный путь развития и расцветает в свой срок, задача педагога подготовить почву (уровень вегетации) и не пропустить ответственный момент проявления способностей (уровень бутонизации). А далее происходит *формирование* одаренности (уровень цветения), потому что одаренность, по мнению известного генетика, ученого занимающегося проблемами наследственности человека Дубинина Н. П. - это «эффективное развитие человеком имеющихся качеств в сочетании нормального генотипа с благоприятными условиями его развития». Другими словами, это не личный результат, а кропотливая работа группы заинтересованных людей: ребенка, родителей, педагогов. Исключение из группы одного из участников ведет за собой снижение возможности получить одаренность, как результат. Поэтому необходимо особое внимание уделять взаимодействию дошкольного учреждения и семьи в вопросах развития способностей и выявления признаков одаренности у дошкольников.

***Список литературы***


1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005.
2. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003.
3. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие - М.: Академия, 2000 - 232 с. (о)
4. Теплов Б.М. Избранные труды в 2 т. – М., 1985. - Т. I

## РАЗДЕЛ 3. «СИСТЕМА РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ»

# ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ – ВЕЛИЧАЙШИЙ ДАР ПРИРОДЫ.

*Бобрицких В.И., Юдина Д.Н.,*
*воспитатели,*
*МБДОУ ДС №10 «Светлячок»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *Повышенный интерес к детской одаренности стал приметой нашего времени, ведь одаренность обеспечивает прогресс, высшее достижение, на которое способен человек. Проблема раннего выявления одаренных талантливых детей – приоритетна в современной педагогике. Поэтому мы в своем детском саду создаем условия для поддержания и развития одаренности своих воспитанников. Выявлены противоречия, обусловливающие актуальность проблемы развития детской одаренности, определено понятие «детская одаренность», выявлены признаки одаренности ребенка, сформулированы принципы выявления одаренных детей.*

***Ключевые слова:*** *одаренность, признаки одаренности, ребенок, принципы выявления одаренных детей.*

В последнее время вопрос о выявлении и развитии детской одаренности приобрел особую актуальность. Это связанно, прежде всего, с запросом общества на индивидуальных неповторимых личностей. Только человек, наделенный непохожестью, способностями, одаренностью сможет уловить современный жизненный ритм, не потеряться и принести обществу свой вклад, еще раз доказывая, что машина не может заменить человека.

Одаренный ребенок это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином направлении. Детская одаренность как интегральная личностная характеристика определяет возможность достижения ребенком более высоких результатов по сравнению с другими детьми. Характер развития одаренности в дошкольные годы – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социокультурной среды, опосредованной деятельностью ребенка. Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, в которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или увиденное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны, быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Исследования отечественных психологов подтверждают: количество одаренных детей с каждым годом возрастает. Но не всегда дар проявляется сам собой, его нужно суметь выявить. Ребенок может быть очень одаренным. Но это свойство останется незамеченным, если между ребенком и взрослым нет доверительных отношений. Одаренность проявляется лишь в атмосфере теплоты и доброжелательности, любви и заботы.

В дошкольном возрасте, необходимо развивать у детей мышление и воображение. Этот период ученые считают сензитивным.

Что такое воображение? Воображение является основой наглядно-образного мышления. Воображение — одна из форм психического отражения мира. Наиболее

традиционной точкой зрения является определение воображения как процесса. Разновидность творческого воображения - фантазия.

Воображение позволяет ребенку воспринять самые фантастические, сказочные ситуации. Дети с большим интересом слушают сказки, затем представляют их образы как реальные. В игре дети воплощают свои фантазии. Они с увлечением занимаются творческой деятельностью. Анализируя механизмы продуктивного воображения, Л.С. Выготский отмечал, что уже в раннем возрасте мы находим у детей творческие процессы, которые лучше всего выражены в играх детей. И игра ребенка не простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений.

Процесс творческого воображения изучался А.Н.Леонтьевым, П.Я.Гальпериным, Н.Н. Подъяковым, О.М.Дьяченко и др. В их исследованиях подчеркивалась мысль о том, что творческое воображение связано с существенной новизной и неопределенностью познаваемой ситуации, разрешение которой предполагает неограниченное разнообразие

возможных способов.

Фантазия должна способствовать лучшему познанию окружающего мира.

Как поддержать проявляющиеся способности у одаренных детей в дошкольном возрасте?

На наш взгляд, необходимо повышать и активизировать познавательную активность. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества. Для развития познавательной активности мы проводим нетрадиционные занятия проблемного характера, экспериментирования, занятия творческой направленности, где дети проявляют свое творчество, фантазию, любознательность. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем ребенка выдвигать гипотезы, делать выводы, приучает, не боятся допускать ошибки. Используем вопросы: "Что надо сделать?", "Как можно это проверить?", "Что получится, если…?". Фиксируют свои открытия, сделанные на различных занятиях, дети на "Доске успеха". Здесь выставляются фотографии детей, сделавшие открытия, и символы тех открытий, которые они сделали.

При воспитании и обучении одаренного ребенка, мы учитываем, что важные сферы личности, такие, как сфера эмоций и чувств, сфера общения (особенно со сверстниками) просто не поспевают в своем развитии за талантом ребенка. Беда малыша в том, что особенности его развития мешают ему научиться чувствовать других детей, быть по отношению к ним открытым и терпеливым. Поэтому мы сохраняем баланс между способностью ребенка адаптироваться к не очень близкому ему обществу и возможностью сохранить свою уникальность и неповторимость. В работе с одаренными детьми мы используем упражнения: "Я могу, я умею", "Коврик дружбы", "Похвалилки", "Связующая нить", "Что ты умеешь делать лучше, чем взрослый". Эти упражнения способствуют формированию у ребенка адекватной реакции на различные явления окружающей действительности, развитию его индивидуальности, повышению самооценки, снижению тревожности, обретению уверенности.

Очевидно, что раннее проявление одаренности в детском возрасте требует пристального внимания к ребенку со стороны педагогов. Необходимо помнить, что ребенок, даже если это маленький Эйнштейн, все равно, в первую очередь – ребенок. Ведь детство – очень важный этап нашей жизни и возможность полноценно пережить все его проявления во многом определяет благополучие нашей взрослой жизни.

***Список литературы***

1. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. –368 с.

2. Лейтес Н.С. О признаках детской одаренности // Вопросы психологии.-2003.

3. Лейтес, Н. С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997 г.

4. Мухина В. С. Психология дошкольника. М.: Просвещение, 1975.
5. Психологический словарь. - Лейпциг, 1981.
6. Психология одаренности детей и подростков /под ред. Ю. Д. Бабаева, Н.С. Лейтеса, Т. М. Марюгина /Под ред. Лейтеса Н. С. учебное пособие для студентов высших и средне специальных учебных заведений. Изд. 2-е, пераб., доп., – М; АСАДЕМА. –2000 г.
7. Психология одаренности: от теории к практике /под ред. Д. В. Ушакова – М; 2000 г.
8.Семенов, И. Н. Возрастные особенности одаренных детей //Инновационная деятельность в образовании. 1994. No1. С. 56 - 64
9. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.Т.2 Проблемы общей психологии./Л.С. Выготский. - : Педагогика, 1983 - 368с.

## УЧАСТИЕ В ЧЕМПИОНАТЕ РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ (WORLDSKILLS RUSSIA) КАК ФОРМА РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

*Гацуцын В.В.,*
*заместитель директора,*
*Томарева И.Н.,*
*преподаватель,*
*ОГАПОУ «Валуйский колледж»,*
*г. Валуйки Белгородской области*

***Аннотация:*** *В статье рассматривается одна из форм работы с талантливой молодежи в условиях образовательной организации среднего профессионального образования -* ***участие в чемпионате рабочих профессий «Молодые профессионалы (Worldskills Russia) по компетенции «Медицинский и социальный уход».*** *Представлен опыт организации и проведения чемпионата на уровне колледжа, приведены примеры заданий.*
***Ключевые слова:*** *талантливая молодежь,* ***чемпионат рабочих профессий, компетенция «Медицинский и социальный уход»***

Одарённость - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. **Участие в чемпионате рабочих профессий «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia) является одной из форм работы с талантливой молодежью.**

Студенты ОГАПОУ «Валуйский колледж» в 2017 году впервые приняли участие в региональном чемпионате рабочих профессий «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia) по компетенции «Медицинский и социальный уход». Участие в чемпионатах любого уровня дает конкурсантам возможность продемонстрировать свою компетентность и уровень профессиональной подготовки, радоваться победам и выявлять слабые места, подтверждает высокий уровень как отдельных сотрудников, так и учебного заведения в целом. Уже в колледже сложность заданий приближается к уровню мирового этапа, что требует разработки и реализации определенной системы подготовки участников. Кандидаты подбирались с наименьшего курса обучения. Они должны обладать устойчивым характером и высоким уровнем ответственности. Очень важно, чтобы кандидаты имели острый ум, не терялись под внешним вниманием, под влиянием собственных ошибок или текущих успехов. Планомерная подготовка участников началась с составления перечня частных компетенций, необходимых для выполнения заданий прошлых лет, а также работ, которыми могут быть изменены и усложнены последующие задания. Задания в форме практических задач были составлены таким образом, чтобы способствовать приобретению необходимых компетенций кандидатами. Конкурсные

задания составлены в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по профессии Младшая медицинская сестра по уходу за больными (Решение проблем пациента посредством сестринского ухода)» в соответствии с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального образования, разработанными на основе федеральных государственных образовательных стандартов по специальности «Сестринское дело». Большое значение придавалось самостоятельной работе, выполнению пробных работ и заданий. Задания усложнялись внезапно, в том числе и в процессе выполнения. Общая продолжительность подготовки составила три месяца.

Приведем пример задачи, разработанной преподавателем ОГАПОУ «Валуйский колледж».

Медицинская сестра проводит наблюдение за пациенткой Н., 66 лет, которая находится в пульмонологическом отделении по поводу лечения долевой пневмонии. Два часа назад у нее отмечалась температура 39,3°С. Состояние пациентки тяжелое. Принятое жаропонижающее средство хорошо снижает температуру. На данный момент сестра обратила внимание на появление обильного пота, которым пропиталось все нательное и постельное белье. Пациентка очень слаба, на вопросы отвечает с трудом. Дочь не знает чем ей помочь.

При уходе за пациенткой медицинская сестра обнаружила розовые пятна в области лопаток и крестца. Как отмечает дочка, они проходят, как только она её переворачивает. Просит дать рекомендации по уходу за «тяжелой» мамой.

При обследовании: пульс учащенный – 100 уд. в минуту, слабого наполнения, АД 90/50 мм. рт.ст., температура тела 37,5°С.

Вечером медицинская сестра входит в палату, чтобы раздать таблетки. Пациентка Н. спит, а по времени она должна принять лекарство. Дочь просит не беспокоить маму, так как та только что уснула.

Подойдя ближе к постели, медсестра обнаружила, что пациентка Н. делает судорожные дыхательные движения, лицо цианотичное, зрачки расширенные, пульс на магистральных артериях не определяется, тоны сердца не выслушиваются, т.е. имеются все признаки остановки кровообращения.

Задания:

определите нарушенные потребности пациентки;

заполните рекомендуемый план ухода за пациенткой в соответствии со стандартом;

составьте памятку для родственников пациентки и дайте разъяснения; проведите доказательный уход за пациенткой;

заполните медицинскую документацию; подготовьте предметы ухода, инструменты к дезинфекции;

распределите отходы по классам;

определите неотложное состояние, развившееся у пациентки, обоснуйте ответ;

окажите первую помощь.

Существенную роль в подготовке и успешном участии в чемпионате играет правильный выбор медицинского инструментария и необходимых материалов. Основная часть была подобрана в соответствии инфраструктурным листом, перечнем компетенций и выполняемыми операциями. С учетом того, что организаторы могут запрещать пополнение инструмента в процессе выполнения задания и передачу его между участниками, для быстроизнашивающихся и менее надежных видов должен быть предусмотрен запас (перчатки, ватные палочки, пропитанные глицерином, влажные салфетки, бумажное одноразовое полотенце и т.д.).

Тренировочные места подобраны с учетом размещения полного набора инструмента. Каждый участник был обеспечен спецодеждой и средствами индивидуальной защиты. При проведении занятий были разъяснены требования охраны труда. Кроме этого тренеры стремились выработать у кандидатов устойчивый навык

уборки рабочего места. Большое значение имеет психологическая подготовка, настрой участников при прохождении этапа чемпионата. Тренеры и психолог стремились наладить эмоциональный контакт с участником, поддерживать спокойную, доброжелательную атмосферу, снимать излишнее напряжение. Отметим, что в процессе подготовки и участия в чемпионате рабочих профессий вырабатывается новый, более современный стиль преподавания, содержание отдельных дисциплин подкрепляется практическим содержанием, а талантливые студенты в большей степени ощущают направленность своего образования.

## СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ЛИЦЕЕ

*Карпачева И.А., директор института*
*психологии и педагогики, кандидат педагогических наук, доцент,*
*ФГБОУ ВО«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»;*
*Журавская Н.М., директор,*
*Отличник народного просвещения РФ,МБОУ лицей № 5;*
*Мяликова Е.В., зам. директора по информатизации,*
*учитель математики, Почетный работник*
*общего образования РФ,МБОУ лицей № 5;*
*г. Елец Липецкой области*

***Аннотация:*** *в статье представлены система поиска одаренных детей в лицее и системаих сопровождения, базирующаяся на обеспечении в единстве образовательно-технологического, материально-технического и кадровогокомпонентов ее эффективного функционирования.*

***Ключевые слова:*** *банк одаренных детей; социальное партнерство; тьюторская поддержка.*

.

Идея развития системы поддержки талантливых детей, озвученная в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» и, получившая свое развитие в Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, в последние годы реализуется в качестве одного из приоритетных направлений развития образования как на уровне государства, так и на уровне конкретной образовательной организации. В лицее № 5 города Ельца Липецкой области решение задачи «выстраивания разветвленной системы поиска и поддержки одаренных детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности», сформулированной в национальной образовательной инициативе, решается через создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей.

Более десяти лет в лицее функционирует система поиска одаренных детей. Размещенный в локальной сети «Банк одаренных детей (ОД)» аккумулирует:

- результаты деятельности психологической службы лицея, осуществляющей раннюю диагностику памяти, воображения, мышления детей;
- данные мониторинга достижений обучающихся в предметной сфере: в частности, имеется ввидуолимпиадное движение, в котором дети участвуют со 2 класса;
- результаты достижений в творческих и спортивных конкурсах;
- результаты дистанционного образования;
- степень и характер включенности лицеистов в деятельность по самоуправлению.

«Банк ОД» включает в себя детей с шестилетнего возраста, способных и высокомотивированных к интеллектуальному труду, с признаками одаренности в определенной предметной области, демонстрирующих высокие творческие, спортивные и

лидерские способности. «Банк ОД» позволяет учителям лицея «не потерять» ученика, способного и мотивированного.

Вместе с тем, успешность каждого обучающегося, тем более ребенка одаренного, демонстрирующего высокий уровень познавательной активности и высокий уровень мотивации в различных предметных областях, творчестве, спорте обусловлена не только его выявлением, но и системным, последовательным сопровождением на каждом этапе его обучения и развития.Систему сопровождения одаренных детей в лицее № 5 города Ельца рассматриваем во взаимосвязи образовательно-технологического, материально-технического и кадрового компонентов, формирующих творческую развивающую среду лицея.

*Организационно-технологический компонент* включает все многообразие форм, работы с одаренными детьми.

В области интеллектуальной составляющей развивающей среды лицея следует отметить реализуемые программы профильного образования и элективных предметов, программы интеллектуальных занятий для работы с одаренными детьми (2-11 классы), университетские программы для работы с одаренными детьми (социальное партнерство с ЕГУ им. И.А. Бунина г. Ельца, «Центром одаренных детей «Стратегия» г. Липецка), программы дополнительного общего образования в рамках внеурочной деятельности; лицейские недели, научно практические конференции городского, регионального и всероссийского уровня. Неотъемлемой частью работы с одаренными детьми являются предметные олимпиады.

В области творческой составляющей развивающей среды наряду с функционирующими в лицее творческими кружками (танцевальный, музыкальный, театральный, СМИ и пр.) реализуетсясетевое взаимодействие с организациями дополнительного и профессионального образования, в частности, ЕГУ им. И.А. Бунина.

В области физического развития функционируют лицейские спортивные кружки, реализуется социальное партнерство с городскими и областными спортивными учреждениями, школой олимпийского резерва, ГИБДД и пр.

Формирование лидерских качеств обучающихся осуществляется в совете лицеистов «Позиция», научных обществах.

*Материально-технический компонент* системы сопровождения одаренных детей включает лицейскую инновационно-ресурсную базу на основе ИКТ, микролабораторию, лицейские музеи, теплицу, библиотеку, тренажерные залы, кабинет ГИБДД, танцкласс. Расширение материальной базы лицея осуществляется благодаря социальному партнерству с ЕГУ им. И.А. Бунина, в рамках которого лицеисты имеют возможность работать в лабораториях университета и другими специализированными аудиториями для занятий наукой и творчеством.

*Кадровый компонент системы* сопровождения одаренных детей в лицее рассматривается с точки зрения личностно-деятельностного подхода, предполагающего развитие способностей личности средствами стимулирования потребности в саморазвитии и самообучении, такой организации познавательной деятельности в которой обучающийся становится субъектом своего развития. Работа с одаренными детьми, с высокомотивированными к интеллектуальной деятельности обучающимися важна, трудоемка и наукоемка. И здесь существенную роль может сыграть наставник (тьютор). Тьютором может быть высококвалифицированный специалист, готовый взять на себя индивидуальную работу с конкретным одаренным ребенком. Осуществлять такую тьюторскую поддержку лицеистов могли бы преподаватели, аспиранты и студенты университета. Речь идет как об индивидуальном консультировании, так и о групповой работе по подготовке к предметным олимпиадам, по ведению учебно-исследовательской и проектной деятельности. Основная задача наставника – на основе совместного поиска и диалога выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста.

В лицее есть определенный опыт тьюторской поддержки одаренных детей преподавателями ЕГУ им. И.А. Бунинав сферах изобретательской деятельности, химических исследований, филологии и пр.

Перспективным направлением совместной деятельности лицея и университета, является, на наш взгляд, совместная деятельность учащихся и студентов. Формы взаимодействия и сотрудничества разнообразны: руководство кружками, творческими объединениями, научными обществами учащихся, индивидуальное консультирование. Неформальные отношения, интеллектуально и эмоционально насыщенная атмосфера творческого поиска порождают у детей потребность в работе и общении. Студенты, как правило, не обращают особого внимания на прошлый негативный багаж учащихся, их отметки в журнале и пр., что создает перспективы для реального самоутверждения лицеистов в совместной деятельности, увидеть и оценить те стороны личности школьника, которые, возможно были скрыты от учителей и родителей.

Эффективность функционирования системы поиска и системы сопровождения одаренных детей в лицее № 5 подтверждается конкретными результатами. В таблице 1 представлена результативность участия лицеистов во Всероссийских предметных олимпиадах, в таблице 2 – достижения в творчестве и спорте.

*Таблица 1.*

*Результативность участия лицеистов*
*во Всероссийских предметных олимпиадах.*

| **Уровень** | **2013-2014 учебный год** | **2014-2015 учебный год** | **2015-2016 учебный год** | **2016-2017 учебный год** |
|---|---|---|---|---|
| Муниципальный | 97 | 90 | 132 | 198 |
| Региональный | 11 | 10 | 10 | 18 |
| Заключительный | | | 1 | |

*Таблица 2.*

*Результативность участия лицеистов*
*в творческих конкурсах и спортивных соревнованиях.*

| | **Творчество** | | | **Спорт** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Уровень** | **2013-2014 уч. год** | **2014-2015 уч. год** | **2015-2016 уч. год** | **2013-2014 уч. год** | **2014-2015 уч. год** | **2015-2016 уч. год** |
| Муниципальный | 131 | 242 | 245 | 197 | 211 | 248 |
| Региональный | 24 | 56 | 109 | 61 | 72 | 98 |
| Всероссийский | 255 | 340 | 365 | 0 | 24 | 36 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Международный | 26 | 133 | 162 | 0 | 0 | 0 |

Развитие системы поддержки и сопровождения одаренных детей протекало неразрывно с развитием и обогащением творческой развивающей среды лицея, в том числе за счет использования дополнительных (внешних) ресурсов (материально-технических, кадровых), благодаря реализации разностороннего и систематического социального партнерства с организациями дополнительного и профессионального образования и функционированию инновационно-ресурсной базы информатизации.

## ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Крохина У.В., Неминущая Е.Л.,*
*старшие воспитатели,*
*МДОУ «ЦРР – детский сад №4 п. Майский»*
*Белгородской области*

***Аннотация:*** *Процесс обновление образования, связанный с внедрением ФГОС ДО подвел к тому, что педагоги дошкольных организаций несут все большую и непосредственную ответственность за результаты обучения и воспитания. Главная задача воспитателей, музыкальных руководителей и других специалистов детского сада – мотивировать детей на проявление инициативы и самостоятельности с тем, чтобы раскрыть резервы творческого, интеллектуального развития воспитанников.*

Сегодня Образовательная программа дошкольной образовательной организации формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

Индивидуализация образования- это организация образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при которой сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, т.е. становится субъектом образования.

ФГОС дошкольного образования нацеливает педагогов на:

- развитие индивидуальных творческих способностей детей в разных видах деятельности;
- выявление и поддержку интересов и предпочтений детей;
- формирование уверенности детей в своих возможностях.

Конечно, у каждой дошкольной организации своя специфика, свои возможности развития творческих способностей и работы с одаренными детьми.

Педагогический коллектив МДОУ «ЦРР – детский сад №4 п. Майский» решает задачи индивидуализации образования в целях выявления одаренных детей, используя как традиционные, так и современные (инновационные) формы и технологии.

Решать задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»,музыкальным руководителям помогает такая форма работы, как «Музыкальная гостиная». Она реализуется на основе взаимодействия и сотрудничества с детской Школой искусств п. Майский и строится на основе договора и плана совместной деятельности на учебный год.

В ходе концертов, музыкальных представлений, которые организуют педагоги и учащиеся Майской школы искусств, воспитанники детского сада знакомятся с произведениями классической, народной музыки, музыкальными инструментами, музыкальными и

театральными жанрами. Это позволяет активизировать интерес дошкольников к театральному и музыкальному искусству. Многие воспитанники после таких мероприятий просят родителей записать их в Школу искусств и начинают посещать ее в дальнейшем с большим удовольствием.

Большое значение музыкальные руководители уделяют развитию музыкальных способностей воспитанников, раскрытию их певческих талантов. Это направление реализуется через фестивали детского музыкального творчества («Алло, мы ищем таланты!», «Музыкальная осень»), которые проводятся в детском саду ежегодно и стали традиционными. Эта форма работы очень нравится родителям. Они всегда с большим удовольствием принимают участие в фестивалях, готовятся вместе с детьми к выступлениям, что позволяет педагогическому коллективу осуществлять взаимодействие с родителями на основе сотрудничества и значимой деятельности в интересах ребенка.

Педагоги уделяют внимание развитию творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности, проводя большую индивидуальную работу. Воспитанники детского сада ежегодно принимают активное участие в конкурсах и фестивалях:

2015 год:

- «Районный конкурс «Новогодний сюрприз» - I место в номинации «Новогодняя открытка», воспитанник старшей группы; III место в номинации «Поделка из природного материала»,воспитанник старшей.

2016 г.:

- Районная выставка-конкурс «Зимняя фантазия»- I место в номинации «Рождественское чудо», воспитанница подготовительной группы; II место в номинации «Символ года», воспитанник средней группы; II место в номинации «Новогодний сюрприз», воспитанник подготовительной группы.- Муниципальный этап IXВсероссийского детского творческого конкурса «Святые заступники Руси» - I место в номинации «Дошкольные образовательные учреждения», «Изобразительное искусство», воспитанница средней группы; II место, воспитанница подготовительной группы.

2017 г.:

- Районная выставка-конкурс «Зимняя фантазия»- II место в номинации «Новогодний сюрприз», воспитанница подготовительной группы; III место в номинации «Новогодняя красавица», воспитанник старшей группы.

Работая в режиме развития, педагоги МДОУ «ЦРР – детский сад №4 п. Майский» в целях раскрытия индивидуальных способностей одаренных детей используют современные технологии -исследовательскую деятельность и метод проектов.

Проектная деятельность является педагогической технологией, одним из инновационных подходов реализации системно - деятельностного подхода Российском образовании на современном этапе. В практике МДОУ в целях выявления одаренных детей используются исследовательско-творческие, и информационно–практико–ориентированные проекты.

Исследовательская деятельность - это особый вид интеллектуального творчества на основе поисковой активности и исследовательского поведения помогает:

- развить познавательную инициативу ребенка, его любознательность;
- перевести ребенка от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (систематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);
- развить восприятие, мышление, речь (словесный анализ, рассуждение) в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;
- расширить кругозор детей посредством выведения их за пределы непосредственного опыта в более широкую пространственную и временную перспективу (освоение и расширение представлений о природном и социальном мире).

В проектной и исследовательской деятельности активное участие принимаю педагоги, дети и их родители. О качественной реализации данного направления деятельности

педагогического коллектива свидетельствую результаты участия детей в конкурсах муниципального и регионального уровней.
2016г.:
-I место, муниципальный этап Всероссийского конкурса «Я – исследователь», воспитанник старшей группы, проект «Есть ли польза от ремня безопасности?» (секция «Техника и физика»); III место, воспитанница старшей группы, исследовательская работа «Чистота – залог здоровья», (секция «Естественнонаучная»);
- призер III степени, региональный этап Всероссийского конкурса «Я – исследователь», воспитанник старшей группы, проект «Есть ли польза от ремня безопасности?» (секция «Техника и физика»);
- призеры, Зональный фестиваль «Мозаика детства», номинация «Умное поколение – интеллект 0+», команда воспитанников старшей группы;
- научно-практическая конференция «Юные исследователи окружающей среды»: победитель в номинации «Зоология и экология позвоночных животных», воспитанник подготовительной группы, доклад «Шпоры петуха - что это?»;призер II степени в номинации «Цветоводство», воспитанница старшей группы, доклад «Лотосы. Особенности развития и эффект сухого листа».
2017 г.:
-призер, муниципальный этап Всероссийского конкурса «Я – исследователь», воспитанник старшей группы, исследовательская работа«Секреты шоколада» (секция Гуманитарная); призер, воспитанник подготовительной группы, исследовательская работа «Где прячется электричество» (секция «Техника и физика).
Таким образом, используя традиционные и инновационные формы работы и технологии, педагогический коллектив МДОУ «ЦРР – детский сад п. Майский» решает задачи обогащения детского развития, индивидуализации дошкольного образования, выявляя и поддерживая познавательную активность дошкольников, в том числе одаренных детей.

## СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В МАОУ «СПШ №33»

*Малахова Г.Ф., Гладкова Н.А.,*
*заместители директора,*
*учитель русского языка и литературы,*
*учитель истории и обществознания,*
*МАОУ «СПШ №33»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

***Ключевые слова:*** *одаренные обучающиеся, объединения по интересам, психолого-педагогическая поддержка.*

Обновление системы образования в России, современные требования к уровню подготовки выпускников школы в условиях компетентностного подхода, введения новых образовательных стандартов, научно-технический прогресс обусловили необходимость формирования и развития интеллектуального и духовного потенциала нации. Выявлению одаренных детей и работы с ними уделяется большое внимание. Педагогический коллектив школы №33 на протяжении ряда лет систематически работает

в этом направлении. Это связанно с развитием образования, с ужесточением требований молодежного рынка труда, отсутствием механизма социальной поддержки для талантливой молодежи.

Педагоги нашей школы применяют принципы комплексного развития и дифференциацию обучения, как социальный заказ. В школе созданы все условия для выявления и развития одаренных детей. Раскрытие их потенциальных возможностей является одной из приоритетных социальных задач.

В образовании первыми заказчиками, конечно, выступают родители. Для них важно, чтобы школа дала не только прочные знания их детям, но и выявила, раскрыла, развила их способности. Работа с высокомотивированными и способными обучающимися, их выявление и развитие стали одним из важнейших направлений в нашей педагогической деятельности. Важно раннее выявление одаренных детей, поэтому мы начинаем эту работу уже с первого класса, на основе наблюдения, изучения психологических особенностей речи, памяти, логического мышления.

Со способными учащимися педагоги ведут работу на протяжении всех школьных лет. Ежегодно наши ученики становятся победителями и призёрами различных конференций, фестивалей, конкурсов, олимпиад.

Сравнительная характеристика результатов участия школьников в муниципальных, региональных, Российских конкурсах, смотрах, соревнованиях в период с 2012-2013 по 2015-2016 учебные года отражена в таблице

| | муниципальные конкурсы | | | региональные конкурсы | | | Российские конкурсы | | | Международные конкурсы | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 место | 2 место | 3 место | 1 место | 2 место | 3 место | Свидетельство /диплом лауреат | Диплом | Победитель, призер | Сертификат участника | 1, 2, 3 места |
| 2012-2013 | 98 | 108 | 82 | 5 | 4 | 24 | 150 | 68 | 263 | 256 | 104 |
| 2013-2014 | 203 | 248 | 132 | 15 | 14 | 45 | 162 | - | 618 | 564 | 119 |
| 2014-2015 | 80 | 68 | 74 | 46 | 27 | 6 | 14/516 | 14 | 1976 | 102 | 374 |
| 2015-2016 | 103 | 89 | 104 | 49 | 31 | 12 | 623 | 22 | 2021 | 420 | 896 |

Добиться перечисленных выше результатов позволила организованная в школе работа с талантливыми детьми, которая осуществляется не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

В объединениях по интересам занимаются 1881 учащийся. Охват дополнительным образованием (гиревой спорт, туризм - 30 учащихся) и внеурочной деятельностью (1-6 классы – 830 учащихся) составил 70,6%.

Мы понимаем, что с одарёнными учениками должны работать и одарённые учителя. В нашем педагогическом коллективе работают заслуженный учитель РФ, семнадцать почётных работников общего образования, семь отличников народного просвещения. На педагогических, методических советах, методических объединениях, семинарах, конференциях педагоги делятся накопленным опытом, передавая свои знания молодым учителям. У каждого педагога имеется тема самообразования. Кроме этого учителя постоянно повышают свою компетенцию на курсах по дополнительным профессиональным программам, на обучающих семинарах, конференциях, мастер-классах.

В школе разработана программа «Одарённые дети». Заботясь о будущем своих учеников, учителя создают все необходимые условия для развития их таланта.

Выполняя социальный заказ, на основании анкетирования учащихся и заявлений, в 9 классах через организацию курсов по выбору организуется предпрофильная подготовка с целью создания образовательного пространства, способствующего самоопределению обучающихся основной ступени. Созданы профильные физико-математические и социально-экономические 10-11 классы. На основании результатов анкетирования в учебный план, за счёт часов компонента образовательного учреждения, включены элективные курсы. В рамках бюджетного финансирования за пределами учебного плана за счёт часов дополнительного образования реализуется профессиональная подготовка в 10, 11 классах по профессиям «Водитель транспортных средств категории «В», «Курьер», «Повар», «Кондитер», «Лаборант химического анализа», «Цветочница», «Слесарь по ремонту автомобиля».

Охват дополнительным образованием (гиревой спорт, туризм и др.) и внеурочной деятельностью (1-6 классы – 830 учащихся) составил 70,6%.

На базе школы работают тренеры-преподаватели ДЮСШ и центра туризма в секциях: мини футбол (девушки), баскетбол, волейбол, спортивное ориентирование, туризм.

Большое внимание уделяется воспитанию художественно-эстетической культуры детей. Школьники с удовольствием посещают танцевальную и вокальную студии. Учащиеся школы активно принимают участие во всех школьных и городских мероприятиях. Школьная команда КВН на протяжении последних четырех лет завоёвывает призовые места в городском конкурсе.

Гражданско-правовое воспитание - одно их направлений образовательной деятельности. Проводится неделя правовых знаний в рамках Пенсионного всеобуча молодёжи. Классные руководители организуют и проводят уроки пенсионной грамотности в рамках единого Дня пенсионной грамотности, учителя истории – креатив-бой «Пенсионная реформа», моделирующую игру «Как оформить пенсию?», викторину для учащихся по пенсионному праву.

Плодотворно работает клуб «Юный избиратель», руководителем которого является заслуженный учитель РФ. Традиционно под руководством клуба проходит игра «Выборы» (председателя ученического самоуправления, самого активного знатока наук и путешественника в летнем оздоровительном лагере).

Результат: в муниципальном социально-ориентированном проекте «Наше время» - призёр, в конкурсе плакатов «Выбор за нами»- призёр.

За счёт часов дополнительного образования реализуются программы объединений по интересам по следующим направленностям: художественная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая, техническая, социально-педагогическая, естественнонаучная.

В школе активно работает социально-психолого-логопедическая служба по оказанию методической помощи родителям по воспитанию одарённых детей. Ежегодно проводится чтение лекций для родителей, подбор научной и практической литературы для родителей, обучение детей в системе дополнительного образования. В течение года были прочитаны лекции: «Понятие одарённости. Одарённость и пол», «Психологические аспекты одарённости», «Профориентация одарённых детей. Социальная адаптация», «Развитие и обучение одарённых детей».

В школе функционирует научное общество «Наукоград».

Учащиеся, посещающие научное общество, стремятся совершенствовать свои знания в определенной области науки, искусства, техники, развивают свой интеллект, приобретают умения и навыки научно-исследовательской деятельности под руководством учёных, педагогов и других специалистов.

Главная задача научного общества – дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

Высшим органом школьного научного общества является конференция членов общества, которая проводится один раз в год. На ней подводятся итоги, заслушиваются творческие отчеты о работе отдельных секций, организуются выставки, утверждаются планы дальнейшей деятельности.

Руководство работой школьного научного общества осуществляет Совет. В состав Совета входят учащиеся – члены научного общества. Руководителем является учитель истории и обществознания.

Большое внимание уделяем пополнению библиотечного фонда школы справочной, научно-популярной литературой, энциклопедиями, периодическими изданиями. В течение года работают тематические выставки, ведутся библиотечные занятия, целью которых является привитие интереса учащихся к чтению.

Ведём учёт личностных особенностей одарённых детей, оказываем помощь и поддержку в создании благоприятного семейного микроклимата.

Такая система работы с одарёнными учащимися позволяет повысить качество знаний, раскрыть их способности, удовлетворить запрос потребителя.

***Список литературы***

Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одарённости. - М.,1996
Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. - М., 1997
Хуторской А.В. Развитие одарённости школьников., - М.2000

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНЕШНИХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Неверова Л.И.,*
*заместитель директора,*
*МБОУ «Лицей №9»,*
*г. Белгород Белгородской области*

***Аннотация:*** *В статье представлен опыт работы образовательного учреждения по привлечению внешних ресурсов в работе с одаренными детьми. Отмечены наиболее популярные и результативные формы работы. Представлены первые результаты и обозначены возникающие в связи с этим проблемы и возможные способы их решения.*

***Ключевые слова:*** *внешние ресурсы, одаренные дети, электронные ресурсы, образовательные контенты.*

В связи с широким социальным заказом на работу с одаренными детьми, в образовательных организациях уделяется большое внимание образовательной деятельности в этом направлении. Но возможности образовательного учреждения не могут в полной мере удовлетворить все возникающие потребности одаренных обучающихся. Поэтому, назрела острая необходимость привлекать для этой работы внешние образовательные ресурсы.

ФГОС позволяет успешно интегрировать урочную и внеурочную деятельность в работе с одаренными детьми. Модель организации урочной и внеурочной деятельности в этом направлении предполагает использование информационных ресурсов и образовательных контентов по разным предметам в индивидуальной работе с интеллектуально одаренными детьми в урочной и внеурочной деятельности. Образовательные контенты Единой коллекции образовательных ресурсов можно использовать для оценки образовательных достижений одаренных учащихся, индивидуальных и дифференцированных заданий для детей, организации самостоятельной образовательной деятельности.

Возможности центра он-лайн обучения Фоксфорд позволяют повышать уровень образовательной компетентности обучающихся по разным предметам, за счет прохождения дополнительных курсов от преподавателей лучших вузов страны, которые

рассчитаны на разный уровень подготовки. Олимпиады центра интересны, абсолютно бесплатны и позволяют повысить мотивацию детей к «углублению» в предмет, к самостоятельной деятельности по расширению объема получаемых знаний.

Педагоги могут пройти курсы повышения квалификации овладеть новыми образовательными технологиями, познакомиться с методами работы с разными категориями обучающихся, в том числе и одаренных.

Очень популярным в лицее направлением является обучение в заочных и очных школах при вузах страны: Московском физико-техническом институте, Санкт-Петербургском Государственном Университете, астрошколе на базе Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Лицей активно и успешно сотрудничает с наноцентром НИУБелГУ, Центром инноваций и дизайна БГТУ им. В.Г. Шухова, Пулковской астрономической обсерваторией. Ресурсы этих научных центров используются для выполнения научно-исследовательских и проектных работ одаренными обучающимися, в том числе и под руководством преподавателей этих ВУЗов. В летней каникулярной школе лицея ежегодно организуется профильная смена, куда для работы с одаренными обучающимися приглашаются преподаватели ВУЗов для общения с детьми, организации дискуссий по проблемным вопросам фундаментальной науки, подготовки детей к олимпиадам и конкурсам. Работает выездная летняя математическая смена «Синус», где вдали от городской суеты, после окончания учебного года склонные к точным наукам дети, могут отдохнуть, получить заряд положительных эмоций, укрепить свое здоровье в атмосфере «любви к математике».

Большим помощником для педагогов и обучающихся является электронный образовательный ресурс Школьной лиги РОСНАНО, т.к. лицей является школой-участницей этой федеральной программы. Участие в этом проекте позволяет одаренным обучающимся принимать участие в конкурсных программах метапредметной направленности, что является актуальным в условиях реализации ФГОС и дает возможность отслеживать не только предметные, но метапредметные результаты деятельности образовательного учреждения.

По-новому организуется процесс повышения компетентности педагогов в вопросе возможностей и условий реализации урочной и внеурочной деятельности по работе с одаренными детьми. Для чтения лекций, участия в работе творческих групп и научно-практических конференциях используются возможности электронных ресурсов, организуется обучение педагогов на дистанционных курсах, участие в он-лайн вебинарах, обучение по образовательным программам в «Электронной школе для педагогов» Школьной лиги РОСНАНО, участие в лабораториях для занятий научно-исследовательской деятельностью, использование медиаресурсов сообщества.

В организации работы с одаренными обучающимися по данной модели есть и свои «подводные камни». Несмотря на низкую бюджетность варианта использования бесплатных электронных образовательных ресурсов, рабочее место педагога должно соответствовать всем требованиям ФГОС. Оно должно быть оборудовано АРМ, компьютер которого должен быть подключен к сети Интернет, скорость которого должна соответствовать техническим требованиям используемых ресурсов. Кроме того, не все педагоги мотивированы на использование этих возможностей, несмотря на то, что большинство из них владеют ИКТ-компетентностью. А варианты выездных смен, очных школ при ВУЗах вообще требуют финансовых затрат, которые приходится искать самостоятельно, привлекая внебюджетные средства и выигрывая гранты.

Несмотря на возникающие сложности, уже есть первые положительные результаты в реализации модели организации работы с одаренными детьми с привлечением внешних ресурсов. Это создание Центра научно-технического творчества - Парка робототехники, участники которого занимают призовые места, участвуя в региональных робототехнических фестивалях. Это повышение эффективности организации внеурочной

деятельности, посредством реализации разработанных программ деятельности с участием партнеров лицея. Это массовое участие обучающихся лицея в различных дистанционных предметных олимпиадах или конкурсах и повышение результативности их участия, особенно по математике. Это ежегодное результативное участие учащихся лицея в заключительном этапе Всероссийской олимпиаде школьников по астрономии и включение их в сборную команду страны.

***Список литературы***


1. Богоявленская Д. Б. (ответственный редактор) и др. Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003.
2. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 232 с.


## СИСТЕМА РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ


*Неворотова О.В.,*
*учитель математики,*
*МАОУ «СОШ № 16»,*
*г. Губкин Белгородской области*



***Аннотация**: В статье рассматриваются различные формы работы с одарёнными детьми в рамках методического объединения учителей математики, физики и информатики.*



***Ключевые слова:** диагностирование обучающихся, выявление одаренности обучающихся, поиск и реализация новых образовательных моделе, исследовательская работа, модульное обучение.*


В любом обществе есть одаренные люди. Увидеть таких людей, раскрыть их способности, а также сохранить данные природой способности удаётся не всегда и не всем. Очень многое зависит от образовательных учреждений , педагогов - вовремя увидеть, выявить способности ребенка, а также направить деятельность этой личности таким образом, чтобы одаренность проявилась максимально , а значит, дала определенный результат.

В последние годы работа с одаренными детьми занимает важное место в образовании. Актуальна данная проблема и в нашей школе. Наша школа является средней общеобразовательной школой и контингент учащихся различен. Классы сформированы по общему принципу, без отбора учащихся. Организовать работу на уроках по группам не всегда бывает результативным. А перед учителем стоит задача – обучить каждого ученика. Следовательно, проводить работу по уровням обучаемости учеников целесообразно в рамках неаудиторной занятости, внеурочной деятельности.

Проблемная тема нашей школы – «Поиск и реализация новых моделей организации учебно-воспитательного процесса, направленных на актуализацию личностного потенциала участников образовательного процесса». В школе работают научные общества, методические объединения, которые реализуют данные направления. Одним из таких объединений является и методическое объединение учителей математики, физики и информатики, которое перед собой поставило цель по формированию компетентностного подхода в деятельности учителя на основе личностно-ориентированного обучения.

Ежегодно на первом заседании методобъединения разрабатывается план работы с одаренными детьми. Традиционно в этот план включаются следующие разделы:

1. Диагностирование обучающихся – выявление одаренности обучающихся.
2. Работа с высокомотивированными детьми на уроках и в рамках неаудиторной занятости.

3. Использование банка олимпиадных заданий, заданий повышенной сложности.
4. Внеурочная деятельность с обучающимися –создание временных групп (групп по подготовке к олимпиадам, конкурсам, конференциям) с учетом интересов учащихся.

Каждый учитель работает по индивидуальному плану работы с одаренными детьми, утвержденному методическим объединением.

| Мероприятия | Сроки проведения |
|---|---|
| Индивидуальные занятия, неаудиторная занятость, внеурочная деятельность, элективные курсы | 1 раз в неделю |
| Подготовка и участие в школьных предметных олимпиадах | 1 раз в год, |
| Подготовка и участие в городских предметных олимпиадах | 1 раз в год, |
| Подготовка и участие в общероссийских конкурсах | в течение года |
| Подготовка и участие в научно-практических конференциях | в течение года |
| Конкурсы школьного уровня | по графику школы |
| Конкурсы муниципального и регионального уровней. | в течение года |

Эффективной формой обучения одаренных детей являются занятия по свободному выбору - это индивидуальные занятия (внеурочная работа с высокомотивированными учащимися), внеурочная деятельность в рамках ФГОС, элективные курсы для старшеклассников, которые помогают совершенствовать навыки, узнавать новое, прорешивать материал повышенной сложности. Элективные курсы не только помогают неординарно мыслить, делать, но и дают возможность реализовать свои знания и мысли с пользой. Поделиться идеями со сверстниками, отстоять свою точку зрения. В нашей школе созданы и работают 6 элективных курсов физико-математического цикла, для учащихся 9-11 классов. Это: «Многоугольники», «Физика: наблюдение, эксперимент, моделирование», «Информационные технологии в управлении» для 9 класса, «Методы решения задач по физике», «Замечательные неравенства: способы получения и примеры применения» для 11 класса и «Алгебра плюс: рациональные и иррациональные алгебраические задачи» для 10 класса. А также внеурочная деятельность ведётся для 5 – 6 классов по ФГОС. Это занятия «Занимательная математика» и «Мир информатики».

В течение всего учебного года в рамках неаудиторной занятости ведется индивидуальная работа по подготовке к олимпиадам, которая строится на решении нестандартных задач, создании исследовательских проектов, задач повышенной сложности. Все это способствует выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию личности, подготовке учащихся к получению высшего образования, научной и практической деятельности. Ежегодные победы наших учеников в олимпиадах есть результат этих занятий.

Регулярно в нашей школе проходят предметные недели. Не исключение и неделя математики. Программа мероприятий обширна. Тут есть место и высокомотивированным и низкомотивированным учащимся. Спектр мероприятий и тематика разнообразны. Это: викторины, защита мини проектов по математике, физике, информатике. Экспериментальная работа по физике, например, «Занимательные опыты». Интеллектуальные конкурсы - «Умники и умницы», «Кто хочет стать миллионером» и др. Много внимания отводится на информационные технологии, причём, инновационные. Это творческие работы с применением 3-D принтера. Применение модульных технологий, совместно с цифровыми образовательными ресурсами.

Сотрудничество с ВУЗами помогает активизировать работу с одарёнными детьми. С огромным интересом старшеклассники участвуют в проектах со студентами, аспирантами. Приоритетным направлением являются олимпиады, проводимые ВУЗами. Наши школьники неоднократно становились призёрами олимпиад «Меня оценят в XXI веке» (БГТУ) и «Юный горняк» (МИСИС).

Большое внимание уделяется научно – исследовательской работе. Ежегодно наши ученики участвуют в различных конференциях и так же становятся победителями и призёрами.

«Вырастить» способного ученика очень непросто. Для этого и создана система работы по раскрытию одарённости, и только такое комплексное решение даёт положительные результаты.

***Список литературы***

1. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. - М., 2000.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года// http://www.school.edu/
3. Лебедева М.Б., Шилова О.Н. Что такое ИКТ-компетентность и как ее формировать? // Информатика и образование. – 2004. – №3.

## МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ИНТЕГРАТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОГРУЖЕНИЯ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ

*Петрюк Л.Т., Евсюкова Е.В., Литвинова Е.В.,*
*заместители директора, МБОУ «Лицей № 10»,*
*г. Белгород Белгородской области*

***Аннотация:*** *Авторами данной статьи была создана модель межпредметных учебных погружений в Учреждении. Руководство Учреждения, учащиеся, педагоги объединяются в процессе изучения выбранной темы или проблемы, изучают и исследуют её с позиций разных предметов, что позволяет воспринимать её целостную картину. В качестве организационной основы обучения выбирается игровой сюжет, а в качестве содержательной – то или иное межпредметное понятие так или иначе представленное , проявленное в разных предметах (иногда совсем в разных, а иногда из одного предметного блока). Определённый отрезок времени посвящается изучению выбранной проблемы или темы: уроки, заседания секций научного общества, выезды и экскурсии, проведение исследований в школьных лабораториях. О преимуществах данной формы работы, об организационных особенностях таких учебных занятий более подробно рассказывается в данной статье.*

***Ключевые слова****: межпредметные учебные погружения, развитие творческого научного стиля мышления, интеграция в процессе обучения, одаренные дети, одаренность.*

В соответствии с основной целью программы развития в Учреждении ведётся активная деятельность, направленная на выявление, развитие и сопровождение одарённых учащихся и детей с высокими потенциальными возможностями**.**

В условиях нашего учреждения мы используем инновационную форму работы с одарёнными учащимися - **межпредметное интегративное погружение**. Такая форма организации учебной деятельности разработана и предложена руководителями федеральной инновационной площадки «Школьная лига РОСНАНО». Эта форма позволяет развивать одарённость обучающихся в условиях сотрудничества со сверстниками и взрослыми (а также с младшими, если речь идет о разновозрастных

задачах).Данная форма организации работы требует соответствующих управленческих умений, определенного уровня владения информационно-коммуникативными технологиями.

Описанию организации крупного межпредметного интегративного «погружения» посвящено много работ. В этих работах вы можете подробнее узнать о таких моделях погружения, как:

**1) Модель длительного занятия одним или несколькими предметами** (*М.П. Щетинин*). Длительное занятие (от 3 до 9 дней) *одним* словесно-знаковым предметом, при котором уроки "основного" предмета перемежаются уроками образно-эмоциональной сферы, а сами "погружения" повторяются через определенный промежуток времени.

**2) Модель "погружения" в предмет или однопредметного "погружения"** (*П.П. Блонский*). Поскольку половина учебного времени отдавалась на изучение наук, четверть — на искусство, четверть — на спорт, то это позволяло ученикам сохранять высокую активность и работоспособность в течение всего учебного дня и давало возможность отказаться от обязательных домашних заданий, а высвободившуюся половину дня использовать для дополнительных занятий, «погружений» («кафедр») по интересам учащихся.

**3) Модель двухпредметной системы "погружения"** (*Г. Ибрагимов).* Данная модель концентрированного обучения заключается в том, что в течение нескольких дней "каждый класс в отдельности занимается только двумя предметами".

**4) Модель тематического "погружения" или "погружения" в образ** (*А.А. Остапенко*). "Погружение" не в математику или природоведение, а, например, в образ весны, на который "работают" все предметы.

**5) Модель эвристического (метапредметного) "погружения"** (*А.В. Хуторской).* «Погружение» в ситуацию создания учениками личных образовательных продуктов: идей, проблем, гипотез, версий, схем, опытов, текстов и пр.

**6) Модель "погружения" в сравнение или межпредметного "погружения"** (*А.Н. Тубельский).* Сравнение рассматривается «не как особый предмет в ряду изучаемых в школе, а как универсальное средство познания».

**7) Модель "погружения" в культуру** (*А.В. Хуторской).* Метапредметное "погружение" в изучение той или иной культурной эпохи, например, Древней Греции.

**8) Модель "погружения" как компонента коллективного способа обучения** (*С.Д.Месяц).* «Погружение» в ситуацию взаимообучения.

**9) Модель выездного "погружения"** (*А.А. Остапенко).* "Погружение" в условиях выездной школы и "погружение", проводимое на базе научного учреждения: оба варианта характеризуются тем, что в условиях выездного "погружения" нет жесткой регламентации временных рамок занятий: это могут быть ночные и вечерние занятия по астрономии, это могут быть нерегламентированные временем полевые лабораторные исследования или археологические работы**.**

**Образовательными функциями МИП** являются:

- расширение социокультурного, знаниевого и эмоционального контекстов;
- вариативность, гибкость и модульность индивидуальных и групповых образовательных маршрутов;
- продвижение к целостности мировосприятия;
- продуктивное творческое взаимодействие в командах постоянного и сменного составов;
- освоение знаний и навыков в личностно - и социально-значимом проживании образовательного действа.

Выделяют различные форматы МИП по времени (однодневные, двухдневные, пятидневные), пространству (внутришкольные или невыездные), внешкольные (выездные), особенностям организации. МИП в форме «погружения» - это всегда

творчество и отсутствие жестких рамок, поэтому существуют только примерные формы организации МИП.

Чтобы погружение достигло своих целей, необходима тщательная предварительная подготовка. Обычно ее осуществляет инициативная группа педагогов, которая включает в себя, например, заместителей директора, руководителей предметных МО.

Этапы подготовки к проведению МИП в форме «погружения»

1. Определение межпредметной темы.
2. Подбор предметного содержания для интеграции и поиск соответствующего игрового сюжета.
3. Согласование учебно-предметных, межпредметных и игровых форм деятельности. Разработка сценария.
4. Разработка организационного сопровождения: место, люди, материалы, техника и т.д.
5. Согласование окончательной структуры, роли участников, сценария с расписаниями.
6. Комплектация методических материалов и материально-технического обеспечения перед началом МИП.

На основании изучения литературы и знакомства с опытом педагогов образовательного сетевого сообщества «Школьная лига РОСНАНО» мы разработали модель погружения и используем её в работе с одарёнными и мотивированными учащимися.

В нашем Учреждении мы проводили межпредметные учебные погружения по теме «Человек и космос» в прошлом учебном году, в сентябре-октябре этого года провели межпредметное погружение экологической направленности по теме «Биогеоценоз урочища Липки», в настоящее время готовится погружение по направлению «Краеведение» по теме «Значение Курской битвы в истории Великой Отечественной войны по страницам архивных источников и современной отечественной историографии».

Целью межпредметного учебного погружения по теме «Человек и космос» являлось создание условия формирования у учащихся творческого стиля научного мышления, навыков комплексного подхода к решению познавательных задач и научных проблем, навыков комплексного подхода к их решению, навыков поиска выходов из кризисных ситуаций в науке, культуре и технике. Для осуществления работы был сформирован «Центр управления полётами», в который входили организаторы погружения (заместители директора, учителя физики, химии, биологии, литературы, истории). Главной функцией «Центра управления полётами» была разработка основных этапов погружения по выбранной теме. В процессе совместной работы были сформированы 5 Лабораторий: «Типография», «ТВ-студия», «3D-технологии и робототехника», «Инкубатор идей», «Лаборатория пространства и звука». Лаборатории объединили разновозрастных учащихся, увлечённых общей идеей и готовых работать в группах. Научно-исследовательская деятельность учащихся была направлена на создание конечного продукта, который был представлен на общешкольном мероприятии. Лаборатория «Типография» в процессе изучения темы погружения разработала настольную игру «Космос и НАНО», учебный календарь, в котором были отражены основные вехи освоения космоса человеком, а также был изготовлен интерактивный макет солнечной системы для использования на уроках по окружающему миру на уровне начального общего образования. Участники лаборатории «ТВ-студия» в процессе работы над темой изучения космоса посетили Центр наноматериалов и нанотехнологий, провели занятия с учащимися 1-4 классов, совершили экскурсию в обсерваторию Белгородского университета и создали фильм, в котором отразили свои достижения и изыскания. Участники лаборатории «3D-технологии и робототехника» собрали роботов и создали программы выполнения роботами «исследовательских экспедиций в условиях Марса». «Инкубатор идей» создал макет Марса и рассмотрел варианты зарождения жизни на

планете (получение воды, кислорода, добыча и использование полезных ископаемых, возможность существования растительного и животного мира). Учащиеся, которые стали участниками лаборатории пространства и звука оформили Учреждение в стиле Космического дизайна и представили тематическую танцевальную композицию. Всех участников объединял игровой сюжет и представленные проекты и исследования боролись за получение виртуального гранта на реализацию и продвижение своих идей и созданных продуктов.

Опыт проделанной работы и анализ результатов позволяет сделать вывод о том, что в процессе межпредметной интеграции у участников погружения происходит формирование творческого стиля научного мышления и формирование целостной картины исследуемого явления, события.

Нами используются и другие формы организации деятельности: читательская конференция, научно-исследовательская работа, участие в межпредметных социальных проектах и т.д. Главное, это обеспечение возможности самостоятельного действия обучающихся, высокой степени свободы выбора элементов образовательной траектории, предоставление возможности самостоятельного принятия решения, самостоятельной постановки задачи и достижения поставленной цели.

Таким образом, в процессе МИП каждый ученик получает возможность развиватьиндивидуальные УУД, работая над различными задачами по достижению конечного результата «погружения» (защита проекта, исследовательская работа, макет или модель объекта, презентация, видеоролик и др.).

Результаты погружений можно засчитывать как итоговый проект или включать в общую систему оценки обучающегося на уровне СОО, например, в «Карты индивидуального развития обучающегося на уровне среднего общего образования», «Портфель достижений учащегося, освоившего уровень среднего общего образования», «Характеристики» выпускника уровня среднего общего образования.

***Список литературы***

Пузыревский В.Ю., Эпштейн М.М. Межпредметные интегративные погружения. Из опыта работы «Эпишколы» Образовательного центра «Участие».-СПб.: Школьная лига, Лема,2012.-232

## ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Полетаева И.В., Хмельницкая К.В.,*
*воспитатели,*
*МБДОУ ДС №33 «Снежанка»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *В статье воспитатели делятся своим опытом по выявлению и развитию одаренных дошкольников. В ней обозначены методики выявления одаренности у детей в любом возрасте, предлагаются принципы работы, большое внимание уделяется созданию условий для раскрытия и реализации потенциала воспитанников. Так же затронута тема работы с родителями: сотрудничество и консультации в данном направлении. Этот материал может быть полезен педагогам дошкольных учреждений.*

***Ключевые слова:*** *образное мышление, логическое мышление, соотношение познавательной активности, проектно-исследовательская деятельность, методики выявления одаренности.*

Детская одаренность это одно из самых загадочных и интересных явлений в природе. Самым успешным, для развития способностей, является дошкольный период

ребенка и раннее детство. Даже учеными доказано, что в каждом ребенке при рождении есть потенциал одаренности и при благоприятных условиях он эффективно развивается.

В каждой группе детского сада можно встретить ребенка, который в какой-то степени отличается от своих сверстников. Это не должно быть незамеченным педагогом, просто это надо направить в нужное русло и стараться как можно больше проявлять к этому интерес со своей стороны.

Для того чтобы развить способности «одаренности» необходимо, прежде всего, создать для этого **условия**:создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку,создание доброжелательной и заботливой атмосферы, системность.

В своей работе с одаренными детьми мы пользуемся следующими **принципами:** индивидуальный подход к каждому ребенку, возможность выбора занятий ребенком, соотношение коллективной и индивидуальной деятельности ребенком.

В нашем детском саду есть творческие кружки по интересам, где каждый ребенок может применить свои знания и умения. Но нельзя сказать, что эти кружки и есть «мастерская для одаренных детей». Это все только может быть развивающим фоном для ребенка, пробуждением его природных данных. Все это является начальным этапом развития способностей дошкольника. На уровне детского сада педагог обязан распознать навыки одаренности своих воспитанников и постараться создать для этого необходимые условия. Наблюдая за детьми в группе, мы обратили внимание, что наши девочки очень хорошо поют и читают стихотворения. На фоне этих наблюдений мы стали устраивать концерты не только в своей группе, но решили выступить перед детьми других групп. Этим мы порадовали других детей и показали свои способности. Родители этих детей заинтересовались и уже через некоторое время отвели своих детей в кружки в ДК «Горняк» и ДК «Комсомолец». Соня Часовских и Таисия Нилова уже второй год занимаются в ансамбле в ДК «Горняк» и с успехом участвуют в концертах.

Дети нашей группы выступают не только на городской сцене, а так же участвуют в различных мероприятиях (конкурсы, фестивали, «Почемучки») и другие. Им это очень нравится и это у них получается с каждым разом все лучше и лучше. Даже между собой они ведут беседы о том, что поехать на конкур в другой город. Мы, конечно, стараемся поддерживать эти беседы, мечтаем, как это будет.

Но следует помнить, что одаренность не только надо увидеть, ее надо еще и развивать и поддерживать к этим знаниям и умением интерес ребенка.

Для выявления одаренных детей в своей работе мы использовали несколько методик:

1.Методика «Последовательность картинок». С помощью этой методики мы выявили способности детей в области логического мышления.

2.Методика «Вопросы к картинкам». С помощью этой методики был выявлен уровень детей в познавательной активности.

3.Методика «Учебная деятельность». С помощью этой методики был выявлен уровень в области образного мышления.

При оценке выполнения заданий детьми по каждой методике мы выявили в своей группе детей, которые набрали максимальное количество баллов (по 5 за каждое задание по 5-ти бальной оценочной системе.)

После этого мы предложили этим детям более сложные задания. «Уникуб», «Колумбово яйцо», «Что здесь самое непохожее», «Расскажи по схеме», «Что для чего» и другие, так как предыдущие задания могли решить и другие дети. А вот справиться с более сложными заданиями уже сложнее.

Для одаренных детей свойственно иное соотношение познавательной активности и умственной способности. Это выражается в высокой познавательной активности и в опережающем развитии способностей в области логического и образного мышления и воображения.Все это носит индивидуальный характер в каждом одаренном ребенке. И

каждый взрослый человек, столкнувшись с одаренным ребенком должен постараться направить эти способности в нужном направлении.

В качестве наиболее приемлемым методом развития одаренности можно назвать проектно-исследовательскую деятельность. Проектно-исследовательская деятельность в дошкольном возрасте это то, когда конечный результат виден после нескольких взаимосвязанных действий.

Отличие проектно-исследовательской деятельности отпродуктивной состоит в том, что первая предполагает движение ребенка в пространстве возможного. Это значит, что ребенок исследует различные возможности, которые связанны с выполнением поставленной задачи и выбирает доступный способ решения. Здесь ребенок не просто ищет способ выполнения действий, но применяет несколько вариантов для выполнения поставленной задачи. Например, мы предложили детям изготовить настольный театр. Вначале дети растерялись и не знали из чего его лучше сделать. Но потом Леня Скрипников предложил нарисовать персонажей к этому театру и выбрать материал из чего они будут это делать. После того как рисунки были готовы, дети решили, что из бумаги театр будет не очень прочным, а вот из пластилина как раз подойдет, потому что там все части у кукол могут двигаться. Так они реализовали задачу, которую мы перед ними поставили.

Для реализации проектной деятельности необходимо привлекать и родителей. Дошкольник видя, что взрослый в этом тоже заинтересован, будет проявлять еще больший интерес, что позволит ребенку и родителю больше понять друг друга.Но наряду с этим взрослый не должен предлагать своих вариантов решения задач. Он должен просто предложить одну из проблемных ситуаций «Почему снег тает», «Почему ночью темно, а днем светло», «Где вода чище» и другие. Одной из основных задач проектно-исследовательской деятельности считается создание проблемной ситуации, которую нельзя решить прямым действием.

Вторая особенность проектно-исследовательской деятельности есть заинтересованность участников. Но одного интереса мало, надо, чтобы и ребенок и педагог, реализовывали в проектной деятельности не только смысл, но и понимание. Например, мы предложили детям построить зоопарк для животных. Прежде чем приступить к строительству дети решили, что в этом зоопарке будет много животных из разных стран и для каждого животного надо строит что-то особенное. Они нарисовали схемы построек, обговорили размер, для каждого животного, распределили, кто для кого будет строить и только потом приступили к строительству.

Третья особенность проектно-исследовательской деятельности является ее адресный характер. Ребенок, в ходе проектной деятельности, выражает свое отношение, и всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Поэтому проектно-исследовательская деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску, и является одним из социально значимых действий, которые доступны дошкольнику.

Проектная деятельность не только дают дошкольникам новые знания, но и помогают стимулировать их познавательную активность, что влияет на содержание сюжетно-ролевых игр. Например, мы предложили детям игру «Путешествие на другую планету». Дети самостоятельно изготовили из предметов-заместителей некоторые атрибуты к игре, затем они обратились к нам, чтобы мы рассказали и показали на плакате «Звездное пространство» где находятся в солнечной системе планете и как они выглядят. Затем они самостоятельно нарисовали маршрут полета и игра началась. Не задумываясь над тем, что порой необходимо составить исследовательский проект, дети непроизвольно его придумывают сам.

В нашей группе был разработан природоохранный проект, совместно с родителями, «Что мы знаем о воде». В этой работе Дарина сама решила узнать о свойствах воды и о том, как надо беречь наши ресурсы. С эти проектом она выступила

перед своими друзьями, чем их очень заинтересовала. Дети тоже решили не отставать и придумали с родителями свои проекты «Почему лед скользкий», «Какой кукла была в давние времена», «Почему волосы у человека очень прочные» и другие.

Каждый ребенок – это дар Божий, так давайте поможем ему быть одаренным во всем.

***Список литературы***


1. Закон РФ «Об образовании»
2. Дьяченко О.М., Программа «Одаренный ребенок», 1997 г.
3. Венгер Л.А, Программа “Одарённой ребенок”,1995 г.
4. А. И. Савенков. «Одарённые дети в детском саду и школе», 2000г.


## ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСПЕШНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ


*Суркова Е.Б.,*
*учитель русского языка и литературы,*
*Усачева О.А.,*
*учитель истории и обществознания,*
*МАОУ «СОШ № 16»,*
*г. Губкин Белгородской области*



***Аннотация:*** *В данной статье ставится проблема выявления и развития способных и одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей. Авторы считают, что она решается за счет создания в общеобразовательном учреждении единого образовательного пространства путем интеграции основного и дополнительного образования детей. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения для проявления и развития способностей каждого ребенка. Развитие одаренности детей невозможно без тесного сотрудничества педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями. Использовались следующие методы исследования: анализ литературы по изучаемой проблеме, анализ достигнутых результатов учащимися школы.*



***Ключевые слова:*** *интеграция основного и дополнительного образования, воспитательная среда, единое образовательное пространство.*


Преобразования глобального характерав российском обществе выявили потребность в людях творческих, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные перед ними задачи. Многие ученые, исследующие проблемы одаренных детей на основе реализации интегрированного подхода, утверждают, что сегодня успешен тот, кто может быстро реагировать на постоянные изменения в обществе. Действительно, мнение о том, что одаренные и талантливые дети являются тем потенциалом общества, который обеспечит его интенсивное развитие, приобретает все большее количество сторонников. Тем не менее, в работе с одаренными детьми имеются значительные проблемы. Как подчеркивает Президент Российской Федерации В.В.Путин, создание условий, обеспечивающих не только выявление, но и развитие способных и одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач государства и общества.

Сегодня остро возникает необходимость поиска эффективных способов обучения одаренных детей, создания условий для интеллектуального и личностного роста детей и подростков с признаками общей одаренности в общеобразовательных учреждениях. Такая задача решается за счет создания в общеобразовательном учреждении единого образовательного пространства путем интеграции основного и дополнительного образования детей.

Интеграция образования неразрывно связана и с программой инновационного развития территории Белгородской области и города Губкина. Создание условий для развития одаренных, талантливых детей– это особый тип образовательного заказа, вот почему в МАОУ «СОШ № 16» города Губкина создана воспитательная среда для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных детей. Данная работа как раз и базируется на интеграции основного и дополнительного образования, между которыми существует прямая зависимость. Чем выше уровень школы, тем больше потребностей у учащихся в дополнительном образовании и наоборот: чем богаче и содержательнее организация форм дополнительного образования, тем больше возможностей реализации основных общеобразовательных программ у школы. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения. И, конечно же, развитие одаренности детей невозможно без тесного сотрудничества педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями; без интегрированных уроков и внеклассных мероприятий, без комплексных занятий, учебных проектов, игр, предметных и дискуссионных технологий. Учитель организует самостоятельную индивидуальную и групповую деятельность обучающихся, продолжая обучение в рамках учебного занятия в процессе реализации дополнительной образовательной программы как на уровне расширения и углубления содержания материала, так и за счет отработки отдельных элементов содержания школьного урока в разнообразных моделях внеурочной деятельности. Например, при изучении темы «Внешняя политика СССР в 1965-1982 гг.» по истории в 11 классе отдельно выделяется урок, посвященный Афганской войне, ведь наша школа располагается на улице Воинов - Интернационалистов. Учащиеся получают задания по группам по изучению нового материала, и дополнительно в канву урока вплетается материал, полученный в результате поисковой работы о наших земляках, погибших в Афганистане.Полученные в рамках занятия знания вызывают интерес к продолжению познавательной деятельности. Так возникла идея познакомиться с матерями губкинцев, выполнявших воинский долг в ходе Афганской войны. Сначала все наши встречи снимались на видео. Затем были предложены идеи о создании документального кино, но для этого надо было проанализировать весь полученный материал, т.е. исследовать его. В результате закипела работа: одни учащиеся обнаружили свои таланты как операторы, другие как режиссеры, журналисты, а в результате появился фильм «Живая боль матери».

На наш взгляд широкими возможностями выявления и развития одаренных учащихся обладаютименнозанятия исследовательской деятельностью. Среди форм и методов внеурочной работы в нашей школе приоритетными являются занятия в научно-исследовательских обществах, в кружках по интересам;выступления с защитой проектов и исследовательскими работами на научно-практических конференциях и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

В исследовательской деятельностиважно добиться такой ситуации, когда для школьников она станет ведущей потребностью. Сформировать навыки исследователя важно на всех ступенях обучения, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. С 2009 года в нашей школе работает научное общество «Эрудит», куда входят 25 учащихся 5-11 классов, которые занимаются исследовательской деятельностью по краеведческому направлению. Многие наши исследования связаны с судьбами известных горожан: тех, кто строил и развивал наш город, защищал нашу Родину вгоды испытаний.В начале учебного года ученики выбирают определенную тему для исследовательской работы, учатся ставить проблему, определять цели, задачи, выдвигать гипотезы, изучают научную литературу, занимаются поисковой деятельностью, анализируют собранный материал и в итоге оформляют исследовательскую работу. Следующий важный этап - защита на общешкольной научной конференции. Победители школьной конференции участвуют в ежегодных региональных конференциях «Меня запомнят в XXI веке», «Открытие», «Шаг

в будущее», в заочных Российских конкурсах «Юность. Наука. Культура», «Мемориал», становясь победителями и призерами этих конкурсов. Общение с ветеранами войны, известными людьми города является само по себе большой ценностью, т.к. слушая их воспоминания, знакомясь с реликвиями народного подвига, ребята овладевают огромным духовным богатством. А это значит, что, кроме приобретения определенных практических навыков и теоретических знаний, они учатся чувствовать себя уверенно и адекватно реальной жизни, у них возникает потребность в самостоятельности, самовыражении и самоутверждении. Все это обуславливает актуальность создания дополнительного образования как модели социальной среды, положительно влияющей на творческое и интеллектуальное развитие формирующейся личности, что отвечает требованиям Закона Белгородской области «О государственной поддержке молодежи».

Всю учебно-воспитательную работу в кружке «Основы сценического мастерства» его организаторы направляют на формирование и укрепление коллектива, на воспитание у ребят чувства товарищества и дружбы, на развитие их одаренности. Главными задачами в организации этой работы стали: воспитать у детей чувство прекрасного, любовь к литературе и родному языку, повысить их гражданское самосознание, помочь им найти свой путь в жизни, выявить природные способности, развивать эмоциональное сопереживание, стимулировать качественное художественное воплощение театральных образов, развивать коммуникабельность, чувство сопричастности к общему делу, умение сотрудничать, умение фантазировать и, самое главное, развить способности к самостоятельному творчеству, т.е.развить данную им от природы одаренность.За эти 5 лет ребята – кружковцы неоднократно выходили на сцены школы и города. Участие в театральном кружке создало условия для раскрытия их внутренних качеств личности и самореализации. Разнообразился и расширился их личный жизненный опыт, ребята обогатились новыми эмоциональными и эстетическими переживаниями; расширился их социальный круг: знакомство с другими детскими коллективами, участие в праздниках и конкурсах, обширные контакты со зрительской аудиторией. Егор, Маша, Дарина, Никита - на протяжении 5 лет ведущие большинства школьных мероприятий, свободно чувствующие себя перед любой аудиторией. Застенчивая и молчаливая в начальной школе Аня сегодня свободно выходит на сцену, а на уроках даст фору многим отличникам. Запел в 5 классе, да теперь и не может остановиться когда-то заикающийся Максим. Очень красиво читают стихи когда-то стеснявшиеся Кирилл, Женя. Покорили членов жюри своей красивой дикцией бывшие тараторки Ирина, Алина, Вика - сегодняшние победители исследовательских и творческих конкурсов. А самого юного и, безусловно, не менее талантливого участника театрального кружка мы видели на последнем звонке в образе домовенка Кузи. И все эти школьники - хорошисты и отличники. Следовательно, воспитательное пространство школы создает позитивный психологический фон для достижения успехов и в учебе, и в творчестве.

Несмотря на существующие проблемы в интеграции основного и общего образования: отсутствие системы обобщения и распространения передового опыта, системы дополнительного стимулирования педработников, работающих в условиях интеграции, следует отметить положительный накопленный опыт. Он состоит в том, чтоесть шанс органично объединить содержание учебного процесса и внеклассных занятий учащихся и привнести в содержание понятия «школа» радостный смысл, позволяя более целенаправленно влиять на развитие одаренного ребёнка.

***Список литературы***


1. Биктеева, А.Д. Педагогические условия организации подростков на личностные достижения в учреждении дополнительного образования детей. /А. Д. Биктеева. – Ориенбург, 2002. – 176 с.
2. Большаков,В.Ю. Критерии, методы и методики выявления лидерской одаренности у старшеклассников.// В.Ю. Большаков Прикладная психология. – 2001№1 – с.19-52.

3. Детский творческий центр: организация методической работы// авт.-сост. С.А. Левина и др. – Волгоград: Учитель, 2008
4. Искусство правильно мыслить// А.А. Ивин Книга для учащихся. – М., 1990.-125 с.
5. Логинова Е.А. Обучение одаренных школьников на основе реализации интегрированного подхода // Е.А.ЛогиноваСовременные проблемы науки и образования –2007 -№3-с.47-52
6. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников.// А.В. Хуторской Методика продуктивного обучения. – М., 2000.

## ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Чахчахова Е.А.,*
*педагог дополнительного образования*
*МБДОУ ДС №42 «Малинка»,*
*МБДОУ ДС №19 «Родничок»,*
*Львова О.Н.,*
*инструктор по физической культуре*
*МБДОУ ДС №42 «Малинка»,*
*г.Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *Статья посвящена специфике работы с одаренными детьми в ДОУ. Автор отмечает основные этапы работы, которая ведется в образовательном учреждении. В данной работе выделены основные формы работы с детской одаренностью.*

***Ключевые слова:*** *одаренность, одаренные дети, выявление одаренных детей, самореализация, поддержка.*

В настоящее время проблема одаренности детей является весьма актуальной. Данный вопрос привлекает внимание педагогов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Способности ребенка проявляются в деятельности, а значит и одаренность, будет проявляться, и развиваться исключительно в деятельности. В процессе этой деятельности ребенок испытывает удовольствие.

В нашем учебном заведении работе с одаренными детьми уделяется огромное внимание. Нашими педагогами ведется работа по выявлению и развитию одаренности у детей. Наша главная цель максимально создать условия для того, что бы дети проявляли самостоятельность, свои творческие способности. В нашем учебном заведении, работу по выявлению одаренных детей, и организации деятельности с такими детьми ведут: воспитатели, которые выявляют коммуникативную одаренность, музыкальный руководитель, который отвечает за музыкальную одаренность, инструктор по физической культуре, который выявляет спортивную одаренность и педагог дополнительного образования, который занимается выявлением академической одаренности.

Наше дошкольное учреждение реализует работу со способными и одаренными детьми, которая состоит из нескольких этапов:

*1.Выявление детской одаренность.* Существует несколько способов выявление одаренных детей. Самый доступный для педагога способ – это наблюдение. В рамках данного этапа педагогами ведется анализ достижений воспитанника.

2.*Создание условий для развития одаренных и детей и самореализации их творческой способностей.*

К таким условиям можно отнести:

-*наличие высококвалифицированных педагогов;*

Педагоги, работающие с такими детьми и должны обладать определенными качествами. Они должны иметь высокий уровень интеллектуального развития, который

позволит общаться со способными детьми, отвечать на их вопросы, должны быть достаточно терпеливыми и сдержанными, так как одаренные дети, как правило, бывают непоседливы, их не всегда легко загнать в рамки. Педагог должен знать особенности одаренного ребенка. Наши педагоги посещают обучающие семинары, касающиеся одаренных детей. Проходят повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестацию. Проходят повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестации.

-*создание доброжелательной атмосферы, проявление заботы по отношению к ребенку, а также поощрение воспитанников за их достижения;*

Поощрения талантливых детей имеет большое значение в их дальнейшем творческом развитии. Нашими педагогами оформляются стенды «Аллея звёзд», где родители могут следить за успехами своего ребенка.

Дети награждаются дипломами, грамотами, благодарностями за участие как во всероссийских, муниципальных конкурсах, так и конкурсах на уровне дошкольной организации, публикации в СМИ. В нашем образовательном учреждении практикуются различные поощрительные приемы: небольшие призы, медали.

-*участие воспитанников в различных конкурсах, мероприятиях, спортивных и интеллектуальных состязаниях;*

Педагогами организуется участие одаренных детей в конкурсах, как творческих, интеллектуальных, так и спортивных; участие в тематических выставках. Наши воспитанники участвуют в разнообразных конкурсах. Мы стараемся поучаствовать и не пропустить ни один конкурс, так как в нашем учреждении много талантливых детей.

В 2017 году наши воспитанники уже успели принять участия во многих конкурсах и получить призовые места. Музыкальные руководители организовали участие воспитанников в муниципальном фестивале детского творчества воспитанников ДОУ, конкурс юных хореографов - «Солнечный круг». Воспитатели организовали участие наших воспитанников в межрегиональном фестивале – конкурсе патриотической песни и поэзии «ЮНОСТЬ ОСКОЛА-2017», где наши воспитанники заняли призовые места в трех номинациях.

Педагог дополнительного образования организовал участие воспитанников в муниципальном конкурсе «Enjoy English». Дети представляли сказку «Мешок яблок» на английском языке. Все воспитанники превосходно справились со своими ролями, показали актерское мастерство и владение языком на достойном уровне.

Инструктором по физической культуре было организовано участие детей в городской Спартакиаде среди ДОУ, где наша команда воспитанников заняла призовые места в командном и личном зачете.

В нашем дошкольном учреждении была активизирована работа по проведению различных интеллектуальных, творческих и спортивных состязаний на уровне нашего образовательного учреждения.

-*создание дополнительных кружков, секции, направленных на развитие творческих способностей одаренных детей;*

Для развития способностей одаренных детей, в нашем образовательном учреждении развивается дополнительное образования. В нашем образовательном учреждении оказывается платная образовательная услуга по обучению детей основам хореографии «художественно-эстетическое направление (хореография)». Дети данного кружка неоднократно принимали участия в различных хореографических конкурсах и занимали призовые места. В нашем учреждении так же планируется открыть платные услуги по английскому языку. Будет создан кружок, под название «English Theatre», где талантливые и способные дети будут не только изучать английский язык, но и играть в мини спектаклях, сказках на английском языке.

-*сотрудничество с родителями по вопросам развития одаренных детей;*

Педагоги устраивают родительские собрания, где рассказывают о том, какую работу нужно проводить с одаренными детьми, делятся различными формами работы с такими детьми. В течение года - педагоги проводят мастер-классы, предлагают памятки, печатные консультации. Оформляют уголки о достижении воспитанников.

Способность - это приобретенное качество. Именно поэтому основная задача педагога своевременно выявить одаренность у ребенка, и создать благоприятные условия для его развития. Ведь, если целенаправленно заниматься с одаренным ребенком, есть шанс развить даже слабую одаренность.

***Список литературы***

1. Айрумян Г. С., Галанина Д. С. Педагогическая работа с одаренными детьми // Молодой ученый. — 2016. — No1. — 674-677 с.
2. Бекетова, З.Н. Организация работы с одарёнными детьми: проблемы, перспективы / З.Н. Бекетова // Завуч. – 2004. – No 7. – 83-87с.
3. Насибуллина, А.Д. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в системе дополнительного образования. / А.Д. Насибуллина. – М. Спутник, 2007. – 100 с.
4. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе/ А.И. Савенков.- 2000. Москва.- 90 с.

## ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ С ОВЗ – ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

*Ченцова С.В.,*
*педагог – психолог,*
*МБ ДОУ ДС№64 «Искорка»,*
*Чернякина О.В.,*
*педагог – психолог,*
*МБ ДОУ ДС №24 «Берёзка»,*
*г.Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация****: В статье рассматривается проблема социализации одаренного ребенка с ограниченными возможностями здоровья в рамках дошкольного образовательного учреждения. Для этого в дошкольном учреждении создана система психолого-педагогического сопровождения одаренных детей сограниченными возможностями здоровья, что открывает огромные развивающие возможности. По окончании дошкольного учреждения дети имеют разные способности, учатся взаимодействовать и общаться в одном социуме, тем самым развивают свой потенциал (интеллектуальный и личностный).*

***Ключевые слова:*** *одаренность, система, социализация, потенциал, развитие, актуальность.*

В настоящее время существует огромная проблема развития одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья, которая с каждым годом становится более актуальной и значимой. Нет задачи важнее и вместе с тем сложнее, чем помочь одаренным детям с ОВЗ найти и развить их скрытые таланты.

Дети с ограниченными возможностями здоровья точно также как и обычные здоровые дети, обладают различными талантами и способностями. Чтобы эти способности развивать, нужна специальная помощь и поддержка, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

Если говорить о ребенке с незначительными ОВЗ, то необходимо отметить, что при создании благоприятных условий, можно избежать большей части проблем с развитием. Многие нарушения не являются ограничителями между ребенком и окружающим миром. Грамотное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ позволит им овладеть

программным материалом и посещать обычный детский сад. Они могут свободно общаться со своими ровесниками.

Для детей с особыми образовательными запросами дошкольное учреждение становится начальной ступенью. Среди категории детей с ОВЗ очень много одаренных детей, которым нужна поддержка и помощь в социализации, но, к огромному сожалению, не всегда одарённость ребенка с ОВЗ оценивается педагогами и родителями в должной мере.

Для того чтобы исправить это, и помочь детям с особыми потребностями мы объединились, ведь главный залог успеха в любой работе это единство всех участников учебного процесса: педагогов, родителей. Создали необходимые условия для работы с одаренными детьми в условиях детского сада. А также была создана система психолого-педагогического сопровождения одаренных детей с ОВЗ, что открыло огромные развивающие возможности.

Процесс сопровождения осуществляется специалистами, знающими психофизиологические особенности детей (логопед,музыкальный руководитель,педагог - психолог).

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов были выбраны следующие задачи:

1. Развитие творческого мышления;
2. Развитие творческого воображения;
3. Эмоциональное развитие мира детей пяти-семи лет, имеющих предпосылки одаренности - высокий, превосходящий возрастные нормы, уровень развития способностей.

В нашем дошкольном образовательном учреждении функционирует психолого-педагогический консилиум, который принимает коллективное решение о мерах психолого-педагогической помощи, а также осуществляет:

- координацию деятельности всего коллектива по психолого-педагогическому сопровождению ребенка;
- диагностику уровня психического развития детей;
- индивидуальные и групповые занятия психолога;
- ведение индивидуальной психологической карты развития ребенка;
- составление маршрута сопровождения ребенка;
- консультативную психологическую помощь педагогам;
- консультативную психологическую помощь родителям детей.

Основными принципами в нашей коррекционной - развивающей работе с одаренными детьми с ОВЗ являются:

- принцип единства диагностики и коррекции – определение методов коррекции с учётом диагностических данных;
- безусловное принятие ребёнка со всеми его индивидуальными чертами характера и особенностями личности;
- принцип компенсации – опора на сохранные, более развитые психические процессы;
- принцип системности и последовательности в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов;
- создание комфортных условий для развития личности ребёнка.

Работа по выявлению, развитию и поддержки одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья строится как с детьми нормы. Система работы состоит из следующих этапов.

1. Диагностический этап работы.

На этом этапе все педагоги, которые работают с детьми ОВЗ совместно с педагогом - психологом выявляют детей с определёнными способностями. Здесь же педагог-психолог проводит анкетирование родителей для получения дополнительной информации о семье, о семейных увлечениях. Все полученные результаты и данные обрабатываются и обобщаются, подводится итог по данному этапу.

2. Информационный этап работы.

Организуется подбор методических материалов в работе с одаренными детьми с ОВЗ, привлекаются родители к совместной работе.

3.Развивающий этап работы.

Направлен на обеспечение гармонии личности и определенных способностей одаренных детей. На этом этапе изучается социально-личностная и эмоционально-волевая сферы детей. Педагог-психолог совместно с педагогами проводят специально разработанные, индивидуально-ориентированные занятия для одаренных детей. На данном этапе проводится большая работа с родителями - главная задача педагогов - заинтересовать, чтобы они стали активными и действенными участниками образовательного процесса. Также разъясняют родителям о необходимости ежедневной работы со своим ребенком по заданиям специалистов. Ведь только работая вместе возможны высокие результаты.

В процессе дети участвуют в разных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах

4.Заключительный этап работы.

На этом этапе подводятся итоги совместной плодотворной работы.

Наши воспитанники - это наше будущее, чем раньше выявить одаренного ребенка, тем раньше он сможет достигнуть необыкновенных успехов, и реализоваться во взрослой жизни!

***Список литературы***

1. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидерс А.Г. Возрастно-психологическое консультирование. Проблемы психического развития детей М: МГУ, 1990. - 134.

2. Гут-Гельмут Г. Новые пути к познанию детского возраста. Л., 1926. – 208 с. http://patrick-book.ru/gug-gelmut_g._novye_puti_k_poznaniy

3. Деятельность. Сознание. Личность / под ред. Д.А.Леонтьева. М.: Смысл;
Академия, 2004. — 346 с.

4. Захаров А.И.Происхождение детских неврозов и психотерапия
http://lib.ru/PSIHO/KIDS/nevroz.txt

5. Маслоу А. Мотивация и личность. — СПб.: Питер, 2008.- 352 с.

6. Эльконин Б.Д. Детская психология: учеб.пособие для студ. высш. учеб.
заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 384 с.

## ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ

*Черных Н.В.,*
*учитель русского языка и литературы,*
*МАОУ «СОШ№16»,*
*г. Губкин Белгородской области*

***Аннотация:*** *В статье анализируются возможности развития художественно-эстетической одарённости посредством участия в театре-шоу.*

***Ключевые слова:*** *художественно-эстетическая одарённость, ведущие качества одарённости, основные характеристики одарённости.*

Одарённый - ребёнок, выделяющийся яркими, выдающимися достижениями в каком-то виде деятельности. К сожалению, сегодня, говоря об одарённости, имеют в виду интеллектуальную: приобщение к научно–исследовательской работе, участие в

олимпиадах, предметных конкурсах,- и редко *художественно-эстетическую,* а ведь она развивает ведущие качества одарённости: 1)*увлечённость содержанием* - деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда стимулируется не чувством долга, не стремлением победить в конкурсе, а интересом к содержанию;*2)широта интересов*– разнообразные, устойчивые интересы ребёнка не только свидетельство одарённости, но и желательный результат воспитательной работы.

О театре как средстве развития личности говорили Б.Шоу, Вольтер, В. Маяковский, Н.В. Гоголь, А. Герцен. Театрализованная деятельность занимает особое место среди форм развития одарённых детей. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир человека. Занятия театрального кружка создают условия для саморазвития, развития личности ребёнка, выявления творческого потенциала средствами театральной педагогики, приобщают к духовно-нравственным ценностям. Театральная деятельность позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию мира, которое расширяет, обогащает их кругозор, учит общению с окружающими, позволяет создать творческую личность с художественным воображением и грамотной литературной речью. Вот целый ряд задач**,** которые решаются на занятиях кружка: 1)развитие эстетического вкуса; 2)активизация мыслительного процесса, познавательного интереса юного актёра; 3)развитие чувства коммуникативной сообразности, навыков общения; 4) воспитание эмоциональной культуры, культуры общения; 5) формирование духовных качеств личности на основе развития творческой активности.

В основу работы с детьми положены ведущие методологические принципы современной педагогики, психологии, а именно подходы;1)системный, 2)личностный, 3)деятельностный; 4)полусубъектный; 5) культурологический-развитие ребёнка и становление его как творческой личности. В результате у участников формируются 9 основных характеристик одарённости:*1)познавательная потребность*; *2) сверхчувствительность к проблемам*: «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» *(Платон)*; 3)*прогнозирование*; 4) *большой словарный запас*; 5) *способность к оценке*; 6) *изобретательность*;7) *способность рассуждать и мыслить логически*; 8) *целеустремлённость*; 9) *перфекционизм*.

16лет в школе существует театр-студия «Баламуты». За это время сложились принципы её деятельности : успеха; динамики; демократии; доступности; наглядности; систематичности и последовательности. Ребята учатся понимать, что театр – это огромный труд. Кроме теоретических сведений, учащиеся получают практические навыки работы над ролью, выразительным чтение, поведением на сцене, работы над голосом, взаимодействия с залом, способы создания трагических и комических образов. Дети творчески работают над декорациями, костюмом, реквизитом, что позволяет прочувствовать всю трудность создания театрального спектакля. Им прививаются элементы речевой культуры, расширяются представления о средствах художественной выразительности. Они изготавливают реквизит и декорации, сами становятся участниками спектакля. Выбор роли происходит по взаимному согласию. Особенностью занятий является практическая работа над элементами спектакля и критическое обсуждение успехов и неудач. Это не только активизирует интерес школьника к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат учащихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы упражнений реализуют три цели: погружают в стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные качества интересного и весёлого труда.

Спектакль-результат творческих усилий коллектива. Занятия воспитывают коллективизм, способность чувствовать, ценить красоту дружбы и товарищества, стремление прийти на выручку, требовательность к себе и другим. Через

«Баламуты» прошло несколько поколений, приобщившихся к миру театра, научившихся радоваться, грустить, спорить, постигать истину, перевоплощаться, переживать и сопереживать, владеть словом, жестом, телом...

За годы работы открылись истины:1)неталантливых детей не существует–все дети одарённые; 2)кто приобщается к творчеству, не способен вершить зло; 3)кто познал таинственный мир кулис, навсегда остаётся «чародеем».Театр-это умный учитель, мудрый ненавязчивый воспитатель, удивительный художник-фантазёр и тонкий психолог – строитель человеческих взаимоотношений. Если говорить с точки зрения социализации учащихся, то у89 % повысилась самооценка и уверенность в своём поведении; все дети (100%) овладели способами и приёмами выражения эмоций, научились сдерживать такие эмоциональные проявления, как плач, крик, гнев; их эмоциональный мир стал богаче, разнообразнее, расширился диапазон понимаемых эмоциональных оттенков, эмоции стали шире, разностороннее, у всех повысился интерес к чтению, литературе.

За период существования театра-шоу сделано много. От спектакля к спектаклю растёт сценическое мастерство участников. Меняется их отношение друг к другу, к делу. В спорах родилось название студии – «Баламуты - это невздорныеболтуны, как говорится в словаре, а те, кто не даёт жить окружающим спокойно, потому что они:Б–быстрые. А-активные. Л-лёгкие на подъём. А-артистичные. М-музыкальные. У-успешные. Т-творческие.

Сначала театральные представления готовились на базе одного класса, но теперь сформировался коллектив из детей разных возрастов. Это даёт опыт развития, опыт наставничества, подражания взрослым в хорошем смысле слова, совместной деятельности, когда не важно, сколько тебе лет, важнее – какой ты человек. Стало традицией в начале учебного года торжественно принимать в члены театра новых ребят. Для всех- это праздник. Старшие рассказывают о традициях, о ребятах, раньше участвовавших в выступлениях, приносивших победы на конкурсах, стало обязательным проигрывать фрагмент спектакля, ранее поставленного. Это даёт возможность сопоставить свою игру с игрой других, отметить лучшие стороны, подбодрить новичков и дать почувствовать себя членами одной творческой семьи. Отвечая на вопрос: «Что дало участие в театр-шоу?»- старшие говорят о дружбе, возможности проявить себя, помочь другим. Младшие - о желании общения, коллективной деятельности, дружбы.

Участие в кружке позволяет познакомиться с лучшими образцами театрального искусства, литературы. На протяжении этих лет подготовлены юмористические постановки: «Школа во все времена», сказка Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца», М. Зощенко «Резная работа», А.П. Чехова «Толстый и тонкий», А. Аверченко «Записки дикаря», «Индейская хитрость», «Экзаменационная задача», «Индейка с каштанами» и другие. Без способности обнаружить несуразности, видеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека, она является свидетельством одарённости, эффективным механизмом и психологической защитой. Но коллектив растёт, взрослеет. В 2015г. приняли участие в конкурсе «Хит-кино отражение» к 70-летию Победы. Выступление посвятили ребятам из организации «Молодая гвардия». Готовя спектакль, не только прочли книгу А. Фадеева, посмотрели два фильма, снятые по произведению, но нашли собственный путь постановки. Спектакль дал возможность показать вокальное мастерство (исполнялась песня), хореографическое (ребята освоили «Гопак»), актёрское чтение (участник обращался к зрителям от лица молодогвардейцев), актёрского мастерства. Вживаясь в образы, участники спектакля имели возможность понять тяжесть и трагизм судьбы молодогвардейцев, умение взять ответственность на себя, быть честным и принципиальным до конца. Награда - спектакль никого не оставил равнодушными, все смотрели со слезами на глазах.

Воспитанники-победители, призёры конкурса театральных коллективов; регионального этапа конкурса «Живая классика», регионального этапа конкурса «Тяга

земная»...Ребята являются участниками школьных мероприятий, в том числе и ежегодного конкурса «Созвездия талантов».

Школьный театр - особый мир! С ним у многих поколений связано множество приятных воспоминаний. Бывшие участники, приходя в школу, интересуются, а существуют ли ещё «Баламуты», что играют, вместе пересматривают фотографии и видеозаписи выступлений разных лет. Для всех участников театр-шоу – это прекрасный, волнующий мир их совместного творчества, воспоминания, лучшие страницы школьной жизни, толчок к творческому развитию. Так, ставя спектакль «Школа во все времена», участники нарисовали герб, написали слова школьного гимна, который теперь с чувством гордости поют все ученики. Участие в кружке даёт творческий посыл в дальнейшую жизнь: окончив школу, ребята становятся участниками конкурсов, выступлений в вузах, некоторые ведут кружки, двое стали актёрами. Для них важны традиции школы, гордость за город, стремление сделать окружающий мир лучше.

Подводя итог, хочется поспорить с В. Маяковским, который сказал, что **«театр** - не отображающее зеркало», нет, именно отображающее, потому что в нём - весь человек, его нравственные и духовные качества, но хочется и согласиться: театр - «увеличивающее стекло»: через прекрасное рождается, формируются «чувства добрые» ребёнка, развивается его одарённость.

***Список литературы***


1. Вайнваг Поль. Десять заповедей творческой личности. — М., 1990.
2. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости // Вопросы психологии. — 1989.— № 6.
3. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - Спб.: Речь, 2007. – 144 с.

## РАЗДЕЛ 4. «РАБОТА С ОДАРЕННЫМ РЕБЕНКОМ: ОЛИМПИАДНОЕ И КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ»

# ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕНСИФИКАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Алехина Т.И.,*
*учитель начальных классов*
*МБОУ «Основная общеобразовательная Владимировская школа»,*
*Старооскольского городского округа Белгородской области.*

***Аннотация:*** *в данной статье рассматриваются возможные пути и средства организации образовательной деятельности для успешной работы одаренных детей в условиях обучения в малокомплектной школе.*

***Ключевые слова.*** *Малокомплектная школа. Психолого-педагогические особенности. Интенсификация учебного процесса. Активизация мыслительной деятельности.*

«Интенсификация образования как процесс имеет своим результатом повышение обученности и воспитанности учащихся на основе программных требований» [1, 43]. Интенсификация – одно из средств, с помощью которого осуществляется работа с одаренными детьми. Она может быть достигнута многими путями, важнейшие из них: умелое сочетание традиционных форм и приемов обучения с использованием новых методик, интенсификация своего труда и труда обучающихся, обращение к передовому опыту и информационным технологиям.

Вот некоторые основные моменты, позволяющие достигнуть положительных результатов в работе с одаренными детьми в условиях работы в сельской малокомплектной начальной школе.

Важным условием плодотворной работы учителя с несколькими классами является планирование работы. Оно осуществляется с учетом ряда особенностей. В первую очередь учитель учитывает особенности детского коллектива: уровень подготовки каждого класса и отдельно взятого ребенка, умение работать в определенном темпе, развитие навыков самостоятельной работы, аналитико-синтетической деятельности и специфику изучаемого материала: степень трудности, объем, содержание изучаемого и повторяемого материала.

Умение работать в определенном темпе связано с овладением одаренными детьми рациональными приемами работы, с умением быстро читать, писать, считать, подчинять свою деятельность времени, отведенному на выполнение задания.

Уроки в малокомплектной школе имеют специфику – структура урока имеет два четко выделенных звена: самостоятельная деятельность и работа под руководством учителя. Имеется положительный опыт работы учителей нашей школы по усилению управления самостоятельной работой школьников путем ее алгоритмизации.

Применение на уроках алгоритмов в виде справочных материалов, таблиц, памяток, тетрадей-блокнотов, учебных звукозаписей с алгоритмическими предписаниями, использование презентации к урокам и электронные учебники – все это способствует интенсификации процесса образования. Таким образом, создаются условия для активизации мыслительной деятельности одаренных детей. Очевидно, решение проблемы лежит в создании разного рода комплексов дидактических материалов, которых еще недостаточно. Комплекс должен строиться вокруг идей программы с учетом специфических задач малокомплектной сельской школы, близости природы и сельскохозяйственного окружения.

К числу перспективных направлений интенсификации учебного процесса в начальной малокомплектной школе следует отнести однопредметное проведение уроков.

На таких уроках увеличивается время работы детей под руководством учителя, а это положительно сказывается на прочности знаний, речевом развитии детей.

В системе проведения однопредметных уроков следует выделить однотемные, где самостоятельная работа обучающихся становится более управляемой. Такая система позволяет давать задания для самостоятельной работы меньшими дозами, лучше готовить детей к работе и четче контролировать ее. Ученики на таких уроках меньше отвлекаются, быстрее запоминают то, что говорит учитель.

Характерной чертой современных малокомплектных школ является малая наполняемость классов, что в значительной степени затрагивает различные стороны учебного процесса, меняет привычный общепринятый характер работы учителя. Данная особенность позволяет осуществлять индивидуальный дифференцирующий подход, способствующий уделять больше внимания одаренным детям.

Повышение методического мастерства учителя – важный резерв интенсификации образовательного процесса при работе с одаренными детьми. К этому нас обязывают предъявляемые к учителю современной школы требования: осуществлять образовательный процесс на деятельно-коммуникативном и гуманитарно-личностном подходе.

Успех обучения одаренных детей в малокомплектной школе также зависит от состояния здоровья ребенка. Организация урока в таких классах предусматривает частую смену видов учебной деятельности (опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, работа с наглядными пособиями, решение примеров, задач и т.д.), а также смену методов преподавания (словесные, наглядные, исследовательские). Таким образом, использование учителями малокомплектной школы различных видов деятельности и методов преподавания обеспечивает интенсификацию процесса обучения, выявление детей, чья одаренность на данный момент не проявилась, но в отношении которых есть надежда на качественный скачок в развитии способностей. Психологи утверждают, что учимся мы вместе, а умнеем в одиночку.

Сегодняшняя сельская малокомплектная начальная школа располагает всеми необходимыми возможностями для решения задач, которые ставятся перед учителем в сфере ФГОС НОО. Они заложены в обеспечении школ учебниками, растущей квалификацией учителей, разнообразием средств обучения, оснащением кабинетов техническими средствами.

Решение проблем сельской малокомплектной школы при работе с одаренными детьми требует комплексного подхода, необходимо развертывание исследований психологических особенностей деятельности учителя в классах с малой наполняемостью, особенностей учебной деятельности в условиях малых классов. Нужны единые программы спецкурсов, семинаров. Необходимы изменения в психолого-педагогической и методической подготовке учителей к проведению уроков и воспитательной работы в условиях малой наполняемости классов.

Несмотря на то, что в малокомплектных школах обучается достаточно большая часть всех учащихся сельских начальных школ, для них до сих пор нет специальных учебников, нет дополнений в виде указаний к стабильным учебникам, нет достаточного количества качественных дидактических материалов, учитывающих основные особенности образовательного процесса в этом типе школ.

Таким образом, интенсификация образовательного процесса при работе с одаренными детьми – не самоцель. Усиление учебной деятельности обучающихся является средством, с помощью которого решается основная задача современного образовательного учреждения: «…организация сотрудничества педагога и учащегося, направленного на качественное становление личности ребенка, умеющей жить в гармонии с собой и окружающим миром» [2, 19].

***Список литературы***

Волков И.П. Много ли в школе талантов. – М., 2001. – 78 с.

Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети.- М., 2002. - 121 с.

## ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА

*Борисова Е.А.,*
*учитель биологии*
*МБОУ СОШ № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»*
*г. Старый Оскол*

***Аннотация:*** *в статье рассматриваются пути развития исслдовательских способностей учащихся в рамках работы школьного научного общества. Акцент сделан на систему работы с одаренными детьми путем участия в проектно-исследовательской деятельности.*

***Ключевые слова:*** *учашиеся, исследовательская деятельность,школьное научное общество, конкурсные мероприятия, интеллектуальные и творческие способности детей.*

В современном образовании особое внимание уделяется развитию интеллектуального уровня учащихся, формированию познавательной активности, умению самостоятельно получать знания.

В настоящее время перед учителем стоит проблема формирования человека, соответствующего новой культуре - культуре информационной, которому свойственны такие черты как гибкость, подвижность мышления, диалогичность, толерантность и тесная коммуникация на всех уровнях, интегрированный характер мышления. Современный ученик должен быть готов к решению проблемных ситуаций, к овладению деятельностью, направленной на развитие творческих способностей и познавательных интересов с учетом психологических особенностей.

В данной ситуации возрастает значение участия ребенка в различных конкурсных мероприятиях. Ребёнку важно чувствовать свою востребованность, свою причастность к интеллектуальному сообществу. Важно сравнивать свои достижения с успехами других. Участие в данных мероприятиях способствует самореализации ребёнка. [1].

Многие учащиеся нашей школы активно занимаются исследовательской деятельностью по изучению природного и культурного наследия своей малой родины. Несомненно, это одаренные дети. Результаты своей работы ребята представляют на мероприятиях эколого-биологической направленности как муниципального, так и регионального и всероссийского уровней. Задача педагога в данной ситуации - помочь ребенку подготовить качественный конкурсный материал.

Для этого необходимо научить юного исследователя анализировать с научной точки зрения различные явления природы, способствовать приобретению навыков осмысления взаимодействия общества и природы, осознанию значимости практической помощи природе [3].

Формирование таких навыков у учащихся происходит особенно эффективно в ходе их деятельности в научном обществе, так как разнохарактерность этой работы позволяет развивать интеллектуальные и творческие способности детей, формировать аналитическое и образное мышление, применять полученные теоретические знания на практике.

На базе МБОУ «СОШ № 16 с УИОП» уже более 10 лет ведет сою работу научное общество учащихся «Познание», целью которого является создание условий для выявления и развития способностей одаренных детей в определенной области науки. Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

• выявление одаренных обучающихся и развитие их творческих способностей;

• развитие интереса учащихся к исследованию окружающей естественной и социальной среды, к углубленному изучению биологических и естественных наук и на этой основе вовлечение их в творческую работу по преобразованию действительности;
• ознакомление учащихся с современными методами научно- исследовательской работы;
• формирование умений и навыков работы с научной литературой;
• совершенствование умений и навыков самостоятельной работы учащихся;
• повышение уровня знаний и эрудиции в интересующих областях науки;
• совершенствование активной гражданской позиции, высоких нравственных качеств и духовной культуры.

Вовлечение учащихся в научно – исследовательскую деятельность ведется на трех уровнях:

**Первый уровень** – «Ученик – слушатель», это начальный уровень, на котором учащийся выполняет роль пассивного слушателя, наблюдателя. Происходит непосредственное восприятие ребенком окружающего мира, основанное на игровых видах деятельности, развитие сенсорики, формирование эмоционально-чувственного отношения к природе, обогащение жизненного опыта, создание почвы, благоприятной для творческого развития ребёнка. На данном этапе педагог использует элементарную поисковую деятельность, проводить с детьми летние, весенние экскурсии, разнообразные опыты: наблюдения за развитием растений и поведением животных родного края в естественных и искусственных средах.

**Второй уровень** – «Ученик – исследователь». Продолжается развитие эмоциональной сферы ребенка, начинается освоение различных способов естественнонаучного познания на основе взаимодействия с теми, кто уже освоил данные методы (сотворческая деятельность). На данном этапе учащиеся самостоятельно выполняют исследования. Первые навыки работы исследователя учащиеся получают во время полевых практик: исследуют флору и фауну родного края, учатся определять птиц по голосам, определять видовой состав растений и животных. Такие практики – серьезная подготовка к будущим научным экспедициям;

**Третий уровень** – «Ученик – наставник»; на данном этапе, учащиеся овладевают методами естественнонаучного познания: умением добывать факты, формировать проблемы, выдвигать гипотезы, строить собственные объяснения. Приобретя опыт исследовательских навыков по изучению природного и культурного наследия родного края, обладая достаточным багажом теоретических знаний, учащиеся выполняли серьезные исследовательские работы, например «Комплексное изучение степени загрязнения атмосферного воздуха на различных участках Старооскольского района с использованием биоиндикаторов». Это мониторинговое исследование проводится на протяжении уже пяти лет, что позволяет получить более точные данные о состоянии и характере загрязнений компонентов природной среды Старооскольского района. Кроме того, учащиеся этого уровня выступали в качестве наставников для учащихся 1 и 2 уровней, являясь научными руководителями их несложных исследований.

В работе НОУ педагогами использовались методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Работа членов НОУ ведется в тесном сотрудничестве с различными учебными и природоохранными организациями, такими как МБУ ДО «Центр эколого–биологического образования», МОЛУ «Старооскольское» и др. В рамках такого сотрудничества были организованы встречи с представителями науки и образования, экскурсии в ВУЗы и СУЗы. Так стали уже традиционными экскурсии в СТИ НИТУ «МИСиС» на кафедру химии, где проходят встречи с заведующим лабораторией химического анализа Чичвариным Александром Валерьевичем. Большой познавательный интерес вызвала у

учащихся 9-11 классов экскурсия в образовательно-профориентационный музей «Железно!». Для того, чтобы исследовательские работы имели более высокий уровень, членами НОУ установлена связь с учеными Белгородского государственного университета: преподавателем кафедры ботаники Присным А.В., заведующим кафедрой зоологии и экологии Селезновой О.В. и др. Консультации, которые учащиеся получают в рамках такого сотрудничества, положительно влияют на результативность исследовательской деятельности членов НОУ.

Заседания совета НОУ и расширенные заседания членов НОУ проводятся в соответствии с программой деятельности НОУ. Кроме того, в рамках сетевого взаимодействия, проводятся совместные заседания членов НОУ «Познание» и «ХИМИНФО» (МБОУ «СОШ № 20 с УИОП»).

Главным событием и одновременно результатом работы НОУ для учащихся является проведение межсетевой научно- практической конференции «Познание». Так, в работе конференции 2016-2017 уч. года приняло участие более 30 человек, предоставивших работы по всем направлениям.

За период 2016- 2017 уч. год учащимися под руководством опытных педагогов было выполнено 30 исследовательских работ. Представляя свои работы на мероприятиях как муниципального, регионального, так и всероссийского уровня учащиеся получили высокие результаты: члены НОУ приняли участие в 3 мероприятиях эколого–биологической направленности всероссийского уровня, 6 учащихся стали победителями этих мероприятий и 4 – призерами. 11 членов НОУ приняли участие в 6 мероприятиях регионального уровня, 6 учащихся стали победителями этих мероприятий, 5 учащихся стали призерами. На муниципальном уровне члены НОУ приняли участие в 12 мероприятиях, 9 членов НОУ стали победителями в данных мероприятиях, 24- призерами.

Погружение в мир живой природы дает возможность учащимся развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных склонностей и особенностей. Ребята смотрят на различные проблемы с позиции ученых, ощущают весь спектр требований к научному исследованию еще до поступления в ВУЗ. Полученные в ходе работы в НОУ исследовательские навыки позволяют ребятам выполнять свои исследования на более высоком уровне.

**Библиографический список**

1. Бабанский Ю.К. Педагогика [Текст]/Ю. К. Бабанский.-М.:Просвещение,1983.
2. Борисова Е.А. Формирование экологической культуры у обучающихся 2 ступени через исследовательскую деятельность по изучению природного и культурного наследия родного края [Текст] /Е. А. Борисова- Старый Оскол 2013. – 35 стр.
3. Гирусов Э.В. Введение в социальную экологию [Текст] /Э. В. Гирусов: Учебное пособие. – М.,1994

## СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОДАРЁННЫХ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДНОМ ДВИЖЕНИИ

*Кононыхина Л.Н.,*
*преподаватель общественных дисциплин,*
*Матвеева Д.А.,*
*преподаватель русского языка и литературы,*
*ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»,*
*г. Строитель Белгородской области*

***Аннотация:*** *в статье рассмотрены основные условия создания образовательного пространства для одарённых студентов педагогического колледжа по гуманитарным дисциплинам, проанализированы результаты участия одаренных студентов в олимпиадах и конкурсах.*

***Ключевые слова:*** *одарённость, олимпиадное движение, проблемное обучение*

Профессиональные образовательные учреждения, работающие в инновационном режиме, позволяют развивающемуся обществу удовлетворять потребность в образованных, нравственных, предприимчивых людях, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия; способны к сотрудничеству; отличаются мобильностью, динамизмом; обладают развитым чувством ответственности.

В настоящее время происходят значительные изменения в образовании. В первую очередь введение Государственных стандартов нового поколения. Стандарт предъявляет определённые требования к образовательному учреждению, среди которых отмечены следующие:

–в образовательном учреждении для участников образовательной деятельности должны создаваться условия, обеспечивающие возможность выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков;

– работа с талантливыми и одарёнными детьми, организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчестваи проектно-исследовательской деятельности.

Образовательное пространство колледжа представлено **урочной и внеурочной** деятельностью обучающихся.

В условиях урочного пространства через **урок** реализуется основное направление деятельности – это учебная деятельность. В рамках урочной деятельности идёт развитие одарённости в области гуманитарных наук. Современный урок должен являться средством развития одарённости студентов.

В урочной форме образования широкие возможности для развития индивидуальных способностей обучающихся даёт система проблемно-дифференцированного обучения через групповые формы работы, проектно-исследовательского задания, ролевые тренинги, «мозговые штурмы», «творческие мастерские», дискуссионные заседания «круглого стола». Создание индивидуальных студенческих проектов по дисциплинам «Русский язык и литература», «История», «Обществознание» способствует дальнейшей работе студентов педагогического колледжа при создании социально значимых проектов района. Так, студенты специальности «Дошкольное образование» создали проектную команду, защитили и реализовали проекты «Проведение мастер-классов по созданию игрушки детьми с ограниченными возможностями», «Создание кукольного театра студентами Яковлевского педагогического колледжа для дошкольных образовательных учреждений города и района». Использование элементов мультимедийных технологий способствует саморазвитию, формированию информационно-коммуникативной личности, активности субъекта учебной деятельности. Студенты колледжа приняли участие в конкурсах электронных образовательных ресурсов «Сетевой класс Белогорья», создавая мультимедийные презентации и интерактивные плакаты «Дворцовые перевороты», «Деятельность Петра I», «По булгаковским местам», «Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» и др.

Для создания условий продвижения студента в образовательном пространстве колледжа, поддержке стремления к учебной самостоятельности, позволяющей выходить за границу своих возможностей, расширять собственные знания и умения, в Яковлевском педагогическом колледже организована **внеурочная** деятельность обучающихся, которая объединяет все виды деятельности, в которых возможно и целесообразно решение задач развития их воспитания. Ежегодно, повышая свою правовую грамотность, студенты Яковлевского педагогического колледжа принимают участие в районном и областном конкурсе сочинений среди обучающихся профессиональных организаций «Молодежь и выборы», победители и призёры отмечены почётными грамотами и благодарственными письмами.

Каждый студент в чём-то талантлив по-своему и нуждается во внимании со стороны преподавателей и родителей. Задача преподавателя – создать студенту комфортные условия для развития интеллектуального потенциала личности, понять и поддержать ранние проявления творческих способностей. Благодаря материально-технической базе колледжа студенты принимают активное участие в областных конкурсах научных работ «Храмы Белгородчины», «Этническое прошлое района» и др. Исследовательские работы студентов являются предметом обсуждения научных конференций, проводимых в колледже и области.

Одарённый студент не сможет реализовать свои способности без созданных для этого условий. Окружающая среда должна быть такой, чтобы обучающийся смог черпать из неё всю информацию, помогать ему самореализоваться, постоянно расширять зону его ближайшего развития и формировать мотивационную сферу. Для развития творческих способностей и раннего выявления одарённых детей в колледже созданы кружки «Молодой избиратель», «Светлица», «Бытие» и др.

Проблема раннего выявления одарённых детей – одна из самых важных в сфере образования. От её решения в немалой степени зависит интеллектуальный и экономический потенциал нашего будущего. Поэтому проблема создания в колледже систематизированной и качественной работы с мотивированными и способными обучающимися является приоритетной.

Олимпиадное движение является одним из направлений выявления одарённых студентов. Цели проведения олимпиад – это и выявление одарённых в определённой отрасли знаний детей, развитие их познавательных интересов, потребностей и познавательной активности, проверка знаний и умений, приобретение опыта творческой деятельности. Студенты колледжа являются постоянными участниками предметных олимпиад, а также ежегодно становятся призёрами Региональной педагогической олимпиады, проводимой на базе Белгородского государственного университета.

Главной задачей педагогов при подготовке к олимпиадам является создание такой развивающей творческой образовательной среды, которая бы способствовала максимальной реализации способностей одарённых студентов. А для этого надо развивать инновационное и критическое мышление обучающихся.

Таким образом, олимпиады являются важным направлением работы с одарёнными студентами. Главной задачей педагога при этом является содействие интеллектуальному, эмоциональному и нравственному росту личности, создание условий для самореализации обучающихся. Особенности, присущие одарённым, обогащают нашу жизнь во всех её проявлениях и делают их вклад в неё чрезвычайно значимым. Именно поэтому, учитывая особенности работы с одарёнными студентами, мы сможем реализовать тот потенциал, который заложен в одарённом студенте, так как сотрудничество преподавателя и студента приводит к развитию обеих сторон и к эволюции педагогической системы в целом.

***Список литературы***

1. Монина Г. Ох уж эти одарённые дети. Талант и синдром дефицита внимания: двойная исключительность. / Г. Монина, М. Рузина – СПб: речь; М.: Сфера, 2010.
2. Малахова И.А. развитие личности. Способность к творчеству, одарённость, талант / И.А. Малахова. – М., 2002.
3. Савенкова А. образовательная среда: основные теоретические модели образовательной среды // «Первое сентября»: школьный психолог. – 2008. - №8.
4. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одарённых детей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕНК», 2004.

# КРОССЕНС - КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Куприянова С.А.,*
*учитель истории и обществознания*
*МАОУ «СОШ № 12 с УИОП»*
*Симонова М.К.,*
*учитель русского языка и литературы*
*МАОУ «Лицей № 5»*
*г. Губкин, Белгородской области*

***Аннотация:*** *в современных условиях необходимо искать новые, инновационные методы развития одаренности подрастающего поколения. Развивающий метод «кроссенс» способствует формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся, может быть использован в деятельности каждого учителя-предметника и на любом этапе урока,актуален при подготовке к ЕГЭ по истории в работе с заданиями части В, с олимпиадными заданиями, содержащими иллюстративный материал.*

***Ключевые слова:*** *одаренность,кроссенс, причинно-следственная связь, творчество ученика.*

Каждый учитель заинтересован в том, чтобы в классе учился одаренный ребенок. И это не только будущий победитель или призер олимпиадного движения, это еще интеллектуал, с которым интересно работать в течение каждого урока.

Что такое одаренность? Генетика или целенаправленный результат труда учителя и родителей? Одни говорят, что талант самобытен, и если он есть, то проявится самостоятельно. Другие - что талант требует внимания и усилий окружающих, прежде всего учителя. Эта точка зрения близка современному педагогическому сообществу, ибо востребованной может быть только та личность, которая способна интегрироваться в современный высокотехнологичный мир знаний и информации, где главным двигателем прогресса на современном этапе развития общества признается комплексный подход «наука-технология-инновация» [1, с.2].

Анализ деятельности учителя показывает, что развитию одаренности способствует урок, когда учащиеся могут связать новый материал с предыдущим; заинтересованы в том, что делают; четко знают, что должны делать и понимают, зачем это нужно; имеют самостоятельность в работе; имеют доступ к необходимым ресурсам (документам, справочному материалу); обеспечены разными видами деятельности; имеют необходимую поддержку со стороны учителя; работают в подходящем для них темпе; понимают, когда и как будут оценены; могут оценить собственные успехи [2, с.37].

Все эти составляющие работают при использовании на уроках такого метода как составление кроссенса. Развивающий метод «кроссенс» способствует формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся.

Он представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения, причем каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Задача учащихся – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

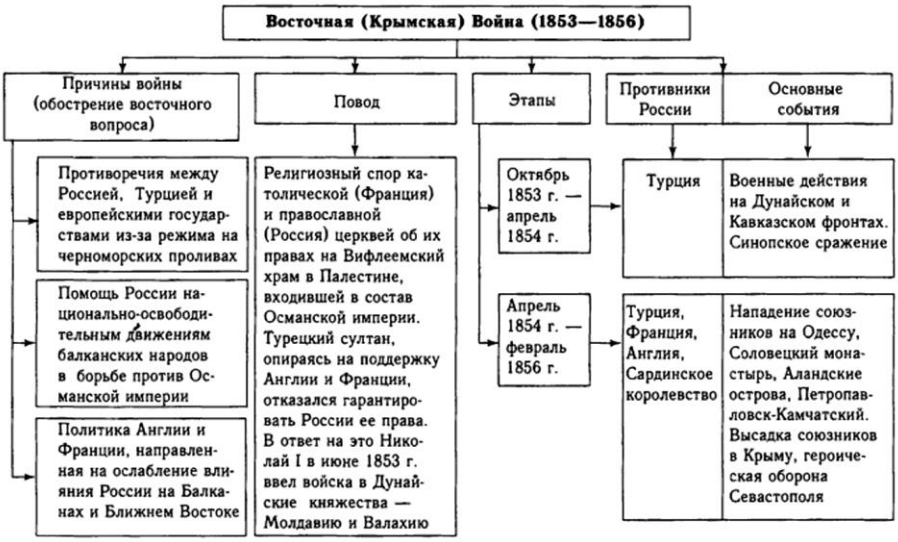
Кроссенс интересен, потому что позволяет насытить «сухую теорию» иллюстрациями – портретами исторических деятелей, произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинами современников.

Это особенно актуально в связи с тем, что в задания ЕГЭ, а также в олимпиадные задания включают вопросы с иллюстрациями, где нужно определить портреты исторических деятелей, памятники культуры, события заданной по карте войны и т.д. Такие задания вызывают одновременно интерес у учащихся и создают проблемную ситуацию, так как учебники не всегда достаточно снабжены иллюстративным

материалом, заставляют искать информацию вне пределов учебного материала, находить другие источники информации.

**Методика (алгоритм) составления кроссенса**

1. Выбираем тему для работы над кроссенсом. Пример: «Крымская война»
2. Составляем план: причины, повод, противники, основные события, список личностей, участвующих в них



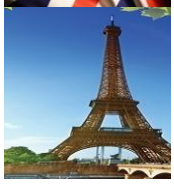

**Хроника военных действий Восточной (Крымской) войны**

| Дата | События |
|---|---|
| **1853 г.** | |
| 15 июня | Манифест о разрыве дипломатических отношений с Турцией |
| 20 октября | Манифест о войне с Турцией |
| 18 ноября | Разгром турецкого флота под командованием Осман-паши при Синопе эскадрой адмирала П.С. Нахимова |
| **1854 г.** | |
| 22 февраля | Бомбардировка русскими Силистрии |
| 11 марта | Переправа с боем русских войск через Дунай у Галаца, Браилова и Измаила |
| 19 марта | Отражение нападения союзного флота на Петропавловский порт на Камчатке |
| 8 апреля | Бомбардировка Одессы союзным флотом |
| 7 мая | Начало осады Силистрии русскими войсками |
| 9 июня | Бомбардировка Аландских укреплений союзной эскадрой на Балтике |
| 10 июня | Снятие осады Силистрии и отход русских войск на левую сторону Дуная |
| 14 июня | Демонстрация союзного флота у Кронштадта |
| 6 июля | Нападение двух английских кораблей на Соловецкий монастырь в Белом море |
| 19 июля | Вступление русских войск в Баязет |
| 26 июля | Высадка десанта союзников на Аландских островах |
| 18 августа | Отражение вторичного нападения союзного флота на Петропавловский порт на Камчатке |
| 2—6 сентября | Высадка союзной армии в Крыму близ Евпатории |
| 8 сентября | Сражение на р. Альме в Крыму |
| 14 сентября | Захват англичанами Балаклавы |
| 28 сентября | Начало осады Севастополя |
| 5—13 октября | Первая бомбардировка Севастополя |
| 24 октября | Сражение при Инкермане в Крыму |
| **1855 г.** | |
| 5 февраля | Неудачный штурм Евпатории русскими войсками |
| 28 марта — 8 апреля | Вторая бомбардировка Севастополя |
| 13 мая | Захват Керчи союзными войсками |
| 25 мая | Третья бомбардировка Севастополя |
| 5 июня | Четвертая бомбардировка Севастополя |

Николай I (начал войну), Александр II (закончил), министр ин.дел – К.В. Нессельроде, П.С.Нахимов (Синоп), военный инженер **Э.И. Тотлебен (оборона Севастополя)**.Возглавили оборону города вице-адмирал**В.А. Корнилов**, контр-адмирал**В.И. Истомин**, адмирал**П.С. Нахимов,**князь А. С. Меншиков (сражение на р.Альма), генерал В.Кирьяков (сражение на р.Альма), генералы Ф.И.Соймонов и Прокофий Павлович Павлов (Инкерманское сражение). Знаменитые участники: Л.Н.Толстой, Н.И.Пирогов, Петр Маркович Кошка, Дарья севастопольская, Игнатий Шевченко…

3. Выбираем события с причинно-следственной связью, ограничивая их 9.
4. На сайтах ищем иллюстративный материал и насыщаем таблицу картинками.

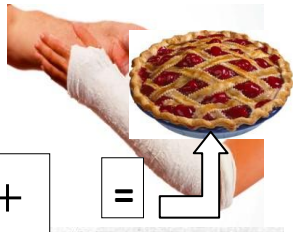
Результатом работы может стать представленный ниже кроссенс «Крымская война»

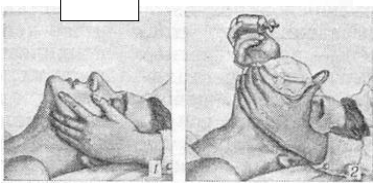


**Р. и Т.-военный ~~флот~~**

**Р - ~~защитница Балкан~~**

**нейтра льное Ч.м.**



«Шапками закидаем!!!» генерал В.Кирьяков

Александр Данилович Меншиков приглашал севастопольцев в качестве зрителей…?

1- Противники России: Англия, Франция, Сардинское королевство и Турция.
2- Повод: ключи от Храма Господня в Иерусалиме.
3- Знаменитое Синопское сражение (1 этап войны)
4- Адмирал П.С.Нахимов, руководивший русским флотом в Синопском сражении
5- Сражение на р.Альма, проигранное князем Меншиковым (2 этап войны)
6- Отступление и оборона Севастополя
7- Н.И.Пирогов, применивший гипсовые повязки и наркоз при лечении раненых
8- Условия Парижского мира
9- В центре - карта сражений Крымской войны

Применение кроссенса имеет множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе урока: для формулирования темы урока, для определения и постановки проблемы, при закреплении материала, как способ организации групповой работы, как творческое домашнее задание и так далее.

Кроссенс, созданный учеником, гораздо ценнее, чем предложенный учителем. В первую очередь он отражает глубину понимания учеником заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Показательно, что даже слабые ученики, выполнив такую работу, усваивают глубже учебный материал и даже выступают критиком своих одноклассников. Таким образом, как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Такой способ творческой работы обладает широкими возможностями выявления и развития одаренных детей, потому что накопленные знания и умения нужно научиться применять на практике [3, с.179].

***Список литературы:***

1. Аксенова, Э. А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом / Э.А.Аксенова // [Электронный ресурс] / Режим доступа http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-9.htm.

2. Шумякова, Н.Б., Авдеева, Н.И. Одаренный ребенок: особенности в обучении: пособие для учителя /Н.Б. Шумякова, Н. И. Авдеева, Л. Е. Журавлева и др.; под ред. Н.Б. Шумяковой – М.: Просвещение.- 2006. – 239с.

3. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П.Ильин. – СПб.: Питер.- 2011. – 44

## РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Масалова Е.Н.,*
*учитель изобразительного искусства,*
*МОУ "Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1"*
*Ракитянского района Белгородской области*

***Аннотация:*** *в статье рассматриваются аспекты развития творческих способностей школьников в художественно-эстетической деятельности, организация урочной и внеурочной работы, которая направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся. Акцент сделан на систему работы с одаренными детьми путем участия в конкурсах и олимпиадах.*

***Ключевые слова:*** *дети, художественная одаренность, формирование творческой личности, конкурсы, олимпиады, художественно-эстетическая деятельность.*

Гений – один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота.
Т. Эдисон.

В двадцать первом веке большое внимание уделяется одаренности детей. Это неслучайно. Ведь современная система образования ориентирована на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития всесторонне развитой самостоятельно мыслящей личности. Чтобы воспитать из маленького чада большую личность, помочь достичь высоких результатов, нужно помнить, что каждый ребенок одарен, имеет потенциал, который нужно пустить в нужное русло.

Одаренные дети четко выделяются на фоне других своими достижениями в научной или творческой деятельности. Одаренность проявляется в практической,

теоретической (познавательной), коммуникативной, духовно-ценностной, художественно-эстетической деятельности. Остановимся на последней. Художественная одаренность поддерживается и развивается в школах, на уроках изобразительного искусствах, во внеурочной деятельности, при посещении изостудий, музеев, галерей, выставок. Она подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в графике, живописи, скульптуре, фотоискусстве, музыке. [3, с.126]

Художественные способности - одна из загадок человеческой натуры, а развитие в детях устойчивой способности к творчеству – одна из самых сложных педагогических задач.

Дети по своей сути склонны ко всем видам искусства. Однако же как дети, так и их родители считают, что лучше всего им дается рисование. Детские работы можно хранить, показывать, изучать как свидетельство талантливости маленького автора. Поэтому педагогам нужно как можно раньше разглядеть в ребёнке его задатки и наклонности, чтобы своевременно помочь ему их развить, начиная путь от простого к сложному, от конкретного к общему. Придя в школу, каждый ребенок, овладевает техникой изображения, разнообразными графическими средствами, традиционными и нетрадиционными способами рисования. Он может свободно и творчески создавать изображения любых заинтересовавших его предметов и явлений, переживать радость своего творчества, радость создания новых выразительных образов.[2, с.24]

В развитии художественного творчества значимую роль играют психологические механизмы: эмоциональный настрой, возрастные особенности, потребности, индивидуальные особенности, мотивация, личностные особенности ребенка.

Сочетание двух функций в художественном образе - изображения и выражения - придает деятельности художественно-творческий характер, определяет специфику ориентировочных и исполнительных действий деятельности. Следовательно, определяет и специфику способностей к данному виду деятельности.

Основные задачи, которые должен ставить перед собой учитель при развитии художественной одаренности - это:

- ознакомление детей с художественным творчеством;
- создание комфортной среды общения;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- социализация по средствам полученных знаний;
- самоопределение личности.

В систему работы с одаренными детьми входят выявление и диагностика одаренных детей, развитие творческих способностей на уроках и во внеурочной деятельности, участие в олимпиадах и конкурсах различных уровней.

Учителям изобразительного искусства целесообразно посещать уроки коллег в начальной школе, а в конце учебного года у учащихся 4 классов проводить диагностику по выявлению художественной одаренности, используя методики А.А. Мелик-Пашаева (методика, выявляющая направленность ребенка на создание художественного образа «Линия горизонта», методика выявления художественного воображения «Раскраска персонажей»). [1, с.67]

При проведении уроков изобразительного искусства в среднем и старшем звене необходимо отталкиваться от целей курса:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, в частности народных художественных промыслов России;

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Главным в обучении предмета «Изобразительное искусство» в 5-9 классе является ориентация на развитие познавательных процессов и формирование самостоятельности в выполнении творческих работ так, чтобы каждый ребенок мог реализовать свои творческие возможности, свой талант и фантазию. Поэтому на уроках изобразительного искусства важно использовать следующие виды деятельности: индивидуальная работа, работа в группах (защита проектов) проблемно-развивающее обучение (дискуссии, диспуты), игровые технологии, задания творческого нестандартного характера.)

Организация внеклассной работы направлена на раскрытие творческого потенциала одаренных и способных детей. Учащиеся с азартом участвуют в конкурсах и выставках детского творчества, олимпиадах по изобразительному искусству. Такие виды деятельности способствуют раскрытию себя и своих возможностей для окружающих. Если же дети стесняются своих успехов, стоит предложить им поучаствовать в заочных конкурсах и олимпиадах.

В отличие от творческих конкурсов, олимпиады охватывают более широкий круг знаний по курсу изобразительного искусства , способствуют формированию более широкой эрудиции, к чему так стремится любой учитель. К олимпиаде надо серьёзно готовиться, начиная с начальной школы. В этот период выделяется группа детей, имеющих творческий потенциал. Такие ребята, помимо практических работ, выполненных на «отлично», с большим интересом изучают историю искусства, творчество художников, направления, стили.

Олимпиадные задания - *это задания повышенной трудности, нестандартные как по формулировке, так и по методам решения. Обычно это задачи на узнавание художественного произведения,* на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной, исследовательской и творческой компетенций, на знание в области искусствоведческой терминологии. Поэтому при подготовке к олимпиаде нужно нацеливать детей на внимательное чтение условия заданий, логические размышления при их решении и, конечно, изучение материалов, которые не входят в программу школьного курса. Будут уместны такие формы подготовки, как тесты, ребусы, анограммы, проекты индивидуальные и групповые, задания практического характера, самоподготовка - это поможет ребенку попробовать себя в новой роли исследователя, экспериментатора.

На олимпиадах и конкурсах не все дети занимают призовые места, чтобы не пропало желание заниматься дальше и принимать участие следует сначала хвалить их и нацеливать на успех, а потом разбирать ошибки.

Дети должны начать свой творческий путь естественно и не принуждённо. И роль учителя в этом деле огромная. Учитель должен создать благоприятные условия, чтобы ученик смог постигать новое в интересующем его в искусстве. Важно разглядеть в ребёнке его задатки и наклонности, чтобы своевременно помочь ему их развить и в конечном итоге получить не просто художника, а гения своего дела, достояние своей страны!

Используемая литература

1. Барышева Т.А. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей. [Текст], Ростов-на-Дону: Феникс, - 2004. - 416 с.
2. Богоявленская М. Е. Природа проблем одаренных. Одаренный ребенок [Текст], № 4 М.: АНО ЦНТРО, - 2004. - 208 с.
3. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства [Текст], М.: Педагогическое общество России, - 1999. - 220 с.

# ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Нестерова Н.Н.,*
*учитель истории и обществознания*
*МБОУ «СОШ №34 с углубленным*
*изучением отдельных предметов»*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *В статье рассматриваются проблемы организации работы с талантливыми детьми и методы работы с ними.*

Считается, что одаренность – это больше итог компетентного педагогического развития в школьном возрасте, чем счастливая случайность. Но не надо путать одаренность и гениальность. Гениальность - это уже обнаружившаяся сверхспособность к чему-то, чаще проявленная в каком-то таланте. А одаренность- это лишь возможность к способностям у детей. Именно из-за этого одаренность нуждается в обязательном формировании. Вывод: верное воспитание и обучение в школьном возрасте прямо влияет на степень развития общества в будущем.

В настоящий время вопрос обучения одаренных детей прямо связан с быстро преображающимися условиями окружающей реальности, что вызвало идею организации целенаправленного образования детей, обладающих выявленными способностями в той или иной области знаний. Для талантливых ребят характерны высокое любопытство и надобность в познании, активность и самостоятельность. Такие дети часто обгоняют своих ровесников по уровню умственного и творческого потенциала знаний. Поэтому надо в образовательном учреждении выявить всех детей, кто интересуется теми или иными предметами, наукой, техникой, помочь их планам и мечтам сбыться, раскрыть их потенциал.

Работая с одаренным ребенком, следует учитывать следующие особенности:

1. Талантливые дети не уймутся, если не достигнут самого высокого уровня. Тяга к совершенству – одна из важнейших черт их характера.

2. Такие ребята напряженно относятся к своим достижениям, часто не довольны, отсюда – низкая оценка самих себя.

3. Бывает, что они ставят для себя нереальные цели. И при невозможности добиться их, они начинают волноваться. Устремление к идеалу и есть та движущая сила, которая ведет их к большим результатам.

4. Талантливый ребенок более уязвим. Его считают гиперактивным и отвлекающимся, т.к. он всегда реагирует на всякие раздражители и стимулы.

5. Требует к себе особого внимания учителей, что порождает трения вовзаимоотношениях с другими ребятами, так как ихнервирует жажда такого внимания.

6. С неприязнью относятся к ребятам, которые стоят ниже них в умственном развитии. Таким поведением они отталкиваютдругих учеников, что приводит к проблемам в общении.

В своей работе я стараюсь учестьтакиемоменты.

Однотипного планаработы с одарёнными ребятами нет. Дети талантливы, во всяком случае, многие. Беда в том, что не всегда ониоб этом знают.

Работать я начинаю со всем классом. Итак, для того чтобы выявить одаренных детей нужно триэтапа:

**I этап**проходит в рамках урочных занятий. Важнейшее на этом этапе -выявить заинтересованностьребят к своей дисциплине.

**II этап** – внеурочные формы работы, где большепотенциала у детей в полную силу показать себя, открыть свое дарование.

**III этап** – последний. Здесь я провожу работу с тесным кругом учащихся, которые показали способности и проявили интерес к моему предмету. Формами работы этого

периода является, проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях и олимпиадах разного уровня.

На уроке я «внутренне» разделяю вопросы к ребятам на сложные и простые, это уже позволяет выделить тех, кто способен к истории или обществознанию, а кто нет.Внедряю развивающие и личностно-ориентированные методы обучения, нетрадиционные формы работы на уроке:

- урок самостоятельного изучения новых знаний и выполнение познавательных заданий;
- урок-практикум (работа с документами, фотографиями, плакатами, газетными статьями);
- урок-конференция.

Большой интерес представляют занятия, где введены приемы в форме игры - кроссворды, ребусы, викторины.

В качестве примера из собственного опыта работы, могу привести урок-практикум «Николай II – кровавый или святой?», где ребятам было предложено разделиться на две группы и, работая с документами, решить, кто же был император Николай II – святым мучеником или кровавым тираном? Совместными усилиями ребята пришли к выводу, что все-таки большинство фактов из правления последнего императора говорят о его «кровавости».

На уроках обществознания разумно использовать такие формы уроков как, круглые столы, уроки-суды, «мозговой штурм», написание эссе, где ребята выражают свою гражданскую точку зрения по тому, или иному вопросу. Большое распространение должны получить работа в группах, задания творческого плана и другие формы втягивания учащихся в самостоятельную познавательную деятельность. В качестве примера из собственного опыта я могу привести пример, урока обществознания в 9 классе «Гражданские правоотношения» где одной из форм работы было решение правовых задач, в итоге сразу было видно, кто из ребят понял новую тему, а кому еще надо «доработать».

Следующейстадией выявления талантливых детей и одновременно методом работы с ними является внеклассная работа, которая дает широкое поле действий для увлеченных детей. Внеклассная работа нацелена на развитие у ребят творческих способностей. Образцами такой работы будутвикторины, конкурсы, турниры.

Одна из форм работы с одаренными детьми - это проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах и олимпиадах разного уровня. В течение года я готовлю с учащимися научно-исследовательские работы.Начинать можно с 5-6 классов. Из минусов такой работы можно назвать то, что сейчас во всемирной паутине (интернете) вы найдете все что угодно, в том числе и готовые презентации, что никак не способствует интеллектуальной деятельности, а, на мой взгляд, делает только хуже. Поэтому с учениками надо сразу договориться, что вы будете принимать только свои собственные презентации, пусть они будут неумелые, не очень хорошо сделанные, но свои. В качестве примера из моей работы могу назвать такие мини-проекты как: «Пирамиды Древнего Египта», «Чудеса света в Древнем мире».

Затем, можно привлекать к одному проекту уже 2-3 человек. Так мы с ребятами из 6 класса сделали работу по теме: «Рыцарство» и заняли с этим проектом 3 место на межшкольной научно-практической конференции «Шаг в будущее».

В 9-11 классах можно уже просить помощи у ребят в поиске информации, подборе иллюстративного материала, создании схем, объектов и т.п. Затем, получая от учеников материал, учитель создаёт проект и презентует его перед учащимися. Показ готового проекта, с указанием того вклада, который внес каждый ученик, занимавшийся поиском нужной информации и другой помощью, создает условия успеха, причастности и значительностисвоей деятельности. Как пример из собственного опыта работы могу привести работу над созданием фильма о Первой мировой войне и фильма о Старом

Осколе в годы Великой Отечественной войны. Ребята находили в интернете старые фотографии времен I мировой войны и фотографии Старого Оскола во время войны 1941-1945 гг. Составляли текст, который потом был записан и наложен на видеоряд. Результатом стало призовое место в конкурсе видеофильмов о Первой мировой войне в 2014 году. А фильм про Старый Оскол мы с удовольствием посмотрели с ребятами во время классного часа, а затем его показали на своих классных часах и другие мои коллеги из нашей школы.

Непременным условием развития у ученикаощущения успеха - это обеспечение его участия в конкурсах, интеллектуальных играх, предметных олимпиадах, научно - практических конференциях разных уровней: от городского до всероссийского. Участие в олимпиаде – важный этапустановления интереса ученика к предмету, обнаружениеяего особых способностей в определенной предметной области. Готовя учеников к олимпиаде, я установиласебе следующие задачи:

• стимулирование увлеченности детей историей и обществознанием;

• организация условий для того, чтобы у детей сложились умения и навыки работы с заданиями олимпиадного уровня;

• рост информационного пространства в предметной области.

Каждый годребята из нашей школы становятся победителями и призёрами олимпиад по истории, обществознанию и праву разного уровня. Такие результатыдаются нелегко, а лишь благодаря стабильной работе с одарёнными детьми. Для подготовки к олимпиадам и конкурсам я веду индивидуальные занятия, гдемы разбираем материал, намного опережающий школьную программу, даются задания на умение применять свои знания в необычной ситуации, умение мыслить при выполнении олимпиадныхзаданий.

В 2015-2016 учебном году Сеник Алексей и Перцева Дарья стали призерамигородского этапа Всероссийской олимпиады по истории и обществознанию. В этом учебном году Перцева Дарья стала призером муниципального этапа Всероссийской олимпиады по обществознанию и призером муниципального этапа Всероссийской олимпиадыправу.

Про талантливых людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя надо очень много работать. Успехов нам учителя в нашем трудном пути.

**Список использованной литературы и источников**

1. Аксенова Э. А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом// Интернет-журнал Эйдос. - 2007.

2. Одаренный ребенок: особенности в обучении: пособие для учителя /Н.Б. Шумякова, Н. И. Авдеева, Л. Е. Журавлева и др.; под ред. Н.Б. Шумяковой – М.; Просвещение, 2006.

3. Амосова И.В. Работа с одаренными детьми: готовимся к олимпиаде по истории// Преподавание истории в школе. 2007. №9. С.51.

4. Баранов П.А., Воронцов А.В. Подготовка учащихся к Всероссийской олимпиаде по обществознанию: из опыта петербургской школы// Преподавание истории и обществознания в школе. 2008. №1. С.40.

## ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НИМИ

*Овчарова И.В., Алафьева О.В.,*
*воспитатели*
*МБДОУ детский сад № 57 «Радуга»*
*г.Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *статья посвящена проблеме работы с одаренными детьми. Авторы отмечают необходимость и важность обнаружения у ребенка уникальных способностей,*

*а также пишут об особенностях работы с одаренными детьми. В данной работе выделены ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание при выборе данного направления деятельности в сфере дошкольного образования.*
***Ключевые слова:*** *уникальные способности, природный талант, принцип приоритета личности, познавательно-исследовательская деятельность, дошкольное образование, Всероссийский конкурс «Я – исследователь».*

Одаренные дети – наше достояние. Современному обществу требуется личность творчески мыслящая, способная к принятию нестандартных решений, самостоятельному пополнению знаний. Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Выявление способных детей и работа с ними является актуальной задачей педагогов. Её основная цель – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одарённых детей.

Одаренными считаются дети:

- имеющие более высокие по сравнению с большинством сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к процессу обучения;
- обладающие творческими способностями;
- обладающие доминирующей, активной познавательной потребностью;
- испытывающие радость от умственного труда;
- имеющие высокую скорость развития интеллектуальной и творческой сфер;
- обладающие глубиной и нетрадиционностью мышления.

Выделяются следующие категории одаренных детей:

1) дети с высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте);

2) дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области.

Работа с одаренным ребенком, как и любая другая работа, связанная с развитием детей, требует много времени, знаний и сил. Это дополнительная ответственность перед одаренным ребенком, чтобы создать условия для полноценного качественного развития его способностей, и ответственность перед остальными детьми, чтобы не в ущерб им, не в ущерб вниманию развития их способностей проходила эта работа. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации личности. Необходимость создания целостной системы работы с талантливыми детьми становится все более актуальной и очевидной, так как в основу реформирования системы образования России положен принцип приоритета личности.

Как же создать условия для развития дарования, превращения ребёнка в человека с состоявшейся творческой судьбой?

Решение данной задачи требует создания следующих психолого-педагогических условий:

1. Полноценное общение и взаимодействие взрослых с детьми, ориентированное на развитие ребёнка.

2. Развивающие педагогические технологии, ориентированные на специфику возраста:

- использование развивающих интеллект технологий;
- использование личностно-ориентированных и личностно-стратегических технологий;
- деятельностный подход к индивидуализации обучения;
- метод проектов;
- работу в педагогических мастерских;

- групповые формы работы;
- опережающее обучение;
- метод «детского эксперимента»;
- отдельные элементы технологии критического мышления;
- разного рода творческие задания.

3. Создание развивающего пространства, стимулирующего коммуникативную, игровую, познавательную, физическую и другие виды активности ребёнка.

При этом основной задачей педагога при работе с одаренными детьми является то, что в рамках непосредственно – образовательной деятельности необходимо создать условия для формирования и развития познавательной активности этих детей, развития их общих, универсальных способностей.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования, который относится к познавательному развитию. На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребёнка, в процессах социализации имеет познавательно-исследовательская деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, но и главным образом как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого.

Именно в познавательно-исследовательской деятельности дети получают возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность, практикуются в установлении причинно – следственных, родовидовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет детям не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире.

Результатом совместной деятельности стала общая увлеченность всех участников, развитие у детей умственных способностей и креативности мышления. В ходе экспериментирования на тему «Реактивное движение на основе воздушного потока из воздушного шарика» у детей была зафиксирован повышенная мотивация к познавательной деятельности. На основе данной тематики детям было предложено провести серию возможных экспериментов на воде, в воздухе и на суше. Дети с огромным интересом придумывали и осуществляли эксперименты, строили на их основе выводы и заключения. Итогом деятельности стала исследовательская работа «Загадка воздушного шарика», которую воспитанники нашей группы представили на муниципальном и региональном конкурсах исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» и стали победителями в секции «Физика и техника». В мае 2016 года Иван К. представлял наш город на Всероссийском конкурсе юнных исследователей. Дети из 46 населённых пунктов 14 регионов Российской Федерации съехались на конкурс в город Сочи, чтобы рассказать о своих проектах и исследовательских работах. Воспитанник нашей группы занял первое место и стал абсолютным победителем Всероссийского конкурса «Я - исследователь» в секции «Математика, Техника» . В финальном туре было заявленно 114 детских трудов, самое главное в критерии оценки - содержательная включённость самого ребёнка, т.е на сколько он провёл сам исследование и понимает, что он изучал, как изучал с помощью каких методов. Организаторы конкурсов уверяли – главное не результат, а участие ребенка в исследовательской работе.

В нашей группе для работы в этом направлении созданы следующие условия:
- предметно-пространственная среда;
- личносто-ориентированный подход к образованию;
- поддержка детской инициативности;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом.

Взаимодействие с родителями через различные нетрадиционные формы работы включают в себя оказание помощи в развитии у детей каких- либо талантов,

способностей; проводятся собрания в клубе, где педагоги отвечают на волнующие родителей вопросы по поводу воспитания своих детей, викторины, «Круглый стол», мастер-классы по выявлению и развитию особых способностей у детей, консультации, разрабатываются памятки, буклеты, видеоуроки.

Взаимодействие с социумом позволяет показать достижения наших воспитанников через их участие в конкурсах различного уровня.

В итоге хочется сказать: для того, чтобы потенциал одаренного ребенка раскрылся полностью, необходимо вести планомерную, ежедневную, кропотливую индивидуальную работу.

**Список литературы**

1. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов, родителей. М.: 2001.

2. Савенков А.И. Одарённые дети: особенности психического развития. М., 2006.

3. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://school.msk.ort.ru

## РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ – УСЛОВИЕ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

*Фунтиков В.В.,*
*учитель физической культуры,*
*МАОУ «СОШ№2 с углубленным изучением отдельных предметов»*
*г. Губкин Белгородской области*

***Аннотация:*** *статья посвящена актуальной проблеме сохранения и укрепления здоровья школьников. Одним из способов решения проблемы является развитие физических способностей, формирование потребности в ведении здорового образа жизни через участие в олимпиаде по физической культуре, спортивных соревнованиях и физкультурно-оздоровительных мероприятиях. В статье содержится характеристика педагогических подходов, направленных на формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и достижение индивидуальных спортивных результатов.*

***Ключевые слова:*** *физическая одаренность, укрепление здоровья, олимпиада, индивидуальные результаты, физическая культура и спорт.*

Работа с одаренными детьми - одно из важных направлений деятельности в современной школе. Развитие у школьников разных видов одаренности позволяет развить их потенциальные возможности, осуществить самореализацию в процессе жизнедеятельности. Так, развитие физической одаренности позволяет детям не только добиваться высоких спортивных результатов, но формирует устойчивый интерес к занятиям физической культурой и спортом, стимулирует потребность в ведении здорового образа жизни. А это важная задача на сегодняшний день: «В России не менее 60 процентов обучающихся имеют нарушения здоровья. По данным Минздравсоцразвития России, только 14 процентов обучающихся старших классов считаются практически здоровыми» (Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020г.) [1,с.2]

В таких условиях задачей учителя физической культуры является не только определение мотивов для занятий физической культурой, среди которых укрепление здоровья, удовольствие от двигательной активности, мотив самоутверждения и самовыражения, получение острых впечатлений от соперничества (азарт, радость победы), но и формирование условий, при которых школьники получают знания в области физической культуры, проявляют свои физические способности.

Сегодня физическое воспитание в школе осуществляется через преподавание учебного предмета «Физическая культура», проведение дополнительных занятий в

объединениях спортивной направленности, создание системы внеурочной деятельности, организацию физкультурных и массовых спортивно-оздоровительных мероприятий, реализацию инновационных программ и проектов.

Результативность работы по данным направлениям достигается благодаря взаимодействию с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и другими образовательными учреждениями. В частности, МАОУ «СОШ№2 с УИОП» г. Губкина Белгородской области реализует инновационные проекты здоровьесберегающей направленности не только на школьном, но и на муниципальном и региональном уровнях. Одним из них является региональный проект «Сетевое взаимодействие образовательных организаций в воспитании культуры здоровья детей и подростков», участие в котором позволяет решать задачи воспитания культуры здоровья учащихся, стимулировать занятия спортом.

Новым этапом в деле физического воспитания является введение в стране Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», цель которого - повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья и развитии физических способностей. Участвуя в сдаче норм ГТО, ученик имеет возможность проявить лучшие физические качества, продемонстрировать лучший индивидуальный результат.

Еще одной эффективной формой работы по развитию физической одаренности является участие школьников в олимпиадах. Олимпиады не только помогают выявить физически одаренных детей, но стимулируют углубленное изучение предмета, т.е. развивают интеллектуальный и творческий потенциал. Ученики школы ежегодно принимают участие в олимпиаде по физической культуре, которая проводится в рамках четырех этапов всероссийской олимпиады школьников. Олимпиада состоит из двух частей – теоретической и практической. Выполнение теоретических заданий требует от учеников серьезной подготовки и глубокого знания предмета. Практическая часть состоит из выполнения упражнений базовой части программы «Физическая культура» по разделам: «Гимнастика», «Спортивные игры», «Легкая атлетика».

Чтобы добиться высокого результата, большую работу следует проводить как ученику, так и учителю. Учителю необходимо выстроить грамотную систему подготовки к олимпиаде, включающую применение разнообразных форм и методов подготовки, определение направлений работы, где возникают сложности, поиск методов стимулирования на достижение результата. От ученика требуется не только талант, но и большое трудолюбие, усердие и работоспособность. Важно, чтобы ученик занимался самообразованием, умел самостоятельно ставить и решать важные задачи, соблюдал тренировочный режим. Поэтому важным этапом при подготовке к олимпиаде являются психологические индивидуальные консультации, на которых ученик получает необходимую информацию о способах регулирования умственной и физической деятельности, приобретает определенный психологический настрой, оценивает свои сильные и слабые стороны.

Самосовершенствование – это то, без чего невозможно работать с талантливыми детьми. Самосовершенствуется учитель, который постоянно находится в поиске новых приемов и средств развития способностей ребенка, самосовершенствуется ученик, поскольку подготовка к олимпиаде требует больших физических, душевных и эмоциональных усилий, т.е. способствует личностному росту.

Все вышеназванные подходы позволяют добиваться серьезных результатов. В течение двух лет – в 2016 и 2017 гг., ученица школа Алина В-ва. становилась победителем муниципальных и призером региональных олимпиад по физической культуре, еще раньше – в 2012г. была победителем областного конкурса «Лучший спортсмен» среди учащихся образовательных учреждений Белгородской области», а в 2015г.- победителем муниципального этапа всероссийского конкурса детских проектов «Спортивный стадион программы «Разговор о правильном питании». Алина –

талантливая спортсменка, для которой занятия спортом стали образом жизни. Важную роль в этом сыграло участие в олимпиадах по физической культуре и мероприятиях спортивно-оздоровительной направленности.

Серьезную индивидуальную подготовку к участию в олимпиаде ведет еще одна ученица школы –Софья Я-на, которая в составе сборной команды Белгородской области стала победителем II Всероссийского фестиваля ГТО, прошедшего летом 2016г. в г.Владимире. Многие ученики школы являются активными участниками различных спортивных соревнований и мероприятий, занятия спортом для них стали нормой жизни. Среди них – победители и призеры таких соревнований, как Общероссийский проект «Фини-футбол в школу» (на региональном и муниципальном уровнях), «Президентские состязания», «Президентские игры», спартакиада школьников и многие другие.

Не все дети, активно занимающиеся спортом в школеи имеющие яркие физические способности, становятся спортсменами. Важно другое –занятия физической культурой и спортом – это способ надолго сохранить здоровье, сформировать пространство для личностного роста и жизненного успеха в будущем.

***Список литературы***

1. Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020г.//[Электронный ресурс]/Режим доступа: http://www.minsport.gov.ru

## СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК ФАКТОР ПОДГОТОВКИ КРЕШЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧ

*Прудских А.Г., Шенцева Т.А.,*
*учителя математики*
*МБОУ «СОШ№34 с УИОП»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация**: в статье отражены методические особенности занятий по развитию учебно-интеллектуальных способностей учащихся, примеры развивающих упражнений, способствующих подготовке к решению олимпиадных задач.*

***Ключевые слова**: надпредметные общеучебные умения, логические и поисковые задачи, предметно-ориентированных задания*

Современные условия требуют от выпускника быть готовым решать нестандартные жизненные задачи, этот навык не появляется с возрастом, поэтому перед школой стоит задача подготовить школьника к решению таких задач. Реформа образования и введение ФГОС предполагают формирование надпредметных навыков, метапредметных и предметных знаний и навыков. Одним из факторов направленных на решение поставленных задач является успешность участия в олимпиадном движении различного уровня. Обеспечение успешности связано с созданием системы работы по формированию навыков решения олимпиадных задач.

Работая на протяжении ряда лет в этом направлении, мы пришли к выводу, что необходимо создать систему занятий по решению развивающих и творческих, предметно-ориентированных задач. К особенностям таких занятий следует отнести следующее: методы и приемы деятельности учащихся ориентированы на самостоятельную практическую и умственную деятельность, на развитие навыков контроля и самоконтроля; задания носят обучающий и развивающий характер; один вид деятельности сменяется другим, для динамичной, насыщенной и менее утомительной работы учащихся; с каждым занятием задания усложняются (увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения заданий).

Примеры заданий, используемых на занятиях.

***1 . В каждом из следующих заданий найдите понятия, которые являются понятиями одного порядка.***

Масса, тонна, весы, объем. (Величины)

Прибор, температура, термометр, барометр. (Измерительные приборы)

Озеро, река, водоем, рыба. (Водоемы)
Ночь, сутки. Луна, день. (Время суток)
Юпитер, звезда, Меркурий, небо. (Планеты)
Прямоугольник, вершина, градус, треугольник (Геометрические фигуры)
Волк, животное, лес, лиса. (Животные)
Гора, равнина, география, карта (Рельеф местности)

***2. Исключи лишнее:***

- Кисть, рука, нога, **стул**.
- Термометр, барометр, весы, **стакан**.
- Треугольник, **круг**, прямоугольник, квадрат
- Поросенок, котенок, щенок, **бык**.
- Звезда, метеор, комета, **космонавт**.
- Ветер, ураган, торнадо, **облака**.
- Кукушка, орел, **муха**, воробей.
- Скорость, масса, объем, **килограмм**.
- Архимед, Ньютон, Попов, **Кутузов**

***3.Подберите к каждому из следующих выражений первой колонки противоположные по значению из второй колонки.***

| | |
|---|---|
| Светло, хоть иголки собирай | Не зги не видно |
| Заварить кашу | Расхлебывать кашу |
| В час по чайной ложке | Одним махом |
| Коломенская верста | От горшка два вершка |
| Чуть свет | На ночь глядя |
| Повесить нос | Воспрянуть духом |
| Жить душа в душу | Сидеть сложа руки |
| Как кошка с собакой | Не покладая рук |

***4. Расставьте математические знаки, если нужно, то скобки, между цифрами так, чтобы получились верные равенства:***

(1x2)+3+4-5=4
((12+3)x4):5=12
1 2 + 3 4 - 5 = 41

***5.Определите закономерность расположения чисел каждого ряда и продолжите ряд:***

| | |
|---|---|
| 18 20 24 32 **48…** | 15 16 14 17 13 18 **12 19…** |
| 25 21 18 16 **15…** | 21 18 16 13 11 8 **6 3…** |
| 7 13 24 45 **71…** | 4 5 89 12 13 **16 17…** |

***6.В следующих заданиях вставьте вместо пропусков недостающие слова.***

**Если** на улице будет дождь, **то** соревнования не состоятся.
**Если** человек болен, **то** ему нужно обратиться к врачу.
Несмотря на **плохую (дождливую, морозную)** погоду, мы пошли гулять.
**Если** размер источника света будет меньше, чем размер предмета, **то** за предметом образуется тень.
**Если** на небе сгущаются тучи, **то** возможно, пойдет…
Для **того чтобы** попасть в лес, нужно перейти шоссе.
**Если** Луна попадет в тень Земли, **то** может произойти лунное затмение.
Солнце светит, **но** не греет.

***7. Работа с текстом. Вставьте недостающие слова.***

А) В Индийском **океане**на одном из Сейшельских островов **растет** пальма-исполин. Ее **высота**достигает 70 метров, а плоды **пальмы**имеют **массу**15 килограммов. Такой орех может дать **целое** ведро вкусного кокосового молока.
Ни в одном **другом**месте эта пальма не приживается. Ее вывозили в Африку, на Мадагаскар, на Цейлон. Но даже на соседних **островах**архипелага ее орехи, посаженные в землю и обильно политые, не дают **всходов**.

Б) На дне Адриатического моряна находится воронка, в **которую** каждый день уходит 30 тонн соленой **воды**. Чтобы выяснить, **куда** девается эта вода, ученые окрасили **воду** близ воронки, а потом стали искать место ее выхода на дне и суше, но так и не нашли. Тогда в **воронку** бросили более 100 килограммов круглых конфетти, **сделанных** из пластмассы. Через газеты **обратились** с просьбой искать цветные **конфетти**. Но так их не удалось обнаружить. **Куда** же уходит вода?

Опыт нашей работы показывает, что система занятий, основанная на решении развивающих задач подобного типа из разных предметных областей, обеспечивает успешность выступления школьников на олимпиадах различного уровня. По нашему мнению, главное не позволять ни одному ребенку быть неудачником.

**Список литературы:**

1. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей.5-8 класс М.: Просвещение,2013
2. Петряков И.С. Математические кружки. М.: Просвещение», 1987
3. Фальке Л.Я. Изучение сложных тем курса алгебры в средней школе. М.: Илекса, 2002

## РАЗДЕЛ 5. «СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАУЧНЫЕ СООБЩЕСТВА»

# РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Березина Н.Н.,*
*педагог дополнительного образования,*
*МБУ ДО «Центр эколого - биологического образования»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *проблема социализации одаренных детей остается одной из самых актуальных проблем современного общества. Технология проектно-исследовательской деятельности способствует развитию социальной компетентности личности, в которой оптимально сочетается интеллектуальный потенциал с личными социальными качествами человека, способного к жизненному самоопределению, выработке у них навыков «социального самовыстраивания, самовоспитания».*

Современному обществу нужны одаренные молодые люди, от которых будет зависеть будущее страны, поэтому во многих стратегических документах федерального уровня последних лет прослеживается проблема поддержки талантливого ребенка. Однако одаренные дети не всегда находят себя во взрослой жизни. В связи с этим задача обеспечения «социального лифта» для талантливой молодёжи в условиях изменчивой и конкурентной экономики становится приоритетной - отмечено в Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, 2012г.

Совершенствование системы работы с талантливой молодежью - одно из главных направлений развития образования нашего региона, отражённое в подпрограмме «Одарённые дети», которая должна решать задачу качественного обновления содержания и организации работы с талантливыми детьми и молодежью в образовательной среде.

Поэтому главной целю современного педагога является воспитание личности, в которой оптимально сочетается интеллектуальный потенциал с личными социальными качествами человека, способного к жизненному самоопределению, выработка у них навыков «социального самовыстраивания, самовоспитания». Проблема одарённости детей и создание условий для реализации их способностей были рассмотрены такими учеными как И.С. Кон, Л.Н.Леонтьев, А.В. Мудрик. Они представляют социальную компетентность как одну из ключевых суперкомпетентностей. Суперкомпетентность определена в рекомендациях ЮНЕСКО, и в частности в «Концепции модернизации российского образования». Селевко Г.К. (2005) одной из ключевых суперкомпетентностей выделяет социальную компетентность [5].

А.А. Бодалев определяет социальную компетентность как «систему знаний о социальной действительности и о себе, систему сложных социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных социальных ситуациях» [4].

Содержание социальной компетентности составляют мотивационно-ценностный, деятельностный и рефлексивный компоненты. Развитие социальной компетентности одарённых детей возможно при функционировании специально выстроенного педагогического сопровождения. Взаимоотношения педагога дополнительного образования с одаренным ребенком в процессе взаимодействия во многом зависит от представлений педагога о «компетентности» ученика.

На базе центра эколого-биологического образования реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Тайны зеленого мира» естественнонаучной направленности. Содержание программы располагает социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей учащихся в области естественнонаучной образовательной деятельности, направленной на создание условий,

способствующих формированию познавательной деятельности учащихся, дает возможность индивидуализировать процесс обучения, воспитания, социализации учащегося. Применение системно - деятельностного подхода в реализации данной программы способствует развитию исследовательских способностей учащихся в сфере деятельности, формированию их умственных потребностей, развитию личности и активной жизненной позиции, умений и навыков и применение их на практике.

При организации обучения в объединении используется метод проектов, позволяющий формировать у учащихся личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности: путем проведения самостоятельных исследований, выездных занятий на местности небольшими группами учащихся. Проектно-исследовательская деятельность способствует созданию условий для раскрытия и использования субъективного опыта каждого учащегося, становления социальных качеств личности, способной к позитивному преобразованию действительности. Педагогом используется системный подход к работе с одаренными детьми: педагогом проводится целенаправленное наблюдение за учебной деятельностью с целью выявления одаренных детей, имеющих склонность к исследовательской деятельности; используются технология проектно-исследовательской деятельности, которые позволяют моделировать ситуации и коммуникативные задачи; для одаренных детей разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для проведения проектно-исследовательской деятельности. Наконец, способные учащиеся вовлекаются в работу секции научного общества учащихся «Био ТОП», которое обеспечивает преемственность в качественной подготовке одаренных детей к интеллектуальным и творческим конкурсам, их стремление к самостоятельной исследовательской деятельности и высокую конкурентную устойчивость. На основе договора о сотрудничестве организуются консультации со специалистами высших учебных заведений.

Талантливые учащиеся проходят дистанционное обучение в областной очно-заочной профильной школе, организованной областным детским эколого-биологическим центром с целью создания открытого информационно-коммуникативного пространства.

С 2015 года талантливые дети объединения по интересам «Зеленый мир» принимают участие в дистанционном Всероссийском сетевом Проекте «Чистые водоемы – залог нашего здоровья», координаторами которого являются ученые Федерального детского эколого-биологического центра. Занимаясь проектно исследовательской работой, учащиеся проводят исследования родного края во время летних экологических экспедиций. Одаренные дети являются активными участниками экологических акций разных уровней, в результате чего проектно-исследовательские работы детей являются основой для экологически грамотного и значимого социального проекта.

Хочется отметить, что результативность проектно-исследовательской деятельности одаренных детей не всегда можно оценить «здесь и сейчас», так как важна не только результативность в виде грамот и дипломов различного уровня, но и внутренние изменения талантливых детей. Построение данной образовательной траектории способствует развитию важнейших социальных компетенций для современной жизни: умения и навыки самостоятельно добывать знания, развитие их познавательной самостоятельности и активности, делать выбор, брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, способность рефлексивной оценки собственной деятельности, профессиональному самоопределению.

***Список литературы:***

1. Гладилина И.П., Жиркова М.В., Михно О.С. Развитие социальной компетенции одаренных детей через исследовательскую деятельность.// Учебное пособие.-М.: ООО «Коллаж», 2008.- 96с.
2. Моисеева О.А. Формирование стратегии социального самоутверждения у старшеклассников. - М., 2010. - 22 с.

3. Петросян Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лицея. // «Дополнительное образование детей».- 2001.- № 24.- 37-39с.
4. Бодалев А. А. Психология общения. Энциклопедический словарь. Под общ. ред. А.А. Бодалева [Электронный ресурс].- http://www.psyoffice.ru/.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. [Электронный ресурс].- http://stavcvr.ru/metod-kopilka.

## ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ

*Бодренкова Г.К.,*
*учитель русского языка и литературы,*
*МБОУ «Троицкая СОШ»*
*Губкинского района*

***Аннотация:*** *научно-исследовательская деятельность в школе развивает творческие и интеллектуальные способности учащихся, самостоятельность, стремление к самореализации. Приобщение учащихся к исследовательской деятельности при изучении литературы продиктовано современными требованиями, важностью стимулирования к одному из обязательных предметов основной ступени образования. Литература как учебный предмет – замечательная, плодородная почва для исследовательской деятельности. Учителя – словесники часто сталкиваются с такими проблемами, как отсутствие навыка анализа и обобщения. Исследовательская работа дает обучающимся прочувствовать предмет, получить новые знания, обеспечивает решение нравственных задач.*

***Ключевые слова:*** *познавательная активность, литературоведческий поиск, моделирование работы.*

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Приобщение учащихся к исследовательской деятельности при изучении литературы в школе продиктовано современными требованиями, важностью стимулирования интереса к одному из обязательных предметов основной ступени образования, развития познавательной активности школьников, их представлений о научной картине мира, углубления специальных знаний в области художественной словесности, расширения умения в конкретной области, выработки исследовательских навыков.

Безусловно, предпосылкой к возникновению интереса к исследовательской деятельности является профессиональная увлеченность самого учителя – словесника, любовь к предмету, создание условий, «провоцирующих» школьников на открытие. Более того, готовность выступать в роли наставника, представление о специфике и планировании исследовательской работы, умение разъяснить ее отличие от других видов деятельности обучающихся, знание методологии исследовательского поиска, этапов его осуществления, особенностей систематизации и презентации результатов – важные условия реализации поставленных задач.

Не секрет, что к этому виду деятельности имеет отношение незначительное число школьников, проявляющих пытливость, возможно, не только в области литературоведения. Это зачастую те, кому интересно узнавать новое. Критерием отбора здесь является интерес к литературе, желание целенаправленно работать под руководством учителя над частными вопросами, изучая художественную литературу как

вид искусства. Вместе с тем организация и осуществление литературоведческого поиска в школе требует некоторых уточнений, необходимых для предупреждения ошибок.

Главной и самой распространенной ошибкой является неточное понимание специфики исследовательской работы, ее отождествление с работой реферативного характера, основанной на пересказе, кратком письменном изложении чужих мыслей. Важно помнить, исследовательская работа предполагает не только расширение интеллектуального багажа, в ней есть собственные наблюдения и результат, основанный на личном литературоведческом поиске, подкрепленном наблюдениями исследователей.

Совместное обдумывание возникшего вопроса, формулировка и корректировка темы, постановка целей, задач, выработка гипотезы, выбор методов, планирование – важный этап организации исследовательского поиска школьников. Сбор материала по теме предполагает скрупулезную работу с художественным произведением, отбор цитат, составление библиографического списка, включающего научные, критические, публицистические работы, отзывы, воспоминания современников писателя. Анализ и обработка этого материала, формулировка и соотнесение промежуточных выводов с целями, задачами, гипотезой – трудоемкий, продолжительный этап, который завершается моделированием работы на основе имеющихся записей согласно откорректированному плану, подготовкой выводов, оформление списка использованных источников.

Формулировка темы работы – задача не из легких. Богатый материал, способный сориентировать учителя и обучающегося в выборе темы или направления исследовательской деятельности, содержат номера журнала «Литература в школе». Детали творческой истории, некоторые особенности поэтики конкретного сочинения, факты связи произведения с историей, философией, искусством, приводимые в статьях журнала, направляют учителя на этапе осмысления темы, выбора путей реализации исследовательской работы, руководства поисковой деятельностью, выступают ориентиром для пытливых школьников.

Обучающихся следует своевременно познакомить со структурой исследовательской работы, которая включает введение, основную часть, заключение, список используемой литературы. Во введении важно коснуться места писателя в литературном процессе, оценка творчества и отдельных произведений современниками, критиками, литературоведами, обосновать актуальность темы, раскрыть степень изученности вопроса, дать обзор литературы по теме, сформулировать теоретическую базу, кратко охарактеризовать структуру работы. Основная часть представляет собой развитие темы в соответствии с поставленными целью и задачами. Необходимо помнить, что именно художественное произведение выступает для литературоведа объектом исследования. Продуманная логика, последовательность в реализации цели и задач позволят сформировать заключение, представляющее собой не общие фразы о писателе, а конкретные выводы по теме.

Осознание и выбор методов исследования – важное условие исследовательского поиска. При подготовке работы по литературе полезными могут оказаться как литературоведческие методы, ориентированные на методологию научных школ (сравнительно – исторический, типологический, биографический методы и др.), так и общенаучные (методы наблюдения, системного анализа, статистический метод и др.).

Публичная защита проекта – заключительный этап, который предполагает обдумывание и подготовку защитного слова. Четкость, убедительность, лаконичность – составляющие успеха. Не менее значимы и форма подачи материала, способность продемонстрировать степень исследовательской самостоятельности, наличие иллюстративного материала, умение вести беседу с членами жюри и аудиторией по интересующей теме.

Готовность школьника к системной планомерной работе, продолжительность которой может охватить не одну неделю и даже не месяц, понимание того, что исследовательский поиск не совместим с поспешностью, получением легких и быстрых

результатов, - условия, разъяснение которых учителем приведет обучающихся к итогам, стимулирующим дальнейшую поисковую деятельность.

***Список литературы***

1. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1998.
2. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей.- М.: Воронеж, 2004, 120 с.

## ПРОЕКНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Гребцова Н.И.,*
*учитель начальных классов,*
*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*
*«Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов»,*
*Белгородская область, город Старый Оскол*

***Аннотация:*** *в статье рассматриваются формы работы с одарёнными детьми. Социализация одарённых детей – необходимые условия современного образовательного процесса. Исследовательская деятельность обладает огромными возможностями для развития творческой активности ребёнка, его социализации. Дети учатся принимать конкретные действенные решения, быть активными членами общества.*

***Ключевые слов:*** *исследовательская работа, продукты деятельности, паралимпиада, социализация, приоритеты духовности, индивидуальная образовательная траектория.*

Современный мир, который окружает детей с раннего возраста, динамичен, подвижен, нестабилен. Он предъявляет особые требования к специалистам, к их профессиональным качествам. Это убеждает нас в том, что исследовательские навыки жизненно необходимы каждому человеку. А формируются они с раннего детства. Особое место среди учеников занимают одарённые дети. «На протяжении столетий проблема выявления и развития детской одаренности занимает одно из ведущих мест. Данная проблема не потеряла своей актуальности и в настоящее время. Это объясняется в первую очередь наличием способностей, которые влияют на развитие личности, а во - вторую большой потребностью общества в людях творческих с нестандартным мышлением» [2]. Только кропотливая работа учителя поможет выявить таких детей, раскрыть их природные качества. Прежде всего, это различные варианты метода наблюдения, оценивание конкретных продуктов их деятельности, организация и проведение различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конкурсов, смотров. Цель такой деятельности: создать систему работы с одарёнными детьми, поиск новых технологий по развитию одарённости у детей, развитие спектра образовательных услуг удовлетворяющих потребности одарённых детей, социальная их защита. Ведь зачастую такие дети очень уязвимы и беззащитны перед сложными реалиями жизни.

Именно поэтому большого внимания заслуживает социализация учащихся, т.е. такая организация образовательного процесса, в ходе которой ребёнок усваивает культурные ценности, систему отношений, осознаёт свой путь вхождения в общество, овладевает ключевыми компетенциями. Этому прекрасно способствует предоставленная образовательным учреждением возможность раскрыть ребёнку свои таланты, заняться тем делом, которое ему очень нравится. Такой вид деятельности будет наиболее продуктивен, если дети включаются в серьёзное дело с реальными трудностями, которое требует от них напряжение умственного труда и принятия серьёзных решений. Значит, социализация

понимается нами как результат работы учителя с детьми в школе, предполагая адаптацию человека к меняющимся условиям.

В современный период развития общества наибольшее влияние оказывают на социализацию подрастающего поколения такие факторы, как формирование гражданско-патриотических чувств, историко-культурные традиции. В качестве примера хочется привести работу над исследовательской работой «Без права на победу» об отстранении паралимпийских спортсменов России от участия в Паралимпиаде – 2016. В ходе исследования ребята приходят к выводу, что мы живём в такое время, когда доброта и милосердие становятся довольно нераспространёнными понятиями среди молодого поколения. Общество испытывает дефицит милосердия. Так случилось. Тем более сложный период переживают люди с ограниченными возможностями. «Развитое государство характеризуется уровнем внимания к тем, кто оказался в трудной ситуации и тем, кто ограничен в своих возможностях, а не количеством долларовых миллиардеров. Это не мода, а норма, к которой мы обязаны прийти как можно скорее», - убежден Николай Левичев.

«Паралимпиада – это не мероприятие для инвалидов и ради инвалидов. Это мероприятие ради всех людей! Ради солидарности тех, кто физически здоров, и тех, чьи возможности ограничены. Это символ того, что инвалидам доступны такие простые человеческие радости, как спорт. Россия на Паралимпийских играх впервые приняла участие отдельной командой в 1994 году на зимних играх в Лиллехаммере. С тех пор принимала участие на всех летних и зимних играх.[3]

Паралимпийцы РФ триумфально выступили на ПИ-2012, заняв второе место на XIV-х Паралимпийских Играх.

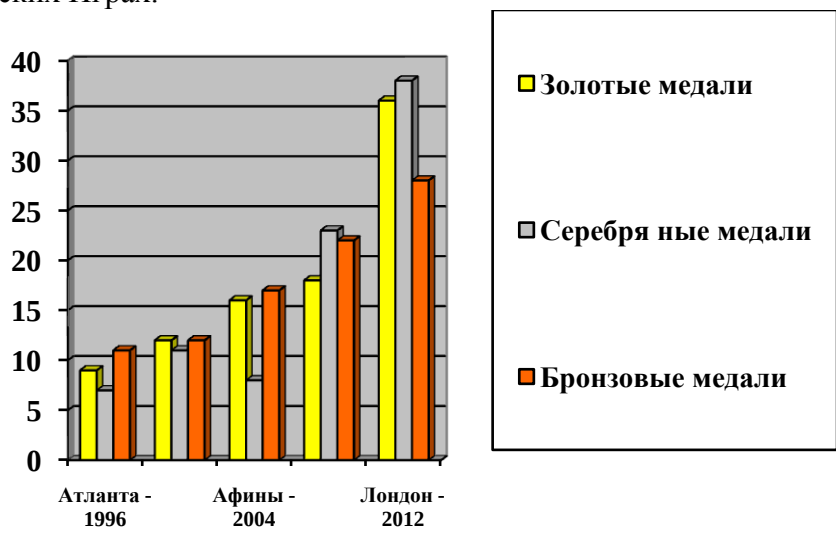



**Рис.1 График роста наград, полученных паралимпийцами на Паралимпийских олимпиадах**

Это выдержка из исследовательской работы, которая очень взволновала детей 3 класса. Они близко к сердцу приняли сведения о трудностях в жизни людей с ограниченными возможностями. Именно работа над этим исследованием сделала социум моего класса воспитывающим. С огромным энтузиазмом они создавали ролики о лучших паралимпийцах России и знакомили с полученными сведениями своих сверстников. История развития паралимпийского движения тоже вызвала огромный интерес среди детей не только нашего класса, но всего начального звена школы. К акции в поддержку спортсменов - паралимпийцев присоединились ученики 5,6,7 классов. В ходе работы над исследованием, авторы учились принимать значимые и действенные решения. Именно этим объясняется предложения об организации дополнительных занятий в спортивных секциях для детей-инвалидов, о создании Интернет - портала для информирования населения. Каждая исследовательская работа предполагает наличие выводов.

**Вот к каким выводам пришли авторы работы.**

1. В каждой четвёртой семье в России есть инвалиды. Существует высокий уровень социальной дистанции между здоровыми людьми и всеми категориями инвалидов.

2. При отстранении российских спортсменов от участия в Паралимпийских играх-2016 их лишили права на победу, которая является для них жизненно важным условием.

3. Паралимпийское движение - способ увеличения социальной мобильности людей с ограниченными возможностями. Необходимо сделать паралимпийский спорт доступным и привлекательным для инвалидов разных категорий.

Эта работа позволила восстановить приоритеты духовности, нравственного здоровья. Не осталось в классе равнодушных к этой теме детей. Они учились высказывать и отстаивать своё мнение, добиваться каких-то значимых результатов. А самое главное, на мой взгляд, дети вдруг повзрослели и учились решать конкретные жизненные проблемы. Они получили информацию и сведения о сложных отношениях, которые возникают в мире взрослых людей. «Степень мастерства учащегося определяет совершенство овладения им деятельностью, выполняемой на основе усвоения соответствующей информацией…».[1] Дети учатся определять верность решений, оценивать различные стороны явлений.

Роль учителя в данном случае - создать индивидуальную образовательную траекторию для каждого талантливого ученика, которая даст возможность учитывать его индивидуальные возможности и способности.

Успех в современном мире во многом определяется умением человека организовывать свою жизнь по определённым законам: видеть ближайшую и дальнюю перспективы, искать и привлекать необходимые ресурсы, составлять и упорно осуществлять план действий. Согласитесь, напоминает этапы работы над проектом. Проектно-исследовательская деятельность обладает огромными возможностями для формирования таких качеств, для развития творческой активности ребёнка. Только тот, кто готов отстаивать своё право работать с увлечением, творить, созидать, способен на настоящее творчество, впоследствии станет настоящим профессионалом. А помочь ему в этом – профессиональная обязанность современного учителя.

***Список литературы***

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие./ Г.К.Селевко // - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

2. Хуторской, А. В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя// А,В.Хуторской/ – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000 – 320 с.

3. Осипов, К. «Сильные духом. Звёзды паралимпийской сборной России»/ К.Осипов «Сильные духом. Звёзды паралимпийской сборной России». Издательство Амфора», - М., 2010.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*Гридасова Т.В.,*
*учитель математики,*
*Удовик Е.Н.,*
*учитель физики,*
*МАОУ «СОШ №16»,*
*г. Губкин, Белгородской области*

***Аннотация:*** *статья посвящена развитию проектной деятельности учащихся в школе, на основе применения информационно - коммуникационных технологий. Метод проектов является практическим инструментом образования школьников*

***Ключевые слова:*** *проекты, информационные технологии, 3D моделирование, интерес.*

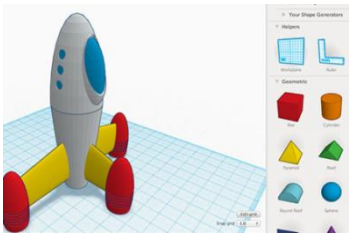
Основная и главная задача современного образования направлена на повышение качества образования и формирования активной самостоятельной личности. Ускоренные темпы развития общества влияют на ситуацию в образовании. Образование в современной школе направлено на развитие всесторонней, мобильной и динамичной личности, готовой как к будущей жизни, так и к переменам в ней. Такое образование не может быть обеспечено за счет усвоения определенных знаний, оно должно быть направлено на выработку умений делать выбор, сопоставление, сравнение, анализ. Эти умения невозможно приобрести с помощью теоретических знаний, а только в процессе выполнения проектных и исследовательских задач.

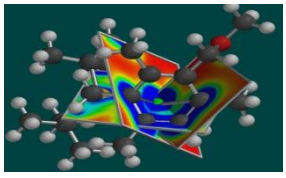
Метод проектов является практическим инструментом образования школьников, в результате которого познаётся окружающий мир. Проектная деятельность учащихся охватывает широкое разнообразие тем и направлений, развивая при этом интерес к различным наукам, расширяя кругозор и мировоззрение. В процессе работы над проектом ребенок становится активным участником творческого процесса. Он учится работать как индивидуально, так и в «команде», делает выбор способов и видов своей деятельности, вырабатывает свой взгляд на поставленную задачу проекта, чувствует свою важность и значимость в проделанной работе. Развивается самостоятельность и самоорганизованность.

Разнообразие проектов определяет учитель. Это могут быть: творческие и исследовательские проекты, информационные и рекламные, практико-ориентированные, игровые проекты, любое направление, отвечающее творчеству ребенка. Работа с проектами предполагает серьезное отношение и учителя и ученика. Учитель выступает в роли помощника и консультанта, а ученик творческим специалистом. И здесь самое главное, не переусердствовать учителю в опеке своего талантливого ученика. Поэтому всегда нужно помнить слова специалистов в области педагогики, например, прекрасное выражение А.И.Мещерякова: «Помощь взрослого должна быть строго дозирована: она не должна быть так велика, чтобы ребенок совсем отказался от самостоятельности, и достаточно велика, чтобы был достигнут полезный результат».

Важная роль в проектной деятельности отводится информационно-коммуникационным технологиям. Информационные технологии - рабочий инструмент для выполнения проектов. В процессе выполнения проекта собирается, рассматривается, систематизируется материал, добавляется наглядность, проводятся расчёты и эксперименты. Результат проекта демонстрируется с помощью информационных технологий и тогда ребенок совсем по-другому относится к своему помощнику - компьютеру. Это уже не развлекательная игрушка, а энциклопедия знаний, используемая для работы в любой сфере деятельности. Современные технологии позволяют даже воображаемый объект, заложенный определенной программой, получить в реальности с помощью 3D принтера.

3D моделирование является самым интересным и популярным направлением применения информационных технологий. Результаты технических возможностей моделируются в объемных фигурах.Создание такого продукта деятельности подразумевает детальное его изучение. Только вот печать 3D моделей на современном оборудовании – дело новое, пока еще сложное и для учителя, но любая сложность заставляет развиваться и изучать новое программное обеспечение, что ведет к саморазвитию педагога.Кроме 3D моделирования, можно использовать ряд и других программ, помогающих в работе с проектами.





Применение информационных технологий нашло широкое применение в проектах при создании компьютерных моделей. Компьютерная модель - это виртуальный образ исследуемого процесса или явления. Создание такой модели предполагает первоначально

проведение физического и математического моделирования. Физика помогает выделять в модели исследуемые свойства явления, математика задает параметры и связующие уравнения, а информатика создает модель. Моделирование помогает учащимся принимать обдуманные решения, предвидеть результат своего проекта.

Результатом проекта может стать видеофильм, отснятый, отредактированный и смонтированный группой учащихся. Данный вид деятельности предусматривает знание и умение детей работать с профессиональными приборами: фото и видеокамерами, с компьютерными программами для обработки фотографий и монтажа звука. Любой отснятый материал требует большой кропотливой работы и внимания: состыковать отдельные куски видео, выполнить переход от одного фрагмента к другому, добавить спецэффекты и титры, отшлифовать звук. Это очень непростая, но творческая задача.

Для выполнения проектов необходимо владеть большим багажом теоретических знаний по тематике исследуемого явления. Большим помощником в этой области является всемирная глобальная сеть – Интернет. Интернет является огромной информационной средой. Существуют специальные образовательные порталы, на которых ребенок сможет найти полезную информацию по выбранной теме своего проекта. Во всемирной сети можно посетить электронные библиотеки, справочники, специальные базы данных, виртуальные музеи и выставки. Ведь главное в море информации выбрать самое главное и нужное для проекта. Учащиеся, хорошо владеющие ИКТ - компетентностью, используют сеть Интернет не только для поиска информации, но и для распространения своего накопленного опыта и результатов своей деятельности, полученного во время выполнения проекта. Ребенок ощущает свою успешность со стороны других пользователей информационной сети, а это способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Публично показанный результат позволяет самоутвердиться в обществе.

Метод проектов с использованием информационных технологий демонстрирует высокие развивающие способности учащихся, является стимулирующим ориентиром интереса и познавательных навыков, мышления; конструктором заложенных знаний в информационном пространстве. Для инновационной образовательной практики проектная и исследовательская деятельность учащихся достаточно актуальна в сфере развития творческого потенциала и является творческой по своей сути.

Проектная деятельность учащихся является приоритетным и актуальным направлением учебно-воспитательной работы современной школы на данном этапе развития образовательной системы. Поэтому актуальны и слова писателя Кларка: «Мало знать, надо применять. Мало очень хотеть, надо и делать!»

***Список литературы***

1.Вохменцева Е. А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 58-65.

2. Мещеряков А.И. Александр Иванович Мещеряков и его педагогика. «Молодой коммунист»[Текст], 2, 1975г, с 80-85

3.Козюра Ю.Н. 3D моделирование [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2016/06/98.pdf

# ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Дьячкова А.Н.,*
*учитель истории и обществознания,*
*МОУ «Ракитянская СОШ № 2 имени А.И.Цыбулёва»,*
*п. Ракитное Белгородской области*

***Аннотация**: в статье говорится о роли школьных научных обществ в формировании универсальных учебных действий, которые способствуют развитию основ научно-исследовательской деятельности учащихся, формируют творческий потенциал и одаренность, способствуют успешной социализации подростков. Что является одним из главных приоритетов современного российского образования. Рассматривая универсальные учебные действия по видам – личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные – видно, что, участвуя в работе школьного научного общества, каждый обучающийся достигает планируемых результатов сформированности универсальных учебных действий, тем самым развивает те качества, которые ему в дальнейшем необходимы для жизни как всесторонне развитой, творческой, успешной личности.*

***Ключевые слова**: научное общество, универсальные учебные действия, исследовательская деятельность, одаренность.*

ФГОС основного общего и среднего образования ставит во главу угла воспитание свободной личности ребенка, способной самостоятельно мыслить, добывать и применять на практике знания, полученные как в рамках образовательного учреждения, так и за его пределами. В связи с этим, в образовательном процессе появились новые термины, такие как универсальные учебные действия. Федеральный государственный образовательный стандарт трактует УУД как умение учиться, самостоятельно развивать свои способности, а также усваивать новые знания и применять их на практике. Другими словами, это способность ребенка саморазвиваться и самосовершенствоваться.

Большую роль в формировании личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий играет в образовательном учреждении школьное научное общество. Постараемся на примере нашего образовательного учреждения доказать данный факт.

В Ракитянской средней общеобразовательной школе № 2 ФГОС реализуется с 1 по 9 классы. На будущий учебный год разрабатывается образовательная программа реализации ФГОС на уровне основного среднего образования. Все это позволяет нам ежегодно проводить мониторинг сформированности универсальных учебных действий учащихся 5-9 классов. Результаты мониторинга показывают более высокий уровень развития УУД у учащихся, занимающихся исследовательской и научной деятельность в рамках школьного научного общества.

На протяжении пяти лет в школе функционирует школьное научное общество «Умники и умницы», результатом действия которого является проведение исследовательских работ обучающимися, участие в различного рода конкурсах, конференция.

Деятельность научного общества согласуется со школьными нормативными актами: Положение о научном обществе учащихся; Устав школы, Положение о межшкольной научно-исследовательской конференции «Лабиринты науки».

По своей структуре НОУ «Умники и умницы» состоит из следующих секций: «Естественно-научная», «Социально-гуманитарная», «Культурологическая». Всех обучающихся начальной школы и дошкольников объединяет секция «Дошкольное и начальное образование».

Основной целью НОУ является развитие у учащихся таких навыков и способов деятельности, которые бы они смогли применить как в учебной деятельности, так и при решении различных задач в реальных жизненных ситуациях.

Для достижения поставленной цели в методическом арсенале педагогов, работающих в НОУ сформирована копилка различных приемов и методов в рамках урочных и внеурочных занятий, которые предполагают проведение учащимися учебных исследований или его элементов. К ним относятся: разработка социальных проектов и проведение исследований, творческие отчеты и лаборатории, защиты проектов и межшкольные конференции, интеллектуальные марафоны и игры, учебные эксперименты. Остановимся на конкретном примере.

Учеником 11 класса Дьячковым Антоном – членом НОУ «Умники и умницы» осенью 2016 года было проведено исследование на тему «Влияние рекламы на поведение потребителей». Изучая, вопросы потребления, молодой человек выяснил, что профессионалы - маркетологи оказывают большое влияние на покупательские мотивы. Респондентами для исследования стали работники и родители Ракитянской средней школы № 2. Им были предложены анкеты, данные которых и легли в основу исследования. Практически на все вопросы большинство анкетируемых дали положительный ответ, стало понятно, что, каждый второй испытывает радость от покупки в магазине и разочарование дома при подсчете денег. Антон выяснил причины такого поведения потребителей, и изучив все возможные варианты, литературу, рекомендации психологов, подготовил памятку «Тебе, потребитель!» для применения в повседневной жизни. Работа и памятка «Тебе потребитель!» были представлены в октябре 2016 года на Всероссийском конкурсе исследовательских работ молодежи «Меня оценят в 21 веке» в Москве. Звание абсолютного победителя и нагрудный знак всероссийского конкурса подтверждают практическую значимость исследования ученика 11 класса Дьячкова Антона.

К чему приведен данный пример? Он подтверждает развитие у учащегося познавательных, регулятивных универсальных учебных действий. А именно таких, как: ребенок действует по плану и добивается поставленных целей, умеет делать выводы и анализирует полученную информацию, изучает новый материал и применяет его на практике.

Примером развития коммуникативных УУД является то, что, вернувшись из Москвы, Антонне остановился на достигнутом и продолжил работу в данном направлении. Он по собственной инициативе изготовил памятки «Тебе, потребитель» в виде настольного календаря на 2017 год и подарил всем работникам школы в канун Нового года. Прошел месяц, он решил выяснить, помогли ли его памятки нашим учителям, взяли ли себе на вооружение они какие-либо советы? Все это подтверждает развитие у мальчика умений вести дискуссию, способность доводить свои мысли другим людям.

Работая в научном обществе наши ученики развивают свое творчество и одаренность. Именно они становятся победителями и призерами муниципального конкурса «Ученик года». Так в рамках районного конкурса «Ученик года – 2017», тот же Дьячков Антон выступил с социальной инициативой. Он предложил написать в межрайонную газету «Наша жизнь» письмо для предпринимательского сообщества Ракитянского района от имени молодежи Ракитянской средней школы № 2 с просьбой разрешить разместить памятки «Тебе, потребитель!» у входов в магазины нашего поселка. Чем закончится данная инициатива, еще не понятно. Но это и есть подтверждение, того, что, работая в школьных научных обществах дети раскрывают свои таланты. Результативность участия в различных мероприятиях есть тому подлинное доказательство. При всем при том, что ученики, занимающие призовые места не отличники, а некоторые даже не хорошисты.

Так только в 2016-2017 учебном году, 6 учащихся – членов НОУ «Умники и умницы» стали победителями и призерами Всероссийских конкурсов, 10 учащихся победителями и призерами региональных конкурсов и олимпиад, 98 учащихся победителями и призерами муниципальных конкурсов.

Рассматривая универсальные учебные действия по видам – личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные – следует заметить, что, участвуя в работе школьного научного общества, каждый обучающийся, воспитанник достигает планируемых результатов, тех, которые он ставит перед собой сам.

Все это, способствует тому, что ученик, научившись в школе учится, успешно продолжит дальнейшее образование, осознанно подойдет к выбранной профессиональной деятельности, сможет более успешно адаптироваться к взрослой жизни в обществе, поскольку будет уметь искать и работать с информацией, а ведь именно информация является ведущим продуктом производства современного постиндустриального общества.

Таким образом, в ходе участия в исследовательской деятельности через работу в научном обществе у обучающихся формируются универсальные учебные действия, способность к саморазвитию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а, следовательно, развивается творческий потенциал и одаренность.

***Список литературы***

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования. Ростов-на-Дону, 2000.
2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методические рекомендации учителю истории: Основы профессионального мастерства. – М.: ВЛАДОС, 2014.
3. Левина, О.Г. Организация научно-исследовательской деятельности. – Ярославль, 2003. – 13с.
4. Шевченко Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания. Москва, «Русское слово», 2009.

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ STEM ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ США)

*Есипова О.А.,*
*учитель математики и физики*
*МАОУ «СОШ №1 с УИОП»*
*г. Губкин Белгородской области*

***Аннотация:*** в статье представлен опыт американских коллег по внедрению программ STEM в образование детей.

***Ключевые слова:*** STEM технологии, летние школьные технические лагеря, программа MESA, профориентационная работа.

Один из признанных преимуществ системы американского образования состоит в том, что желающие заниматься в ней могут выбирать программы обучения, согласно своей склонности и менять специализацию. Существует система поощрения для тех, кто проявляет стремление к успеху. Популярны и такие направления исследования STEM, как компьютерные технологии, охрана окружающей среды, 3D – печать, а также направления исследующие способы удовлетворения мировых потребностей в продовольствии и энергии.

США – привлекательная страна в изучении естественных наук и инженерии. В рамках программ обучения все специализируются на дисциплинах STEM. Американцев привлекает не только качество образования, но и серьезность исследований.

Я познакомилась с системой образования в штате Вашингтона г. Спокане.

Здесь, как и во всей стране, уровень образования существенно влияет на уровень доходов, в том числе и на принадлежность населения к тому или иному социальному

классу. Принадлежат к классу определяется образованием. К примеру, чтобы принадлежать к высшему классу, необходимо быть выпускником университета. Еще во время обучения в старшей школе ученики сдают тесты для поступления в университеты или колледжи. К моменту завершения обучения в школе многие дети уже знают, каковы их шансы поступления в выбранный ВУЗ? Могут ли рассчитывать на ту или иную стипендию? По этой причине дети заранее заинтересованы получить хорошее образование.

Их желания совпадают с заинтересованностью страны иметь высококвалифицированных специалистов. Этот класс людей получает хорошую заработную плату и способны перечислять хорошие налоги. Им гарантируют качественное обучение, на это выделяют гранты, членские взносы.

В США считают, что женщина может внести реальный вклад в развитие своей страны и стремятся привлечь девочек с раннего возраста к изучению наук STEM. Работу в этом направлении ведут целенаправленно. Этим занимаются квалифицированные педагоги. Если девочки к примеру, «не видят будущего в карьере, не понимают ее», для такой категории ищут людей для пропаганды идеи STEM – для специальной работы с детьми. На реальных примерах показывают, что женщина полезна обществу. Мужчины же, напротив, отдают много времени и сил для карьерного роста. Главное, привлечь больше женщин на лидерские должности: выделяют отдельные стипендии, гранты для изучения STEM – наук.

Существуют компании, поддерживающие идею STEM. Через их участие выделяются членские взносы от бизнеса. Пропагандируют сотрудничество с садика и до выпуска из школы. Работают под лозунгом «STEM – доступен всем».

Компании заранее ведут просчет необходимых в будущем рабочих мест, поощряют сотрудничество школа – ВУЗ – дальнейшее будущее (рабочие места). Доказывают молодежи, что STEM – необходим, помогают обрести практический опыт, показывая тем самым, как образование влияет на удачное устройство в современных условиях.

Ведется широкое информирование молодежи о наличии свободных мест на предприятиях, предоставляется возможность ученикам занимать рабочие места. Старшеклассникам предлагают стать практикантами в определенной должности согласно их интересам. Они прикрепляются к специалистам в организации, получают хорошую практику. На начальном этапе учащиеся становятся помощниками на элементарном уровне. Организуются семинары по развитию карьеры, практики, трудоустройства.

При привлечении детей к изучению информатики приводят примеры из жизни (показывают операционную вчера – сегодня – завтра, работу полицейских, режиссеров, создание спецэффектов в кино).

Компании заинтересованы в обучении учителей, которым предстоит работать с учениками с возможностями карьерного роста и помогают учителям готовить таких учеников будущим профессиям.

С начальной школы детей информируют о возможностях карьеры. Компания Майкрософт присылает детям письма по почте, в которых просто и ясно написано, что в будущем их приглашают на работу. Снимают видео, почему необходимо изучать точные науки.

Организовывают летние лагеря изобретателей STEM. В них обучаются дети с 5 лет. Здесь они получают элементарные знания, к примеру, склеивать предметы изолентой, выяснять, почему летают шарики, строить мосты из полочек мороженного и определять их способность выдерживать тяжести и прочее.

Для школьников проводят соревнования по робототехнике, конкурсы хакеров, в том числе и региональные, к примеру, инженеров и предлагают разработку проектов «Путь к карьере».

В старших классах предлагается курс биомедицины, инженерные науки. Проводятся интегрированные уроки по черчению, математике, анатомии.

Учителя школы приводят учеников в университет и знакомят их с науками. Встречаются с профессорами, которые в дальнейшем оказывают им конкретную помощь.

Есть специализированные школы, в которых дети занимаются специальными науками STEM во второй половине дня. Для учеников 9 – 10 классов существует специальная школа (ежедневное обучение), где учащиеся выбирают необходимые им предметы для получения выбранной им профессии, например, для получения специальности инженера. Принимают всех желающих после консультации с родителями. В таких школах работают практики, из работников предприятий (инженеры).

Для более старших детей в летний период организуют экскурсии в медицинские колледжи, где знакомят с лабораториями, оборудованием, с повседневным трудом фармацевтов, учат делать исследования и тесты. Для работы привлекают студентов 3 – 4 курсов, которые оказывают наставническую помощь при подготовке к поступлению в ВУЗ. Проводят специальные мероприятия «Шоу талантов», «Сквенди шоу» (квест – игра, ищут предметы). Дают представления о возможностях будущей карьеры. Приглашают лидеров – женщин, женщин – ученых. Создают мини – компьютеры, в которых дети могут создавать элементарные игры, заниматься программированием, работать в сети Интернет.

Существует специальная программа MESA по обучению детей STEM наукам. Преподаватели, работающие по этой системе должны иметь специальный сертификат. При приеме в школу MESA учитывают результаты тестирования в конце учебного года. Учащихся берут по рекомендации учителей. Тут могут обучаться ученики, имеющие слабые знания, но проявляющие живой интерес к учебе. В 7 – 8 классах – программа обычная, а в 9 – 12 класса - усложненная по предметам биология, химия, алгебра, статистика.

Обучаясь по данной программе, отслеживаются результаты ученика. Проводят тестирование, сравнивают средний балл.

Цель такого обучения – дать возможность учащимся получить долю образования, которую они заслуживают. Такие ученики, как правило, самостоятельно оценить не могут, чего они способны достичь в данных науках. Основная задача состоит в поддержке усилий учеников до окончания школы. Для работы с таким контингентом обучающихся приглашают студентов коллежей для поддержки школьников в дальнейшем обучении.

При обучении по программе MESA существует дополнительный день обучения – субботняя академия, где дети создают особые проекты (помощь детям инвалидам), а учитель оказывает помощь в работе над ними. Приглашают и специалистов. К тому же, организуют посещение специальных экскурсий, колледжей, университетов. Практикуется участие в конкурсах (например, по протезированию руки), а также в соревнованиях. Чаще всего дети делают проекты, в которых необходима помощь людям. Приветствуется работа над созданием групповых проектов. Всякая работа стимулируется морально в виде вручения медалей и материально - стипендиями в университетах.

При обучении по программе MESA выделяются гранты на поступление в ВУЗ, на получение стипендии не зависимо от победы в конкурсе.

В нашей стране необходимо привлекать учеников к изучению STEM дисциплин. Постоянно рассказывать о возможностях их будущих профессий, связанных с изучением естественно – технических наук. Как показывает практика, STEM – умения начинают формироваться в раннем возрасте, и поэтому они должны стать частью образовательных программ для детей любого возраста. Способствовать достижению основной цели – равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного образования.

***Список литературы***

1. STEM: новые перспективы профессиональной занятости женщин/ АНО «Совет по вопросам управления и развития»; [под ред. Е.А.Савостиной, сост. Е.В.Кочкина]. Москва: Акварель, 2016. – 128с.

2. Материалы 21 Международной научно – практической конференции по проблемам технологического образования // под ред. Ю.Л.Хотунцева, Д.Л.Харичевой, Москва, МПГУ, 2015г.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

*Иванова И.В.,*
*учитель истории,*
*МОУ «Майская гимназия*
*Белгородского района*
*Белгородской области»*

***Аннотация*:** *в статье предложены направления исследовательской деятельности школьников в рамках исторического краеведения, прослеживая жизненный опыт наших земляков, дети отмечают, какие ценности были важны для людей в прошлом, и какие – сейчас.*

***Ключевые слова:*** *проект, историческое краеведение, исследование, творчество.*

Современный успешный человек в нынешнем постоянно обновляющем мире способен к активной творческой деятельности. Свою собственную жизнь человек довольно успешно может определить как проект: научиться ставить долгосрочные цели, определять перспективу своего будущего развития, своей деятельности, использовать для этого различные экономические блага, научиться планировать свои действия, оценивать результат, определять итог своей успешной творческой жизни.

Для развития познавательной активности учащихся немаловажную роль играет проектно – исследовательская деятельность, так как в процессе этой увлекательной работы дети узнают много нового для себя: учатся определять гипотезу, ставить цели, знакомятся с различными методами - для одаренных детей это, несомненно, путь к успеху, это путь к престижу обучения. Внимание учителя должно быть направлено на вовлечение каждого учащегося в увлекательную деятельность познания мира, активного поиска новых знаний, что, собственно говоря, и определяет сейчас современное образование.

Есть такое мудрое древнее изречение древнегреческого философа Плутарха: «Ученик - это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит».

Для ученика исследовательская работа представляет огромную возможность приложить свои силы, определить свой творческий потенциал, научиться использовать свои знания, свое творчество, это возможность показать свою активную жизненную позицию, увидеть результат, поделиться им с другими, определить значимость своих открытий.

Этого можно добиться, используя новые технологии, новые способы обучения, необходимые для современной мыслительной деятельности и развития коммуникативности учащихся, для достижения поставленной цели. Главное в научном исследовании – это истина, которая рождается в труде, в добывании знаний. При работе над учебным исследованием дети приобретают основные умения и навыки исследования, формируют свое сознание, формируют исследовательский тип мышления. А это уже проект. Одаренный ученик способен составить проект своей деятельности довольно успешно, используя свой умственный потенциал.

Исследовательская работа – это всегда изучение интересов, увлечений учащихся. Каждый опытный учитель знает, что, прежде всего, надо ученика заинтересовать, увлечь,

определить, что ребятам интересно, на что они способны, тема проектной и исследовательской работы определяется не сразу. Этому предшествует изучение интересующего материала в разных источниках, и, только когда ученик действительно поймет, что ему это надо, ему это интересно, он будет работать с огромным удовольствием.

Эта работа начинается с 5 класса, когда ребятами проводится анкетирование по определению уровня культуры проектно – исследовательской деятельности учащихся.

В результате анкетирования практически все учащиеся уже занимались различными видами проектной деятельности; многие из них выполняли творческие проекты – писали стихи, сочиняли рассказы, рисовали, конструировали, выполняли учебное исследование, но вот как правильно формулировать проблему, вести наблюдения, проводить эксперименты, в конце концов, составить инструкцию, план своей деятельности многие учащиеся затруднились ответить. Далее каждый ребенок выбрал ту область исследования, в которой бы ему хотелось работать и в дальнейшем это будет защита исследовательского проекта.

Учащимся были представлены следующие области исследования:

- русский язык и литература – 3 чел
- математика – 4 чел
- английский язык – 3 чел
- история – 2 чел
- естественные науки (биология) – 3 чел
- география – 2 чел
- медицина, здоровый образ жизни – 4 чел
- инженерные и технические науки – 2 чел
- искусство – 2 чел
- технология – 2 чел

Также каждый ученик получил памятки «Мой исследовательский проект», в которых теоретически объясняются такие понятия, как проблема исследования, объект исследования, предмет исследования, даны основные критерии выбора темы, цель исследования, как составить план исследовательской работы и т. д. В 9 классе при итоговой аттестации защита исследовательского проекта является обязательным для каждого выпускника, поэтому работа над исследовательским проектом должна осуществляться поэтапно с 5 по 9 класс. В 5 классе детей готовим к исследовательской деятельности, дети изучают памятки, определяются с темой исследования, то есть это процесс введения в методологию исследования. Самое главное в проектно – исследовательской деятельности – это результат. Он должен иметь практическую направленность. Это может быть эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, исследования, стендовые доклады. Это может быть и художественная творческая работа, и макет, и мультимедийные продукты.

Благодатный материал для исследовательский деятельности дает изучение истории.

Изучая историю родного края, исследовательская работа ведется, в основном, в рамках исторического краеведения.

Главная цель краеведения – это приобщение личности учащихся к изучению достопримечательностей родной земли, родного края, к основным общечеловеческим культурным ценностям. Учащиеся в процессе изучения краеведческого материала впитывают в себя важнейшие гуманистические идеи, учатся любить родную землю, гордятся достижениями своих земляков, удивляются их самоотверженной жизни, берут ее за образец.

Любовь к Родине начинается с любви к родным местам – к своему селу, к своему городу, где человек родился, учился, работал, живет.

Надо по-настоящему любить свой народ, свою страну, верить в силу и могущество родного государства. Это очень важно сейчас, в нынешнее непростое время.

Учащиеся нашей гимназии принимают активное участие в научно – исследовательской конференции «Первые шаги в науку» именно в краеведческом направлении по темам: «Традиции и обряды родного края», «Мифология родного края», «Идем в гости к славянам», «История русской народной куклы». Учащиеся выполняют исследовательские работы по теме: «История родной Белгородчины», «Мифология народного быта Белгородчины» и др. В 2015 – 2016 году Маслакова А. заняла призовое место в конкурсе исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науку» в секции «Краеведение», Польская Софья стала участником международного форума «Белгородский диалог», где успешно презентовала собственную исследовательскую работу, высокий уровень которой отмечен оргкомитетом Форума.

Во время исследования ребятам было необычайно интересно узнавать приметы, обычаи и традиции русского народа, и, в частности, родного края, искусство изготовления обрядовых кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Таким образом, изучая жизнь своих предков, своих земляков, ребята приходят к выводу, что в прошлом для людей были важны многие общекультурные ценности, которые не утратили своей ценности и поныне: добро, справедливость, честь, труд, человеколюбие, творчество, на которых и стоит мир.

Сопровождайте ученика в его собственном развитии и самореализации. Любовь к детям многогранна...

Когда дети вырастали и уходили, Януш Корчак говорил: ... «Мы не даем вам Бога, ибо каждый из вас должен найти его в своей душе. Не даем родины, ибо ее вы должны обрести трудом своего сердца и ума. Не даем любви к человеку, ибо нет любви без прощенья, а прощенье есть тяжкий труд, и каждый должен взять его на себя. Мы даем вам одно, даем стремление к лучшей жизни. И может быть, это стремление приведет вас к Богу, Родине и Любви».

***Список литературы***

1. Кумицкая, Т. М., Жиренко, О. Е. Юности честное зерцало. М.: ООО «5 за знания», 2005, - 3с.
2. Поливанова К. Е. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К. Н. Поливанова – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011 – 192с.
3. Шатерникова, Н. И., Мифология народного быта – Белгород: «Константа», 2006. – 64 с.
4. Святое Белогорье. Белгород, «Истоки», 2006.

## ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Колбина В.Л., Кузнецова Н.Ю.,*
*учителя начальных классов*
*МБОУ "СОШ №11" г. Старый Оскол*

***Аннотация:*** *в статье представлена система работы МБОУ "СОШ №11" г. Старый Оскол с одаренными детьми, имеющими высокую мотивацию к познанию и исследованию окружающего мира средствами проектно-исследовательской деятельности. Отмечено значение исследовательской деятельности, разнообразие ее форм и использование научных методов исследования в формировании и становлении личности одаренного ученика начальной школы. Приведены примеры исследовательских проектов в начальной школе.*

***Ключевые слова:*** *одаренный ученик, начальная школа, проектно-исследовательская деятельность, формы работы*

Наблюдая за работой детей на учебных занятиях и в повседневном индивидуальном общении, учитель выявляет группу школьников с более значительным, по сравнению с другими детьми, уровнем интеллектуального развития и высокой степенью мотивации к учению. Эти дети ощущают радость интеллектуального труда. Исходя из этого, было выбрано направление индивидуального формирования способностей одаренных учащихся посредством проектной деятельности.

Одарённые дети обладают природной повышенной потребностью в поисковой, исследовательской инициативе, которая является важным условием, дающим возможность неординарным детям более глубоко изучать окружающий мир, способствует развитию стремления к новым знаниям, открытиям, деятельной интеллектуальной работе, самопознанию.

В нашей школе проектная деятельность с одаренными детьми выходит за рамки учебных занятий и, как правило, используется во внеурочное работе, активизируя процесс познания этих учащихся и творчество. С учетом интересов и уровня дарования конкретных детей, педагог направляет детей к выбору темы проекта, помогает анализировать информацию, найти рациональные и оригинальные решения конкретной практической задачи, направляет исследование, завершая его презентационным выступлением с защитой своей позиции.

Проектная деятельность способствует воспитанию мотивированных на познание детей. Талантливые дети, работая над исследовательскими проектами, учатся использовать методы научной деятельности: эксперимент, интервьюирование, анализ литературных источников, социоопрос и другие. Это позволяет им почувствовать уверенность в своих силах, «не потеряться», самоутвердиться, почувствовать радость успеха от своих достижений.

В течение нескольких лет в МБОУ "СОШ №11" ведется работа по вовлечению одаренных детей в проектно-исследовательскую деятельность. Были исследованы объекты культурного, исторического и природного наследия Старооскольья. Свои проектно-исследовательские работы ребята представляли не только на школьном, региональном, но и на всероссийском уровне. Ежегодно одаренные ученики начальной школы со своими исследовательскими проектами принимают участие во Всероссийском конкурсе исследовательских работ "Юность. Наука. Культура", организованного Малой Академией наук, и становятся его лауреатами, получая высокую оценку экспертной комиссии.

Изучая дуб-долгожитель в селе Обуховка Старооскольского района, парк "Комсомольский" и дубы-долгожители в городской черте, ребята узнали историю своего края, ощутили причастность к ней, познакомились со знаменитыми земляками, проследили исторические события, происходившие в стране, познакомились с природным значением и экологическими проблемами изучаемых объектов, задумались над тем, какую посильную помощь в сохранении природы они могут оказать.

В исследовательской работе "Микротопонимы слободы Казацкая" Поповой Марией, ученицей 4 класса, были показаны результаты исследования исторически сложившихся микротопонимов слободы Казацкая.

В ходе исследования по теме "Путешествие по семи мостам" Макущенко Юлия, ученица 2 класса и Архипова Софья, ученица 1 класса, нашли интересные сведения о мостах, расположенных на реках Осколец и Оскол. В этой работе рассказывается об истории строительства мостов и их значении для жителей Старооскольского городского округа. Составлен маршрут свадебной экскурсии.

Изучая вопрос "Почему мы переходим на зеленый сигнал светофора" Мишурову Роману и Токмакову Константину, ученикам 2 класса, удалось познакомиться с факторами, повлиявших на выбор цветов светофора, изучить зеленый цвет с точки зрения физики и психофизиологии цветовосприятия человека, провести эксперимент, в ходе которого выяснили воздействие на физиологическое состояние человека зеленого цвета,

получить консультации учителя физики, психолога, инспектора ГИБДД. Результаты их исследования доказали, что при выборе цветовой палитры световых сигналов светофора учитывались законы физики и психологии.

Ученики начальной школы МБОУ "СОШ №11" выполняют проекты двух типов: по одному учебному предмету и межпредметные проекты. Проекты первого типа выполняются индивидуально или в соавторстве до 2-х человек, межпредметные проекты выполняются творческой группой. Работа над проектом занимает от 2 месяцев до полугода.

Эффективность результатов проектной и исследовательской деятельности одаренных детей начальной школы МБОУ "СОШ №11" обусловлена грамотно построенной работой преподавателей начальной школы, в которой учтены интересы и индивидуальные запросы данной группы детей, что гарантирует их активное участие в проведении исследовательской работы.

Содержание, формы представления проектов отличаются разнообразием: это и электронные книги, и виртуальные презентации, и интерактивные маршруты экскурсий, и буклеты, то есть все современное, интересное, эффективное, полезное, действующее благотворно не только на развитие интеллекта, но и на душу одаренного ребенка.

Организация индивидуально направленной проектно-исследовательской работы позволяет неординарному, пытливому ребенку серьезно углублять свои знания и открывать уникальные возможности своей одаренности, оставаясь вовлеченными в привычную социальную среду своих одноклассников.

***Список литературы***

1. Котова И. Е., Лобанова Н. В., Плохотникова Ж. В. Проектная деятельность как метод работы с одаренными детьми [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД".- 2016. - 197с.

2. Строкова, Т. А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении [Текст] // Одаренный ребенок. – 2003. – № 6. – С. 68.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ТОПОНИМИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «ЮНЫЙ ФИЛОЛОГ»

*Корнейко Е.А.,*
*учитель русского языка и литературы,*
*МОУ «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области»*

***Аннотация*:** *в статье предложены направления исследовательской деятельности школьников по топонимике в условиях общегимназического научного общества; представлены исследования гимназистов по белгородским этнохоронимам, номинациям Белогорье и Белгородчина.*

***Ключевые слова:*** *патриотическое воспитание, топонимика, топонимия, этнохороним.*

Патриотическое воспитание в современной российской школе направлено на формирование и развитие личности, которая обладает качествами гражданина - патриота Родины и способна успешно выполнять гражданские обязанности. Личность гражданина - патриота отличает самостоятельность мышления. К важнейшим качествам такой личности относятся духовные и нравственные качества, веротерпимость, проявление любви к Родине, к родному краю, к родным и близким, гордости за свое Отечество, за историю и достижения народа

В романе «Между прошлым и будущим…» белгородский поэт Игорь Андреевич Чернухин вспоминает свою встречу с проводницей в поезде Североморска: «Она ушла, а я

подумал: «Вот уж и впрямь гора с горой, а белгородец с белгородцем…», а затем автор размышляет: «Тесен и вездесущ Белгород...», «Разные дороги, разные судьбы, а родина одна – Белый город…», «Земляки» – это одна земля, одно небо, одно кладбище…» (Чернухин 2012: 227-229). Для И.А.Чернухина, с любовью, гордостью и болью пишущего о судьбе своей страны и родного Белогорья, слово *белгородец* имеет особое значение: это не просто общность места рождения, но и общая культура и история. А что значит быть *белгородцем*? Или москвичом, или новгородцем?.. А нужно ли воспитывать у молодого поколения любовь к малой Родине?

В.Г. Белинский писал: «Любить свою Родину – значит знать ее». Познать гораздо проще то, что ты видишь каждый день, что окружает тебя. Для учителей - словесников значительную помощь в патриотическом воспитании школьников как в учебном процессе, так и в дополнительном образовании оказывает наука топонимика.

Члены научного общества «Юный филолог» МОУ «Майская гимназия» осуществляют исследования по актуальным проблемам лингвистики и литературоведения. Значительная часть работ юных исследователей посвящена именно изучению белгородской топонимики.

Топонимический материал представляет безусловный интерес для изучения языка регионов, поэтому изучению актуальных лингвистических единиц топонимики посвящены работы многих ученых, в том числе белгородских. Однако некоторые топонимические единицы достаточно редко становятся объектом внимания лингвистов и краеведов, но доступны для исследования юных ученых, которые делают только первые шаги в науке.

К числу малоизученных топонимических единиц относятся перифразы, топоконцепты, годонимы и др.

Жителей Белгородской области называют белгородцами. Особенность данного этого этнохоронима заключается в том, что он употребляется по отношению к жителям всего региона, города Белгорода, а также Белгородского района. А как назвать жителей поселка Майского? Для ответа на данный вопрос Душина Дарья посвятила свою работу исследованию белгородских этнохоронимов. Данная группа лексики имеет большое значение для самоидентификации, для самоопределения, для понимания общности и разграничения людей на «своих» и «чужих». Вопросы, связанные с наименованием жителей определенного географического объекта, существуют достаточно давно. Название жителей города Белгорода образовано при помощи одного из самых продуктивных патронимических суффиксов – суффикса -ец. Однако в словаре «Русские названия жителей» приводится пример употребления с суффиксом -чанин: Что ж, остается только завидовать белгородчанам. Человек и закон. 1990,3 [2, 44]. Мы считаем данную форму случайной и не соответствующей правилу, что большинство наименований жителей от названий населенных пунктов мужского рода с основой на твердый согласный, содержащий корень город, образуется с помощью *-ец* .

Очень часто в речи и коренных белгородцев, и гостей города, и в СМИ мы слышим: *бе́лгородцы, Бе́лгородская* область с ударением на первом слоге. Мотивируют это тем, что ударение в исходном слове падает на первый слог: Бе́лгород. Для поиска ответа на этот вопрос юная исследовательница обратилась к орфоэпическому словарю. Ударение не совпадает с ударением в названии города. В этнохорониме *белгоро́дец* ударение должно падать на третий слог. Этот пример является иллюстрацией одного из свойств русского ударения – подвижности.

К сожалению, в рассматриваемом этнохорониме встречаются не только орфоэпические, но и орфографические ошибки. Например, на одном из учреждений города мы встретили следующую надпись: *С праздником, дорогие Белгородцы!* А ведь это был поздравительный плакат, посвященный 70-летию Курской битвы и освобождения Белгорода.

Среди населенных пунктов Белгородского района особенного внимания заслуживает поселок Майский. Наш поселок достаточно молодой. По отношению к жителям нашего поселка употребляются два этнохоронима: *майцы* и *майчане*. Какой же вариант правильный? В соответствии с правилом, что почти ко всем основам географических наименований, оформленных как прилагательные на -ский, добавляется суффикс -ец, жителя населенного пункта Майский следукт называть *маец.* А в словаре «Русские названия жителей» мы не встретили топоним «Майский» по отношению к нашему населенному пункту, но существует город Майский, расположенный в республике Кабардино-Балкария. В словаре рекомендуется использовать форму *маец* (мн.ч. *майцы*). В качестве иллюстрации дается пример из СМИ: «Ими гордятся майцы». Так называется доска трудовой славы… города Майского. *Сов. молодежь (Нальчик) 15 августа 1968 года*» (Городецкая, Левашов 2003:179). Однако в современной речи используется этнохороним с суффиксом -*чанин* (например, новости на официальном сайте республики Кабардино-Балкарии**:** *Майчане* почтили память павших в Великой Отечественной войне.

Авторы словаря «Русские названия жителей» И.Л.Городецкая и Е.А.Левашов отмечают особенность суффикса -*чанин*, словообразовательная активность которого в современной речи оценивается весьма критически. Полагают, что этот строевой элемент недавно и неоправданно выпустили на волю газетчики и журналисты (Городецкая, Левашов 2003:8). Таким образом, с точки зрения современного словообразования оба варианта (майцы, майчане) правильны, но в связи с особенностями употребления суффикса -*чанин* (образование формы женского рода и функционирование в «живой» и публицистической речи), считаем предпочтительным употребление этнохоронимов *майчане, майчанин, майчанка.*

А юная майчанка и исследовательница Ерофеева Анастасия в качестве объекта изучения исследовала номинации БЕЛОГОРЬЕ и БЕЛГОРОДЧИНА.

Номинация БЕЛГОРОДЧИНА должна писаться с заглавной буквы, так как это имя собственное, использующееся как одна из номинаций территории, в данном случае, Белгородской области. Существительное *Белогорье* стало использоваться позднее номинации *Белгородщина* (сменившейся позднее словом *Белгородчина*), но в зависимости от значения может писаться как с заглавной, так и строчной буквы.

Одна из основных особенностей белгородской поэзии – это точная география «малой родины», которую можно проиллюстрировать отрывком из стихотворения Виктора Белова:

Подстать железу люди ***Белогорья***,
Когда нагрянет лютая беда.
Простое имя Прохоровки
гордо
Повенчано со славой навсегда.

После анализа произведений белгородских авторов были выделены номинации, которые чаще всего используются писателями при назывании Белгородской области: *Белгородчина, Белогорье, Белогорие, Порубежье, земля Белгородская.*

Исследование школьниками малоизученных топонимических единиц способствует знакомству с историей и культурой своего региона, своей малой Родины, а значит, помогает в воспитании патриотических качеств школьников, так как любовь к большой Родине вырастает только из любви к малой. И в доказательство этой мысли можно вновь привести строки И. Чернухина, певца родного Белогорья:

Белый город, вы, края,
Что меня растили,
Вы учили меня петь
И любить Россию…

***Список литературы***

1. Белов, В.И. Кремень и молния: Стихи, рассказы и эссе / В.И. Белов. – Белгород: КОНСТАНТА, 2011. -216с.
2. Городецкая, И.Л., Левашов, Е.А. Русские названия жителей: Словарь-справочник: Более 14000 названий / Л.И. Городецкая, Е.А. Левашов. –М.: ООО «Русские словари»: «Издательство Астрель»: «Издательство АСТ», 2003. – 363с.
3. Чернухин, И.А. Между прошлым и будущим…: (История одной жизни): заметки литератора в трёх частях. Кн.2. Ч.3. Город надежды. / И.А.Чернухин. – Белгород КОНСТАНТА, 2012. - 276с.

## СОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ

*Кривошеева В.Н.,*
*учитель русского языка и литературы*
*МАОУ «СОШ №16»,*
*г. Губкин Белгородской области*

***Аннотация:*** *в статье рассматривается проблема организации работы с одаренными учащимися по социализации в рамках научного общества учащихся. В изучении социализированности личности автор опирается на методику М.И. Рожкова. Представленная система работы позволяет повысить уровень социальной адаптированности школьников.*

***Ключевые слова:*** *социализация школьников, социальная адаптированность, социокультурный опыт.*

В рамках современного образования идея социальной культуры играет основополагающую роль. Школьник должен осознавать свою биопсихосоциальную целостность и общество как полисубъектную систему (сложную социальную структуру общества, вариативность индивидуального и группового поведения, разнонаправленное общественное сознание, возрастающую роль духовной сферы жизни общества) [1, с.24]. В связи с этим внеурочная деятельность наряду с учебной становится важным этапом развития личности одаренного школьника.

Благоприятной средой, содействующей социализации школьников, является организация их деятельности в научном обществе учащихся. Система работы в данном направлении может быть представлена в виде следующей таблицы:

| № п/п | Наименование этапа работы |
|---|---|
| 1 | Изучение социализированности личности учащегося (методика М.И. Рожкова); выявление уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся. |
| 2 | Планирование работы. |
| 3 | Реализация мероприятий по направлениям с учетом уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся. |
| 4 | Изучение социализированности личности учащегося на заключительном этапе. |

Изучение на первом этапе уровня социальной адаптированности позволяет педагогу выявить характер проявления самостоятельности и отношения школьников к занятиям, а также готовности их к диалогу и работе в коллективе [2, с.37].

По результатам диагностики в план работы включаются мероприятия, цель которых - приобретение учащимися социокультурного опыта через решение определенных учебных проблем и творческую деятельность в области изучения русского

языка и литературы, через самостоятельную интерпретацию полученной научной информации [3, с.19].

Следует отметить, что область гуманитарных предметов как таковая в большей степени способствуют процессу социализации. Поэтому в работу научного общества учащихся включаются тренинги «Человек – личность», «Контакт: личность – общество». Семинары и практические занятия позволяют в короткий срок отработать навык оценки качества контакта между человеком - личностью и обществом. Материалом служат произведения русской классической литературы, произведения местных поэтов и писателей, которые учащиеся отбирают как в группах, так и самостоятельно. Для этого в план работы включаются тематические экскурсии в рамках Губкинского городского округа (посещение модифицированной библиотеки № 5 г. Губкина, посещение музея - усадьбы В.Ф. Раевского, городского краеведческого музея).

В работе научного общества учащихся важное место занимает сотрудничество с образовательными учреждениями высшего профессионального образования. С целью социализации школьников в планирование включаются совместные мероприятия с преподавателями и студентами ГФ БГТУ им. В.Г. Шухова (участие в традиционных конкурсах научных работ и проектов, в студенческой международной научно-практической конференции, конкурсе мультимедийных работ «Школьник», онлайн - конкурса «Красота православия»).

Главным принципом успешной реализации запланированных мероприятий является индивидуальный подход с учетом начального, промежуточного и итогового уровней социальной адаптированности и нравственной воспитанности учащихся. Педагог на протяжении всего периода работы с учащимися осуществляет мониторинг и корректирует деятельность в зависимости от результатов.

Групповые занятия в научном обществе с разновозрастным составом, выполнение коллективных проектов позволяют школьникам более тонко контактировать с окружающим миром, формируют общечеловеческую систему ценностей и в конечном результате – положительный социальный опыт.

Результаты работы свидетельствуют о динамике в сторону увеличения количества учащихся, занимающих активную позицию по отношению к процессу познания (+25%), к труду как процессу творческой самореализации (+ 45%).

Диаграмма 1. Изучение отношения к учебной деятельности членов научного общества учащихся

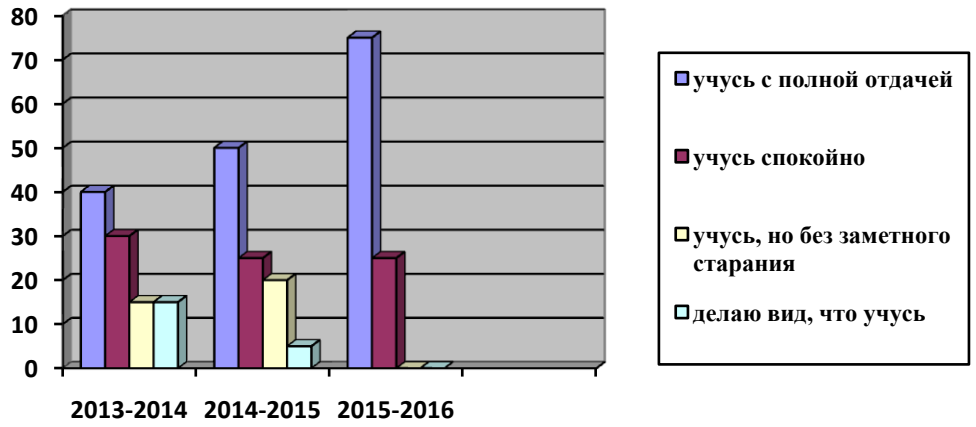
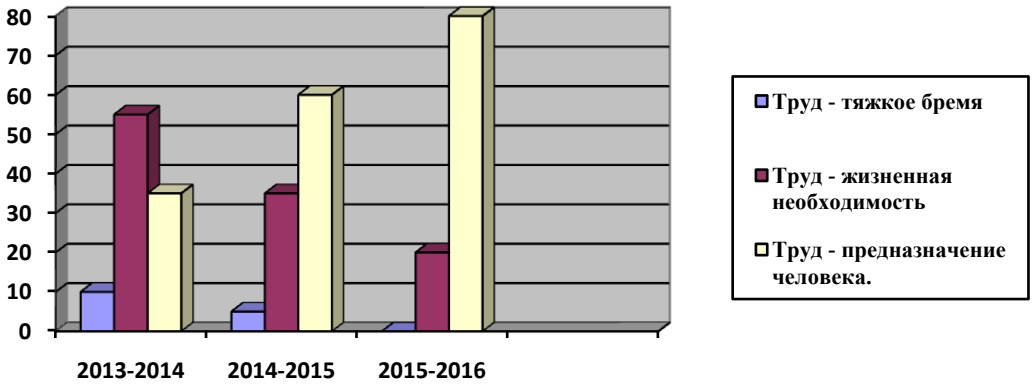



Диаграмма 2. Изучение отношения к трудовой деятельности членов научного общества учащихся




Построенная таким образом система работы в научном обществе учащихся способствует созданию благоприятных условий для развития активной личностной позиции одаренного школьника, его социализации.

***Список литературы***

1. Жукова, Т.В. Педагогическая поддержка как одно из средств успешной социализации личности / Т.В. Жукова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://gcon.pstu.ru/pedsovet/programm/ced1-8-5.htm.

2. Ильенко Л., Кротова Л. Оценка и прогноз формирования нравственных качеств школьников. // Директор школы. - 2001. - №4. - С. 36-39.

3. Обухов, А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать?// Исследовательская деятельность школьников. - 2003. - №4. - С. 18-20.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ЭТНОГРАФИИ ПРИ СОЗДАНИИ ПРОЕКТОВ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

*Нечаева З.И.,*
*учитель истории,*
*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34*
*с углубленным изучением отдельных предметов»*
*г.Старый Оскол, Белгородская область*

***Аннотация:*** *в статье освещается проблема недостаточной осведомлённости школьников о традиционных играх старших поколений. Основным методом исследования стало интервью с членами семьи и использование тематической литературы. Результат: создание творческих проектов « Детские игры наших родителей», «Детские и взрослые игры на Пасху».*

«Учение без размышлений –
тщетный труд;
размышления без учения – пагубны».
Конфуций

При изучении истории России всегда встречаются вопросы посвященные культуре, быту, где как раз и появляется возможность использования материалов по этнографии.

С 2010 года я возглавляю школьный исторический музей «Наследие», при котором действует клуб «Краевед». Особенное внимание я уделяю творческим работам учащихся. Работая над проектами, дети открывают для себя мир творчества, проявляют интересы, увлечения, раскрываются как личность.

Играм второй половины 20- века посвящён творческий проект Менщиковой Натальи и Гребёнкина Александра, который называется «Детские игры наших

родителей». Информацию для проекта они собирали следующими методами: изучение тематической литературы и интервью со старшими членами своей семьи. В итоге появился небольшой сборник., куда вошли игры «Колечко», «Салки», «Краски» и др. Например:

**«Ручеек»**

Играют нечётное количество человек. Все стоят по двое, они берутся за руки и поднимают их вверх. Перед ними стоит один участник. Игра начинается под музыку. Он идет внутри ручейка и выбирает любого играющего, которого берёт за руку и становится в конце ручейка. Оставшийся без пары, двигается внутри ручейка, выбирает себе другого игрока и т.д. Все игроки постоянно движутся вперед и заполняют свободные места.

Ребята не только собрали игры, но и поиграли. Сделали вывод, что подвижные игры родителей заменили компьютерные.

Календарные народные игры всегда привлекали к себе внимание исследователей. Наши юные почитатели оскольских традиций не обошли эту тему.

Творческий проект Ерёминой Светланы «Детские и взрослые игры на Пасху» посвящен самым добрым, народным и традиционным играм идущим из глубины веков.

**Игры с яйцами**

**Чьё яйцо дольше покрутиться?**

Эта игра детская. В качестве подарков на Пасху дети получали крашеные яйца. Собирались в кружок и каждый участник игры раскручивал яйцо. Победитель тот, у кого дольше всех крутиться яйцо.

**Катание яиц с горки**

Для этой игры делалась специальная горка: деревянный желобок. Дети по очереди скатывали крашеные яйца с горки. Победитель тот, чьё яйцо укатится дальше всех.

С Пасхи начинали водить хороводы.

Особенно примечательным явлением на Пасху были рели(качели). Их устанавливали парни специально к празднику часто на каждой улице или даже на концах одной улицы, на "кругу", где обычно собиралась молодежь для гуляний и хороводов.

На качелях качались все желающие, но преимущественно парни и девушки.

На Пасхальной неделе начинали во многих селах играть в русскую лапту — самую распространенную и любимую спортивную игру.

Свои творческие проекты школьники представляют в форме докладов и компьютерных презентаций

Этнографический материал всегда вызывает интерес у школьников всех возрастов. Создавая краеведческие проекты, ученики погружаются в мир народной культуры, узнают традиции своих предков, формируются как патриоты своего Отечества. Всё это способствует развитию творческих способностей столь необходимых в будущей взрослой жизни.

***Список литературы***

1. Борисов Н. С., Дранишников В. В., Иванов П. В., Кацюба Д. В. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей /Н. С. Борисов, В. В. Дранишников, П. В. Иванов, Д. В. Кацюба; под редакцией Н. С. Борисова. — М.: Просвещение, 1982. — 223с.

2. Верба А. И. Сейненский А. Е. Школьный исторический музей в системе учебно-воспитательной работы / А. И. Верба, А. Е. Сейненский // Воспитание школьников. — 1986. — № 2. — С. 55—56.

3. Голованов В. М. Краеведческий материал на уроках истории/ В.М. Голованов //Вечерняя средняя школа. — 1983. — № 2. — С. 44—46

# ВКЛЮЧЕНИЕ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ДЕЙСТВЕННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

*Савина Е.В.,*
*учитель русского языка и литературы,*
*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24*
*с углубленным изучением отдельных предметов»*
*Старооскольского городского округа*

***Аннотация:*** *в статье рассматриваются вопросы создания педагогами оптимальных условий для раскрытия потенциальных возможностей одаренных учащихся в разных сферах интеллектуальной и творческой деятельности через включение школьников в научно-исследовательскую и проектную деятельность.*

***Ключевые слова:*** *одаренность, одаренные учащиеся, личностно-ориентированное образование, самореализация, профессиональный выбор, научно-исследовательская и проектная деятельность.*

> «Большие дарования — это самые прекрасные и часто опасные плоды на древе человечества. Они висят на тончайших ветвях, которые легко обламываются. <…> Одаренность вовсе не безусловная ценность, но она ею становится лишь в том случае, если остальная личность идет с ней в ногу настолько, что талант может быть применен с пользой».
>
> Юнг К.Г.

Большое внимание общества к проблеме детской одаренности обусловлено его потребностями в незаурядной творческой личности и, одновременно, имеющимися проблемами, связанными с социальной адаптацией, самореализацией, профессионального самоопределения одаренных школьников. В современном мире на первый план выдвигаются требования, предъявляемые к выпускникам учебных заведений. Общество нуждается в высококвалифицированной активной личности, которая обладает большим диапазоном умений, нестандартным мышлением, творческим подходом к решению поставленных перед ней задач.

На этом отчетливо сделал акцент Д.А. Медведев [3], касаясь вопроса поддержки одаренной молодежи: «Нет необходимости объяснять, что здесь должны применяться особые критерии и должна присутствовать особая заинтересованность государства и общества. Именно потому, что талантливые, креативные люди как раз являются теми, кто продвигает прогресс, кто занимается модернизацией государства, общества, экономики.<...> Мы должны всячески стимулировать таланты. Особенно важно это делать в тот период, когда происходит профессиональное становление таких детей».

Необходимо выявлять талантливых детей, проводить с ними индивидуальную работу, создавая условия, которые позволят нам сохранить эти таланты. Учебная деятельность должна стать для одаренных школьников именно такой средой, в основе которой будет личностно ориентированное обучение. Оно направлено на выявление индивидуальности каждого обучающегося, его самооценки, уникального жизненного опыта.

Образовательный процесс необходимо строить на основе специально сконструированного учебного текста, дополнительного дидактического материала, специально разработанными формами дифференцированного контроля, который поможет преподавателю проследить траекторию развития и овладения знаниями у одаренных учащихся.

Поэтому одной из главных задач при работе с одаренными детьми является выявление одаренных школьников, оказание необходимой помощи в раскрытии индивидуальности каждого из них, умения устоять, проявить себя. Школа в интересах таких учеников должна сформировать особую воспитательно-образовательную среду. На уроке её создает учитель. Полноценному развитию одаренных детей в разных областях образовательной деятельности также помогает сложившаяся в школе система дополнительного образования, внеурочной деятельности и внеаудиторной занятости школьников. Она способствует устойчивой мотивации одаренных учащихся в образовании и профессиональном самоопределении. Эта деятельность строится по мелкогрупповому и индивидуальному принципам. Её логичным продолжением являются научные сообщества учащихся. В основу их работы положены следующие принципы: развитие творческого мышления и творческих способностей, учет индивидуальных особенностей и профессиональной направленности. Как правило, в научном обществе работают школьники многосторонне одаренные, в состав НОУ входят учащиеся не только 9-11 классов, но и 5-8 классов.

Такой возрастной подход объясняется общительностью одаренных ребят. Работа такого общества помогает решить, как минимум, две задачи:

1. Создать разновозрастные научные сообщества, объединенные одной проблемой: младшие школьники – школьники среднего звена – старшеклассники – студенты – руководители.

2. Решить проблему самоактуализации, самосовершенствования в условиях развития отношений между субъектами.

Большое значение в развитии устойчивой мотивации в образовательном и профессиональном самоопределении одаренных учащихся имеет проектный подход, который позволяет:

- найти наилучшее сочетание теории с практикой;
- создать необходимые условия для сближения учебно-познавательной и практической деятельности учащихся, связанных с решением многих проблем, особенно в профессиональной ориентации школьников.

Работа над индивидуальными проектами (решение квалификационных задач) дает широкие возможности для вовлечения одаренных школьников в учебно-познавательную практическую деятельность как в творческий процесс, в результате которого возникает нечто новое, так как при работе над проектами ученики реализуют знания, полученные ими в урочное и внеаудиторное время по многим предметам школьного цикла (математике, физике, истории, биологии, географии, литературе и т.д.). Основной целью проектной работы является предоставление одаренному учащемуся возможности проявить максимум самостоятельности и инициативности при решении практической задачи. В процессе выполнения этой работы школьник должен самостоятельно изучить научную литературу по выбранной теме, самостоятельно разработать алгоритм решения поставленной задачи, провести анализ полученных результатов и самостоятельно сделать вывод по итогам проделанной работы.

При выполнении квалификационной (проектной) задачи учащимися приобретаются и развиваются следующие качества:

- навыки самостоятельной исследовательской работы;
- умение работать с научной и справочной литературой;
- развитие инициативы и творчества;
- практическое применение, расширение и углубление школьных знаний;
- навыки совместной работы с педагогом - наставником (научным руководителем).

Одаренные школьники таким образом самоутверждаются в выбранной ими предметной области, что позволяет им поверить в свои силы. Таким образом, научно-исследовательская деятельность помогает одаренным детям воплощать и реализовывать свои замыслы, повышает мотивацию к дальнейшим творческим изысканиям, приближая

их к выбранному горизонту достижений. Это в свою очередь способствует выбору дальнейшей жизненной цели, дает ученикам возможность выйти на более высокий уровень.

Главная задача школы – создать условия для развития ребенка, включая его в разнообразную деятельность, в систему отношений, стимулировать самопознание, саморазвитие, самореализацию. Современный учитель в значительной мере осуществляет педагогическую поддержку развивающейся одаренной личности, создавая тем самым предпосылки для воспитания и становления творчески активного, талантливого поколения, подготовленного к жизни и деятельности в информационном обществе будущего.

***Список литературы***

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — Москва: Знание, 1991. – 80с.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. — Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.
3. Стенографический отчет о заседании президиумов Государственного совета, Совета по культуре и искусству и Совета по науке, технологиям и образованию// [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://kremlin.ru/transcripts/7530.
4. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы. Методическое пособие. – Москва: ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015. – 126 с.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ

*Титова О.А.,*
*учитель начальных классов,*
*МБОУ «СОШ №16 с УИОП»,*
*г. Старый Оскол Белгородская область*

***Аннотация:*** *социальная успешность личности формируется с самого раннего детства. Но именно школа способствует самоопределению талантливого ребёнка. Организация проектной деятельности одарённых и талантливых детей открывает перед каждым широкие просторы для самореализации. Работа по реализации проектного замысла способствует успешной социализации учащихся.*

***Ключевые слова:*** *одарённость, проект, проектная деятельность, социализация, социальная успешность.*

В современном, быстро изменяющемся мире, взрослому человеку трудно найти себя, а затем удержать. Ребенок является абсолютно незащищенным объектом. Еще труднее одаренному ученику. Ему часто трудно просто открыться для окружающих. В этом случае на помощь приходит школа. Она помогает найти и развить скрытые таланты обучающегося. Очень хорошо, когда семья и образовательное учреждение действуют в одном направлении. Тогда шансы на большой успех у маленького человека возрастают многократно. Этому способствует современная образовательная система.

Одним из средств организации работы с одарёнными учащимися является проектная деятельность. В ходе проектной деятельности у школьника формируются компетентности, позволяющие научиться самостоятельно организовывать свою работу, заниматься целенаправленным поиском. Успешность школьника в проектной деятельности приводит к положительным результатам в общении со сверстниками и взрослыми. У ребёнка появляется возможность найти для себя ту сферу деятельности, которая интересна именно ему.

Для успешной социализации важна система методов, средств и организационных форм обучения. В ходе выполнения проекта детям предлагается не только набор заданий, которые являются эффективными при использовании их в учебном процессе для

формирования регулятивных универсальных учебных действий, но и сам ход работы помогает достижению более высокого уровня метапредметных результатов [3, с. 94]. Организация процесса проектной деятельности позволяет развивать способность ученика к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Сформированные метапредметные универсальные учебные действия открывают ребёнку возможность проявить себя в самых разных предметных областях. Умение учиться – это фундамент для будущего.

Одним из средств организации проектной работы с одарёнными учащимися является внеурочная деятельность. Удачными сторонами такой формы занятий являются регулярность, систематичность и направленность. Успешность школьника во внеурочной деятельности приводит к положительным результатам в общении со сверстниками и взрослыми. У детей появляется возможность найти для себя ту сферу деятельности, которая интересна именно ему.

На занятиях по внеурочной деятельности «Учусь создавать проекты» предлагаемые задания носят развивающий характер, поэтому главное внимание уделяется развитию и совершенствованию качеств, важных для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности. Чередование различных видов деятельности позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной, повышает интерес и мотивацию одарённого ребёнка. Усложнение заданий идёт по спирали: увеличивается объём материала, наращивается темп выполнения заданий, они становятся сложнее. Главным средством развития является стимуляция внутренней активности учащихся [1, с. 2]. Педагог на занятиях настраивает детей, что развитие происходит через преодоление трудностей, а «не ошибается только тот, кто ничего не делает». Именно такое отношение к выполняемой работе позволяет избегать негативного отношения мотивированных школьников к неудачам, помогает преодолевать затруднения. Метод проектов, который успешно решает как учебные, так и воспитательные задачи. Занятия по методу проектов дают возможность ученику проявить себя в системе общественных отношений, способствуют формированию у него новой социальной позиции. В ходе занятий ученики приобретают навыки планирования и организации собственной деятельности, у них появляется возможность открыть и реализовать врожденные способности. Самые прочные знания – это те, которые получены самостоятельно, в процессе работы с источниками информации, и задача учителя – направить деятельность ученика в нужное русло.

Занятия в группах внеурочной деятельности формируют положительную установку на преодоление трудностей, обеспечивают условия для достижения успеха в учении, помогают преодолению комплексов и страхов, тем самым способствуют успешной социализации.

На базе нашей школы в 2016 году бала создана региональная инновационная площадка, которая помогает одаренным детям раскрыть свой потенциал в различных сферах деятельности. Через сетевое взаимодействие учащиеся имеют возможность непрерывно получать сопровождение различных педагогов, общение со своими сверстниками, а также с более старшими наставниками. При такой работе ребенок стремиться раскрыться полностью, преодолевая различные трудности, имея возможность расширенного поля выбора собственной образовательной траектории, развитие коммуникативных навыков, проявление ранней социализации детей.

Прежняя система образования заменяется более сложной структурой, которая включает в себя многоступенчатость и разнообразные методы обучения и раскрытия потенциала у детей.

Хозяин самому себе тот, кто сам ставит цели [5, с. 29]. Поэтому одарённый ученик должен чётко представлять, чего хочет достичь. В процессе проектной деятельности у ребёнка формируется умение находить действенный выход из критической ситуации [4, с. 9], чему способствует ясность цели, понимание своих недостатков, обучение приёмам их преодоления, постоянный контроль и самоконтроль за результатами развития.

В современном обществе одним из основных критериев успешности человека является его социализация – развитие и самореализация на протяжении всей жизни. Причём, оценивается не столько уровень достижений, сколько уровень своей удовлетворённости. Каким же образом определить успех? И кто его должен оценить?

Удовлетворённость ученика зависит от разных факторов: реальные достижения, оценка проекта окружающими, самооценка, но решающее значение имеет его личное отношение к процессу работы над проектом. Нужна незаметная поддержка взрослых, важно не только «открыть» талантливого ученика, но и бережно провести его по индивидуальному маршруту, передать из начального в среднее звено, не потерять при смене педагога, возрастных психологических изменениях ребёнка.

Основным фундаментом обучения является начальная школа. Очень важно помочь раскрыться ребенку на первых ступенях обучения. Показать значимость успехов, а особенно - это путь к нему. Научить быть успешным, оптимизировать свои действия, верить в свои силы, не бояться неудач, быть открытому к чему-то новому. В течение всего обучения не управлять ребенком, а аккуратно направлять его действиями во благо самого себя. Хочется, чтоб наши дети поняли, что человек при помощи своих мыслей, действий и поступков формирует свою жизнь, несет ответственность за себя, программирует на успех. Дальше, также осторожно требуется сопровождение педагогов в среднем и старшем звене.

Основным результатом проектной деятельности будет формирование у ребёнка умения вести себя в нестандартной ситуации, выполнять знакомые действия с незнакомым материалом, не растеряться, не испугаться неизвестности, быстро разобраться, каких знаний не хватает, получить их из нужных источников, применить и увидеть продукт проекта. Дети становятся увереннее в своих силах, они учатся учиться.

***Список литературы***

Ермолаева-Томина Л.Б. Обучение через развитие познавательных процессов/ Л.Б. Ермолаева-Томина, И.А.Акопянц, В.К. Воеводкина. – М.: «Издат-Школа», 1988. – 176с.

Глассер Уильям. Школы без неудачников / Уильям Глассер. - М.: «Прогресс», 1991. – 93с.

Голуб, Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентостно-ориентированного образования / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Фёдоров», 2006. – 176с.

Лихачёв Д.С. Заветное / Д.С.Лихачёв. – М.: «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2006. – 271с.

Мороз Ю.С. Ваше кредо – вечно второй? / Ю.С.Мороз. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 320с.

## ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Ференчук Л.В.,*
*учитель математики*
*МБОУ «СОШ №12 с УИОП»*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *происходящие в последние годы в системе образования изменения требуют от учителей применения в своей работе новых педагогических технологий, направленных в первую очередь на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу. Особого внимания заслуживает проектная и научно-исследовательская деятельность в работе с одаренными детьми. Только в активной творческой деятельности ребенок может себя реализовать как развитую талантливую личность и достичь высокой результативности обучения.*

***Ключевые слова:*** *одаренные дети, научно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, развитие творческой и познавательной активности*

Если талант - это искра Божья,
то нужно приложить ещё немало усилий,
чтобы из неё возгорелся огонь творчества.
Бауржан Тойшибеков

В современных интенсивно меняющихся условиях существования нашего общества от выпускника школы, будущего студента, а в дальнейшем специалиста в какой-либо профессиональной сфере требуется владение навыками системного анализа, комплексного подхода ко всякой проблеме, умение применять в своей деятельности как оценочные, так и точные количественные и качественные исследования.

Выпускник школы, не имеющий опыта научно-исследовательской деятельности, выходя из школы чаще всего не готов к продолжению образования. Он не владеет приемами получения и переработки информации, не умеет самостоятельно работать с материалом и очень часто испытывает затруднения в обучении.

В ходе работы с учащимися класса с углубленным изучением математики определилась необходимость в организации и стимулировании творческой деятельности тех из них, которые стремятся освоить знания на высоком или повышенном уровне, создании для них возможности достижения успеха. В творчестве любой ученик имеет возможность активно развиваться, социализироваться, раскрыть свои способности и удовлетворить интересы и потребности, а кроме того он может оценить свои возможности.

Как показывает практика, большие возможности для творческой самореализации школьников создает исследовательская и проектная деятельность. Участвуя в научно-исследовательской работе одаренные дети развивают свои творческие силы, что способствует обогащению новыми знаниями, расширению общего и математического кругозора. Плодотворное влияние учителя на рост творческого потенциала одаренных детей, развитие математических способностей особо сказывается при рациональном подборе, постепенном усложнении материалов исследовательской и проектной деятельности. Выступая на конференциях и симпозиумах с презентацией результатов своего труда, учащиеся получают возможность самоутвердиться, повысить свою самооценку, получить подтверждение своей значимости не только в глазах своих сверстников, но и компетентного жюри.

Исходя из опыта, можно сказать, что особый интерес и творческую фантазию учащиеся проявляют при оформлении итогового продукта своей исследовательской деятельности в виде математических кроссвордов, викторин, брошюр, презентаций, создание которых требует весьма серьезных усилий. Работа над проектом вызывает у них чувство удовлетворения и гордости за самого себя, за свое умение сотворить что-то интересное, исследовать что-то важное.

Так как внеурочная деятельность является логическим продолжением урочной деятельности, то она выступает одной из наиболее удобных форм организации практических занятий исследовательского и проектного характера.

Занятия с одаренными учащимися проводятся в рамках неаудиторной занятости. Для каждого ребенка в соответствии со склонностями и интересами, определяются направления исследования. Каждый из учащихся реализует свое исследование в соответствии с одним из выбранных им направлений. Например, создание исследовательского проекта, участие в творческих исследовательских конкурсах и научно-практических конференциях, дистанционных олимпиадах и конкурсах. Использование ресурсов сети Интернет при работе над проектами позволяет учащимся находить новую актуальную информацию, делает обучение более интересным и познавательным, повышает уровень информационной культуры школьников, вызывает интерес к самообразованию и саморазвитию.

В рамках такой внеурочной деятельности учащиеся работают с дополнительной и справочной литературой, интернет-ресурсами, где овладевают умениями анализировать информацию, отбирать необходимые факты, выстраивать их в логической последовательности, выдвигать аргументы, чем повышают свой уровень информационной культуры. При работе над проектом учащиеся применяют не только математические навыки и знания, но и знания, полученные по другим предметам. Работа над любым исследовательским проектом в области математики всегда тесно связана с литературой, историей, химией, биологией и прочими науками. Здесь прослеживается межпредметная связь, что способствует формированию метапредметных компетенций. Темы исследований, как правило, выходят за рамки школьной программы, так знакомство с проектной деятельностью учащихся 5-6 можно начать с более интересных для них старинных историй, математических фокусов и сказок, софизмов. Разбор софизмов прежде всего развивает логическое мышление, наблюдательность, вдумчивость; критическое отношение к тому, что изучаешь.

Учащиеся активно занимаются поиском материала, систематизируют, проводят сравнительно - сопоставительный анализ, производят необходимые математические расчеты, делают выводы, дают критическую оценку полученной информации из различных источников.

Научно-исследовательские конференции различных уровней (муниципальные, региональные, вузовские) являются итогом творческой исследовательской деятельности школьников. Они дают возможность раскрыться одаренной личности, проявить все качества характера. Кроме того, научно-практическую конференцию можно рассматривать как средство расширения образовательной среды школьников. Так старшеклассники, выступая на конференциях, организованных высшими учебными заведениями города, имеют возможность познакомиться с исследованиями, проведенными студентами, почерпнуть для себя что-то новое. Образовательные потребности одаренных учащихся высоки, поэтому основная цель конференций – создание творческой образовательной среды для ее участников.

Такая форма работы с одаренными детьми дает положительные результаты в развитии мыслительной деятельности одаренных учащихся, в которой проявляется активный исследовательский поиск, их готовность к решению сложных творческих задач. Организация исследовательской деятельности позволяет сделать процесс обучения проблемным, выявить и вовлечь в работу одаренных детей. Как следствие, наблюдается положительная динамика роста творческой одаренности и активности учащихся. С каждым годом все больше учащихся желают принимать участие в исследовательской и проектной деятельности.

***Список литературы***


1. Бекетова, З.Н. Организация с одаренными детьми: проблемы, перспективы // Завуч. – 2004. - №7. – С. 83-87.
2. Панов, В.И.Одаренные дети: выявление – обучение – развитие /В.И. Панов // Педагогика [Текст]. - 2001. - №4. – С. 36-39.
3. Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение, интеллект и творчество // Исследовательская работа школьников. – 2002.– №2. – С. 29–42.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

# РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ОДАРЁННОГО ШКОЛЬНИКА В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ

*Чаплыгина Т.А.,*
*педагог дополнительного образования*
*МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования»,*
*Старый Оскол*

***Аннотация:*** *в своей работе автор приводит информацию из опыта работы с одарёнными детьми. Автор подчёркивает, что одарённый ребёнок в объединении по интересам имеет возможность увлечённо, с желанием расширять свои знания, умения и навыки в той области знаний, где у него проявляются особые способности. Одарённые дети – дети особые. Природа наградила их пытливым умом, желанием познать что-то новое, постичь неизведанное. Задача педагога – выявить одарённых детей, поддержать их стремление к познанию, вывести на дорогу поиска, помочь им наиболее полно раскрыть способности. Любая исследовательская работа способствует решению этой задачи.*

***Ключевые слова:*** *дополнительное образование, одарённый ребёнок, исследовательские навыки, индивидуальность.*

Способность школьника добиваться выдающихся достижений в интересующем его направлении знаний, это является ключевым в определении понятия одарённость.

Дополнительное образование, как и общеобразовательные школы, является частью непрерывного образования учащихся. Главное и существенное различие состоит в том, что в объединении по интересам педагог и учащийся вместе работают над развитием у учащегося того дара, который дала ему природа.

Одарённый ребёнок в объединении по интересам имеет возможность увлечённо, с желанием расширять свои знания, умения и навыки в той области знаний, где у него проявляются особые способности. Поэтому для дополнительного образования вопросы организации работы с одарёнными детьми являются актуальными. Кроме того это является для дополнительного образования и перспективным. Ведь одарённый ребёнок, развивая свои особые способности в объединении по интересам, добивается успехов.

Развитие исследовательских навыков одарённых детей является приоритетным направлением.

В современном быстро меняющемся мире как никогда встаёт вопрос изменения отношения человечества к природе. И не зря 2017 год объявлен как «Год экологии». Развитие общества, взаимоотношения и отношения к природе будут такими, какими будут сформированы у школьников понятия по данному вопросу.

Вопрос о немедленном изменении отношения человека к окружающей природе стал как никогда актуальным. Подрастающее поколение, которое будет жить на Земле в дальнейшем, во всех образовательных учреждениях должно получить не только экологические знания, но и умения практической деятельности по охране всего живого на Земле. У природы свои законы развития. Все существующие причинно – следственные связи подтверждают, что уничтожение хотя бы одного элемента природы, непременно отрицательно скажется на других составляющих природного сообщества.

Опыт показывает, что уже с детства у школьника под руководством педагога должны развиваться общие исследовательские умения и навыки.

Проведение исследовательских работ организуется уже с младшими школьниками. Тут важно развивать умения одарённого школьника видеть проблему.

Проблема это, прежде всего какое–то затруднение или неопределённость. Возникающую проблему всегда нужно устранить. А чтобы ее устранить, нужно совершить какие – то действия. Когда школьники начинают заниматься исследовательской деятельностью, то они всегда испытывают затруднения в чётком

определении проблемы. Только способные, увлечённые предметом исследования учащиеся способны сформулировать проблему и выдвинуть гипотезу.

Вместе с педагогом учащиеся высказывают множество гипотез в поисках решения той или иной проблемы. В процессе поиска ответов учащиеся либо подтверждают выдвинутую гипотезу, либо отвергают её.

Гипотеза не может появиться без возникновения проблемы. В поисках решения проблемы важно научить школьников при выдвижении гипотез использовать имеющиеся теоретические знания и, обязательно, проводить наблюдения и эксперименты.

Тут педагогу важно понимать, что основой исследовательской работы как раз и является умение школьника выдвинуть гипотезу. Это позволяет юным исследователям посмотреть на проблему с разных точек зрения.

Например, на деревьях появился иней. Предлагается детям подумать, что произошло в природе. Конечно, на этом этапе важно правильно задавать вопросы, которые необходимы школьникам для использования уже имеющиеся знаний. Рассуждая, искать решение проблемы и находить ответ: верна или неверна гипотеза. Конечно, на этом этапе работы педагогу становятся заметными нестандартные предложения одарённого ребёнка.

Важно этого школьника заинтересовать, подтолкнуть к дальнейшему исследованию проблемы. И тут, конечно, учёт возрастных особенностей, индивидуальных особенностей обязателен.

Опыт показывает, что одарённый ребёнок чаще других предлагает тему своей будущей работы. Правильность выборы темы играет существенную роль в исследовательской деятельности школьников. И, в первую очередь, при выборе направления работы педагог должен видеть, интересна ли она школьнику и насколько она увлекает его. Возраст учащихся, их интерес при выборе темы исследовательской работы имеет значение. Избранная проблема должна быть выполнима и участники исследований должны получить реальную пользу от результатов исследований. Элемент неожиданности, необычности темы работы развивает интерес у школьников к исследованию. Школьникам важно помочь выбрать такое направление в работе, которое займёт относительно немного времени. Если мы, педагоги, чувствуем себя исследователями, то это помогает и школьникам развивать в себе исследователя.

Каждый одаренный ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода. Содействие реализации одаренности чаще всего требует организации особой среды.

Наступило время, когда все жители планеты должны иметь экологические знания.

Хочется отметить, что экологическое образование и воспитание даёт эффект, если исследовательскую работу мы проводим, используя краеведческий материал. И тут одарённый учащийся проявляет свои нестандартные приёмы проведения исследования. В таком случае какой-то материал мы берём в музее, проводим наблюдения, анкетирования.

Вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.

В перспективе работы с одарёнными школьниками считаю важным развитие личностных качеств каждого из них. Развитие лидерских качеств и творческих способностей учащихся. Развитие их коммуникативных способностей. Это будет способствовать одарённому школьнику адаптироваться в дальнейшей жизни.

***Список литературы***

1. Бискер Л.М. Программа “Одаренные дети” // “Завуч”.- 2001.- №4.- с.39-45.
2. Завельский Ю.К. Концепция работы гимназии с одаренными детьми // “Завуч”.- 2000.- №1.- с.107-116.
3. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.- Ярославль: Академия развития, 2004.- 304с.

4. Петросян Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лицея. // “Дополнительное образование детей”.- 2001.- № 24.- с. 37-39.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Яковлева Н.И.,*
*учитель начальных классов,*
*МАОУ «СОШ №24 с УИОП»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в работе рассказывается о методе проектов, как об одной из возможностей формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Организация проектной деятельности способствует развитию творческого потенциала учащихся; умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда; формирует привычку к анализу социальных ситуаций.*

***Ключевые слова****: проектное обучение, виды проектов, коммуникативные универсальные действия, социализация.*

Одним из условий успешного изучения предметов в начальной школе и адаптации ребёнка в коллективе сверстников является развитие коммуникативных качеств личности. Работа над проектом является наиболее эффективным средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий. В основе технологии проектного обучения лежит принцип «всё из жизни, всё для жизни» [1], что помогает развивать познавательные, творческие и мыслительные способности детей, ориентировать их на свои социальные потребности. Показателем готовности учеников начальных классов к созданию проекта выступает определенная интеллектуальная зрелость и накопление опыта самооценки.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую ребята выполняют в течение определенного времени.

В младших классах наиболее приемлемы исследовательские, творческие и информационные проекты. Все проекты должны содержать чёткую структуру, совпадающую со структурой реального научного исследования.

Но прежде всего работа над проектом начинается с самой трудной задачи для ребёнка – выбора темы, ведь она должна быть актуальной и социально значимой. Только с помощью учителя или родителей дети могут поставить цель, наметить задачи, спланировать свои действия по разрешению проблемы, определить вид конечного продукта, подготовить презентацию проекта.

Деятельность учителя как руководителя экспериментальной работы заключается в конструировании деятельности ученика на каждом этапе проекта, помощи в отборе нужной информации, которую предоставляют обучающиеся, в подготовке защиты проекта.

Для социализации учащихся очень интересны проекты по краеведению. Они помогают детям больше узнать о природе родного края, о знаменитых земляках, их подвигах и профессиях; развивают умение работать с картой; пользоваться источниками дополнительной информации; воспитывать любовь к своему краю. Но в учебниках конкретный краеведческий материал не представлен, поэтому при работе над такими проектами для получения необходимой информации дети обращаются к работникам музея и архива, библиотекарям, старожилам города, общаются со своими дальними родственниками, что способствует развитию коммуникативных универсальных действий и тем самым приводит к социализации ребёнка.

Работу над групповым проектом по теме «Родной край – часть большой страны» можно разбить на организационные этапы:

1. Выбор темы проекта и обоснование её актуальности. Постановка целей и задач работы. Формулирование проблемы (гипотезы). Деление на микрогруппы и распределение обязанностей в них.
2. Анкетирование, сбор информации по проекту (работа с дополнительной литературой, беседа с компетентными людьми, интервью со старожилами), предоставление первичного материала для консультации с руководителем.
3. Обмен информацией с участниками проекта, внесение корректировок в план работы.
4. Проведение необходимых опытов, исследований, экспериментов, подтверждающих или опровергающих гипотезу. Формулирование выводов. Подготовка продукта проекта.
5. Защита проекта (отчёт). Презентация своей работы и её результата - продукта (буклеты, памятки, рекомендации, поделки и т. д.) должна быть представлена убедительно как лучшее средство решения проблемы.
6. Обсуждение итогов. Дети учатся высказывать своё мнение, приводить доказательства своей точки зрения, что способствует формированию правил общения и глубже использовать интеллектуальный потенциал.

Работа в рамках проекта является для учащихся хорошей практикой регулирования межличностных отношений (вырабатывается умение спрашивать, умение слушать и слышать), становления навыков общения, самостоятельности, ответственности, вырабатывает умение работать с дополнительной литературой, расширяет кругозор и помогает активному вовлечению родителей в урочную и внеурочную деятельность собственных детей. Проектная работа помогает перейти от воспитания словом к воспитанию делом, самой жизнью. Ученик осознаёт, что свои приобретённые знания и умения он может применить в реальной практической деятельности и принести пользу окружающим. [2]

Организацию самостоятельной деятельности обучающихся методом проекта можно рассматривать как перспективное средство методического развития учебного процесса именного потому, что он является эффективным инструментом формирования самых различных видов компетенций.

***Список литературы***

1. Матяш, Н.В., Симоненко, В.Д. Проектная деятельность младших школьников [Текст]. - Москва: Просвещение, 2009. – 74 с.
2. Хомутова, Ю.В. Различные формы организации самостоятельной работы школьников [Текст]. - Москва: Баласс, 2005. – 52 с.

## РАЗДЕЛ 6. «ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМ РЕБЕНКОМ: ПРАКТИКИ И ПРОЕКТЫ»

# К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО КРАЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ ДОБРА: СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ ПОДРОСТКОВ

*Бабина Е.И.,*
*заместитель директора,*
*учитель английского языка*
*МАОУ «Гимназия №6»*
*г. ГубкинБелгородской области*

*Аннотация:социальные пробы, организуемые взрослыми, социальные инициативы, предлагаемые подростками, формируют ответственное отношение к своим обязанностям, определяют ценностное самосознание подростка как гражданина*

*Ключевые слова: социальная инициатива, социальный проект, социальная проба, Белгородоведение*

Сегодня проекты стали практически неотъемлемой частью нашей жизни. Для воспитания детей и подростков важное значение имеют социальные; а если это проекты или инициативы самих подростков, то можно уверенно утверждать, что выбор и направленность инициативы, готовность приносить пользу другим, не только формируют доброту, ответственность, но и определяют ценностное самосознание подростка как гражданина.

Включение подростка в реализацию социального проекта ведет к тому, что простое любопытство в большинстве случаев ведет к дальнейшей заинтересованности и потребности в социально-значимой деятельности.

Благодаря тому, что дети и подростки вовлечены в социально-значимую деятельность, происходит их личностный рост, осознание своих возможностей и способностей. Получая признание и осознавая возможность самореализации в социальной деятельности, участвуя в благотворительных мероприятиях, стремится к достижению подобного успеха в любой другой ситуации.

Приобретенный социальный опыт активизирует стремление участвовать всовместной деятельности с другими детьми и взрослыми, в том числе детскими и молодежными общественными организациями.

В 2012 годуобучающиеся МАОУ «Гимназия №6» города Губкина Белгородской области стали инициаторами реализации социальной инициативы «Наш след на планете», получившей в Всероссийском детском центре «Орленок» (Краснодарский край) сертификат на право его реализации. Одним из основных мест реализации проекта выбрали МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 28 «Журавлик» города Губкина, с которым сотрудничали уже на протяжении ряда лет.Полученный результат, а это, прежде всего, радость участников от реализованного, от горящих глаз дошкольников, от благодарности воспитателей, вдохновили подростков на то, чтобы социальные инициативы стали практически неотъемлемой частью школьной жизни.

Основные участники – выпускники-2015 года – теперь студенты высших учебных заведений. В 2015-2016 учебном году к реализации социальных проектов присоединились не только новые члены секции «Радуга» научного общества учащихся «Творчество, поиск, открытие» МАОУ «Гимназия №6», но и класса педагогической профилизации.

Вот только один пример социальной инициативы губкинских гимназистов. В октябре 2015 года было организовано проведение трех творческих мастерских, две из которых были объединены темой добра, а третья направлена на реализацию интегрированного курса «Белгородоведение» и включение воспитанников детского сада в изучение родного края через знакомство с животным миром Белгородской области.

Восьмиклассница Кристина раньше участвовала в мастер-классах в детском саду в качестве помощника, но в этот раз она была организатором творческой мастерской, отправившись вместе с воспитанниками средней группы «Ромашка» в сказочный мир фей, в котором нет места злу. Дети, играя, овладевая искусством оригами, «сражаясь» со «злом», учились добру и толерантности.

Для десятиклассниц Елизаветы и Виктории это был первый опыт проведения мероприятия в детском саду. «Что есть «доброта»?» – так назвали они своё занятие, основная идея которого состояла в том, что «нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувство прекрасного; нужно любить природу, людей, солнышко, а главное - себя!». Виктория любит читать, мечтает о получении профессии учителя после окончания школы, поэтому ей очень хотелось рассказать о том, как представлена тема доброты в литературных произведениях. Не смотря на то, что воспитанники старшей группы еще не знакомы с героями, о которых им рассказала Виктория, но надеемся, что им было понятно обращение Елизаветы: «Будьте добры и внимательны друг к другу. Любите все живое, ведь у нас одно на всех небо голубое!»

Продолжая тему приобщения детей к изучению родного края, Ирина, выпускница МАОУ «Гимназия №6» 2015 года, а теперь студент Старооскольского филиала Воронежского экономико-правового института, пригласила воспитанников подготовительной группы «Улыбка»в увлекательное путешествие под названием «Животный мир Белгородской области». Дети отгадывали загадки, знакомились с основными характеристиками отдельных животных, распространенных на территории Белгородской области, а также занесенных в Красную книгу, рисовали, составляли свой «зоопарк» животных. На память каждый ребенок получил раскраску, подготовленную Ириной, а воспитатели смогут еще не раз вернуться к описанию животных, воспользовавшись буклетом-раскраской «Животный мир Белгородской области». С темой своего занятия студентка определилась, ознакомившись с альбомом для раскрашивания «Путешествие в Ямскую степь» Централизованной библиотечной системы №1 и парциальной программой для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение». Как отмечается в программе, «краеведческая деятельность в детском саду является одним из важных условий приобщения детей к культуре родного края, направленным на становление ребенка как личности посредством приобщения к культуре и истории родного края». Тема «Животный мир Белгородской области. Дикие и домашние животные. Млекопитающие животные. Звери, птицы, рыбы, земноводные, насекомые края» входит в содержательный модуль «Природа родного Белогорья».

В реализации социальных инициатив, объединенных общей темой «Наш след на планете», Ирина участвовала с 2012 года, являясь одним из членов секции «Радуга» научного общества учащихся «Творчество, поиск, открытие» МАОУ «Гимназия №6», поэтому она очень ответственно подошла к подготовке своей творческой мастерской, тщательно продумав все, что необходимо для ее проведения, а также постаралась учесть возрастные особенности детей.

Собери всю доброту,
Подержи в ладошках,
И всем людям подари
И себе немножко!

Эти строчки десятиклассница Елизавета использовала на своем занятии, и, без сомнения, можно сказать, что частичками добра поделились в тот день все: юные «педагоги» и их родители, которые помогали в подготовке мастерских; воспитанники и сотрудники детского сада.

Подобные социальные пробы – первый шаг к дальнейшему инициативному участие детей в социально значимых делах, организованных как для них, так и непосредственно самими подростками.

# МАЛЕНЬКИЙ ВОПРОС - БОЛЬШОЕ ОТКРЫТИЕ

*Иванова Д.В., Максименко И.С.,*
*учителя начальных классов,*
*МАОУ «СОШ №27с углубленным*
*изучением отдельных предметов»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

Аннотация: **в статье рассматривается работа над проектами, неотъемлимой частью которого является эксперимент.** *Такая работа является одной из форм подготовки к ВПР, так как в рамках проверочных работ наряду с предметными результатами обучения выпускников начальной школы оцениваются также метапредметные результаты.*

Актуальность умения учиться для современного человека подчеркивается практически во всех документах, касающихся реформирования системы образования. ФГОС нового поколения требует применения в образовательном процессе технологий деятельностного типа, метод проектно-исследовательской деятельности определен как одно из условий реализации основной образовательной программы.

Можно утверждать, что все новые технологии самостоятельного обучения предполагают, прежде всего, повышение активности обучаемых. Ведь, всем известно, что истина, новое знание, полученное путем собственных, пусть маленьких, но открытий, имеет огромную познавательную ценность. Учащийся наблюдает, размышляет, пробует систематизировать свои знания, творчески их перерабатывать. Но наряду с этим он воспринимает опыт, накопленный теми, с кем он общается, а через них - всеобщий исторический опыт человечества. Этот метод нацелен на формирование способностей, обладая которыми, ученик оказывается более приспособленным к жизни. Привлечение младших школьников к проектной деятельности формирует коммуникативные компетентности. С помощью учебного проекта создаются условия для самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся. Только в постоянном познавательном общении формируются информационно-поисковые и информационно-коммуникативные навыки. И здесь учителю и могут оказать огромную помощь существующие ныне технологии включения учащихся в проектную деятельность.

В процессе поиска ответов на проблемные вопросы ребята учатся обращаться за информацией к одноклассникам, рассуждают, спорят, выслушивают и анализируют их ответы. Они учатся слушать, слышать и уважать друг друга и себя. Преподаватель направляет их в поиске решения проблемы и является помощником.

Л. С. Выготский пишет: «Интерес — как бы естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями. Вот почему основное правило требует построения всей воспитательной системы на точно учтенных детских интересах... Педагогический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действовать сам, преподавателю же остается только руководить и направлять его деятельность»[2].

Иногда, инициаторами работы над проектом бывают сами дети, задавая интересующий их вопрос. Задача учителя – не пропустить, откликнуться на интерес детей.

Примером такой работы может служить проект « Почему изменилась груша, которую нельзя скушать?»

Всё началось с вопроса, над которым задумалась Ксения: «Почему в загадке про лампочку говорится «висит груша, нельзя скушать?» Ведь лампа в моей комнате на грушу совсем не похожа!» Узнав, что лампочки бывают разные – старые лампы накаливания и более современные, энергосберегающие, девочка заинтересовалась, а чем они

отличаются? В данной ситуации педагог направляет ребёнка, учит разным способам добывания знания. Интерес – это мотив познавательной деятельности.

Немного позже к ней присоединился Алексей. Услышав, что лампы накаливания выделяют тепло, мальчик задумался, насколько много этого тепла? И вспомнил, как читал в энциклопедии: в пустыне песок такой горячий, что в нём можно сварить яйцо. «А можно ли сварить яйцо при помощи лампочки?» – спросил он. И вот после этого начались эксперименты под руководством учителя.

Дети взяли два сырых яйца, разбили их в стаканы. Подключили к электросети энергосберегающую лампочку и лампу накаливания. Конечно, на этом этапе им помогают учителя, все же с электроприборами надо обращаться осторожно. В один стакан опустили энергосберегающую лампу, в другой – лампу накаливания. И через некоторое время обнаружили, что в первом стакане яйцо осталось сырым, значит выделение тепловой энергии не произошло. А вот там, куда опустили лампу накаливания – получилась яичница. Они красиво сервировали ее и подали на стол, а сами стали думать и делать выводы.

Маленькие исследователи поняли, что лампа накаливания тратит очень много энергии на нагревание, что не всегда желательно – ведь такое превращение означает, что часть энергии просто теряется, а вот энергосберегающая – тратит только на свет, и значит, экономит электроэнергию – и деньги! С точки зрения экономии электроэнергии энергосберегающие лампы более предпочтительны! К таким выводам пришли ребята! А ведь для них это очень серьёзные открытия! Они самостоятельно узнали много новой, интересной информации, и, более того, ученики освоили новые для себя способы действия. Именно это предусматривает деятельностный подход. Кроме того, следует отметить, что проведение и описание эксперимента - это один из способов изучения природы. Важнейшей частью такой работы является именно описание эксперимента, развитие умений сделать выводы. Детям нравится после проведённой работы проводить презентацию своего проекта, то есть строить развёрнутый ответ.

Работа над проектами с проведением экспериментов является неотъемлемой частью подготовки к ВПР, так как в рамках проверочных работ наряду с предметными результатами обучения выпускников начальной школы оцениваются также метапредметные результаты.

***Список литературы***

1. Борытько Н.М. Педагог в пространстве современного воспитания. Волгоград, 2001.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996.С.84
3. Дубинина В.В. Методики определения индивидуальных особенностей школьников при работе с информацией.- Казань, 1993.-37с.
4.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. М., 2003.

## МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ – ЭФФЕКТИВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Казакова Ю.В., Гулевская Л.А.,*
*педагоги дополнительного образования,*
*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования*
*«Белгородский областной Дворец детского творчества»,*
*г. Белгород, Белгородской области*

***Аннотация:*** *статья посвящена актуальному процессу межпредметной интеграции в работе с одаренными детьми в системе дополнительного образования. В ней рассматриваются вопросы оптимальной организации процесса обучения с целью выявления, поддержки и всестороннего развития одаренных детей.*

***Ключевые слова:*** *развитие, интеграция, тенденция, образовательное учреждение, организация, формы и методы работы с одаренными детьми.*

Приоритетом развития российского образования стало совершенствование условий для выявления и поддержки талантливых, одаренных детей. Актуальность данного направления подчеркивается в **Концепции** долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г., Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

В соответствии с определением одаренности, предложенным авторами отечественной Рабочей концепции одарённости (Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков и др.), **одарённость** рассматривается как системное качество человека, которое развивается в процессе его жизнедеятельности. Но далеко не каждый человек способен самостоятельно развить свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от системы образования. Семья может вовремя увидеть способности ребёнка, задача педагога – поддержать и развить его способности, создать условия для того, чтобы эти способности были реализованы, заложить основы развития самостоятельной и творческой личности.

**Дополнительное образование** дает педагогу большее преимущество по сравнению с учителем общеобразовательной школы в выборе нестандартных, интерактивных форм: интегрированных занятий, занятий–путешествий, сказок, занятий творчества и изобретательства.

Дополнительное образование ориентируется на преобладание практики над теорией, личный опыт практической деятельности ребёнка, создание собственных образцов и самодеятельность.

Исключительной особенностью одаренных детей является то, что им не подходит репродуктивное обучение и готовые ответы, целесообразней для таких детей будет самостоятельное получение знаний и создание условий для полноценного проявления, развития специфических качеств личности ребенка. Самовоспитание способностей, самораскрытие природных задатков является важным условием реализации индивидуальности одаренного ребенка.

Концептуальным обоснованием работы с одарёнными детьми стал принцип педагогики индивидуализации, а одним из приоритетных направлений работы - совершенствование уровня компетентности педагогов, приспособление массового обучения к индивидуальным свойствам одаренного ребенка, предварительно изучив особенности его поведения и одаренности.

Важнейшее значение в развитии одаренных детей имеет окружающая среда, в которой может быть реализована склонность таких детей что-то «открывать», применяя свою фантазию. Система дополнительного образования позволяет в полной мере использовать предложенные Петровским В.А., принципы построения предметно-развивающей среды. Развивающей средой для художественно одаренных детей может стать «уголок творчества», где размещены разнообразные материалы для занятий художественной деятельностью, развивающей творческую активность детей.

Обучение одаренных детей должно происходить в основных направлениях: формирование практических умений и развитие креативности, развитие познавательных процессов и эмпатии, опираясь на принципы наглядности, игровой подачи материала, индивидуального подхода к каждому ребенку.

Неисчерпаемые возможности повышения эффективности работы с одаренными детьми предоставляет **интеграция** разных учебных предметов**.**

В современной системе дополнительного образования интеграция идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях: внутрипредметный и межпредметный уровень.

Необходимым условием интеграции является взаимодействие и взаимопонимание педагогов, более тесный контакт (методисты, педагоги дополнительного образования,

концертмейстеры). Такой творческий союз сложился в ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» у педагогов объединения «**Школа раннего развития «Радуга»,** где обучение ведется по следующим направлениям: английский язык, актерское мастерство, вокал, изобразительная деятельность, компьютер, развивающие игры, ритмопластика. Познавательный потенциал разнообразных направлений художественно-эстетической деятельности предоставляет возможность сделать творческие занятия наиболее эффективными для развития личности.

Процесс обучения детей иностранному языку обладает уникальным педагогическим потенциалом, так как используется содержание различных областей знаний, воспитательный потенциал произведений искусства, с ориентацией на духовные ценности, национальные и международные культурные традиции,

К кругу предметов наиболее близких к иностранному языку традиционно относят литературу и историю. Эти предметы выдвигают моральные, общечеловеческие проблемы, которые всегда ставили перед собой художники слова. К этой же группе предметов принадлежат живопись и музыка, которые решают общенациональные проблемы своими художественными средствами.

Использование произведений **литературы** на разных этапах обучения одаренных детей с последующим анализом текстов, способствует осмыслению общечеловеческих ценностей. Многие учебные пособия базируются на использовании поэтических текстов: аутентичных или специально сочиненных, что способствует постижению языка в контексте культур.

Стихи и песни - отличный материал для совершенствования произношения, отработки ритма, интонации иноязычной речи. Работа со стихами и песнями положительно эмоционально окрашена, что в значительной степени содействует усвоению материала.

Интеграция таких предметов, как **музыка** и **иностранный язык**, помогает создать необходимые условия для интеллектуального и творческого развития одаренного ребенка и, как следствие, повысить эффективность изучения языка. Обучение языку должно опираться на пример звучания, построения фразы, правильного произношения. Песни, особенно аутентичные, способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха, слухового внимания, которые находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата.

Максимальная включенность детей в активную деятельность является важным условием изучения иностранного языка, в которой при восприятии и переработке информации в комплексе задействованы все органы чувств.

Основное значение **изобразительной деятельности** на занятиях по иностранному языку в том, что она объединяет зрительную, слуховую и моторную память, помогает развить воображение, творчество, поддерживает интерес к занятиям, способствует более успешному усвоению лексики.

Использование **ритмопластики** для обучения иностранному языку может начинаться с самого раннего возраста. Методика обучения малышей иностранному языку базируется на игре, движении, музыке и наглядности. Постоянное взаимодействие видов позволяет повысить качество обучения, добиться лучших результатов. Танцы и движения помогают развить координацию, музыкальный слух, чувство ритма, способствуют укреплению физического здоровья, развивают произвольное внимание, формируют внутреннюю мотивацию к деятельности.

Организация различных **праздников** в соответствии с обычаями России и стран изучаемого языка позволяет использовать изучаемый лексический материал в инсценировках сказок, стихов, песен, игр.

Таким образом, изучение иностранного языка в интеграции предметами гуманитарного цикла способствует художественно-эстетическому развитию одаренных детей, приобщает к ценностям мировой культуры, повышает духовно-нравственную

культуру, расширяет кругозор, оказывает воздействие на всестороннее, гармоничное становление личности одаренных детей.

С практической точки зрения, интеграция создает условия для усиления межпредметных связей, снижения перегрузок детей, подкрепления мотивации обучения одаренных детей.

**Список литературы**


1. Андрюкова М.Ю. Значение художественно-эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (Москва). — М.: Буки-Веди, 2012.
2. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4.
3. Бабинский, М.Б. Роль литературно–художественной деятельности в духовном становлении старшеклассника//Школьные технологии.–2012.- № 3.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России / - М. : Просвещение, 2009. – (Стандарты второго поколения).
5. Жильцова, О. А. Интеграция общего и дополнительного образования школьников. — М.: Акрополь, 2011.
6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов образования [ЭР]. Режим доступа: http://www.edu53.ru
7. Чегодаев А. В. Интеграция основного и дополнительного образования в обучении одаренных школьников // Молодой ученый. — 2013. — №12.


## СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ


*Карапузова С.В.,*
*педагог дополнительного образования,*
*МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*



***Аннотация:*** *Данная статья предназначена для прочтения педагогами дополнительного образования, учителями общеобразовательных школ и воспитателями образовательных учреждений, а также студентами и школьниками. Статья содержит рассуждения о том, что одаренность можно развивать при помощи правильного воспитания и обучения, при помощи специальных упражнений и заданий.*



***Ключевые слова:*** *одаренные, учащиеся, компетентность, компетентностно ориентированные задания, педагог, талант, дар.*


Одаренность - это высокий уровень развития каких-либо способностей. Первым признаком одаренности ребенка в любом возрасте является скорость выполнения определенных задач. Дети с задатками одаренности быстро схватывают информацию и делают что-то оригинальнее, опережая тем самым своих сверстников. Другим признаком наличия одаренности у ребенка является вовлеченность в «любимое» дело, которую он демонстрирует регулярно. О возможной одаренности учащихся можно судить по способности к абстрактному мышлению, склонности к дискуссиям и отстаиванию своей точки зрения, неприятие строгих требований дисциплины, любознательность, прекрасное чувство юмора.

Но при диагностике часто возникает путаница между терминами «одаренность» и «талант». Некоторые полагают, что талант – это прерогатива избранных, результат только врожденных и обусловленных генетикой способностей людей. То есть талант и дар считают равнозначными по смыслу. Другие уверены, и этому свидетельствуют многолетние исследования многих ученых, что практически каждый из нас обладает от

рождения зачатками талантов, что одаренность можно развивать при помощи правильного воспитания и обучения при помощи специальных упражнений. Откуда напрямую следует, что талант – это способности, развиваемые и утверждаемые при помощи опыта и приобретения навыков.

О наличии таланта люди говорят в основном по результатам деятельности, которая отличается оригинальностью и новаторским подходом. Однако распознать талант ребенка — это лишь полдела. Основная задача - это правильно развить детскую одаренность. И с этим могут справиться только компетентные наставники: учителя, тренеры, педагоги. Наставники необходимы еще и для того, чтобы у ребенка сформировалась правильная самооценка. Именно наставник поможет выработать вектор для развития способностей и таланта ребенка, «замотивировать» его.

Чтобы развитие способностей ребенка принесло в итоге свои грандиозные плоды, важно, чтобы это были именно его таланты, а не желание окружающих: родителей, родственников. Должна присутствовать «видимая» потребность ребенка в данном занятии. Необходимо помнить, что ребенок – это не бизнес-проект, а человек, который должен развиться в гармоничную счастливую личность. Наставник знает, похвала - весьма полезна и эффективна для развития детских способностей. Только при условии, если она - правильная. Надо хвалить не за наличие таланта (способностей), а за усилия, деятельность и достижения, к которым привел их талант.

Система дополнительного образования призвана реализовать основную идею современного образования, заключающуюся в том, что для процветания и благосостояния общества надо развивать личностные ресурсы каждого человека.

Работа с одаренными детьми требует от педагога определенного «сопровождения»: создание условий, стимулирующих развитие одаренности, использование разнообразных форм в образовательном процессе путем создания специально разработанных общеобразовательных программ, сотрудничество в учебной деятельности, предоставление свободы выбора для самостоятельной деятельности учащихся.

Сопровождение одаренных детей в объединении по интересам «Юные друзья природы» МБУ ДО «ЦЭБО» предусматривает специально разработанную общеобразовательную программу «Созидание и творчество», в ней предусмотрена необходимость включать обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность, дается возможность для самостоятельного поиска решения, высказывать и доказывать свое мнение, предлагаются нестандартные задания и ситуации, опережающие задания творческого плана, возможность делать собственные выставки творческих работ и участвовать в олимпиадах, конференциях, конкурсах, научно-практических конференциях, традиционных культурно-массовых мероприятиях в школе.

Особый интерес представляют компетентностно-ориентированные задания. При этом под компетентностью надо подразумевать способность применять не только полученные знания, навыки и умения, но и быть готовым к действию.

А вот чтобы сформировать «готовность к действию» необходимо научиться правильно организовывать процесс деятельности – надо научиться ставить цели, планировать, организовывать, осуществлять и оценивать собственную деятельность, корректировать ее. Кроме того, очень важно выработать положительную установку на деятельность, что предполагает понимание её практической значимости лично для себя; чтобы сформировалось предчувствие получения удовольствия от возможного переживания успеха. Речь идёт о подготовке ученика к самостоятельной деятельности, где происходит смещения акцентов с предметной на надпредметную её составляющую, где познавательная самостоятельность предполагает способность индивида своими силами организовать познавательную деятельность и осуществлять её для решения новой познавательной проблемы.

Компетентностно ориентированные задачи побуждают к действию, поскольку направлены не на воспроизведение информации, а на организацию самостоятельной

поисковой и творческой деятельности учащихся с целью разрешения противоречия между заданным и неизвестным. Именно то, что нужно для одаренных детей. Как правило, такие задачи предусматривают выход за пределы предметного материала, имеют не только учебную, но и жизненную ценность, поскольку основываются на актуальном для одаренного учащегося материале. Сама формулировка проблемных заданий направляет внимание учащегося на решение определённой проблемы. Эвристические задания имеют целью поиск решения определённой проблемы, исследование определённого объекта, доказательство определенного тезиса. Проблемные творческие задания побуждают учащегося создать образ, текст в разных жанрах, «нарисовать» музыку, придумать новые слова, изготовить собственные наглядные пособия, «пропеть» свое настроение и так далее. Например. Как бы ты изобразил памятник морю? Каким ты его видишь? Расскажи. Нарисуй пять-семь иллюстраций к изучаемому материку. Опиши своё воображаемое путешествие по Луне.

Проблемные вопросы интересны тем, что касаются конкретного объекта, явления, темы изучения, не имеют заранее известного ответа (предусмотрена вариативность), возможно открытие для учащихся интересных и неожиданных формулировок.

Компетентностно ориентированные задачи содержат не только указание на действия, которые необходимо сделать («Докажите», «Определите», «Придумайте…»), но и особую «инструкцию-план» («Для этого прочитайте ...»), ссылку на источник. Часто такие задачи могут содержать и вопросы.

Комплексные компетентностно ориентированные задачи содержат описание определённой жизненной проблемы, для решения которой ученик должен применить (или приобрести) необходимые знания и умения. Благодаря этому формируется «погружение» в проблему и ситуативность проявления.

**Пример задания (проблемного вопроса) экологического содержания**.

В Персидском заливе произошла экологическая катастрофа. Корабль, перевозящий нефть, получил пробоину от затонувшего корабля. Нефть разлилась по поверхности воды. Рыбы задыхаются.

**Стимул** – ты являешься высококлассным специалистом из России по решению сложных проблем. Только ты способен найти ответ на вопрос: «Что делать? Как предотвратить в дальнейшем подобные ситуации?»

Запиши все варианты решения этой проблемы.

**Модельный ответ**

1. Необходимо в первую очередь ликвидировать течь через пробоину.
2. Необходимо организовать эффективные системы ликвидации аварийных разливов нефти.
3. Надо обеспечить все порты необходимыми техническими средствами для сбора разлившейся нефти, а также емкостями под разлившуюся нефть.
4. Допускать к использованию суда, технически пригодными к эксплуатации, особенно в сложных штормовых условиях.
5. На суднах, перевозящих нефть должны работать высоко квалифицированные специалисты и хорошо обученная команда с жесткой дисциплиной.

**Инструмент оценки задания**: за каждый правильный ответ -1 балл

При педагогическом сопровождении необходимо духовно-педагогическое сотворчество творчески настроенного педагога и ребёнка. Благодаря такому взаимодействию познавательный процесс для одаренного ребенка станет радостным и увлекательным, а образовательный процесс будет вызывать положительные эмоции, без которых невозможно развитие задатков одаренности ребенка и превращение их в таланты [2].

Одаренные дети так бывают погружены в освоение той сферы деятельности, в которой у них дар, что в других областях их жизни может наблюдаться регресс. О гениях, известных во всем мире, ходит много легенд. Так, гениальный ученый Эйнштейн, плохо

был приспособлен к быту, как-то даже сварил часы вместо яйца, но это ему не помешало своим талантом повлиять на все остальное население планеты.

Поэтому первоочередной задачей педагогического сопровождения является одновременное развитие «гармонически разностороннего» типа мышления и общих способностей ребенка, которые пригодятся ему как в обычной «земной» жизни в целом, так и при изучении отдельных предметов и взаимоотношений.

В заключение хочется сказать, при общении с одаренными детьми надо помнить, что их дар – это не только «искра божья», но и ноша. Поэтому надо создать для них благоприятную «тёплую» атмосферу для самореализации.

Создание специально разработанных общеобразовательных программ для одаренных детей в системе дополнительного образования, сильная материальная база, сотворчество компетентного педагога и ребенка, использование нестандартных форм обучения и воспитания – это хороший шанс воспитать гармоничного, реализовавшегося в жизни, и потому, счастливого ребенка.

***Список литературы***

Даль В. Толковый словарь живого великорусского язык.Т.IY. – М: «Русский язык». 1980.- С.272

Семенова Н.В. Психологическое сопровождение работы с одаренными детьми//Актуальные проблемы психологии образования: Материалы второй региональной научно-практической конференции.- Н.Новгород: НГЦ,2001.-С.86-89.

Журнал Издательская Группа «Основа», статья «Компетентностно ориентированные задачи. Проблемы терминологии, типологии и создания», № 11 (47) ноябрь 2015, с. 6-9.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ МЫШЛЕНИЯ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Манукян В.Н.,*
*учитель русского языка и литературы*
*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30»*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация**: в данной статье отражается авторский взгляд на проблему формирования универсальных моделей мышления у одаренных детей. Рассматривается значение метапредметного подхода в преподавании литературы для развития базовых способностей школьников и их самореализации.*

***Ключевые слова**: работа с одаренными детьми, метапредметный подход, универсальные модели мышления.*

На протяжении долгого времени главной задачей изучения школьных предметов было освоение предметного знания. Литература не стала исключением. Литературоведческие знания всегда расценивались как средство для изучения художественного произведения, постижения его смысла и художественных особенностей.

Сегодня в образовании мы говорим о необходимости формирования у детей целостной картины мира через знание. Поэтому в преподавании литературы, как и других школьных предметов, важным становится принцип метапредметности, ориентации на познание и открытие «сути фундаментальных образовательных объектов, которые есть в любом учебном предмете»[1, с.328].

Метапредметное обучение направлено на самореализацию одаренных детей, стимулирует продуктивные результаты в любой области жизнедеятельности:

социокультурной, образовательной и иной. Оно дает возможность воспринимать и изучать целостный образ окружающей действительности, а также знания о ней.

Метапредметный подход в преподавании литературы является важнейшим условием формирования универсальных моделей мышления у одаренных детей, мышления, не ограниченного информационными рамками какого-то одного учебного предмета.

Нередко мышление одаренного ребенка характеризуется стихийностью, неупорядоченностью. И в этом случае перед педагогом встает очень важная задача – не препятствовать естественному развитию мыслительных способностей ученика, его творческим порывам, индивидуальному поиску решений. В то же время немаловажно привить ребенку навыки умственного труда, оказать необходимую помощь, направить творческие и иные пробы мыслительной деятельности в необходимое русло.

Можно выделить несколько универсальных моделей мышления: модель познания, модель рефлексии процесса деятельности, модель мышления, связанную с циклом деятельности, модель рефлексии результата, модель организации деятельности, модель овладения знаниями, включающую в себя основные когнитивные действия. Организация полноценной работы с одаренными учащимися над анализом теста, пониманием его глубинного содержания, выполнением творческих заданий различного типа и уровня сложности возможна лишь в результате освоения ими вышеуказанных моделей.

В ходе анализа литературного материала или же создания собственных художественных текстов важно обучить детей стремиться к осознанию сущностных характеристик рассматриваемых явлений, объектов, видению явных и скрытых свойств, признаков. Немаловажно и умение проводить связи между схожими понятиями или процессами из разных областей.

Рефлексия собственной деятельности позволяет школьнику научиться давать личную оценку самостоятельно проделанной работе или воспринимаемой им информации.

Целостный анализ художественного произведения представляет собой колоссальную исследовательскую работу, требующую мыследеятельностной организованности, развития базовых способностей. Лишь при условии владения универсальными моделями мышления, способностью переноса их в иные области познания, на новые объекты, явления возможно качественное осуществление учащимся выполняемой деятельности.

Метапредметность служит основой для формирования и развития целого комплекса базовых способностей: способности к идеализации и схематизации, определению границ собственного знания и незнания, способности постановки целей, задач, поиска информации и рефлексии.

Все это необходимые составляющие при подготовке одаренных учащихся к участию в различных конкурсах и олимпиадах. Как показывает практика, владение суммой знаний по конкретному предмету не является залогом успеха. Необходимо развивать у одаренных детей широкий кругозор, умение проводить параллели между не связанными на первый взгляд (а иногда и вовсе не связанными) явлениями, понятиями, привлекать знания и опыт деятельности из других областей, изучать проблемы под разными углами зрения.

Результативный опыт участия учащихся МБОУ «СОШ №30» в олимпиадах, предметных и творческих конкурсах различного уровня демонстрирует актуальность и практическую значимость данного подхода к организации работы с одаренными детьми.

Безусловно, существование метапредметного знания без предметного невозможно. В свою очередь лишь благодаря метазнанию постигаемая учащимися информация становится окончательно понятной, осознанной, прочувствованной. Таким образом, организуя процесс дополнения, взаимопроникновения предметного и метапредметного

знания, педагог создает необходимые условия для развития личности одаренного ребенка и его самореализации.

**Список литературы**:


1. Сосновская И.В., Дроздова Н.В. Концепт как механизм взаимосвязи предметного и метапредметного знания в преподавании литературы // Филология и культура. - 2015. -№1
2. Хуторский А.А. Метапредметный подход в обучении: научно-методическое пособие. –М.: «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. - 73 с.

**Интернет-ресурсы**

Альтшуллер Г.С. Введение в ТРИЗ. Основные понятия и подходы - http://www.altshuller.ru


## РЕАЛИЗАЦИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА


*Машкина Н.В.,*
*учитель-логопед,*
*МАОУ «Гимназия № 6»,*
*г.Губкин Белгородской области*



***Аннотация:*** *целью данной статьи является описание работы с одарёнными детьми в рамках научного общества учащихся в МАОУ «Гимназия № 6» города Губкина Белгородской области.*



***Ключевые слова:*** *одарённый ребёнок, исследовательская деятельность, научное общество учащихся.*



***Annotation:*** *the purpose of this article is to describe the work with gifted children in the framework of the scientific society of students at the MAOU "Gymnasium No 6" in the city of Gubkin Belgorod region.*



***Keywords:*** *gifted child, research, scientific society of students.*


*Одарённость человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.*
*В. А. Сухомлинский*

Современное школьное образование немыслимо без поиска новых и более эффективных педагогических технологий, способных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию у последних навыков самообразования и саморазвития. Этим требованиям отвечает исследовательская деятельность обучающихся. При этом максимально эффективной формой для организации исследовательской деятельности обучающихся считается их работа в рамках школьного научного общества. Классически нормативно-правовая база НОУ включает в себя следующие документы: Положение о НОУ, его Устав, Положение о школьной научной конференции, план работы НОУ. В соответствии с типовыми нормативными документами НОУ – это добровольные объединения обучающихся, стремящихся совершенствовать знания в некоторой предметной области, развивать свой интеллект, приобретать новые умения и навыки в исследовательской и проектной деятельности под руководством наставников. Цель такого общества – это выявление одарённых обучающихся, развитие их интеллектуально-творческих способностей, поддержка научной деятельности обучающихся. Основные задачи НОУ:

- знакомство с современными методами исследовательской работы;

- учить работать с научной литературой, отбирать, анализировать, систематизировать материал, выявлять и формулировать проблемы;

- учить грамотно оформлять научную работу;

- учить выступать перед аудиторией с докладом;

- развитие интереса к исследованию окружающей естественной и социальной среды;

- воспитание духовной культуры и высоких нравственных качеств;

- формирование научного мировоззрения и пропаганда знаний об окружающем мире;

- участие в школьных, районных и областных олимпиадах, конкурсах, научно-практических семинарах и конференциях. [1]

НОУ целесообразно сформировать на основе отделений, включающих различные секции по предметным областям. Мы говорим о работе в НОУ с одарёнными обучающимися, однако членом НОУ может стать любой ученик школы. При этом существует главное правило для участия в исследовательской деятельности – это никакого принуждения, насилия над личностью ребёнка. Лишь личный интерес и увлечённость – единственный пропуск в НОУ.

**Важнейшим направлением научно-исследовательской деятельности в МАОУ «Гимназия № 6»** города Губкина Белгородской области **является исследовательское обучение через участие в работе научного общества учащихся «Творчество, поиск, открытие», в котором заняты около 54% детей. Цель – активизировать обучение, придав ему исследовательский творческий характер, передавая обучающимся инициативу в организации своей познавательной деятельности.**

**В МАОУ «Гимназия № 6» реализуются программы деятельности следующих секций НОУ «Творчество, поиск, открытие»: [3]**

| ***Наименование секции*** | ***Направление*** | ***Возраст детей*** | ***Класс*** | ***Руководитель*** |
|---|---|---|---|---|
| **Радуга** | **Социально-педагогическое** | **14 – 16** | **9<br>11** | **Бабина Е.И.** |
| **Юные исследователи природы** | **Естественно научное** | **14 – 16** | **9 – 11** | **Кривоченко Е.В.** |
| **Открытие** | **Естественно научное** | **11 – 16** | **6 – 11** | **Булгакова Л.М.** |
| **Химическое общество** | **Естественно научное** | **13 – 16** | **7 – 11** | **Почекаева Е.В.** |
| **Юный программист** | **Техническое** | **14 – 17** | **8 – 11** | **Свиридова И.П.** |
| ***В рамках внеурочной деятельности*** | | | | |
| **Юные исследователи** | **Обще интеллектуальное** | **7 – 8** | **2** | **Минка Е.И.** |
| **Юный исследователь** | **Обще интеллектуальное** | **6 – 7** | **1** | **Фролова Г.Б.** |

На протяжении многих лет учреждение занимает призовые места на районных, областных, всероссийских олимпиадах. Обучающиеся гимназии принимают активное участие в олимпиадах и **научно-исследовательских конференциях различных уровней,** в международных и всероссийских игровых и предметных конкурсах: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Золотое Руно», «Человек и природа», «Британский бульдог», «КИТ – компьютеры, информатика, технологии», «Инфознайка», «Познание и творчество», «Я – исследователь», «Первые шаги в науке» и др. [2, с.204], обучаются во всероссийских заочных предметных школах, профильных лагерях. Члены секций НОУ

принимают активное участие в предметных неделях, систематически посещают тематические экскурсии, регулярно выпускают альманах «Пеликан», подготавливают школьные ТВ новости (руководитель Бабина Е.И.).

Если педагог заметит одарённость или способность у ребёнка и поможет обучающемуся ставить перед собой задачи, решение которых обеспечит максимум дальнейшего развития, которые будут отвечать его интересам, а также поможет овладеть методами, исследовательскими навыками для решения этих задач, то дети смогут в дальнейшем самоопределиться, самовыразиться, занять достойное место в обществе и быть успешными в жизни. [2, с.200]

***Список литературы***

1. Развитие одарённости в современной образовательной среде: материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием – Белгород: изд-во ООО «ГиК», 2012. – Ч.1.–337с.

2. Солодкая, Г. А. Тренинг «Научная работа учащихся в рамках ФГОС: 5 шагов к успеху» [Электронный ресурс] / Г. А. Солодкая // Интернет-вестник «Жизнь отрасли «Образование». — Режим доступа: http://ry4.ru/eh4, 2014.

3. http://mou06.narod.ru/nou.htm

## РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ И КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Моисеева Т.В.,*
*учитель изобразительного искусства,*
*МБОУ «Троицкая средняя общеобразовательная школа»,*
*Губкинского района Белгородской области*

***Аннотация:*** *статья посвящена особенностям работы с одарёнными детьми в рамках кружковой и внеурочной деятельности. Автор отмечает важность выбора нетрадиционных техник изобразительного и декоративного искусства в развитии творческого потенциала воспитанников.*

***Ключевые слова:*** *одарённые дети, творческий потенциал, творческие способности, нетрадиционные техники изобразительного искусства.*

Работа с одарёнными детьми является одним из важнейших направлений работы современной школы. Создание оптимальных условий для развития и реализации творческого и интеллектуального потенциала одарённых школьников является приоритетной задачей педагогов. Творчески одаренные дети это необычные, особые дети с неординарным мышлением, со своим взглядом на восприятие окружающего мира. Процесс обучение таких детей требует высокой квалификации учителя. Учитель, выстраивая траекторию творческого развития ребенка, тесно сотрудничает с педагогом – психологом, классным руководителем и семьёй. Педагог должен не только осознавать уникальность одарённого ребёнка, но и в полной мере удовлетворять его творческие потребности, создавать зону ближайшего развития и продумывать перспективы обучения. Реализация плана работы происходит через различные виды творческой деятельности, дополняя, и раскрывая друг друга.

В настоящее время актуальность приобретают нетрадиционные техники изобразительного искусства. Внеурочная и кружковая деятельность в условиях работы общеобразовательной школы позволяет в полной мере и более глубоко, учитывая возрастные и творческие интересы школьников, реализовать их потребности в творчестве. В тесном сотрудничестве с педагогом воспитанники осваивают необычные техники изобразительного искусства и самостоятельно реализуют их в творческих проектах. Особенность обучения одарённых детей в рамках объединения заключается в создании

проблемных ситуаций при выполнении работы, активизации поисковой деятельности области применения техники. Рождая замысел, он должен соотносить и пути его воплощения, необходимо, чтобы ребёнок, выполняя творческую работу самостоятельно ориентировался в освоенных художественных техниках и применял из при реализации творческого замысла. Школьникам должно быть психологически комфортно на занятиях. Обладая, как правило, художественно – образным мышлением, они получают максимум красочной информации области применения изобразительной техники, для того, чтобы расширить этот диапазон самостоятельно. На базе нашей школы работает творческое объединение художественного направления «Вернисаж». Авторская программа объединения рассчитана на 2 года Программа дополнительного образования «Вернисаж» предполагает знакомство учащихся с различными художественными материалами и нетрадиционным их использованием, которые раскрывают разнообразие и богатство красочной палитры окружающего мира, развивают потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке, повышает интерес к изобразительному творчеству, дает возможность более широкого приобщения детей к декоративно – прикладному искусству, дополняет содержание предметной программы по изобразительному искусству. Знакомство с различными техниками и материалами, не только вызывает интерес к творчеству у детей с различным уровнем развития способностей, но и способствует созданию ситуации успеха ребенка при выполнении работы, мотивирует к дальнейшему развитию активности за рамками занятий в объединении. Программой кружка предусмотрено проведение экскурсий, занятий в форме мастерских, коллективное сотворчество, фестиваль мастерства.

Опираясь на личное изучение возрастных особенностей развития детского творчества, был выбран возраст кружковцев, осваивающих данную программу - 10-11 лет. Обучающиеся начальной школы посещают внеурочные занятия в творческом объединении «Смотрю на мир глазами художника», одарённые дети старшего возраста реализуют свой творческий потенциал за рамками творческого объединения, участвуя в конкурсах различного уровня, через организацию персональных школьных творческих выставок.

Воспитанники творческих объединений приобретают опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств: изобразительных, декоративно - прикладных, в дизайне, приобретают опыта работы с различными художественными материалами в специфических формах художественной деятельности. На занятиях дети осваивают народные традиции в изготовлении игрушек (народная обрядовая кукла), различные техники работы с бумагой (объёмная аппликация, модульное конструирование и т. д.), способы лепки из «холодного фарфора», нетрадиционные техники рисования («монотипия», «пластилинография», «аэрография», «кляксография»). В процессе обучения происходит развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства, формируется активное отношение к традициям художественной культуры, устойчивый интерес к творческой деятельности.

***Список литературы***

Дьяченко О.М. Проблема развития способностей: до и после Л. С. Выготского // Вопросы психологии. - 1996. - №5. - с. 98-104.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] /В. А. Горский. М.: Просвещение, 2013.

# ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «УЧИТЕЛЯ ГОДА - ШКОЛЬНИКАМ РОССИИ!»

*Монакова Г.Г.,*
*заместитель директора, учитель географии*
*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №2*
*с углубленным изучением отдельных предметов»*
*г. Губкин Белгородской области*

***Аннотация:*** *На протяжении многих лет «Учителя года» из разных регионов России обмениваются опытом работы и обучают детей в летней экологической экспедиции, проводят вместе с учащимися исследования и мониторинги природы , успешно реализуя различные полевые методики в работе . О результатах работы педагогов ежегодно пишет «Учительская газета», методические журналы, опыт работы распространяется среди коллег в регионах.*

***Ключевые слова:*** *Учителя года, экспедиция, летняя школа, полевая мастерская, исследование, мониторинг.*

В настоящее время появляются новые подходы, новые взгляды на содержание, стиль и методы работы с детьми. Вот уже на протяжении пятнадцати лет Учителя года России из разных регионов ежегодно собираются вместе для реализации своих проектов. Под эмблемой пеликана работает с 2002 года Летняя экспедиционная школа . А вместе с педагогами в летнюю школу обучаться приезжают ребята из разных регионов России. Именно эта идея была заложена в 2002 году в основе проекта Межрегиональных экспедиций школьников России, в котором учащиеся МАОУ «СОШ № 2 с УИОП » г. Губкин принимают участие уже 15 лет.

Экологическая экспедиция – одна из форм работы педагога, связанная с практической деятельностью и формированием «экологического» мировоззрения детей и подростков[1, с.10].

Программа экологической экспедиции включает в себя несколько задач:

- Обучение школьников методике и практике исследований экологического характера в полевых мастерских;
- Реализация исследовательских и проектных образовательных программ естественнонаучного, краеведческого и этнографического содержания;
- Проведение большого спектра исследовательских работ в полевых условиях;
- Освоение приемов проведения экологического мониторинга окружающей среды;
- Ознакомление с природным комплексом особо охраняемых природных территорий;

Изучение и исследование биоразнообразия региона или отдельного участка.

Распространение среди населения информации об уникальности родной природы, о проблемах и необходимости сохранения и защиты растительного и животного мира региона.

Практическая помощь школьников природоохранным территориям.

Воспитание индивидуального экологического сознания у детей.

Учителю необходимо повысить познавательный интерес к предложенным темам исследования, показать их важность как для решения проблем своего города, хозяйства, так и для развития личности самих учащихся, совершенствования их умственных способностей и практических навыков.

Мастерская учителя ставит учащегося в позицию субъекта собственно познавательной деятельности, строителя нравственных ценностей, делает процесс обучения осознанным, что является особенно важным в современной педагогике. При

этом педагог-мастер занимает позицию не «над учеником», а рядом с ним, ненавязчиво оказывая ему помощь [2, с.18].

Организация обучения в педагогических мастерских отработана с учащимися в течении пятнадцати лет в Межрегиональных экологических экспедициях школьников России, инициатором проведения которых выступает «Учительская газета» и Межрегиональный клуб «Учитель года».

Методика мастерских в экологических экспедициях хорошо себя зарекомендовала.

Суть такой организации заключается в следующем: Все ребята распределяются на несколько рабочих групп (10-12 человек). В составе групп – дети разного возраста. Это – принципиальная установка, позволяющая делать ставку на взаимообучение. Поэтому педагоги заранее планируют учебные программы так, чтобы они оказались доступны учащимся разного возраста. За время работы лагеря группы детей работают поочередно с каждым из учителей по разным исследовательским программам.

По объему эти программы отредактированы так, чтобы за два-три часа можно было успеть обучить школьников необходимым методикам и выполнить с ними серию предметных исследований. Каждая рабочая группа ежедневно работает в одной мастерской. За несколько дней полевых исследований , дети знакомятся с различными методиками мониторинга природной среды. Таким образом, педагоги, каждый день, работая с новой группой и на новом объекте, накапливают обширный банк данных по изучаемой проблеме, отслеживается динамика измеряемых показателей (механический состав почв, геоботанические особенности). Работа сочетается с обширной экскурсионной программой . В завершении программы проходит научно-практическая конференция, где каждый может выбрать то направление, которое ему понравилось.

***Список литературы***

Браунек Т., Урбанек Р., Циммерманн Ф. Методическая копилка. Новые идеи и примеры для модерации / Пер. на русск. яз. под науч. ред. М. Н. Костиковой. – Зост, 2007. – 24

Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности// Методист.-2002.-№1.-с.38

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР НА УРОКАХ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЁНКА

*Насонов А.И.,*
*преподаватель-организатор ОБЖ*
*МАОУ «Средняя политехническая школа №33»*
*г. Старый Оскол*

Образование должно шагать в ногу со временем. В эпоху информационных технологий государство заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны грамотно работать с информацией, самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

ФГОС основного общего образования предусматривает достижение учащимися метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности.

Таким образом, учитель должен не только научить школьника учиться, но и воспитать личность, ориентированную на саморазвитие. Опыт работы показывает, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков. Поэтому в настоящее время возникла потребность обучения на основе современных

информационных технологий. Подключение всех школ России к сети Интернет сделало образовательные Интернет-ресурсы доступными для всех образовательных учреждений.

Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребенком.

В настоящее время особое значение приобретает проблема эффективности применения информационных технологий при обучении и в общеобразовательной школе, тесно связанная с оптимизацией учебного процесса. Проблема эффективности применения информационных технологий рассматривается с точки зрения применения электронных образовательных ресурсов - ЭОР.

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. Внедрение в учебный процесс использования ЭОР не исключает традиционные методы обучения, а гармонично дополняет и сочетается с ними на всех этапах обучения: *ознакомление, тренировка, применение, контроль.* Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения предоставляет большие возможности перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся. ЭОР для учителя – это возможность не писать ежедневно и кропотливо конспекты к урокам; применять практически ежеурочно контролирующие тесты или модули, избавляя себя от долгих проверок; выставления объективных оценок (их выставляет компьютер); решить проблему заинтересованности детей учебным предметом (ни для кого не секрет, что даже самый «слабый» ученик предпочтет компьютерное тестирование контрольной работе)

ЭОР для учащегося – это прежде всего – возможность действительно научиться. Они позволяют выполнить дома более полноценные практические занятия — виртуальные посещения музеев, наблюдения за производственными процессами, лабораторные эксперименты и пр. Также учащийся сможет самостоятельно провести аттестацию собственных знаний, умений, навыков без участия педагога или родителя, которые подскажут ему правильные ответы – все уже заложено в ЭОР. Что касается исследовательской работы – ЭОР позволяют не только изучать описания объектов, процессов, явлений, но и работать с ними в интерактивном режиме.

***Основные инновационные качества ЭОР:***

1. Обеспечение всех компонентов образовательной деятельности.

2.Интерактивность, которая обеспечивает расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения.

3. Возможность более полноценного обучения вне аудитории. Полноценность в данном случае подразумевает реализацию «дома», внеучебной аудитории таких видов учебной деятельности, которые раньше можно было выполнить только в школе: изучение нового материала на предметной основе, лабораторный эксперимент, текущий контроль знаний с оценкой и выводами, подготовку к ЕГЭ, а также многое другое, вплоть до коллективный учебной работы удаленных пользователей.

***Новые педагогические инструменты в ЭОР:***

*Интерактив* – дает возможность воздействия и получения ответных реакций.

*Мультимедиа* – обеспечивает реалистичное представление объектов и процессов.

*Моделинг* – имитирует моделирование с аудиовизуальным отображением изменений сущности, вида, качеств объектов и процессов. За счет моделинга возникают новыевозможностидляразвитиятворческихспособностейучащихся,формированияу них исследовательских умений в том аспекте, который для них личностно значим.

*Коммутативность*–возможностьнепосредственногообщения,оперативность представления информации, удаленный контроль состояния процесса. Тем самым, можно использовать при дистанционном обучении, а так же для часто болеющих учащихся.

*Производительность*–благодаря автоматизации ирутинныхоперацийпоиска необходимой информации творческий компонент и эффективность учебной деятельности резко возрастают.

Все ЭОР делятся на три основные типа:

**Теория**–получениеинформации.Ресурсы,которыепозволяютсделатьпроцесс изучения рассматриваемых тем более наглядным, доступным и интересным.

**Практика**-Вразделесодержатся–тренажѐры.Ихцель–формированиеи закреплениепрактическихуменийинавыковучащихсяпокаждойтеме.Наличиев

данномразделережимов«помощь»,«подсказка»помогаетученикам,допустившим ошибки проанализировать решение и провести соответствующую коррекцию.

**Контроль** – представлен в виде тестовых заданий. Дает возможность учителю проверить значительный объем изученного материала малыми порциями.

Центральными хранилищами электронных образовательных ресурсов нового поколения являются две крупных федеральных коллекции: Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов(ФЦИОР) (http://fcior.edu.ru), Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(http://schoolcollection.edu.ru), также Федеральный портал российского образования(http://edu.ru).

Рассмотрим ЭОР на сайте ФЦИОР:

***Информационные модули:***

*Интерактивная лекция* – представляет собой последовательность анимаций, которые сопровождаются текстом и озвучиванием. При работе с этими модулями, можно включить или отключить звук, воспользоваться паузой приостановив работу модуля, увеличить экран. Можнопросматриватьсценыпоследовательно,апослетогокакпросмотрвсех сцензакончен,можновернутьсяклюбойсценессодержаниемпредполагается проработать более подробно.

***Практические модули:***

Представляет собой набор задач. Как правило, задачи в практикумах располагаются помереусложнениятсценексцене.Прикаждомзапускемодуляменяютсячисловые данные в задачах.

***Контрольные модули:***

Это наборы заданий, где показывается результат учащегося с фиксацией времени и количества попыток.

АнализируяопытиспользованияЭОРнауроках,можносуверенностьюсказать, чтоиспользованиеинформационныхтехнологийпозволяетповыситьмотивацию к предмету и раскрыть интеллектуальный потенциал ребенка.

И важно помнить, что мультимедиа ресурсы не заменяют учителя и учебники, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ВНУТРЕННЕГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

*Харченко В.А.,*
*учитель русского языка и литературы,*
*Хаустова С.И.,*
*учитель истории и обществознания,*
*МАОУ «Средняя политехническая школа №33»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *Формирование познавательных интересов – это путь развития способностей. Параллельное изучение литературы и истории вызывает живой интерес и повышает эмоциональную реакцию учащихся. Для обучения одаренных детей главными методами необходимо считать работы творческого характера, проблемно-поисковые, научно-исследовательские и проектные. Изучение литературы через призму исторических событий дает возможность для использования данных методов, и, как следствие, формирования развития личности и творческого потенциала учащихся.*

***Ключевые слова:*** *развитие способностей каждого ребенка, стремление как можно глубже проникнуть в тайны науки, использование творческих приемов в работе с одаренными детьми.*

Новые стандарты образования ставят перед школой важнейшую задачу: обеспечить развитие способностей каждого ребенка. Воспитать одаренную и всесторонне развитую личность можно только сформировав серьезный интерес к знаниям, стремление как

можно глубже проникнуть в тайны науки, овладеть всеми ее богатствами. Формирование познавательных интересов – это путь развития способностей.

Древнерусской литературе не очень-то повезло: в современной школьной программе в кратком обзоре учитель получает возможность сказать несколько слов о тех или иных памятниках. Несколько слов о семисотлетней истории культуры и литературы Древней Руси. И уже совсем не остается времени на то, чтобы вместе с учениками соотнести историю литературы с политической историей страны, особенно в ее средневековый период. Да и не всякий учитель-словесник сможет, не заглядывая в специальную литературу, припомнить, допустим, династический ряд русских князей, из которого память обычно удерживает чуть более десятка имен: Владимир, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Александр Невский, Иван Калита, Дмитрий Донской, Иван Грозный... Так и идут по школьной программе, «не знаясь друг с другом», два школьных предмета: «литература» и «история». И не пора ли им взяться за руки?

Ведя на уроках исследовательскую деятельность по изучению связи историко-политических событий и развития древнерусской литературы, мы заставляем задуматься учащихся и над прошлым своей страны, и над личностью пишущего, и над собственным будущим. Это не только дает учителю возможность всестороннего развития школьника, но и подталкивает учащегося к саморазвитию и совершенствованию своих способностей.

Владимир Святославович, внук Игоря, с 980 года киевский князь. В 988 году провозгласил христианство государственной религией на Руси. Это событие сыграло величайшую роль в развитии русской культуры, послужило импульсом для возникновения литературы. Богослужение, а также догматическое и нравственное просвещение верующих не могло осуществляться без книг. Были привезены из Болгарии или переведены с греческого не только богослужебные книги, но и предназначенные для чтения произведения христианской литературы; творения византийских богословов, проповедников, агиографов (авторов житий святых), историков. Наряду с переводной литературой на Руси возникает и оригинальная русская литература, но произошло это скорее всего позднее, уже при сыне Владимира — Ярославе. Не дошли до нас и книги, бытовавшие во времена Владимира: старейшая из русских книг — это Евангелие, переписанное для новгородского посадника Остромира в 1056—1057 годы.

Ярослав Владимирович. Стал великим князем киевским в 1019 году. Время правления Ярослава было временем политической стабильности и расцвета русской книжной культуры. Возникают первые произведения оригинальной русской литературы. Между 1037 и 1050 годами создает свой церковно- политический трактат - «Слово о Законе и Благодати» митрополит Иларион. Он посвятил «Слово» не только богословским рассуждениям, но и прославлению Русской земли.

В середине XI века оформляется как особый литературный жанр русское летописание. Блестящим завершением этого процесса станет созданная Нестором в начале XII века «Повесть временных лет», в которой рассказывается о происхождении Руси и первых веках ее истории. Эту летопись, издававшуюся в оригинале и переводе, думается, должен прочесть каждый, в ком есть хоть капля любви к отечественной истории и литературе.

При Ярославе и его преемниках творят русские проповедники (Феодосий Печерский, Ефрем, новгородский епископ Лука Жидята), создаются первые жития.

Владимир Всеволодич Мономах остался в истории как удачливый воин и умудренный политик, пользовавшейся на Руси большим авторитетом. Мономах обладал к тому же и литературным талантом. Нам известны два его сочинения: «Поучение» и письмо к Олегу Святославовичу. В «Поучении» князь описывает свою многотрудную жизнь и дает нравственные советы всем тем, кто захочет прочесть его творение.

Святослав Всеволодич. О его литературных интересах нам неведомо, но время его было знаменательным. В 60-70-е годы славится епископ г. Турова Кирилл, признанный мастер церковных поучении и особенно — торжественных слов, приуроченных к

церковным праздникам. «Слова» Кирилла стану известны всей Руси, будут веками переписываться в сотнях рукописных сборников.

Его произведения носили и чисто светский характер. Летописец рассказывает о злосчастном походе на половцев Игоря Святославича. Оказавшись в плену, тут же, на поле брани, Игорь будто бы произносит страстный покаянный монолог, вспоминая, как во время очередной усобицы он захватил город, принадлежавший переяславскому князю. Этот летописный монолог Игоря может быть поставлен в один ряд с лучшими строками «Слова о полку Игореве».

Ярослав Всеволодич, сын Всеволода Большое Гнездо, правнук Мономаха, после гибели своего старшего брата Юрия, становится великим князем Владимирским. С его именем ученые соотносят два произведения: «Слово о погибели Русской земли» и «Моление» Даниила Заточника.

По мастерству своему его автор может быть поставлен в один ряд с автором «Слова о полку Игореве», и нам остается лишь горько сожалеть, что не знаем полностью этого шедевра первой трети XIII века.

В «Молении» Данила Заточника мы найдем изощренную игру остроумия, шутку, пародию. Автор молит князя о милости и, чтобы добиться его благорасположения, стремится и позабавить его, и продемонстрировать свой литературный талант: «Язык мой как трость книжника - скорописца и уста мои как быстрота речная».

Каждой фраза — афоризм, «Моление» пересыпано сравнениями, метафорами, поэтическими образами. А Даниил Заточник дает нам возможность почувствовать, насколько разработаны были и эти «смеховые» Жанры словесного искусства того времени.

Мы дошли в нашем обзоре до кануна страшной катастрофы — монголо-татарского нашествия. Рухнут крепостные стены, обратятся в уголь и пепел города, падут на их улицах в жестоких схватках воины-защитники, потянутся вереницы пленников на чужбину. Поредеет и княжеский род. В битве на Сити погибнут и великий князь Владимирский Юрий Всеволодович, и его сыновья. Откликнется на бедствия Отечества и древнерусская литература. Но она уже будет другой.

Только изучая параллельно историю Древней Руси и памятники древнерусской литературы, можно дать учащимся полное представление о беспримерном подвиге людей того времени, об их тяге к великому искусству под названием «Слово».

Метапредметное изучение литературы и истории вызывает живой интерес и повышает эмоциональную реакцию учащихся. Можно проследить непосредственное влияние преподавания литературы на формирование развития интереса школьников к изучению истории. Для обучения одаренных детей главными методами необходимо считать работы творческого характера, проблемно-поисковые, научно-исследовательские и проектные. Изучение произведений классической литературы через призму исторических событий дает прекрасную возможность для использования данных методов, и, как следствие, формирования развития личности и творческого потенциала учащихся.

***Список использованной литературы:***

О возникновении древнерусской литературы см.: Введение христианства на Руси. М., 1987 (глава «Принятие христианства на Руси и древнерусская литература»).
Памятники литературы Древней Руси: XI — начало XII века. — М., 1978;
Памятники литературы Древней Руси: XII век. —М., 1980;
Памятники литературы Древней Руси: XIII век. —М., 1981.
История русской литературы XI—XVII веков. – 2-е изд., дораб. — М., 1985.

## МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Чеканов И.Н.,*

*учитель истории,*
*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 34*
*с углубленным изучением отдельных предметов»*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в данной статье рассматривается роль школьного музея по созданию условий для развития одаренности у подрастающего поколения на примере музея Боевой Славы. В работе показаны основные направления, формы и методы работы музея. Музей Боевой Славы значительно расширяет возможности во всех видах деятельности по развитию исследовательских и творческих способностей обучающихся, раскрытию одарённости средствами музейной педагогики.*

***Ключевые слова:*** *школьный музей, музейная педагогика, образовательно-воспитательный процесс, развитие интеллектуально-творческого потенциала, интеллектуальная личность, музейные фонды, музейный предмет, формы работы.*

Сегодня музей следует рассматривать не только как социокультурное пространство, а в большей мере как образовательное пространство. Важным направлением работы школьного музея несомненно является музейная педагогика. Музейное собрание предметов может стать основой высокого уровня освоения истории и развития творческих и исследовательских способностей учеников. Музейная педагогика связана с такими дисциплинами как краеведение, история, культурология, музееведение. Музейная педагогика позволяет мне решать задачи по развитию познавательных и творческих способностей учеников путём вовлечения в многогранную деятельность музея Боевой Славы. Именно через собрание музейных предметов организована деятельность по развитию исследовательских умений и навыков, позволяющая в итоге раскрыть потенциал ученика и развивать его одаренность. Эффективное использование собрания музейных предметов для развития творческих и исследовательских способностей является одной из важнейших задач школьного музея. Создание новых разделов экспозиции, оформление ежегодных уникальных выставок, экскурсии, выступления - все это результат краеведческо-исследовательской работы, проводимой музеем.

Свою задачу я представляю в создании системы работы по формированию у обучающихся навыков исследовательской деятельности и воспитанию уважительного отношения к лучшим традициям родного края на основе работы школьного музея Боевой Славы. Через вовлечение учащихся в поисковую, исследовательскую деятельность происходит формирование социальной активности учащихся, развитие интеллектуальных и творческих способностей. Чтобы исследовательская деятельность была успешной, необходима индивидуальность ребенка, индивидуальность педагога, объект исследования. Если один из трех компонентов выпадает из системы, то система перестает эффективно работать. Наш собственный опыт показал возможность и эффективность ряда направлений организации учебной научно-исследовательской деятельности.

Музей становится более эффективной основой для общения, культурно-образовательной средой, местом повышения образовательного процесса, оставаясь при этом местом хранения реликвий своей местной истории Возможности школьного музея для создания условий по воспитания и развитию творческой личности учащихся реализуется через функции музея - просветительскую, коммуникативную, воспитательную, информативную, исследовательскую. Формы научно-исследовательской деятельности музея разнообразны: экспедиции, изучение музейных предметов, работа в архивах и в музеях, работа с документами в электронных архивах, создание и оформление различных видов выставок, работа с разделами экспозиции музея, викторины, конкурсы, конференции, встречи с участниками исторических событий.

Одной из форм работы школьного музея по формированию и развитию творческих и исследовательских навыков является экспозиционная-выставочная деятельность. Выставка в школьном музее - это место, где учащиеся могут проявить себя,

где видят работы, которые вызывают чувство уважения к страницам боевого прошлого и настоящего, знакомятся с историей своего края и судьбами своих земляков. В основе создания экспозиции выставки лежит музейный предмет. Музейным предметом выступает прежде всего в экспозиции подлинная вещь. Как подлинник, он обладает большей чем копия научной, исторической, мемориальной ценностью и значимостью. Музейный предмет выступает источником информации о событиях и людях, оказывает сильное эмоциональное воздействие на исследователя. Занимаясь исследованием музейного предмета, ученик чувствует свою сопричастность к истории нашего края. Отбирая на выставку предметы из музейного собрания, ребята заинтересовались «солдатской похоронкой» - извещением о гибели уроженца старооскольья Бесхмельницына Ивана. Так музейный предмет стал темой поиска и исследования солдатской судьбы. Вначале это было небольшое исследование в рамках такой номинации как «Военная реликвия». Информация, полученная в результате, стала отправной в фундаментальном исследовании Елены Казаковой. Работа над исследованием и представлением его результата позволила раскрыть творческие и исследовательские способности ученицы. С этим исследованием Елена выступая на конференции «Отечество» заняла 1 место на муниципальном уровне, стала региональным призёром и добилась успеха на Всероссийской конференции став лауреатом в номинации «Великая Отечественная война».

Героические и памятные события нашей Родины очень тесно связаны с историей нашего Старооскольского края. Увидеть и исследовать эту тесную связь призваны такие выставки, как «Огненная дуга», «Сталинградская битва», «Отечественная война 1812 года», «Подвиг героев». В процессе создания выставки и работой над экспозицией идет приобщение детей к историческому и духовному наследию России через практическое участие в поиске и обработке документов, изучении и оформлении материалов экспонирования тематической выставки. Творческая и исследовательская деятельность учащихся получает признание на конкурсах различного уровня. На муниципальных конкурсах экспозиций школьных музеев наш музей становится победителем и призёром в 2012-2016гг. Поиск и исследование материала для выставки способствует развитию не только познавательных способностей, но и мышления учащихся, формированию навыков культуры исследовательского труда. Выставка, зкспозиционная работа способны увлечь учащихся исследованиями, при условии заранее продуманными интересными и посильными формами проектной деятельности. В процессе поиска материала для выставки учащиеся открыли неизвестное имя героя-старооскольца Александра Малышева. В процессе исследования были проанализированы все имеющиеся документы, и итогом стало выполнение работы «Герой, не ставший Героем». Малышев Александр проживал в 1941 году у нас в Старом Осколе. Он стал полном кавалером ордена Славы, в 1945 за героический подвиг был представлен к званию Героя. Работа стала призёром муниципального, регионального и Всероссийского конкурса исследовательских работ.

Ещё одним направлением работы становится и развитие творческих способностей учащихся. Работая над разделом выставки «Подвиг героев», Азаров Александр готовил материал на экспозицию о знаках отличия. В конкурсе «Удивительный экспонат» на основе ИКТ работа знак «Отличный артиллерист» стала в 2016 году победителем муниципального и призёром регионального конкурса. В творческом конкурсе «Удивительный мир музеев» работа с использованием ИКТ Косухина Александра стала победителем муниципального и призёром регионального уровня.

Деятельность нашего музея сочетает в себе проведение выставок, посвященных не только памятным и поворотным событиям российской истории, но и памятным событиям из истории боевого прошлого края. К 280-летию создания Старооскольского полка была открыта выставка, посвящённая истории участия полка в защите нашего Отечества. Работа учащихся над поиском материалов к выставкам привела к темам их будущих исследований. Исследование Слободянюк Ярослава «128-й Старооскольский полк в Великой войне» раскрыло боевой путь 128-го Старооскольского пехотного полка в

Первой мировой войне, имена 10 командиров полка, имена 23 Георгиевских кавалеров полка. Сражения и битвы Старооскольского полка. Работа стала победителем муниципального и регионального этапа всероссийского конкурса «Первые шаги в науку» в 2016 году.

Выставка в школьном музее - это место, где учащиеся могут проявить себя, где видят результат своей работы, который вызывает чувство уважения к страницам боевого прошлого и настоящего; учащиеся знакомятся с историей своего края и судьбами земляков Именно в школьном музее, работая над созданием выставки, учащиеся постигают основы настоящей исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить анализ литературы и источников, вести поиск и сбор источников, их сопоставление, формулирование гипотез, предположений, оформление выводов исследования. Так, основываясь на легенде о последнем бронепоезде, покинувшем город, было проведено серьёзное краеведческое исследование. Выяснилось, что город действительно защищал 39-й отдельный дивизион бронепоездов, который имел два бронепоезда типа ОБ-3. Бронепоезда имели имена «Большевик Урала» и «Лазарь Каганович». Найденные документы, фотографии 39-го ОДБП, его командиров заняли достойное место в экспозиции музея. Исследование стало победителем муниципального и регионального конкурса «Мои исследования родному краю».

Историко-краеведческое воспитание средствами музейной педагогики имеет огромное значение в становлении и развития одарённой личности, является эффективным методом совершенствования образовательной среды.

***Список литературы***

1.. Мышева, Т. П. Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте / Т. П. Мышева: дис. … канд. пед. наук. – Таганрог, 2014. – 194 с.
2. Пантелеева, Л. В. Музей и дети / Л. В. Пантелеева. – М.: Карапуз, 2012. – 287с.
3. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации: учеб. пособие. – СПб., 2012. – С. 20-25.
4. Столяров, Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика / Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2014. – 216с

## МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Щербатых Л.Н.,*
*доцент кафедры иностранных языков*
*и методики их преподавания,*
*ФГБОУ ВО «Елецкий государственный*
*университет им. И.А. Бунина»,*
*г. Елец Липецкой области*

***Аннотация.*** *В данной статье автор раскрывает возможности использования модульного обучения иностранному языку лингвистически одарённых школьников в системе дополнительного иноязычного образования, что во многом способствует совершенствованию их речевых навыков для того, чтобы самостоятельно и с учетом целей и ситуации общения выражать свои мысли на языке, намерения, переживания и адекватно понимать мысли других людей – носителей изучаемого языка, что является показателем сформированности речевых умений у школьников.*

***Ключевые слова:*** *модульное обучение, дополнительное иноязычное образование, лингвистическая одарённость, школьник, гуманитарная культура.*

Содержание обучения лингвистически одарённых школьников в системе дополнительного иноязычного образования (ДИО) включает модульное обучение ИЯ. Интересным для нас представляется тот факт, что развитие гуманитарной культуры (ГК) у лингвистически одарённых школьников эффективно, на наш взгляд, если школьники обучаются по предложенным культуроведческим темам концентрически, т.е. одна и та же тема включается в процесс обучения на каждом следующем этапе, где она уже рассматривается более углубленно и расширенно. Именно с этой целью целесообразно использовать модульно-рейтинговую технологию обучения иностранному языку (ИЯ), т.е. организовать учебный материал таким образом, чтобы в каждом блоке отражалось культурное ядро знаний.

Модули формируются на основе тематического планирования предмета ИЯ. Модуль может совпадать с изучаемой языковой темой предмета или же с блоком взаимосвязанных тем. При этом существуют отличия в модуле по сравнению с темой. В модуле преподаватель ИЯ измеряет и оценивает стартовый, промежуточный и итоговый уровни учащихся, их знания, работу, как они посещают уроки и внеклассные занятия по ИЯ. В модуле чётким образом прописаны цели обучения, поставленные задачи и определены уровни, входящие в изучение данного модуля, расписаны навыки и умения, которыми должны овладеть учащиеся. Модульное обучение предполагает, что весь процесс обучения ИЯ заранее запрограммирован. Весь учебный материал изучается последовательно, в нём перечислены основные понятия и навыки, необходимые для овладения ИЯ, указывается уровень усвоения, а также контроль качества усвоения знаний школьников. Количество модулей находится в прямой зависимости от особенностей данного предмета, а также от того, насколько часто учитель ИЯ готов проводить контроль обучения.

Так, нами были разработаны модули для каждой ступени обучения. Содержание данной программы соотносится с содержанием базового курса и включает следующие модули:

**Начальная ступень обучения ИЯ лингвистически одарённых школьников (2-4 классы)**

Модуль 1. I and the world around me. Модуль 2. My native town/city. Модуль 3. My family. Модуль 4. Friendship. Love. Модуль 5. Free time. Hobbies. Модуль 6. Books. Модуль 7. Holidays. Travelling during holidays. Модуль 8. School life. My relationship with schoolmates. Модуль 9. My favourite games.Модуль 10. Great Britain.

Учащиеся начальной школы любят игровые формы работы. Их может также использовать обычный учитель начальных классов в различных внеклассных мероприятиях.

Постоянное обращение к аксиологическим ориентирам позволит точнее расставить акценты в процессе обучения младших школьников в начальной школе, подчеркнуть содержательные кульминации, внести творческий дух в приобщение учащихся к миру прекрасного.

Естественно, что система ценностей должна не только пронизывать образовательный процесс в начальной школе системы ДИО, но и осваиваться младшими школьниками для выработки личностно ценностной парадигмы, что в перспективе обеспечит высокий уровень ГК среди подрастающего поколения [6].

**Средняя ступень обучения ИЯ лингвистически одарённых школьников (5-9 классы)**

Модуль 1. Holidays; Модуль 2. Books; Модуль 3. Music; Модуль 4. Theatre; Модуль 5. Mass media; Модуль 6. Health; Модуль 7. Meals; Модуль 8. Travelling; Модуль 9. Environmental protection; Модуль 10. Sports and Games; Модуль 11. Customs and traditions; Модуль 12. Cinema; Модуль 13. Social problems; Модуль 14. System of education; Модуль 15. Bringing up (generation gap); Модуль 16. Choosing a Career.

**Старшая ступень обучения ИЯ лингвистически**

**одарённых школьников (10-11 классы)**

Модуль 1. «Reading is to the mind what exercise is to the body». Расширяя данный раздел, лингвистически одарённым детям предлагается более глубокое знакомство с художественной литературой Британии.

Модуль 2. «What's the news?» В рамках данного раздела учащимся предлагается научиться написанию литературного этюда на английском языке.

Модуль 3. «Will you be a translator?» Для учащихся создается возможность приобретения умений практического использования английского языка в переводческой деятельности в рамках определенного профиля.

Модуль 4. «Issues in culture and society». В данном разделе рассматривается американская культура и современные проблемы общества.

Модуль 5. The Real You. Модуль 6. Looking back. Модуль 7. A good job.

Модуль 8. Body and mind. Модуль 9. Tomorrow's world. Модуль 10. Real relationships. Модуль 11. Globetrotters. Модуль 12. Money, money, money!

Модуль 13. Be creative.

Использование модульного обучения ИЯ лингвистически одарённых школьников в системе ДИО способствует совершенствованию их речевых навыков для того, чтобы самостоятельно и с учетом целей и ситуации общения выражать свои мысли, намерения, переживания и адекватно понимать мысли других людей - носителей изучаемого языка, что является показателем сформированности речевых умений у школьников, которые представляют собой:

- умение говорить на ИЯ: осуществлять монологические высказывания и принимать участие в диалогическом общении;
- умение воспринимать иноязычный материал адекватно целям, задачам, условиям общения и коммуникативному портрету партнера/партнеров по коммуникации;
- умение целенаправленно понимать информацию как при непосредственном общении с собеседником/собеседниками, так и при опосредованном общении (радио, телевидение и др.);
- умение письменно передавать информацию адекватно целям и задачам общения, коммуникативному портрету адресата, правильно оформляя письменное сообщение в зависимости от его вида (письмо, реферат и т.д.);
- умение понимать информацию при чтении адекватно его целям (полное, точное, глубокое понимание, ознакомление с содержанием, просмотр текста и т. д.).

Помимо названных умений, в содержание модульного обучения ИЯ лингвистически одарённых школьников в условиях ДИО входят также *общеучебные умения*, связанные:

*а) с интеллектуальными процессами:*

- наблюдением за тем или иным языковым явлением в изучаемом языке, сравнением и сопоставлением языкового явления в родном/первом и иностранном языках;
- осуществлением поиска и выделением необходимой/значимой/ключевой информации в соответствии с определенной учебной задачей;
- сопоставлением, сравнением, классифицированием, группировкой, систематизацией информации в соответствии с определенной учебной задачей;
- предвосхищением информации, обобщением полученной информации, оцениванием прослушанного/прочитанного;
- фиксированием основного содержания сообщений;
- формулированием (устно и письменно) основной идеи сообщения;
- составлением плана;

*б) с организацией учебной деятельности и ее корреляцией:*

- творческой работой в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользованием реферативными и справочными материалами;

- контролем своих действий и действий партнёров по общению, объективным оцениванием этих действий;

- обращением за помощью, дополнительными разъяснениями к учителю, товарищам.

Поскольку предполагается, что названными общеучебными умениями учащийся уже владеет, то в условиях ДИО ставится задача их дальнейшего совершенствования.

***Список литературы***

Короткова, Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста [Текст]: методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы / Л. Д. Короткова. – М.: «ЦГЛ», 2004. – 246 с.

Мелик-Пашаев, А. А. Возможно ли творческое задание? [Текст] / А. А. Мелик-Пашаев // Искусство в школе. – 2001. – № 3. – С. 3-6.

Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов [Текст] / В. С. Мухина. – 9-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2004. – 456 с.

Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 56 с.

Чумичёва, Р. М. Предшкольное образование: проблемы и перспективы развития [Текст] / Р. М. Чумичёва, Н. А. Платохина // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – № 2. – С. 44-52.

Щербатых, Л. Н. Роль ценностных ориентаций в развитии личностных качеств младших школьников на уроках иностранного языка [Текст] / Л. Н. Щербатых // Начальная школа. – 2013. – № 8. – С. 21-25.

## РАЗДЕЛ 7. «ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ, РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ»

# СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ И СЕМЕЙ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Волкова Т.М., Богатикова Т.В.,*
*воспитатели*
*МБДОУ ДС №57 «Радуга»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в современном обществе высока потребность в формировании неординарной личности. Чтобы успешно обучаться, от ребёнка требуется не только высокая активность, но и его умения, нестандартное мышление и поведение. Работа педагога будет успешной только при активной помощи родителей. Поэтому воспитатель должен заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей.*

***Ключевые слова:*** *одаренный ребенок, талант, неординарные способности, оригинальные ответы, сложные задачи.*

Одарённый ребёнок. Сколько беспокойства, надежд, раздумий, сомнений связано с этими словами. Одарённый, то есть имеющий какой-то дар, способный выполнять какую-либо деятельность лучше, чем другие и, следовательно, обладающий выдающимися способностями.

В современном обществе высока потребность в формировании неординарной личности. Чтобы успешно обучаться, от ребёнка требуется не только высокая активность, но и его умения, нестандартное мышление и поведение.

В ФГОС ДО одной из приоритетных задач является задача сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка. Таким образом, детский сад - это первая ступень в государственной системе работы с одарёнными детьми.

Работа педагога будет успешной только при активной помощи родителей. Поэтому воспитатель должен заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей. Роль семьи в раскрытии детской одарённости неоценима. Если выдающиеся способности ребёнка, его талант адекватно оценены в семье, то в дальнейшем у ребёнка будет формироваться определённое отношение к своим способностям, его самооценка. Ведь родители не одинаково относятся к одарённости своего ребёнка. Одни помогают, поддерживают, развивают его способности, другие не замечают, что у них ребёнок особенный или даже не хотят этого видеть, стараются, чтобы их ребёнок ничем не выделялся, был как все. А ведь детям очень важна оценка их способностей именно от тех близких, которых они любят и уважают.

Психологи говорят, что дети нередко скрывают свои способности, если родители их не поощряют. И наоборот, достигают особых высот, если их поддерживают и помогают. А одарённые дети особенно ранимы в смысле оценки их деятельности. Им необходимы признание и поддержка родителей.

Чтобы выявить одарённого ребёнка, к нему нужно внимательно присмотреться. Такие дети много спрашивают, многим интересуются; они схватывают все на лету, быстро усваивают материал, находят оригинальные ответы и решения; такие дети глубоко мыслят, могут решать сложные задачи, недоступные для сверстников; обладают информацией и знаниями, о которых их ровесники ничего не слышали. И задача педагога понять таких детей, направить их развитие в нужное русло.

Одарённые дети – это необычные дети, особенные. И их необычные способности могут не проявляться сразу и могут быть не замечены. Поэтому родителям надо понаблюдать за своими детьми, как они себя ведут, чем занимаются, каков круг их интересов. И здесь им на помощь приходят воспитатели.

В ДОУ ведётся планомерная работа с семьями одарённых детей. Эта работа включает в себя несколько направлений.

Во-первых, это психологическое сопровождение семьи одарённого ребёнка. Сюда входит:

- помощь в расширении возможностей родителей в понимании самого факта одарённости их ребёнка;
- выбор новых способов взаимодействия с таким ребёнком;
- помощь в установлении партнерских отношений родителей и ребёнка;
- самоанализ взаимоотношений с одарённым ребёнком.

Во-вторых, предоставление родителям информации об аспектах одарённости. Сюда относятся различные средства информирования:

- родительские собрания на тему работы с одарёнными детьми;
- родительские уголки, с необходимой информацией для родителей;
- консультации, буклеты, памятки;
- информация о конкурсах, выставках, олимпиадах, грамоты и дипломы победителей;
- благодарственные письма родителям за участие в образовательной деятельности ДОУ.

И самое главное направление – это практическая деятельность одарённого ребёнка совместно с родителями в зависимости о направленности его способностей: это участие в выставках творческих работ, проектов, познавательных конкурсах, таких как «Я исследователь», конкурсах, викторинах, олимпиадах.

В ДОУ проводится работа по организации соревнований интеллектуального и творческого характера. Между одновозрастными группами и внутри групп проводятся выставки творческих работ, конкурсы чтецов и вокалистов. Это даёт детям возможность проявить свои способности, увидеть результат своей деятельности, побуждает к активности, к достижению новых результатов.

Не остаются без внимания и родители, которые активно включаются в совместную работу. Мы их поддерживаем и поощряем. На родительских собраниях они награждаются Почетными грамотами и Благодарственными письмами от дошкольного учреждения.

Только при слаженной совместной работе с семьёй, ребёнок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одарённости.

***Список литературы***

1. Барбитова, А.Д. Проблема одаренности: от теории к практике [Текст] /А. Д.Барбитова //Детское творчество. – 2008. – №1. – с.2-3.
2. Винокурова, Д. В. Одарённые дети в глазах общества [Текст] /Д. В.Винокурова // Дополнительное образование и воспитание. – 2008. – №3. – С.32-36.
3. Зеленина, Е. Б. Одаренный ребенок: как его воспитывать и обучать? [Текст] /Е. Б.Зеленина //Народное образование.- 2010.- №8.- С.201-206.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА В ТРЕНИНГАХ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА У ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

*Губарева Н.Н.,*
*педагог-психолог,*

*муниципальное бюджетное общеобразовательное*
*учреждение «Основная общеобразовательная школа № 2»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области,*
*Прохорова О.А.,*
*педагог-психолог,*
*муниципальное бюджетное общеобразовательное*
*учреждение «Средняя общеобразовательная*
*школа № 28 с углубленным изучением*
*отдельных предметов имени А.А. Угарова»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** при проведении тренинга личностного роста с одарёнными учащимисяиспользуется литературный материал, способствующий развитию коммуникативной компетентности, креативности, а так же межличностному познанию и самопознанию, личностному самоопределению.

***Ключевые слова:*** одарённые учащиеся, литературный материал, креативность.

В рамках психолого-педагогического сопровождения одарённых учащихся было проведено исследование с целью изучения представления детей об одарённом человеке.

Учащимся были заданы вопросы:

1. Как вы понимаете, что такое одарённость?
2. Кого считают одарённым человеком?
3. Как вы думаете, что надо делать, чтобы человек стал одарённым?

Объясняя понятие «одарённость», большинство учащихся называли, что это «сочетание способностей», «это высокие достижения в какой-то области», «склонность к определённой деятельности».

«Одарённый человек», по мнению учащихся, это тот, кто умеет делать что-либо лучше других. Он лучше других рисует, красивее танцует, с лёгкостью решает математические задачи или говорит на английском языке. Кроме того, учащиеся подчёркивали, что у него это хорошо получается не только потому, что у него есть способности к этому делу, но и потому, что он больше старается или упорнее тренируется. По мнению учащихся одарённые дети чаще всего предлагают оригинальные решения задачи или способы применения предметов, они продуктивнее действуют в ситуациях новизны, при недостатке информации, когда нет заранее алгоритма.

Учащиеся считают, для того, чтобы человек стал одаренным, он должен развиваться, «что только от человека зависит, в каком направлении будет двигаться дальше». Кроме того, по мнению учащихся, не менее важным в развитии одарённости является сила воли, то есть «сам человек должен прикладывать усилия для того чтобы развить свои способности». Ребята отмечали, что в основе больших успехов лежит умение общаться.

Исходя из ответов, в работе с одарёнными учащимися организуется тренинги личностного роста. В тренингах личностного роста для одарённых учащихся мы использовали литературный материал. В процессе чтения и анализа литературных произведений формируется самосознание личности, развивается креативность □1, с.22□. Читая литературу, подростки учатся сопереживать, осознавать свои сходства и различия с другими людьми, принимать самобытность другого человека. В тренингах личностного роста использование литературного материала способствует межличностному познанию и самопознанию, создает у учащегося мотивацию к чтению, заинтересованность литературой. В тренинге личностного роста мы применяли упражнения, разработанные на основе литературного материала.

Так, например, упражнение «Десять качеств», достаточно известное, но модифицированное. Цель данного упражнения: научить участников тренинга выделять в персонаже важные, существенные характеристики его личности, отличающие его от других героев, проводить анализ тех качеств, которые необходимы для достижения успеха

в конкретной ситуации (при сдаче экзамена, при публичном выступлении и т.д.). Например, «Золушка – добрая, ласковая, честная, весёлая, позитивная, доброжелательная, трудолюбивая, усердная, скромная, доверчивая».

Группа делится на подгруппы и каждой выдаётся список персонажей или героев литературных произведений. Мы использовали список наиболее знакомых героев сказок: Красная Шапочка, Колобок, Буратино, Мальвина, Карлсон, Папа Карло, Герда, Кот в сапогах. Задача участников подгруппы – дать каждому герою характеристику из десяти психологических качеств. Нельзя давать характеристики внешности или другие физические характеристики. После этого подгруппы зачитывают свои характеристики. А задача другой команды отгадать описываемого героя □2, с.34□.

Естественно, выполняя это упражнение в первый раз, учащиеся сталкиваются с трудностями выделения именно психологических характеристик, которые были характерны именно для данного героя сказки. Однако соревновательный момент игры заставляет думать и искать такие характеристики. И самое главное, что после выполнения этого упражнения учащиеся дают конкретные ответы при называния качеств, характерных только для них.

Учащимся очень нравится выполнение упражнения «Сказка на новый лад». Выполняя это задание, они развивают не только творческие способности, но и коммуникативные умения, происходит сплочение группы. При проведении данного упражнения группа делится на подгруппы, и раздаются карточки, на которых написаны названия сказок: «Красная Шапочка, «Колобок», «Три поросёнка», «Золушка». Кроме названия сказок, выдаются карточки с названиями сленгов (молодёжный, научный, новостной и т.д.). Задание группы написать сказку, используя соответствующий сленг. После написания сказки, каждая группа зачитывает свою сказку, а другие должны отгадать, какую сказку представляют участники. Можно попросить учащихся сделать инсценирование полученных сказок. Данное упражнение обычно проходит очень весело. Учащиеся с большим удовольствием зачитывают полученные «новые» сказки и участвуют в инсценировании, в ходе которых у учащихся развиваются невербальные коммуникативные навыки, а также возникает возможность проявить себя либо в качестве артиста, либо режиссёром или сценаристом.

С целью развития творческих способностей используется упражнение «Синквейн». Это упражнение каждый выполняет индивидуально. Хотя в первый раз можно использоваться и работу в малых группах. На листе бумаги в первой строчке необходимо записать какое-либо существительное. Далее на второй строчке через запятую пишутся два прилагательных или причастия, связанные с первым существительным. На третьей строчке записываются три глагола, связанные с первым существительным. На четвертой строчке записывается какая-либо известная фраза, которая ассоциируется со словом, указанным в первой строчке. Наконец, на пятой строчке пишется одно слово (существительное), которое каким-то образом связано с первым словом. Таким образом, получается стихотворение, темой которого является первое слово. Примеры выполнения упражнения:

Сказка
Красивая, добрая.
Учит, веселит, развивает.
Сказка – ложь, да в ней намек.
Книга.

Друг
Верный, отзывчивый.
Дружит, помогает, веселит.
Друг в беде не бросит.
Жизнь.

Это упражнение позволяет перейти к обсуждению того, что в людях сходно, а что различно, и как влияет это на наше общение и взаимодействие с разными людьми. Можно обсудить тему, можно ли общаться с человеком, который имеет другую точку зрения? Как происходит влияние большинства на меньшинство?

Данные упражнения можно использовать классными руководителями, учителями русского языка и литературы при организации внеурочной деятельности с учащимися.

***Список литературы***

1. Бозюн Е.К. Социально-психологические аспекты работы с одаренными детьми / Е. К. Бозюн // Дополнительное образование. - 2005. - № 11. - С. 33-37.

2. Маркова Н.Г. Соотношение интеллектуального и творческого компонентов одаренности: школьная психологическая служба / Н. Г. Маркова, Н. Н. Бац // Психологическая наука и образование.-2002.-N1.-С.51.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Демина Е.Л.,*
*педагог-психолог,*
*МБОУ «СОШ №3»,*
*г. Губкин Белгородской области;*
*Елисеева Е.Н.,*
*педагог-психолог,*
*МБОУ «СОШ №7»,*
*г. Губкин Белгородской области*

***Аннотация:*** *статья посвящена актуальной проблеме создания оптимальной среды психологического комфорта для полноценного развития одарённых детей. Проблема повышенного уровня тревожности одарённых детей актуальна на сегодняшний день в практической деятельности педагога-психолога образовательного учреждения. Акцент сделан на увеличении эффективности и результативности психологического сопровождения образовательной деятельности с целью повышения уровня адаптации и социализации одарённых детей.*

***Ключевые слова:*** *одаренный ребенок, способности, психологическое здоровье, сотрудничество, алгоритм, самореализация, социализация.*

Одарённые дети уникальны в своём развитии, имеют индивидуальный набор способностей. Проблема повышенного уровня тревожности одарённых детей актуальна на сегодняшний день в практической деятельности педагога-психолога образовательного учреждения. Тревожность – это индивидуальная психологическая особенность, которая проявляется в склонности человека часто переживать сильную тревогу по незначительным поводам [3, с.25]. Стоит отметить, что тревожность должна присутствовать в личностном развитии, может играть положительную роль, если находится на среднем уровне своего проявления. Тревожность при средних показателях может способствовать концентрации энергии на достижении поставленной цели, мобилизовать резервы организма и личности для преодоления возникающих трудностей. Тревожность, если не превышает оптимального уровня, имеет приспособительный характер.

В психологии до сих пор не пришли к единому мнению, в каком контексте нужно рассматривать тревожность. Существует мнение, что тревожность – это личностное образование, либо особенность темперамента, либо невротическое состояние [3, с.36]. На какое-либо мнение учёных мы не опирались, все равно это явление остаётся проблемой, особенно в подростковом возрасте.

Повышенный уровень тревожности мешает ребёнку в любой его деятельности, будь то общение со сверстниками в классе или на улице, на занятиях на уроках и во внеурочное время.

Ученика с высоким уровнем тревожности можно охарактеризовать следующим образом: ярко выраженное ощущение напряжения и беспокойства, тревожных предчувствий, паника, а иногда и фобии.

Если одарённый ребёнок постоянно находится в тревожном состоянии, то это может привести к угасанию его способностей. Тем самым основной задачей педагога-психолога в образовательном учреждении – выявить факторы повышения тревожности и помочь подростку справиться с беспокойством и с состоянием душевного дискомфорта.

В психологии выделяют два вида тревоги: мобилизующая и расслабляющая [7, с.25].

Дополнительный импульс к той или иной деятельности даёт мобилизующая тревожность. Расслабляющая тревожность – снижает эффективность деятельности, в полть до полного её прекращения, так называемый «ступор», когда трудно найти решения для выхода из сложившейся ситуации.

Одной из ярких особенностей одарённых детей является критичность, то есть они предъявляют высокие требования к себе. Чаще всего они хотят все делать идеально, лучше всех. Когда их ожидания не оправдываются, то это и приводит к повышению тревожности, стрессу, напряжению. Все это отрицательно складывается на личностном развитии, подростки становятся более закрытыми, замкнутыми, раздражительными.

Для того, что бы определить уровень тревожности, можно использовать психодиагностические методы: опросник Филлипса, тест Спилбергера-Ханина, проективную методику А.М. Прихожан и другие, а можно всего лишь некоторое время понаблюдать за подростком, за его физическим и эмоциональным состоянием, которые и могут сказать о повышенном уровне тревожности и стрессе.

Существует некоторые симптомы проявления тревожности и стресса у подростков: раздражительность, неспособность расслабиться, напряжённость, замкнутость, усталость, головные боли, боли в животе, частая смена настроения, резкие перемены в отношениях с окружающими его людьми.

В наших школах укомплектованы сенсорные комнаты (комнаты психологической разгрузки). Разнообразное оборудование помогает школьникам снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизировать функции центральной нервной деятельности. Тёмная сенсорная комната создаёт ощущение безопасности и защищенности. Оформление комнат в спокойных пастельных тонах создаёт положительный эмоциональный фон, что в свою очередь снижает беспокойство, усталость, мышечное напряжение. Тем самым повышает работоспособность ребёнка, активизирует познавательные процессы и мозговую деятельность.

В сенсорных комнатах образовательных учреждений представлено следующее оборудование: бескаркасная мягкая мебель, мягкие модули, интерактивный сухой бассейн с шариками и с клавишами управления цвета, тактильная дорожка, настенное панно «Бесконечность», «Волшебный свет», «Иллюминатор», световой проектор «Меркурий», зеркальный шар, напольный ковер «Звездное небо», световой стол для рисования песком, музыкальный центр с дисками релаксационной музыки, ионизатор воздуха, аромамасла.

Для снятия эмоционального напряжения и повышения стрессоустойчивости у одарённых детей была разработана программа занятий с использованием оборудования сенсорной комнаты.

Для установления эмоционального контакта с детьми в сенсорной комнате используются релаксационное музыкальное сопровождение и аромалампа и масла для неё, которые позволяют создать комфортную и расслабляющую обстановку. Перед использованием ароматических масел необходимо узнать у родителей, нет ли у детей аллергических реакций на ароматические запахи, чтобы не спровоцировать обострение реакций организма.

Занятия в сенсорной комнате проводятся по направлениям, исходя из поставленных целей и задач.

Для снижения тревожности и состояния беспокойства, для обучения навыкам саморегуляции используем релаксационные упражнения, которые способствуют расслаблению мышц тела и лица, позволяют ясно мыслить. Такие упражнения являются лучшим способом борьбы со стрессом, помогают справиться со многими психосоматическими заболеваниями, сохранить и укрепить здоровье, остроту и живость ума.

Упражнения, направленные на активизацию и развитие у детей сенсорных функций, так называемые стимулирующие упражнения, позволяют научиться концентрации внимания на своих зрительных и слуховых, пространственных ощущениях, тем самым подростки учатся распознавать и реагировать на сигналы своего организма.

Коммуникативные упражнения, которые способствуют развитию самооценки, умению высказывать своё мнение, правильно его формулировать, распознавать жесты собеседника.

Для того, что бы разнообразить занятия с одарёнными детьми, используем также арт-терапию, сказкотерапию, песочную терапию. Данные виды могут использоваться одновременно. Арт-терапия – это ключик к детской душе, этот метод, связанный с раскрытием творческого потенциала индивида, обращаясь к скрытым резервам организма. Занятия с использованием арт-терапии служат инструментом для изучения чувств, эмоций, укрепления самооценки и уверенности в себе, снижения уровня тревожности, повышения стрессоустойчивости.

Сказкотерапия и песочная терапия используют сказочную форму работы с личностью ребёнка. С помощью этих методов развиваются творческие и коммуникативные способности. Сказка, фантазия способствуют развитию личности, прокладывая невидимый мост между сознанием и подсознанием. В своих сказочных фантазиях дети проецируют на героях свои реальные взаимоотношения и трудности, существующие в жизни, находят при этом их решения. Мы придумываем различные истории, проигрываем их, что помогает найти выход из сложившейся ситуации и позволяет получить навык общения.

Занятия в сенсорной комнате показывают, какой профилактический и коррекционный потенциал она носит. После таких занятий сами ребята отмечают изменения в своём состоянии и в отношениях с другими. Полученные на занятиях навыки помогают справиться с волнением на различных мероприятиях, в которых им приходиться участвовать.

***Список литературы***

1. Бозюн Е.К. Социально-психологические аспекты работы с одаренными детьми / Е. К. Бозюн // Дополнительное образование. - 2005. - № 11. - С. 33-37.

2. Маркова Н.Г. Соотношение интеллектуального и творческого компонентов одаренности: школьная психологическая служба / Н. Г. Маркова, Н. Н. Бац // Психологическая наука и образование.-2002.-N1.-С.51.

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Дмитриева Ю.А.,*
*учитель начальных классов,*
*МБОУ «СОШ №16 с углубленным*

*изучением отдельных предметов»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в статье говорится, что такое «одарённость» и как она проявляется в детях, о социализации одарённых детей, как о сложном многофункциональном процессе, об анатомо-физиологических предпосылках.*

***Ключевые слова:*** *одарённость, социализация, проблема, индивидуальность, педагог, родитель.*

Что же это такое «одарённость» и как она выказывается в детях? Что заставляет родителей в своём ребёнке увидеть талант? Эта проблема насущна на сегодняшний день. Целью моей работы было выявление одарённых и талантливых детей в младшем звене школы, исследование такой проблемы, как отношение окружающих к одарённым, адаптация в обществе этих детей и выявление факторов влияющих на одарённость.

Все одарённые дети - это ребята мыслительного и художественного типов мышления. Они имеют одну черту, которая их объединяет, - каждый из них остаётся ребёнком. И как ребёнок, он обладает только ему присущей индивидуальностью и отношение к нему должно строиться на основании данного утверждения.

Формирование личности человека - это логичное изменение и усложнение порядка отношений к окружающему миру, природе, труду, другим людям и к себе. Оно происходит на протяжении всей его жизни. Особенно важен при этом детский возраст. Окружающая среда имеет в основном значение в развитии личности: образ общественных отношений и уровень развития определяют характер деятельности и жизневосприятие людей. Одарённые дети опережают других в силе и количестве восприятия окружающих событий и явлений: они больше понимают и уясняют. Одарённые дети больше видят, слышат и чувствуют, чем другие в тех же условиях. Они могут следить одновременно за несколькими событиями. Из поля их зрения не выпадают интонации, жесты, позы и поведение окружающих. Одарённого ребёнка нередко сравнивают с губкой, впитывающую самую разнообразную информацию и ощущения. Но такая способность к восприятию идёт рядом с ранимостью, рождаемой повышенной чувствительностью. Их нормальное себялюбие приводит к тому, что они относят все происходящее на свой счёт. Родители должны с большим терпением и спокойствием воспринимать перепады настроения одарённого ребёнка. Таким детям требуется помогать разобраться в том, что не все замечания и рассуждения относятся прямо к ним и что люди говорят и действуют иногда сумасбродно, но без намерения причинить боль.

Одарённые дети, чаще всего, обладают повышенной чуткостью. Они умеют подмечать мельчайшие детали, умеют глубже анализировать различные ситуации и предметы, обладают удивительной тонкостью эмоциональных переживаний, остро реагируют на незначительные явления. Повышенная чувствительность имеет не только положительные, но и негативные стороны. Эмоциональная ранимость и низкое самообладание часто препятствует его нормальному общению с окружающими людьми. Причина этих отрицательных явлений кроется не столько в эмоциональной уязвимости одарённых детей, сколько в неблагополучном психологическом климате, сложившемся в коллективе, ошибках родителей и учителей. Педагогические коллективы образовательных учреждений осознали, что развить интеллектуальные способности ребёнка невозможно без упрочнения связи с семьёй, повышения её педагогической культуры на основе разнообразного подхода к семье, различных форм и методов работы с родителями. В условиях, когда большинство семей озабочено решением экономического, а иногда и физического выживания, усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую и стихийно. А

это не приносит похвальных результатов. В таких семьях нет духовных связей между родителями и детьми. Авторитетом становится внешнее окружение, что приводит к выходу ребёнка из-под контроля семьи. Вследствие этого происходит отдалённость семьи от образовательных учреждений, педагогов – от семьи, семьи - от интересов творческого и свободного развития личности ребёнка.

В нынешнем мире значительны проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, развития и обучения талантливых и одарённых детей. Необходимо создать благоприятную психологическую обстановку для одарённого ребёнка, которая поможет преодолению разрыва между интеллектуальным и личностным развитием, и будет содействовать их развитию.Важно отметить, что факт детской одарённости до конца ещё не изучен, поэтому ведущие учёные, педагоги, психологи продолжают исследование вопросов выявления одарённых детей.Работа педагога с одарёнными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одарённых и их обучения, а также сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одарённых. Постоянный рост мастерства, педагогическая гибкость, умение отказаться от того, что ещё сегодня казалось сильной стороной и творческой находкой.

***Список литературы***

1. Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей. Классические тексты / Под ред. А. М. Матюшкина, А. А. Матюшкиной. - М.: ЧеРо, МПСИ, 2006.

2. Одарённый ребёнок. Проблемы взаимодействия в образовательном социуме. Сборник материалов научно-практического семинара по направлению «Наша новая школа» / под ред. И. Н. Гавриловой – М., 2015.

## СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ОДАРЁННЫХ И СПОСОБНЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

*Зинченко Е.А.,*
*преподаватель психологии*
*ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *статья посвящена актуальной проблеме создания оптимальной среды психологического комфорта для полноценного развития одарённых детей и реализации их способностей в условиях общеобразовательных учреждений. Акцент сделан на увеличении эффективности и результативности психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса с целью повышения уровня адаптации и социализации одарённых и способных детей к условиям окружающего мира. Что представляется возможным при условии тесного сотрудничества детей, педагогов и родителей.*

***Ключевые слова:*** *одаренный ребенок, способности, психологическое здоровье, сотрудничество, алгоритм, самореализация, социализация.*

Введение новых стандартов и требований образования в систему работы общеобразовательных учреждений требует создания в них условий, позволяющих сохранить физическое и психическое здоровье детей, особенно это актуально, когда речь идет о детях одаренных. Важно не только выявить и развить способности одаренных детей, но и создать условия для их успешной социализации. В исследовательских работах по вопросу детской одарённости развитие ребёнка с ярко выраженными способностями рассматривается только в непосредственном взаимодействии с социальным окружением (К.К.Платонов, Н.С. Лейтес, Д.Б. Богоявленская, А.И. Савенков и др.) [6, с.34]

Одарённыйребёнок – это ребёнок, обладающий специальными способностями в любой области человеческой деятельности, представляющими ценность для общества. [4, с.14]

Несмотря на все регалии одарённых детей, проблем социально-психологического характера у них существует не меньше, чем преимуществ. Связанно это в первую очередь с особенностями их психики. Им присущи особо тонкое восприятие окружающей действительности, эмоциональная зависимость, нетерпеливость, преувеличение страхов и прочее. [3, с.47]

Немаловажным аспектом является и эмоциональная перегруженность одарённых детей ответственностью, которая возлагается на них педагогами и родителями, нехватка времени, чрезмерный объем информации, которую необходимо переработать. [1, с.31] Это может способствовать превышению комфортного для ребёнка уровня эмоций, это приведёт к тому, что дети из ранга одарённых перейдут в ранг трудных учеников.

По решению Всемирной организации здравоохранения, одарённые дети были отнесены к «группе риска» вместе с малолетними правонарушителями, детьми алкоголиков. [2, с.10].

Общеобразовательные учреждения призваны не просто дать знания, умения, навыки одарённомуребёнку, а заложить основы гармонически развитой личности, помочь войти в широкий мир социальной жизни. [8, с.56] При этом необходимо регулировать степень психологической нагрузки на ребёнка, не превышать его возможностей. Это обеспечит способному ребёнку чувство уверенности и психологического комфорта. [5, с. 15]

Учёные, изучающие сферу психологического здоровья (В.А. Ананьев, Г.С. Никифоров и др.), рассматривали его как оптимальную предпосылку для достижения человеком жизненных целей и задач, считали его основою понимания, поиска смысла жизни и в целом самореализации человека. [7, с.54]

Сохранение психологического здоровья одарённых детей предполагает внимание к их внутреннему миру, к их чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам, отношению к себе и окружающему миру, происходящим событиям в семье и обществе. А правильное построение взаимоотношений одарённых детей с окружающим миром позволит им в дальнейшем максимально реализовать свои способности.[2, с. 21]

Основная нагрузка в проблеме обеспечения психологического здоровья одарённых детей ложится на психологическую службу общеобразовательных учреждений.

Цель работы психологической службы с одарёнными детьми в общеобразовательном учреждении – создание благоприятных социально-психологических условий для выявления, поддержки и развития одарённых и способных детей, их самореализации, профессионального самоопределения, сохранения психологического и физического здоровья.

Для организации подобной работы актуальным является следующий алгоритм действий:

<u>Подготовительный этап</u>

1. Определение актуальности проблемы.

2. Изучение нормативно-правовых основ вопроса.

3. Самообразование педагогов-психологов по теме «Психологическое сопровождение одаренных детей» (подготовка теоретической базы)

<u>Организационный этап</u>

1. Подготовка диагностического инструментария.

2.Выявление одаренных и способных детей, изучение эмоционально-личностной сферы детей, психологического микроклимата в учреждении и семье учащихся, уровня подготовки педагогов для работы с данной категорией детей.

Подбор и адаптация развивающих и профилактических программ на год.

<u>Методический этап</u>

Осуществление психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса в общеобразовательном учреждении:
- психологический мониторинг развития одаренных учащихся, реализация индивидуальных психологических программ, учитывающих специфику одаренных детей, профилактически-развивающая работа с одаренными и способными детьми;
- консультационная и просветительская работа с педагогами;
- консультационная и просветительская работа с родителями.

Контрольный этап

1. Анализ результативности проделанной работы.
2. Сравнительный анализ с результатами прошлого года.
3. Систематизация и обобщение опыта работы.
4. Подведение итогов (отчетная документация)
5. Разработка перспективных заданий на следующий учебный год.

Относительно непосредственной работы с одарёнными детьми можно отметить самое важное - оценка учащегося как одарённого не должна являться самоцелью. Выявление талантливых детей необходимо связывать с задачами их обучения, развития и воспитания, а также с оказанием им необходимой психологической помощи и поддержки, с созданием психологических условий, максимально благоприятных для их самореализации. Это позволит предупредить возможные отклонения в психологическом здоровье одарённых детей и будет способствовать их успешной социализации.

В работе с педагогами акцент делается на обучении их азам сотрудничества в образовательной деятельности. Установление доверительных межличностных отношений с одарёнными учащимися как на уроке, так и во внеурочное время, признание права учащегося на ошибку, обсуждение целей совместной деятельности — все это обеспечит педагогу личностный дифференцированный подход к одарённомуребёнку.

Просветительская работа с педагогами требует проведения параллельного психологического консультирования и родителей одарённых детей, по вопросам оптимизации и усовершенствования процесса воспитания, улучшения микроклимата в семье посредством выработки конструктивных способов взаимодействия родителей со своими детьми.

Организация комплексной системы обеспечения психологического здоровья одарённых и способных детей позволит помочь им более легко адаптироваться к условиям окружающей социальной среды, самореализоваться и стать успешными людьми.

***Список литературы***

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Просвещение, 2002. – 86 с.
2. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности. – М.: Просвещение, 2003. - 54 с.
3. Братченко С.Л., Миронова М.Р. Личностный рост и его критерии// Психологические проблемы самореализации личности. – Спб.: Евразия, 1998. – 132 с.
4. Леви В. Нестандартный ребенок - 2-е издание., дополнено и переработано - М.: Знание, 1988. – 236 с.
5. Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. Учитель для одаренных / А.М. Матюшкин, Е.Л. Яковлева. - М.: Просвещение, 1991. – 110 с.
6. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса, - М.: Просвещение, 1996. – 184 с.
7. Терлецкая Л.Г. Технология самоанализа. – К.: Главник, 2005. – 108 с.
8. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. - М.: «Просвещение», учебная литература, 1996. – 98 с.

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Игумнова Е.В., Прокофьева И.В.,*
*учителя начальных классов,*

*МАОУ «СПШ № 33»,*
*г. Старый Оскол*

***Аннотация:*** *статья освещает вопросы, связанные с организацией работы с одаренными детьми. Авторы рассматривают аспекты выбора форм и методов работы по развитию одаренности учащихся, как на уроке, так и во внеурочное время, указывают условия, которые должен учитывать педагог при подготовке к работе и непосредственно во время неё.*

***Ключевые слова:*** *одаренные дети, будущая элита страны, дифференцированный подход, внеурочная деятельность*

Одаренные дети – это будущая элита страны, от которой зависит ее дальнейшее развитие. Современное понимание одаренности, утверждает, что в ее основе лежит доминирующая познавательная мотивация и исследовательская творческая активность, выражающая в обнаружении нового в постановке и решении проблем [3, с. 10]. Дети, поступающие в первый класс, все разные, у каждого ребенка есть то, что позволяет ему быть непохожим на других детей. Одному нравится решать задачи, и это у него получается очень быстро и качественно, другому удается достигать высоких результатов в спорте, а кто-то имеет художественные или музыкальные способности. С первых дней обучения можно увидеть, что некоторых учащихся не интересует работа на уроке, они скучают, материал школьного учебника им уже знаком, а вот работа со справочниками и энциклопедиями вызывает у них интерес. Перед учителем стоит очень важная задача заметить таких детей, определить тех, кто мыслит нестандартно, проявляет интерес к разнообразным научным и техническим областям, а затем построить свою работу так, чтобы все способности учащихся раскрылись в полном объеме, а сами ребята научились самостоятельно воплощать свои планы в жизнь. Именно такие ученики в будущем и будут двигателем прогресса в любой области жизни.

Одаренность, как считают многие специалисты, понятие условное и временное. Его называют условным, потому что многое зависит от того, как одаренный ребенок сможет развить свои способности, кто ему будет помогать их развивать, готовы ли родители поддерживать интересы своего ребенка.

Временным понятие считается потому, что одаренность может проявиться в различные периоды жизни человека – в детстве, юности, зрелом возрасте. Как же учителю не упустить таких детей? Как построить свою работу, с чего начать? Во-первых, нужно выявить одаренного ребёнка в детском коллективе. Задача учителя в современной школе вовремя заметить и помочь развитья любым способностям ученика. Одаренных детей можно поделить на три категории:

1. Дети, у которых очень высокий уровень умственного развития.
2. Дети, проявляющие способности в определенных областях науки, искусства.
3. Дети, не показавшие выдающихся результатов в учебе, но у которых имеется повышенный познавательный интерес, и они обладают неординарностью мышления.

После того, как учитель заметил способности ученика, нужно определить уровень одарённости. Для этой цели можно пользоваться разнообразными опросниками, анкетами для родителей и др. Работать над развитием способностей детей необходимо постоянно.

Учитель, выбирая формы и методы своей работы, должен учитывать:

- вид одарённости ребенка;
- уровень его одарённости;
- возраст;
- активность ученика;
- социальный статус его семьи.

Во время учебы необходимо развивать внутренние потребности ребенка, учить ставить цель, искать пути и способы её достижения, быть готовым к самостоятельному выбору и умению отвечать за него, пользоваться своими

способностями по максимуму. Перед педагогом в этот момент стоит задача использовать дифференцированный подход, что поможет расширить и углубить образовательное пространство предмета. Для этого нужно использовать задания повышенной трудности, творческие, логические и нестандартные задачи, познавательные опыты. На уроках ребятам необходимо постоянно обращаться к словарям, энциклопедиям, другим научным и техническим публикациям. Еще одной из форм работы по развитию одарённости может служить метод проектов. Благодаря проекту, ученик включается в динамичное действие познания, он должен сам сформулировать учебную задачу, выполнять поиск нужной информации, определять подходящие способы решения задачи, делать выводы, оформлять полученные результаты. Работая над развитием одаренности, учитель также может воспользоваться технологией развития критического мышления через чтение и письмо. Так приемы «Корзина идей», «Мозговой штурм» помогут развить нестандартное мышление учеников. Очень интересен прием «Две шляпы», который строится на выявлении двух противоположных суждений. Большое внимание следует уделять работе по написанию сочинений. Именно сочинение позволяет сформулировать свои мысли, высказать свое мнение, показать нестандартное видение проблемы, развивает творческое начало в каждом ребенке. Используя эти приемы в своей работе, педагог повышает уровень развития, как одаренных детей, так и остальных учащихся. Используя различные дидактические игры, учитель развивает у своих учеников внимание и память, смекалку, находчивость, сообразительность. Игра «Да и нет», помогает связать отдельные факты в единое целое,

систематизировать полученную информацию, развивает умение слушать других.

Внеурочную деятельность также необходимо использовать для развития одаренных детей. В это время можно консультировать учащихся по возникшей проблеме. Факультативы, предметные недели, театрализованные праздники, игры, олимпиады и конкурсы по предметам помогают педагогу работать над развитием способностей учеников. Проведение различных факультативов даёт возможность у читывать индивидуальные потребности и возможности одарённых детей. Дети, работая в группах, учатся творчески мыслить,

развивают свои способности. На индивидуальных занятиях также можно давать ребятам творческие задания.

Предметные недели, как одна из форм организации внеклассной работы, помогают раскрыть творческие способности учащихся в полной мере. Дети самостоятельно создают предметные газеты, придумывают загадки, ребусы, составляют кроссворды.

Театрализованные праздники, в которых учащиеся принимают участие, позволяют проявить их актёрские возможности и развить творческий потенциал при написании сценариев, показать свою эрудицию.

Участие детей в викторинах и олимпиадах, конкурсах и конференциях различного уровня позволяют не только выявить одарённых, но и развить способности к исследовательской деятельности, умение представить свою работу, убедительно отвечать на вопросы, а также содействуют становлению и росту образовательных потребностей индивида.

Таким образом, главная педагогическая задача должна смещаться с развития общих способностей к поиску подходящего способа реализации личности в определённых видах деятельности. Работать с одарёнными детьми трудно, но увлекательно. Важно, чтобы эта работа развивала у учащихся самостоятельность, решительность в отступлении от общепринятого шаблона, поиск новых способов решения проблемы.

***Список литературы***

1. Волков, И.П. Много ли в школе талантов / И.П. Волков. – М., 1989. – 56 с.
2. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М., 1991. – 79 с.

3. Матюшкин А.М. Загадки одаренности / А.М. Матюшкин. – М., 1992. – 127 с.
4. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого. – М., 1991. – 376 с.
5. Савенков, А.И. Одаренный ребенок дома и в школе / А.И. Савенко. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 272с.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Калиниченко О.Н.,*
*педагог-психолог*
*МБОУ «Троицкая средняя школа»,*
*п. Троицкий Губкинского района Белгородской области*

***Аннотация: в** статье раскрываются общие закономерности одного из направлений работы психолога с одаренными детьми – психологического консультирования, его использование в процессе социализации таких детей.*

***Ключевые слова:** социализация, личность, консультирование, одаренный ребенок.*

Социальное становление личности - это процесс, в течение которого человек осознает себя в обществе как личность. Зависит это от того в каких условиях происходит воспитание человека, его образование и самовоспитание. В тот момент, когда ему приходится самостоятельно определять для себя цели и достигать их, приходит осознание чувства собственного достоинства, он становится уверен в своем положении в обществе.

В процессе становления личности происходит познание окружающей среды, определение понятий добра и зла, и того с чем предстоит встретиться человеку в дальнейшей жизни.

Трудности в процессе социализации испытывают дети - инвалиды, дети имеющие физические дефекты, слепые, глухие, дети с задержкой психического развития и, как это не удивительно - одаренные дети. К «группе риска» относятся и эти обучающиеся.

Одаренные дети – очень ценная, но и весьма хрупкая часть нашего общества. Существует убеждение, что одаренные люди легко смогут пробить себе дорогу, но согласно проведенным научным исследованиям это совсем не так. Одаренные дети в своем развитии подвержены особому риску. Источниками этого риска могут стать трудности при налаживании контактов со сверстниками, что является отличительной особенностью одаренных детей. Одаренный ребенок, в связи с высоким уровнем интеллекта зачастую далеко опережает сверстников, у него возникают особые интересы, и как результат, он оказывается в изоляции от своей группы, над ним насмехаются, с ним не хотят вступать в контакт.

Со стороны родителей, педагогов и сверстникам по отношению к одаренным детям необходим особый подход. В поиске ответов на возникающие вопросы родители, учителя и другие участники образовательного процесса обращаются к психологам. Помимо этого, консультация психолога необходима и самому одаренному ребенку по своим еще детским, но уже сложным проблемам.

В процессе консультирования развиваются способности учащихся к самоопределению, саморазвитию, они учатся строить конструктивное взаимодействие с учащимися. Незаменима роль консультации в формировании адекватной самооценки.

В работе психологов, ведущих консультативную работу, одаренность - это особый пласт работы, имеющий свою специфику. Стратегия консультативной работы строится по следующим направления:

-проблемы одаренного ребенка в семье;

-проблемы и взаимоотношения с учителями;

-отношения со сверстниками и с самим собой.

Важную роль в построении стратегии работы с одаренным ребенком отводится консультированию родителей таких детей. Неординарные дети всегда требуют к себе неординарного подхода, консультируя родителей необходимо выявить причину возникающих конфликтов, а затем на основе полученных данных разрабатывается стратегия конструктивного поведения, которая ведет к взаимопониманию и построению бесконфликтных способов взаимодействия родителей с детьми.

Реализуя эти направления, необходимо проводить специальное теоретическое и эмпирическое исследование для определения наиболее острых проблемных точек, это поможет разработать правильные рекомендации и верно строить консультативную работу в дальнейшем.

Регулярность проведения консультаций с периодичностью не реже одного раза в неделю с продолжительностью от 1 до 1,5 часов.

Интенсивность консультативной помощи зависит не только от продолжительности занятий, но и наполняемости их содержанием, большим количеством различных видов используемых игр, упражнений, методов, техник, а также степенью включенности в занятия самого одаренного ребенка.

Одним из показателей успешности проведения консультативной работы является продолжительность консультативного воздействия. После завершения консультирования, желательно сохранить контакты с одаренным ребенком, с целью отслеживания особенностей, которые произошли в поведении, выяснения сохранились ли прежние проблемы в общении, не возникли ли новые на фоне проведенной работы. Как это отразилось на развитии одаренного ребенка. Период так называемого патронажного наблюдения желательно сохранять хотя бы в течение одного, двух месяцев после того, как завершена психолого-консультативная работа.

Насколько эффективно проведена психо-консультационная работа в большой степени зависит от наступления момента ее реализации и продолжительности. При первых признаках отклонения и нарушения в развитии, обращение к психологу с целью проведения консультативной работы даст более продуктивный результат и поможет более эффективно разрешить возникающие трудности развития.

Маркеры эффективности работы по психологическому консультированию:

1. Ожидания одаренного ребенка от взаимодействия с психологом- консультантом.
2. Освобождение ребенка от имеющихся проблем.
3. Характер проблем ребенка.
4. Готовность ребенка к сотрудничеству.
5. Ожидания психолога, осуществляющего консультативную работу.
6. Профессиональный и личностный опыт психолога.
7. Специфическое воздействие конкретных методов психологического консультирования.

**Список литературы**


1. Абрамова Г.С. «Психологическое консультирование. Теория и опыт», М, 2000
2. Алешина Ю. «Индивидуальное и семейное психологическое консультирование», М., «Класс», 200
3. Бабаева Ю. Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. М., 1997. 76 с.
4. Белова Е.С. Одаренность малыша. Раскрыть, понять, поддержать. М., 1998. - 164 с.
5. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. СПб.: Питер, 1999. – 348 с.
6. Лейтес Н. С. Способности и одаренность в детские годы. М., 1994. – 247 с.
7. Матюшкин А. М. Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики. М.: Школа-пресс, 1993. – 275 с.
8. Миллер А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я. М.: Академический проект, 2001. – 195 с.

9. Мухина В.С. Детская психология. М.: Апрель-пресс, 2000. – 256 с.

## РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ У ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Устюгова И.А.,*
*директор,*
*Григорович М.В.,*
*заместитель директора, педагог-психолог*
*МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в статье проводится анализ психологического сопровождения одаренных обучающихся в условиях функционирования консультативно-диагностического кабинета, выявляются проблемы недостаточной саморегуляции и самоорганизации, препятствующие успешной социализации одаренных детей, предлагаются варианты их решения с применением технологии тайм-менеджмента.*

***Ключевые слова:*** *психологическое сопровождение, одаренный ребенок, социализация, самоорганизация, предметная олимпиада, тайм-менеджмент.*

На протяжении 8 лет специалисты МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социально помощи» осуществляют психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. С 2011 года в результате реализации муниципального проекта в учреждении успешно функционирует кабинет консультативно-диагностического сопровождения одаренных детей.

Одним из направлений деятельности кабинета консультационно-диагностического сопровождения одаренных детей стало оказание помощи одаренным обучающимся - участникам регионального этапа всероссийской олимпиады школьников, которая осуществляется в индивидуальной и групповой форме. За время работы кабинета были организованы тренинги психологической поддержки, направленные на решение следующих задач успешной социализации: развитие командной сплоченности; формирование позитивного отношения к участию в олимпиадах; освоение методов саморегуляции; повышение самооценки, уверенности в себе.

Анализ анкет обучающихся показал высокий уровень удовлетворенности участием в психологическом тренинге (44% - «очень доволен», 56% - «доволен»). Однако в процессе работы с участниками всероссийской олимпиады школьников был выявлен ряд проблем, которые требовали решения в дальнейшей работе. Так, помимо трудностей саморегуляции, многие учащиеся отметили недостаток организационных навыков, который проявлялся в неспособности спланировать процесс подготовки к олимпиаде, определить приоритетность и последовательность своих действий.

С целью развития навыков самоорганизации у одаренных детей было разработано занятие с использованием технологии тайм-менеджмента - системы приемов, позволяющих человеку эффективно организовать деятельность по достижению поставленных целей. Ход занятия предполагал проведение трех последовательных этапов работы: «Целеполагание и выбор», «Приемы планирования», «Индивидуальные особенности».

*Целеполагание и выбор.* Цель *первого* этапа – создание ситуаций для осознания учащимися целей своей деятельности, обучение умению формулировать цель и производить анализ целей в ситуациях противоречия. На данном этапе педагог знакомит детей с принципами SMART – анализа (цель должна быть конкретной, измеримой,

достижимой, значимой, соотносимой с конкретным сроком) и методом классификации дел по критериям важности и срочности (метод «окно Эйзенхауэра»).

*Приемы планирования*. На *втором* этапе проводится обучение детей навыкам планирования с использованием кейс-технологии. Для решения учащимся предлагаются кейсы, построенные на конкретных жизненных ситуациях, сопряженных с подготовкой к олимпиадам и другим важным мероприятиям. Ниже приводится пример кейса для учащихся 8-9 классов.

*Кейс «Неожиданное известие».*

Вы - участник региональной олимпиады, заключительный этап которой должен состояться через 3 дня. Однако сегодня в 17 часов Вам позвонил завуч Вашей школы и сообщил, что олимпиаду перенесли на завтрашний день, начало - в 10 утра. Отъезд состоится завтра утром в 6 часов утра.

С учителем, который готовит Вас к олимпиаде, Вы планировали за 3 дня провести следующую работу:

- изучить новую тему, задания к которой, как вам стало недавно известно, будут на олимпиаде (1 час);
- повторить тему, в заданиях которой в Вы допускаете наибольшее количество ошибок (1 час);
- бегло повторить весь необходимый материал (1 час).

На сегодняшний вечер у Вас уже были запланированы дела, которые Вы собирались выполнить до 22 часов (в это время Вы ложитесь спать):

- Стирка вещей, в которых Вы собирались ехать на олимпиаду (загрузка - разгрузка стиральной машины, 20 мин).
- Покупка продуктов в магазине (30 мин).
- Ужин (30 мин).
- Выполнение домашних заданий (1,5 часа).
- Друг попросил помочь подобрать в Интернете сценарий и музыку для проведения дня рождения (через неделю). Поиск информации и ее обсуждение «В Контакте» с друзьями - (1 час).
- Мама попросила помочь сделать уборку - завтра приезжает в гости бабушка (1 час).
- Прогулка (40 мин).

Для решения данного кейса Вам необходимо составить новый план действий.

*Индивидуальные особенности.* Эффективное планирование деятельности, подготовка к олимпиаде или экзамену невозможны без учета индивидуальных особенностей ребенка. В значительной степени на организацию подготовительной работы учащегося влияют характеристики его нервной деятельности и связанная с ними специфика работоспособности. Изучение свойств нервной системы ребенка проводится в режиме обучающей психодиагностики с использованием методики «Теппинг – тест» (автор Е.П. Ильин). Непосредственно тестирование лучше проводить на отдельном занятии, либо в самом начале занятия, до появления у ребенка первых признаков утомления.

На *третьем* этапе занятия дети анализируют результаты психодиагностики применительно к организации своей учебной деятельности; целесообразно вернуться к кейсу и проверить правильность его решения с учетом полученных психодиагностических данных.

Опыт применения технологии тайм-менджмента в работе с одаренными детьми показал ее высокую эффективность для решения задач успешной социализации одаренных детей. 96% учащихся - участников занятий по подготовке к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников отметили, что в результате научились «лучше распределять свое время», стали «больше успевать», в целом «повысилась

уверенность в своих силах», снизился уровень тревожности. Многие участники (58%) высказали пожелание принять участие в более продолжительной программе.

***Список литературы:***

1. Архангельский, Г. Тайм-драйв: как успевать жить и работать / Г. Архангельский. – М.: Манн, Иванов и Фербер,2010. – 272с.
2. Меркулова, Т.В. Только для деловых людей? / Т.В. Меркулова // Школьный психолог. – 2009. - №5.
3. Моргенстерн, Дж. Тайм менеджмент: искусство планирования и управления своим временем и своей жизнью / Джулия Моргенстерн. – М., 2012. – 315с.

## РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

*Михайлевич Р.Н., Прасолова О.В.,*
*учителя русского языка и литературы,*
*МАОУ «СПШ №33»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в данной статье авторы рассказывают о роли родителей в художественном становлении ребенка. Они уверены в том, что чтение художественной литературы является одним из факторов развития его способностей.Семья – главный источник, где человек, окруженный любовью и вниманием, должен раскрыться.*

***Ключевые слова:*** *семья, одаренный, способности, книга, читать, источник.*

Какая из профессий самая главная и самая трудная? Взрослые люди обычно над этим не задумываются. Да и как ее определить - такую самую-самую профессию? Но мудрецы древности на такой вопрос дать ответ не боялись. Самой главной и трудной профессией они считали родительскую. Но разве родитель- профессия?

Семья – это обитель любви и покоя, где залечиваются душевные раны, проходят обиды, где родители любят и жалеют своих детей, а дети – родителей.

Крепкая здоровая семья, основанная на высоких нравственных принципах,- естественная среда нормального жизнеобеспечения детей, их физического и духовного развития. В семье дети получают первые уроки гражданственности. Именно в семье в основном происходит формирование привычек, жизненных принципов. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети.

Каждому из нас хочется, чтобы ребенок был одаренным: кто-то мечтает воспитать художника, кто-то талантливого музыканта. Нередко родители всеми силами пытаются раскрыть способности ребенка, однако, несмотря на все старания, быстро теряет интерес к творчеству. Почему так происходит? Как помочь ребенку?

Родители еще в раннем возрасте сеют то, плоды чего собирают позже, в годы юности и начала зрелости. Только «не проси груш у тополя», как гласит пословица, тополь может вырасти чахлым и кривым, а позаботишься о нем умело – станет стройным красавцем.

Родители должны принимать непосредственное участие в художественном становлении ребенка. Огромную роль, по моему мнению, играет чтение художественной литературы. Художественное произведение - неиссякаемый источник открытий, порой ошеломляющих своей новизной. Чтение художественного текста – своего рода искусство. Говорят, до конца понять произведение – значит встать на уровень его творца. Чтение – одно из важных условий воспитания и образования одаренного учащегося. Как же привить интерес к чтению? И опять важна роль семьи.

Придите в семью книгочеев. Там родители читают сами и заражают интересом к чтению своих детей. Вечерами идет обмен мнениями о прочитанном. Здесь людям друг с другом не скучно. Они понимают, что широта кругозора создается не выученными учебниками, а прочитанными книгами, я бы сказала точнее, пережитыми книгами. Если ребенок в детстве не плакал, читая «Каштанку» А.П. Чехова или «Муму» И. С. Тургенева,

если он не мечтал прожить жизнь Сани Григорьева – героя «Двух капитанов» Каверина, не повторял в юности, изумляясь, строк А. С. Пушкина, А.Блока, С. Есенина, если становление его личности не было озарено гением Шекспира, Льва Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова, то он был ограблен и вырос душевно глухим и слепым.

Нет, я не преувеличиваю. Даже если вместо общения с книгой будет суперобщение с телеэкраном, кино – чуда не произойдет. Между тем перевод художественного текста на язык экрана несет неизбежные, невосполнимые потери, потому что исчезает то, на чем держится проза, - единство неповторимой интонации рассказчика. Если ребенок, а потом подросток, окончив музыкальную школу, художественную останется плохим читателем великих книг, - чуда тоже не будет. Появится образованный человек, а вот состоится ли личность - проблематично. И опять-таки я не преувеличиваю универсального значения чтения в становлении одаренной личности. Литература открывает человеку мир и его самого, помогает осознать свой главный долг – долг гражданина и человека, отвечающего за свое отечество и за жизнь на нашей планете. Нужно, чтобы взрослые люди не забывали, что от их вкуса, ума, терпения зависит, чем станет книга в жизни их детей.

Можно не иметь большой библиотеки и быть начитанным человеком, и наоборот. Главное, чтобы книга нашла своего читателя своевременно.

При всех изменениях внешних обстоятельств, чтение остается незаменимым способом индивидуального самосовершенствования. Чтение индивидуально характером восприятия книги. Восприятия и по темпу, а значит и по объему прочитанного, по предрасположенности читателя к тем или иным слагаемым текста.

Одна из прелестей чтения состоит в том, чтобы вовремя прервать его. Оторвать глаза от книги, задуматься, а затем вернуться к прочитанному. Чтение – это разговор с интересным и умным собеседником, требующий внимания, работы мысли. Один из парадоксов современной жизни: мы оторвали чтение от книги. Скажите: как это? Чтения не существует без книги! Верно. Но разве редко книга существует без чтения, становясь лишь частью интерьера квартиры? И дело не только в этом.

Верный помощник читателя-критика. Но читатель редко обращается к ней. Критики делают доброе дело. Но всегда ли их статьи и рецензии доходят до широкого читателя? Увы, нет. Я думаю, что даже заинтересованный читатель не станет специально разыскивать отзыв о прочитанной книге.

Значит, надо не читателя придвигать к критике, а критику приближать к читателю. Самый простой способ – шире практиковать предисловия и послесловия к отдельным изданиям. Отзыв квалифицированного рецензента имеет неоценимое значение для углубленного понимания книги, а в конечном итоге - и для духовного формирования личности.

Быть решительным, стремиться пробовать что-то новое – необходимые качества, которые в будущем послужат гарантом успешности и самореализации. Если родители чутко воспринимают все аспекты личности ребенка, следят за его самовыражением, делят с ним неудачи и радости, то они непременно заметят его особенный склад ума.

Семья – главный источник, где человек, окруженный любовью и вниманием, должен раскрыться.

***Список литературы***


1. Бажанова, Л. Взрослый и ребенок: резонанс читающих личностей [Текст] / Любовь Бажанова // Библиотечн. дело. - 2003.
2. Лебедева Т.Г., Сафонова Н.К., Чтение - дело семейное// Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сборник/ Сост. В.Я. Аскарова.- М.:МЦБС, 2007.
3. Челышева А.В., Любовь к чтению // Читаем, учимся, играем. - 2003.

# СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

*Светозаров В.А., Светозарова Е.А.,*
*педагоги дополнительного образования,*
*МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *статья раскрывает некоторые особенности современного состояния работы с одаренными детьми. Приводятся рекомендации родителям и педагогам по преодолению проблем, связанных с психологическими особенностями личности одаренного ребенка.*

***Ключевые слова:*** *одаренность, проблема, рекомендации, творчество, особенности.*

В системе современного российского образования обучение, развитие и воспитание одаренных детей определено как одно из важнейших направлений. Связано это с новыми требованиями и условиями быстро меняющегося мира. Идея организации целенаправленного образования одаренных людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности была актуальна всегда, но в последние несколько лет в России она, пожалуй, достигла своего апогея.

В начале учебного года (03.09.2016) прошло заседание Правительстве РФ. Первым вопросом рассматривалась государственная поддержка одаренной молодежи. Председатель правительства определил три основных задачи по совершенствованию механизмов общенациональной системы поддержки одаренных детей. Первая - развитие образовательных организаций, которые обучают талантливых детей. Вторая – повышение квалификации педагогов, работающих с одарёнными детьми. Третьей задачей он назвал применение самых современных форм и методов обучения от школьного до вузовского образования. Министр образования и науки РФ говорила о грантах, премиях, стипендиях, системе конкурсов, в том числе дистанционных, о намеченном утверждении положения о всероссийском конкурсе школьных проектов. Главной, по её мнению, является, «задача по формированию максимально разнообразного перечня конкурсов, чтобы в различных направлениях мог попробовать себя каждый ребёнок».

Столь пристальное внимание руководства страны не может не радовать. Однако если внимательно всмотреться в суть происходящего, то не всё, что происходит в этой области кажется столь оптимистичным, очевидным и однозначным. Педагогический корпус и родительское сообщество ориентируются на «охват». Чем больше – тем лучше. Образовательные учреждения накрыл вал олимпиад, конкурсов, смотров, соревнований, к которым они едва успевают готовиться. Интернет заполнен предложениями об участии в мероприятиях. На каждом канале телевидения своё шоу для одаренных детей: «Лучше всех», «Битва поваров» и т.д. Дети против взрослых», «Битва талантов», «Два голоса», «Большая маленькая звезда», «Голос. Дети», «Утренняя звезда», «Синяя птица» и др. Педагоги нацелены на рейтинги, призовые места – их зарплата зависит от количества подготовленных призёров. Родители с энтузиазмом, не жалея сил и средств, продвигают своих, как они надеются, одаренных детей на олимп славы. Не останавливает и то, что всё чаще такие мероприятия называют не конкурсами одаренных детей, а «конкурсами тщеславия родителей».

Беспокоит следующее: не озвучиваются и не актуализируются как наиболее значимые проблемы и риски неразрывно связанные с системой работы с одаренными детьми. Каждому родителю решившему, что его ребёнок одаренный, каждому педагогу, взявшему на себя сложнейший труд – учить одаренного, должно быть известно, что Всемирная организация здравоохранения относит одаренных детей к «группе риска» вместе с малолетними нарушителями закона и детьми алкоголиков. Для работы с такими детьми необходимы специальные программы (возможно индивидуальные),

соответствующе подготовленные педагоги, специальные образовательные учреждения, где знают и учитывают особенности и проблемы одаренного ребенка, где он будет развиваться согласно своим задаткам и способностям без вреда психическому и физическому здоровью.

К сожалению уровень психолого-педагогической подготовки родителей оставляет желать лучшего. В системе современного российского образования имеется явный дефицит педагогов, готовых к работе с одаренными и талантливыми детьми. Перечень проблем в работе с одаренными детьми расширяет отсутствие соответствующей методической литературы по диагностированию одаренности, нехватка времени для работы с такими детьми, чрезмерная загруженность учащихся, недопонимание детьми значения своего расширенного развития.

Как считают психологи, для эффективной работы с одаренными детьми, необходимо понимание, что одаренность - это не просто результат высоких способностей ребенка, но в первую очередь это проблема становления его личности. Для родителей и педагогов приоритетом должны быть не рейтинги и победы в конкурсах, а квалифицированный анализ и выявление механизмов, порождающих проблемы становления личности ребёнка и их преодоление. В противном случае неминуемо наступает известное в детской психологии так называемое «затухание одаренности». Одаренные дети - не просто носители талантов, а прежде всего люди. Только гуманистическое отношение к одаренному ребенку способно обеспечить и его личностное развитие и развитие его способностей. Если одаренному ребенку целенаправленно не помогать в разрешении проблем личностного развития, более вероятное «затухание» порождает многочисленные проблемы: нетерпимость, завышенные цели, неприязнь к школе, низкая успеваемость и др. Несоответствие потребностей в дальнейшем развитии одаренного ребенка тем условиям обучения и воспитания в нивелирующей школьной системе в которой он может оказаться принесёт непоправимый вред его развитию. Поучительным может показаться опыт решения подобных проблем в шестидесятые годы двадцатого века в США. Тогда их психологами и педагогами наоборот рассматривалась проблема антиинтеллектуализма. Родители простых американцев противились причислению своих детей к категории одаренных. Они считали, что их детям будет лучше быть «нормальными, счастливыми – такими, как все». В ответ на вопрос: «Каково вам воспитывать одаренного ребенка?» - они отвечали, что все было прекрасно до тех пор, пока в школе ребенку не приклеили ярлык одаренного и не сообщили об этом родителям. И это в США где успех, карьерный рост всегда считался наиболее важным.

Родителям и педагогам занимающимся с одаренными детьми в современных российских условиях следует пожелать быть как можно более деликатными и осторожными. Умерив свои амбиции, взять в качестве основного принципа: «Не навреди». В помощь родителям можно предложить «серию полезных советов родителям, заботящимся об умственном здоровье и счастье своих детей» Джона Гауэна (Gowari and Torrance, 1971). Они рекомендует родителям:

1. Создать ребёнку психологическую устную и безопасную теорию, к которой он прибегал бы в случаях своих неудач с собственными открытиями.
2. Поддерживать его способности к творчеству. Проявлять сочувствие неудачам. Избегать резкой критики творческих попыток ребенка.
3. Поддерживать любопытство и любознательность. Отвечать на все вопросы, даже «за гранью».
4. Предоставить ребенку возможность быть одному, самому заниматься своими делами.
5. Предоставить ребенку возможность создавать свою систему ценностей.
6. Предоставить возможность в удовлетворении основных человеческих потребностей (чувство безопасности, любовь, уважение к себе и окружающим).
7. Помогать ребёнку справляться с разочарованием и сомнением.

8. Объяснить, что мир состоит из неоднозначных вопросов. Для его понимания нужны время и терпение. Человек должен жить в интеллектуальном напряжении.

9. Помочь ребенку ценить в себе творческую личность (обладающей внутренней цензурой).

10. Помочь ребенку глубже познавать себя, в поисках и выражении мимолетной (предсознательной) идеи.

11. Одобрять новые творческие начинания ребенка.

12. Поддерживать риск и интуицию, «разумный авантюризм» в творчестве.

13. Поддерживать необходимую для творчества атмосферу, обеспечить возможность позитивного творческого выхода.

14. Найти ребенку компаньона такого же возраста и таких же способностей. Не позволить ребенку погрузиться в одиночество и избегать общения.

Родителям следует также внимательнее отнестись к традиционной, достаточно эффективной, и что наиболее важно, максимально щадящей форме – занятиям детей в творческих объединениях учреждений дополнительного образования. На сегодня это единственная место в российском образовании, где ребёнок оказывается в развивающей образовательной среде, нивелирующей некоторые негативные особенности одарённости, в среде предоставляющей образец креативного поведения, возможность творческого развития в уникальном индивидуальном темпе и направлении, в среде обеспечивающей его личностное развитие. Ни репетиторство, ни индивидуальные занятия такой среды создать не могут.

***Список использованной литературы***


1. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. «Рабочая концепция одаренности» под редакцией В.Д. Шадрикова, - М., 2002.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. - М., 2002.
3. Леви В. Нестандартный ребенок - М.: Знание, 1988.
4. Дружинин В. Н. Психология общих способностей — СПб.: Издательство «Питер», 1999.
5. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность книга для учителей и родителей. - М.: «Просвещение», 1996.


## ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ


*Симончук Т.Е.,*
*учитель математики,*
*МБОУ «СОШ № 16 с углубленным*
*изучением отдельных предметов»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*



*Аннотация: в статьераскрываются причины проблемного поведения одаренных обучающихся, их нравственного воспитания и духовного опустошения. Также рассматриваются проблемы одаренных детей: их социализация, взаимоотношения со старшим поколением. В статье обозначается задача перед современным обществом, как развить в подрастающем поколении нравственные потребности и убеждения, положительные чувства и эмоции.*



*Ключевые слова: одаренные обучающиеся, проблемы, общество, нравственное воспитание.*


На сегодняшний день в современной России проблема нравственного воспитания стоит достаточно остро. Одаренные обучающиеся все больше зомбируются как телевидением, так и интернет ресурсами. У многих одаренных обучающихся в данный момент нет собственного «я», они не могут сопротивляться влиянию окружающей среды.

Нынешние одаренные обучающиеся не могут отстаивать свое мнение, так как они больше проводят времени в социальных сетях, чем в общении со своими сверстниками. Именно поэтому одаренные обучающиеся зачастую соглашаются со взглядами большинства.

В современном обществе произошло обесценивание моральных принципов, то, что раньше подвергалось осуждению, сейчас становится не просто нормой, а предметом для подражания! Например: неуважение к старшему поколению, к преподавателям, к человеку в целом и к собственным родителям в частности. Безнаказанность подрастающего поколения привела к тому, что интернет пространство заполонили ролики с издевательствами не только над животными, но и над людьми.

А теперь рассмотрим глубже нравственный вопрос одаренных обучающихся в России. В настоящее время существует понимание, что одаренные обучающиеся деградируют, не только нравственно, но и духовно, превращаются в жестоких и меркантильных личностей. Увеличивается и число подростковых суицидов.

С появлением интернета, его повсеместного распространения, социальных сетей, мы все чаще наблюдаем создание различных неформальных групп, которые ставят культ смерти, как избавление от различных проблем. Как выясняется основными мотивами суицида детей и обучающихся 6-9 классов в основном являются разногласия со старшим поколением, проблемы внутри семьи, безответная любовь, также в последнее время наблюдается увеличение суицидов из-за плохих оценок, сложных взаимоотношений внутри социума. В зоне риска в основном находятся девушки, так как они более эмоциональны и в период полового созревания находятся в стрессовой ситуации из-за низкой самооценки.

Сейчас перед государством и семьей стоит самая основная задача – развивать в подрастающем поколении нравственные потребности и убеждения, положительные чувства и эмоции. Всеми методами раскрывать их творческие возможности, обеспечивать различные условия для раскрытия индивидуальности каждого одаренного обучающегося, учитывая его возрастные особенности. Россия имеет свою исторически сложившуюся, национальную систему воспитания и образования. Менять ее на какую-то другую бессмысленно. Сделать правильный вывод можно, только развив систему в соответствии с теми новыми целями и ценностями, которые стоят перед обучающимся, педагогами, родителями и обществом РФ.

***Список использованной литературы***


1. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. «Рабочая концепция одаренности» под редакцией В.Д. Шадрикова, - М., 2002.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. - М., 2002.


## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ


*Спесивцева Г.А.,*
*учитель МБОУ «Средняя общеобразовательная*
*школа №34 с углубленным изучением отдельных предметов»,*
*методист МБУ ДПО*
*«Старооскольский институт развития образования»*



***Аннотация:*** *в статье отражен опыт наблюдения за поведением одаренных детей. Раскрыты социально-психологические проблемы, приводящие к «затуханию одаренности», асоциальному поведению.*



***Ключевые слова:*** *одаренные дети, одаренность, социально-психологические проблемы.*


У вас родился ребенок. Маленькое чудо, за которое вы в ответе. Малыш растет, рано начинает ходить, говорить, читать стихи. Его рассуждения порой поражают умы взрослых. Все умиляются. Вы счастливы. В детском саду ребенка выделяют, говорят

родителям о способностях. В школу малыша готовы взять с пяти лет. Вы заботливые родители, думаете о его здоровье и отдаете с шести. В школе тоже все замечательно: ребенок сам учит уроки, получает только отличные оценки. Приходя на родительские собрания, вы удивляетесь, что другие родители жалуются на сложность заданий, которые они сами не в силах решить. Чудо растет, начинает побеждать на олимпиадах. Знакомые восхищаются ребенком, ставят его в пример своим чадам. Вы счастливы, вы горды. И вдруг что-то происходит. Вы видите, что дитё отдаляется от вас. Вам говорят, что малыш вырос, переходный возраст, идет процесс становления личности. Что-то подсказывает: ребенку плохо. Вы начинаете наблюдать, ищите и находите.

И, пожалуйста, не питай меня больше надеждами,
Что как прежде все будет, и боль пройдет.
Все синяки и порезы на теле скрыты одеждами,
А душа с каждым днем гниет.
Не бывает дыма без огня,
И любви без жертв не будет тоже,
И уже давно я не твоя,
И на ту, что ты любил, я не похожа.
Ты прости меня, пожалуйста, за все.
Я любила, как могла. Старалась.
Но душа моя по-прежнему гниет.
Да, и в людях я по жизни ошибалась.

Руки дрожат, слезы катятся из глаз. Полное непонимание происходящего. Что случилось? В чем наша вина? Где мы что-то упустили? Все было замечательно. Мы были счастливы и не видели перемен, происходящих с ребенком.

Что такое одаренность? Дар или, быть может, проклятие? Недаром в народе говорят: «Много будешь знать – скоро состаришься», «Горе от ума», «Меньше знаешь – лучше спишь». В истории много примеров, когда талантливые люди несчастны. Владимир Высоцкий, никто не сомневается в его одаренности. А был ли он счастлив? Что творилось в его душе, когда он начинал пить? Некоторые скажут о том, что поэт жил в Советском Союзе и ему не хватало чувства свободы. Америка – страна демократии, солист группы Нирвана Курт Кобеин, самоубийство. Хит Леджер, актер, который стремительно покорил Голливуд и умер, не дожив до тридцати лет. Данный ряд можно продолжать. Попробуем разобраться в понятии одаренность.

Психологи говорят о том, что одаренность - это своего рода отклонение от нормы развития, что и обуславливает проблемы при работе с такими детьми. На данный момент у обучающегося 8-11 классов напряженный график работы. Уроки заканчиваются в два-три часа. Плюс дополнительные занятия по подготовке к ГИА. А если ребенок обладает способностями, то прибавляются часы по подготовке к олимпиадам, кружки, музыкальная или художественная школа. Учителя и родители забывают о том, что перед ними ребенок с неокрепшей психикой, а учится он каждый день до четырех-пяти часов, что составляет целый рабочий день. Взрослые приходят уставшими после восьмичасового рабочего дня. А дети должны еще выучить уроки. К.Д.Ушинский говорил о смене умственного труда физическим, считая, что правильное их чередование и является отдыхом. У одаренных детей нет смены деятельности. Такой ребенок живет в постоянном напряжении. Слышишь от педагогов, что их одаренный ученик удачно участвует не в одной олимпиаде. Задумайтесь, о том, что перегрузка, усталость, может наступить в любой момент. Педагоги и родители находятся в иллюзии, что знают признаки переутомления детей. Первый признак, на который начинают реагировать взрослые, когда ребенок перестает справляться с нагрузкой. Следует помнить, что резервы детского мозга обширнее, чем резервы детской психики.

Существует ряд проблем, обусловленных одаренностью ребенка и являющихся обратной стороной позитивных качеств развивающейся личности. Они связаны с

негативными личностно-поведенческими аспектами: эгоцентризм, непринятие другой точки зрения; неприязнь к школе, если скучно на уроках; отсутствие такта при общении, выраженное в стремлении закончить мысль собеседника, так как с первых слов, ему уже ясна суть разговора; постоянное поправление собеседника во время разговора при допущении им логических ошибок, неправильном произношении слов; желание быть правым в споре из-за отсутствия способности идти на компромисс; стремление руководить сверстниками; отставание в физическом развитии, так как ребенок отдает предпочтение интеллектуальным занятиям. Социально-психологические проблемы одаренных детей очень часто проявляются с одной стороны в асоциальном, агрессивном поведении, с другой стороны – при подавлении своего «Я»: уход в себя, в мир своих фантазий, апатичность, депрессивное поведение.

Причинами таких социально-психологических проявлений является подавление или неудовлетворение психологических потребностей ребенка со стороны его ближайшего социального окружения. Другая причина выражается в несформированности у ребенка средств общения. Истоки, которой нужно искать в дошкольном прошлом детей, когда родители для своего любимого чада создали особую щадящую среду.

Одаренные дети страдают от трудности в нахождении близких по духу друзей; проблем участия в деятельности ровесников; в старании подстроиться под других, быть такими как все, отказаться от своей индивидуальности; интереса к проблемам бытия и сущности мира; потери мотивации к учебе.

Мы должны понимать, что одаренный ребенок – ребенок, который требует изменения установившихся норм взаимоотношений, других учебных программ, что и составляет содержание основного проблемного поля при работе с данной категорией учащихся.

***Список литературы***

1. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. «Рабочая концепция одаренности» под редакцией В.Д. Шадрикова, - М.,2002.
2. Леви В. Нестандартный ребенок - 2-е издание., дополнено и переработано - М.: Знание, 1988.
3. Проблемы одаренных детей и пути их разрешения в рамках социально-педагогической деятельности //[Электронный ресурс] /Режим доступа: http://www.kursx.ru/psy86.html.
4. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.
5. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.

## СОТРУДНИЧЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

*Старжинская М.А., Миргородская Л.В.,*
*воспитатели*
*МБДОУ ДС №33 «Снежанка»*
*г.Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация: в*** *статье рассматривается результативность работы педагогов с одарёнными детьми в детском саду. Основной задачей в раскрытии одарённости ребёнка является привлечение педагогами родителей в образовательную деятельность, формирование у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.*

***Ключевые слова:*** *интеллектуально-творческий потенциал, прогнозирование, лёгкость ассоциирования, реализация.*

Раннее детство и дошкольный возраст - лучшее время для развития проявлений одарённости у человека. Ребёнок, обладающий талантом, нуждается в поддержке взрослых. Поэтому, работая с дошкольниками, мы пытаемся создать условия для выявления и развития одарённых детей. Работаем над созданием развивающей среды в группе, пытаемся создать её такой, чтобы она вдохновляла и наталкивала на самостоятельную деятельность детей, отражала полную свободу для проявления детского творчества, исследования, инициативы и желания заниматься любимым делом. И чем раньше мы заметим проявление интереса ребёнка к знаниям и разовьём его талант, тем больше будет у него потенциала для реализации личности. Главную роль в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала одарённого ребёнка играет, конечно же, семья. Родители заинтересованы в том, чтобы их дети участвовали в различных творческих и познавательных конкурсах разного уровня. В течение нескольких последних лет мы работаем над выявлением одарённости детей дошкольного возраста, в основном, со средней группы. В младшей группе детского сада знакомимся с детьми, присматриваемся к ним, отмечаем, кто из детей в какой области проявляет себя, опережая в своём развитии других детей. У кого-то лучше развита логика мышления, у кого-то присутствует способность к прогнозированию, у кого-то лёгкость ассоциирования или высокая концентрация внимания. В этом возрасте все дети любознательны и активны, но среди них выделяются индивидуальные личности, которые могут заинтересовать детей, нас, педагогов, а мы, в свою очередь, родителей. Поэтому, наблюдая за детьми, стараемся разглядеть в своих воспитанниках зачатки одарённости. Реализация гения не может быть без поддержки взрослых. Сотрудничество педагогов и родителей является важнейшим результатом для развития одарённых детей.

Мы определили задачи:

1. Развитие умственных и художественных способностей детей с ярко выраженными индивидуальными проявлениями одарённости.
2. Привлечение родителей в образовательный процесс, формирование у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственным детям.
3. Повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей.
4. Осуществление общей стратегии воспитания и обучения детей в детском саду и семье.

Увидеть понимание и поддержку родителей в определении одарённых детей нам помогли родительские собрания: «Маленькие исследователи», «Воспитываем гениев». Консультации для родителей: «Экспериментируйте дома», «Поисково-исследовательская деятельность в семье». Различные акции: «Цветные льдинки», «Исследуем мир природы», анкеты, которые были предложены родителям. Мониторинг анкет показал: общение с ребёнком начинается с раннего возраста. Детей с родителями объединяют общие познавательные интересы. Главная особенность этих образовательных семей - чрезвычайное, необычно высокое внимание к ребёнку. Оно объединяет детей и родителей к познавательным и личным интересам. Результативность работы с родителями одарённых детей видна в нашей работе. На протяжении нескольких лет наши воспитанники участвуют в муниципальном конкурсе «Я – исследователь».

Каждый ребёнок талантлив по-своему, поэтому главной задачей нашего воспитания и обучения является искреннее желание вместе с родителями помочь этому ребёнку найти своё место в жизни, чтобы он был здоровым, успешным и счастливым в дальнейшем, а это является залогом процветания России.

***Список литературы***

1. Бушменская, Г. В. и. Слуцкий В. М. Одаренные дети. — М., 1991.
2. Рычкова, В. В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье - Молодой ученый. - 2011. - №10. - Т.2, 181-184с.
3.Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст] / Е. С. Белова. – М., 1998. - 251с.

# ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЁННОГО РЕБЕНКА

*Чуличенко Н.Е.,*
*учитель начальных классов*
*МАОУ «Гимназия № 6», г. Губкин*

-Будьте любезны, в каком направлении мне идти?
– спросила Алиса.
-В известном тебе, - ответил Кот.
- Оно мне неизвестно.
- Значит, в неизвестном. Во всяком
случае известно, что в известное
время ты окажешься там или тут…

Льюис Кэрролл

Именно с многочисленных детских «Отчего?» да «Почему?» и начинается познание окружающего мира нашими детьми.

Такой вопрос доводилось слышать каждому родителю. И тут важно не только Что ответить, но и Как. Так, например, ответ в духе: «Вырастешь – узнаешь» - никуда не годится.

В 2014 году, когда ко мне на обучение пришли маленькие 7-летки, то с такими вопросами пришлось столкнуться и мне, как учителю. Вместе с ребятами мы искали ответы на бесчисленные вопросы. Одна из моих учениц обратилась ко мне с запросом – хочу узнать, как устроен организм человека. Ответить на столь сложный вопрос юному человеку было довольно сложно. В нашем классе стала складываться добрая традиция : важными участниками образовательного процесса и заказчиками стали и родители. Не секрет, что эффективность воспитательных воздействий на личность ученика во многом определяется его ценностным компонентом. Как известно, система отношений школьника, черты характера, стереотипы закладываются в семье родителями. Я обратилась к родителям одной из учащихся, мама которой мне разъяснила, что дочка активно посещает кружок танцев и время от времени интересуется: почему при увеличающихся физических нагрузках начинается сильнее биться сердце или почему одни музыкальные композиции приятно слушать, они радуют, а другие, наоборот, вызывают печальные мысли и грустные чувства…

Так у нас начали скапливаться вопросы, отвечая на которые мы смогли сформулировать нашу первую исследовательскую тему работы: «Влияние музыки на поведение и умственную деятельность учащихся». И конечно же, основным нашим помощником была мама. Вместе они во внеучебное время посещали библиотеку, где искали ответы на вопросы заранее составленного плана. А придя домой вместе, выбирая главное, оформляли найденный материал. В школе нас ждала другая работа – познакомиться с изученным и сформулировать дальнейший план работы. В школе, мы обращались к нашим учителям: биологии, чтобы узнать как устроен слуховой путь человека, и музыки , чтобы понять какие музыкальные композиции можно взять для наших экспериментов. Информацию юный исследователь получала ежедневно, и у нее было огромное желание делиться ей с одноклассниками, которые тоже стали участниками наших экспериментов. Таким образом, мы работали над практической частью работы, а дома, благодаря родителям, обрабатывала и записывала полученные сведения. Именно родители оказывали ребенку поддержку и являлись активными участниками исследовательского процесса.

Прошел год… В классе постепенно складывались добрые традиции. Одна из таких традиций - совершать поездки в интересные места Белгородской области. В 2015 году мы вместе с родителями решили провести экскурсию для второклассников в селе Уколово… После экскурсии девочка сказала, что ей очень понравился рассказ мастерицы в Доме Культуры. Юный исследователь решила – сама хочу научиться делать куклы и научу других! Сказано – сделано. Но без мамы – никуда. Именно родители организовывали поход в библиотеку, где была изучена история куклы и встречу дочки с мастерицей, но уже у нас в городе. Эта тема так увлекла ребенка, что она освоила не только изготовление простых кукол, но и узнала «об обязанностях» каждой куколки. Важным для себя считала то, чтобы научить других делать таких же кукол. Конечно же, вначале дома, вместе с родителями, тренировалась и отрабатывала навыки изготовления кукол, а уже потом предлагала научить этому и других.

Но самая большая радость была, когда их дочь заняла первое место в муниципальном этапе всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» и вышла в региональный этап.

Еще тогда я у нее спросила:

- Что будем еще изучать?

На что мне ребенок ответила:

- Несколько идей у меня уже есть!

2016 год. В 3 классе в семье , с которой мы работали уже два года, случилось радостное событие – у них появилась еще одна дочка. Старшая дочка с удовольствием помогает маме и развлекает свою вторую сестру. В один из дней, проведенных вместе с сестрой, моя ученица поинтересовалась, как получить большие разноцветные мыльные пузыри своими руками? Мыльные пузыри привлекают всех своей красотой, радужными переливаниями, удивительной хрупкостью и легкостью. И не только дети, но и взрослые с удовольствием наблюдают за этим удивительным творением человека. Изготовление и изучение мыльных пузырей позволяет продемонстрировать, "прочувствовать" множество физических законов, которые имеют важнейшее значение в науке и технике… Мы начали работать над этим вопросом. И, несмотря на то, что времени у мамы уже не так много, но без ее поддержки старшая дочь не оставалась! В классе мы составляли план, разрабатывали вопросы для теоретических исследований, планировали экспериментальную часть работы, а уже дома, вместе с родителями осуществляла всё на практике.

И эта маленькая девочка (по возрасту, самая юная ученица моего класса), но заинтересованная и увлеченная, сумела подать пример энтузиазма, нескончаемой энергии и желания как можно больше знать об окружающем мире другим ребятам. В нашем классе в этом учебном году вместо одного исследователя теперь есть уже три!

Конечно же, работая с мальчишками обращаюсь за помощью к родителям. Именно они помогают ребенку кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом другим людям. Помогают в изготовлении макетов, чертежей, схем, плакатов. Помогают прорепетировать выступление, снять волнение ребенка перед выступлением.

В ходе выполнения работы родитель выступает одновременно в нескольких ролях: консультирует, отслеживает выполнение плана, решает оперативные вопросы, помогает в предварительной оценке работы, участвует в подготовке презентации, обеспечивает наиболее подходящий режим работы, отдыха и питания.

Таким образом, совместная работа ребенка – учителя – родителей позволяет выстроить особые отношения. Отношения сотрудничества и равноправия, наладить диалог с родителями, с ребенком. По–моему мнению, главное для учителя – увлечь детей и их родителей в исследовательскую деятельность, вселить уверенность в своих силах.

Дети взрослеют быстро. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы вместе с родителями поможем развиться их исследовательским способностям и талантам. Это залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН - ОСНОВА САМОРАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Ширинских Г.А.,*
*учитель физики,*
*МБОУ «СОШ №13 с углубленным*
*изучением отдельных предметов»,*
*г. Губкин Белгородской области*

***Аннотация:*** *сочетание различных высокоразвитых способностей называют одаренностью, и это характеристика относится к человеку, способному ко многим различным видам деятельности. Благоприятная обстановка на разных школьных мероприятиях позволяют раскрыться детским талантам, проявляются необычные способности одаренных детей и как следствие повышается уровень познавательных способностей, так как эмоциональный фон этому способствует. Учащимся важно понимать, что его талант заметили и оценили по достоинству.*

***Ключевые слова****: одаренность, талант, способности, эмоции, успешность, саморазвитие.*

Анализирую события, мы пытаемся понять, почему разные люди, поставленные в одинаковые условия, достигают разных успехов, и поэтому обращаемся к понятию способности. Очень редко мы считаем, что успех – это следствие глубокой веры в благоприятный исход своих замыслов.

Способности – это то, что не сводится порой к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет их эффективное и быстрое приобретение и использование на практике, в различных жизненных обстоятельствах.

Способности не только совместно определяют успешность деятельности, но и взаимодействуют друг с другом.

Сочетание различных высокоразвитых способностей называют одаренностью, и это характеристика относится к человеку, способному ко многим различным видам деятельности.[1, с.378]

Без сомнения понятно, что способности это психологические особенности личности, которые определяют его пригодность к тому или иному виду деятельности, не всегда умственной и обеспечивают высокий уровень успешности ее выполнения.

Одаренные дети чаще всего отличаются особой внутренней организацией, и им требуется определенное внимание со стороны педагогов школы.

Создание благоприятного психологического климата на уроке является одним из важнейших аспектов современного урока. При этом с одной стороны решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой, появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка. Обстановка на уроке, способствующая успешному обучению учащихся, спокойная беседа, диалог на равных, толерантность к высказываниям, позитивная реакция педагога на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместные шутки или хорошо продуманное историческое отступление – это не весь арсенал, которым может располагать учитель, стремящийся к раскрытию разносторонних способностей каждого ребенка на своих уроках.

При выполнении различных заданий одаренным детям свойственно подходить к ее решению творчески.

Полет фантазии в творческом процессе обеспечивается знаниями (результат мышления), подкрепляется способностями и целеустремленностью, сопровождается эмоциональным фоном творчество, ведет к созданию нового – открытиям, изобретениям, рождению произведений искусства. [2, с.85]

Сильные эмоции и стрессовые состояния могут влиять на протекание познавательных психических процессов. Страх приводит к путанице мыслей, ученик не в состоянии контролировать ход своих мыслей, допускает много ошибок, не способен выполнить даже простые задачи. Радость же, наоборот, способствует продуктивности мышления, у человека появляются новые идеи и новые решения, его мышление становится свободным, нетрадиционным.

В подавленном состоянии мышление замедляется, становится тугоподвижным. У учащегося начинают преобладать мысли о неудаче, поражении и невозможности решить свои проблемы. Эмоции оказывают активизирующее действие и повышают эффективность психических процессов.

В повседневной практике для сохранения эмоционального равновесия можно порекомендовать:

1) ощущать чувство радости от каждого небольшого успеха;

2) уметь относится к событиям с точки зрения широкой перспективы, как бы со стороны;

3) воспринимать события с иронией; получать удовольствие даже от небольшой радости;

4) сохранять оптимизм, не переживать по поводу еще не наступившей неприятности, ведь она может и вовсе не наступит.

Опыт специалистов показывает, что методы создания положительного эмоционального фона на основе искусства весьма полезны для гармонизации личности, расширения межличностных отношений одаренных детей.

В школе ведется воспитательная работа по десяти направлениям: гражданско - патриотическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, интеллектуальное воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культуротворческое и эстетическое воспитание, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое правовое воспитание и культура безопасности, воспитание семейных ценностей, формирование коммуникативной культуры,экологическое воспитание. По каждому из направлений учащиеся, участвуя в мероприятиях, имеют возможность реализовать свои таланты и проявить свою одаренность.

Ментальные упражнения - метод аутогенной тренировки, метод визуализации дают целительный эффект при регулярном занятии ими. Различные литературные жанры и виды по-разному выполняют психотерапевтическую функцию. Методы библиотерапии достаточно многообразны. Наиболее часто встречающиеся – организация книжных выставок «Моя любимая книга», «Любимые поэты», поэтические вечера, посвященные юбилейным датам поэтов и писателей, литературно-музыкальные композиции. Кроме этого в нашей школе установлены букросинги, книги из которых учащиеся имеют возможность читать на переменах или после уроков. Учащиеся нашего учебного заведения участвуют в различных школьных проектах: «Танцующий мир», «Поем вместе», в конкурсе военно-патриотической песни, фестивале стран и народов, способствующих не только самореализации личности, участвующей в проекте, но и дающих множество положительных эмоций. Совместные с родителями мероприятия (муниципальные кроссы «Отцы и дети», «Моя мама - самая спортивная») создают и дух соперничества с другими семьями, но и сплачивают, участвующих в кроссах членов семьи. На этих мероприятиях открываются детские таланты: ораторские, вокальные и другие. Причем с каждым годом становится более высоким уровень участников мероприятий и их количество. Так на проекте «Поем вместе» в прошлом году участвовало 13 семей, а в этом году – 17, также хотелось бы отметить, что вырос уровень участников, в частности тех, кто принимал участие второй раз. По - настоящему открыты таланты семьи Тухтаровых и четверо учащихся этой многодетной семьи приглашены участвовать в проекте Металлоинвеста.

Обычно эмоции обозначают как особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний. Поскольку все, что делает человек, служит удовлетворению разнообразных потребностей, любые проявления активности человека сопровождаются эмоциональными переживаниями. Так, эмоциональная компетентность основана на адекватной интегральной оценке человеком взаимодействия со средой. [3, с.201]

В настоящее время сложно стало понимать, прежде всего, какие желания, поступки, какие переживания движут поведением детей. Но только удовлетворение значимых для жизни ребенка потребностей приводит к появлению положительных эмоций, что повышает уровень эмоционального здоровья и способствуют сохранению его психологического здоровья и самореализации.

***Список литературы***


1. Немов Р. С. Психология: учеб. Для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн./ Р. С. Немов. – 5-е изд. – М. : Гуманитар. изд. центр Владос, 2004. Книга 1. Общие основы психологии. – 687 с.
2. Сутормина Л. И. Основы психологии: учеб. пособие/ Л. И. Сухормина – 2-е изд. перераб. и доп. – М. : Маркет Д С, 2010. – 224 с.
3. Федорченко Е. Ю. Эмоциональное здоровье и успешность обучения в школе // Федорченко Е. // Ю.Народное образование. -2010. - № 2.- С.200-204.


## РАЗДЕЛ 8. «КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ»

# «ЛАБОРАТОРИЯ НЕОБЫЧНЫХ ИДЕЙ» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Бредихина Е.В.,*
*учитель начальных классов,*
*МАОУ «СОШ№2 с УИОП»,*
*г. Губкин Белгородской области*

***Аннотация:*** *в статье рассказывается о реализации метода проектов при работе с младшими школьниками. На примере проекта «Кофейные фантазии» раскрываются основные этапы работы с творческим проектом: теоретические и практические. Акцентируется внимание на актуальности применения интерактивных средств обучения, необходимости выполнения экологического и экономического обоснования проекта, умении учителя трансформировать учебный материал в увлекательный диалог об очень интересных вещах и явлениях.*

***Ключевые слова:*** *творческий проект, документ - камера, кофе, экологическое и экономическое обоснование проекта.*

С введением ФГОС стал широко применяться, особенно в начальной школе, метод проектов. В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно создавать свои знания, ориентироваться в информационной среде и развивать творческое мышление [1, с.26]. Вот уже несколько лет на базе МАОУ «СОШ №2 с УИОП» города Губкина в рамках внеурочной деятельности по программе «Я - исследователь» действует «Лаборатория необычных идей», через которую дети реализуют свои творческие проекты. Надо отметить, что техническое оснащение школы (наличие ПК, и интерактивной доски «Smart Board», и документ-камеры, и модульной системы «Prolog» и др.) в полной мере позволяет выполнять все задуманные работы.

Рассмотрим для примера создание творческого проекта «Кофейные фантазии». Для его реализации понадобятся: мешочки с разными наполнителями (кофе, крупа, макароны, сухие ягоды и т.д.), картонная основа для изделия «Подкова», декор для украшения, клеевой пистолет, листы бумаги (формат А4) с заданиями для групп, волшебный мешочек с цветными конфетами для разделения участников на группы, «Атлас огромного мира», пачка зёрен кофе, шпагат.

В начале занятия учащиеся делятся на мини-группы, для чего каждый из них берет из волшебного мешочка конфету и занимает своё место согласно выбранному цвету (красный, зелёный, синий).

Далее перед участниками ставится проблема: выбрать, опираясь на запах, тактильные ощущения, мешочек с тем наполнителем, который наиболее заинтересовал их. Как показывает практика, все участники проекта выбирают мешочек с зёрнами кофе. На этом этапе формулируется тема проекта.

В ходе беседы по вопросам: «Какие ассоциации вызывает слово «кофе»?» «Что вы знаете об этом продукте?» педагог выясняет, что учащиеся хотят узнать о кофе. Формулируется цель проекта. Каждой группе дается свое задание, направленное на достижение цели проекта. Полученные в ходе групповой работы результаты объединяются.

Приведем примерные задания для групп.

Первая группа заполняет пробелы в тексте, находя нужную информацию в разных углах класса или на сенсорных крестах. (Родиной кофе является *Эфиопия*, местечко Каффа. В Россию кофе попал во *второй половине XVII века*. В природе существует около *40* видов кофейных деревьев. Одно дерево кофе живет *60-70* лет. За год взрослое дерево даёт *5 кг* плодов. Основные типы кофе-бобов - *робуста и арабика*. 1 кг жареного кофе = *5000* кофейных зёрен. *Бразилия* - крупнейший производитель кофе в мире. Чёрный кофе без сахара *не содержит калорий*. Мировое потребление кофе составляет *2,25 млрд.* чашек в день [2, с.56]).

Вторая группа, используя «Атлас огромного мира», наносит на карту [3] названия стран, которые являются основными поставщиками кофе.

(Эфиопия, Кения, Йемен, острова Индонезии, Колумбия, Мексика, Индия, Бразилия, Филиппины, Ангола).

Третья группа работает с заданием по построению столбчатой диаграммы потребления кофе на душу населения в разных странах (США - 4 кг, Дания - 10 кг, Финляндия - 12кг, Германия - 7 кг, Россия - 1 кг, Франция - 5 кг, Япония - 3 кг [2, с.90]).

Как всем увидеть результаты работы групп? На помощь приходит мультимедийные средства обучения. Одно из них - документ - камера. Наличие цифрового объектива видеокамеры позволяет демонстрировать объекты в увеличенном виде, а также использовать документ - камеру в качестве цифрового фотоаппарата, видеокамеры и сканера - причем сканера, позволяющего получать объемные изображения предметов. Когда все группы справились с заданиями, их работа демонстрируется через документ-камеру, что позволяет быстро подвести итог работы и вывести его на интерактивную доску.

Подводя итог проделанной работы, педагог подводит детей к тому, что кофе - один из самых популярных напитков в мире.

Однако не только своими бодрящими свойствами и богатым ароматом может похвастать данный продукт, но и стать основой для оригинальной домашней поделки из кофейных зерен. Ведь мир творческого воображения безграничен, а техника работы с кофейными зернами - это прекрасное превращение пищевого продукта в оригинальные украшения. Далее демонстрируется выставка работ из зёрен кофе и предлагается закончить проект «Кофейные фантазии» необычной поделкой «Подкова». Для демонстрации образца, включения каждого ученика в деятельность и объяснения этапов работы также используется документ - камера. После повторения правил техники безопасности, идёт поэтапная работа по выполнению изделия «Подкова». Затем, используя всё ту же документ - камеру, демонстрируются поделки каждой группы, анализируются достоинства и недостатки созданных работ. Дети выясняют, что все использованные материалы являются экологически чистыми и не представляют опасности для окружающей среды. Экономическое обоснование даёт возможность изготовить необычный подарок своими руками с минимальными затратами (34 руб. 20 коп.).

Результатом совместной деятельности педагога и учащихся является проект, продуктом которого являются изделия из кофе.

Психологи утверждают, что на маленького человека влияет деятельность, связанная с эмоциональным переживанием. Эмоции не только придают окраску умственной работе, но и обладают созидательной силой. Искусство педагога заключается в том, чтобы именно на обычном занятии, уроке как можно более удачно трансформировать материал школьной программы и преобразовать его в увлекательный диалог об очень интересных вещах и явлениях, так, как будто речь идет о чем-то действительно необыкновенном, невиданном, удивительном

Продукты, созданные в «Лаборатории необычных идей», могут выставляться в электронной галерее виртуальной арт-студии «Hobby Master» в социальной сети «Одноклассники», позволяющую её участникам общаться, участвовать в конкурсах, мастер-классах, распространять свои знания, делиться опытом работы по созданию удивительных вещей.

*Список литературы.*


1. Господникова, М.К. Проектная деятельность в начальной школе -Москва: Учитель, 2016 -131 с.
2. https://www.touriste.ru
3. Витторио Кастеллани, Истоки кофе,- Москва: АРКАИМ, 2008-220с.


## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ


*Кошевая О.Г.,*
*учитель музыки,*
*Куриленко В.И.,*
*учитель начальных классов,*
*МАОУ «Средняя политехническая школа №33»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*



***Аннотация:*** *в данной статье отражены аспекты личностного и профессионального роста педагога как условия организации эффективной образовательной деятельности с одаренными детьми.*



***Ключевые слова:*** *профессионализм, одаренность, индивидуальные программы, менторство.*


Любому государству нужны одаренные личности, от них во многом зависит его развитие.

Одаренные дети очень требовательны к себе и к окружающим. Педагогу, работающему с одаренными обучающимися необходимо регулярно повышать свой уровень профессионального мастерства. Учителя находятся в постоянном поиске нестандартных, модернизированных и индивидуализированных средств и приемов обучения. Также педагоги, работающие с такими детьми, являются разработчиками программ развития одаренных обучающихся. Для этого педагогу необходимо проходить специальную подготовку для того, чтобы ознакомиться с психологическими и умственными особенностями одаренных детей и для дальнейшего выявления их среди обучающихся.

По мнению таких исследователей как Н. Ньюман, А. Джонсон, Д. Шилдс, поведение преподавателя, обучающего одаренных детей, должно отвечать следующим требованиям:

Он:

– активный разработчик индивидуализированных программ, направленных на интенсивное развитие обучающихся;

– создает теплую, эмоционально комфортную атмосферу в коллективе обучающихся;

– предоставляет ученикам эмоциональную и речевую свободу;

– использует современные стратегии обучения;

– осуществляет учебную деятельность с позиции признания ценности обучающегося.

Развитие личностных и профессиональных качеств педагога может осуществляться посредством:

1) активного участия в психологических тренингах, целью которых является понимание самого себя;

2) знакомства с разными видами одаренности, особенностями работы с одаренными детьми;

3) приобретение знаний и умений для эффективного создания и использования индивидуальных программ по работе с одаренными детьми.

Профессиональное поведение подготовленных учителей меняется. В частности, заметна разница в распределении видов деятельности в регламенте урока. Обучающиеся более эмоционально активны, чем учитель, вопросы и ответы носят эвристический характер. Достаточно большой отрезок времени уделяется обсуждению основной проблемы, поставленной в начале урока. Учитель мыслит проблемно, он пытается понять ход мыслей одаренного ребенка. Педагог эмоционально сдержан, с интересом слушает высказывания обучающихся, но не всегда реагирует на них. Такое поведение учителя способствует более тесному взаимодействию обучающихся друг с другом. [2, с.63].

Для педагога, работающего с одаренными детьми, важно воспринимать ребенка как личность, способную самостоятельно принимать решения и решать свои проблемы, имеющую чувство собственного достоинства, которое необходимо уважать окружающим.

Себя педагог воспринимает как неотъемлемую часть социума, как человека компетентного в своей профессиональной сфере, способного нести ответственность за обучаемых.

Распространенной формой работы с одаренными обучающимися является менторство (индивидуальное руководство обучением). Преподаватель - ментор, это прежде всего высокопрофессиональный наставник, объект восхищения и подражания ученика. Менторство помогает установить доверительные отношения как со сверстниками, так и с людьми более старшего возраста, учит адекватно оценивать себя, формирует положительную самооценку.

Педагог, работающий с одаренными детьми – это специалист:

1) принимающий ребенка как индивидуальность со своими особенностями;
2) хорошо владеющий возрастной психолого-педагогической базой;
3) умеющий давать профессиональные консультации и тренинги;
4) постоянно повышающий свое профессиональное мастерство;
5) создающий творческую атмосферу обучения;
6) учитывающий возрастные особенности обучающихся. [1 ,с.23].

Огромную роль в росте профессионализма педагога играет администрация общеобразовательного учреждения, которая, в случае успеха или промаха преподавателя, должна прийти на помощь.

**Список литературы.**

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. - М.,1991.- 80с.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников//Прикладная психология и психоанализ. - 2002. - №4 - с.60 - 74.
3. Николаева Е.И. Психология детского творчества. - СПб:Речь, 2006.
4. Савенков А.Ю. Одаренный ребенок дома и в школе. Потенциал личности и программа развития. - М.: Академия, 1996. - 224с.

# РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Назарова С.А.,*
*учитель музыки,*
*МБОУ «Троицкая СОШ»,*
*п. Троицкий, Губкинский район Белгородской области*

***Аннотация:*** *статья посвящена проблеме работы с одаренными детьми на уроках музыки. Автор отмечает необходимость и важность развития у ребенка уникальных способностей, а также рассматривает некоторые виды деятельности, которые можно использовать на уроках музыки для работы с одаренными детьми. В данной работе затронуты моменты, на которые стоит обратить внимание при выборе направления урочной и внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:*** *талант, одаренность, урок творчества, самореализация, восприятие музыки, вокально-хоровое пение, музыкальные игры, обстановка психологического комфорта и взаимодействия, ситуация успешности.*

«Музыкальное творчество детей - самый действенный способ их развития».
Б. В. Асафьев

Каждого человека при рождении Господь наделяет особым даром – талантом: талантом к рисованию, музыке, сочинению стихов, языкам, спорту, к математике, к изобретению чего- то нового, к совершению открытий в науке и технике. Казалось бы, что проще - развивай, способствуй, совершенствуй. Но, как показывает педагогическая практика, проблема развития талантливых и одаренных детей одна из самых обсуждаемых и важных тем среди учителей. Ребенок может обладать огромными возможностями, но если никак их не использовать и не применять - они пропадут.

В документах национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» отмечено, что должна быть создана система поддержки талантливых и одаренных детей. И моя задача, задача учителя, заключается в том, чтобы организовать свою педагогическую деятельность так, чтобы любой ученик мог открывать свои способности, приумножать их, познавая и осваивая свой божественный дар, то есть одаренность.

Уроки музыки – это уроки творчества, а творчество и есть тот фундамент, на котором можно выстроить «дворец» одаренности. Ценность урока музыки заключена в самом процессе творчества. Музыка дает столько возможностей ребёнку быть сопричастным к миру искусства, почувствовать себя в роли композитора, исполнителя, слушателя через различные виды деятельности: восприятие музыки, вокально - хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально - ритмические движения, импровизация и драматизация. Дети изначально талантливы, и музыкальное искусство является наиболее эффективным средством, формирующим способности учащихся, мягко влияющим и на их внутренний мир.

Чуть раньше было отмечено, что урок музыки – это урок творчества, а, значит, любое задание, которое предстоит выполнить ученику - творческое. Оно развивает у ученика воображение, образно-ассоциативное мышление, активизирует память, наблюдательность. И это может пригодиться ему не только на уроках музыкального искусства, но и на уроках других предметных циклов.

А. А. Никитин – педагог, музыкант обращал внимание на следующее в работе с одаренными детьми:

- потребность в самореализации и самоактуализации;
- познавательная мотивация;
- ориентация на результат, на успех.

Рассмотрим некоторые виды деятельности учащихся на уроках, способствующие развитию их одаренности.

*Музыкальные игры.* Очень нравятся детям игры, позволяющие проверить и развить свои способности: «Я учитель», «Корифей», «Живое пианино», «Музыкальный конкурс» и другие. Школьники с удовольствием включаются в игры, которые позволяют поучаствовать в соревновании с другими учениками, продумать свою деятельность, дают шанс быть успешным. «Мотив успешности» является важным стимулом выявления одаренности у ребенка.

*Слушание музыки.* Слушание или восприятие музыки - один из важных этапов на уроке музыкального искусства. Этот вид учебной деятельности направлен, прежде всего, на освоение классических образцов мировой музыкальной культуры, на личностное соприкосновение с шедеврами музыки разных форм и жанров, на эмоциональный отклик. Две составляющие этого вида деятельности (слушание музыки и собственное творчество) связаны между собой и дополняют друг друга. После прослушивания музыкального произведения можно дать следующие задания: подобрать слова, передающие характер музыки; выполнить упражнение «Музыкальная кисть» после повторного прослушивания; составить видеоряд из репродукций картин созвучных музыкальному отрывку и т.д. Формируя у школьников духовный багаж из сокровищницы музыкальной культуры, педагог развивает у своих единомышленников и музыкально-творческие способности. Эмоциональное восприятие и непосредственный отклик является одним из способов развития умения мыслить.

*Пение на уроках музыки.*Это один из самых любимых видов деятельности на уроке. Принимая участие в вокально-хоровой работе, учащиеся не только пополняют свою копилочку знаний о композиторах, эпохах, стилях, жанрах, но и проявляют творческий подход в передаче музыкального образа. Пение заставляет ребенка внимательно относится к слову, тексту, находить интонации необходимые для передачи образа только этой песне. Пение – это ещё и возможность развить навыки, которые необходимы для успешности обучения вообще: выразительную речь, память, умения работы в коллективе, умение анализировать исполняемый текст, а ещё, что важно, способствует психологической устойчивости детей, которая так необходима ребёнку в наше информационно насыщенное время.

Современный урок информационно очень насыщен, и не всегда удается уделить больше времени на определенный этап деятельности, чаще от этого страдает вокально-хоровая работа. Эту проблему решают внеурочные занятия, на которых педагог и ученик могут больше уделить внимания индивидуальной работе, а так же выбрать вид деятельности, который будет способствовать решению поставленной задачи: подготовке к предметной олимпиаде или конкурсному выступлению.

Необходимо помнить о важности создания обстановки психологического комфорта и взаимодействия с учеником, о проецировании ситуации успешности, чтобы небольшие затруднения, которые могут возникнуть у ребенка, не привели к потере божественного дара. Тогда все это будет работать на ученика, будут развиваться его одаренность и способности, приобретенные и заложенные природой.

Завершить хочется словами известного русского педагога В.А.Сухомлинского: «Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильно плод».

**Список литературы**


1. Асафьев, Б. В. О хоровом искусстве / Б.В. Асафьев. – Л.: Музыка, 1980. – 216 с.
2. Головко, В. М. Интеграция основного и дополнительного образования в работе с одаренными детьми /В.М. Головко // Теория и практика дополнительного образования. – 2007. – №9. – С.18-22.
3. Горский, В. А. Особенности работы с одаренными детьми /В.А. Горский, В.А. Орлов, В.И. Панов //Теория и практика дополнительного образования. – 2007. – №5. – С.5-12.

4. Никитин, А.А. Художественная одарённость /А. А. Никитин. – М.: Классика XXI века, 2010. –176 с.

## ОТ ВОПРОСА «ЧЕМУ УЧИТЬ» К ВОПРОСУ «КАК УЧИТЬ» ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ

*Щербинина Н.Ф.,*
*учитель математики,*
*МБОУ «СОШ № 6»,*
*г. Старый Оскол Белгородской области*

***Аннотация:*** *в статье представлена модель Треффингер творческого обучения. Это модель представляет собой иерархическую трехуровневую структуру, где каждый уровень характеризуется когнитивным аффективным компонентом. Индивидуальный образовательный маршрут есть та вариативная зона, которая расширяет, дополняет, углубляет образовательную программу основного общего образования, и позволяет реализовать модель Треффингера*

**Ключевые слова:** модель творческого обучения, индивидуальный образовательный маршрут, модель Треффингер, креативность.

Повышенный творческий потенциал одаренного ребенка естественным образом указывает нам тот путь, по которому необходимо идти, чтобы построить адекватную методику обучения таких детей. Идея творческого обучения, то есть обучения, ориентированного на поддержку и развитие творческого потенциала ребенка является той основной, которая определяет ответ на вопрос как учить одаренных детей. Творческое обучение в противовес «репродуктивному» основано на мышлении «без образца» и предполагает собственную активность ребенка по порождению и выявлению проблемы, поиску и осуществлению её решения. Однако, определяя основное направление метода обучения одаренных детей, мы тут же сталкиваемся с вопросом о том, почему мы рассматриваем творческое обучение как нечто специфически необходимое и подходящее для одаренных детей.

Действительно, нельзя не признать важность творческого обучения для всех детей. Кроме того, спонтанное творческое поведение, ярко проявляемое в исследовательской активности маленьких детей, высокая любознательность и творческое отношение к действительности является характерной, можно сказать естественной формой познания для всех здоровых детей раннего и дошкольного возраста. Эта первая и естественная форма научения и является формой творческого обучения. Главная задача обучения в школе и за её пределами - поддержание и сохранение исследовательских или творческих склонностей ребенка.

Некоторые причины, определяющие особое значение идеи творческого обучения для одаренных и талантливых детей обобщены в работе Д. Треффингер. Среди них важно отметить следующее.

Во - первых, творческое обучение - наиболее естественная форма для тех детей, которые отличаются высокой продуктивностью, самостоятельностью мышления, настойчивостью в достижении цели и т.д., то есть всем тем, что и характеризует одаренных детей.

Во - вторых, творчество (креативность) – важнейший и фундаментальный компонент одаренности в самых разнообразных сферах.

В - третьих, высокие интеллектуальные способности одаренного ребенка еще не гарантируют у него высокую креативность.

В - четвертых, творческое обучение - хороший путь эффективного обогащения программ обучения, так необходимого для учащихся.

Наконец, одаренные дети, как правило, затрачивают меньше времени на освоение знаний, умений и навыков, предусмотренных обычной программой, поэтому у них имеется больше времени на творческое обучение.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать заключение о том, что существует все основания, для того чтобы рассматривать творческое обучение как необходимый и возможный путь обучения прежде всего для одаренных и талантливых детей.

Идея творческого обучения привела к созданию различных моделей такого обучения.

Остановимся на одной из них, представленной Д. Треффингером. Эта модель нам интересна потому что, во-первых, она послужила основой для широко применяемой практики обучения, а во- вторых, все три этапа, представленные в ней, в том или ином виде содержится и во всех других моделях развития креативности.

Модель Треффингер представляет собой иерархическую трехуровневую структуру, где каждый уровень характеризуется когнитивным аффективным компонентом. Достижение третьего, высшего уровня – творческой самореализации как возможности самостоятельного порождения и решения проблем, невозможно без фактического прохождения через предыдущие уровни или ступени.

| **МОДЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ** | |
|---|---|
| **1.Уровень** | |
| **Когнитивный компонент** | **Аффективный компонент** |
| Самостоятельное исследование<br>Опыт деятельности как ученого, художника и т.п. | Интериоризация ценностей<br>Движение к самоактуализации<br>Применение продуктивного стиля в жизни |
| **2. Уровень** | |
| **Вовлечение в постановку и решение реальных проблем** | |
| Применение<br>Анализ<br>Синтез<br>Оценивание методологические и исследовательские умения<br>Метафора и аналогия | Осознания процесса развития<br>Открытость сложных чувствам и переживаниям<br>Релаксация<br>Психологическая безопасность в творчестве<br>Фантазия, воображение |
| **3. Уровень** | |
| **Сложное мышление и аффективные процессы** | |
| Беглость<br>Гибкость<br>Оригинальность<br>Способность к разработке идей<br>Познание и память | Любознательность<br>Желание найти ответ<br>Открытость опыту<br>Чувствительность к проблемам<br>Уверенность в себе<br>Толерантность к сопределенности |

В соответствии с моделью разработаны индивидуальные образовательные маршруты (далее - ИОМ)

Индивидуальный образовательный маршрут - это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации. Индивидуальные образовательные маршруты позволяют определять совместную деятельность с учащимися персональный путь в освоении программ, способствуют реализации личностно-ориентированного подхода в массовой общеобразовательной школе, позволяют обеспечить право ученика на собственный

образовательный путь, на индивидуальную образовательную траекторию и является эффективным средством достижения метапредметных результатов.

В своей педагогической практике в рамках внеаудиторной занятости, на уроках мы используем индивидуальные образовательные маршруты для детей с опережающим темпом развития, направленные на углубление знаний по предмету математике и проектную деятельность.

Представленная модель Треффингера позволяет выработать ИОМ разной направленности и ориентировать учащихся, на поддержку и развитие творческого потенциала.

**Список литературы**


1. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург)
2. Вахтеров В.П. Избранны педагогические сочинения. М.: Педагогика,1997
3. Галацкова И. А. Моделирование вариативных образовательных маршрутов учащихся как средство обеспечения адаптивности школьной среды: дис. канд. пед. наук / Галацкова Ирина Александровна. – Ульяновск, 2010. – 234 с.
4. Лукьянова М. И. и др. Реализация вариативных образовательных маршрутов учащихся в массовой школе: методическое пособие. Ульяновск: УИПКПРО,2007. - 80 с.
5. Матюшкин А.М. Проблемы одаренности в зарубежном российском контексте. Иностранная психология, 1999,№11.с.5-9