Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Старооскольский институт развития образования»
(МБУ ДПО «СОИРО»)

Межрегиональная научно-практическая конференция «Теория и практика современного образования»

г. Старый Оскол, 2018 год

УДК 37
ББК 74

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
МБУ ДПО «СОИРО»
(протокол №1 от 07.12.2018)

Теория и практика современного образования. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. — Старый Оскол: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Старооскольский институт развития образования» (МБУ ДПО «СОИРО»), 2018. — 216 с.

© Коллектив авторов, 2018
© МБУ ДПО «СОИРО», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 12
Бабанская Татьяна Анатольевна, воспитатель МБДОУ детский сад № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 13
Баркова Лариса Павловна, воспитатель МБДОУ ДС № 41 «Семицветик», Старооскольский городской округ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. 14
Болданова Н. А., воспитатель МБДОУ ДС№ 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ
ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ 16
Борисюк Елена Владимировна, воспитатель МБДОУ ДС № 57 «Радуга», Старооскольский городской округ
СОВРЕМЕННЫЙ ПОЧЕМУЧКА 18
Винникова Наталья Ивановна, воспитатель МБДОУ ДС № 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ
НЕТРАДИЦИОННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В ДОУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ РЕБЁНКА . . 20
Гаврилова Елена Васильевна, старший воспитатель МБДОУ ДС № 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ 22
Горбунова Ирина Николаевна, воспитатель МБДОУ ДС № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ
ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСТОРИЕЙ И ТРАДИЦИЯМИ РОДНОГО КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ АКЦИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ 24
Горожанина Ольга Васильевна, воспитатель МАДОУ ДС № 73 «Мишутка», Старооскольский городской округ
СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ В ДОУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА 25
Гудкова Людмила Николаевна, воспитатель МБДОУ детский сад № 37 «Соловушка», Старооскольский городской округ
ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ 27
Гудникова Светлана Викторовна, инструктор по физической культуре МАДОУ ДС № 73 «Мишутка»
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 29
Денишева Наталья Геннадьевна, воспитатель МБДОУ ДС№ 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ
СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЁНОК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 31
Жукова Марина Юрьевна, учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад № 22 «Улыбка», Старооскольский городской округ
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 33
Замятина Валентина Васильевна, воспитатель, МБДОУ ДС № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ
РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 35
Захарченко И. Н., воспитатель МБДОУ ДС № 57 «Радуга», Старооскольский городской округ

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ 37
Зерщикова Инна Владимировна, воспитатель МБДОУ ДС № 41 «Семицветик» Старооскольского городского округа
ЭКРАННАЯ ЗАВИСИМОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА 38
Кубышкина Н. Д., воспитатель, МБДОУ ДС № 71 «Почемучка», Старооскольский городской округ
НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ 40
Леденева М. А., Чичурко С. И., воспитатели МБДОУ ДС № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБ ОБЫЧАЯХ И ТРАДИЦИЯХ МАЛОЙ РОДИНЫ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ 41
Максимова Марина Викторовна, воспитатель МБДОУ ДС № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ
СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКОВ ВОЗРАСТА 43
Махонина Е. А., воспитатель МБДОУ № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 45
Мишина Ольга Петровна, воспитатель МБДОУ ДС № 52 « Ласточка», Старооскольский городской округ
РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 46
Морева Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ ДС № 22 «Улыбка», Старооскольский городской округ
РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА К ПРИРОДЕ 48
Никулина Т. А., воспитатель, МБДОУ ДС № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В МИРЕ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 50
Носова В. Р., воспитатель, МБДОУ ДС № 15 «Дюймовочка», Старооскольский городской округ
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ 52
Петрова С. С., воспитатель МБДОУ ДС № 64 «Искорка», Старооскольского городского округа
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА В ОРГАНИЗАЦИИ ОПТИМАЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 54
Пименова С. В., воспитатель, МБДОУ «Федосеевский детский сад «Яблочко», Старооскольский городской округ
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 56
Пистун Ю. В., воспитатель МБДОУ ДС № 31 «Журавлик», Старооскольский городской округ
ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ . 57
Соколова Г. В., воспитатель, МБДОУ ДС № 41 «Семицветик», Старооскольский городской округ
ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 59
Черноусова Л. А., воспитатель, МБДОУ ДС № 41«Семицветик», Старооскольский городской округ
РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 61

СЕКЦИЯ «ДЕТСТВОСБЕРЕЖЕНИЕ КАК ГЛАВНЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРАКТИКИ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ». 63
Акулинина Наталья Юрьевна, воспитатель МБДОУ ДС № 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ
СОЦИОИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА. 64
Алексеева Людмила Николаевна, воспитатель МБДОУ ДС № 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ
ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 65
Ахновская Светлана Михайловна, воспитатель МБДОУ ДС № 61 «Семицветик», Старооскольский городской округ
СОДЕРЖАНИЕ ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННОЙ СРЕДЫ В ДОУ 67
Богатикова Татьяна Васильевна, воспитатель МБДОУ ДС № 57 «Радуга», Старооскольский городской округ
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 68
Габибуллаева Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ ДС № 45 «Росинка», Старооскольский городской округ
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВНОЕ СМЫСЛОВОЕ ПОЛЕ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО 70
Гришина Галина Николаевна, воспитатель МБДОУ ДС № 57 «Радуга», Старооскольский городской округ
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЕТСТВА (НА ПРИМЕРЕ СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АНИМАЦИИ) 72
Канипова Галина Николаевна, заведующий, МАДОУ детский сад № 69 «Ладушки», Старооскольский городской округ
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОО ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ 73
Каребина Елена Михайловна, воспитатель МАДОУ детский сад № 73 «Мишутка», Старооскольский городской округ
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСТВОСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО 75
Кищенко Яна Владимировна, воспитатель МБДОУ детский сад № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ
ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ПРИ ПОМОЩИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 77
Кондратьева Наталья Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ ДС № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 78
Кравцова С. А., воспитатель МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ РАЗВИВАЮЩИХ ДОСОК «БИЗИБОРДОВ» 80
Кремова Е. В., воспитатель, МБДОУ ДС № 61 «Семицветик», Старооскольский городской округ
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ ГОРОДА 81
Куприна Наталья Александровна, учитель-логопед МБДОУ ДС № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНОЙ ЛОГОТЕРАПИИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ . . . 83
Леонова Марина Борисовна, воспитатель МБДОУ ДС № 15, Старооскольский городской округ
ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ . . . 85
Логвинова Олеся Юрьевна, инструктор по физической культуре МБДОУ ДС № 31 «Журавлик», Старооскольский городской округ
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОО . . . 86
Маслова Лилия Ивановна, воспитатель МБДОУ ДС № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО — КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА. . . . 88
Петрякова Н. Б., воспитатель, МБДОУ ДС № 22, Старооскольский городской округ
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ . . . 90
Ползикова О. В., воспитатель группы компенсирующей направленности, МБДОУ ДС № 63»Машенька», Старооскольский городской округ
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ . . . 91
Попова Л. Д., воспитатель, МБДОУ ДС № 20 «Калинка», Старооскольский городской округ
РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ . . . 94
Рощупкина Н. А., воспитатель, МБДОУ ДС № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ . . . 96
Солдатова О. И., воспитатель, МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята», Старооскольский городской округ
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ) ПОСРЕДСТВОМ РУЧНОГО ПРАКСИСА И ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ. . . . 98
Соловьянова О. В., воспитатель, МБДОУ ДС № 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ
РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С НИТЬЮ . . . 100
Трофимова О. В., воспитатель, МБДОУ ДС№ 57 «Радуга», Старооскольский городской округ
НАРОДНАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА . . . 101
Фомичева О. А., воспитатель, МБДОУ ДС № 31 «Журавлик», Старооскольский городской округ
ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ . . . 103
Чернятина Г. П., воспитатель, МБДОУ ДС № 61 «Семицветик», Старооскольский городской округ
ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ . . . 104
Шабельникова И. Н., воспитатель, МБДОУ ДС № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ
АРТБУК КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ. . . . 106

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ» . . . 109
Боднар Елена Николаевна, учитель химии и биологии, МБОУ «СОШ № 6», Старооскольский городской округ
ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К СДАЧЕ ОГЭ ПО ХИМИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО . . . 110
Волкова М. С., старший воспитатель МАДОУ детский сад № 69 «Ладушки», Старооскольский городской округ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ДОУ КАК ЧАСТЬ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ . . . 111
Галюзина Анна Александровна, учитель православной культуры МАОУ «СПШ № 33», Старооскольский городской округ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. СИСТЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ . . . 113
Евстафьева Светлана Алексеевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 17», Старооскольский городской округ
ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ. . . . 117
Ефременкова Т. Н, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ
ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ . . . 118
Калиш Юлия Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 16 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Старый Оскол
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ БИНАРНЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ . . . 120
Колпакова А. А., учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»
ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ . . . 122
Котарева Н. И., методист МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», Старооскольский городской округ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ КАК ФАКТОР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ . . . 123
Котикова Людмила Васильевна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 21», Старооскольский городской округ
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ «СЕМЬЯ-ШКОЛА» ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ Ш. А. АМОНАШВИЛИ . . . 125
Левашова Ирина Николаевна, учитель-логопед МБОУ «ООШ № 36», Старооскольский городской округ
ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ . . . 126
Лобанова Наталья Валерьевна, методист, МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», Старооскольский городской округ
ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ . . . 128

Нор Л. Н., учитель иностранного языка, МАОУ «СПШ № 33», Старооскольский городской округ
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА . . 130
Поляк Л. Л., учитель изобразительного искусства, МБОУ «СОШ № 17», Старооскольский городской округ
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИЕМА КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО». 131
Прокопенко Е. М., учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 17», Старооскольский городской округ
МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 133
Хопина Л. А., учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ 136

СЕКЦИЯ «ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ». 138
Абакшина Ольга Николаевна, инструктор по физической культуре МБДОУ ДС № 45 «Росинка», Старооскольский городской округ
ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОРТИВНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В СПАРТАКИАДАХ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 139
Алексеев Андрей Иванович, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», Старооскольский городской округ
ПРАКТИКА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ . . . 140
Барышненкова Людмила Ивановна, музыкальный руководитель, МБДОУ ДС № 123 «Тополёк» Старооскольский городской округ
РАБОТА С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ . . 142
Белоусова Е. Ю., воспитатель МБДОУ ДС № 31 «Журавлик», Старооскольский городской округ
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ. 144
Березина Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦЭБО», Старооскольский городской округ
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ 146
Болтенкова Елена Андреевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС № 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ
СИСТЕМА ОТБОРА В ДОУ СПОРТИВНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ 147
Булыгина О. А., педагог дополнительного образования, МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», Старооскольский городской округ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ ОТБОРА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ 149
Великородная О. Т., педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», Старооскольский городской округ
ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 151
Винникова Лидия Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ ДС №№ 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ 153
Гребцова Нина Ивановна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ — НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ. 155
Григорова Людмила Александровна, учитель биологии МБОУ «СОШ № 6», Старооскольский городской округ
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ 157
Ермакова Н. А., музыкальный руководитель МБДОУ ДС № 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ
ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. . . . 159
Лиходей Михаил Валериевич, концертмейстер МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», Старооскольский городской округ
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ 161
Марущенко Маргарита Николаевна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», Старооскольский городской округ
РОЛЬ ФОТОГРАФИИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. . . 163
Пожидаева Н. И., старший воспитатель, МБДОУ ДС № 46 «Вишенка», Старооскольский городской округ
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 165
Полетаева И. В., воспитатель, МБДОУ ДС № 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ. . . . 166
Проскурникова Е. А., педагог дополнительного образования, МБУ ДО рас «Центр дополнительного образования «Одаренность», Старооскольский городской округ
ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ 168
Путинцева Н. Н., воспитатель, МБДОУ ДС № 46 «Вишенка», Старооскольский городской округ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. 170
Рожкова В. И., воспитатель МБДОУ ДС № 64 «Искорка» Старооскольского городского округа
ПРОЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 172
Толмачева Л. В., учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ
РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА 174
Труфанова Т. В., воспитатель, МБДОУ ДС № 71 «Почемучка», Старооскольский городской округ
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 176
Хаустова А. Р., воспитатель, МБДОУ ДС № 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ
ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ 179
Черкасских О. Т., методист, МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность», Старооскольский городской округ
КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. 181
Шалаева А. А., учитель русского языка и литературы, МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей № 3», Старооскольский городской округ
РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ 183

Юдина Н. И., педагог-организатор, МБУ ДО «ЦЭБО», Старооскольский городской округ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПРИРОДООХРАННЫХ АКЦИЯХ 185

СЕКЦИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ» 187

Ансимова Татьяна Владимировна, учитель-логопед МБДОУ ДС № 64 «Искорка», Старооскольский городской округ

ОПТИМИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПОСОБИЙ . . 188

Борисова Евгения Алексеевна, воспитатель МБДОУ ДС № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 189

Бочкарева Людмила Викторовна, воспитатель МАДОУ ДС № 47«Лесовичок», Старооскольский городской округ

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ 191

Будякова Наталья Леонидовна, воспитатель МБДОУ ДС № 71 «Почемучка», Старооскольский городской округ

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С АУТИЧНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ 193

Гарбузова Ольга Викторовна, воспитатель МАДОУ ДС № 73 «Мишутка», Старооскольский городской округ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ 195

Грецова Наталья Анатольевна, воспитатель МАДОУ ДС № 73 «Мишутка», Старооскольского городского округа

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСОБЫХ ПРИНЦИПОВ ПОДБОРА ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ 197

Дмитриева Юлия Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 199

Золотых Л. А., учитель-логопед МБДОУ детский сад № 22 Старооскольский городской округ

ВАРИАТИВНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО 201

Коноваленко Ю. В., воспитатель МБДОУ ДС № 46 «Вишенка» Старооскольский городской округ

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 203

Лапихова Светлана Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 204

Миронова Ирина Александровна, старший воспитатель МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята», Старооскольский городской округ

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ 206

Никитенко Алевтина Викторовна, учитель-логопед МАОУ «ОК «Лицей № 3», отделение дошкольного образования «Детский сад «Теремок», город Старый Оскол

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНОЙ ЛОГОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С БЕЗРЕЧЕВЫМИ ДЕТЬМИ . 208

Потанина Н. А., учитель-логопед, МБДОУ ДС № 64»Искорка», Старооскольский городской округ

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ «ОПОРНЫЕ ЛИСТЫ» 210

Скарга Л. И., учитель-логопед, МБДОУ ДС № 71 «Почемучка», Старооскольский городской округ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ДВИЖЕНИЕМ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ У ДЕТЕЙ С ОНР 211

Хорошилова Т. И., воспитатель, МАДОУ ДС № 73 «Мишутка», Старооскольский городской округ

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО 213

ТОМ 1

СЕКЦИЯ «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Бабанская Татьяна Анатольевна, *воспитатель*
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель»,
Старооскольский городской округ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Рассматривается краткая характеристика психологического развития, выделяются основные личностные качества современных детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, особенности психологического развития, современный ребенок-дошкольник.

Дошкольный возраст является периодом первоначального фактического склада личности. Именно в это время происходит становление основных личностных образований и механизмов. Развиваются близко связанные друг с другом мотивационная и эмоциональная сферы, складывается самосознание.

Этап дошкольного детства связан с модификацией условий психического развития детей. В период с рождения и до конца дошкольного возраста дети обладают определенными характеристиками, которые и являются основными чертами дошкольного периода детства и создают условия для перехода на последующую ступень развития.

Ребенок впервые выходит за пределы семьи и устанавливает отношения с миром взрослых, где существуют установленные правила и законы. На данном этапе дошкольник начинает сравнивать себя с взрослыми, а, следовательно, изменяются и его отношения с ними. Взрослые организуют познавательную деятельность дошкольника, в ходе которой развивается речь, память, мышление, восприятие, воображение, внимание, воля.

В период дошкольного детства прогрессирует внимание детей, одновременно по многим разнообразным характеристикам. Развитие памяти в дошкольном детстве можно охарактеризовать как постепенный переход от непроизвольного и непосредственного к произвольному и опосредствованному запоминанию.

На этапе дошкольного детства существенно расширяется игровой опыт ребенка. Дошкольникам становится доступны все виды игр: сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, игры с правилами и готовым содержанием, игровые эксперименты, настольно-печатные и конструктивно-строительные игры, музыкальные и подвижные игры.

Несмотря на то, что в семье, обществе, мире происходят значительные изменения, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Им нравится играть, но содержание игр, игровые интересы немного изменились. Вместе с сюжетно-ролевыми играми, дошкольники предпочитают игры с современными конструкторами, разнообразные головоломки, увлекаются компьютерными играми.

На современном этапе многие педагоги-практики предпринимали попытки комплексного исследования современного дошкольника. Специалисты в области психологии и педагогики выделили следующие особенности современных детей-дошкольников: превалирование системно-смыслового сознания над системно-структурным; увеличение тонуса организма, требовательности, настойчивости, эмоциональности, чувствительности, потребности к восприятию информации; гиперактивность, возбудимость, агрессивность, тревожность [1, с. 5].

Следует особо подчеркнуть, что при организации образовательной работы с со-

временными детьми дошкольного возраста нужно учитывать (с учетом индивидуальных особенностей, уникальности личного социального опыта), что современный ребенок дошкольного возраста обладает:

- довольно развитым восприятием многофакторных отношений и качеств объектов, ситуаций и явлений;
- памятью довольно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многофакторными и многоуровневыми событиями и явлениями;
- речью, которая позволяет объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет дошкольнику вступать в отношения различной направленности и уровня;
- исследовательской инициативой, которая побуждает детей к поиску новых впечатлений и позволяет благополучно исследовать многосвязные, сложные, социальные и физические явления и объекты, обнаруживая их скрытые сущностные характеристики;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет полностью сформирована как новообразование к семи годам, но уже в настоящее время позволяет дошкольнику индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к явлениям и событиям происходящим в жизни дошкольника [2, с. 91].

Таким образом, воспитателю-педагогу при работе с современными детьми дошкольного возраста необходимо учитывать психологические особенности современных детей, для того, что бы наиболее эффективно построить образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Горлова, Н. А. Современные дошкольники: какие они? [Текст] / Н. А. Горлова// Обруч: образование, ребенок, ученик. — 2015. — № 1. — с. 3–6.
2. Смирнова, Е. О. Лаврентьева Т. В. Дошкольник в современном мире [Текст] / Е. О. Смирнова. — М.: Дрофа, 2016–270 с.
3. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] / Г. А. Урунтаева. — М.: «Академия», 2017. — 336 с.

Баркова Лариса Павловна, *воспитатель МБДОУ ДС № 41 «Семицветик», Старооскольский городской округ*

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации развивающей игровой среды, использования ИКТ в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: современный ребёнок, информационные технологии, воспитание.

Учитывая особенности развития современных детей, мы видим, что они очень сильно отличаются от их сверстников прошлых и требуют нового подхода в воспитании и развитии. Меняется жизнь, мир, который окружает ребёнка, отношения в семье,

поэтому должны меняться и педагогические требования. Кто-то хвалит современных детей, кто-то ругает. Они всегда являлись предметом исследований и споров.

Сфера духа современного ребенка наполнена врожденным стремлением к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры. Именно этим можно объяснить тот факт, что он очень рано начинает проявлять активность, требует к себе повышенного внимания, стремится поскорее познать окружающий мир.

Современные малыши почти не реагируют на принуждения, нотации, наказания, запреты. Они требуют уважения к себе как к личности, уважение к их проблемам, к их праву выбора. Они отчаянно стремятся к тому, чтобы заметили их способности, ожидают от всех вокруг понимания, взаимной любви и уважения. Вот такому современному малышу нужен современный детский сад.

Современный детский сад — это место, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми в наиболее важных для его развития различных сферах жизни.

В современном быстро изменяющемся мире важно воспитать активного, инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в разных ситуациях. И дошкольные образовательные организации, как первая ступень в образовании, уже определили, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

У современных детей повышенная потребность к восприятию любой информации. Они растут и развиваются в условиях информационного общества. С самого рождения малыши сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Поэтому современный воспитатель должен быть мобильным, должен уметь идти в ногу со временем.

Одно из главнейших условий воспитания современных детей — овладение педагогами новыми формами работы. Основная задача воспитателей — выбрать такие методы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современный педагог призван помочь маленькому открывателю как можно чаще находиться в состоянии поиска и открытий. Очень важно, чтобы педагоги ДОУ достаточно свободно владели информационно-коммуникационными технологиями. Данные технологии помогают обогатить обучающий материал и дают возможность для раскрытия творческих способностей детей дошкольного возраста. Также использование ИКТ в образовательной деятельности имеет ряд существенных преимуществ: все яркое, значимое для ребенка воспринимается и запоминается быстрее, надолго остается в памяти, развивается заинтересованность, внимание.

Но, работая с современными детьми, нельзя замыкаться в узкой сфере, а необходимо расширять рамки всех образовательных областей.

Сейчас у детей резко снижена фантазия, творческая активность. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки компьютера или телефона. Деятельность педагогов должна быть направлена на умение дошкольников общаться со сверстниками, высказывать свои мысли, соблюдать правила поведения в обществе. Дети должны научиться проживать разные социальные роли.

Современных детей должна окружать современная предметно-пространственная среда.

Организуя предметно-пространственную среду в группе, педагогу необходимо предло-

жить ребёнку такой материал, который бы соответствовал его интересам. В определённом смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям или потребностям. Задача педагога состоит в поиске новых форм игрового пространства.

Воспитание современных детей заключается не только в создании условий для развития, но и в умении использовать эти условия для игр и общения со сверстниками. Поэтому важным условием воспитания современного ребёнка является знание педагогом игр и систематическое обучение детей этим играм, развитие у них умения самостоятельно играть в доступные и интересные их возрасту игры.

Вместе с тем руководство играми имеет свои особенности, осуществляется в специфических условиях. Учитывая тот факт, что современные дети не терпят насилия и протестуют, если взрослые заставляют их что-то делать, игровое развитие должно протекать последовательно в рамках определенной системы, когда ребенок выступает не младшим по отношению к старшим, а равноправным партнером по общению и совместной деятельности [1, с. 61]. Всё это требует педагогической чуткости, большого такта.

Современный детский сад — маленький, но в тоже время огромный мир, в котором есть свои правила, проблемы и успехи.

Список литературы

1. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости [Текст]: Учеб. пособие / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. — М.: ТЦ «Сфера», при участии «Юрайт-М», 2001. — 464 с.
2. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. — 2-е изд. — М.: Гумант. центр ВЛАДОС, 1999. — 360 с.
3. Давидчук, А. Н. Обучение и игра [Текст]: Метод. пособие / А. Н. Давидчук. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 168 с.
4. Ермакова, Е. С. Развитие гибкости мышления детей: Дошкольный и младший школьный возраст [Текст]: учеб.-метод. пособие / Ермакова Е. С., Румянцева И. Б., Целищева И. И.. — СПб.: Речь, 2007. — 208 с.

Болданова Н. А., *воспитатель МБДОУ ДС№ 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ*

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

«Забота о здоровье невозможна без постоянной связи с семьей»
В. А. Сухомлинский

Аннотация. Одним из основных направлений по формированию физически и психически здорового ребенка является работа с родителями. Данная статья раскрывает систему работы с родителями по привитию детям навыков здорового образа жизни?

Ключевые слова: ЗОЖ, здоровое поколение, дети, родители.

Если мы хотим вырастить нравственно и физически здоровое поколение, то должны

решать эту проблему совместно с родителями. Взаимодействие родителей, хорошо знающих особенности своих детей, строящих работу на основе профессиональных знаний педагогики, психологии и медицины позволяет эффективно решать проблемы оздоровления дошкольников.

Сегодня, когда родители зачастую испытывают трудности в общении с собственным ребенком, нельзя ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, в которой родители лишь пассивные участники. Эффективность работы дают такие формы работы, на которых знания преподносятся в процессе сотрудничества педагога и родителей, активного взаимодействия взрослого и ребенка.

Перед педагогом стоят следующие задачи работы с родителями:

1. Изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.
2. Установка на совместную работу с целью решения задач формирования привычки к ЗОЖ.
3. Вооружение родителей основами психолого-педагогических знаний через консультации, беседы, рекомендации.
4. Включение родителей в воспитательно-образовательный процесс. В работе я использую как традиционные формы работы (родительские собрания, консультации, беседы, тематические выставки, наглядные материалы), так и нетрадиционные (совместные развлечения, занятия).

Основные формы работы с родителями:

1. Проведение родительских собраний, консультаций.
2. Педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по текущим проблемам.
3. Наглядная консультативная работа (информационные стенды, буклеты и папки передвижки в группах) с материалом по формированию у детей привычки здорового образа жизни, с призывом вести здоровый образ жизни самим и приучать к этому своих детей.
4. Оформление педагогом «Памятки по формированию здорового образа жизни» (рациональный режим, систематические физкультурные занятия, закаливание, правильное питание, благоприятная психологическая обстановка в семье, дружеские отношения, желание поделиться своими проблемами с близкими людьми, возможность найти поддержку и помощь, совместное проведение досугов и др.).
5. Создание стенгазеты «Быть здоровым — здорово»
6. Размещение материалов в специально созданной группе в социальной сети Вконтакте.
7. Анкетирование родителей с целью выявления необходимости дополнительной работы с родителями.
8. По результатам анкетирования — рекомендации для родителей:

- «Рекомендации родителям по питанию в выходные дни»
- «Профилактика нарушения зрения у дошкольников»
- «Упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»
- «Что делать, чтобы у ребёнка были здоровые зубы?» и «Как правильно учить ребёнка чистить зубы»

- «Игры и упражнения для развития мелкой моторики»
- «Игры и упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки»
- «Как предупредить развитие хронического тонзиллита»
- «Профилактика ОРВИ и гриппа у детей»
- «Организация двигательной активности ребенка дома»
- «Проведение физкультминутки дома»

9. Информирование о проводимых мероприятиях, отчеты о проделанной работе:

- Рецепты от каждой семьи полезного для здоровья блюда.

Физкультурные досуги, праздники, развлечения являются радостными событиями в жизни детей. Они позволяют продемонстрировать привычки ЗОЖ, двигательные навыки и психофизические качества.

Разнообразие форм сотрудничества с семьей по проблеме здорового образа жизни позволяет привить детям чувство ответственности за своё здоровье, желание поддерживать спортивную форму и стремиться к достижению новых знаний и умений. Активизируя роль родителей через организацию совместной деятельности детей и взрослых, можно достичь наилучших результатов в физическом развитии и оздоровлении дошкольников.

Список литературы

1. Брюханова, И. И., Пантыкина, В. М. Совместная деятельность с родителями по формированию у дошкольников привычки к здоровому образу жизни [Текст] // Молодой ученый. — 2015. — № 10. — с. 1102–1104.
2. Винникова, Г. И. Занятия с детьми 2–3 лет: Социальное развитие, окружающий мир [Текст]. — М.: Сфера, 2009. — 128 с.
3. Деркунская, В. А. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие [Текст] / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: Издательство Детство-пресс, 2012. — 176 с.

Борисюк Елена Владимировна, *воспитатель МБДОУ ДС № 57 «Радуга», Старооскольский городской округ*

СОВРЕМЕННЫЙ ПОЧЕМУЧКА

Аннотация. В данной статье автор сравнивает детей прошлых лет и современности. В статье отмечены как положительные стороны современных дошкольников, так и отрицательные, указана причина изменений.

Ключевые слова: современные дети, дошкольники, старшее поколение.

Современный ребёнок не такой, какими были дети в прежние времена. Раньше дети были более самостоятельны. Дошкольники хотели быть похожими на взрослых. Для них всегда примером были отцы и деды. Мальчишки всегда хотели походить на летчиков, космонавтов, героев войны. И поэтому чаще играли в военные игры, летали в космос. Современный дошкольник предпочитает играть в роботов, черепашек ниндзя, пауков.

Если раньше дети старались во всем подражать взрослым или мечтали быть похожими на кого-то из своих знакомых, то теперь их желания изменились. Современные дошкольники имеют собственное мнение, у них выработаны свои модели поведения, а навязать свою точку зрения им очень трудно. Современные дети во всем стараются найти смысл. Им не хочется выполнять какие-либо действия, результат которых их не заинтересует.

Современные дети с рождения окружены различными музыкальными игрушками, планшетами, компьютерами. С помощью интернета они изучают жизнь человека, окружающий мир, природу. В этом им помогают и различные энциклопедии. Современные дети очень информированы и любознательны. С современными дошкольниками можно поговорить на актуальные темы. С самого раннего детства современные дошкольники показывают повышенную тягу к знаниям. 3–4 летний ребенок сегодня решает логические задачи, которые раньше способен был выполнить ребёнок 4–5 лет. Дошкольники с 4–5-летнего возраста начинают знакомиться с цифрами и буквами и к шести годам современные дошкольники читают по слогам, могут писать печатными буквами.

Но у современных дошкольников такие качества как нравственность, эмоциональность стоят на последнем месте. Это влияет на характер и поведение наших детей. Слушать и слышать других — такая черта не в приоритете у современных детей. Современные дошкольники не умеют сопереживать, не умеют подождать, потерпеть, бывает они проявляют агрессию по отношению к своим сверстникам, а бывает и ко взрослым. Во многом на детей влияет телевизор и интернет. Раньше мультипликационные фильмы несли в себе мораль. Сегодня же любимые герои детской мультипликации не всегда наделены положительными качествами. Старшее поколение выросло на добрых, заботливых персонажах. Современные герои от них отличаются. Чаще всего героями для дошкольников становятся персонажи мультипликационных фильмов с суперспособностями. Такие герои для современных дошкольников пример для подражания. Эти мультипликационные фильмы напичканы насилием, словами, засоряющими чистую речь ребёнка и вызывающими у малышей агрессию.

Современные дошкольники хорошо знакомы со сложными техническими устройствами, порой даже лучше взрослых. Но они с трудом овладевают навыками самообслуживания. Детскую самостоятельность ограничивают сами родители. Даже будущих первоклассников родители одевают и раздевают, хотя каждый дошкольник может делать это самостоятельно. Итог — современный ребёнок в школе не самостоятелен, не организован.

Современные дошкольники стали более живые, шумные, эмоциональные. Но дети не любят заниматься физической культурой, мало времени проводят на свежем воздухе — больше сидят за компьютерами и телевизорами. Как итог, много малышей с ослабленным здоровьем. В связи с проблемами со здоровьем дошкольники имеют задержку речевого развития, поэтому вынуждены обращаться за помощью к логопеду. Современные дети дошкольного возраста хорошо информированы. Но многие дошкольники с трудом пересказывают сказку или рассказ, не умеют составить рассказ по картине, не умеют отвечать полным ответом, нарушено звукопроизношение. У современных дошкольников словарный запас гораздо беднее, чем у их сверстников десять-двадцать лет назад. Такое влияние на них оказывает постоянное соседство телевизора и компьютерных игр вместо книг.

Но, как не было сложно с современными детьми, всё равно работать с ними очень интересно!

Список литературы

1. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости [Текст]: Учеб. пособие / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. — М.: ТЦ «Сфера», при участии «Юрайт-М», 2001. — 464 с.
2. Давидчук, А. Н. Обучение и игра [Текст]: Метод. пособие / А. Н. Давидчук. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 168 с.
3. Ермакова, Е. С. Развитие гибкости мышления детей: Дошкольный и младший школьный возраст [Текст]: учеб.-метод. пособие / Ермакова Е. С., Румянцева И. Б., Целищева И. И.. — СПб.: Речь, 2007. — 208 с.

Винникова Наталья Ивановна, *воспитатель МБДОУ ДС № 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ*

НЕТРАДИЦИОННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В ДОУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ РЕБЁНКА

Аннотация. Становление творческой личности является одной из существенных задач педагогической доктрины и практической деятельности на сегодняшнем этапе. На сегодняшний день наш социум нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях.

Ключевые слова: интеллектуальное творчество, изобразительная одаренность, нетрадиционные техники изображения, компетентный педагог.

Творчество (креативность) является активной, целенаправленной деятельностью индивида. Каждый ребенок по собственной природе является фантазером и волшебником. Однако в последний период времени замечено, что дети прекратили импровизировать. В собственных работах дети повторяют образец взрослого, не расширяют собственные работы, подражают, рисунки их единообразны, не отличаются оригинальностью. Как демонстрирует практическая деятельность, посредством лишь классических форм невозможно в абсолютной мере разрешить вопрос творческой личности. Одним из приемов, которые направлены на формирование условий с целью творческого самовыражения ребенка, считается организация деятельности с детьми с использованием методов нетрадиционного рисования.

На занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные техники изображения применяются нечасто, не принимается во внимание их коррекционный смысл, между тем, использование нетрадиционных техник содействует обогащению познаний и представлений детей о предметах и их применении; материалах, их свойствах, способов действий с ними. Принимая во внимание значимость имеющегося вопроса в становлении творчества в дошкольном возрасте, с целью разрешения данного вопроса, считаю применимым в собственной педагогической работе новый подход. Нужна постановка цели деятельности, какая состоит в становлении творческих способностей детей дошкольного возраста путем применения нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Для достижения данной цели необходимы следующие задачи:

1) Учить детей нетрадиционным техникам рисования, сочетая разный материал и технику изображения, самостоятельно устанавливать замысел, способы и формы

его воплощения, технически грамотно использовать нетрадиционные и классические способы рисования, сознавать смысл собственной деятельности, испытывать радость и удовлетворение от творческой деятельности.

2) Развивать детское творчество и творческое воображение посредством формирования творческих ситуаций в художественно — изобразительной работе, способность ориентироваться на листе бумаги.

3) Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру с помощью способности сознавать и формировать художественные образы.

4) Формировать в группе положительные психолого — педагогические условия с целью творческой самореализации каждого ребенка.

5) Привлечение родителей в целях совместной творческой деятельности с детьми.

Нетрадиционная техника является толчком к развитию воображения, творчества, выражения самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Сочетая и используя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику применять, чтобы тот либо другой образ вышел эффектным. Рисование с применением нетрадиционных техник изображения не изнуряют дошкольников, у них сохраняется работоспособность и высокая активность на протяжении всего времени, которое отведено на исполнение задания.

При обучении нетрадиционным техникам будут полезны нижеследующие методы и приёмы:

1) информационно-рецептивный метод, какой содержит в себе приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) репродуктивный метод, который направлен на фиксирование познаний и навыков детей. Это метод упражнений, который доводит навыки до автоматизма. Он содержит в себе прием повтора, работы на черновиках, исполнение формообразующих движений рукой;

3) эвристический метод, какой нацелен на выражение самодостаточности в каком — либо моменте деятельности на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку исполнить часть работы самостоятельно;

4) исследовательский метод, развивающий у детей не лишь самодостаточность, однако и фантазию и творчество. Педагог предлагает самостоятельно исполнить не какую-либо часть, а всю работу.

Нетрадиционная техника не предоставляет возможности копировать образец, что предоставляет еще больший толчок к становлению воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, выражению неповторимости. Ребенок приобретает возможность отобразить собственные впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их посредством многообразных материалов в действительной форме.

Список литературы

1. Бутенко, Н. В. Теоретико — методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект [Текст] / Н. В. Бутенко. — М.: Издательский центр ВЛАДОС, 2017–385 с.
2. Галанов, А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Текст] / А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. — М.: Сфера, 2014–80 с.

3. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования [Текст] / А. В. Никитина. — Спб.: изд-во «Каро», 2013. — 96 с.

Гаврилова Елена Васильевна, *старший воспитатель МБДОУ ДС № 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье поднимаются вопросы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в современных условиях, что возможно при согласованных действиях педагогов и семьи.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание.

Воспитание — один из сложных педагогических процессов. Его сложность в безграничной универсальности, в постоянном взаимодействии управляемого и стихийного, осознанного и интуитивного. Воспитание — процесс беспрестанный. В отличие от него педагогическое воздействие находится в определённых временных рамках.

Детский сад — не единственный, а порой и не главный воспитатель. Семья, множество разных людей, книги, кино, телевидение, интернет — всё это воздействует на личность ребёнка. В этом мире многообразных воспитательных воздействий воспитателю очень трудно сохранять приоритет и удерживать инициативу. Возможности воспитателя ограничены, так как значительная часть воспитательной деятельности вообще протекает вне его поля зрения.

Поэтому, успешный результат воспитания сегодня, как никогда, зависит от взаимоотношения и доверительного взаимопонимания взрослых и детей, а так же от педагогической компетентности воспитателя и его внутреннего мира.

Воспитательная деятельность все менее представляет собой процесс, направленный в одну сторону — от воспитателя к воспитаннику. Нынешний воспитанник все больше становится не пассивным объектом воспитания, а активным субъектом собственного развития.

Каков же он современный воспитанник дошкольной образовательной организации? Хочется сразу отметить, что ребёнок в значительной степени таков, каким его представляет воспитатель. Как известно, в каждом ребенке есть, различные задатки, добрые и недобрые черты характера, и он как бы раскрывается то с одной, то с другой стороны.

Если педагог подходит к воспитаннику с оптимистическим позиционированием, ребенок чаще всего демонстрирует лучшие грани своей души. Воспитатель должен помнить, что изменить кого-либо можно только взращивая своей любовью в детях те хорошие качества, которые в них, несомненно, есть.

Выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский с полным основанием считал: «Если человека учат добру — учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро».

Всегда в разных странах уделяли особое внимание образованию и воспитанию

детей. Но от того, что ставится во главу угла, какое направление является приоритетным, зависит успех не только педагогической деятельности, но и всего государства.

Дошкольный возраст — благоприятный период для усвоения нравственных норм. Уже около 20 лет в разных регионах России, в том числе и в нашем городе, развивается практика духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях на традициях православной культуры. Мы знаем, что воспитание детей без духовно-нравственной основы несовершенно.

Наш подход к воспитанию детей созвучен взглядам Ивана Александровича Ильина, который предлагал определять какой нации ты сын, по тому: «как ты веруешь; как проявляется у тебя доброта, геройство; как ты любишь свою семью; кто твои любимые вожди, гении, пророки».

Свод правил, заповедей прост — прояви милосердие, не оставь в беде нуждающегося, не гордись, на добро отзывайся добром, не трогай ничего чужого, не завидуй тому, что есть у другого, умей прощать. Их можно заменить очень мудрым и точным высказыванием: «Как хочешь, чтобы с тобой поступали люди, так и ты поступай с ними. Не делай человеку то, чего себе не желаешь».

В нашем дошкольном учреждении ведётся большая работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей. Одной из важных задач мы считаем пробуждение совести у дошкольников. В процессе воспитательной деятельности мы обучаем детей прощать, сострадать, быть честными, приучаем к послушанию. Стараемся не подавлять и заглушать, то, что благодатно зреет в душе ребёнка, а помогаем раскрыться каждому малышу, найти зерно истины.

На основе изученных библейских сюжетов, прочитанных рассказов, сказок, стихов проводим с детьми индивидуальные и групповые беседы. В живом диалоге дети анализируют разные случаи из жизни, оценивают поступки и переживания человека, в игровой форме сопоставляют добродетели и пороки.

Нельзя быть патриотом не чувствуя личной связи с Родиной, не зная как её берегли, любили и защищали наши предки. История — это прошлое, увиденное из настоящего, сегодняшнего времени. И чем дальше череда событий, исторических фактов сохраняется в нашей памяти, тем ярче и полнее радость за величие нашей Родины и гордость за её героев.

Именно поэтому наша цель — воспитать патриотов на конкретных героических примерах, событиях, традициях и правилах, по которым веками жила святая Русь. Знакомство детей с историей России проходит через проектную деятельность. Это цикл мероприятий, при подготовке к которым дети узнают о жизни и подвигах великих патриотов русской земли: святой преподобный Сергий Радонежский, великий благоверный князь Александр Невский, святой князь Дмитрий Донской, великие полководцы Михаил Илларионович Кутузов, Александр Васильевич Суворов, Фёдор Фёдорович Ушаков, Дмитрий Михайлович Пожарский, Кузьма Минин. Все они являют пример для наших воспитанников.

Достигнуть положительных результатов возможно при согласованных действиях всех участников образовательного процесса: педагогов и семьи. Полученные знания дети закрепляют в своих играх, творческих работах (рисунках, поделках, сценках). Родители на праздничных утренниках играют роли в спектаклях; помогают организовать паломнические поездки, активно участвуют в шествии Бессмертного полка, посещают с детьми памятные места, музеи.

Мы считаем, что связь между поколениями не должна прерываться. Хочется верить, что славные имена героев и добрые традиции не канут в лета, а навсегда останутся в памяти народа.

Список литературы

1. Андреева, Т. В. Психология современной семьи [Текст]: Монография. — СПб.: Речь, 2005. — 202 с.
2. Добрый мир. Православная культура для малышей [Текст]. Методическое пособие с программой /под ред. Л. Н. Антоновой. — М.: Центр поддержки культурно — исторических традиций Отечества, 2011.
3. Володина, Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье [Текст] /Л. О. Володина // Педагогика. — 2011. — № 4. — с. 41–50.

Горбунова Ирина Николаевна, *воспитатель МБДОУ ДС № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ*

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСТОРИЕЙ И ТРАДИЦИЯМИ РОДНОГО КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ АКЦИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ

Аннотация. Состав воспитанников дошкольных учреждений разнороден и представлен различными социальными слоями. В проекте национальной доктрины образования Российской Федерации особое внимание уделяется тому, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового государства, которые уважают права и свободы личности, обладают высокой нравственностью и проявляют национальную и религиозную терпимость».

Ключевые слова: социально-значимые мероприятия, традиции, приобщение, культура.

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые они чтят и передают из поколения в поколения. До сознания детей необходимо донести, что они являются носителями народной культуры, и должны воспитываться в национальных традициях.

Успешность развития ребенка 5–7 лет при знакомстве с родным городом станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром через социально-значимые мероприятия.

Вовлечение дошкольников в социально-значимые мероприятия по приобщению к культуре и истории родного края проводится с целью: обогатить духовный мир ребёнка путём передачи традиций своего народа; создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности с опорой на краеведческий материал.

Формами социально-значимой деятельности являются проведение и участие в акциях, фестивалях, конкурсах, подготовкой и участием в проектах, показ достижений, субботники, спортивные соревнования и др.

Все мероприятия эмоционально окрашены, что вызывает у детей положительные эмоции и желание действовать с педагогами.

Для детей актуален принцип повтора, поэтому ко многим мероприятиям возвращаемся неоднократно в процессе работы, даже сделали их традиционными (дефиле в народных костюмах, сбор желудей, участие в праздновании народных праздников).

Большую роль в приобщении детей к традициям и истории своего города играет разнообразная и меняющаяся предметная среда группы и ближайшего окружения, поэтому были созданы мини-музей «Белое золото», «Промыслы народов малой Родины»; созданы картотеки «Народные костюмы», «Народные праздники»; подобраны презентации «Виртуальные экскурсии по микрорайонам города», «Традиции города». Все объекты мини-музеев представлены наглядностью (в реальном виде).

Работа была выстроена с учетом парциальной образовательной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!»

Таким образом, реализуя вышеперечисленные задачи мы формируем у детей целостное представление и желание больше узнать о родном городе, его традициях и истории; воспитываем любовь к людям, проживающим рядом, бережное отношения к окружающей природе, гордость к достижениям и подвигам местных жителей. Деятельность в данном направлении планируем продолжить вместе с детьми и родителями. Планируется дальнейшее проведение работы по возрождению обычаев, семейных традиций, через участие в социально-значимых мероприятиях. Это поможет детям создать ту систему ценностных ориентиров, которые в дальнейшей жизни обеспечат им чувство защищенности, нравственное здоровье, духовную силу.

Список литературы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, А. В. Тишков. — М.: Просвещение, 2010.
2. Ривина, Е. К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами [Текст]: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. — М.: АРКТИ, 2003. — 64 с.
3. Синова, И. В. Государственные праздники России [Текст]: Справочник школьника. — СПб: ИД «Литера», 2006. — 96 с.

Горожанина Ольга Васильевна, *воспитатель МАДОУ ДС № 73 «Мишутка», Старооскольский городской округ*

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ В ДОУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Аннотация. Современные требования программы дошкольного образования по ФГОС направленына создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ключевые слова: ориентир, «координатор», «социально-коммуникативное развитие»,«социальный интеллект», эмоциональный интеллект, алекситимия.

Секрет успеха развития детской самостоятельности и любознательности, заключается в создании условий, поддерживаемых детский интерес и инициативность. Если образовательный процесс «выстраивается» с учётом интересов и потребностей самого ребёнка, то мы, таким образом, «открываем» ребёнку путь к новым знаниям и это знание становится его личным «открытием» и остаётся с ним на всю жизнь [1].

При традиционных подходах, основанных на передаче готового знания от педагога к ребёнку, мы не развиваем в ребёнке его индивидуальность, его личностные качества. А воспитываем прилежных исполнителей, которые всегда уверены в том, что им всегда подскажут и расскажут, что и как делать.

Происходит переосмысление роли педагога. Который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации. Позиция педагога в этой связи — не столько учить, сколько помогать находить смысл в совместной деятельности, ставить цели, планировать и организовывать свои действия.

Ещё один ориентир, на который следует акцентировать своё внимание — это важность процессов социализации ребёнка в общество. Социальные роли и статусы, ценности, культурные особенности, нормы общения и взаимодействия-все эти модели усваиваются в раннем возрасте и проносятся через всю жизнь. И если говорить о социализации, то детский сад сегодня, в эпоху частичной утраты ценностей семьи (кризиса семьи) становится социокультурным центром, компенсирующим недостатки, возникающие в системе семейного воспитания.

Анализ социального взаимодействия детей 6–7 лет показывает, что в дошкольном возрасте нужно знакомить с социальными явлениями с учётом эгоцентрической позиции ребёнка (Ж. Пиаже) [1]. Именно поэтому необходимо большое внимание уделять переживаниям ребёнка в этот период, поскольку он центрирован на своих чувствах и не видит другой точки зрения. Задача педагога состоит в том, чтобы дать возможность детям рассказать о своём видении мира. Непосредственно в ходе таких рассуждений и происходит переход к выработке групповых норм. Освоение групповых норм — одно из условий успешной социализации. Решение задач социально-коммуникативного развития может достигаться через инициирование и поддержку.

ФГОС ДО, диктуя основные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», делает акцент на развитие социального и эмоционального интеллектов [4].

Термин «социальный интеллект» был введён в психологию Э. Торндайком в 1920 году для обозначения «дальновидности в межличностных отношениях». В 1937 году Г. Оллпорт (психолог) связывал социальный интеллект со способностью высказывать быстрые, почти автоматические суждения о людях, прогнозировать наиболее вероятные реакции человека [2]. В 1937 году по мнению Г. Оллпорта социальный интеллект-особый «социальный» дар, обеспечивающий гладкость в отношениях с людьми, продуктом которого является, социальное приспособление, а не глубина понимания.

Социальный интеллект как интегративное личностное образование: определённый уровень информированности ребёнка в разных видах социальной культуры, умение использовать имеющие знания в объяснении и аргументировании, способность понимать психическую активность людей (мысли, чувства, намерения), прогнозировать последствия ситуации.

Эмоциональный интеллект — это явление, которое объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнёров по общению. Исследования показали, что низкий уровень эмоционального интеллекта способен привести к закреплению комплекса качеств, названного алекситимией [3].

Алекситимия — затруднение в осознании и определении собственных эмоций — повышает риски возникновения психосоматических заболеваний у детей и взрослых. Очень важно, чтобы ребёнок овладел способностями эмоционального интеллекта:

* умение контролировать свои чувства;
* способность сознательно влиять на свои эмоции;
* умение определять свои чувства и принимать их такими, какие есть;
* способность использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
* умение эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие интересы
* способность развивать и признавать чувства других.

Ценными и важными ориентирами в воспитании и становлении детей дошкольного возраста являются поддержка процесса развития их личностных качеств, создание условий для «раскрытия» внутреннего, личностного потенциала каждого ребёнка-дошкольника.

Список литературы

1. Вентцель, К. Н. Идеальный детский сад [Текст] / К. Н. Вентцель //Свободное воспитание: сб. избр. трудов / под. ред. Л. Д. Филоненко.-М.,1993
2. Оллпорт, Г. Становление личности: Избранные труды [Текст] / (Пер. с англ. Л. В. Трубицыной и Д. А. Леонтьева) / под. ред. Д. А. Леонтьева. М.: Смысл, 2002.
3. Ротенберг, В. С. Мозг. Обучение. Здоровье [Текст] / В. С. Ротенберг, С. М. Бондаренко. — М., 1989.

Гудкова Людмила Николаевна, *воспитатель*
МБДОУ детский сад № 37 «Соловушка»,
Старооскольский городской округ

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается проблема социального развития ребенка дошкольного возраста. Для позитивной социализации детей в детском саду создается благоприятная атмосфера, способствующая развитию индивидуальных, творческих, коммуникативных способностей.

Ключевые слова: адаптация, социализация, личность, игра.

Социальная адаптация современных детей дошкольного возраста — это сложный и многогранный процесс. В случае успешности адаптационного процесса ребенок принимает на себя определенную роль, которую отображает общество. Дети, общаясь в детском коллективе, приобретают опыт жизни в социуме. Для позитивного психоэ-

моционального состояния дошкольнику необходимо соблюдение режимных моментов, таких как проведение утренней зарядки и зарядки после сна, прием пищи, непосредственная образовательная деятельность, прогулка и так далее. Ребенок познает мир посредством изучения художественной литературы. Чтение народных сказок и рассказов учат ребенка жизни, мудрости, развивают фантазию и творческий потенциал, расширяют кругозор. Отлично сказываются на памяти заучивание стихотворений и потешек, проговаривание скороговорок и чистоговорок, пение песен. Дошкольники с удовольствием учатся элементарным трудовым поручениям, проведение которых возможны индивидуально или подгруппами. Совместный труд воспитателя и ребенка очень важен как назидательный пример (ремонт книг, уборка прогулочной площадки).

В обществе возрастают требования к адаптивным возможностям личности, вызванные социальными процессами. Дети должны хорошо ориентироваться в современной жизни. Поэтому тема воспитания и формирования социальной адаптации у современных детей дошкольного возраста на сегодняшний день актуальна.

Социализация ребенка зависит от внешних и внутренних факторов. Основные качества личности ребенка закладываются в первые годы жизни, а значит, семья и дошкольные учреждения ответственны за воспитание личностных качеств у молодого поколения.

Именно разностороннее воспитание детей является основой успешной жизни в социуме, которое гарантирует развитие гармоничного общества. Развивая детей, воспитатели показывают игры-драматизации, кукольные спектакли, проводят беседы с демонстрацией картин и репродукций, с просматриванием сюжетных картинок. При развитии мелкой моторики отдельное место отводится пальчиковым играм, играми со шнуровками, рисованию и лепке в разных техниках разнообразными материалами, собиранию пазлов и мозаик и множество других игр. Для развития логики и мышления используются настольно-печатные, познавательные и развивающие игры. В проектной деятельности актуально проведение тематических дней, с обсуждением и подведением итогов самостоятельной работы. Дошкольники с удовольствием участвуют в экспериментах, опытах, наблюдениях за окружающей средой, а так же сезонными изменениями в природе. Инструктором по физической культуре проводятся утренняя зарядка, физкультурные занятия и мероприятия, направленные на улучшение здоровья воспитанников. В течение дня воспитатель играет с детьми в подвижные игры, проводит физкультминутки и бодрящую зарядку после сна.

Основные требования Федерального государственного стандарта ориентированы на развитие психического и физического здоровья ребенка. Главной является личность дошкольника, а так же его способности и возможности. Ребенок должен уметь быстро адаптироваться к различным незнакомым ситуациям, проявлять находчивость для решения сложных задач и вопросов.

Игровой вид деятельности для детей является основным. Игре присущ воспитательный и дидактический аспект. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают активнее. Игра — это способ усвоения ребенком различных социальных ролей. В сюжетно-ролевой игре дети знакомятся с окружающим миром, общаются с ровесниками, примеряют социальные роли на себя.

Педагоги дошкольного образования создают условия для полноценного социального развития детей [2, с. 101]. Приоритетным институтом социализации является семья.

Одной из главных задач педагогов детского сада является создание полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители». Поэтому в детском саду для родителей воспитанников проводятся семинары, родительские клубы, творческие мастерские, консультации, физкультурно-оздоровительные мероприятия и многое другое. Психолог, совместно с воспитателем, осуществляет психолого-педагогические тренинги, анкетирование, мастер-классы, которые помогают в работе с семьями воспитанников.

Список литературы

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа [Текст] / Н. В. Алешина. — Москва, 2017. — 128 с.

2. Микляева, Н.В., Палий Т. М. Партнерство семьи и детского сада с позиции управления ДОО [Текст] / Н. В. Микляева, Т. М. Палий. Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2016. — № 5. — с. 98–104.

3. Субботский, Е. В. Ребенок открывает мир [Текст] / Е. В. Субботский. — Москва, 2010. — 207 с.

Гудникова Светлана Викторовна, *инструктор по физической культуре МАДОУ ДС № 73 «Мишутка»*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Теория физического воспитания учитывает особенности детей дошкольного возраста. В это период важно решать задачи воспитания практически всех физических качеств.

Ключевые слова: вариативность, мобилизация, согласованность.

Организм ребёнка-дошкольника находится в периоде становления функций, их непрерывного совершенствования, поэтому весь комплекс средств физического воспитания (режим, гигиена, закаливание, активные движения, подвижные игры, спортивные упражнения) должен обеспечить решение главной задачи — воспитание здорового, гармонически развитого ребенка.

Нервная система детей дошкольного возраста отличается большой пластичностью, на основе чего у ребёнка легко образуются новые условные связи. Это свойство необходимо использовать для формирования в раннем возрасте различных двигательных навыков, а также навыков самообслуживания. Однако организм дошкольника ещё мало сопротивляется неблагоприятным условиям среды: у детей легко возникает желудочно-кишечные, простудные и другие заболевания.

Теория физического воспитания учитывает психофизиологические особенности детей дошкольного возраста: возможности работоспособности организма, возникающие интересы и потребности, формы наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления, своеобразия преобладающего вида деятельности в связи с этим которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка.

В общей системе воспитания развитие двигательных качеств детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном возрасте в результате целе-

направленного педагогического воздействия формируются здоровье, выносливость и работоспособность, жизнедеятельность и другие качества, необходимые для всестороннего гармонического развития личности.

Формирование двигательных качеств, навыков и умений тесно связано с интеллектуальным и психическим развитием ребёнка с воспитанием нравственно-волевых черт личности.

На развитие физических качеств дошкольников оказывают влияние различные средства и методы физического воспитания.

В раннем и дошкольном возрасте важно решать задачи воспитания практически всех физических качеств. Следует обращать внимание на воспитание координационных способностей, в частности на чувство равновесия, точность, ритмичность, согласованность отдельных движений. При освоении новых движений предпочтение отдаётся методу целостного разучивания. При раздробленности движений ребёнок теряет его смысл, а, следовательно, и интерес к нему. Ребёнок хочет сразу видеть результат своего действия.

Необходимо, чтобы занятия физической культурой доставляли детям радость, поддерживали хорошее настроение, побуждали к самостоятельности.

Внимание ребёнка дошкольного возраста формируется в основном благодаря игре, которая считается ведущим и преобладающим видом деятельности периода дошкольного детства.

Физические упражнения дают возможность управлять своим вниманием: сосредоточивать внимание, переключать внимание, направлять внимание на расслабление и мобилизацию.

Особую значимость в формировании двигательного творчества дошкольников имеют игровые двигательные задания, подвижные спортивные игры, спортивные развлечения. Они всегда интересны детям дошкольного возраста, они обладают большим эмоциональным зарядом, отличаются вариативностью составных компонентов, дают возможность быстро осуществлять решение двигательных задач.

Подвижные игры детей дошкольного возраста являются обязательным элементом свободного и научно организованного воспитания детей. Игры — важный процесс коллективного общения детей, социальной их адаптации. Помимо физической тренировки, они дисциплинируют детей, вырабатывают черты подчинения своих интересов интересам коллектива. Задача воспитателя — правильно организовать игру, руководить действиями детей, контролировать физическое их состояние, предупреждать утомление.

В дошкольном возрасте преимущественное внимание должно быть уделено развитию ловкости, быстроты, глазомера, гибкости, равновесия, но не следует забывать и о соразмерном развитии силы и выносливости.

Для развития быстроты целесообразно использовать хорошо освоенные упражнения, при этом учитывать физическую подготовленность детей, а также состояние их здоровья.

Считается, что в детском саду необходимо систематическое, разностороннее педагогическое просвещение родителей, включая теоретические и практические знания, обмен опытом воспитания детей-дошкольников.

Продуманный педагогический процесс должен обеспечить преемственность разных организационных форм, преемственность физического воспитания в детском саду и в семье.

Очень важно сделать так, чтобы процесс обучения не превращался для детей в скучное и однообразное занятие. Ведь наличие интереса к предмету является предпосылкой для появления более сложной его разновидности — познавательного интереса. Особенности психического развития тесно связано с их игровой деятельности. Характерные недостатки игры взаимосвязаны с формированием ролевого и социального поведения дошкольников.

Дошкольное детство уникальный возрастной период, обладающий своеобразной логикой и спецификой развития; это особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями. Понять детство, значит, найти важнейшие механизмы и факторы развития ребёнка

Список литературы

1. Богина, Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях [Текст]/: метод. пособие / Т. Л. Богина.— М.: Мозаика, 2005.— 112 с.
2. Глазырина, Л. Д. Физическая культура дошкольникам: программа и программные требования [Текст] // Л. Д. Глазырина.— М.: ВЛАДОС, 2001.— 62 с.
3. Зайцев, А. А. Физическое воспитание дошкольников [Текст] /: учеб. пособие / А. А. Зайцев, Е. В. Конеева, Н. К. Полещук и др.— Калининград: Изд-во Калининградского ун-та, 1997.— 71 с.
4. Каштанова, Г. В. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников [Текст]/: практ. пособие / Г. В. Каштанова, Е. Г. Мамаева.— М.: АРКТИ, 2006.— 64 с.

Денишева Наталья Геннадьевна, *воспитатель МБДОУ ДС№ 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ*

СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЁНОК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Как влияет технический прогресс на психику ребенка? Каков сейчас современный ребёнок? Педагоги дошкольных учреждений «нарисовали» портрет современного ребенка исходя из наблюдений: развитый, любознательный, умный, эрудированный, свободный, импульсивный, капризный, плаксивый, агрессивный, педагогически запущенный, воспитываемый телевизором.

Ключевые слова: социум, ребенок, индустриализм, общество третьей волны.

Постиндустриальное общество — это общество, в экономике которого в результате научно-технической революции и существенного роста доходов населения приоритет перешёл от преимущественного производства товаров к производству услуг. Наиболее ценными качествами являются уровень образования, профессионализм, обучаемость.

Научно-технический прогресс — это непрерывный и сложный процесс открытия и использования новых знаний и достижений в хозяйственной жизни.

Современный мир постоянно меняется. Скорость, с которой сегодня жизнь претерпевает трансформации, намного выше, чем двадцать или тридцать лет назад. В недавно ушедшем XX веке ребенок развивался в условиях малого социума (семьи, дворовой ком-

пании, пионерской организации) с четкой привязкой к конкретному взрослому. Сегодня ребенок поставлен в ситуацию разорванных связей и потока информации. Современные дети сильно отличаются от своих сверстников последнего десятилетия XX века.

В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Компьютерные игры, рекламные ролики и новинки кинематографа. Как влияет технический прогресс на психику ребенка? Каков современный ребенок? Сегодня современные дети в развитии мышления и умственных способностей отнюдь не опережают возраст. Более того, в связи с проблемами со здоровьем многие имеют задержку психического и речевого развития. Современный ребенок-дошкольник говорит много (если говорит), но плохо. Педагоги бьют тревогу. Самые низкие показатели выполнения программы обучения и воспитания чаще всего относятся к разделу «Развитие речи». Информированность детей не ведет к увеличению словарного запаса. В данной ситуации вспоминается проблема, описанная в одном из учебников по детской психологии. Ребенок под влиянием родителей рассуждает о теории ядра, но не может выполнить элементарной речевой инструкции педагога. Наблюдения за детьми показывают, что в детских садах стало встречаться такое явление, как отсутствие так называемых «середнячков». Дети в группе делятся на успевающих и неуспевающих, на усваивающих и не усваивающих программу обучения. Является это наблюдение закономерностью или особенностью отдельного дошкольного учреждения, необходимо проверять на большей выборке.

У современных детей происходит резкое снижение фантазии и творческой активности детей. Дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает. Отсутствие собственного содержания отражается на отношениях детей. Им неинтересно общаться друг с другом. Замечено, что общение со сверстниками стало более поверхностным и формальным: детям не о чём разговаривать, нечего обсуждать. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений. Хотя современные дошкольники технически «подкованы», легко управляются с телевизорами, CD, электронными и компьютерными играми, но строят из конструктора так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

Также серьезную проблему вызывает «уход» сюжетно-ролевой игры из жизни современного ребенка. Следовательно, не формируются на должном уровне школьная мотивация, умение планировать, строить взаимоотношения со сверстниками. Результат — снижение показателей готовности к обучению в начальной школе. Необходимость сюжетно-ролевой игры для современного дошкольника является безусловной. Более того Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования вновь выдвигают игру как основу организации всех видов деятельности детей.

Список литературы

1. Гобова Е., Игнатова О. [Психологический портрет поколения] Типология представлений о себе // Школьный психолог, 2007.— 124 с.

2. Горлова Н. А. [Современные дошкольники: какие они?] // Обруч: образование, ребенок, ученик, 2009.— № 1.— 3–6 с.
3. Поколение в памперсах или коллективный портрет современного дошкольника. [Круглый стол] / Дошкольное образование, 2001.— № 4.— 55–68 с.
4. Поколение невнимательных. Интервью с Т. Ахутиной // «Школьный психолог», 2006 — № 2.— 28–46 с.

Жукова Марина Юрьевна, *учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад № 22 «Улыбка», Старооскольский городской округ*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности оптимальные методы и средства для всестороннего, гармоничного развития личности в условиях информатизации и интенсификации.

Ключевые слова: развитие, дошкольный возраст, личность, процессы.

С психолого-педагогической точки зрения дошкольный возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие, в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В период дошкольного возраста происходит познавательное развитие, складывается детская личность; формируются нормативное поведение, таких качеств, как духовность, инициатива, самопознание, самостоятельность, нравственность, социальная активность, поэтому данный возрастной период развития ответственен за дальнейшую жизнедеятельность человека. Именно в этом возрасте важно определить эффективные пути психологического и эмоционального развития дошкольников.

Исследователи отмечают, что многие дошкольники без соответствующей поддержки, без стимулирования их развития не могут достичь того высокого уровня, на который они потенциально способны. Поэтому, очень важной является специальная помощь, индивидуальный подход и поддержка со стороны родителей, педагогов и психологов в полноценном развитии дошкольников [2, с. 94].

Известно, что многим детям дошкольного возраста присуща неравномерность в обучении, на основе этого возникает потребность в использовании комплексных занятий, направленных на гармоничное развитие познавательных процессов.

Психическое развитие детей 5–7 лет отличается изменениями во всех психологических структурах личности. Так, у детей интенсивно развиваются способности, формируются новые потребности и интересы, определенные черты характера, намечается направленность личности, происходит изменение типологических свойств ребенка, изменение его характера.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное овладение нравственными нормами и правилами поведения. Важным новообразованием этого периода является произвольное поведение, которое можно определить как поведение, опосредованное нормами и правилами. Растет потребность дошкольника в обществе ровесников, в результате чего интенсивно развиваются социальные эмоции.

Так, когнитивное развитие детей 5–7 лет представлено основными психическими процессами: восприятием, воображением, речью, вниманием, мышлением, памятью, волею. Именно эти процессы дают ребенку возможность осязать окружающий мир, давать ему личностную оценку, строить определенные выводы на основе его восприятия и переработки информации [3, с. 115].

Ведущими составляющими оптимального развития психологических способностей и личностного развития в дошкольном возрасте является ситуативно-личностные общения со взрослым, обогащение и развитие игровой деятельности, использование специальных программ психолого-педагогического сопровождения в дошкольных учреждениях. Специальная система методов развития способностей социального интеллекта в дошкольном возрасте должна быть включенной в специально организованную игровую и художественно-творческую деятельность. Могут быть использованы сюжетно-ролевые, подвижные и коммуникативные игры, игры-драматизации, дидактические и творческие игры, а также психогимнастику, упражнения которой способствуют развитию коммуникативных навыков, снятию страхов и повышению уверенности в себе, снижению агрессии и ослаблению негативных эмоций и тому подобное.

В период дошкольного возраста происходит развитие познавательных процессов детей, их интеллектуализации, интеграции и дифференциации, приобретения ими произвольного и сознательного характера. Знания ребенка систематизируются, расширяются, приобретают личностный смысл.

Характеризуя основные достижения развития детей дошкольного возраста, можно сделать следующие выводы:

- потребность дошкольника войти в мир взрослых, возникает в конце раннего возраста, предопределяет усвоение им познавательной и личностной форм общения со взрослым, а также овладение широким кругом видов деятельности;
- виды деятельности дошкольника носят моделирующий характер и происходят в системе ребенок-предмет-взрослый;
- познавательные процессы приобретают произвольный характер, интеллектуализуются;
- важными новообразованиями личности выступают моральные инстанции, соподчинение мотивов, дифференцированная самооценка, осознание своей личности;
- центральным новообразованием личности дошкольника выступает новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений, новая внутренняя позиция, которые порождают готовность ребенка к общественно значимой деятельности учения;
- в психическом развитии организм ребенка походит через сензитивные периоды, которые характеризуются особой чувствительностью организма к воздействиям среды, наибольшей интенсивностью развития отдельных психических функций. В этот период возникает кризис семи лет, который является соединяющим звеном между дошкольным и школьным возрастом.

Список литературы

1. Аракчеева, З.В., Галлямова, А. Р. Психологическая произвольность поведения в старшем дошкольном возрасте. Авангард науки. — 2018. — № 2 (2). — с. 13–16.

2. Золотарева, О. В. Формирование интеллекта в дошкольном возрасте. В сборнике: XX Ломоносовские чтения. — 2018. — с. 94–95.
3. Ларина, А. А. Психологические особенности проявления когнитивных процессов в дошкольном возрасте. Человеческий капитал. — 2018. — № 3 (111). — с. 115–121.
4. Рубинчик, Ю. С. Формирование нравственных ценностей ребёнка в дошкольном возрасте. В сборнике: Инновационная деятельность в дошкольном образовании. — 2018. — с. 285–290.
5. Шитова, А. В. Становление личности в дошкольном возрасте. В сборнике: Развитие современного образования: от теории к практике. — 2018. — с. 152–153.

Замятина Валентина Васильевна, *воспитатель, МБДОУ ДС № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ*

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается интеллектуальная деятельность детей старшего дошкольного возраста, особенности развития их умственных способностей.

Ключевые слова: мышление, игра, сказочный персонаж, проблемно — поисковая деятельность.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста — одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверенны в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Этот труд очень нелегок и, учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, мы должны помнить, что основной метод развития — проблемно-поисковый, а главная форма организации — игра. Следовательно, перед нами стоит задача развития умственных способностей детей, логического мышления, умения рассуждать, способности логично и т.д. На наш взгляд, разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет разнообразить занятия с детьми, познакомить их со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной форме.

В своей работе по обучению математике мы используем такие методы и приемы, которые позволяют обеспечивать НОД.

Например:

- сюжетная подача математического содержания (использование сюжетов из жизни, сказочных персонажей);
- сенсорная привлекательность материала (демонстрационный, раздаточный материал, схемы, игры);
- игры-занятия, где предполагается совместный поиск решения, коллективное размышление, интеллектуальное сотрудничество;
- положительное оценивание работы ребенка, подкрепляющее стремление что-то сделать или узнать.

Вместе с тем, учитывая такую особенность мышления детей дошкольного возраста как образность, мы широко используем рисунки-схемы, графику, планы, позволяющие представить обучающимся происходящее.

Следующим направлением являются дидактические игры, где их основное назначение — создание условий, позволяющих различать, выделять, называть множества и подмножества предметов, т.е. игра решает конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей. В своей работе мы стремимся к тому, чтобы НОД проходила в игровой форме.

Игры-путешествия позволяют усилить впечатления, обратить внимание детей на то, что находится рядом; обостряют наблюдательность, облегчают преодоление трудностей. Например, в данном типе игр через организацию сказочного сюжета используются следующие способы раскрытия познавательного содержания: постановка задач, пояснение и поэтапное решение задач и т.д.

Так, в НОД-путешествии «В поисках клада» мы учили детей ориентироваться по плану-схеме, которая была составлена на основе клеточек — дети их отсчитывали и находили различные изображения предметов, после чего выполняли определенное задание.

Раскрывая проблематику развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста следует упомянуть об играх-загадках, игровых упражнениях. Так, в ходе поиска, выдвижения гипотез, решения обучающиеся проявляют сноровку, ищут правильное решение. Традиционно к детям приходит какой-либо знакомый герой из сказки, и они помогают ему найти решение, например — Гном из сказки «Белоснежка и семь гномов». Гном хочет подружиться с детьми, поиграть, многое узнать. Он спрашивает, почему надо дружить с математикой? В процессе НОД Гном с детьми решают различные задачи, отгадывают загадки, играют в мини-игры: «Предметы и цифры» (определяют количество предметов); «Заселим домик» (заселяют домики-схемы цифрами); «Кто внимательный» (определяют направление, направо, налево; учатся ориентироваться в пространстве).

В НОД мы применяем задачи-шутки, головоломки, логические упражнения, конечная цель которых — сложить, найти нужную фигуру, преобразовать. При решении данного типа задач дети овладевают умениями вести поиск самостоятельно, навыками анализа и решения занимательной задачи. Систематическая деятельность в данном направлении развивает умственную активность, творческое отношение к обучению, смекалку и сообразительность.

Таким образом, использованный материал способствует развитию у детей логического мышления, наблюдательности, быстроты реакции, интереса к математике, формированию поисковых подходов к решению любой задачи.

Список литературы

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. К. Бондаренко — Москва, 2005, — 179 с.
2. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. [Текст] / З. А. Михайлова — Москва, 1985, — 142 с.
3. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи и ума. Москва. [Текст] / Г. С. Швайко — Москва, 1998, — 98 с.

Захарченко И. Н., воспитатель МБДОУ ДС № 57 «Радуга», Старооскольский городской округ

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация. Автором статьи описываются этапы работы, особенности организации речевого творчества с одаренными детьми, а так же формы работы с родителями.

Ключевые слова: речевое развитие, одаренность, речь.

В настоящее время развитие технического прогресса привело к тому, что люди стали гораздо меньше общаться друг с другом. Межличностные отношения заменяются техническими средствами: смартфонами, планшетами, компьютерами. Родители меньше уделяют внимания своим детям, реже с ними вступают в диалог, живое общение и др. Эти, и другие факторы, приводят к тому, что у дошкольников отмечается низкий уровень речевого развития, а речевое творчество утратило своё значение.

Потому возникает необходимость поиска новых путей решения данной проблемы. ФГОС ДО нацеливает нас на развитие творческих способностей, следовательно, государство и общество заинтересованно в неординарно мыслящем подрастающем поколении, многоплановом и коммуникативном. Вместе с тем в федеральном государственном образовательном стандарте указывается необходимость включения содержание области «Речевое развитие» в развитие речевого творчества дошкольников. В связи с этим данная проблема приобретает особую актуальность в детском саду, т.е. возникает необходимость поиска средств, приемов и методов речевого творчества в новой образовательной парадигме с использованием современных образовательных технологий.

Актуализируя проблему развития одаренных детей, обратимся к их особенностям: они активны, общительны, задают вопросы, интересуются книгами, энциклопедиями, картинами, успешно запоминают факты и события.

Уточним понятие речевого развития в дошкольном возрасте. По мнению ряда исследователей — это самостоятельная деятельность детей, направленная на построение связанных высказываний, вызванных восприятием произведений искусства, использование различных языковых средств, передающих впечатления от увиденного.

Опираясь на выделенные особенности развития одаренных детей и методики по развитию речевого творчества дошкольников, разработанные Ушаковой О. С. и Фесюковой Л. Б., выделим следующие этапы работы:

- проведение комплексного обследования для дальнейшей работы;
- создание условий в группе;
- разработка индивидуального маршрута сопровождения ребенка;
- мониторинг результатов сопровождения.

В реальной же практике мы используем следующие виды речевого творчества, основываясь на личностно — ориентированном подходе:

- пересказ небольших по объему художественных произведений;
- составление рассказов из личного опыта;
- составление сюжетных рассказов на различные темы;
- сочинение детьми историй, рассказов, сказок на предложенную тему или по одному, или по двум, трем картинкам;
- моделирование сказок с использованием схем, моделей;
- «коллаж» из сказок (по героям сказок вспомнить действия, происходящие в сказке, появление нового персонажа изменит сюжет произведения, появится новая сказка);

- словесная игра «А что было потом?», на активизацию речевого творчества детей, развитие фантазии и воображения;
- словесная игра «Перевертыши» (по названию сказки, ребёнок должен подобрать противоположные по смыслу слова);
- с помощью интерактивного мультимедийного оборудования со слайдами.

Помимо развития речевого творчества в сфере литературной одаренности мы проводили тренинги по сценической речи, целью которой являлось развитие голосовых данных через упражнения по развитию дикции и артикуляции, интонационной выразительности, и, как итог, наш воспитанник Паша Авдеев успешно выступил на муниципальном конкурсе чтецов, заняв второе место. Так, в результате проведенной работы мальчик умело изображал животных и их характерные чувства, настроения, жесты, мимику и движения.

В заключение отметим, что говоря о развитии речевого творчества с одаренными детьми, рассматриваем эту проблему совместно с семьёй. Включение родителей в этот процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития. Для этого мы используем следующие формы работы с родителями: беседы, консультации, дни открытых дверей, творческие гостиные.

Список литературы

1. Гильбух, Ю. З. Внимание: одарённые дети. [Текст] / Ю. З. Гильбух.— М., 1991.— 98 с.
2. Матюшкин, А. М. Загадки одаренности. [Текст] / А. М. Матюшкин.— М., 1992.— 28 с.
3. Чурсина, В. В. Одарённые дети в детском саду и семье. [Текст] / В. В. Чурсина.— М. Издательство Принт, 2006.— 150 с.

Зерщикова Инна Владимировна, *воспитатель МБДОУ ДС № 41 «Семицветик», Старооскольского городского округа*

ЭКРАННАЯ ЗАВИСИМОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация. статья посвящена одной из особенностей воспитания современных детей, связанной с повышенной занятостью родителей на работе.

Ключевые слова: развитие ребенка, эмоциональный контакт, экранная зависимость.

Дети, рожденные в век технического прогресса, отличаются от своих далеких сверстников. Это вызвано уровнем социальных изменений, произошедших как в обществе, так и в жизни каждой семьи. Так, современные родители, погружены в работу, строят карьеру, предпринимают попытки по реализации придуманных ими планов по улучшению качества жизни семьи, роста материальных благ. Однако, не все задумываются над тем, что в это же время чувствует их ребенок, чем он дышит и как реагирует на все то, что происходит в окружающем мире.

По мнению ряда исследователей только с помощью взрослого ребенок начинает пробовать себя в разных видах деятельности, открывает и познает неизведанное, чувствует свои силы и возможности. Развитие речи, становление мировоззрения,

физическое и эмоциональное развитие происходят только в совместной с взрослыми жизнедеятельности. Однако многие родители начинают приобщать с раннего возраста своих детей к современным высокотехнологичным достижениям: компьютерам, игровым приставкам, сотовым телефонам, цифровым игрушкам.

Следовательно, под воздействием телевизионных СМИ и компьютера происходит формирование когнитивных способностей ребёнка, его душевных качеств, вкусов, взглядов на мир, и, как следствие, когда они не получают необходимой «порции» информации — начинают проявлять недовольство или агрессию.

В результате подрастает поколение «экранных» детей, у которых наблюдается задержка речевого развития. Проведенный нами опрос родителей показал, что их дети проводят у экрана не менее 4–5 часов в день, а это намного превосходит время их общения с взрослыми. Где речь — это средство мышления, воображения, осознания своего поведения и своих переживаний. Овладение ею происходит только в тесном контакте, когда малыш не только слушает чужие слова, но и отвечает другому человеку, когда он сам включен в диалог.

Очень часто родители не задумываются над тем, что бесконтрольное увлечение детей электронными новинками не проходит бесследно. Оно несет в себе опасность для физического здоровья (нарушение зрения, дефицит движений, испорченная осанка и пр.), психического развития (страхи, фобии, энурез, заикание), ребенок приобретает неусидчивость, неспособность долгое время сосредоточенно заниматься одним делом, могут наблюдаться различные виды навязчивых действий (ребенок грызет ногти, сосет пальцы, накручивает волосы на палец).

Исследования последних десятилетий показывают, что современные дети гиперактивны, они находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте, а в организованных видах деятельности зачастую не могут сосредоточиться, им по-прежнему нужны игровые моменты. Сильнейшим противовесом детской «экранной» зависимости является совместное с мамой чтение книг, прогулки и восхищения красотами природы, занятия спортом с папой — все это дополнительное общение с близкими людьми, чей опыт доказывает ребенку, что реальный мир интереснее и ярче виртуального.

Подведя итог вышесказанному, хочется отметить, что нет смысла в запрете использования современных устройств детьми, поскольку мы живем в век прогресса высоких информационных и компьютерных технологий, и знания в этой области пригодятся в будущем. Однако необходимо помнить, что родители должны контролировать время, которое ребенок проводит у экрана телевизора или монитора компьютера, и не забывать, что нельзя подменять реальное общение новомодными устройствами.

Список литературы

1. Ашиков, В. Г. Ещё раз о воспитании. [Текст] / В.Г Ашиков. Дошкольное воспитание. — 2005. — № 4 — с. 3–5.
2. Горлова, Н. А. Современные дошкольники: какие они? [Электронный ресурс] / Н. А. Горлова. Режим доступа http://www.obruch.ru
3. Смирнова, Е. О., Лаврентьева, Т. В. Дошкольник в современном мире. [Текст] / Е. О. Смирнова, Т. В. Лаврентьева. Книга для родителей М. Дрофа. — 2008. — с. 270.

Кубышкина Н. Д., *воспитатель, МБДОУ ДС № 71 «Почемучка», Старооскольский городской округ*

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается значение наглядного моделирования для развития речи детей дошкольного возраста. Даются рекомендации по формированию способности к наглядному моделированию в разных видах деятельности.

Ключевые слова: моделирование, дошкольный возраст, речевое развитие.

Дети дошкольного возраста отличаются недостаточно сформированным навыком построения связной речи. Одним из эффективных средств решения этой проблемы является применение в образовательной деятельности по развитию речи технологии моделирования. В основе моделирования, разработанного Л. А. Венгером, Д. Б. Элькониным, Н. А. Ветлугиной и др. лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее.

Метод моделирования, разработанный Д. Б. Элькониным, Л. А. Венгером, Н. А. Ветлугиной и др. заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. В дидактике выделены три вида моделей: первый вид — предметная модель в виде физической конструкции, предмета или предметов, закономерно связанных друг с другом. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главнейшие связи, конструктивные особенности; второй вид — предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Предметно-схематическая модель показывает связи в изолированном и обобщенном виде; третий вид — графические модели, обобщенно передающие разные виды отношений, схемы. Следовательно, приемами наглядного моделирования являются: заместители, пиктограммы, мнемотаблицы.

Целью педагогической деятельности с применением технологии моделирования является обеспечение положительной динамики развития связной речи у детей дошкольного возраста через наглядное моделирование.

Для успешной реализации задач особое внимание уделяется созданию соответствующей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических игр с использованием мнемотехники, пополнение театрализованного уголка и уголка художественной литературы, оформление картотеки игр и игровых упражнений на развитие мелкой моторики, создание условий для игровых ситуаций, создание условий для сюжетно-дидактической игры.

С целью повышения уровня развития связной речи у дошкольников на втором этапе составляется перспективный план работы по видам связанной монологической речи (описательный рассказ; составление рассказа по сюжетной картине и по серии сюжетных картин; пересказ) у детей дошкольного возраста через наглядное моделирование.

Для того, чтобы повысить интерес у дошкольников к развитию родного языка, применяются в комплексе такие методические приемы как: словесные (пересказ сказок, рассказы по картинам, предметам, из личного опыта, творческие рассказы), наглядные (показ иллюстративного и демонстрационного материала, схемы, мнемотаблицы) и игровые (дидактические игры, словесные игры и игровые упражнения и др.)

Работа по развитию связной речи с использованием наглядного моделирования ведется как во время организованной образовательной деятельности, так и во время самостоятельной деятельности детей, в ходедидактических игр и игровых упражнений с использованием наглядного моделирования.

Таким образом, процесс формирования связной речи у детей дошкольного возраста будет проходить успешнее, если в работе будут использоваться методы наглядного моделирования. И чем раньше начать обучать детей рассказывать, пересказывать и заучивать стихи, используя данный метод, тем лучше можно подготовить детей к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к обучению в школе.

Список литературы

1. Даренская, Л. М. Воспитание культуры общения [Текст] / Л. М. Даренская. Ребенок в детском саду. — 2002. — № 1. с. 14–18.
2. Максаков, А. Н. Правильно ли говорит ваш ребёнок. [Текст] / А. Н. Максаков. — М.: Школьная Пресса, 2006. — 128 с.
3. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника: задачи речевого развития; особенности развития связной речи; формирование образной речи. [Текст] / О. С. Ушакова. — М.: Сфера, 2009.—256 с.

Леденева М. А., Чичурко С. И., *воспитатели МБДОУ ДС № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБ ОБЫЧАЯХ И ТРАДИЦИЯХ МАЛОЙ РОДИНЫ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Аннотация. В статье раскрывается взаимосвязь между формированием патриотических чувств и привязанностью к своей культуре, народу и своей малой родине.

Ключевые слова: малая Родина, культурно-массовые мероприятия, народная культура, народный праздник, традиции и обычаи.

Нельзя вырастить полноценного человека без сформированных гражданских качеств. Патриотическое воспитание начинается рано — в детском саду, с привития любви к малой Родине — месту, где человек родился и живет. Формирование представлений у дошкольников об обычаях и традициях малой Родины через культурно-массовые мероприятия является сложным педагогическим процессом. Основой этого процесса является развитие нравственных чувств — любви и уважения к своей малой Родине, к своей семье,

самым близким и родным людям. Семья для ребенка — это главный коллектив, и в нем он должен чувствовать себя нужным, важным и равноправным членом. Сформировать патриотические чувства будет намного проще, если будет взаимосвязь между детским садом и семьей воспитанника. В настоящее время привлечь семью к такому процессу сложно, но возможно. Сегодняшние родители отвыкли участвовать в жизни своих детей, им проще отмахнуться от них и предоставить их самим себе. Большее количество времен дошкольники проводят в интернете, это очень упрощает жизнь современным родителям. Но мы не сдаемся и разными способами стараемся и привлекаем родителей к совместным мероприятиям. В нашей группе положительно зарекомендовали себя такие мероприятия как: «Дни открытых дверей», спортивные и фольклорные праздники, совместные экскурсии по историческим местам, памятникам, музеям, и тихие спокойные посиделки за чашечкой травяного чая. Активно проходят различные мастер классы, которые сначала были подготовлены педагогами, а в дальнейшем включились в эту деятельность многие родители. Мастер класс по вышиванию бисером кокошника подготовили родители подготовительной группы, плетение лаптей, изготовление жаворонков из теста. Всё это создает благоприятные условия для воспитания нравственных чувств. Для более эффективного процесса формирования патриотизма у детей дошкольного возраста об обычаях и традициях малой Родины, нужны естественные моменты, которые вплетаются в жизнь ребенка и связаны с его интересами, желаниями, мотивами, ожиданиями.

Любовь к Родине начинает формироваться у ребенка с любви к семье и родным людям. Все, что связывает его с родным домом, близкими, которые его окружают и помогают воспитывать в нем эти чувства к своей малой Родине. Когда в семье есть свои традиции например празднование вместе Нового года, дней рождения, подготовка подарков членам семьи, совместные поездки на отдых, все это прочно войдет в социальный опыт ребенка, и останется самым приятным и дорогим воспоминанием, которое ему захочется снова переживать. Детям на много проще запомнить, понять и оценить что-либо, если они это смогут увидеть не на бумаге, а в действительности. Поэтому при знакомстве с народной культурой, мы используем не только художественную литературу, иллюстрации, но и наглядные предметы, и материалы: национальные костюмы, предметы быта. Мероприятия, которые мы проводим, формируют у них желание знакомиться ближе с культурным наследием. Там дети могут увидеть настоящие старинные предметы народного быта, праздничную одежду того времени, музыкальные атрибуты. Ярким примером является посещение школьного музея, дети с огромным интересом рассматривали каждый экземпляр. А когда экскурсия закончилась и мы вернулись в детский сад, они с удовольствием изображали их на бумаге. Такие мероприятия надолго остаются в памяти детей.

Таким образом, суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. И нельзя заставить ребенка стать патриотом, его нужно правильно к этому подвести, направить, правильно объяснить на определенном примере. Только тогда он поймет и оценит всю значимость и ценность того, о чем мы ему говорим. Ведь маленький человек еще совсем не понимает всего того, что может быть главным и настоящим в его жизни. А наша цель, донести до его души эти чувства, эмоции и любовь.

Список литературы

1. Виноградова, А.М., Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: учебник / А. М. Виноградова. — Дошкольное воспитание, 2004. — 34 с.
2. Зацепина, М. Б., Антонова Т. В., Народные праздники в детском саду: учебник / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. — Москва, 2006. — 89 с.
3. Лунина, Г. В., Воспитание детей на традициях русской культуры: учебник / Г. В. Лунина. — Москва, 2005. — 20 с.

Максимова Марина Викторовна, *воспитатель МБДОУ ДС № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ*

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКОВ ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье автор описывает опыт работы по математическому развитию детей старшего дошкольников возраста, через реализацию требований ФГОС ДО.

Ключевые слова: математическое развитие, творческие способности, развитие личности, старший дошкольный возраст.

Одна из важнейших задач воспитания ребенка дошкольного возраста — развитие ума, формирование таких когнитивных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Математическое образование дошкольника — это целенаправленный процесс обучения элементарным математическим представлениям и способам познания математической действительности в дошкольных учреждениях и семье, целью которого является воспитание культуры мышления и математическое развитие ребенка.

Сегодня воспитателю необходимо так выстраивать образовательную деятельность, чтобы каждый ребёнок активно и увлеченно занимался. Предлагая детям задания математического содержания, необходимо учитывать, что их индивидуальные способности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.

Правильно организованная предметно-пространственная среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать чувства и поступки, аргументировать свои выводы.

Использовать интегрированный подход во всех видах деятельности педагогам помогает наличие в каждой группе детского сада занимательного материала, а именно картотек с подборкой математических загадок, весёлых стихотворений, математических пословиц и поговорок, считалок, логических задач, задач-шуток, математических сказок.

Так, головоломки целесообразны при закреплении представлений о геометрических фигурах, их преобразовании. Загадки, задачи — шутки уместны в ходе обучения решению арифметических задач, действий над числами, при формировании представлений о времени. Дети очень активны в восприятии задач — шуток, головоломок,

логических упражнений. Ребёнку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, — которая увлекает его.

Для развития внимания, умения делать логические выводы, в работе с детьми используются логические таблицы. Например, предлагают детям самостоятельные игровые и практические упражнения вне занятий, основанные на самоконтроле и самооценке. Например, игры: «Геометрическое лото», «Четвёртый лишний». «Волшебный мешочек», «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», «Задумай число», «Число как тебя зовут?», «Составь цифру», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?» развивают у детей внимание, память, мышление.

Была включена в работу с детьми и серия игр: «Сложи квадрат», «Сложи круг». Для ориентирования в пространстве используют в работе планкарту, по которой дети закрепляют знания: право, лево, верх, вниз, вперед, назад. Работа с планкартой учит детей последовательно строить свой рассказ, например, «Как дойти до домика А». Развивать у детей память, внимание, логическое мышление, сенсорные и творческие способности; учиться считать, отсчитывать нужное количество, знакомиться с пространственными отношениями и величиной; соотносить целое и части помогают игры Вячеслава Воскобовича.

Инструментом развития творческих и логических способностей детей выступают практические занятия с конструктором для плоскостного и объёмного моделирования. В игре с конструктором ребёнок запоминает названия и облик плоскостных фигур (треугольники — равносторонние, остроугольные, прямоугольные), квадраты, прямоугольники, ромбы, трапеции и др. дети учатся моделировать предметы окружающего мира и приобретают социальный опыт. У детей развивается пространственное мышление, они могут легко изменить цвет, форму, размер конструкции, если это необходимо. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в школьном возрасте. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме».

Деревянные конструкторы — это удобный дидактический материал. Разноцветные детали помогают ребенку не только выучить называния цветов и геометрических плоских и объёмных фигур, но и понятия «больше-меньше», «выше-ниже», «шире-уже».

В заключение можно сделать следующие вывод: развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников — один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это, получается, всегда будет стремиться узнать еще больше — что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Список литературы

1. Тихоморова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей. [Текст] / Л. Ф. Тихоморова. — СП., 2004.

2. Столяра, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. [Текст] / Под ред. А. А. Столяра. М., Просвещение, 2017. — 303 с.

Махонина Е. А., *воспитатель МБДОУ № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Автор статьи рассматривает причины задержки речевого и психического развития современного дошкольника.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, содержание дошкольного образования, задержка речевого развития, задержка психического развития.

В наше время ни у кого не осталось сомнений в том, что современные дети не такие, какими были их сверстники несколько десятилетий назад. Причины этого — изменения в окружающем мире, как предметном, так и социальном, в методах воспитания в семье, установках родителей и т.д. Это привело к психологическим изменениям, быстро увеличилось количество детей с ослабленным здоровьем, с нарушениями эмоционально волевой сферы и гиперактивных детей, многие имеют задержку речевого и психического развития.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выявить причины таких изменений:

- разрыв поколений родителей и детей. Повышенная занятость родителей на работе — это одна из особенностей воспитания современных детей. Учеными доказано, что развитие ребёнка, становление его внутреннего мира происходит только в совместной с взрослыми деятельности. Именно близкий взрослый человек вступает с малышом в диалог, именно с ним ребёнок открывает и познаёт мир, именно при поддержке и помощи взрослого он начинает себя пробовать в разных видах деятельности и чувствовать свои интересы и возможности.
- рост «экранной» зависимости. Телевизор и компьютерные игры формируют ум современного ребёнка, его вкусы, взгляды на мир, т.е. отбирают воспитательную функцию у родителей, часто маленькие дети смотрят всё подряд. В результате подрастает поколение «экранных» детей. Результатом этого является одна из главных особенностей современных детей — отставание в развитии речи. Дети разговаривают мало и плохо. Учёные выяснили, что за последние два десятка лет число речевых нарушений возросло более чем в шесть раз.
- неспособность к концентрации на каком-либо занятии, отсутствие заинтересованности делом, что характеризуется гиперактивностью, повышенной рассеянностью и т.д. Такие дети не придумывают новые игры, не сочиняют сказки, им скучно рисовать, что-то конструировать. Обычно их ничего не интересует и не привлекает. Следствие этого — ограничение общения со сверстниками, ведь им неинтересно общаться друг с другом. Практически исчезло детское «дворовое» сообщество, в котором дети могли свободно играть и общаться друг с другом.
- повышение тревожности и агрессии у современных детей становится зачастую защитным механизмом, что объясняется эмоциональной неустойчивостью. Агрессивный ребенок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. Он ищет способы привлечения внимания, которые не всегда понятны родителям и педагогам, но для данного ребенка это единственное известное средство.

- многие современные игрушки совсем не способствуют развитию игровой деятельности. А ведь именно игра является ведущим видом деятельности ребёнка в дошкольном возрасте.

Таким образом, можно сделать вывод, что в дошкольном возрасте хотя и заложены огромные резервы для развития ребёнка и становления его личности, но в последнее время они не всегда правильно используются. Реализовывать эти резервы необходимо в специфических формах деятельности ребёнка, которые в наибольшей мере соответствуют потребностям и возможностям дошкольника.

Совместными усилиями дошкольного учреждения и семьи необходимо формировать у современных дошкольников чувство эмоционального благополучия и психологического комфорта, чтобы они могли полноценно прожить самый важный и ответственный период своей жизни детство, в котором закладываются основы личности человека.

Список литературы

1. Ашиков, В. В. Ещё раз о воспитании [Текст] / В. В. Ашиков. Дошкольное воспитание, 2005. — с. 3–5.
2. Осипова, А. А. Общая Психокоррекция [Текст] / А. А. Осипова. «Сфера», 2002. — 512 с.
3. Тугушева, Г. П. Педагогические условия реализации нравственного воспитания дошкольников в деятельности [Текст] / Г. П. Тугушева. Дошкольная педагогика. — 2007. — № 8 — с. 9–11

Мишина Ольга Петровна, *воспитатель МБДОУ ДС № 52 « Ласточка», Старооскольский городской округ*

РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается воздействие родителей на процессы формирования личности ребенка, его воспитания.

Ключевые слова: семейное воспитание, формирование личности, современная семья.

Семья для ребенка дошкольника — первое и основное звено, связывающая его жизнь с общественной средой, она не может существовать вне связи с окружающим миром, жить только своей внутренней уединенной жизнью.

Семья изменяется вместе с развитием общества, у нее те же проблемы и те же успехи. История доказала: чем совершеннее социум, тем более высокой культуры воспитания оно требует. Недавно считали: чем выше уровень образования, общая культура родителей, тем больше у них возможностей правильно воспитать своих детей. Однако, минимум педагогических знаний, имеющийся сейчас почти в каждой семье, не удовлетворяет требованиям современного общества, потому так необходимо совершенствовать педагогическую культуру каждого родителя.

Общественные интересы взрослых, любовь к труду, доброе отношение к людям — залог того, что ребенок уже в раннем возрасте начинает приобщаться к целям, идеалом, стремиться и дома, и в детском саду следовать тем нормам поведения, правилам взаимоотношений, который усваивает от взрослых; думать не только о себе, но

и о других людях, дружить с братьями, сестрами и товарищами, помогать взрослым, быть дисциплинированным, честным и т.д.

Разговаривая с детьми, особенно старшего дошкольного возраста, наблюдая за ними, убеждаешься, как заметно влияет семейная обстановка на личность ребенка, на его умственное, нравственное и эстетическое развитие. Дошкольник необычно восприимчив к воздействиям, эмоционален, склонен к подражанию. При этом он не всегда может разобраться в том, что хорошо, что плохо — опыт его еще мал, сознание часто подчиняется эмоциям. На психику и поведение ребенка могут влиять разнообразные явления окружающей жизни, в том числе и негативные. Это важно учитывать при организации жизни взрослых и детей в семье. Родители должны заботиться о культуре повседневных взаимоотношений, быть образцом для подражания. В каждой современной семье, которая хочет как можно лучше воспитать своих детей, есть те общие особенности, те условия, которые исключительно важны для воспитания дошкольников.

Во-первых, особо эмоциональный, интимный характер семейного воспитания, основанный на родственных чувствах, глубокой кровной любви родителей к детям и детей к родителям. Ребенок-дошкольник повседневно ощущает, что забота, ласка, семейное тепло, радости и удовольствия исходят от родных: мамы и папы, бабушки и дедушки. Если в семье нет отца, двойную заботу на себя, как правило, берет мама, обычно находятся любящие малыша другие родственники, близкие семье люди. Недаром, как взрослые, так и дети многое прощают друг другу в силу любви, чего не простили бы посторонним. Однако, если со стороны родителей или же других взрослых членов семьи любовь приобретает жертвенный характер, оказывается односторонней (все ребенку и ничего от него) или очень непоследовательной (безмерно балуют или требуют непосильного), у детей возникают эгоистические тенденции в поведении. В других случаях, когда детям недостает любви, рано или поздно это сказывается на психическом развитии ребенка.

Во-вторых, практика доказала, что чем больше мать и отец познают своего ребенка, организовывают дома его занятия, игры, труд, тем спокойнее атмосфера в семье. Содержательное общение взрослых и детей обогащают семейные отношения. Взаимоуважение, согласие в семье, надежность семейного очага развиваются и укрепляются лишь при сознательных и волевых усилиях обоих родителей.

В-третьих, важнейшим фактором и движущей силой процесса современного семейного воспитания является любовь. Другим немало важным фактором семейного воспитания, который определяет его силу и стойкость является постоянство и длительность воспитательных взаимодействий на детей со стороны родителей и других членов семьи. Эти воздействия происходят в разнообразных жизненных ситуациях. Они могут осуществляться сознательно (взрослые заранее ставят цель: например, научить ребенка что-нибудь мастерить, помогать по дому, пользоваться телефоном) и стихийно (по дороге в детский сад папа рассказывает сыну поучительную историю из своего детства или обращает внимание ребенка на то, как красиво украшены улицы города к празднику). Жизнь ребенка в семье, общение с родными воспитывают у него либо что-то хорошее, либо что-то плохое, поэтому взрослым необходимо строго следить за своим поведением, заботиться о том, чтобы даже мимолетные воздействия оказывались ценными для детей. Для дошкольника семья является главным обществом, помимо детского сада, который он посещает, помимо площадки во дворе, на которой он гуляет и общается со сверстниками.

Наконец, четвертый фактор семейного воспитания — возможность естественного включения ребенка дошкольного возраста в совместную со взрослыми деятельность: наведение порядка в квартире, уход за растениями и животными, посадка цветов, кустарников во дворе дома, участие в субботниках, забота о младших братьях и сестрах, изготовление поделок.

В заключение необходимо отметить, что ценным средством воспитания являются семейные традиции, передающиеся из поколения в поколение обычаи, нормы поведения. Ценны традиции из прошлого Советской страны (возложение цветов к памятникам воинам, погибших в боях с фашизмом, празднование революционных праздников). Каким не было современным наше общество, но главными воспитателями своих детей всегда были и остаются родители.

Список литературы

1. Загик, Л. В. Воспитателю о работе с семьей [Текст] / Л. В. Загик, Т. А. Куликова, Н. Ф. Виноградова. — Москва, 2007. — с. 8–16 с.
2. Иванова, В. М. Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка [Текст] / В. М. Иванова. — Москва, 2009. — с. 32–41.
3. Алексеева, А. И. Азбука нравственности [Текст] / А. И. Алексеева. — Москва, 2013. — 7 с.

Морева Ольга Александровна, *воспитатель, МБДОУ Д/с № 22 «Улыбка», Старооскольский городской округ*

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА К ПРИРОДЕ

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме комплексного подхода к решению задач экологического развития дошкольника, его познавательных и творческих способностей в изобразительной деятельности через интеграцию экологического и художественного содержания посредством реализации проекта «Волшебные краски природы».

Ключевые слова: интегрированный метод обучения (метод проекта), экологическая культура, художественно-творческие способности.

Важнейшей составляющей профессиональной деятельности каждого воспитателя является приобщение современных дошкольников к культуре своего родного края, его природным богатствам. Успешность этой деятельности определяется такими факторами, как системность, содержательный и организационный характер эколого-познавательного воспитания, научная обоснованность методов и использование современных технологий воспитательного воздействия.

Дети глубже усваивают полезную информацию, если она проникает во все виды деятельности: игровую, изобразительную театрализованную, практическую, музыкальную. Эмоциональная чуткость дошкольника и способность удивляться миру наиболее ярко проявляется в том случае, если использовать в своей работе интегрированный

метод обучения, направленный на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей.

Интеграция экологического и художественного содержания как путь формирования творческих способностей в изобразительной деятельности позволяет предоставить детям возможность ярче проявить себя в том или ином виде деятельности.

Нами на базе средней группы осуществлялся долгосрочный проект «Волшебные краски природы», цель которого — развитие познавательных и творческих способностей у детей 4–5 лет через интегрированные подходы к экологическому и художественно-эстетическому образованию.

Задачи проекта: формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения; развивать изобразительные умения, художественно-творческие способности детей; в процессе овладения нетрадиционными техниками рисования; формировать эмоциональное отношение к природе, как источнику творческого вдохновения и красоты, образное восприятие; воспитывать отзывчивость и коммуникабельность, доброжелательное отношение к живым существам и умение взаимодействовать с природой; рационально использовать природные ресурсы; продолжать знакомить детей с произведениями художественной литературы о природе и использовать их как источник впечатлений и обогащения личного опыта при создании художественных образов; способствовать включению родителей в совместную деятельность, повышению уровня педагогической компетентности родителей в вопросах развития изобразительных умений и навыков, художественно-творческих способностей, экологического развития детей.

В основу проекта был положен интегрированный метод обучения (метод проекта), который позволил осуществить взаимосвязь искусства, творчества с экологическим воспитанием. Практическая ценность заключалась в том, что виды детской деятельности, представленные в проекте, затрагивают все разделы программыи осуществляется комплексный подход к решению задач формирования экологической культуры и художественно-эстетического развития современного дошкольника. Наработанный материал может применяться педагогами, а также быть полезным родителям.

Планирование работы по проекту строилась в виде блоков: «Растительный мир», «Мир животных и птиц», «Природа как источник вдохновения и экспериментов», «Игры по экологии и изодеятельности», «Растительный орнамент в декоративно-прикладном искусстве».

Каждый блок включал в себя: цикл интегрированных игровых занятий, развивающих ситуаций, бесед по экологии и изобразительной деятельности с учётом ФГОС; рекомендации, консультации для родителей и педагогов по экологии, изодеятельности, развитию художественно-творческих способностей; организацию и проведение совместных мероприятий: мастер-классов, тематических встреч и выставок творческих работ.

Ожидаемыми результатами являлось:

1. Повышение познавательного интереса детей, расширение представлений о природе, о взаимосвязях в ней и способах её сохранения.
2. Развитие желания детей участвовать в художественно-творческой деятельности и овладение практическими навыками художественно-изобразительной деятельности.
3. Повышение уровня экологического сознания, развитие творческих способностей родителей, педагогов.

Список литературы

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] /Г.Г. Григорьева//-М.: 2009.-193 с.
2. Лыкова, И.А., Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду [Текст] / И. А. Лыкова, Н. А. Рыжова//-М.: Цветной мир, 2012.-144 с.
3. Масленникова, О. М. Экологические проекты в детском саду [Текст] /О.М. Масленникова, А. А. Филиппенко. Волгоград: Учитель, 2011.-232 с.

Никулина Т. А., *воспитатель, МБДОУ ДС № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ*

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В МИРЕ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Данная статья раскрывает особенности организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста в форме сюжетно-ролевой игры в контексте изменений современных реалий.

Ключевые слова: ребенок дошкольного возраста 3–7 лет, сюжетно-ролевая игра, образовательная деятельность.

Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельность ребёнка 3–7 лет, она служит подготовкой к труду и должна постепенно заменяться трудом. В игре расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается творческое мышление, речь; в совместных играх ребёнок сближается со сверстниками. Через игру ребёнок познаёт самого себя и законы общества.

Главный признак сюжетно-ролевой игры — создание мнимой воображаемой ситуации, когда ребёнок действует и в реальном, и в придуманном им пространстве. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребёнка: произвольность поведения, воображение, мышление в плане образов и представлений, самосознание, общение и т.д.

В современном мире в жизни взрослых людей, а также в условиях воспитания детей произошли значительные изменения. Всё это отразилось на детской игре. Современный ребёнок дошкольного возраста стремиться отражать в сюжетно-ролевой игре ту социальную действительность, в которой он развивается и живёт. Тематика сюжетно-ролевых игр меняется вместе с изменениями социума. Появились новые сюжеты, новые роли, отражающие окружающую действительность. Чаще всего дети в своих играх не в состоянии развернуть сюжет, так как отражают в них лишь малую часть увиденного или запомненного действия. Появились новые профессии, суть которых закрыта для ребёнка (программист, менеджер, дизайнер, стилист). Характер поведения взрослого в этих случаях не может быть смоделирован в игре. Мир взрослых для детского понимания стал более закрыт, и ещё более сузилась сфера возможного участия детей в труде взрослых. В связи с этим утрачивается возможность репрезентативности идеального образа взрослости, и совместная жизнь со взрослым не даёт содержания для игровой деятельности ребёнка. В современных условиях сокращается также реальная возможность включения дошкольника в совместную деятельность и общение со старшими детьми. Дети разного возраста

разобщены, дворовое и соседское общение становится редкостью. Всё это затрудняет естественную трансляцию игровой деятельности от одного поколения детей к другому.

Современные дети очень рано сталкиваются с высокотехнологичными достижениями. Рекламные ролики, компьютерные игры, интерактивные игрушки ведут к снижению уровня развития сюжетно-ролевой игры. Лишившись игры, дети не приобретают осознанности своего поведения, ответственности, независимости, самоконтроля. В итоге их поведение становится ситуативным, непроизвольным, зависимым от окружающих взрослых.

Современному ребёнку негде научиться играть. Поэтому воспитателю необходимо стать привлекательным для ребёнка партнёром, который принесёт в детскую игру новые умения и новое содержание. Взрослому нужно помочь детям выбрать из массы жизненных впечатлений самые яркие, такие, которые могут послужить сюжетом хорошей игры. Чтобы получилась интересная игра, недостаточно показать детям как строят дом, перевозят грузы, шьют одежду и т.д. Необходимо глубоко взволновать детей событиями жизни, трудовыми, научными достижениями людей, чтобы они захотели подражать им, переживать вместе с ними. Эту задачу помогает выполнить картина, книга, кинофильм, кукольный театр. Педагог руководит выбором игры, опираясь на интересы детей, на их представления. Всевозможными способами взрослый вызывает в памяти ребят то, о чём они слышали, что видели. Хорошим побудителем игры является беседа, в которой раскрывается смысл прочитанного и увиденного, переживания действующих лиц, их характеры. Если увлечь детей удаётся, то игра возникает естественно, даже без предложения воспитателя. Педагог может и посоветовать детям иргу, если знает, что она их заинтересует. Воспитатель старается поддерживать интерес дошкольников к игре.

Если взрослый видит, что активность ребят ослабевает необходимо разнообразить деятельность неожиданным действием (например, в магазине происходит дегустация новой продукции, в библиотеку поступили новые книги), можно ввести в игру нового персонажа.

Успешность сюжетно-ролевой игры зависит от её «материальной базы». Это предметы-заместители, которым придаётся воображаемое значение, или предметы, представляющие собой имитацию настоящих вещей. Материал к определённой игре всегда должен быть у детей под рукой, но в то же время не нужно держать его на виду в качестве элемента дизайна. Удобно хранить атрибуты для сюжетно-ролевых игр в отдельных контейнерах. На лицевой стороне контейнера нужно обозначить символ игры. Тематические стабильные зоны уступают место мобильному полифункциональному материалу, который легко перемещается с места на место.

От педагогов в значительной степени зависит то, насколько игра будет богатой и разнообразной, и как много сложных жизненных коллизий преодолеют дети, играя.

Список литературы

1. Зворыгина, Е. В. Первые сюжетные игры малышей [Текст] / Е. В. Зворыгина. — Москва: Просвещение, 2008. — 156 с.
2. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Краснощекова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. — 251 с.
3. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду.

[Текст] / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. — М., 2000. — 134 с.

Носова В. Р., *воспитатель, МБДОУ ДС № 15 «Дюймовочка», Старооскольский городской округ*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. В статье представлены рекомендации по познавательному развитию детей дошкольного возраста 2–3 лет, а также обоснована необходимость применения проектного подхода в повышении уровня профессиональной компетентности воспитателей, работающих с данной категорией обучающихся.

Ключевые слова: ФГОС дошкольного образования, образовательная область «Психологическое развитие», дети дошкольного возраста 2–3 лет, проектный подход.

Развитие познавательной деятельности в дошкольном детстве обеспечивает формирование таких умений, как умение учиться, получать образование в течение всей жизнедеятельности.

Наиболее значимые с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей 2–3 лет — это наглядно-действенное мышление и интеллектуальное развитие; речь находится в стадии формирования; обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния; внимание, память непроизвольны [3]. В этой связи развитие данных качеств зависит от того, насколько богата окружающая развивающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, предоставляет ли она возможность манипулировать различными предметами

Образовательная область «Познавательное развитие» призвана помочь дошкольникам освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира (сравнение, анализ, обобщение), развить познавательную активность, любознательность. Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению сущностных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей и пр.) [2].

ФГОС ДО, который реализуется в каждом дошкольном учреждении, подразумевает, что каждый воспитатель должен овладеть соответствующими компетенциями в контексте реализуемой образовательной программы.

Безусловно, формирование и развитие данных компетенций осуществляется в процессе получения педагогическими работниками высшего образования, повышения квалификации и пр. Однако большая роль в решении поставленной задачи отводится методической службе образовательной организации. В настоящее время актуален проектный подход. Его вполне разумно применять и в методической работе, организуемой в дошкольной образовательной организации. В частности, приведем пример институционального проекта по созданию методического банка данных в учреждении. Проект предполагает организацию самообразовательной деятельности педагогов,

в результате которой ими оформляется какой-либо продукт. Например, предлагаются рекомендации в работе с детьми 2–3 лет для начинающего воспитателя (см. таблица 1).

Таблица 1. Рекомендации по организации образовательной деятельности с воспитанниками 2–3 лет

1.	Ввиду слабо развитой координации движений, низкого уровня сенсорной и особенно моторной речи в раннем возрасте обучение предметным действиям должно быть преимущественно индивидуальным. Целесообразно повторять одни и те же занятия с детьми 5–8 раз. Частота повтора определяется содержанием дидактических задач и степенью усвоения программного материала.
2.	На занятиях с дидактическими игрушками решаются задачи моторного и сенсорного характера. В работе со строительным материалом (кубики, пирамидки) прежде всего, ставятся задачи моторного характера: научить детей катать шарики, нанизывать кольца на стержень, класть друг на друга и в ряд кирпичики, перекладывать предметы (в мисочки, ведра), открывать и закрывать коробки, матрешки и т.д.
3.	По мере развития детей в занятия включаются задачи сенсорного, конструктивного, предметно-орудийного характера, которые постепенно усложняются. Сначала малыши учатся нанизывать кольца двух контрастных размеров: самые большие и самые маленькие. Затем добавляются кольца среднего размера, и наконец, дети собирают пирамидку из 5–6 колец смежных размеров. Подобным образом они учатся действовать с матрешкой.
4.	Существенное значение в проведении занятий имеет объяснение взрослого, называние им предметов, действий, качеств, отношений, показ с использованием методов пассивных движений.
5.	При правильном обучении действиям с предметами у ребенка вырабатываются навыки обобщенных способов пользования ими. Он играет пирамидами разной величины, мячами разного цвета, используя их свойства: мяч катает, колесики нанизывает, кубики ставит друг на друга. Малыш учится подражать действиям взрослых. Это помогает ему усвоить способы пользования различными предметами не только в игровой, но и в бытовой деятельности.
6.	На занятиях со строительным материалом малыши учатся ставить кубики, кирпичики друг на друга (башня), рядом (дорожка, поезд, забор). Детей обучают располагать кубики, кирпичики в разном пространственном отношении друг к другу (лестница, кровать, диван). Постепенно вводятся постройки из разных форм (стол и стул вместе). На заключительном этапе детей учат делать перекрытия (скамейка, ворота, дом). В конце занятия они каждый раз получают сюжетные игрушки (посуду, кукол, матрешек, машины) для обыгрывания построек.
7.	С целью развития познавательной активности ребенка рекомендуется широко использовать показ предметов с называнием и моментами сюрпризности (внезапное появление игрушек), разнообразные варианты демонстрации игрушек, предметов. Когда дети научатся различать реальные предметы, игрушки, их заменяют изображениями на картинке.

В заключении отметим, что руководитель группы по разработке ФГОС ДО А. Г. Асмолов акцентирует: «Каждый ребёнок для нас почемучка, и надо по сути дела, не погасить почемучек, а дать им почувствовать себя уверенными людьми. И вместо классической формулы «учиться, учиться, учиться» мы говорим «развиваться, развиваться, развиваться» [1].

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Культурный ген связи времён. Растим сообщество почемучек [Текст] / А. Г. Асмолов // Учительская газета. — 2013. — № 29.
2. Бабаева, Т. И. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, и др. — СПб.: Издательский центр «Детство-пресс», 2011. — 528 с.
3. Трубайчук, Л. В. Педагогическая психология [Текст]: Учеб. пособие / Л. В. Трубайчук. — М., 2008. — 288 с.

Петрова С. С., *воспитатель МБДОУ ДС № 64 «Искорка», Старооскольского городского округа*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА В ОРГАНИЗАЦИИ ОПТИМАЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Автор статьи рассматривает особенности применения игры, как ведущего вида деятельности в детском саду, в контексте применения игрового стретчинга.

Ключевые слова: игровой стретчинг, здоровьесбережение, игра, упражнение, релаксация.

Не секрет, что современная жизнь предъявляет высокие требования не только к взрослому человеку, но и ребенку, его знаниям, умениям, навыкам. Это связано с тем, что государству нужны личности творческие, гармонично развитые, активные, здоровые. Поэтому во всем мире проблемы сохранения и укрепления здоровья детей, создание условий для их правильного физического развития является приоритетными.

Статистика указывает на то, что заболеваемость растет с каждым годом, несмотря на все достижения медицины, многие дети страдают хроническими заболеваниями, имеют нарушения осанки, опорно-двигательного аппарат и т.д.

Очевидно, что игра является для детей любимым занятием, с ее помощью можно увлечь ребят в любом виде деятельности. Она затрагивает и здоровьесберегающую систему, так как с помощью нее намного проще провести необходимые оздоровительные мероприятия [2, с. 62].

В своей работе мы используем методику, которая направлена на борьбу с различными детскими недугами и их профилактикой — игровой стретчинг, за авторством Назарова А. Г., педагога-психолога, методиста института валеологического образования, сотрудника Института образования взрослых РАО (Санкт-Петербург).

Особенность применения данной методики такова, что игровые упражнения можно использовать во время утренней гимнастики, при проведении физкультминутки, в непосредственной деятельности по физической культуре, на прогулках [4, с. 58]… В качестве базы игрового стретчинга использована лечебная физкультура, но с большим количеством статичных упражнений, игровым характером деятельности, введением элементарных, доступным детям навыков концентрации и релаксации, дыхательных упражнений и т.д.

Основу методики составляет статическая растяжка мышц всего организма: позвоночных, суставно-связочных, мышц рук и ног, т.е. игровой стретчинг оказывает серьезное оздоровительное воздействие. Например, формируется правильная осанка, исправляются нарушения, происходит профилактика иных деформаций позвоночника, помимо этого, развивается координация движений, эластичность мышц, а у детей воспитываются такие качества как выносливость и усердие [3, с. 59].

Уникальность игрового стретчинга состоит в том, что влияние на детский организм оказывается через игровую деятельность, упражнения проводятся в театральной форме, используются различные тематические и сюжетно-ролевые игры, а перевоплощение в любых сказочных и мультипликационных героев еще больше заинтересовывает детей [5, с. 63].

Заниматься в рамках данного направления возможно с детьми с 3–4-х лет, главное не объем выполняемых упражнений, а систематичность — это дает более высокие

результаты, со временем малыши становятся более раскрепощенными в общении, свободными в своих движениях, у них исчезают комплексы и тревожность.

Деятельность мы начинаем с разыгрывания сказки, рассказа под музыку, а сама игра разбивается на несколько фрагментов:

- предлагаем воспитанникам музыкальную разминку, задача которой подготовить детский организм к дальнейшим нагрузкам (к более сложным и интенсивным упражнениям) [4, с. 57];
- проводим знакомство с новыми движениями, их выполнением, а также закрепляем ранее изученные (именно на этом этапе идет включение упражнений стретчинга, направленных на развитие и укрепление физических данных детей. Все движения переплетены с сюжетом сказки, рассказа которые специально подбираются под тему деятельности и постепенно рассказываются в его процессе);
- последовательность всех упражнений распределяется таким образом, чтобы тело ребенка получало равномерную нагрузку (в конце этапа дети играют в подвижную игру, цель которой — развитие двигательной активности и коммуникативных, дружеских качеств).

На каждой последующей тренировке мы предлагаем ребятам упражнения, в которых задействована новая группа мышц. [3, с. 75] Целесообразно, проводить специальные игры для восстановления дыхания, например, пальчиковая гимнастика или игра на внимание. Проведенное нами исследование показало, что включениев образовательную деятельность игрового стретчинга положительно влияет на развитие опорно-двигательного аппарата; формирование правильной осанки; функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно — сосудистой системы, нервной системы; совершенствование психомоторных способностей детей и др.

Список литературы:

1. Горбатенко, О. Ф. Физкультурно — оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, спортивнодосуговые мероприятия [Текст]: метод.пос. / О.Ф Горбатенко, Т. А. Кардаильская, Г. П. Попова. — Волгоград: Учитель, 2008. — 159 с.
2. Назарова, А. Г. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: метод. пособие/ А. Г. Назарова, — С.-Петербург, 2010, — 63 с.
3. Рунова, М. А. Движение день за днем. Двигательная активность — источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5–7 лет с использованием вариативно — игровой среды)[Текст]: методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей / М. А. Рунова, — М., ЛИНКА — ПРЕСС, 2007. — 96 с.
4. Сулим, Е. В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг[Текст]: метод. пособие/ Е. В. Сулим, — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 112 с.
5. Фомина, Н. А. Сказочный театр физической культуры: физкультурные занятия для дошкольников в музыкальном ритме сказок [Текст]: метод. пособие/ под ред. Н. А. Фоминой — Волгоград: Учитель, 2011, — 91 с.

Пименова С. В., *воспитатель, МБДОУ «Федосеевский детский сад «Яблочко», Старооскольский городской округ*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются изменения, произошедшие с игровой деятельностью ребенка-дошкольника в современном обществе.

Ключевые слова: ребенок дошкольного возраста 3–7 лет, сюжетно-ролевая игра, образовательная деятельность.

В современном обществе поменялись требования к детям, условиям их жизни. Дети стали более независимы. Эти изменения оказали прямое воздействие на игру дошкольников. В настоящее время сюжетно-ролевая игра наших детей стала монотонной, чаще всего, это игры на тему «Семья». Игра дошкольников не достигает соответствующего уровня и со временем стала отходить на второй план. Нынешние дошкольники играют не так много, как их родители 20–25 лет назад. Игры наших детей просты, не имеют определенного смысла, однообразны. Вдобавок значительно сокращаются игры, сюжет которых связан с профессиональной деятельностью взрослых. Должно быть, это связано с отдалением взрослых и детей друг от друга, дошкольники мало знают о профессиональной деятельности взрослых.

Тем не менее, педагогами подмечено, что дошкольники в основном отдают предпочтения играм с сюжетами заимствованными из телесериалов. Это еще раз указывает на то, что дети проводят много времени у телеэкранов и знают о жизни главных героев сериала больше, чем о жизни окружающих их взрослых. Просмотр телепередач влияет на развитие воображения ребенка-дошкольника, что в частности приводит к стереотипизации образов (человек-паук, Барби и др.).

В нынешнем обществе, где в жизни детей главное место отводится телевидению, компьютерам, кружками на игру остается небольшое количество времени. Однако, дети должны играть. Существуют классические игры, такие как: «Больница, «Магазин», «Почта», но, к великому сожалению, эти игры мало интересуют детей. Современные дошкольники отдают преимущество новым играм («Магазин компьютерной техники», «Модельное агентство») и предпочитают исполнять новые игровые роли (менеджер, директор, программист).

Игры детей XXI века нацелены на иные ценности, новые социальные роли, отражая финансовое благополучие семьи. Дети любят воспроизводить шоу-программы, например, «Поле чудес», «Шоу на льду». Хотя сейчас на полках магазинов очень много игрушек, нашим детям не во что и нечем играть. Они не знают, как организовать игру. В частности, игра заключается в простых действиях с красивой современной игрушкой. Среди дошкольников авторитетным считается иметь много роботов, трансформеров, кукол Барби.

Парадокс в том, что дети плохо представляют, а иногда и совсем не имеют представления, как развивать игровую линию. Это объясняется тем, что в детском саду ребенок находится среди детей, которые играют аналогично ему. Общения с другими детьми во дворе недостаточно, так как родители хотят создать условия безопасности ребенка на улице. Игровой опыт не передается от старших детей к младшим, дети не полностью проникаются «духом игры». Нашим детям негде научиться играть. В данной ситуации игровой опыт обязан донести до детей воспитатель дошкольного учреждения. Это заключается в тесном сотрудничестве воспитателя с детьми в игре, руководство игрой, изучение потенциала детей и последующего развития игры.

Воспитатель должен стать товарищем для ребенка, который добавит в игру новое содержание и новые умения.

Таким образом, самоценность сюжетно-ролевых игр детей показывает, что они должны занять основное место в образовательной деятельности. Это требует использование специальных педагогических технологий, основанных на идее сопутствующего взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника.

Список литературы

1. Абраменкова, В. В. Игры и игрушки наших детей: забава или пагуба? Современный ребенок в игровой цивилизации [Текст] / В. В. Абраменкова. — М., 2013. — 191 с.
2 . Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Р. А. Иванкова. Дошкольное воспитание: Традиции и современность. — 2013. — № 4. — с. 10–11
3. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст] / Н. Я. Михайленко. — М., 2009. — 134 с.

Пистун Ю. В., *воспитатель МБДОУ ДС № 31 «Журавлик», Старооскольский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Аннотация. В настоящее время особое значение принимает проблема межличностных конфликтов у детей дошкольного возраста. Позитивное разрешение данной ситуации возможно посредством сюжетно-ролевой игры.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, культурно-личностные отношения, дети дошкольного возраста, образовательная деятельность.

В наше время стремительного развития информационных технологий значительно расширяются возможности родителей и педагогов в сфере обучения детей дошкольного возраста. Появляется возможность наиболее полно, и успешно реализовать развитие способностей ребенка. Однако с другой стороны возникает проблема усвоения современными детьми правил поведения в социуме, а также таких нравственных норм, как ответственность, бескорыстная помощь, сострадание. Отмечено, что такие дети испытывают сложности при построении взаимоотношений, не умеют находить подход к партнеру по общению, поддерживать и согласовывать свои действия в процессе любой деятельности.

Вследствие чего возникает вопрос, как помочь каждому ребёнку раскрыться, приобрести различный опыт общения и взаимодействия с взрослыми, сверстниками, поддержать инициативу в различных видах деятельности.

Было выявлено, что личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, определяющей его интересы и особенности взаимоотношений с окружающими людьми [3, с. 29]. В данном возрасте именно сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью и формирует отношения ребенка с окружающими людьми, подготавливает его к переходу на следующий возрастной этап [1, с. 15].

Согласно требованиями федерального государственного образовательного стан-

дарта дошкольного образования, игра — форма организации детской деятельности, благодаря которой ребенок активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, старается разрешать конфликты и умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения. В то же время между ними устанавливаются сложные ролевые отношения.

Современная научно-методическая литература представляет значительное количество исследований, посвящённых отдельным направлениям совершенствования игры, её психолого-педагогическому осмыслению применительно к условиям жизнедеятельности детей разных возрастов. Однако в работах современных исследователей недостаточно изучены аспекты межличностных отношений детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

В связи с этим основой деятельности педагогов ДОУ сегодня является создание благоприятных условий для формирования культурно — личностных отношений в процессе сюжетно-ролевой игры, и поиск новых и эффективных методов и приемов.

Основные аспекты проводимой работы с детьми заключаются в следующем:

- создать предметно-игровую среду, отвечающую современным требованиям и способствующую развитию самостоятельной игровой деятельности;
- описать особенности организации педагогом сюжетно-ролевых игр по формированию межличностных отношений у детей.
- разработать календарно-тематическое планирование сюжетно-ролевых игр с учетом возрастных особенностей.

Особое внимание при организации игры педагогом следует обратить на определение ситуаций взаимодействия между детьми, продумывание и сочетание событий, хода их развития в соответствии с темой игры. Целесообразно применение разнообразных приёмов для формирования у детей умения организовать совместные игры, коротких разговоров о содержании предстоящей игры, о справедливом распределении ролей в ней [2, с. 209].

Работа проводимая в данном направлении является достаточно эффективной, поскольку в общении между детьми, в общении со взрослыми проявляются следующие положительные результаты: дети чаще используют формы вежливого обращения, реже случаются конфликтные ситуации между ними, они способны самостоятельно проявлять инициативу и выбирать род занятий и участников по совместной деятельности.

Таким образом, формирование сознания и культуры детей, усваивание норм и правил лучше всего происходит в процессе сюжетно-ролевой игры. Играя, дети познают мир, учатся общаться, взаимодействовать с предметами, усваивают сложную систему отношений с окружающим миром. Правильно организованные сюжетно-ролевые игры, помогают приобщиться к миру взрослых, вырабатывают самоконтроль за действиями и поступками.

Список литературы

1. Комарова, Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду [Текст] / Н. Ф. Комарова. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 160 с.
2. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания. [Текст] / А. В. Мудрик. — М.: Педагогическое общество России, 2001. — 320с.
3. Смирнова, Е.О., Холмогорова, В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 160 с.

Соколова Г. В., *воспитатель, МБДОУ ДС № 41 «Семицветик», Старооскольский городской округ*

ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья раскрывает особенности социального портрета детей дошкольного возраста в современном обществе. Рассматриваются понятия «современный дошкольник», «социализация», «инициативность» и их особенности.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, портрет современного ребенка, самореализация, инициативность.

Предлагаю вашему вниманию портрет современного ребёнка дошкольного возраста. С самого рождения наши дети сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения. Ребенок познает мир через экран монитора, и именно компьютер становится для него источником информации, которую маленькие дети впитывают, словно губки.

Детям дошкольного возраста свойственно комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями); выше уровень интеллекта: дети 2–3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4–5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном [3, с. 10].

У современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы — они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации. Современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события [4, с. 43–44].

Дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать. Современный ребенок радует, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой — развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству. Дошкольники способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира [1].

Дошколята быстрее, чем взрослый, успевают освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходят вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжают за границу на отдых, путешествуют, ориентируются в марках автомобилей, названиях производителей одежды. В поведении современных детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей. Дошкольники живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга. Дети стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность,

инициативность, проявляют чувства свободы и независимости. Изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, с ними можно поговорить и поспорить, раньше такого не было.

У современного дошкольника предпочтения, интересы и суждения о жизни в большей степени зависят от уровня жизни и возможности родителей и изменяются от района проживания (в столице, в областном центре, пригороде). Дошкольник стал более живым, шумным, эмоциональным, он лучше воспринимает разную информацию, но испытывает трудности в общении и во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью). Современный дошкольник с трудом усваивает те или иные нравственные нормы. Несмотря на изменения в мире дети остаются детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми [2, с. 117].

Главной задачей воспитания современных дошкольников сегодня становится сохранение условий, в которых воспитанник играет со сверстниками, сотрудничая с другими детьми решает разнообразные познавательные задачи и активно проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственный интерес, развивает собственное воображение и творческие способности. Где дошкольник экспериментирует, фантазирует, обсуждает, учится выстраивать отношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе, чувствует заботу о себе и пытается заботиться о других.

Сегодня важно обеспечить каждому дошкольнику внимание и заботу о его психическом и физическом здоровье и для этого совместными усилиями воспитателей и семьи важно сформировать у малышей чувство эмоционального благополучия и психологического комфорта, чтоб он смог радостно и полноценно прожить самый, пожалуй, трудный и ответственный период своей жизни — детство. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности Человека будущего. Мы, взрослые, должны это осознавать, чтобы рассчитывать на будущее.

Список литературы

1. Алфеева, Е. В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4–7 лет) [Текст]: дис. канд. псих. наук. / Е. В. Алфеева. — М., 2000. — 167 с.
2. Губанова, Н. Ф. Поддержка детской инициативы педагогом в совместной социокультурной деятельности [Текст] / Н. Ф. Губанова. Педагогическое образование и наука. — 2017. — № 3. — с. 116–119.
3. Деркунская, В. А. Педагогическая поддержка социализации современных дошкольников: от диагностики к технологии [Текст] / В. А. Деркунская. Дошкольная педагогика. — 2016. — № 7. — с. 8–11.
4. Уразова, А. Основные аспекты социально-личностного развития детей дошкольного возраста в современном обществе [Текст] / А. Уразова. Детский сад от А до Я., 2015. — № 2. — с. 40–47.

Черноусова Л. А., *воспитатель, МБДОУ ДС № 41«Семицветик», Старооскольский городской округ*

РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье автор рассматривает методы развития наглядно-действенного мышления через систему занятий.

Ключевые слова: наглядно-действенное мышление, манипуляции с предметами, правильный подбор учебно-дидактического материала, получение определенного результата.

Наглядно-действенное мышление у детей необходимо развивать в раннем возрасте. Ребенок начинает непосредственно воспринимать окружающий мир, начинает взаимодействовать с различными предметами и полностью сосредотачивается на предметах и явлениях, окружающих его. Когда дети начинают систематически выполнять одни и те же действия с предметами, они получают необходимый для них опыт, который станет основой для более сложных мыслительных процессов, развивающихся в их голове.

В современном обществе, когда большинство родителей заняты на работе, очень мало времени уделяется ребенку в семье. Дети предоставлены сами себе, много времени проводят за компьютером. А ведь так важно именно с дошкольного возраста усиленно заниматься с ребенком. Через развитие наглядно-действенного мышления, которое происходит во время манипуляций с различными предметами, у ребёнка развивается мелкая моторика рук, а это очень важно для его общего развития. Благодаря этому у малыша развивается зрение, мышление, память, восприятие, а также речь.

Работая воспитателем в первой младшей группе, я уделяю большое внимание развитию малышей как в образовательном процессе, так и в игровой деятельности. В своей работе я применяю различные методики для формирования и развития наглядно-действенного мышления. К ним относятся: складывание пирамидки, методика «Почтовый ящик», доски «Сегена», складывание «Матрешки», методика «Вкладыши» («Мисочки»), методика «Разрезные картинки» и т.п.

Необходимо добиваться, чтобы все действия малыша были направлены на получение определенного результата. Во время занятия или игры с дидактическими пособиями, у ребенка начинают формироваться зрительные образы. Он начинает постепенно соотносить форму предмета, его размер и место, где должен находиться предмет. Ребенок начинает делать манипуляции с несколькими предметами — строит из кубиков башенки, ставя кубики друг на друга, нанизывает на пирамиду колечки, определяет нужное место для предмета. Очень важно, чтобы дети самостоятельно учились выделять наиболее важные характерные признаки предметов, подбирать составные части и собирать их в правильном порядке. Поэтому взрослому человеку необходимо не только заинтересовать ребенка данным предметом, а также вызвать желание начать с ним взаимодействие. Сначала малыш еще не владеет навыками зрительного мышления для того, чтобы сравнить формы и величины. Он начинает опробовать все предметы на практике. Для развития мышления у детей дидактические пособия и игрушки разработаны таким образом, что они сами подскажут, какой из элементов подходит больше всего. Рано или поздно малыш сможет самостоятельно добиться долгожданного результата.

Когда дети достигают двухлетнего возраста, они уже способны подбирать предметы зрительно по образцу. Взрослый во время игры предлагает малышу подать ему точно такой же предмет, на что он должен правильно отреагировать и выбрать из всей массы игрушек наиболее, по его мнению, подходящую вещь. В первую очередь,

ребенок будет искать предмет, подходящий по форме, затем по размерам и только в последнюю очередь по цвету. Получается, что новое восприятие образуется для уже известных характеристик, которыми ребенок пользуется регулярно, а впоследствии оно переносится и на менее существенные.

Наглядно-действенное мышление формируется у детей раннего возраста в процессе игровой деятельности. Она должна быть хорошо и правильно организована по стандарту ФГОС, протекать под контролем и при специальном участии взрослого. Большое значение имеет подбор учебно-дидактического материала и самих упражнений и игр. Очень важно уметь выбрать из достаточно большого количества пособий те, которые позволят за меньшее время достичь больших результатов. Также необходимо учитывать уровень речевого развития и возрастные особенности ребёнка.

В своей работе я часто провожу беседы с родителями, предлагаю им различные консультации. Например, консультация «Развиваемся играя», беседа «Роль семьи в воспитании и развитии ребенка».Ведь всем известен тот факт, что благодаря совместной и согласованной деятельности педагога и родителей можно достичь положительных и более быстрых результатов в развитии ребенка. Только полноценное развитие дошкольника обеспечивает формирование необходимого уровня наглядно-действенного мышления.

Список литературы

1. Блонский, П. Память и мышление [Текст] / П. Блонский. — СПб.: Питер, 2001. — 288 с.
2. Завалишина, Д. Н. Практическое мышление: специфика и проблемы развития [Текст] / Д. Н. Завалишина. — М.: Институт психологии РАН, 2005. — 375 с.
3. Новоселова, С. Л. Генетически ранние формы мышления [Текст] / С. Л. Новоселова. — М.: МПСИ, 2013. — 320 с.

ТОМ 2

СЕКЦИЯ «ДЕТСТВОСБЕРЕЖЕНИЕ КАК ГЛАВНЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРАКТИКИ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ»

Акулинина Наталья Юрьевна, *воспитатель МБДОУ ДС № 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ*

СОЦИОИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Социоигровая технология, как один из этапов в развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников в игре, что в наше время становления дошкольного образования актуально как никогда: наблюдается снижение уровня культуры общения, поведения, нет живого общения, нет положительного примера. А общество идет вперед, предъявляя новые требования: к личности ребенка(как субъекту) и к педагогу новатору(режиссеру), как партнеру по совместной деятельности.

Ключевые слова: социум, общение, социально-коммуникативное развитие, социоигровая технология.

В последние годы в системе образование основное внимание уделяется проблеме социально-коммуникативного развития и воспитания ребенка дошкольника. Рассмотрим важность данной проблемы. Мы видим что, снижение уровня культура поведения и общения, нет общение с книгой, со сверстниками, взрослыми, с социумом, часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброжелательности, умение конструктивного взаимодействия в детском коллективе, нет положительного примера. В формирование личности необходим элемент социально-коммуникативное развитие. Все эти и другие навыки и умение можно сформировать, используя социоигровые технологии. Такие инновационные подходы отвечают современным требованиям Федерального государственного стандарта и оказывается бесценным решением данного вопроса.

Социоигровая технология позволят реализовать личностно-ориентированное обучение детей через игровое общение со сверстниками. Игра даёт возможность получить новые впечатления, происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. В итоге ребёнок понимает окружающий мир и происходящие в нем события. Использование социоигровой технологии это руководство к действию в организации жизни детей в дошкольном образовательном учреждении. Таким образом, играть с детьми мы можем и в формате социоигровой технологии. Возникает вопрос «почему»?

Если сопоставить элементы социально-коммуникативного развития и социоигровой технологии, то мы увидим, что все правила, которые входят в социоигровую технологию, можно наложить на компоненты социально-коммуникативных навыков.

С помощью социоигровой технологии дети осваивают и овладевают такими умениями, как: слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение договариваться, приходить к согласию. У ребёнка развивается речевое, диалоговое взаимодействие, формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам. Ребенок учится быть лидером и быть ведомым, учится умело ориентироваться в пространстве, находить себе свободное, удобное место. Всё выше перечисленное относится к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Социоигровая технология позволяет обеспечивать, сопровождать образовательную область «Социально- коммуникативное развитие». Они взаимно дополняют друг друга. Различные игры, любые познавательные мероприятия, любая продуктивная деятельность способствуют развитию социально-коммуникативных умений и навыков. Но мы остановимся на коммуникативных играх. Мы предполагаем, что авторские коммуникативные игры помогут научить детей находить контакт друг с другом, строить диалоги, взаимодействовать, распределять обязанности, решать спорные ситуации.

Авторская коммуникативная игра «Добрые дела»

В игре могут участвовать до 5–6 человек.

Воспитатель предлагает детям превратиться в добрых сказочных волшебников и придумывать добрые дела к предметам, которые нас окружают. Каждый из детей вытягивает картинку с изображением предмета не показывая другим детям. Дети придумывают доброе дело данному предмету и рассказывают ребятам, не называя предмет. Все остальные отгадывают предмет. Например, этот предмет очень полезен, он нам поможет смастерить стул, повесить картину, забить гвоздь и т.д.

Сициоигровой прием организации ответов детей: а сейчас рассказывает тот, кто самый высокий; у кого имя начинается на звук «П»; у кого есть на одежде фиолетовый цвет; у кого домашнее животное; у кого две косички; ответит тот, кто выше ростом, Пети или Витя и т.д.

Примеры данных игр наглядно показывают преимущества социоигровой технологии в социально-коммуникативном развитии ребёнка дошкольника.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Детство ради детства: между адаптацией и Социализацией [Текст] / А. Г. Асмолов // научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА». — (https://cyberleninka.ru/article/v/detstvo-radi-detstva-mezhdu-adaptatsiey-i-sotsializatsiey)
2. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций [Текст]: Пособие для практических работников ДОУ / Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 160 с.
3. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре [Текст]: Пособие для воспитателя дет.сада / Д. В. Менджерицкая / Под ред.Т. А. Марковой. — М.: Просвещение, 1982. — 128 с.

Алексеева Людмила Николаевна, *воспитатель МБДОУ ДС № 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ*

ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Безопасность — совокупность знаний и умений человека, обеспечивающий определенный уровень защиты. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Ключевые слова: культура безопасности, родительская компетенция, дошкольный возраст.

Культура безопасности — это набор систем, идей, норм, традиций обеспечивающих сохранение жизни, здоровья и целостности окружающего мира.

Развитие ребенка-дошкольника осуществляется преимущественно в двух образовательных институтах — семье и учреждении дошкольного образования. Родители и педагогические работники — воспитатели одних и тех же детей. Результат воспитания может быть успешным тогда, когда родители и педагоги станут союзниками.

Большинство родителей не понимают всю важность роли семь в воспитании безопасного поведения детей, некоторые недостаточно проинформированы в области воспитания культуры безопасности у дошкольника. Отсюда следует, что родители выбирают неправильный подход к воспитанию, что приводит к конфликтным ситуациям в семье, психологическим травмам и к проблеме социальной роли ребенка. Для комфорта ребенка, его безопасности необходимо выбрать четкую тактику сотрудничества.

План организации предполагает несколько направлений:

- информационно-аналитическое (проведение социологических опросов, собрание, консультации);
- познавательное (мини-собрания, игры с педагогическим содержанием);
- наглядно-информационное (стенгазеты, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей).

Многофункциональной формой взаимодействия педагога с родителями является родительское собрание. Еще одной значимой моделью для взаимодействия с родителями — педагогические беседы, целью которых является взаимообмен мнениями по тому или иному вопросу.

На консультации педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, побуждает родителей серьёзно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное задача консультации – убедить родителей в том, что в детском саду они могут получить профессиональную поддержку и совет.

Делая вывод, мы можем сказать, что каждая из форм общения с родителями имеет определенные ориентиры и цели. Планомерная работа ведет к заинтересованности родителей к проблеме воспитания детей, получению необходимых знаний и, таким образом, повышению педагогической культуры.

Список литературы

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность [Текст]: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста./Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. — 144 с.
2. Каюрова, А. Н. Формирование культуры безопасности у дошкольников в условиях ФГОС [Текст] / А. Н. Каюрова, О. В. Скокова, Т. С. Шеховцова // Молодой ученый. — 2014. — № 11. — с. 384–386.
3. Косолапова, Л. А. Экспериментально-аналитическое обучение педагогике: концептуальная модель [Текст] // Российский научный журнал, 2011. — № 2. — с. 98–107.
4. Мошкин, В. Н. Воспитание культуры личной безопасности [Текст] // Психолого-педагогические проблемы личностно ориентированного воспитания. Дошкольная педагогика.—2013. — № 10. — с. 6–11.

Ахновская Светлана Михайловна, *воспитатель МБДОУ ДС № 61 «Семицветик», Старооскольский городской округ*

СОДЕРЖАНИЕ ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННОЙ СРЕДЫ В ДОУ

Аннотация. Одним из главнейших направлений развития дошкольного образования является сохранение и повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровьесбережение, валеология, технологии.

Важнейший труд воспитателя — это забота о здоровье подрастающего поколения, поскольку формирование интеллекта, духовной жизни, мировоззрения, веры в свои силы зависят от жизненной активности детей, от того, насколько они гармонично развиты, творчески активны и здоровы.

Фундамент здоровья человека закладывается в раннем детстве. Если ребёнок приучен следить за своим здоровьем, то в дальнейшем вполне может рассчитывать на полноценную и долгую жизнь. Соответственно, сохранение и повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни, а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физической культурой — один из главнейших векторов развития дошкольного образования, чему в немалой степени способствует применение здоровьесберегающих технологий и организация здоровьеориентированной среды в дошкольной организации.

Комплексная организация здоровьесберегающей среды в ДОУ позволяет решать следующие задачи:

- сохранять и укреплять здоровье детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе;
- обеспечивать активную позицию воспитанников в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- способствовать конструктивному партнерству семьи, педагогического коллектива и самих детей в процессе укрепления их здоровья, развитии творческого потенциала.

Применяемые в деятельности группы здоровьесберегающие технологии условно можно разделить на три подгруппы:

- сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, различные виды гимнастики: пальчиковая, для глаз, дыхательная, бодрящая, корригирующая;
- обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые технологии (коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», точечный самомассаж).
- коррекционные: технологии музыкального воздействия (музыкотерапия), сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика, занятия в сенсорной комнате в сопровождении педагога-психолога.

Виды здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические, применяемые в системе взаимодействия с медицинскими

организациями (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания, в качестве практического примера можно привести организацию дней и недель здоровья, квест-игры «Я — то, что я ем» и т.д.);

- физкультурно-оздоровительные (подвижные игры, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок, в том числе тематических по «дорожкам здоровья» и т.д.)

- валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры, и созданию психологического комфорта, как пример — реализация краткосрочных проектов «Помоги мне быть здоровым» (о важности иммунопрофилактики), «Здоровье в порядке — спасибо зарядке», «Взаимопонимание и душевный комфорт — залог здоровья и успеха», организация «Веселых стартов» и квест-игр «Как найти (сберечь) здоровье», «О чем молчат лыжи», «Мой друг — велосипед» и т.д.;

- здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков, чему способствуют разработанные лепбуки «Знакомься — твой организм» и «Первая помощь», лабиринт из модулей-трансформеров «Если хочешь быть здоров — закаляйся», квест-игры «Как найти здоровье в лесу», электронных познавательных игр для планшета и ноутбука и т.п.).

Единство ДОУ и семьи достигается в том случае, когда цели и задачи воспитания здорового ребёнка хорошо понятны и воспитателям, и родителям, что способствует не только снижению заболеваемости в группе, но и гармоничному психоэмоциональному развитию воспитанников, их стабильной умственной и физической работоспособности.

Список литературы

1. Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века [Текст] / Ю. Е. Антонов. — Москва: Аркти, 2001. — 211 с.
2. Богина, Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. [Текст]: Методическое пособие / Т. Л. Богина. — Москва: Мозаика — Синтез, 2005. — 112 с.
3. Тихомирова, Л. Ф. Об отношении детей дошкольного возраста к своему здоровью [Текст] / Л. Ф. Тихомирова // Здоровье наших детей. — 2002. — № 1. — с. 7.

Богатикова Татьяна Васильевна, *воспитатель МБДОУ ДС № 57 «Радуга», Старооскольский городской округ*

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, развитие речи, коммуникативные навыки.

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет

компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление.

Развитие связной речи формируется у детей постепенно и зависит от индивидуальных особенностей. В соответствии с возрастом детей подбираются театрализованные игры, виды театров, доступные детям и способствующие развитию связной речи.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться [1, с. 15].

Знакомство детей с театральной куклой бибабо и театрализованными играми лучше начинать в младшей группе. Малыши смотрят сказки и инсценировки, которые показывают воспитатели и старшие дошкольники, это создает радостную атмосферу. Детей последовательно знакомят с видами театров, основами актерского мастерства. В средней группе кукольный спектакль следует объединить с театрализованной игрой. Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр, так как его необходимый атрибут ширма, за которую ребенок стремится спрятаться от зрителя.

В старшей группе все дети активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях и театрализованные игры отличаются более сложными характерами героев, трудными для разработки мизансценами.

Большую роль в развитии связной речи детей играют такие средства, как использование этюдов, игр-упражнений, игры-драматизации с элементами импровизаций на сюжеты сказок, праздники, досуг и развлечения на основе театрализованной деятельности.

Для решения поставленных задач по развитию речи в группе создается развивающая предметно — пространственная среда, обеспечивающая совместную театрализованную деятельность детей и педагога, а также самостоятельное творчество каждого ребенка. Для этого в группе функционируют центры, которые способствуют самореализации и самовыражению ребенка. Их оснащение периодически пополняется [1, с. 19].

Театрализованная игра включается в непосредственно образовательную деятельность как игровой приём.

В совместной деятельности воспитателя с детьми используются игровые ситуации на прогулке, организовываются игры-драматизации, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов в течение дня, игры-рисования на свободную тему.

Театрализованная игра в самостоятельной деятельности появляется после прочтения сказок. В них отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей, они пропускают через себя характер героев.

Игры и речевые упражнения не только повышают умственную активность, но и совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность.

Формирование у дошкольников устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности невозможно без тесного контакта с семьями воспитанников. Родители являются главными помощниками.

Театрально-игровая деятельность успешно развивает чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формирует правильное звукопроизношение и словопроизношение, связную речь. Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно придумывать замысел, содержание игры, отбирать изобразительно-выразительные средства, организовывать игру [2, с. 98].

Театральная игра — это особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы, возможности и коммуникативные навыки ребёнка на более высокий уровень мыслящей, творческой личности.

Список литературы

1. Гриценко, З. Своеобразие читательского становления [Текст] / З. Гриценко // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 2. — с. 15–20.
2. Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст]: пособие для работников в дошкольных учреждений / М. Д. Маханёва. — М.: Академкнига, 2011. — 128 с.
3. Степанова, О. А. Происхождение и сущность детской игры: факты, мнения, теории [Текст] / О. А. Степанов // Воспитатель ДОУ. — 2009. — № 5. — с. 118–129.

Габибуллаева Елена Николаевна, *воспитатель МБДОУ ДС № 45 «Росинка», Старооскольский городской округ*

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВНОЕ СМЫСЛОВОЕ ПОЛЕ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Аннотация. В статье рассматривается одно из ключевых понятий ФГОС ДО — индивидуализация образования. Ребенок становится субъектом образования, т.е. он выбирает содержание своего образования.

Ключевые слова: индивидуализация образования, дошкольное образование.

Индивидуализация образования — это процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя как субъект деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Индивидуализация распространяется на каждого ребенка, учитывается вклад отдельного ребенка в обучении. За основу индивидуализации образования взята предпосылка, что не может быть двух одинаковых детей, так как каждый ребенок имеет свои личностные качества, навыки, особенности поведения, знания.

Индивидуализация образования направлена на поддержку развития детей, их

возможностей, стремление ставить и достигать определенных целей. Педагоги должны обеспечить активное участие каждого ребенка в образовательном процессе. Для этого педагогу необходимо выявить индивидуальные особенности детей. На индивидуальные особенности детей влияет семья, возраст, уровень развития, характер, пол и другое. Умение педагога заметить сильные стороны ребенка, помогает понять каждого ребенка, принять его таким, какой он есть. В свою очередь индивидуализация образования помогает найти верный подход, который дает положительный эффект взаимодействия «педагог-ребенок» и уменьшает напряжение.

Ситуация, когда дети в группе заняты интересующим их делом, является индивидуализацией, которая возникла естественным образом. Развивающая предметно-пространственная среда в группе способствует индивидуализации образования. Процесс индивидуализации осуществляется с детьми в тот момент, когда они самостоятельно выбирают игровую зону, игрушку. Также индивидуализация образования предполагает то, что педагог должен продумывать различные виды деятельности, при которых ребенок добьется определенного успеха. Наличие различных игровых зон индивидуализирует образовательную деятельность в группе. Например, в музыкальном уголке один ребенок будет играть на дудочке, другой рассмотрит альбом с инструментами, а третий заинтересуется барабаном. В центре настольно-печатных игр один ребенок сделает картинку из пазлов, в то время как другой соберет картинку из мозаики. Педагог в группе ведет наблюдение и делает записи, касающиеся развития детей. Через некоторое время можно усложнить задачу, поставленную перед детьми. На если потребуется, педагог должен предложить помощь детям в овладении новым умением. При таком подходе каждый ребенок будет расти и развиваться в собственном темпе. Педагоги дошкольного учреждения выступают в роли помощников детей, планируют различные виды деятельности с учетом индивидуального их развития, создают игровое пространство в группе. В режиме дня ребенка-дошкольника в группе должны отражаться различные виды занятий: совместные, индивидуальные, самостоятельные или под руководством педагога. Обязательно в режиме дня должно быть отведено время на занятия по выбору детей, где дети учатся самостоятельно делать выбор и реализовывать свои возможности. Умение детей делать выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить из достигать индивидуальные цели — вот, чтоб является наиболее важным для освоения образовательной от программы в дошкольном учреждении.

Список литературы

1. Вифлеемский, А. Б. Стандарт дошкольного образования. Новый взгляд на дошкольную организацию с юридической и экономической точек зрения [Текст] / А. Б. Вифлеемский. — Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016–128 с.
2. Кравцова, Е. Психологические основы стандартов дошкольного образования [Текст] / Е. Кравцова // Дошкольное воспитание. — 2013. — № 6. — с. 4–5
3. Слепцова, И. Индивидуализация и социализация как инновация ФГОС ДО и результат дошкольного образования [Электронный ресурс] / И. Слепцова // Режим доступа: www.dovosp.ru

Гришина Галина Николаевна, *воспитатель МБДОУ ДС № 57 «Радуга», Старооскольский городской округ*

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЕТСТВА (НА ПРИМЕРЕ СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АНИМАЦИИ)

Аннотация. В данной статье автор обращается к анимации, как одной из самых развивающихся визуальных практик современности, которая оказывает серьезное влияние на процессы инкультурации личности ребенка. На основе анализа мультсериала «Смешарики» продемонстрируем, каким образом анимация конструирует новую культурную реальность мира детства с его ценностями, отношениями, символической атрибутикой взрослого и детского.

Ключевые слова: мир детства, новая культурная реальность, символическая атрибутика детского и взрослого, современная отечественная анимация.

Проект «Смешарики» позиционировался как воспитывающий мультфильм без насилия. В мультсериале находятся девять основных персонажей, которых можно поделить на две возрастные группы — это четверо «детишек» (Крош, Бараш, Нюша и Ёжик) и пятеро «взрослых» (Кар-Карыч, Лосяш, Копатыч, Совунья и Пин). «Семья» Смешариков — это модель общества, которая окружает малыша в настоящей жизни, проводя исследование, мы смотрим принципные отличия от классической модели юношества в современной культурной действительности. В мире Смешариков дети и взрослые находятся в позиции равенства, партнерства, дружбы. Они не слышат от взрослых: «Вот подрастешь, тогда усвоишь!». Этот подход меняет классические позиции взрослого и малыша. Модель юношества, сконструированная в телесериале, не имеет классической атрибутики, к которой относятся ритуалы, игрушки, фольклор, забавы. Они хранят и воспроизводят соответствующую для этой культуры картину мироздания в ее ценностно-смысловом своеобразии [2, с. 122]. Можем идентифицировать, кто из них взрослый, а кто ребенок лишь в ситуациях, когда «дети» идут за советом к «взрослым». Так герой Кар-Карыча показан в телесериале некоторым гуру: у него много загадок, он постоянно готов поделиться своим актуальным опытом. Обращаясь к изучению формы персонажей, отмечаем, что на первый взор герои мультсериала кажутся довольно простыми. Круглая форма героев оказывается легкой для детского восприятия. Круг — это образ своего мира Смешариков. Трудность отношений, чувств, драмы героев-детишек и героев-взрослых выражены броской гаммой красок, «пастельной кислотностью». Гегель утверждал символику чувственно — цветовых соответствий, в какой, светлое и желтое — это актуальное, созидательное; черное и голубое — смиренное, тихое, осмысленное; красное — мужское, царственное, которые господствуют; зеленое — спокойное, нейтральное [3, с. 20]. В государстве Смешариков полностью отсутствует красный цвет. Может быть, эта изюминка связана с мыслью мира без насилия, без власти взрослого над ребенком, потому красный цвет отрицается, как цвет злости. Все герои, кроме персонажа Пина, имеют колоритные, даже кислотные цвета. Пин думал как иноземец. Черно-белый цвет Пина смотрится как индивидуальность его особенности. Если в отношении Кар-Карыча, Ежика и Совуньи мы можем пользоваться типологией цветовых знаков Гегеля, то к герою Бараша подойдет трактовка символики фиолетового и голубого в вариантах Н. Кузанского. Богослов и философ называл фиолетовый «гармонией разногласий» [3, с. 248]. Конкретно Бараш терзаем внутренними разногласиями. Он ребенок только из убеждений возраста, в остальном — он персонаж взрослый с неповторимой, не детской картиной мира. Остальные «дети» телесериала имеют очевидную гендерно окрашенную маркировку. Гипертрофированно розовый цвет Нюши превалирует в ее картине мира, устройстве дома, нарядах, журналах, мечтах о подиумах и царевичах. Героиня Нюши располагается под властью культуры, искусственно создаваемой торговыми марками, модными тенденциями, миром «гламура». Крош представлен зрителю в голубом цвете, указывающему на половую принадлежность героя. Герой Копатыча изображен в оранжево-коричневой гамме. Данный колор прячет приземленность, простоту в обыденности. Персонаж Лосяша представлен в золотисто-желтом цвете. Как считал Гете, желтый это ближний к свету цвет [3, с. 214]. Лосяш — творец, располагается в постоянном озарении светом науки. Проводя исследование мира Смешариков с его «круглыми» героями, взрослыми и детками, приходим к выводу, что культурная действительность Смешариков далека от модели классической культуры. Сериал «Смешарики» конструирует особый мир культурной действительности юношества. Анимация способна в динамической единой образной форме визуализировать смыслы действий, которые происходят с культурной реальностью юношества, детским и взрослым миром, конструировать модели отношений «ребенок-взрослый» в современной культуре, также призывать к рефлексии, ответу на вопрос: какая модель отношений «ребенок-взрослый» более применима сейчас.

Список литературы

1. Бабиченко, Д. Н. Искусство мультипликации./ — М.: Искусство, 1964. Кемеровская область // Большая Библиотека Кирилла и Мефодия. Электронная версия. М., 2004
2. Воронова, Е. Анатолий Прохоров: в логике Винни-Пуха // Фома. — 2007.-№ 7(51). [Электронный ресурс]. — Режим доступа://foma.ru/anatolij-proxorov-v-logike-vinni-puxa.html.
3. Матвеева, О. Мультипликация в детском саду [Текст] // Ребенок в детском саду, 2006. — № 5

Канипова Галина Николаевна, *заведующий, МАДОУ детский сад № 69 «Ладушки», Старооскольский городской округ*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОО ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации современной развивающей предметно-пространственной среды в контексте развития математических способностей у детей.

Ключевые слова: концепция развития математического образования, учебно-методический комплекс «Мате: плюс. Математика в детском саду», «обучающий» холл.

Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, а, следовательно, играет системообразующую роль в образовании. Вместе с тем, развитие познавательных способностей человека влияет на преподавание других

дисциплин, так как изучение математики — это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Так, от эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике и в школе.

В старшем дошкольном возрасте важно развивать у ребенка такие способности, как умение длительно удерживать интенсивное внимание на одном и том же объекте или задаче; быстро переключать внимание с одного объекта на другой; переходить с одного вида деятельности на другой; подчинять свое внимание сознательно поставленной цели и требованиям; активно, избирательно «извлекать» из памяти нужную информацию, выделять главное, существенное, принимать правильные решения [3, с. 108].

Внедрение и реализация программного комплекса развития математического образования «Мате: плюс. Математика в детском саду», использование развивающей среды математического содержания в группе и вне групповых помещений ДОО позволяет реализовать основные направления Концепции развития математического образования, так как комплекс и среда обеспечивают необходимые образовательные условия для освоения воспитанниками первичных математических представлений [2].

Учебно-методический комплекс «Мате: плюс. Математика в детском саду» — это целостный научно-обоснованный комплекс для развития математического образования на дошкольном уровне. Его преимущество состоит в том, что задания и материалы предлагаются в игровой форме; обеспечивается дифференцированный подход к детям; материал построен по принципу «от простого к сложному»; диагностические материалы тщательно проработаны. Таким образом, развитие математических способностей у детей на основе данного комплекса осуществляется во всех формах организации образовательной деятельности.

Работу с данными материалами педагогические работники нашего детского сада начинают с организации знакомства детей с играми и игровыми карточками, используя такие формы как диалог, командное взаимодействие в парах или в подгруппах. При этом ведущими приемами были игровые.

На наш взгляд приобретаемые таким образом способы мыслительной деятельности позволяют сформировать у детей универсальные учебные действия, так как воспитанники учатся анализировать предметы и явления, выделять в них существенное, последовательно рассуждать и делать выводы. Закрепление представлений осуществляется в самостоятельной детской деятельности, для которой была создана разнообразная развивающая предметно-пространственная среда математического содержания в группе и вне групповых помещений. Такая организация образовательной деятельности стимулирует развитие математических способностей и помогает детям, как можно раньше структурировать знания об окружающем мире и находить связь с уже приобретённым опытом.

«Геометрическое панно», «Дидактическое дерево», «Незнайкины загадки» размещённые в холле детского сада — вот те пособия, которые способствовали формированию мотивации дошкольников к совершению математических операций, упражнении в математических действиях, демонстрации необходимости математических знаний в повседневной жизни.

Использование «обучающего» холла позволило учесть особенности развития математических способностей, как одаренных детей, так и детей, испытывающих

проблемы в освоении математики, так как ребёнок самостоятельно мог выбрать интересующее его занятие, посоветоваться со сверстниками, продемонстрировать свои достижения родителям [1, с. 77].

Таким образом, математика — одно из наиболее трудных направлений образовательной деятельности, но современная, разнообразная, качественная развивающая предметно-пространственная среда в ДОО, её тщательный подбор педагогом играют решающую роль в повышении эмоционального отношения дошкольника к содержанию образовательного материала и организации эффективного математического развития детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. [Текст] / А. В. Белошистая/ М.: Айрис-пресс, 2005. 320 с.

2. Жуков, О. Г. Логика. Математика. Конструирование и ИЗО: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие» [Текст] / Ред. — сост. О. Г. Жукова./ — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2008. — 176 с.

Каребина Елена Михайловна, *воспитатель*
МАДОУ детский сад № 73 «Мишутка»,
Старооскольский городской округ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСТВОСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация. В статье рассматриваются особенности создания сред условий, обеспечивающих формирование культурных, духовных ценностей в контексте реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: образовательный стандарт, детствосбережение, предметно-пространственная среда, образовательный процесс.

В 2018 году в нашей стране начинается Десятилетие детства, объявленное президентом Российской Федерации, и как следствие, данным проблемам стали уделять внимание на государственном уровне. Вместе с тем, сегодня дошкольные образовательные учреждения имеют огромный потенциал для оказания различных видов поддержки детям.

Отдельно выделяется проблема «детствосбережения», что означает необходимость создания условий для полноценного психического и физического развития, социализации ребенка.

В соответствии с государственным образовательным стандартом, образовательная деятельность должна сопровождаться адекватными возможностями развития, жизнедеятельности, общения, совместной деятельности ребенка и взрослого.

На наш взгляд, при организации положительной обстановки в группе необходимо учитывать одно из главных условий — возрастные характеристики детей, пол, их интересы и предпочтения. Предметно-пространственная среда должна отвечать определенным требованиям: быть значительной, богатой по содержанию, трансформируемой, многофункциональной, переменной, доступной и безопасной, особое место занимает мир природы и людей.

Необходимым условием для достижения эффективности создания благоприятной и психологически комфортной среды «детствосбережения» является скоординированная деятельность всего педагогического коллектива. Педагоги должны понимать, какую роль в развитии детей играет та обстановка, в которой они находятся.

По мнению ряда авторов, для того чтобы ребёнку было комфортно и безопасно, в группе должна создаваться специальная развивающая среда, похожая на домашнюю: уютная мебель, коврики, разные световые приборы, устраняются перегородки между игровыми центрами. Это помогает воспитаннику чувствовать себя спокойно, уверенно и в безопасности. В своих играх они могут использовать предметы, мебель и мягкие модули по своему усмотрению, периодически обстановка в группе должна изменяться.

Детям следует предоставлять достаточно свободного места, в котором они будут активно двигаться, манипулировать с предметами, узнавая о мире вокруг. В среднем дошкольном возрасте детям необходимы игровые центры с привлекательными атрибутами. У старших дошкольников возникает потребность играть со своими сверстниками, они придумывают свой мир. В этих играх дети начинают брать на себя разные роли, хотят быть похожими на взрослых, т.к. общаясь со своими сверстниками в различных типах игр, они отражают взрослую жизнь, работу родителей, социальные ситуации и т.д. Сейчас игра приобрела другую окраску — виртуальность, информационность, динамичность, клиповость.

Обогащение сенсорных впечатлений, являющихся основой интеллектуального развития детей, должно обеспечиваться при помощи цветового разнообразия, различных форм, материалов. В группе следует иметь различный природный и бросовый материал, натуральные атрибуты (фотоаппарат, очки, бинокль и др.).

Возможность для исследования и получения новых знаний дети получают со специально подобранными материалами в мини-лаборатории, где собраны различные мерки, приборы, ёмкости, глина, вода, песок и т.д. Эта деятельность выстраивается самим ребёнком — они учатся работать в коллективе, ощущают важность выполненных задач, получают эмоциональное удовлетворение от результатов своего труда.

Таким образом, предметно-пространственная среда в группе является социокультурным пространством «детствосберегающей» среды, в которой происходит процесс становления и развития личности ребёнка-дошкольника. Так как ведущим видом деятельностью ребенка является игра, то образовательный процесс должен включать различные здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии и технология исследовательской и проектной деятельности.

Список литературы

1. Анохина, Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду [Текст] / Т. Анохина // Дошкольное воспитание. — № 5. — 2009.
2. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности [Текст] / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. — № 4. — 2007. с. 37–42.
3. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду [Текст] / Н. В. Нищева. — Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
4. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / В. А. Петровский. — М, Новая школа, 1993.
5. Полякова, М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ [Текст] / М. Н. Полякова. — М., Центр педагогического образования, 2008.

Кищенко Яна Владимировна, *воспитатель*
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель»,
Старооскольский городской округ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ПРИ ПОМОЩИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности художественной литературы в процессе ознакомления детей третьего года жизни с окружающим миром.

Ключевые слова: образовательный стандарт, окружающий мир, образовательная деятельность, художественная литература.

Ребёнок третьего года сохраняет черты, присущие детям раннего возраста: действенный характер освоения окружающего, ситуативность и эмоциональность при восприятии нового. Вместе с тем все то, что приобрел воспитанник на втором году жизни, и в частности возможность общаться с помощью речи, свободно перемещаться в пространстве и т.п., создает предпосылки перехода на качественно новую, более высокую ступень освоения окружающего мира.

Интенсивное развитие речи, связано с развитием восприятия, воображения и памяти ребенка. Возрастает устойчивость внимания, продолжает формироваться наглядно-действенное мышление, в недрах которого развивается образное мышление. Это значит, что знания, полученные детьми на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе, начинают переходить в образный план.

Развитие образного мышления помогает детям третьего года жизни овладеть первыми видами деятельности — рисованием, лепкой, аппликацией. Элементы образного мышления проявляются у них в том, что в очертаниях линий, форм, цветовых пятнах им уже видятся конкретные образы, персонажи знакомых сказок, герои песенок, потешек, а в некоторых случаях и обыкновенные предметы. Малыши начинают понимать более сложные по-своему содержанию сказки, рассказы, стихотворения, музыкальные произведения.

При таком подходе к ребенку художественная литература становится средством познания, окружающего мира. Взрослый должен формировать у малыша желание пытливо вглядываться в окружающий мир, учить, слу-шая художественное произведение, сравнивать, обобщать свои впечатле-ния, высказывать свое мнение.

Постепенно ребенок подводится к восприятию более сложных сюжетов, у него воспитывается вдумчивость, возникает сопереживание с героем произведения. Как правило, дети уже могут дать оценку событиям, описываемым в художественном произведении, сказать, хорошо это или плохо; помнят ход действий и их последовательность; могут рассказать, «чем все закончилось», а также провести сравнения и сопоставления с собственными поступками.

Через художественную литературу расширяются знания ребенка о человеке. Эти знания детализируются и вместе с тем систематизируются: человек и его жилище (дом); человек и результаты его труда (например, выращивание овощей, фруктов и т.п.); человек и растительный мир; человек и животный мир (забота о животных, их значение для людей) и многое другое.

Образность художественных произведений позволяет донести до сознания ребенка в лаконичной форме большое смысловое содержание. В этом заключается

особая ценность художественного слова как средства познания окружающего мира.

Воспитывая собственным примером, взрослый ставит задачу заложить в душе ребенка первые ростки человеколюбия и гуманизма ко всему живому. Этому помогают также и произведения художественной литературы, в которых рассказывается о «переживаниях» животных и благородных поступках людей. Ребенок учится понимать «доброе» и «злое», противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к братьям нашим меньшим.

Таким образом, художественные произведения помогают ребенку закрепить представления не только о бытовых процессах, но и о многих предметах, явлениях, взаимосвязях окружающего мира через описание понятных ребенку ситуаций.Как правило, у малышей возникает потребность поделиться аналогичным впечатлением о ситуациях, в которых нечто подобное они уже пережили. Эти сопоставления полезны для развития мышления ребенка, умения логически выстраивать в своей речи цепь описательных событий, обобщения простейших закономерностей окружающей действительности, понимания их. Особенно полезен «перенос» событий из одной ситуации в другую, что тренирует не только память, но и способствует развитию познавательной активности ма-лышей. Художественная литература развивает и систематизирует первые, элементарные знания о нем, которые являются уже ориентировочными «вехами» в познании сложной, многогранной действительности.

Список литературы

1. Разенкова, Ю. А. Игры с детьми младенческого возраста. [Текст] / Ю. А. Разенкова . — М.: Школьная Пресса, 2003.
2. Сотникова В. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) [Текст] / Авт.-сост. В. Сотникова. — М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2005.
3. Козак, О. Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет. [Текст] / О. Н. Козак//–СПб.: Союз, 1998.

Кондратьева Наталья Вячеславовна,
воспитатель, МБДОУ ДС № 72 «Акварель»,
Старооскольский городской округ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Наиболее естественными и гармоничными для ребенка являются развитие и обучение, основанные на активизации и включении в работу двигательной сферы. Применение телесно-ориентированных техник в работе с детьми дошкольного возраста в настоящее время является актуальной проблемой.

Ключевые слова: телесно-ориентированная терапия, психомоторная функция, мышечные зажимы, интегративные качества.

Одной из важнейших задач современного общества является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Отмечается увеличение количества детей с различными отклонениями в психосоматическом развитии. Поэтому применение

телесно-ориентированных техник в работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями в развитии в настоящее время является актуальной проблемой. Основателем телесно-ориентированной терапии является Вильгельм Райх, который утверждал, что «… человек — это его тело».

В работе с детьми дошкольного возраста применяемы техники с ориентиром на программу Ганичевой И. В «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми». Данная программа построена на основе целостного подхода к личности ребёнка, принципа единства и гармонии развития всех сфер его жизнедеятельности, с учетом естественной динамики развития ребёнка с основным акцентом на развитие его психомоторной функции.

Задача телесно-ориентированного подхода заключается в распускании мышечных зажимов, которые организуются в семи основных защитных сегментах, расположенных в области глаз, рта, шеи, груди, диафрагмы, живота, таза. Подход можно применять для формирования таких интегративных качеств, как активность, способность взаимодействия со взрослыми и сверстниками, управление своим поведением, умение работать по образцу и т.д. необходимых для осуществления различных видов детской деятельности.

Формирование данных качеств с применением телесно-ориентированных методов можно интегрировать в различные виды деятельности в ДОУ. Например, утренняя гимнастика и физкультурные занятия, физкультминутки во время образовательной деятельности, организация режимных моментов (одевание-раздевание и т.п.), организация игровой деятельности.

Важным моментом социализации ребёнка является его способность контролировать телесные проявления, что тесно связано с формированием основных черт психики. У ребёнка возникает ощущение возможности использовать своё тело как инструмент взаимодействия с окружающим миром. Он учится доверять своему телу, собственным впечатлениям, различать эмоции, усваивает приёмы самоконтроля. На начальных этапах необходимо научить детей дифференцировать состояние напряжения и расслабления отдельных мышечных групп. Приведем пример ряда упражнений с применением телесно-ориентированной терапии: «Ритуал приветствия», упражнение «Лепим пирожки», «Моё тело — это Я», «Что в тебе и во мне общего?», «Рисуем Страну Чувств и Ощущений», «Сердитый язык», «Гляделки», «Глазки бегают по кругу». Следует помнить, что ребенок может не захотеть выполнять необходимые действия, так как они у него не получаются. С подобной ситуацией бороться не стоит, так как если у ребенка не получается, то лучше найти более подходящий способ. Например, часто дети сами подсказывают нужные варианты, надо только внимательно отнестись к этому. Не стоит делать движения через силу и спешить, чем спокойнее мы выполняем движения, тем больше вслушиваемся в свое тело и тем больше информации получаем. Следует помнить, что в отличие от взрослых у детей все начинается с большого движения и только после него можно переходить к мелким.

Использование техники телесно-ориентированной терапии позволяет регулировать отношения в семье. Так, эта техника помогает родителям в игровой форме находить контакт со своим ребенком, снимать напряжения мышц тела, получать положительные эмоции, доверять друг другу. Вот несколько примеров телесно-ориентированных упражнений, которыми могут воспользоваться родители: «Возьми себя в руки», «Снеговик», «Карандаши».

Таким образом, включение телесно-ориентированных приемов на ранних этапах развития детей позволяет осуществлять коррекцию эмоционального состояния и различных поведенческих нарушений у ребенка, а значит, и оказывать ему своевременную педагогическую помощь.

Список литературы:

1. Голубева, Л. Г. Развитие и воспитание детей раннего возраста: учебное пособие [Текст] / под ред. В. А. Доскина, С. А. Козловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 192 с.
2. Ганичева, И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5–7 лет) [Текст] / И. В. Ганичева . — М.: Книголюб, 2004–144 с.
3. Райх, В. Анализ характера [Текст] / пер. с англ. Е. Поле . — М: ЭКСМО–Пресс, 2000. — 528 с.

Кравцова С. А., *воспитатель МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ РАЗВИВАЮЩИХ ДОСОК «БИЗИБОРДОВ»

Аннотация. В статье рассматривается, что такое бизиборд и как с помощью нетрадиционных видов игр можно развить мелкую моторику рук.

Ключевые слова: бизиборд, мелкая моторика рук, развивающая доска.

Познание мира начинается с тактильных ощущений. Родители с самого рождения своего малыша, делают все необходимое, что бы он развивался. Покупают игрушки, которые помогают ребенку в познании огромного мира. Все игрушки имеют свое предназначение, какие-то помогают детям слышать звуки, другие привлекают ребенка ярким цветом, но все они даются ребенку в руки, что бы он их потрогал и пощупал. С самого раннего детства воспитанник развивает свои тактильные привычки. Но, несмотря на то, что у многих дома есть развивающие игрушки — не все родители задумываются, как правильно их использовать.

Вместе с тем, для того чтобы играть с детьми не обязательно все покупать. Достаточно поискать ненужные или испорченные вещи для конструирования доски бизиборд. Например: ручки кухонной плиты, шпингалеты, старые телефонные аппараты, замки и т.д. Если попробовать сделать его вместе с детками, интерес будет проявляться еще сильнее, и они с удовольствием будут играть с этими предметами.

В отличие от взрослых, дошкольники не достаточно хорошо владеют ручками и пальчиками, поэтому у них есть тактильное любопытство, а такая игра предоставит им для этого все возможности. Способствовать развитию логики, могут помочь сложные составные элементы, включенные в доску бизиборд. Используя простые механизмы, вроде замков, крючков и щеколд дети могут самостоятельно дойти до понимания того, как работает подобная ей конструкция.

Развивать у детей мелкую моторику нужно начинать с раннего возраста. Стандартные упражнения зачастую детям делать очень скучно, но необходимо. Изучение чего-то нового стимулирует работу мозга, который должен переварить, систематизировать и запомнить полученную информацию. С самых простых упражнений с бизибордом развитие значительно ускоряется.

Воспитателю, организуя разнообразную деятельность с «Бизибордом» важно научить детей использовать разные органы чувств, что бы получить информацию об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения. Игры с бизибордом можно включать в разные виды детской деятельности, использовать на занятиях и в свободной деятельности в детском саду.

Рассмотрим простые и занимательные игры, которые можно сделать самим: маленькие детали — пуговицы, петельки, крючочки; простые замки всех известных типов — засовы, щеколды, шпингалеты; разные выключатели и кнопки, а также подсоединенные к ним лампочки или фонарики; счеты; колесики, шарики и шестеренки — все, что показывает движение; замки-молнии; часовые циферблаты, диски от телефона, пульты от телевизора — все то, чтоможет защитить оригиналы таких вещей от любопытства со стороны детей.

Итак, создавая дизайн бизиборда, следует помнить о полезности каждого элемента и объединить все в один сюжет. В нем не может быть лишних деталей, у детей вызывает интерес все, что на нем представлено. Во время игр мы экспериментируем, а это способствует тому, что дети становиться любознательным и активным. В основе познания мира и чувственного познания лежит тактильно-двигательный интерес. Чем точнее будут детские движения, тем богаче будут ощущения ребенка, тем интереснее, глубже и осмысленнее будет проходить знакомство ребенка с окружающим миром.

Список литературы

1. Дискашин, С. Ю. Бизиборд — занимательная развивающая доска для ребенка [Электронный ресурс] / С. Ю. Дискашин // Режим доступа: http://www.o-krohe.ru/razvivayushchie-igry/bizibord/
2. Иванов, И. И. Бизиборд — развивающая доска для детей. [Электронный ресурс] /И.И.Иванов// Режим доступа: https://mastercity.by/info/ideas/84-bizibord-razvivayushchaya-doska-dlya-detej.html

Кремова Е. В., *воспитатель, МБДОУ ДС № 61 «Семицветик», Старооскольский городской округ*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ ГОРОДА

Аннотация. Одним из наиболее эффективных методов формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах города является проектная деятельность.

Ключевые слова: Проектная деятельность, безопасное поведение, сложная ситуация.

Основными причинами детского дорожно-транспортного травматизма являются: переход проезжей части в неустановленном месте, внезапное появление перед движущимся транспортным средством, неосмотрительность, попадание в «дорожную ловушку». В сложной ситуации, при появлении опасности взрослого человека иногда выручает инстинкт самосохранения, ловкость, быстрота реакций. К сожалению, дети этими ка-

чествами обладают не в полной мере и, оказавшись в критической ситуации, не могут принять правильное решение, тем более, если они не знают правил дорожного движения.

Цель педагогов и родителей — научить ребенка не слепо следовать определенным правилам, а научиться реально оценивать дорожную ситуацию и свои действия.

Одним из наиболее эффективных методов формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах города является проектная деятельность.

«Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В основе проектной деятельности лежит идея о направленности деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой» [3].

Проектная деятельность, организованная в группе с детьми дошкольного возраста, была направлена на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, формирование навыков самостоятельного принятия решений, а также — на воспитание ответственности за свои поступки.

Тематика и содержание проектов нами разрабатывались с учётом возрастных особенностей детей, предусматривая «зону ближайшего развития», а также с учетом реальных условий и возможностей детского сада.

Проектную деятельность мы строили поэтапно. На первом этапе — подготовительном — происходила постановка цели и задач проекта, определение методов исследования, подготовительная работа с дошкольниками и родителями, выбор и подготовка необходимого оборудования и материалов. На втором этапе проводили поиск ответов на поставленные вопросы. На третьем этапе — заключительном — происходило обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов, презентация проекта.

Основным механизмом для достижения цели проекта и объединяющим педагогов, детей и родителей являлись формы совместной деятельности, обозначенные в плане реализации проекта.

Нами был разработан комплекс проектов («портфель проектов»), состоящий из следующих разделов: «Я — пешеход», «Я — пассажир», «Я сам». В ходе реализации проектов раздела «Я — пешеход» дошкольники знакомились с правилами дорожного движения, изучали элементы дороги, дорожные знаки, знакомились с работой регулировщика и инспектора дорожного движения.

В содержание проектов раздела «Я — пассажир» входило ознакомление дошкольников с разными категориями транспортных средств и правилами поведения в маршрутном транспортном средстве. Содержание разделов проекта «Я сам» было направлено на ознакомление с действиями в случае, если ребенок потерялся или самостоятельно гуляет во дворе. В ходе образовательной деятельности с детьми 4–7 лет по формированию навыков безопасного поведения на дорогах города было реализовано девять совместных проектов.

К концу обучения дети стали проявлять достаточно высокую самостоятельность и активность, выросла результативность в выполнении проектных заданий, которая обозначила тенденцию к переходу от практических действий к усвоению и реализации правил в действительности.

Таким образом, можно утверждать, что проектная деятельность является эффективным средством формирования навыков безопасного поведения на дорогах города у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Авдеева, Н.Н., Князева, Н.Л., Стеркина, Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009–264 с.
2. Белолуцкая, Ф.К. Организация детской проектной деятельности в детском саду / Ф.К. Белолуцкая . — Дошкольное воспитание. — 2014. — № 2 — с. 32–39.
3. Веракса, Н.Е. Организация проектной деятельности в детском саду / Н.Е. Веракса. — Современное дошкольное образование. — 2014. — № 2. — с. 136–150.

Куприна Наталья Александровна, *учитель-логопед МБДОУ ДС № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНОЙ ЛОГОТЕРАПИИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. Данная статья посвящена методу сенсорной интеграции в логопедической практике, так как с каждым годом увеличивается количество детей в группах компенсирующей направленности с системными нарушениями в развитии, которым необходим комплексный подход в коррекционной работе.

Ключевые слова: сенсорные стимулы, тактильное, слуховое, зрительное, вкусовое, обонятельное восприятие, формирование речи.

Теория «сенсорной интеграции» (автор — Джин Айрис) становится популярным направлением в системном подходе формирования речи у отечественных и западных специалистов, так как, по мнению автора, функционирование мозга связано с процессом обработки информации и поведением, обучением детей. В своей работе мы используем «метод сенсорно-интегративной логотерапии» (элементы сенсорных стимулов на занятиях с детьми с системными нарушениями речи.), который создан М.И. Лынской. Данный метод применим и на индивидуальных логопедических занятиях, развивая сохранные анализаторы: тактильные, слуховые, зрительные вкусовые, обонятельные отмечая при этом положительную динамику.

В основные этапы логопедической работы по формированию речи и профилактике вторичных нарушений мы интегрируем сенсорный опыт. Он обеспечивает эмоционально насыщенный фон логопедических занятий, и преодолевает речевой негативизм, т.е. данный подход позволяет не заучивать речь механически, а способствует спонтанному формированию.

Перечислим оборудование для полноценного развития, которое может использовать каждый педагог для развития основных видов восприятия.

Тактильное восприятие: тактильное панно из разнообразных материалов (кожи, фольги, меха, шерсти, дерева и т.д.). Стенды (или бизиборды) с различными видами застёжек, крючками, пуговицами, молниями, бантами, липучками, кнопками и т.д.). Массажные коврики с различными поверхностями, массажные мячики, балансиры. Вибрирующие игрушки. Контейнеры с природным материалом, различными крупами (сенсорные коробки).

Зрительное восприятие: полупрозрачные ткани различных цветов и оттенков, разноцветные ленты. Лупы, калейдоскопы, зеркальные шары, проекторы, зеркала, фонарики. Наглядный материал из различной фактуры: картон, фетр, дерево, природный камень и т.п.

Слуховое восприятие: музыкальные инструменты (желательно настоящие); музыкальное оборудование для воспроизведения звуков живой и неживой природы, мелодиями, песнями; звучащие игрушки и другие предметы, издающие звук.

Обонятельное и вкусовое восприятие: флакончики с запахами, мешочки с ароматными травами, пакетики со специями. Натуральные фрукты, овощи, ягоды и другие растения (в зависимости от лексической темы; ароматические масла, палочки корицы и т.п. Таким образом, выбранная нами методика предполагает большой ассортимент пособий и игровых материалов.

Речь педагога должна постоянно варьироваться по громкости, тембру, высоте, что способствует активизации ориентировочной реакции ребёнка. Внешность взрослого, особенно область рта, должна привлекать внимание обучающегося: яркая помада, крупные серьги, яркий шарф, необычные бусы и т.д. Перед началом занятий необходимо уточнить у родителей склонность ребёнка к помещению в рот или нос мелких предметов; возможные аллергические реакции на запахи и анамнез пищевой аллергии, что позволит избежать возможных недоразумений при активизации вкусового и обонятельного восприятия.

Все слова и грамматические формы, которые подлежат закреплению, особо выделяются взрослым, акцентируются с помощью интонации, громкости голоса. Закрепление обеспечивается многократным повторением. Используется сопряжённое проговаривание с постепенным переходом к отражённому, а затем самостоятельному произнесению ребёнком слов, простых фраз и развёрнутых высказываний.

Таким образом, метод «сенсорной интеграции» удовлетворяет потребность каждого ребёнка в осознании себя и окружающего мира, обеспечивает развитие сенсорных, моторных, речевых и познавательных возможностей у детей с тяжёлыми нарушениями речи, позволяет им социализироваться. Важно, чтобы при выполнении упражнений было как можно меньше принуждения, вся работа строится на интересах ребёнка и зависит от его эмоционального состояния, что соответствует требованиям ФГОС.

Список литературы:

1. Айрес, Э. Д. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития [Текст] / Э. Д. Айрес . — М.: Теревинф, 2009.
2. Кириллова, Е. В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие [Текст] / Е. В. Кириллова. — М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Лынская, М. И. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий [Текст] / М.И Лынская. — М.: ЛОГОМАГ, 2015. — с. 5–7.

Леонова Марина Борисовна, *воспитатель*
МБДОУ ДС № 15, Старооскольский городской округ

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается сотрудничество педагогов с родителями, которое способствует художественно — эстетическому развитию детей в процессе подготовки и проведения праздничных утренников в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: творческий потенциал, продуктивная деятельность, вариативные технологии, креативность.

В современном дошкольном образовании проблема развития творческого потенциала ребенка предполагает отбор оптимальных видов детской деятельности, среди которых особое место занимают праздничные утренники. Праздничный утренник представляет собой комплексный феномен, сочетающий в себе отдых, развлечение, праздник, элементы самообразования и творчество детей в продуктивных и непродуктивных видах деятельности. Максимальное творческое развитие дошкольника в праздничных утренниках становится возможным при его целенаправленной организации педагогом как продуктивной деятельности, значимой для ребенка, с посильным участием родителей.

Многократное обращение воспитателей с просьбами к родителям даёт согласие только на участие в подготовке к утренникам или однократного участия в них, но недостаточная активность в ходе проведения утренника; недостаточная выразительность и отсутствие оригинальности.

Только небольшой процент родителей имеют высокий уровень развития креативности: развитая выразительность, проявляющаяся в создании образов сказочных героев; подвижность, попытки найти другие варианты исполнения; оригинальность и сюжетная разработанность образов сказочных героев; желание донести до зрителей-детей сюжетную линию, дать выразительное словесное описание.

Применение вариативных технологий взаимодействия воспитателя и родителей помогает активизировать участие родителей в художественно-эстетическом развитии детей путем размещения сюжетных фотоснимков детей на вебсайте, приглашения к участию в открытых занятиях, приглашения к размещению домашних презентаций по проблеме исследования, поощрении активных участников дипломами ДОУ, инициирование пассивных родителей путем обращения к ним их детей с просьбой участвовать в утреннике. Организация индивидуальных бесед с использованием игровой проблемной ситуации, возможность выбора родителями предпочтительного вида деятельности и репетиции ролей в свободное время позволяют повысить заинтересованность родителей и выявить дифференциацию интересов с помощью опросников.

Родители проявляют инициативу, согласие многократного участия; показывают высокие показатели выразительности, оригинальности. Только небольшой процент родителей имеют низкий уровень развития креативности. Это связано с отсутствием природной выразительности, подвижности, оригинальности.

ФГОС ДО, который реализуется в каждом дошкольном учреждении подразумевает, что каждый воспитатель должен овладеть вариативными технологиями взаимодействия с родителями в ходе подготовки и проведения праздничных утренников.

При организации праздничных утренников в современных детских образовательных организациях должна реализоваться не только рекреационная (праздники, развлечения) но и узко образовательные функции (кружки по иностранному языку, подготовка к школе и др.).

Содержание праздничных утренников должно определяться педагогическим коллективом и родителями, детям предоставляться право выбора деятельности в соответствии со своими половозрастными интересами и склонностями. Организовывать утренники с участием заказчиков образовательного процесса — взрослых (родителей и других родственников — сестер, братьев, дедушек и бабушек).

Эффективным средством освоения воспитателями партнерского стиля взаимодействия, сотворчества в организации и проведении утренников окажут индивидуальные консультации по разным видам продуктивной деятельности (аниматорская деятельность, исполнение ролей сказочных героев, шитье костюмов, организация группового фотографирования и видеосъемки, помощь в оформлении актового зала и групповой комнаты, активное участие в игровом субботнике).

Таким образом, использование педагогами вариативных технологий способствует освоению родителями позиции субъекта в продуктивных видах праздничных утренников, так как присутствует возможность самостоятельного выбора вида деятельности, необходимых материалов, инструментов и пр.

Список литературы

1. Азаров, Ю.П. О мастерстве воспитателя [Текст] /Ю.П. Азаров// «Педагогика и психология», 1974. — № 6 — с. 41
2. Базарова, И. А. Информационно-методическое обеспечение как средство совершенствования профессиональной деятельности специалистов культурно-досуговой сферы: дис. канд. пед наук: 13.00.05[Текст] /А. С. Белкин//- М. Просвещение, 2011–176с.
3. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В. П. Беспалько// М.: Педагогика, 2009–143с.

Логвинова Олеся Юрьевна, *инструктор по физической культуре МБДОУ ДС № 31 «Журавлик», Старооскольский городской округ*

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОО

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы повышения уровня профессиональной компетенции педагога, через использование здоровьесберегающих технологий и проектной деятельности в ДОО.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, плоскостопие, проект, здоровье.

Современный педагог в наше время, это человек который систематически развивается, самообразовывается, ищет новые методы и приемы, направленные на развитие дошкольников. Для реализации данного направления у педагогического работника должна быть развита активность и творчество.

Внедрение и реализация инновационных технологий просто необходима, в связи с рядом причин, а именно — инновационные технологии в детском саду используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, для повышения качества предоставляемых услуг, для реализации возрастающих запросов родителей; инновации проявляются не только в использовании новых программ, но и в управление детским садом, в работе с педагогическими кадрами, а также с родителями. Следовательно, здоровьесберегающие технологии используются на укрепление здоровья ребенка, развитие знаний о здоровом образе жизни. В нашем случае мы используем здоровьесберегающие технологии для развития физических качеств [2, с. 168]. Для этого мы используем различные виды гимнастик, контролируем процесс закаливания, проведение динамических пауз и т.д. Проводим мероприятия, где знакомим детей с культурой здорового образа жизни. На занятиях используем разнообразные игры.

Рассматривая повышения высокого уровня ортопедической патологии, в частности деформации стоп у детей, возникла необходимость увеличить объем двигательной активности с использованием традиционных и нетрадиционных форм физической культуры в течение всего дня нахождения воспитанников в ДОО. Здоровье и развитие тесно сотрудничают друг с другом, именно из-за этого повышается роль детского сада в необходимости активного применения здоровьесберегающих технологий. Для решения данной проблемы использование здоровьесберегающих технологий было мало, поэтому мы решили разработать и внедрить групповой проект «Наши ножки», цель которого сохранение и укрепление здоровья детей.

Проведя мониторинг мы выявили детей с этим нарушением и создали группу. По продолжительности проект был долгосрочный. Использовали игровые, информационные методы. Тематика была рассчитана на взаимосвязь воспитателя, родителей, инструктора по физической культуре и конечно воспитанников [1, с. 15].

Проект разрабатывался в три этапа: вводный, основной и заключительный. На вводном этапе мы работали с медицинскими картами, провели анкетирование родителей, а так же познакомили родителей с этим проектом на собрании. На основном этапе мы начали реализовывать задуманное. Ежедневно проводилась утренняя гимнастика с элементами упражнений направленных на профилактику плоскостопия. В группе воспитатели использовали нетрадиционные методы, а именно ходьба по дорожкам. На занятиях по физической культуре использовали разнообразное оборудование как традиционное так и нетрадиционное (ходьба по морским камешкам, по шишкам, пуговицам, носовые платочки). Проводили спортивные развлечения с элементами гимнастик направленных на профилактику плоскостопия. На каждом занятие проводились беседы на тематику «здоровье», «здоровый образ жизни», «причины появления плоскостопия» и т.д. Изготовили дидактические игры, создали картотеку игр и гимнастики по профилактики плоскостопия.

Родители приобрели детям ортопедическую обувь, и в домашних условиях по совету инструктора использовали ряд гимнастик направленных на решение данной

проблемы. Для более эффективного результата в ДОО был проведен среди родителей конкурс на лучшее нестандартное оборудование для профилактики плоскостопия. Родители активно участвовали и были заинтересованы в этом мероприятии. Победители получили грамоты и благодарности. Заключительным мероприятием в основном этапе мы провели спортивный праздник «Наши ножки бегут по дорожке». Соревнование проходило совместно с родителями.

На заключительном этапе проекта мы снова провели мониторинг. Цель проекта была достигнута. Повысился уровень родительской компетентности, компетентности педагогов по данной проблеме. У детей произошли большие изменения со здоровьем, и только положительные. Считаем, что проект реализован благоприятно. В дальнейшем будем его использовать для всех детей, чтобы предупредить развитие плоскостопия.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий и проектной деятельности в ДОО повышает уровень компетенции здорового образа жизни у детей, повышения уровня компетентности педагогов и родителей. Работая в проекте дети приобретают опыт общения, совершенствуют свои речевые навыки и способность выражать свои мысли.

Список литературы

1. Бычков, А.В Метод проектов в детском саду [Текст] / А. В. Бычков. — Москва, 2000. — 21 с.
2. Гугин, А. А. Занятия по физической культуре в старших группах [Текст] /А.А. Гугин. — Москва, 2004. — 320 с.
3. Ковалько, В.И. [Текст] /: Здоровьесберегающие технологии [Текст] / В. И. Ковалько// Москва: ВАКО, 2007. — 125с.

Маслова Лилия Ивановна, *воспитатель МБДОУ ДС № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ*

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО — КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления социально — коммуникативного развития современного дошкольника и организация театрализованной игры.

Ключевые слова: театрализованная игра, художественное произведение, современный дошкольник, социально — коммуникативное развитие.

ФГОС ДО гласит, что необходимым направлением современного дошкольного образования является социально — коммуникативное развитие дошкольника. Практикующим воспитателям известно, что основой детской деятельности современного дошкольника является игра. Ведь она самый действенный и яркий способ добычи, обработки ребёнком различной информации. Детские годы дошкольника плавно протекают в море сюжетных ролевых игр, которые знакомят с нормами и законами социального мира. Сюжетные ролевые игры сродни театрализованным играм. Их следует рассматривать в виде маленьких театрализованных спектаклей, где у игрушки или ребёнка имеется свое оборудование: посуда, мебель, одежда. Сюжетные и театрализованные игры имеют много общего. В них дошкольник имеет возможность побывать в роли режиссёра, актёра, декоратора, музыканта, бутафора, поэта и тем самым самоутвердиться в глазах окружающих. Обучающийся проживает хитросплетения сюжета индивидуально, но все имитируют знакомых взрослых, их характер, привычки, манеру общения.

Театрализованная игра — значимый пункт осмысления современным дошкольником нравственного смысла литературных произведений посредством участия в театрализованном действе [1, с. 86]. Она создает благодатную среду при возникновении чувства партнёрства и взаимопомощи. При оттачивании сценической речи, работе над выразительностью чтения плодотворно развивается общение. Театрализованная игра — цикл мероприятий, обозначенный художественным произведением. Она носит характер воспроизведения. Необычность заключается в том, что ребёнок вкладывает свои эмоции в изображаемом действе, художественно воплощает замысел, моделирует поведение, вносит нужное оборудование. Отличие театрализованной игры — литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. В процессе реализации театрализованных игр игровое оборудование имеет огромнейшее значение, оно облегчает юному актёру исполнение роли, помогает ему обозначить игровые действия. Образ литературного героя, его основные черты, эмоциональные переживания описаны в содержании произведения. Индивидуальное видение ситуации заключается в реалистичном изображении героя. Для этого дошкольнику приходится постараться изучить персонаж, его образ жизни, представить его эмоциональное состояние, переживания, научиться определять и анализировать действия. Это во многом зависит от личного опыта современного дошкольника: яркость его впечатлений обогащает мыслительные процессы. В театрализованной игре необходим конечный продукт — поставленный спектакль, инсценировка. При разыгрывании спектакля в деятельности детей и настоящих артистов много общего. Детей также волнуют впечатления, реакция зрителей, результат.

Характерность театрализованной игры заключено в следующем: с течением времени современным дошкольникам уже недостаточно изображать яркие особенности социума, детей интересуют сюжеты, которые подсказывают сказки, басни, стихи, рассказы различной тематической направленности [2, с. 29]. Причём юным артистам более дорого реалистичное воплощение сюжета, чем качество исполняемых ролей. Исходя из вышесказанного, можно сделать следующий вывод: сюжетная ролевая игра служит первоисточником для возникновения театрализованной игры, важнейшего условия социализации современного дошкольника. Педагогу следует помнить, что подбирая произведение для театрализации, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, объём их представлений, сведений, которыми владеет дошкольник, его жизненный опыт [3, с. 119]. Художественные произведения обязаны стимулировать творческую активность и познавательный интерес к современным достижениям. Участникам образовательного процесса следует принимать участие в совместных театрализованных проектах, посещать театры, организовывать костюмированные праздники и карнавалы. Педагоги и родители обязаны открыть современному «почемучке» основы красоты и чуда в мире социальных отношений, приобщить его к общечеловеческим ценностям.

Список литературы

1. Антипина, А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / А. Е. Антипина//– М.: ТЦ Сфера, 2007. — 164 с.

2. Артемова, Л. В. Театральные игры дошкольников [Текст] /Л.В. Артемова//– М.: Просвещение, 2008. — 127 с.
3. Губанова, Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников [Текст] / Н. Ф. Губанова. — М.: Вако, 2009. — 226 с.

***Петрякова Н. Б.**, воспитатель, МБДОУ ДС № 22, Старооскольский городской округ*

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Статья посвящена системе мероприятий по сохранению здоровья детей. Здоровьесбережение достигается за счет использования разнообразных технологий, применяющихся с учетом приоритетов сохранения и укрепления всех участников образовательной деятельности. Если в ДОО будут использоваться все описанные методы здоровьесбережения, то можно быть уверенным, что дети станут здоровее, увереннее в себе.

Ключевые слова: здоровьесбережение, здоровьеобогащение, валеологическая культура, профилактика, коррекция.

Здоровьесберегающая образовательная деятельность в ДОО в широком смысле — это деятельность воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения, направленная на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Здоровьесбережение и здоровьеобогащение — важнейшие условия организации педагогической деятельности в ДОО.

К оздоровительной направленности воспитательно-образовательной деятельности относятся: учёт гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения, создание условий для оздоровительных режимов, валеологизация образовательного пространства для детей, бережное отношение к нервной системе ребенка-учёт его индивидуальных особенностей и интересов; предоставление свободы выбора и волеизъявления, создание условий для самореализации; ориентация на зону ближайшего развития ребенка и т.п.).

Этапы работы:

1. Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОО.

2. Организация здоровьесберегающего образовательного пространства.

Использование в режиме дня:

- отдельных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей;
- различных оздоровительных режимов (на время каникул, в летний период);
- комплекса закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по "дорожкам здоровья", профилактика плоскостопия, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе); физкультурных занятий всех типов.

Кроме традиционной двигательной деятельности детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки, музыкально-ритмические занятия) мы включаем в воспитательно-образовательную деятельность технологии оздоровления и профилактики: пятиминутки здоровья; проведение дней здоровья; физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице.

3. Взаимодействие ДОО с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры, а также они привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях дошкольного учреждения.

4. Конечные результаты: формирование у дошкольников основ валеологического сознания, потребности заботиться о своем здоровье; обеспечение программного уровня развития движений и двигательных способностей детей; улучшение соматических показателей здоровья дошкольников.

Система профилактической и коррекционной работы по оздоровлению дошкольников

Профилактика: комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения во время занятий; нарушений осанки, дыхательная гимнастика, снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки, массаж ушных раковин), прогулки + динамический час; закаливание: сон без маек, ходьба босиком, полоскание полости рта.

Коррекция: упражнения на коррекцию плоскостопия.

Мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ: лук, чеснок, бактерицидная лампа. Особое внимание в режиме дня мы уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Список литературы

1. Базарный, В. Ф. Массовая первичная профилактика школьных форм патологии или развивающие здоровье принципы конструирования учебно-познавательной деятельности в детских садах и школах [Текст]: методические рекомендации / В. Ф. Базарный, Л. П. Уфимцева, Э. Я. Оладо, В. А. Гуров. — Красноярск, 1989. — 36 с.
2. Басов, А.В., Запорожченко, В.Г., Тихомирова, Л. Ф. Образ жизни и здоровье [Текст] / А. В. Басов, В. Г. Запорожченко, Л. Ф. Тихомирова. — Ярославль: Верхне-Волжское изд-во, 1989. — 178 с.
3. Басов, А.В., Тихомирова, Л. Ф. Деятельность учреждений Ярославской области, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей [Текст] / А. В. Басов, Л. Ф. Тихомирова // Инновационные процессы по охране здоровья детей и подростков в учреждениях области. — Ярославль, 1998. — с. 29–30.

***Ползикова О. В.**, воспитатель группы компенсирующей направленности, МБДОУ ДС № 63»Машенька», Старооскольский городской округ*

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Включая в свою работу ИКТ педагог осуществляет и решает важные задачи развития дошкольника в современном обществе, способствует развитию успешной личности, так как является проводником в мир инновации.

Ключевые слова: новый стиль мышления, интерактивные доски, планшеты, информационные технологии.

За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить современное дошкольное образовательное учреждение.

Необходимо учитывать, что темп и скорость преобразований настолько высоки и динамичны, что, если не принять во внимание характер происходящих глобальных изменений сегодня, завтра догнать и исправить складывающуюся ситуацию будет невозможно.

Дошкольное учреждение является институтом социализации, оказывая влияние на поведение всех участников образовательных отношений, мы используем технологии, способствующие совершенствованию коммуникаций. Компьютер, мультимедийные формы, интерактивные доски как инструменты для обработки информации могут стать мощным техническим средством обучения, коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Использование в педагогической деятельности инновационных технологий даже и не новинка, а необходимость для работы с дошкольниками, с родителями, со специалистами детского сада, в методической, экспериментальной и инновационной деятельности и, наконец, помощь в самообразовании педагога. Создаётся единое информационное пространство в образовательном учреждении. Педагог имеет возможность знакомиться с передовым опытом и наработками других педагогов. Многие журналы имеют электронную версию в сети Интернет и педагог может воспользоваться необходимыми материалами по назначению.

Использование компьютера и ноутбука с целью приобщения детей к современным средствам передачи и хранения различной информации осуществляется в различных игровых технологиях. Использование компьютерных игр разного направления и содержания: развлекательные, развивающие, диагностические, сетевые.

Используем в работе с детьми развивающие и обучающие игры, например, «Рассказы о Земле», «Полезные ископаемые», «Игра на музыкальных инструментах», «Волшебный карандаш», «Алфавит», «Растения вокруг нас», «Красная книга России», «Редкие животные», «Отгадай загадку». Дети знакомятся с миром музыки, прослушивая классическую музыку. Накопленные фото- и видеоматериал активно используем в мультимедийных презентациях. Интернет позволяет широко использовать и тексты художественных произведений, просмотр мультфильмов или определённых фрагментов.

Дети могут совершать различные путешествия на море, в другие города, планеты, острова. Имеют возможность прослушивать голоса животных и звуки мира природы, наслаждаться красотой родного края и любоваться красотой водопада и слушать журчание ручейка или пение птиц.

Огромную роль играют использование ИКТ и для самих педагогов. Сокращается работа педагога с бумажными носителями, меньше требуется времени для подготовки наглядно-дидактического материала к непосредственно образовательной деятельности, подбирает дополнительный познавательный материал. Воспитатель может оформить свою документацию, отчёты, диагностику, стендовые доклады. Можно составить, оформить красочные буклеты, брошюры и листовки. Подобрать необходимые картинки, иллюстрации, как для непосредственной деятельности, так и для оформления стендов, информационных уголков, ширм. Можно при помощи сканера отсканировать творческие детские работы и отправить на различные конкурсы. Необходимый материал можно распечатать в нескольких вариантах и выпустить необходимое количество экземпляров для работы с детьми (раскрашивание, нарисовать недостающие фигуры или детали, готовые шаблоны, составление узоров и так далее).

Детское мировоззрение требует наглядности. Изготовление необходимого материала для деятельности своими руками отнимает много времени и подбора материала для изготовления пособия. Применение и использование инновационных технологий в работе с дошкольниками открывает возможность подготовки дидактического материала красочного, эстетического. Материал может быть самым разнообразным: презентации, слайды, анкеты, консультации, конспекты непосредственно образовательной деятельности, досуги и развлечения. Процесс подачи знаний в развитии ребёнка становится более современным, разнообразным, насыщенным. Информация подаётся живо и быстро.

Систематически фотографируем и снимаем художественное творчество и продуктивную деятельность детей, интересные мероприятия, развлечения, целевые прогулки и наблюдения, интересные случаи из жизни воспитанников группы, а затем устраивать совместный просмотр таких мероприятий, организовываем фотовыставки.

Созданный сайт в детском саду открывает возможность знакомить родителей с жизнью дошкольников в детском саду. На сайте освещаются вопросы воспитания и развития детей. Родители могут общаться с педагогами и специалистами, получать необходимые консультации на интересующие вопросы, также делиться своим опытом по воспитанию детей. На сайтах публикуются различные материалы и статьи. Вместе с ребёнком могут заглянуть на сайт группы и посмотреть вместе новые фотоснимки, видеофрагменты, посмотреть записи праздников, мероприятий, узнать новости детского сада.

Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании способствует повышению качества образовательного и воспитательного процесса. Дошкольники получают современные знания, учатся пользоваться современным оборудованием.

Каждый педагог должен использовать инновационные технологии, так как использование информационно-коммуникативных технологий является одним из приоритетов образования и успешно входит в нашу практику, так как современное общество — это век всеобщей компьютеризации. Надо идти в ногу со временем.

Список литературы

1. Антошин, М. К. Учимся работать на компьютере. [Текст] / М. К. Антошин. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 97 с.

2. Будунов, Г. М. Компьютерные технологии в образовательной среде: «за» и «против». [Текст] / Г. М. Будунов. — М.: АРКТИ, 2006. — 200 с.
3. Развитие навыков работы с компьютером у детей 4–7 лет. [Текст]: Планирование занятий, рекомендации, дидактический материал, консультации для родителей / авт.-сост. З. М. Габдуллина. — Волгоград: Учитель, 2008. — 219 с.

Попова Л. Д., *воспитатель, МБДОУ ДС № 20 «Калинка», Старооскольский городской округ*

РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Перед дошкольным учреждением стоят следующие задачи по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: воздействие на всестороннее развитие детей; обогащение знаний новыми представлениями через организацию работы по математическому развитию детей на основе занимательных игр, которые развивают познавательный интерес, мышление.

Ключевые слова: умственные способности, дети дошкольного возраста, занимательная математика, познавательная деятельность, логика, абстрактное мышление.

Одним из направлений интеллектуального развития детей дошкольного возраста является математическое развитие. В самой науке математике заложены неисчерпаемые возможности для развития мышления дошкольников, в процессе воспитания и развития с раннего детства, что позволяет взрослым выявить одарённых детей и развивать их в дальнейшем.

О важности и необходимости науки математики говорят все — и учителя, и педагоги дошкольных образовательных организаций, и родители. Но научить считать и простейшим действиям, манипуляциям с предметами ребенка дошкольного возраста не так-то просто. Ещё до поступления в первый класс дошкольники приобретают математические знания из различных источников, среди которых большое значение имеют слово и действие взрослого, у которого дети учатся, которому доверяют, подражают в игре. Ребёнка окружают предметы, которые отличаются размером, формой, цветом, количеством. С помощью взрослых дошкольник учится называть и различать их, пользоваться ими в игре и в повседневной жизни. По мере взросления ребёнка начинают меняться взаимоотношения с окружающим его миром, у дошкольника начинают формироваться новые понятия. Но все дети по-разному воспринимают новую информацию. Дети, которые начали обучаться математике с раннего детства, заметно отличаются развитой памятью, устойчивостью внимания, стремлением к умственной деятельности, высокой познавательной активностью, способностью к абстрактному мышлению. У этих детей выше уровень обучаемости в школе и больше возможностей для самореализации, в таких областях, как компьютерные науки и технологии, математика, экономика, менеджмент, архитектура. Есть дошкольники, относящиеся к обучению математике с большим интересом, а для других освоить элементы математики непросто, иногда даже очень тяжело. На эти особенности детей педагоги и родители опираются в своей работе.

Во время игровой деятельности дети познают мир, начинают лучше понимать и осмысливать, чувствовать окружающую действительность. Взрослые не должны заставлять действовать, играть, если дошкольник не настроен на игру, на действие, а могут лишь предложить и пригласить поиграть, учитывая настроение такого ребенка. Ребенок, который с удовольствием проводит время со взрослыми, педагогами и родителями, может сам предложить поиграть. Для ребёнка цель в игре — это сама игровая ситуация, это развлечение, которое даёт игра и общение со взрослым. А для нас, педагогов и родителей, цель игры — умственное развитие ребёнка, формирование у него определённых знаний и умений, выработка каких-либо навыков. Во время игровой ситуации создаётся особая для ребёнка атмосфера, и ребёнок чувствует себя более комфортно, в непринужденной форме выполняя различные задания, которые сами по себе могут быть ему не интересны, не важны.

В работе с детьми-дошкольниками применяются разные игры: дидактические, ролевые, спортивные, развлекательные, логические и другие. Особое место в интеллектуальном развитии дошкольников, в формировании элементарных математических представлений принадлежит занимательным играм, которые включают в себя занимательные вопросы, задачи-шутки, головоломки, логические задачи и упражнения. Занимательные задачи и головоломки составлены на основе знания законов мышления. Ребёнок приходит к решению задачи-головоломки в результате подробного ознакомления с ней, анализа её условий, в процессе поиска. Под влиянием обучения характер поисковых действий изменяется: дети переходят от практических действий к мысленным операциям.

Занимательный математический материал педагоги используют как одно из средств, которые обеспечивают общую взаимосвязь работы на обучающих занятиях и вне их. Такой материал включается как часть в занятие или в физкультминутку, когда у детей наблюдается снижение умственной активности. Например, головоломки со счётными палочками предлагаются при закреплении представлений детей о геометрических фигурах. Головоломки — вид нестандартного математического материала. Их нельзя решить готовым способом. Головоломки нужны для развития у детей сообразительности. Детям четырёх-шести лет доступно решение головоломки, если в обучении идти от более простых задач к сложным.

В процессе использования различных видов математических игр и игровых упражнений решаются все виды задач: образовательные (дать или повторить математические знания, сформировать или закрепить умения, выработать навыки); развивающие (развивать мышление, память, воображение, сенсорные способности, речь и др.); воспитательные (вырабатывать личностные качества — самостоятельность, трудолюбие, любознательность и др.).

Таким образом, основы математических знаний, которые ребёнок-дошкольник усвоит до поступления в первый класс, будут способствовать его активному интеллектуальному развитию и в дальнейшем в процессе обучения в начальной школе. С детьми нужно как можно больше играть, включать занимательные игры и упражнения в жизнь детей в детском саду и дома. Это обеспечит разностороннее воздействие на самих детей-дошкольников, на воспитание у них интереса к математическим играм, занимательным задачам, обучение их способам поиска ответа, решения любой поставленной задачи в будущем. Любая игра открывает перед ребёнком новые воз-

можности. Чем больше и активнее ребёнок играет, тем больше он узнаёт, тем лучше концентрируется его внимание, развивается память. И в дальнейшем ребёнку будет намного легче овладевать школьными знаниями.

Список литературы

1. Березина, С. Н. Игры с цифрами. [Текст] / С. Н. Березина. — М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. — 144 с.
2. Обучение математике в детском саду [Текст]: Практические семинарские и лабораторные занятия / В. В. Данилова, Е. А. Тарханова, З. А. Михайлова и др. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 160 с.
3. Фрейдлах, Н. И. Методика математического развития. [Текст] / Н. И. Фрейдлах. — М.: ИД «Форум»; ИНФРА. — М, 2011. — 208 с.

Рощупкина Н. А., *воспитатель, МБДОУ ДС № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В данной статье показан опыт по использованию проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, где реализовываются различные виды проектов, формы, методы, средства.

Ключевые слова: проектная деятельность, виды проектов, формы и условия проектной деятельности в детском саду.

Происходящая в стране модернизация образования, принятие Министерством образования и науки РФ Федеральных государственных образовательных стандартов обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Согласно новым требованиям ФГОС дошкольного образования в Российской Федерации овладение детьми дошкольного возраста средствами общения со взрослыми и сверстниками определяется, как важнейшее интегративное качество. Реализация данной задачи требует от педагогов использования в своей деятельности инновационных педагогических технологий. Уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых стал метод проектов, позволяющий комплексно решать задачи интеллектуального совершенствования ребенка, его социальной адаптации в обществе, развития коммуникативной сферы [1, с. 231].

В организации работы с детьми по развитию коммуникативных навыков используют различные виды проектов:

Информационные проекты способствуют формированию у детей умений сбора и обработки информации по значимой проблеме с целью ее презентации перед детьми группы. Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью [2, с. 118].

Исследовательские проекты также широко используются в работе с детьми старшего дошкольного возраста. В ходе таких исследовательских проектов, как «Где живут витамины?», «Царица-водица», «Почему листья опадают?», «Почему идут цветные дожди»?, «Почему мяч не тонет в воде?» у детей развиваются коммуникативные навыки: воспитанники учатся видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить собственные мини-доклады; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Тематические проекты в процессе развития коммуникативных навыков детей используются в рамках единой темы, осуществляются с учетом практической ее значимости для детей (проекты «Наш зелёный друг», «Зимующие птицы», « Моя первая книга», « Глина-волшебница»).

Межпредметные проекты интегрируют смежную тематику нескольких разделов программы, выполняются иногда под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний. Интегрированные проекты предоставляют возможность использования знаний в различных сочетаниях, сближают применение дошкольных знаний с реальными жизненными ситуациями (проекты «Мой край — родная Белгородчина», «В гостях у сказки», «Я здоровье берегу — стать спортсменом я хочу»).

Одним из необходимых условий, способствующих овладению детьми проектной деятельностью, является создание образовательно-развивающей проектной среды, которая включает в себя: опытно-исследовательскую лабораторию, детские энциклопедии, книги, наглядные пособия, схемы, дидактические игры, аудио и видео-средства, уголок проектной деятельности, центры развития, оборудование для презентаций [4, с. 97].

Наиболее эффективны следующие формы работы с детьми в ходе проектной деятельности: беседы, диалоги, поиск и выбор интересующих тем для исследования, сбор материала (экскурсии, опыты, наблюдения, эксперименты, общение со специалистами, работа со схемами, пиктограммами, просмотр фильмов, чтение книг), систематизация накопленного материала (структурирование, подготовка презентаций, работа с дневниками исследователя) [3, с. 241].

Как показывает практика, организация проектной деятельности детей способствует: развитию коммуникативных навыков и умений у детей: умения сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию, говорить самому сообщения; формированию диалогической и монологической форм речи; воспитанию культуры общения; овладению невербальными средствами общения; побуждает детей к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, повышает познавательный интерес детей; обучает детей специальным умениям и навыкам проектирования.

Список литературы

1. Бодалев, А. А. Психология общения [Текст]: Избр. психол. труды. / А. А. Бодалев. — М.: Изд-во МПСИ: Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. — 254с.
2. Бычков, А. В. Метод проектов [Текст] / А. В. Бычков. — М.: Просвещение, 2000. — 123с.
3. Матяш, Н. В. Психология проектной деятельности дошкольников. [Текст] / Н. В. Матяш. — М.: Просвещение, 2004. — 213 с.
4. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование ДОУ [Текст]: от теории к практике. / Л. Д. Морозова. — Москва: Творческий центр, 2010. — 121 с.

Солдатова О.И., *воспитатель, МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята», Старооскольский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ) ПОСРЕДСТВОМ РУЧНОГО ПРАКСИСА И ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ.

Аннотация. В статье представлен опыт работы с детьми с ОВЗ, анализируются различные формы работы для коррекции их здоровья.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, коррекция, ручной праксис, тактильные ощущения, нарушение речи и зрения.

В современный век космических скоростей, к сожалению, много детей рождаются с теми или иными отклонениями как в физическом, так и в умственном развитии. Причин великое множество, над этим работают НИИ и другие специалисты, а практически каждый день приходится работать с ними нам, дошкольным работникам. Уже несколько лет я работаю с такими детьми. Ведь ни для кого не секрет, что чем раньше начать заниматься с ребёнком, тем больше будет эффект, лучше результаты. Когда ребёнок приходит в два года в детский сад, педагог замечает, что он отстаёт в развитии: что у него не развита речь, имеются те или иные нарушения зрения и так далее. Иногда даже родители не обращают внимания на проблемы здоровья своего чада, считая, что он ещё маленький или «перерастёт». Часто открытия педагогов и медиков являются для них сенсацией.

Дети, которые имеют нарушения речи и зрения, это особые дети. Они отличаются от здоровых сверстников. И, конечно же, нуждаются в индивидуальном подходе. А если таких детей в группе несколько? Конечно, с ними начинают работать специалисты несколько минут в день, а всё остальное время должен проводить коррекционную работу воспитатель группы. У нас в детском саду коррекционная работа считается обязательной и очень важной. В режиме для предусмотрено время для окклюзии, время для лечения, когда медсестра ортоптистка выполняет назначения врача окулиста, и специальное занятие по коррекционной работе со всеми детьми, после сна, в течении нескольких минут(зависит от возраста детей). Коррекционная работа проводится по специальному плану, используются специальные игры, игровые упражнения, пособия и офтальмотренажёры. Также, в течение дня, проводится индивидуальная работа, в любую свободную минуту, даже на прогулке. Во время других занятий, проводятся специальные, для развития мелкой мускулатуры рук, игры или игровые упражнения. Коммуникативные качества личности ребенка напрямую связаны с развитием речи ребенка, которая, в свою очередь зависит от развития ручного праксиса и тактильных ощущений. Объединение в одно целое этой последовательной цепочки позволяет добиться не только развития речи ребенка, но и существенно улучшить зрение ребёнка.

Таким образом, складываются противоречия между: необходимостью развития коммуникативных качеств личности дошкольника и наличием специфических особенностей развития детей с проблемами органов зрения, необходимостью развития речевого общения дошкольника посредством ручного праксиса и отсутствием разработанного комплекса таких игр и упражнений. Известно, что ведущей деятельностью дошкольника является игра, в игре ребёнок быстрее всё запоминает, меньше устаёт. С помощью пособий и атрибутов у него появляется желание играть, улучшается настроение, а значит и улучшается эффект лечения. Играя, ребёнок пытается разговаривать, общаясь со сверстниками или взрослым.

С помощью, развития ручного праксиса и тактильных ощущений, ребёнок не только развивает свои коммуникативные навыки и умения, он улучшает своё зрение. Ведь ещё Сухомлинский писал о том, что "Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев".

Ручной праксис (от греческого praxis действие)- способность выполнять руками последовательные комплексы движений и совершать целенаправленные действия по выбранному плану. Тактильные ощущения это одна из форм общения детей с окружающим миром. Не обязательно быть психологом или физиологом, чтобы не понимать какое жизненно важное значение для развития малыша имеют тактильные ощущения. Сейчас имеется научно подтверждённый факт, что от развития движений пальцев рук зависит работа двигательной, зрительной и речевой зон коры головного мозга. Развитие тактильных чувств и ощущений благоприятно влияет на координацию движений. Развитие тактильного восприятия у детей младшего дошкольного возраста заключаются в действиях с предметами: их ощупывание, обследование,

Работая с детьми, я заметила, что материал для занятий с детьми не систематизирован, не объединён по темам, возрастам, не прослеживается усложнение.

Поэтому я решила создать свою коллекцию игр и игровых упражнений по данной теме. Многие я сделала своими руками. Многие игры дополнила, систематизировала, доработала. Естественно материал очень большой по объёму, но самые интересные и необходимые пособия я постараюсь представить. Из опыта работы, в свою коллекцию я внесла игру «Чудесный мешочек». Дети очень любят играть в эту игру. Вариантов у этой игры великое множество: «Найди и выбери на ощупь самые большие (маленькие) предметы. Круглые, квадратные…) «Гладкие, шершавые», «Мягкие твёрдые» и так до бесконечности.

«Волшебная коробочка», в неё насыпают различные крупы, мелкие камешки, орехи, ракушки, шишки, мелкие игрушки. Ребёнок действует с этими предметами, получает удовольствие, радуется, у него поднимается настроение, а самое главное что у него развивается мелкая мускулатура рук. при этом он пытается разговаривать, значит и речь. Как усложнение, предлагается найти предмет на ощупь или по описанию, или же по каким-то признакам и т.д.

Список литературы

1. Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» [Текст] / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-синтез, 2010. — 198 с.
2. Коррекционная работа в детском саду VI вида [Текст] / под редакцией Л. И. Плаксиной. — М., 2010. — 254 с.
3. Саматова, А. В. Дети с глубоким нарушением зрения [Текст] / А. В. Саматова. — М.: Феникс, 2012. — 312 с.
4. Кольцова, М.М., Рузина, М. С. Ребенок учиться говорить. Пальчиковый игротренинг [Текст] / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. — М.: Сага, 2000. — 231 с.

Соловьянова О. В., *воспитатель, МБДОУ ДС № 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ*

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С НИТЬЮ

Аннотация. В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Казалось бы, таких детей возможно увлечь только чем-то из ряда вон выходящим. Однако практика показывает, что современного дошкольника можно заинтересовать давно забытыми увлекательными занятиями.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, самостоятельность, инициативность.

Известный психолог Е. О. Смирнова на основе наблюдений делает вывод, что у современных детей замечено резкое снижение фантазии и творческой активности. Им скучно лепить, рисовать, придумывать игры. Дети привыкли нажимать кнопки пультов, мышек и ждать готового результата [2, с. 257]. Дошкольнику не хватает усидчивости, самостоятельности, он не проявляет инициативность.

ФГОС ДО указывает, что поддержка самостоятельности и инициативности является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития современных детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров, определенным ФГОС, предусматривается следующая возрастная характеристика возможностей детей: проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности [3, с. 25].

Современные тенденции в дошкольном образовании привели к необходимости искать более совершенные подходы в решении данного вопроса. Очевидным решением проблемы стало применение художественно-творческой деятельности.

Использование в художественно-творческой деятельности такого материала, как нить, развивает творческие способности и самостоятельность. Придумывая что-то неповторимое, дети каждый раз экспериментируют со способами создания объекта [2, с. 57]. В работах преобладают новизна и оригинальность. Дети свободно могут выполнять задания самостоятельно, без помощи взрослого.

Для расширения представлений дошкольников о возможностях и способах использования нити была создана развивающая предметно-пространственная среда, направленная на развитие у дошкольников самостоятельности и инициативности в работе с нитью. Создан центр художественно-творческой деятельности, оснащенный необходимыми инструментами и материалами для работы с нитью — познавательные альбомы, образцы работ в разных техниках, ножницы, пяльцы, спицы, нити разной структуры, схемы для вышивания, канва, вязальный аппарат.

Работа по развитию практических навыков в традиционном и неожиданном обращении с нитью, в зависимости от качества, способа изготовления, умения конструировать и моделировать, проводилась систематически и постоянно, охватывая различные виды деятельности.

Содержание системы работы по развитию самостоятельности и инициативности в художественно-творческой деятельности посредством работы с нитью строилось

в соответствии с возрастными особенностями детей. Основной принцип системы работы — от простого к сложному. В зависимости от возраста детям предлагались разные техники работы с нитью.

В работе с нитью в средней группе детям предлагалась техника — аппликация мягкие картины из резаных ниток на картоне. «Ниткография» — техника, которая еще называется рисование нитью.

С детьми старшего дошкольного возраста выполнялись техники: игрушки из помпонов, «Изонить», напоминающая вышивание.

Дети подготовительной группы освоили разнообразие швов, научились пришивать пуговицы, вышивать по контуру швом назад иголку. Дети сами выбирали эскизы рисунка, который наносился на ткань, подбирались нити соответствующих цветов. Такая работа требует от ребёнка усидчивости, терпения, умение доводить начатое до конца. Техника вышивка крестиком сложнее, однако, детей это не останавливало, создавались картины на канве. Освоили вязание крючком и спицами.

Большую поддержку в работе с нитью оказали родители. Всё, что дети усваивали в детском саду, закреплялось в домашних условиях. Родители позволяли детям проявлять самостоятельность и инициативность.

Таким образом, техники работы с нитью на практике показали свое преимущество и эффективность, способствовали успешному развитию инициативности и самостоятельности у современных детей в художественно-творческой деятельности.

Список литературы

1. Крулехт, М. В. Дошкольник и рукотворный мир [Текст] / М. В. Крулехт. — СПб: Детство-Пресс, 2011. — 160 с.
2. Смирнова, Е.О., Лаврентьева, Т. В. Дошкольник в современном мире [Текст] / Е. О. Смирнова, Т. В. Лаврентьева. — Москва: Дрофа, 2008. — 270 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 // Сборник нормативно-правовых документов в образовании. — 2013. — № 2. — 112 с.

Трофимова О. В., *воспитатель, МБДОУ ДС№ 57 «Радуга», Старооскольский городской округ*

НАРОДНАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье анализируются особенности приобщения дошкольников к истокам российской народной культуры посредством изучения народной куклы.

Ключевые слова: народная куколка, народные традиции, знакомство с народной куколкой, обрядовые куколки, куклы-идолы, игровые куколки.

Игрушки — принципиальные составляющие культуры. Одной из более возлюбленных игрушек постоянно была куколка. На неё не оказывает воздействие время, она, по-прежнему находит собственный путь к сердцам детишек и взрослых. Куколка не рождается сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего населения

земли, она сохраняет в своём виде самобытность и надлежащие черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куколки.

О значимости приобщения детишек к народным традициям воспитания, внедрение народного опыта воспитания указывали классики мировой образовательной мысли: Я. А. Коменский, П. Ф. Лесгафт, И. Г. Песталоцци, Н. И. Пирогов, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко. Информация о типологии и индивидуальности образов народной куколки отражены в работах исследователей детских игр и игрушек: Е. А. Аркина, В. Г. Богораза, Н. Ф. Губановой, Г. Л. Дайн, М. Б. Дайн, С. Ю. Неклюдова, Е. М. Значение народной куколки в воспитании дошкольников представлено в трудах научных работников: О. Л. Князевой, И. А. Лыковой, М. Д. Маханевой. В трудах Е. В. Берстеневой, И. Богдановой, О. Я. Воробьёвой, В. С. Горичевой, Н. В. Догаевой, З. И. Зиминой, И. Н. Котовой, А. С. Котовой, Д. Москина, представлены технологии и неподражаемые приемы производства различных видов народных кукол, их применение в обрядовых действах.

Внедрение народной куклы в воспитательно-образовательном процессе ДОО содействует воспитанию моральных свойств у детишек; формированию интереса и почтения к истории государства, народной культуре, к культурному наследству собственного народа, синтезирует данные о культуре обеспечения жизнедеятельности этноса, и даже материалы из которых она изготовлена, служат источником осознания истории и развития народов, расширения детских представлений о Российской Федерации, ее жителях.

В собственных проявлениях народная куколка служит импульсом к действию, требуя от малыша живой роли, при всем этом на первых шагах в нее нужно вложить частицу своего труда, а потом — вложить и творческое начало. В народной куколке строго соблюдается «закон красы». Эстетическая привлекательность — один из более принципиальных критериев при выбирании той либо другой народной куклы. Играя с ней ребенок, употребляет вербальные и невербальные средства общения, развивает коммуникативные качества и умения. Интерес к народной куколке побуждает к самостоятельному созданию детьми собственных кукол, декоративных изделий, и композиций из них. Любая куколка, изготовленная своими руками, выходит особенной и неподражаемой. Играя с куколками, ребенок входит в мир людей: в игре он отражает свой опыт, в индивидуальность, что его тревожит, воспроизводит деяния знакомых людей либо сказочных персонажей.

Включение народной куколки в педагогический процесс ДОО может производиться: в образовательной деятельности (образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»): в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования, музыкальной, театрализованной деятельности, знакомства дошкольников с художественной литературой (небольшими и большими формами фольклора); в культурно-досуговой деятельности (в организации музея народной куклы; в организации предметно-развивающей эстетической среды, которая соответствует местным и государственным чертам (выставки различных видов творческих детских работ, уголки народной куколки в интерьере групповых комнат). Народная кукла — доступный и значимый проводник в мир отношений и быта взрослых; элемент культуры, обеспечивающий связь поколений; фактор подходящего развития малыша-дошкольника.

Список литературы

1. Куланина, И. Н. Интеграция предметов эстетического цикла как средство развития творческого воображения младшего школьника [Текст]: Монография. / И. Н. Куланина. — М.: РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2008. — 207 с.

2. Народное искусство в воспитании детей [Текст] / Под ред. Т. С. Комаровой. — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 302 с.

3. Некрасова, М. А. Народное искусство. [Текст] / М. А. Некрасова. — М.: Союз Дизайн, 2013. — 410 с.

Фомичева О. А., воспитатель, МБДОУ ДС № 31 «Журавлик», Старооскольский городской округ

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается роль технологии виртуальной экскурсии как эффективного средства развития любознательности и познавательного интереса дошкольников. В процессе данной формы деятельности на занятиях особое место отводится поисковому методу, который в наибольшей степени активизирует деятельность воспитанников.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, технология, поисковый метод, познавательный интерес.

Детей дошкольного возраста можно назвать «почемучками», поскольку их свойства характера отличает повышенная любознательность, заинтересованность в исследовании окружающего мира, ведь они постоянно задают вопросы. Дошкольников отличает желание узнавать что-то новое, стремление к приобретению новых знаний. По мнению многих учёных, если для ребёнка не созданы соответствующие условия, формирующие познавательную активность, которая является природной потребностью ребенка, то через какое-то время он теряет интерес к процессу познания, становится пассивным.

Одним из самых эффективных средств развития познавательных интересов детей в дошкольном учреждении является использование интерактивных технологии. Внедрение подобных технологий способствует созданию единого информационного пространства в детском саду. С их помощью реализуется широкий познавательный интерес современного дошкольника. Одной из форм работы в рамках этого направления являются виртуальные экскурсии.

Организационную форму образовательной деятельности, которая отличается от реальной тем, что реально существующие объекты отображаются в ней виртуально, называют виртуальной экскурсией. К неоспоримым преимуществам виртуальной экскурсии относятся: 1) доступность восприятия рассматриваемого материала для детей, 2) возможность при необходимости неоднократного просмотра фрагментов и объектов, 3) наглядность, 4) включение интерактивных заданий.

Виртуальные экскурсии позволяют дошкольникам получить визуальные сведения о местах, которые являются недоступными для реального посещения, сэкономить время для реальной поездки, затраты на дорогу. Такие экскурсии позволяют воспитателю самому

подготавливать и отбирать нужный материал, планировать и составлять нужный маршрут, изменять содержание в соответствии с поставленными целями, учитывая интересы детей.

Во время виртуальной экскурсии ведущая роль отводится в наибольшей степени поисковому методу, активизирующему деятельность воспитанников. Дети могут не только знакомиться с материалами экспозиций, но и проявить с его помощью свою активность в процессе поиска информации. Подобная деятельность активизируется посредством решения проблемных вопросов, которые должны быть поставлены перед экскурсией. Воспитатель также может дать определённые творческие задания для детей. Основной задачей воспитателя в процессе виртуальной экскурсии является постоянное развитие интереса дошкольников к окружающему миру, развитие желания узнавать новое. В рамках такой деятельности воспитатель вместе с детьми ищет решение обозначенных проблем, искренне восхищается увиденным, радуется новым открытиям. Искреннее участие в детской познавательной деятельности, таким образом, стимулирует умственное развитие детей, их интеллект.

Использование виртуальных экскурсий помогает формировать у дошкольников потребность в получении информации, используя доступные средства, увеличивает мотивацию к исследованию, способствует формированию активной личностной позиции.

В процессе проведения виртуальной экскурсии, ведущей является активность воспитанника. Задачей организатора экскурсии является только создание условий для инициативы детей. В результате происходят следующие изменения: воспитанники выступают полноправными участниками, которые проявляют себя, основываясь на собственном опыте, дошкольники настраиваются на активное исследование и самостоятельный поиск.

Таким образом, активное использование технологии «виртуальная экскурсия» активизирует развитие познавательного интереса, интеллектуальной и творческой активности и любознательности. Такая форма работы способствует полноценному развитию детей старшего дошкольного возраста, преодолению их интеллектуальной пассивности, в процессе их умственной деятельности обогащает их социальный опыт, а также дает возможность использовать этот опыт в конкретной деятельности. Всё это способствует увеличению достижений детей в той или иной области, развитию их ключевых компетентностей.

Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 352с.
2. Виноградова, Н.А., Микляева, Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада [Текст] / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. — М.: УЦ «Перспектива», 2011. — 208 с.
3. Комарова, О. А. Взаимодействие педагога и детей в условиях среды дошкольного образовательного учреждения [Текст] / О. А. Комарова // Дискуссия. — 2011. — № 10 (18). — с. 104–107.

Чернятина Г. П., *воспитатель, МБДОУ ДС № 61 «Семицветик», Старооскольский городской округ*

ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности проектной деятельности в развитии инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста. Акцентируется внимание на междисциплинарном содержании детских проектов.

Ключевые слова: дошкольное образование, инициативность, самостоятельность, проектная деятельность.

Поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности — один из основных принципов дошкольного образования. Проектная деятельность — наиболее эффективный метод для раскрытия инициативы детей, возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей. Проектная деятельность строилась поэтапно, родители помогали собирать необходимую информацию, организовывали выставки, участвовали в акциях, конкурсах.

С детьми 4–5 лет были реализованы проекты: «Добрая дорога детства» с целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, «Волшебные слова», «Все профессии важны» с целью формирования коммуникативной компетентности дошкольников и другие.

Все проекты были основаны на поддержке детской инициативы и самостоятельности. Прием «Копилка» давал возможность каждому ребенку рассказать о собранной информации. С целью освоения умений формулировать вопросы и адресовать их использовался прием «Придумай свой вопрос», для поиска ответов на поставленные вопросы использовался прием «Найди ответ сам», установка: «Не бойся ошибок, найди другое решение проблемы» тренировала волю, через похвалу поддерживалось радостное ощущение возрастающей «умелости», чувство гордости за свой труд, поощрялось желание создавать что-либо по собственному замыслу.

Таким образом, у детей средней группы были сформированы умения: задавать вопросы, вести кратковременные наблюдения, излагать добытую информацию, делать выводы, делится своими достижениями, открытиями. Дети и родители приобрели социальный опыт совместной деятельности.

С дошкольниками старшего дошкольного возраста были реализованы проекты: «Магия чисел», «Сказ о железной руде», «Пословица», «Лечебные травы», «Первоцветы», «Старооскольская глиняная игрушка» с целью развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, владения речью, как средством общения и культуры, формирования элементарных представлений о видах искусства.

Для поддержки инициативы и самостоятельности детей по реализации цели и задач проекта, умении находить пути решения различных проблемных ситуаций использовались приемы: «Ритуал планирования самостоятельной деятельности», «Три варианта», дидактические игры: «Театр», «Секрет», установки: «Ты — очень творческий ребенок, у тебя все получится», «Успех каждого — успех общего дела», «Научился сам — научи другого».

В ходе проектной деятельности расширился кругозор старших дошкольников, пополнился словарный запас, умение работать в группе сверстников, стремление все делать самостоятельно, доводить начатое дело до конца. Дети и родители установили доверительные отношения, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений.

Дошкольниками 6–7 лет были реализованы проекты: «Наша газета», «Магия

чисел», «Фольклор Старооскольья», «Старооскольская глиняная игрушка», «Дорога безопасности» с целью развития самостоятельности в принятии решений, умении работать в группе сверстников.

С целью найти оптимальный вариант по решению вопроса из нескольких использовался метод «Дивергенции», создавалась ситуация успеха для каждого ребенка. Технология «Детский совет» использовалась для участия каждого ребенка в обсуждении новых идей проекта, умении рассказать о том, что открыли для себя, дать оценку своей деятельности

Проектная деятельность с детьми подготовительной к школе группы способствовала проявлению их творческой инициативы, умению самостоятельно обсуждать и разрабатывать совместный план действий по решению задач проекта, принимать решения. Родители приобрели опыт поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Таким образом, поддержка инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста через проектную деятельность позволила повысить их творческую инициативу, уровень самоконтроля, самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении, использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Данная работа обеспечила качественные результаты педагогической деятельности, стала открытой для активного участия родителей.

Список литературы

1. Мирджалилова, С. С. Проектная деятельность как средство развития познавательной инициативы. [Текст] / С. С. Мирджалилова. // Молодой ученый. — 2012. — № 11. — с. 458–459.
2. Морозова, Л. Д. Что такое «детское проектирование? Ребенок в детском саду [Текст] / Л. Д. Морозова. — Москва, 2009. — № 5. — с. 9–11.
3. Свирская, Л. В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов [Текст] / Л. В. Свирская. — Москва, 2015.

Шабельникова И. Н., *воспитатель, МБДОУ ДС № 52 «Ласточка», Старооскольский городской округ*

АРТБУК КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. В статье анализируются ключевые особенности артбука, позволяющего систематизировать знания детей, осмыслить содержание, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации

Ключевые слова: дошкольное образование, эмоциональное познание, артбук.

Артбук — это книга, сделанная своими руками, это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематических недель, предусмотренных основной образовательной программой дошкольной образовательной организации [3].

В процессе работы по литературным произведениям А. С. Пушкина был создан

артбук по сказкам писателя. Его изготовление проходило в три этапа.

На первом этапе было углубленное восприятие литературных текстов автора. Цель: расширение познавательного и эмоционального опыта по теме и основной идее сказок А. С. Пушкина.

Были проведены следующие мероприятия: знакомство с жизнью и творчеством поэта, беседы с рассмотрением иллюстраций (слушание аудиозаписей, просмотр фильмов), знакомство с текстами сказок, просмотр произведений, беседа об особенностях народных и литературных сказок на примере сказок А. Пушкина, беседы социального характера с примерами из сказок, сюжетное рисование на тему «Волшебство в сказках А. С. Пушкина», коллективное конструирование из бумаги по вступлению к поэме «Руслан и Людмила» («У Лукоморья»), индивидуальные беседы социально- личностного характера, «Мой любимый герой сказок Пушкина», словесное рисование на темы сказок, викторина «Я знаток А.С Пушкина». Была создана предметно пространственная развивающая среда по теме. Организованы выставки «Наш Пушкин» в книжном уголке. Создана фонотека сказок.

На втором этапе развивали специальные театрально-игровые умения. Цель: развитие театральных умений: передавать образы в статике (показ позы), в динамике (цепь движений и сценических движений), освоение средств невербальной выразительности (мимика, жесты, позы, движения) развитие речевых умений за счет освоения средств интонационной и языковой выразительности)

Проведены следующие мероприятия: парад героев сказок А. С. Пушкина аппликация и рисование героев из сказок, образно игровые этюды под музыку, знакомство с текстами сказок в исполнении разных артистов (слушание записей), лексические упражнения (подбор эпитетов, характеризующих героев, подбор сравнений по типу игры закончи предложение, дидактическая игра «Такие разные герои», образно — игровые этюды (имитация движений, фразы в образе, ролевые диалоги).

Создана предметно-пространственная развивающая среда по этапу работы. В книжном уголке выставка иллюстраций разных художников к сказкам А. С. Пушкина. Аннотации детей на материалы фонотеки с позиции раскрытия образа артистами. Выставка детских работ «Герои сказок». Изготовлены дидактические игры «Такие разные герои» и маршрутная игра «Путешествие по сказкам Пушкина» [1].

На третьем этапе работы над артбуком основное внимание уделялось развитию самостоятельности и творчества воспитанников. Целью третьего этапа стало развитие художественного творчества детей. Были проведены: коллективное рисование афиши спектакля, беседа по произведениям. Дети работали над драматизацией сказок по ролям. Изготавливали атрибуты для своих ролей, костюмы. Каждый ребенок на себе прочувствовал роль героя сказки, что помогло в полном объеме и максимально развернуто создать артбук по сказкам выдающегося писателя А.С Пушкина.

Артбук — это отличный способ систематизировать знания детей по теме сказок Пушкина, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Каждый артбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как ребенок воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей.

Таким образом, доказано, что метод создания артбука актуален и очень эффективен. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Список литературы

1. Акулова, О. А. Гурович, Л. М. Образовательная область художественная литература [Текст] / О. А. Акулова, Л. М. Гурович. — М., 2012. — 161 с.
2. Веракса, Н.Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 112 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утвержден приказом Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. — Режим доступа: https://минобрнауки.рф/документы/6261.

ТОМ 3

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ»

Боднар Елена Николаевна,
учитель химии и биологии, МБОУ «СОШ № 6»,
Старооскольский городской округ

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К СДАЧЕ ОГЭ ПО ХИМИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Аннотация. статья посвящена актуальному вопросу подготовки обучающихся к сдаче ГИА в форме ОГЭ по химии.

Ключевые слова: ОГЭ, методическая база, банк тестовых заданий, ИКТ, внеаудиторная занятость.

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам основного общего образования (ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. ОГЭ по химии проводится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1, с. 55].

Порядок проведения экзамена организован согласно нормативным документам Минобрнауки России. Экзамен обеспечивается целостной методической системой контрольно-измерительных материалов (КИМ) и сопровождается документацией, которая определяет структуру и содержание КИМ: кодификатор, спецификация, демонстрационные варианты КИМ. Длительность ГИА по химии 120 минут, что не так уж и много, если принимать во внимание емкость заданий.

Экзаменационная работа состоит из двух частей:

- часть 1: 15 теоретических заданий базового уровня сложности с четырьмя вариантами ответов, из которых только один правильный, и 4 задания повышенного уровня сложности, предполагающих множественный выбор ответов либо нахождение соответствия;
- часть 2: 3 задания высокого уровня сложности с развернутым ответом (окислительно-восстановительная реакция, расчетная задача и «мысленный» химический эксперимент) [2, с. 31].

При выполнении работы в аудитории во время экзамена у каждого обучающегося есть следующие раздаточные материалы: Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева; таблица растворимости солей, кислот и оснований в воде; электрохимический ряд напряжений металлов; непрограммируемый калькулятор.

Для успешной подготовки обучающихся к сдаче ОГЭ по химии в условиях реализации ФГОС ООО необходимо:

1. Создание методической базы. Приобретаются учебно-методические пособия ФИПИ и пособия, авторами которых являются разработчики КИМ. В основном, используется методическая литература под редакцией В. Н. Доронькина. Учебные пособия содержат варианты экзаменационных работ и позволяют эффективно организовать фронтальную работу в классе, самостоятельную работу дома, осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к подготовке.

2. Создание банка тестовых заданий. За последние годы кабинет химии пополнился методическими материалами для использования тестовых технологий в 8–11 классах. Используются тестовые технологии на этапах изучения нового материала, закрепления, обобщения и проверки знаний. Применяются различные виды тестов: с выбором ответов и без выбора ответов, с развёрнутым ответом, на соответствие, на заполнение пропусков, на установление истинности или ложности, на понимание текста. При подготовке к экзамену отрабатываются последовательно все задания. Большое внимание на каждом занятии уделяется заданиям из второй части, ведь именно они дают возможность набрать большое количество баллов, а, значит, получить хорошую отметку.

3. Использование ИКТ. Применение новых информационных технологий позволяет разнообразить и комбинировать средства педагогического воздействия на обучающихся, усилить мотивацию обучения и улучшить усвоение нового материала, дает возможность качественно изменить самоконтроль и контроль над результатами обучения [3, с. 93]. Предлагаются задания в режиме on-line в домашних условиях. Опыт показывает, что наиболее заинтересованные в результатах итоговой аттестации обучающиеся активно выполняют работы в режиме on-line и обращаются за консультацией к учителю по поводу конкретных трудностей или ошибок.

4. Внеаудиторная занятость с обучающимися. Весь учебный материал (уровень обязательной подготовки) разбивается на крупные темы на основе кодификатора элементов содержания к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений.

5. Информационная работа. Организация информационной работы по подготовке к ОГЭ — важное условие формирования психологической устойчивости обучающихся. В рамках информационной работы в кабинете оформлен тематический стенд, отражающий общую информацию, связанную с ОГЭ по химии, на котором представлены демонстрационные варианты, инструкции по выполнению работы, инструкции по заполнению бланков, структура КИМ, список литературы и адреса сайтов.

Список литературы

1. Гильманшина, С.И., Космодемьянская С. С. Методологические и методические основы преподавания химии в контексте ФГОС ОО: Учебное пособие. — Казань: Отечество, 2016. — 104 с.
2. Заграничная, Н.А. О содержании химического образования в свете требований ФГОС // Химия в школе. — 2012. — № 10.
3. Бордовская, Н. В. Современные образовательные технологии / коллектив авторов; под ред. Н. В. Бордовской. — М.: КНОРУС, 2011. — 432 с.

Волкова М. С., *старший воспитатель МАДОУ детский сад № 69 «Ладушки», Старооскольский городской округ*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ДОУ КАК ЧАСТЬ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. Реализация ФГОС ДО требует создания модели методической службы ДОО способной грамотно и эффективно организовать образовательный процесс в изменяющихся условиях, способствующей эффективному взаимодействию субъектов образовательной деятельности.

Ключевые слова: методическая служба, повышение квалификации, профессиональное мастерство, системный подход.

Методическая служба дошкольного учреждения — связующее звено между деятельностью педагогического коллектива, государственной системой образования, психолого-педагогической наукой, передовым педагогическим опытом.

Модель методической службы — это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства коллектива в целом, формирование индивидуальных траекторий профессионального совершенствования педагогов с учётом их компетентности, творческого потенциала, владением педагогическими технологиями, совокупностью профессиональных умений, определяющих успех взаимодействия с ребёнком и его родителями и, как следствие, качество образовательного процесса в дошкольном учреждении. Модель представляет собой действенную систему методических мероприятий, включающих доступные и вместе с тем эффективные формы непрерывного образования педагогов.

Структурирование методической службы позволяет рационально распределять функциональные обязанности педагогов, максимально использовать их сильные стороны, предотвращать конфликты, стимулировать четкое выполнение обязанностей каждым субъектом. Главным принципом построения методической работы является системный подход к её построению. В связи с этим методическая служба выполняет аналитическую, прогностическую, планирующую, организационную, контролирующую, коррекционную функции [3].

В работе с педагогами методическая служба организует совершенствование профессиональных компетенций; повышение уровня общечеловеческой и национальной культуры; формирование у педагогов готовности к инновационной деятельности; выявление и распространение передового педагогического опыта.

В педагогический коллектив постоянно вливаются новые педагоги, у которых разное образование, опыт, стаж работы, подходы к организации своего труда. Это требует от методической службы избирательного подхода в оказании помощи [1, с. 84]. С целью изучения запросов на методическую помощь, определения проблемных зон в коллективе регулярно проводится анкетирование педагогов, позволяющее запланировать с ними групповые, подгрупповые и индивидуальные формы работы [2, с. 75].

В практике работы методической службы ДОУ используются активные формы работы, для включения в которые педагоги объединяются в группы, команды единомышленников, что положительно влияет на развитие личностного потенциала каждого педагога.

Методические мероприятия, организованные в практико-ориентированной форме обеспечивают получение обратной связи, обмена мнениями, помогают сплачивать коллектив, активизировать и повышать качество взаимоотношений. Проведение с педагогами таких методических мероприятий как занятие — практикум, круглый стол, мастер-класс, конкурс профессионального мастерства, «Школа молодого педагога», защита проектов творческими группами позволило методической службе не только стать «центром сбора педагогической информации», но и организовать «лабораторию творческого труда» педагогического коллектива. Участие педагогов в вебинарах, онлайн — семинарах, использование электронной почты, социальных сетей, мессенджеров

позволяет педагогам осваивать и внедрять технологические новинки, обогащать своей педагогический опыт, распространять свой опыт в Интернет-пространстве.

Результатом деятельности методической службы являются многократные победы учреждения и педагогов в конкурсах профессионального мастерства различных уровней, таких как: региональный конкурс «Детский сад года» (победитель и призер 2002, 2006, 2011 г.г.), национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России», Всероссийский конкурс «Лучший детский сад России» (победитель 2007 г.), «100 лучших ДОУ России» (2016 г), Всероссийский конкурс «Российская организация высокой социальной эффективности» в номинации «За развитие кадрового потенциала в организациях непроизводственной сферы» (призёр 2014 г.), Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года» (победители и призеры 2011, 2013, 2018 гг.).

Только эффективная модель методической службы, являясь частью системы непрерывного образования педагогов, позволяет обеспечивать рост педагогического мастерства и развития творческого потенциала педагогического коллектива, осуществлять образовательный процесс на высоком уровне с учетом потребностей воспитанников и запросов родительской общественности.

Список литературы

1. Багаутдинова, С. Ф. Особенности методической работы в современном ДОУ [Текст] / Управление ДОУ. — 2004. — № 3. — с. 82–85.
2. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы [Текст] / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 192 с.
3. Тельнова, Н. В. Модель методической службы в ДОУ [Электронный ресурс] / Н. В. Тельнова // Режим доступа: https://nsportal.ru

Галюзина Анна Александровна, *учитель православной культуры МАОУ «СПШ № 33», Старооскольский городской округ*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. СИСТЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Интегрированная система «Школа — духовно-просветительский центр»способствует приобретению педагогического опыта по нравственному развитию личности, формированию духовно-развивающей среды для постижения школьниками духовно-нравственных ценностей.

Ключевые слова: направления работы, цель, задачи, интеграция, духовно-просветительский центр.

Перед общеобразовательной школой стоит задача подготовки ответственного гражданина, настоящего патриота Отечества, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, знающего и почитающего традиции предков. Решение этой задачи связано с фор-

мированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности. Поиск путей развития духовности личности как показателя определённой иерархии ценностей, целей и смысла жизни происходит в урочной и внеурочной деятельности, что позволяет расширить диапазон влияния учителя и вести духовно-просветительскую работу, как среди учащихся, так и среди родителей. Духовно-нравственное воспитание предполагает:

- знание школьниками нравственных норм и правил поведения;
- переход знаний в убеждения;
- осознанное выполнение этих норм и правил;
- воспитание чувств;
- деятельность, которая характеризуется устойчивостью духовно-нравственных поступков;
- ценностное отношение к другому человеку и, соответственно, к самому себе.

Особое внимание уделяется воспитанию и формированию духовно-нравственных ценностей школьников, что находит отражение в Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России.

В контексте реализации задач духовно-нравственного воспитания в школе возникла необходимость формирования духовно-развивающей среды.Из состава преподавателей и обучающихся школы была создана творческая группа «Благодарение», членами которой стали и священнослужители храма. Результаты деятельности группы позволили открыть на базе школы духовно–просветительский центр, объединяющий и аккумулирующий деятельность школы и образовательных учреждений сетевого взаимодействия.

Деятельность духовно-просветительского центра направлена на формирование духовно-развивающей среды по следующим направлениям:

- образовательное,
- научно-методическое,
- просветительское,
- педагогическое сопровождение семьи,
- социальное служение,
- культурно-массовое и досуговое,
- историко-краеведческое и музейное,
- туристско-экскурсионное,
- противодействие распространению в среде учащихся негативных явлений,
- образовательное,
- научно-методическое,
- просветительское,
- педагогическое сопровождение семьи,
- социальное служение,
- культурно-массовое и досуговое,
- историко-краеведческое и музейное,
- туристско-экскурсионное,
- противодействие распространению в среде учащихся негативных явлений,
- соработничество в сети социального взаимодействия, с благочинием, храмом, воскресной школой.

Работу ДПЦ нельзя представить в одном, узком направлении, так как именно их

взаимодействие обеспечивает качественное функционирование центра и его результативную деятельность. По каждому из направлений созданы творческие группы из числа педагогических работников, обучающихся, которые взаимодействуют со священнослужителями, общественными организациями, расположенными на территории прихода церкви.В социуме интегрированной системы «Школа — духовно-просветительский центр», происходит комплексное взаимодействие всех социальных институтов: управления образования администрации Старооскольского городского округа, МБУ ДПО «СОИРО», образовательных учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций, благочиний, родителей.

При реализации практики школа и духовно-просветительский центр, созданный на базе школы, использует ресурсы культурно–просветительских, научно-педагогических и религиозных организаций: МБУДПО «Старооскольскийинститут развития образования», ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», Белгородский образовательно — методический центр «Преображение», ГБУДО БелОДДТ, МБУ ДО «ЦДО «Одарённость», МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», ИМЦ «Православное Осколье», СМИ Старооскольского городского округа, МАУ «Центр молодёжных инициатив», МКУК Старооскольская библиотечная система Центральная библиотека А.С. Пушкина, храм Рождества Христова, Александро — Невский кафедральный собор, ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж», Социально — теологический факультет Белгородского государственного национального исследовательского университета НИУ БелГУ и др.

Цель нашей деятельности — развитие нравственных качеств личности каждого обучающегося, способного к самооценке своих поступков, обладающего навыками саморазвития, подготовленного к адаптации в современных условиях жизни через создание единой интегрированной системы «Школа — духовно-просветительский центр» на основе духовных ценностей.Работа направлена па решение таких задач, как:

- введение в образовательный процесс модели интегрированной системы «Школа — духовно-просветительский центр», способствующей воспитанию общественно-активной творческой личности, для которой нормой жизни будет стремление к духовно-нравственным ценностям;
- создание педагогических условий для обеспечения высокого уровня интеграции в системе «Школа — духовно-просветительский центр»;
- использование форм и методов, направленных на развитие нравственных качеств личности обучающихся, способности к самооценке своих поступков, навыков саморазвития.

В процессе реализации задач используются следующие формы работы: классные часы, тематические беседы с учениками, лекции для родителей, кинолекторий, встречи с духовным попечителем, душеполезное чтение, игровая деятельность, экскурсионные и паломнические поездки, проведение акций, направленных на борьбу с негативными явлениями, волонтёрское движение, подготовка и проведение праздников православного календаря в микрорайоне школы с учётом сетевого взаимодействия, творческая деятельность; занятия воскресной школы и др.

В рамках образовательных программучителя школы практикуют:

1. Интегрированные уроки. Интеграция 2 или 3 предметов, таких как история, география, литература, русский (родной) язык, технология, музыка, изобразительное

искусство, физическая культура, информатика с ОРКСЭ, ОДНКНР и православной культурой. Темы интеграции: исторические события, связанные с историей религий, (например, тема «Великая Отечественная война» и «Подвиги героев разных национальностей и разных вероисповеданий», «День единения России и икона Казанской Божией Матери», «Святитель Гермоген и Минин и Пожарский», «Битва на Чудском озере и Житие благоверного князя Александра Невского», «Наша сила в единстве. Роль преподобного Сергия Радонежского в победе на Куликовом поле», «Три ратных поля России и Божественная знаковость побед» и т.д.

2. Изучается житийная литература, основы агиографии, нравственные составляющие образов литературных героев, основанные на традициях их вероисповедования. История создания храмов, архитектура храмов народов России и др., культура боевых искусств народов России, патриотизм и мужество героев разных народов и др.

3. Подготовка и защита презентаций по предложенным темам.

Система преемственности духовно- нравственного воспитания направлена на повышение компетентностей педагогов, внедрения в педагогическую практику форм и методов нравственного развития личности обучающихся и способствует приобретению педагогического опыта по нравственному развитию личности, формированию духовно-развивающей среды для постижения школьниками духовно-нравственных ценностей.

О развитии нравственных качеств учащихся свидетельствуют результаты их участия в различных конкурсах и олимпиадах, требующих знаний духовного наследия и православных традиций. Положительные результаты получены при реализации проектов:«Школа родительства «Добродетели» — воспитание отцовства и материнства на традиционной основе, «Вселяющий свет в души людские» — воспитание на примере жизни и духовной деятельности Макария Булгакова и «Линия сердца — милосердие» — работа по адаптации детей с ОВЗ.Анализ наблюдения показывает положительную динамику таких качеств личности обучающихся, как любовь к Родине, интерес к культуре, готовность прийти на помощь, умение быть благодарным, уважение к старшим, дружелюбие, забота о младших, инициативность, терпимость, активность в учёбе, творческая направленность, наличие принципов и убеждений, нравственность поступков, культура речи, интерес к истории родного края.

Список литературы

1. Галюзина, А. А. Проект «Школа родительства «Добродетели». Региональный творческий конкурс «Традиционное воспитание отцовства и материнства» / [Текст] /А.А.Галюзина // Старый Оскол: ООО ИПК, «Кириллица», 2015. — 191 с.
2. Галюзина, А. А. Карапузова М. М., Малахова Г. Ф. Вселяющий свет в души людские. Проект виртуального музея путешествий в мир Макария Булгакова [Текст] / А. А. Галюзина // Старый Оскол: ООО ИПК, «Кириллица», 2016. — 242с.
3. Галюзина, А. А. Ишкова И. Н., Филимонова А. Г., Шпачук Д. Г. Линия сердца — милосердие. Проект по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / А. А. Галюзина // Старый Оскол: ООО ИПК «Кириллица», 2017. — 240 с.
4. Галюзина, А.А. [Электронный ресурс] / Режим доступа: //blagoda.ucoz.ru/ infourok.ru/ vospitanie-tradicionnih-nravstven

Евстафьева Светлана Алексеевна, *учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 17», Старооскольский городской округ*

ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.

Аннотация. Воспитание юного грамотного участника дорожного движения — приоритетная тенденция работы школы и родителей, а если рассматривать это направление через творческую деятельность школьника, то, скорее всего, мы не только сможем воспитать грамотного участника ДД, но и привить чувство прекрасного.

Ключевые слова: Правила дорожного движения, детский дорожно-транспортный травматизм.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма — важнейшая проблема российского общества. Мы, взрослые, — должны младших школьников воспитать как компетентных и организованных участников дорожного движения. На наш взгляд главная цель работы педагогов и родителей по предотвращению детского дорожного травматизма — сохранить жизнь и здоровье ребенка, сформировать ответственное поведение на улицах и дорогах. Т.е. обучающийся должен не только уметь механически передвигаться в соответствии с полученными сигналами знаками дорожного движения или светофора, ориентируясь на взрослого, но и уметь самостоятельно координировать свои действия с движениями окружающих людей относительно быстро перемещаемых предметов (автомобилей, велосипедов, гироскутеров и т.д.), предвидеть дорожную ситуацию. Развитие у детей способности к прогнозированию опасности в каждой конкретной дорожной ситуации позволяет развиваться индивидуальному безопасному поведению.

Лучше всего, на наш взгляд, одну декаду в квартал посвятить проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, с целью «полного погружения» ребёнка в имеющуюся задачу.

Так, планировать творческую деятельность ребёнка необходимо в течение недели, чтобы тематические классные часы, практикумы на транспортной площадке, практические занятия на игровых моделях «Безопасные подходы к школе», «Я — пешеход и пассажир», «Я — велосипедист», можно было бы в дальнейшем применять в практической воспитательной деятельности. В практическую работу следует включать мультимедийные системы и тренажеры, знаки дорожного движения. Следовательно, самостоятельное моделирование и прогнозирование реальных дорожных ситуаций через составление схем детьми, планов своей улицы, маршрутов движения к школе, организация выставок рисунков и поделок по теме, мастер-классы, поэтические вечера — основные направления в творческой работе школьника. Таким образом, полученные знания в рамках «тематической недели», применяются в течение всего учебного года в изображении плакатов, рисунков, при самостоятельном изготовлении из светоотражающей ленты аксессуаров для одежды; а так же в тематических викторинах, интерактивных играх, флешмобах, при проведении целевых прогулок и экскурсий, совместных межведомственных акций и операций с сотрудниками ГИБДД, олимпиадах и др.

Разъяснительная работа проводится не менее 2–3 раз в неделю, детям рассказывается о безопасном поведении на улицах и дорогах, о дорожно-транспортных происшествиях, произошедших в конкретном населенном пункте, раскрывается связь ДТП с изменениями погоды и особенностями дороги (гололёд, снежные заносы, моросящий дождь, туман, ранняя темень и т.д.), с поведением участников дорожного движения.

Тем не менее, остается открытым вопрос — как подготовить ребенка к нестандартным ситуациям на дорогах? По мнению ряда экспертов необходимо разбирать ситуации и оценивать на практике их во время прогулок по улице.

Важно приучать ребенка постоянно проговаривать свои действия до свершения, чтобы они становились частью мышечной памяти и внутренней речи; объяснять и постоянно повторять детям, как они должны вести себя на улице и в транспорте, нужно так часто, чтобы дети не только запомнили и осознали алгоритм своего поведения, но и действовали в стандартных дорожных ситуациях уверенно, грамотно и предусмотрительно, чтобы выработалась привычка правильного поведения на улице. На наш взгляд, привычка останавливаться перед проезжей частью, осматривать её слева и справа с полным поворотом головы, переходить дорогу только в установленном месте, заботиться о своей безопасности может появиться у ребенка только в результате постоянной работы, когда полученные теоретические знания по ПДД закрепляются многочисленным, систематическим практическим повторением. Например, каждый раз, подходя к проезжей части дороги, проговаривать ребёнку: «Стой, дорога!», следовательно остановка перед дорогой станет для него привычна. Или, выйдя из автобуса, доводить ребёнка до ближайшего пешеходного перехода, то такой маршрут станет ребенку привычен и понятен.

Таким образом, при работе в творческом стиле детей с поделками, играми, инсценировками, викторинами дети усваивают и закрепляют правила поведения участника дорожного движения, это и воспитывает грамотного участника дорожного движения.

Список литературы

1. ПДД 2018 РФ, Новые ПДД с изменениями от 7 сентября 2018 года [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.pdd24.com/

Ефременкова Т. Н, *учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. статья посвящена технологии модульного обучения, позволяющей обеспечить формирование регулятивных УУД у обучающихся 1–4 класса.

Ключевые слова: регулятивные УУД, модульное обучение, младшие школьники, обучающиеся.

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД), согласно ФГОС, включают в себя умения ставить перед собой конкретную цель, планировать результат, организовывать свою учебную деятельность. Научить этому — особенно важная задача для учителя начальных классов, так как именно в 1–4 классах общеобразовательной школы закладываются основы умения ребёнка правильно строить своё поведение в рамках учебной деятельности, овладевать новыми знаниями, осваивать умения и добиваться результатов.

По мнению Антошкиной А. А., регулятивные УУД включают в себя: целеполагание; умение планировать; умение прогнозировать; контроль действий и результатов по заданному эталону; коррекция возможных ошибок; оценка достигнутых результатов; саморегуляция с помощью воли, умение мобилизовать силы в рамках волевого усилия.

Технология модульного обучения является одним из способов формирования регулятивных УУД. Данная технология организации учебной деятельности характеризуется тем, что обучение строится на законченных модулях — комплексах знаний и умений, организованных вокруг определённой темы и включающих в себя умение решать поставленные задачи и достигать необходимых целей.

Применительно к технологии модульного обучения регулятивные УУД формируются следующим образом:

- каждой модульной программе даётся название, отражающее её суть;
- формируется дидактическая цель, включающая в себя знания и умения, которые должен освоить обучающийся;
- выстраивается система модулей, позволяющая провести градацию педагогических действий по отношению к ученикам младших классов.

В качестве результата должно быть сформировано древо целей, где комплексная цель достигается с помощью интегрированных дидактических целей, достигаемых при помощи индивидуальных целей с содержанием, подобранным под каждую из них.

Чтобы успешно сформировать регулятивные УУД, нужно в данном случае:

- пересмотреть структуру урока, выделяя конкретный материал, который необходимо освоить здесь и сейчас;
- изменить планирование темы исходя из модульного характера учебного процесса (научить школьников учиться, самостоятельно добывая знания, что немыслимо без использования деятельностного метода обучения);
- провести анализ мнения учащихся о форме проведения уроков (учитель не обязан руководствоваться заявленным учениками мнением — однако для наибольшей эффективности образовательного процесса он может им руководствоваться).

Тем не менее, при использовании для формирования регулятивных УУД в младших классах, учителю необходимо учитывать следующее:

- каков уровень готовности школьников в конкретном классе для самостоятельной работы;
- каковы материальные возможности школы по обеспечению учебного процесса в рамках модульной технологии обучения;
- объём модуля.

Таким образом, модульное обучение, хотя и является перспективным направлением, должно рассматриваться как одно из решений, с помощью которого можно избежать ряда педагогических проблем.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. [Текст] / А. Г. Асмолов — М.: Просвещение, 2012. — 128 с.
2. Карпова, С.Н., Колобова, И. Н. Особенности ориентировки на слово у детей. [Текст] / С. Н. Карпова — М.: Просвещение, 2012. — 155 с.
3. Леонова, В. Д. Универсальные учебные действия: практический аспект формирования [Текст] / В. Д. Леонова– М.: Просвещение, 2009. — 255 с.
4. Медведева, Н. В. Формирование и развитие УУД в начальном общем образовании. — Начальная школа плюс До и После. — 2011. — № 7. — с. 25–38.
5. Павлова, В. В. Диагностика качества познавательных УУД в начальной школе // Начальная школа. — 2011 — № 4. — с. 45–50.
6. Цукерман, Г. А. Особенности обучения в начальной школе.// Вопросы психологии, № 5. — 2011. — с. 36–45.

Калиш Юлия Владимировна, *учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 16 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Старый Оскол*

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ БИНАРНЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация. В статье рассматриваются преимущества проведения бинарных уроков в начальных классах, указана последовательность работы при организации межпредметных коммуникаций

Ключевые слова: бинарное обучение, интеграция предметов, межпредметный проект.

В современном образовании происходят постоянные изменения. Необходимость использования современных образовательных технологий предъявляет требования и к профессиональной подготовке педагога, т.е. использование новых методических приёмов, позволяющих повысить качество преподавания. Одним из вариантов организации работы в начальных классах, позволяющей добиться высокого уровня формирования универсальных учебных действий является проведение бинарных уроков.

Интеграция нескольких предметов позволяет раскрыть учащимся «мир в целом», преодолев возможные разобщённые знания в каждой предметной области. Одновременно с этим происходит освобождение учебного времени, которое можно направить на осуществление профильной дифференциации в обучении [2].

Бинарный урок представляет собой интеграцию и реализацию межпредметных связей, объединяющих в одном мероприятии содержание двух предметов. Целью таких форм организации становится создание условий для мотивированного практического применения усвоенных знаний, при этом у учащихся появляется возможность увидеть результаты своей деятельности.

Данный урок предполагает привлечение двух или трёх учителей к его подготовке и проведению, т.е. по своей сути урок представляет собой межпредметный внутренний краткосрочный проект. Данная форма организации позволяет реализовать задачу формирования коммуникативную компетентность у школьников, учащиеся получают возможность мыслить, размышлять над решением проблемы.

Бинарные уроки требуют большой подготовки, как от учителя, так и обучающихся, поэтому их нельзя проводить часто. Рассмотрим принципы, характерные для бинарных уроков:

- функциональная динамичность — процессы формирования и усвоения знаний взаимосвязаны, находятся в постоянном динамическом равновесии;
- опережающая роль познавательной деятельности — ведущее место занимают практические навыки, которые основываются на конкретных знаниях;
- возрастающая интеграция знаний — информация подлежит более прочному запоминанию при условии совместного изучения предметов [3].

Обучающиеся начальных классов наиболее восприимчивы к необычному и яркому, следовательно, введение бинарных уроков на первом уровне обучения позволяет решить проблему дифференциации и личностно-ориентированного преподавания. Следовательно, такие формы организации в начальных классах предлагают широкие возможности для формирования универсальных учебных действий и развития личностных качеств.

Так, предлагается соединять различные предметные области, например окружающий мир и математику. В 4 классе учащиеся знакомятся с природными зонами, при этом учитель математики подготовит блок заданий для отработки действий с многозначными числами при закреплении животного мира тундры или другого природного сообщества. Интересным будет сочетание литературного чтения и ОРКСЭ. Например, тема «Милосердие и сострадание» раскрывается на уроке по знакомству с произведением В. М. Гаршина «Сказка и жабе и розе», анализ литературных составляющих соединяется с оценкой нравственных качеств, при этом в заключение урока проводится групповая игра «Дерево милосердия».

Бинарный урок — форма урока, при которой реализуется много различных технологий, в том числе и технология тьюторства. Два педагога-соведущих, каждый ведёт свою деятельность, но в одной тематике. В процессе нашей работы было отмечено, что наибольшей результативностью отличаются те уроки, на которых создано партнерство между учителем общей практики и специалистом сопровождения. Идея бинарного урока — это идея проведения урока учителем по учебному предмету: русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру и присутствие логопеда со внедрением его специфической работы [1]. То есть когда между педагогами разделяются ответственность и обязанности по планированию и реализации обучения на уроке и проведению оценки всех учеников в классе, обеспечивая включение каждого в учебное взаимодействие. Работа логопеда ведётся по актуализации имеющихся понятий по теме, накоплению новых и развитию навыка построения распространённых предложений.

Бинарная технология урока позволяет перевести теорию в практику, общение в контексте «учитель — педагог-специалист — учащиеся» способствует активному восприятию материала, активизируется эмоциональная и логическая память, создаются условия для творческого воображения.

Список литературы

1. Васильева, Е. В. Бинарный урок как инновационная технология в работе школьного

учителя-логопеда [Текст] / Е. В. Васильева. Начальное образование № 10, 2015
2. Давыдова, О. А. Опыт проведения бинарных занятий в рамках профессионального модуля [Электронный ресурс] / О. А. Давыдова // Режим доступа: http://www.informio.ru/publications/id3230/Opyt-provedenija-binarnyh-zanjatii-v-ramkah-professionalnogo-modulja
3. Использование бинарных уроков в рамках реализации ФГОС. Учебно-методические материалы для организации и проведения нестандартных уроков в образовательных организациях [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://sch329uv.mskobr.ru/files/metodicheskie_materialy_seminara.pdf

Колпакова А. А., *учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»*

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности воздействия родителей на детей, особое внимание уделено описанию того, как организовать учебно-воспитательную деятельность.

Ключевые слова: учебно-воспитательный деятельность, родители, социальный навык, младший школьник, образование, ответственность.

Семья — это первый агент социализации в жизни человека, она с раннего детства определяет его общественное сознание, формирует чувства. Свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни младший школьник получает под руководством родителей, а впечатления, которые дети получают, влияют на весь дальнейший жизненный уклад.

На наш взгляд социальная значимость целенаправленного взаимодействия с семьей заключается в том, что, направляя воздействия родителей на детей по необходимой траектории, педагог влияет и на внутрисемейные отношения, формируя, до некоторой степени, личности самих родителей. Так, беседа с родителями проводится с учетом тех пробелов, которые имеются в воспитании каждого ребёнка, и тех достижений, которые наметились в его поведении. Например, некоторые дети забывают принести на урок нужные вещи, забывают, что задано, небрежно хранят свои школьные принадлежности, другие напротив — внимательны и аккуратны [1, с. 67].

Следующим важным аспектом является то, что родители не должны делать уроки за своих детей. Необходимо, чтобы ребенок понимал меру ответственности за выполнение домашнего задания. От родителей требуется точное выполнение требований учителя, которые обращены непосредственно к ним. Например, если сын или дочь говорит о том, что учительница просила к следующему уроку рисования принести краски, то родители должны сделать все необходимое, чтобы ребенок мог эти краски принести. Небрежность родителей к просьбам учителя может послужить плохим примером для ребенка.

Однако следить за ребенком — это не значит все делать за него. Ребенку необходимо показать, как действовать, задавать вопросы: «Все ли необходимое ты собрал в школу?», «Возьми дневник, посмотри, какие уроки сегодня?», «Вспомни, что говорила учительница?», «Посмотри еще раз, все ли ты взял?» — эти напоминания помогут детям тщательно готовиться к школе. Это помогает воспитывать аккуратность, обязательность в выполнении необходимых правил. [2, с. 192]

Если ребенок пошел гулять, спросите его, когда он придет, или напомните, к какому часу он должен быть дома. Следите за тем, чтобы это правило соблюдалось всегда, иначе, когда ребенок подрастет, неаккуратность, поздние возвращения домой доставят вам много неприятных переживаний. Небрежность к своим обязательствам, невыполнение слова — качества, которые будут мешать в жизни сыну или дочери.

Родители тоже не должны давать детям таких обещаний, которые они не могут или не собираются выполнить. Это не только обижает ребенка и вызывает недоверие к родителям, но и воспитывает привычку небрежно обращаться со своим словом. Так как небрежность — проявление неуважения к людям и к самому себе. [3, с. 192]

Таким образом, совместная с родителями учебно-воспитательная деятельность должна быть направлена на формирование ценностных ориентиров у школьников, и отвечать требованиям морали, нравственности, патриотизма. При этом важно учитывать, что максимальный эффект возможен только при взаимной деятельности школы и семьи.

Список литературы

1. Кузнецова, Л. В. Вос питательная работа в школе. [Текст] / Л. В. Кузнецова // Москва, «Школьная пресса», 2012.
2. Лепрозориева, А. Д. Серия «Эрудит». Человек и общество. [Текст] / А. Д. Лепрозориева. – Москва: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.
3. Щуркова, Н.Е. «Собрание пестрых дел». [Текст] / Н. Е. Щуркова // Москва, «Новая школа», 2014.

Котарева Н. И., *методист МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», Старооскольский городской округ*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ КАК ФАКТОР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрены различные аспекты организации методической работы в образовательном учреждении: определены основные направления и формы организации в свете модернизации современного образования.

Ключевые слова: методическая работа, профессиональная компетентность, саморазвитие, инновационная деятельность, образовательная деятельность.

Методическая работа в образовательном учреждении выступает необходимой организационной службой для повышения профессиональной компетентности педагога, формирования инновационной направленности педагогической деятельности, создания определенной инновационной сферы.

Методическая работа в нашем учреждении направлена на: повышение квалификации педагогических кадров, теоретической и психолого-педагогической подготовки педагогических работников; организацию работы по изучению новых нормативных документов; планирование и организацию работу по изучению и составлению новых образовательных программ, учебных планов; информирование кадров о новых требованиях педагогической науки и практики; выявление, изучение и распространение наиболее ценного

педагогического опыта; обогащение образовательного процесса новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания; формирование инновационной направленности в деятельности центра; подготовку методических материалов для осуществления образовательного процесса: программ, рекомендаций, памяток; формирование практических навыков реализации основных компетенций в предметных областях; организацию мониторинга как основу управления качеством образования.

С целью развития инновационной деятельности, совершенствования информационно-методического сопровождения образовательного процесса в начале учебного года нами были определены этапы и план действий по развитию инновационного потенциала педагогического коллектива Центра «Одаренность». В рамках выполнения Программы методической поддержки педагогических работников в учреждении одной из самых важных составляющих методической деятельности стала работа с молодыми специалистами и наставниками. Для создания условий, способствующих профессиональному росту и формированию потребности у молодого педагога в проектировании своего дальнейшего профессионального роста, в совершенствовании знаний, умений и навыков, полученных в ВУЗе, в Центре организована работа наставников.

С целью определения сформированности профессионально значимых качеств педагогов методической службой проводится диагностическая работа, позволяющая определить профессиональные достижения и затруднения, возникшие в процессе работы за прошедший период, профессиональные потребности молодых педагогов. Данный мониторинг проводится так же для того, чтобы в следующем учебном году все указанные вопросы отразить в плане работы с молодыми педагогами.

Следующим направлением методической деятельности, предусмотренной Программой методической поддержки педагогических работников является обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Работа по данному вопросу предполагает изучение инновационного опыта, систематизация и обобщение материалов собственного опыта инновационной деятельности, оформление результатов исследования, презентация, распространение и внедрение инновационных наработок в образовательный процесс, мастер-классы, педагогические мастерские, выступления на педсоветах, участие в семинарах, создание информационной базы о передовом инновационном опыте.

Главным критерием, характеризующим профессионализм педагога, является аттестация педагогических работников. В учреждении 78% педагогических работников имеют квалификационную категорию, и лишь 22% — не имеют категории. Это, в основном, педагоги, вновь принятые на работу. Участие педагогов Центра в научно-педагогических конференциях, семинарах, форумах, стажировочных площадках, педагогических чтениях, педсоветах являются итоговыми формами методической работы. Участие педагогов в профессиональных конкурсах и конкурсах для педагогов — это своеобразный экзамен профессионального мастерства. Педагоги нашего учреждения активно участвуют в конкурсах различного уровня. Так, в 2017/2018 учебном году 14 педагогов приняли результативное участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах.

Таким образом, завершая краткую характеристику основных организационных форм методической деятельности, проводимой в учреждении, следует подчеркнуть,

что, эффект их зависит от индивидуальных, групповых или коллективных потребностей и возможностей.

Список литературы

1. Ивлев, С. А. Методическая работа в образовательном учреждении [Текст] / С. А. Ивлев // Москва, 2014.
2. Макарова, Т.Н. «Планирование и организация методической работы в школе» [Текст] / Т. Н. Макарова // Москва, Педагогический поиск, 2013.

Котикова Людмила Васильевна, *учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 21», Старооскольский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ «СЕМЬЯ-ШКОЛА» ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ Ш. А. АМОНАШВИЛИ

Аннотация. Ключевой компетенцией младшего школьника является учебная самостоятельность, которая основывается на рефлексивных навыках, учитывает индивидуальные особенности учащихся.

Ключевые слова: педагогическое общение, формирование культуры, система обучения и воспитания.

«Методы, используемые в учебной деятельности, должны вызвать у ребёнка интерес к познанию окружающего мира, а учебное заведение должно стать школой радости», так говорил Сухомлинский. Учитель должен слышать, понимать, сопереживать и любить детей. Так как ребенок рождается с врожденным чувством красоты, то родители должны поддерживать и развивать это чувство.

Шалва Алексадрович Амонашвили советовал: «Передавайте словами мудрость, учите любить, прощать, сопереживать, развиваться духовно, и тогда с помощью слов ребенок будет расти».

На основании проведенного нами анализа педагогических сочинений Ш. А. Амонашвили определим заповеди, принципы и приемы формирования культуры педагогического общения.

Педагогические заповеди:

- верьте в безграничность ребенка, каким бы он ни был;
- верьте в свою родительскую божью искру, мудрость. В каждом из нас заложена родительская любовь, нужно лишь прислушаться к себе;
- верьте в преобразующую силу гуманной педагогики. Она позволяет ребенку заглянуть внутрь себя и увидеть богатство души.

Основные педагогические принципы:

1. Хочу, чтобы школа стала для детей школой успеха. Постараюсь все сделать для этого.
2. Хочу, чтобы меня любили. Поэтому буду относиться к детям так, как бы хотела, чтоб они ко мне относились.
3. Так мало знаю о сложных лабиринтах детства. Поэтому позволю детям учить меня.

4. Иногда мне нужно, чтобы они меня поняли и приняли. Поэтому буду стараться понимать и принимать детей.

5. Почти всему, что знаю, я научилась на собственном опыте. Поэтому позволю детям приобретать собственный опыт.

6. Черпаю надежду и волю к жизни внутри себя. Поэтому буду признавать и подтверждать чувство самостоятельности у ребенка.

7. Не могу сделать так, чтобы страх, боль, разочарование и стрессы ребенка исчезли.

Педагогические приемы:

1. «Летние письма».
2. Урок начинается с физической зарядки.
3. Не учитель хвалит ребенка, а одноклассники!
4. Педагогическое проектирование.
5. Педагогические гостиные «Мы родом из детства»
6. Семейные гостиные.
7. Школа радости.

Таким образом, учитель должен искренне радоваться каждому их успеху, выражая гордость за свой класс, за своего ученика.

А родители — окружить красотой речи, благоприятной обстановкой в доме, теплой семейной атмосферой.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников [Текст] / Ш. А. Амонашвили. — Москва, 2016.
2. Амонашвили, Ш. А. Культура педагогического общения. [Текст] / Ш. А. Амонашвили. — Москва, 2013.
3. Олавкина, В. П. Профессия учитель. [Текст] / В. П. Олавкина. — Москва, 2011.
4. Коровина, А. Д. Современные педагоги-новаторы. [Текст] / А. Д. Коровина. — Москва, 2015.

Левашова Ирина Николаевна, *учитель-логопед*
МБОУ «ООШ № 36», Старооскольский городской округ

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы эффективности использования информационно-коммуникационных технологий в общеобразовательной организации.

Ключевые слова: современные информационные технологии, индивидуализация, дифференциация, Интернет, ФГОС, сетевое взаимодействие, персональный сайт, электронные ресурсы.

Уровень и качество современных информационных технологий предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации процесса обучения, дают возможность раскрыть интеллектуальный потенциал каждого ребёнка. В процессе работы над словом, в кабинете логопеда, компьютер и мультимедийные

средства подключенные к Интернету способны обеспечить эффектную и эффективную организацию познавательной деятельности учащихся.

Современные компьютерные технологии объективно помогают нашим обучающимся осваивать компьютерную грамотность, способствуют расширению поля зрения, формированию орфографической зоркости, а так же решают множество специфических проблем связанных с особенностями развития высших психических функций. Ученики школы создают учебные памятки, электронные таблицы, считают количество правильных и неправильных ответов по итогу прохождения того или иного задания. Дети используют компьютер не только для поиска стандартной информации в Интернете, но также для создания рисунков иллюстрирующих, то или иное правило, генерирования прописей для отработки написания и запоминания слов, создания мультимидийных презентаций, оформления стендов проектов и т.д. Одновременно с развитием компьютерной грамотности и орфографической зоркости у детей развивается критическое и творческое мышление, умение доказательно защищать свой проект, которое в конечном итоге подразумевает умение решать учебные проблемы.

По нашим наблюдениям и отзывам родителей, средства ИКТ эффективно решают проблему организации времени, интерес ребенка к результатам своего труда способствуют перерождению фрагментарного восприятия к системному формированию универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения. В данной ситуации первостепенное значение имеет доступность и функциональное использование информационно-образовательной среды, общей системе координат учителя и ученика на пути к достижению конкретных результатов, в которой они совместно озвучивают проблему, планируют пути ее решения, фиксируют свою деятельность и результаты.

Нами было налажено сетевое взаимодействие учеников, родителей и учителя через персональный и сайт школы. На данных ресурсах были созданы странички, с заданиями по интересующей теме, интересными интерактивными играми и печатным материалом для закрепления вне учебной деятельности. Эта работа особенно хорошо прослеживалась через постоянную взаимосвязь с заинтересованными родителями, учителями начальных классов и, конечно, отсутствующими в школе детьми. Ребенок мог зайти на сайт школы, скачать печатный материал и отработать задание по нужной теме, выяснить, как хорошо он запомнил правило и т.д.

Благодаря системе внедрения ИКТ качественно изменился процесс получения информации, теперь учитель перестал быть единственным, безальтернативным источником ее передачи. В этом, на наш взгляд, и заключаются главные преимущества данной модели обучения.

Благодаря современным технологиям полностью решена проблема плотности и эффективности урока, смены видов деятельности в процессе учебного занятия, существует возможность усилить образовательные эффекты, привлечь внимание даже самых незаинтересованных групп учащихся и т.д. Разнообразие форм, методов и приемов использования интерактивных технологий, помогает построить индивидуальные образовательные траектории изучения той или иной темы, осуществить дифференцированный подход к детям с разным уровнем готовности к обучению.

Кроме того, помимо создания информационного поля каждого урока через разработку рекомендаций и размещение в компьютере ссылок на электронные ресурсы,

появилась возможность использовать информационно-образовательный ресурс школы для организации с учащимися исследовательской деятельности, и проектов разной направленности. У детей появился стойкий интерес к проведению соб ственных исследований, экспериментов и проектов. В течение учебного года несколько учеников из каждого класса разработали и защитили исследовательские проекты, источником информации для которых были познавательные сайты.

Таким образом, использование ИКТ дает возможность формирования у учащихся универсальных учебных действий, личностного роста и повышения их познавательной активности.

Список литературы:

1. Костенко, С. Л., Елиференко, Т. В., Суслова, Л. Н. Использование современных информационных технологий при обучении в начальной школе в условиях реализации ФГОС [Текст] / Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.) . — Пермь: Меркурий, 2015. — с. 178–180. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7592/ (дата обращения: 29.11.2018).

Лобанова Наталья Валерьевна, *методист, МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», Старооскольский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о том как способствовать формированию положительной мотивации детей и подростков к ЗОЖ, потребности в осознанном и разумном отношении к собственному здоровью, говорится.

Ключевые слова: мотивация, здоровье, смотр деятельности детских общественных организаций.

Здоровье современных детей — один из самых актуальных вопросов общества, образовательных организаций, родителей. Основной причиной ухудшения здоровья обучающихся, по мнению ученых, является отсутствие у детей и подростков мотивации к здоровому образу жизни.

В Старооскольском городском округе для школьников педагогами МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» Старооскольского городского округа проводится муниципальный Смотр деятельности детских общественных объединений общеобразовательных организаций округа (далее — Смотр). Смотр состоит из нескольких этапов, преодолев которые активисты детских объединений приобретают определенные знания, умения и навыки по организации досуговой деятельности, активизации работы детских средств массовой информации, формированию и развитию навыков лидерской и организаторской деятельности, решению актуальных проблем социума, в том числе проблем ЗОЖ.

Одним из направлений работы по формированию положительной мотивации детей и подростков к ЗОЖ, потребности в осознанном и разумном отношении к собственному здоровью является работа с членами детских общественных объединений посредством организации различных физкультурно-оздоровительных, спортивных, игровых, творческих, пропагандистских мероприятий: фестиваль необычных видов спорта «Веселее, ближе, добрее!», конкурсы рисунков и плакатов «PRO-спорт», буклетов о деятельности детской общественной организации по пропаганде здорового образа жизни, проектов «Поколение NEXT. Мы за здоровый образ жизни», агитбригад «Здоровье это здорово!» и др.

В 2015/2016 учебном году в рамках Смотра прошел конкурс организаторов спортивно — массовой работы «Мы за здоровый образ жизни», цель которого: пропаганда ЗОЖ и популяризация спорта среди членов детских общественных организаций. В конкурсе приняли участие члены Советов детских организаций, ответственных за спортивное направление работы. Конкурс состоял из 2-х этапов: презентация активных форм работы детской общественной организации, направленных на пропаганду здорового образа жизни и здоровьесбережение «Наше здоровье мы бережём» (заочный этап); игра «Будь быстрее, будь сильнее, здоровее всех!», состоящая из спортивной эстафеты и викторины о здоровом образе жизни.

В 2016/2017 учебном году для активистов детских общественных организаций школ округа педагоги центра «Одаренность» организовали спортивную игру «Путешествие в «Спортландию». В ходе игры участники показали умение действовать в команде, проявили свое спортивное мастерство, а также посоревновались в знаниях о положительном влиянии спорта на здоровье и развитие личности.

2017/2018 учебный год — с целью создания условий для гражданского становления членов детских общественных организаций через практические дела и вовлечения их в деятельность по решению актуальных проблем социума и формированию активной гражданской позиции обучающихся в рамках конкурса социально ориентированных проектов «Поколение NEXT. Детская организация — территория возможностей» проектные команды самостоятельно разработали и реализовали социально значимые проекты по направлению «Стиль жизни — здоровье!».

Публичная презентация результатов реализации проектов состоялась в апреле 2018 года. Формирование мотивации к здоровому образу жизни должно начинаться с раннего возраста и продолжаться на протяжении всего процесса обучения. Для этого необходимо использовать различные методики с учетом возрастных особенностей. И в дошкольном учреждении, и в средней школе, и в детской общественной организации необходимо постоянно развивать и поддерживать мотивацию личности к физическому самосовершенствованию, заботе о своем здоровье.

Список литературы

1. Антропова, М. В. Режим дня, работоспособность и состояние здоровья школьников [Текст] / М. В. Антропов. — М.: Просвещение, 2004, — с. 5–6.

2. Чарлтон, Э. Основные принципы обучения здоровому образу жизни [Текст] / Э. Чарлтон // Вопросы психологии. — 1997. — № 2. — с. 3–14.

Нор Л. Н., *учитель иностранного языка, МАОУ «СПШ № 33», Старооскольский городской округ*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье представлены инновационные технологические приемы обучения английского языка «визуальное введение» и «звуковые эффекты». Использование данных технологических приемов позволяет воссоздать в образовательной организации элементы языковой среды.

Ключевые слова: изучение английского языка, визуальное введение, звуковые эффекты.

Английский язык играет большую роль в современном мире. Немаловажное значение имеет английский язык в современной науке. Кроме того, английский язык является основным в компьютерных технологиях. А, как известно и с этим трудно поспорить, без компьютерных технологий, наука бы не шла вперед. В этом контексте развиваются новые тренды науки. Большинство передовых трендов без использования английского языка существовать просто не в состоянии.

В последнее время ученые достигли великолепных успехов в физике, химии, биологии, психологии и во многих других науках. Английский язык здесь сыграл далеко не последнюю роль, поскольку развитие науки требует постоянной коммуникации и сотрудничества между учеными всего мира.

В данном контексте мы должны организовывать изучение языка современными методами и технологиями, не останавливаться на классических основах, а вводить новшества. В содержание начального образования заложены основы изучения языка: алфавит, правильное произношение звуков английской речи. Достаточно большое количество времени уделяется на изучение письма, чтения, произношения. Совершенствуются разговорные навыки.

Когда применяется систематический подход, то английский язык изучается по классическому, базовому методу, который дает основу в получение учащимися фундамента знаний, они откладываются в памяти человека. Большой плюс такого обучения — развитие навыков не только в письменной форме, но и в речи.

Большинство преподавателей английского языка часто применяют новые методики, используют новую подачу материалов. Благодаря таким методикам учащиеся легче и быстрее усваивают материал, и приобретают разговорные навыки. Базовые методы обучения учащихся должны чередоваться с инновационными, поскольку это позволяет достичь значительных успехов в изучении языка [1, с. 102].

Проиллюстрируем это конкретными примерами.

«Визуальное введение» предполагает размещение табличек с указателями, табличек с наименованием кабинета, предмета и ФИО преподавателя на русском и английском языках, а также размещение визуальных информационных стендов в классах не только на русском, но и на английском языках. Также эффективно применение английского языка на современных информационных планшетах, терминалах с расписанием уроков, внеклассных занятий, мероприятий в школе.

Технология «Звуковые эффекты» предполагает размещение для младшего контингента учащихся в коридорах игровых стендов с картинками и озвучиванием картинок

с переводом на английский язык. На большинстве предметов в школе также можно разместить звуковой датчик информации о данном предмете, название. К примеру, на двери расположить кнопку, при нажатии на которую ребенок услышит название предмета на русском и английском языке [2, с. 197]. Это позволяет вовлечь учеников в среду познания не только современных технологий, школьных предметов, но и визуальному и звуковому обучению английскому языку.

Эти методы достаточно перспективны, поскольку современная молодежь развивается вместе с наукой и технологией. Многие ученики получают не только основные базовые знания, но и вовлекаются в среду использования английского языка. Лексический запас не только формируется, но и развивается и применяется. Наилучший вариант — сочетание разных технологий и приемов [3, с. 312].

Список литературы

1. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. [Текст] / Н. Д. Гальскова. — М: АРКТИ, 2004. — 192 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 224 с.
3. Часовникова, О. Б. Использование новых информационных технологий обучения в школе [Текст] / О. Б. Часовникова, Ю. И. Гибина, А. Б. Лисица, Е. В. Гусельникова // Материалы региональной научно-практической конференции «Английский язык в системе “Школа — Вуз”» — Новосибирск, 2003. — 432 с.

Поляк Л. Л., *учитель изобразительного искусства, МБОУ «СОШ № 17», Старооскольский городской округ*

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИЕМА КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Аннотация. В статье дается развернутое описание приема коллективного обсуждения проблемы для достижения личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образовательной деятельности в разрезе учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ключевые слова: общее образование, учебный предмет «Изобразительное искусство», прием коллективного обсуждения проблемы.

Главной целью образования является формирование социально и интеллектуально гармонически развитой личности. В связи с этим, в познавательном процессе учителю ИЗО, прежде всего, необходимо организовать взаимодействие обучаемых, сознательно создавая при этом такую социальную инфраструктуру, которая вызывает у них необходимость действовать по нормам общественных отношений: каждый имеет право высказывать любую точку зрения; отстоять ее убедительной аргументацией; обязан выслушать и понять другого; терпимо относиться к чужому мнению, извлекать из него рациональное; нести личную ответственность за доверенную ему часть общего дела.

Такое взаимодействие в познании стимулирует у каждого ученика желание проявить

инициативу, творчество, которое способствует развитию эстетически-нравственной личности. Современные дети отличаются широкой информированностью, рационализмом, расчетливостью, потерей терпимости к ошибкам и недостаткам окружающих людей.

Современная проблема организации коллективной формы работы в школе — теряется опыт коллективной работы, отдается предпочтение индивидуальному подходу. При этом индивидуальная работа включает в себя «борьбу» с педагогически запущенными детьми и создание условий для одаренных детей. Дети, не входящие в эти две категории (то есть не доставляющие беспокойства или успеха) остаются вне пристального педагогического внимания.

При систематической организации коллективной работы в учебном процессе и соблюдении определенных условий у детей разного школьного возраста происходит рост их субъектной активности, становление в учащемся субъекта саморазвития. Дети принимают активное творческое участие на уроках ИЗО, ощущая радость познания, и чувствуя при этом себя великолепно. При условиях организации учебной деятельности учащиеся испытывают чувство эстетического наслаждения, осуществляют свободу выбора и принятия ответственности, обретая уверенность в собственных силах, а значит, становятся счастливыми и психологически здоровыми.

За годы работы в школе я смогла накопить и сконцентрировать опыт коллективного обсуждения проблемы, при изучении нового материала учащимися. Популярность групповой формы работы на моих уроках связана с тем, что она помогает в работе следующим образом:

- включает каждого ученика в процесс усвоения учебного материала;
- повышает познавательную мотивацию;
- позволяет применять навыки успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание);
- развивает навыки самостоятельной учебной деятельности: определяет ведущую и промежуточную задачи, позволяет при обсуждении выбрать оптимальный путь решения проблемы, предполагает развитие умения прогнозирования последствия своего выбора, объективно оценивая его.

С целью успешного коллективного обсуждения проблемы среди школьников важно принимать во внимание следующие моменты:

1. Уровень образовательных возможностей учащихся.

2. Особенности состава группы. Решение обучающих и воспитательных задач лучше всего осуществляется в гетерогенной группе (разнородность учебных успехов). В зависимости от содержания и характера предстоящей работы для достижения максимально эффективного результата состав группы может меняться. Оптимальное количество учащихся в группе 5–7 человек.

3. Задания для групповой работы должны быть равномощными исключительно совместному поиску решения, т.е. справиться с которыми за ограниченное время посильно только в группе.

4. Распределение ролей между участниками группы.

5. Организация коммуникации как в группе, так и между группами.

6. Анализом способа деятельности, итогом коллективного обсуждения должна быть рефлексия учебной деятельности, т.е. умение зафиксировать результаты анализа в особых творческих схемах и представлениях всех участников группы.

Своеобразной интересной формой группового обсуждения проблемы при изучении нового материала может быть групповой опрос через диспут о проблеме. Он может быть организован как после урока, но предпочтительнее на уроке. Во время группового обсуждения консультант, в соответствии с перечнем вопросов, старается заинтересовать каждого ребенка. При этом ответы ученика комментируют, дополняют и совместно оценивают все члены группы. Перечень вопросов к такому занятию составляет учитель.

Структура группового опроса сходна со структурой группового занятия с тем лишь различием, что соотношение вводной, основной (опрос учащихся в группах) и заключительной части в данном случае составляет пропорцию 1:8:2. Такой опрос, организованный в классе, ведется во всех группах одновременно. Беседа происходит вполголоса, чтобы не мешать друг другу.

Кроме высокой интенсивности группового опроса, позволяющего в течение урока выявить знания и заинтересованность в данной теме всех без исключения учащихся, эта форма организации коллективной деятельности способствует воспитанию у школьников чувства взаимной требовательности и ответственности за свою учебу.

Список литературы

1. Модернизация содержания и технологий формирования предметных, метапредметных и личностных результатов по учебным предметам «География», «Обществознание», «Искусство», «Физическая культура» [Текст]: методическое пособие / составители: О. Г. Красношлыкова и др. — Кемерово: КРИПКиПРО, 2017. — 111 с.

2. Неменский, Б. М. Педагогика искусства: видеть, ведать и творить [Текст]: книга для учителей общеобразовательных организаций / Б. М. Неменский. — Москва: Просвещение, 2017. — 240 с.

3. Попова, О. В. Введение в методику обучения мировой художественной культуре [Текст]: учебно-методическое пособие / О. В. Попова. — Белгород: НИУ «БелГУ», 2017. — 63 с.

Прокопенко Е. М., *учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 17», Старооскольский городской округ*

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрены возможности межпредметной интеграции на уровне начального общего образования. Представлены методические аргументы повышения мотивации младших школьников посредством межпредметной интеграции.

Ключевые слова: начальное общее образование, межпредметная интеграция, учебная мотивация.

Одной из центральных проблем современной школы можно назвать формирование учебной мотивации у младших школьников. Актуальность данной проблемы обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции. Отсутствие мотивов к получению образования у основной массы учащихся является следствием снижения базовых показателей образованности выпускников [1].

Межпредметные связи в обучении отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычленить как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами.

Для использования межпредметных связей в процессе обучения можно привести следующие аргументы:

- «возможность изучения материала по разным предметам как единого целого»,
- «широкая возможность для расширения кругозора младших школьников»,
- «развивается умственная деятельность»,
- «появляется желание учиться».

Решение проблемы межпредметных связей всегда обосновывалось философскими взглядами на процессы дифференциации и интеграции научного знания на той или иной ступени общественного развития. Задачу использования межпредметных связей в учебном процессе в разные периоды выдвигали Я. А. Коменский, Д. Локк, И. Гербарт, А. Дистерверг, К. Д. Ушинский.

Например, русский педагог КД. Ушинский [2] разработал и внедрил аналитико-синтетический метод обучения грамоте, основанный на интеграции письма и чтения. Именно в интеграции изначально состояла новизна и сущность этого метода, т.к. по замыслу автора, он позволял приспособить и слить в единое целое отдельные элементы двух видов речевой деятельности (письма и чтения) для быстрого и прочного достижения одной цели: формирования у детей способности к дистанционному общению с помощью текста.

Миропонимание учащихся должно быть основано на знаниях, интегрально отражающих объективные связи в реальном мире и учитывающих все возрастающую информационную емкость мира. Эффективность усвоения информации достигается лишь в процессе активной деятельности. Поэтому исследования учебно-познавательной деятельности учащихся по осуществлению межпредметной интеграции, и ее роли в совершенствовании процесса обучения, в том числе в начальной школе приобретают особую актуальность.

Теоретическое обоснование и разработка основных принципов межпредметной интеграции на этапе начального образования является фактор повышения учебной мотивации у младших школьников.

Задачи межпредметной интеграции:

1. Определить психолого-педагогические основы межпредметной интеграции в рамках развивающего обучения младших школьников.

2. Разработать содержание обучения и формы организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе, реализующие принципы межпредметной интеграции.

3. Проверить эффективность разработанных методических средств на практике и в экспериментальной работе.

Теоретическая значимость заключается в разработке основных компонентов дидактической системы обучения младших школьников, реализующей межпредметную интеграцию.

Практическая значимость: повышение учебной мотивации у младших школьников, заинтересованность учебным процессом и его результатом.

Интеграция может осуществляться среди различных учебных предметов:

- русский язык — чтение;
- чтение — окружающий мир;

- чтение — русский язык — окружающий мир;
- математика — окружающий мир.

В рамках интегрированного курса учителя могут заранее определить, что считать важным, а что второстепенным, чтобы научить своих учеников рационально оформлять работу, правильно строить устные ответы, привить им навыки самоконтроля и самооценки и т.п.

Структура интегрированных уроков отличается: четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной емкостью материала.

Основой разработки интегрированных уроков является интегративно-тематический подход. В нем за содержательную, методическую и организационную единицу процесса обучения берется не урок, а учебная тема.

Новизна заключается в использовании системного подхода в применении методов и приёмов, нацеленных на повышение учебной мотивации через реализацию интегрированных уроков в начальной школе.

Мотивация к обучению может быть устойчивой только тогда, когда сам процесс интересен ученику. Этот интерес должен постоянно поддерживаться учителем, а значит, требует разнообразия. Посредником между ребенком и окружающим миром является предметное действие.

При использовании интегрированного подхода можно применять следующие методы и приемы: беседы эвристические; метод проблемного обучения; метод конкретных исследований; дискуссии; игровое моделирование; учебный диалог; самостоятельные работы; словесное рисование; написание сочинений, связных текстов, диктантов разного характера; творческие работы учащихся [3].

Межпредметная интеграция очень привлекательна и для учителей: помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения.

Введение интегрированной системы может способствовать развитию широко эрудированного человека, обладающего целостным мировоззрением, способностью самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению различных проблем.

Включение в урок элементов интегрирования не только является одним из источников новых знаний, но и помогает снять утомляемость учащихся, оживить процесс обучения.

Список литературы

1. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы. [Текст] / Е. П. Ильин. — СПб: Питер, 2000. — 512 с.
2. Белянкова, Н. М. Интегрированный подход в обучении младших школьников. [Текст] /Н.М. Белянкова. — М: Просвещение, 2008. — 255 с.
3. Целоусова, Т.Ю., Максимова, Т. В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 3 класс. [Текст] / Т. Ю. Целоусова, Т. В. Максимова. — М.: ВАКО, 2004. — 243 с.

Хопина Л. А., *учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация. Статья посвящена новым технологиям обучения, используемым в начальных классах. Инновации обеспечивают повышенную эффективность обучения и воспитания.

Ключевые слова: начальные классы, инновации, технологии обучения.

Цель современного урока — научить школьников новым умениям и подготовить для дальнейшего образования. ФГОС требует для этого использования новых технологий и методов обучения. Раннее применение инновационных технологий в начальных классах повышает в итоге образовательный эффект.

Использованы могут быть следующие новые технологии: проблемно-диалогическое обучение, технология развития критического мышления, деятельностное обучение, игровые методы и технологии, информационно-коммуникационные технологии, дифферицированное обучение, здоровьесберегающая технология, позиционное обучение.

Список неполон, потому что новые технологии появляются ежегодно.

Проблемно-диалогическое обучение — метод, при котором подводящий или побуждающий диалог с учащимися является основой обучения. При этом в побуждающем диалоге учитель репликами создаёт перед учениками проблему — а после стимулирует их к её решению своими силами.

В подводящем же диалоге педагог не ставит проблему, а помогает школьникам её сформулировать — и в итоге решить. Задача учителя — сформировать логическую цепочку, по которой ребёнок осознает проблему и найдёт пути её решения.

Развитие критического мышления обучает школьников сознательно фильтровать поступающую информацию. Критическое мышление — это не отдельный навык, а умение обрабатывать информацию, устанавливая связи между внутрипредметной и межпредметной информацией. Этот крайне важное умение в условиях современного информационного изобилия.

В деятельностном обучении дети учатся сами получать необходимые сведения. Из знаний, полученных в рамках школьного курса, формируется целостная система.

Игровая технология особенно актуальна в начальных классах. По характеру деятельности игры можно выделить категории игр: 1) игры с исполнительской деятельностью; 2) игры с воспроизводящей деятельностью; 3) игры с преобразующей деятельностью и др.

В рамках игры дети быстрее учатся основам анализа, учатся находить сходство и различие, проявляют инициативу и смекалку.

Информационно-коммуникативные технологии связаны с использованием компьютера и мультимедийной техники. Они позволяют сделать уроки более яркими и наглядными — что немаловажно при работе с учениками 1–4 класса.

Дифференцированное обучение имеет целью создать учебную среду доступной для детей с разным уровнем присущих способностей. Целью такого обучения является подготовка учеников на базе их способностей с учётом достигнутых результатов

и имеющихся возможностей.

Здоровьесберегающие технологии — приёмы учёбы, при которых первоначальное внимание уделяется физическому состоянию учащихся. Это может выглядеть как физкультминутки, правильная посадка и т.п.

Позиционное обучение. Этот подход используется для того, чтобы научить школьников работать с текстами. В этом случае групповая работа позволяет уяснить детям понятия «критик», «схема», «эксперт» и т.д.

Важно помнить: учитель должен не зацикливаться на одном методе или технологии, а грамотно применять их сочетание.

Список литературы

1. Бадиев, С. От традиций — к инновациям (к вопросу о сущности технологий обучения) [Текст] / С. Бадиев // Учитель. — 2008. — № 6. — с. 7–9.
2. Голубева, Л. В. Место и значение инновационной деятельности в процессе профессионального саморазвития учителя [Текст] / Л. В. Голубева // Справочник заместителя директора по научно-методической работе. — Волгоград: Учитель, 2006. — 167 с.
3. Ермоленко, В. Моделирование инновационной деятельности педагогов по совершенствованию содержания образования [Текст] / В. Ермоленко // Учитель. — 2006. — № 5. — с. 30–34.
4. Хуртова, Т. В. Инновационные технологии обучения [Текст] / Т. В. Хуртова // Обучающие семинары: методическая поддержка компетентностного обучения. — Волгоград: Учитель, 2007. — 127 с.

ТОМ 4

СЕКЦИЯ «ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ»

Абакшина Ольга Николаевна, *инструктор по физической культуре МБДОУ ДС № 45 «Росинка», Старооскольский городской округ*

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОРТИВНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В СПАРТАКИАДАХ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В настоящее время в системе дошкольного образования создаются условия для развития индивидуальных особенностей каждого ребенка, появилась возможность по-новому взглянуть на проблему одаренных детей дошкольного возраста. В статье раскрываются формы взаимодействия всех участников образовательных отношений для раскрытия и дальнейшего развития спортивно одаренных детей на раннем этапе физического развития.

Ключевые слова: дошкольный возраст, физическое развитие, спортивная одаренность, создание условий.

Создание условий для выявления, развития одаренных детей и реализации их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о поддержке разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка [3, с. 4].

Дошкольный возраст наилучший период для развития физического потенциала ребенка. И главное в это время раскрыть его возможности, создать условия для дальнейшего развития. Раскрыть, не пропустить, направить, помочь — вот ради чего стоит начинать новое дело.

Работа по выявлению и развитию спортивно одаренных детей в детском саду ведется в тесном взаимодействии с социумом и семьями воспитанников. Совместная деятельность с семьями и социальными партнерами (спортивными школами, секциями по разным видам спорта и др.) позволяет увидеть, в каком направлении возможно более успешное развитие ребенка. Работу строим на принципах партнерства, диалога, доверия, учета интереса детей и родителей (законных представителей), их опыта физического воспитания детей.

Одним из направлений по созданию благоприятных условий для развития спортивно одаренных детей является их участие в различных соревнованиях. В Старооскольском городском округе с 2009 года ежегодно проводится Спартакиада среди дошкольных образовательных организаций. В результате девятилетней работы по выявлению и развитию спортивно одаренных детей на раннем этапе физического развития достигнуты определенные результаты. Дошкольники подготовительных к школе групп уже 9 раз становятся абсолютными победителями городских соревнований по аэробике среди дошкольных образовательных организаций. Воспитанники детского сада № 45 «Росинка» трижды становились абсолютными победителями Спартакиады в командном зачете, дважды призерами — второе и третье место. В 2017 году сборная команда МБДОУ ДС № 45 «Росинка» стала победителем региональной Спартакиады старших дошкольников «Быстрее, выше, сильнее». По результатам анализа спортивных достижений дошкольников — за 9 лет 58% талантливых детей были привлечены к занятиям спортом в спортивные

клубы, секции и детско-юношеские спортивные школы городского округа и 27% из них уже сейчас имеют за плечами победы на спортивных соревнованиях различного уровня.

Участие в муниципальных и региональных спартакиадах ориентирует каждого ребенка на радость достижения цели, а значит на успех и на продвижение вперед.

Одной их актуальных и эффективных форм работы в настоящее время является проектная деятельность дошкольников. Поэтому при выявлении и развитии спортивно одаренных детей отдается предпочтение участию воспитанников в проектах, как на уровне ДОУ, так и на муниципальном и региональном уровнях. В детском саду успешно реализован совместный с родителями проект «В «Росинке» рады очень Олимпийским играм в Сочи». Воспитанники старшего дошкольного возраста показали высокие результаты в сдаче нормативов в рамках регионального проекта «Физическое воспитание детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) «Навстречу комплексу ГТО», воспитанники дошкольного учреждения стали активными участниками муниципального проекта «Внедрение системы занятий на степ-платформах в комплексную модель здоровьесбережения образовательного пространства МБДОУ ДС № 45 «Росинка».

Высокий уровень результативности участия воспитанников в спортивных мероприятиях является следствием планомерной здоровьеориентированной деятельности педагогов ДОУ, которые всегда находятся в творческом поиске новых педагогических, информационных и здоровьесберегающих технологий для выявления и развития одаренных детей.

Список литературы

1. Бондарь, Е. И. Создание ситуации успеха — условие развития одаренной личности //Одаренный ребенок. [Текст] — 2008. — № 3. — с. 93–97.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Текст]
3. Савенков, А. И. Ваш ребенок талантлив: детская одаренность и домашнее обучение [Текст] /А.И. Савенков. — Ярославль: Академия развития, 2002.

Алексеев Андрей Иванович, *педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», Старооскольский городской округ*

ПРАКТИКА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье автор поднимает проблему работы с одаренными детьми, а также описывает практику работы с одаренными детьми в театральном коллективе учреждения дополнительного образования.

Ключевые слова: одаренные дети, психоэмоциональная сфера, тренинги, мотивация, увлечения.

Одаренные дети — это будущее нашей страны, которые требуют особого внимания в процессе воспитания и развития своих творческих способностей.

Программа для одарённых детей должна отличаться по содержанию и ожидаемому результату. Особый вид одаренности связанный с творчеством предполагает не

только способности к изобразительной, музыкальной, театральной деятельности, но и нестандартное восприятие мира, креативность мышления, высокое эмоциональное восприятие всего происходящего.

Имеющаяся в Центре дополнительного образования «Перспектива» уже выстроенная система обучения для одаренных детей: фестивали, конкурсные мероприятия и выставки; обучение в творческих группах и по индивидуальным учебным планам дает положительные результаты. Задача педагога умело пользоваться имеющимся инструментарием, делая акценты на индивидуальности обучаемого.

В образовательном учреждении выделяются основные направления развития детской одарённости: создание личной мотивации к образованию; самостоятельность при принятии решений; активное взаимодействие с окружающим миром. Главная задача педагога направить творческую энергию обучаемого в нужное русло. У одаренных детей зачастую проявляются следующие факторы:

- высокая концентрация внимания на поставленной задаче, достижении результата, развитая фантазия, отличная память;
- легкость в усвоении знаний, четкая установка на творческое выполнение заданий;
- выстраивание четкого плана предстоящей деятельности.

Очень часто одаренный ребенок не скрывает своих эмоциональных переживаний, активен, настойчив, энергичен, склонен к риску.

Рассматривая вопрос раскрытия таланта детей в театральной среде, хочется отметить, что творчески одаренные дети не всегда находят отклик своим увлечениям среди окружающих, но посещение театрального кружка способствует коррекции психоэмоциональной сферы ребенка. Сценические этюды, мозговые штурмы, выступления на мероприятиях, дают возможность сделать гармоничным взаимоотношение детей и окружающего мира [1].

Во время работы над сценической постановкой дети учатся сопереживать и отстаивать свои взгляды на жизнь и интересы. В театральном коллективе у детей пополняется багаж поведенческих навыков, ведь все произведения литературы нацелены на воспитание нравственности. По статистике, более 90% детей, посещающих объединение по интересам, удачно вписываются в школьный социум. Руководителю театрального объединения в своей деятельности необходимо обратить внимание на такие аспекты:

- определиться с контингентом приходящих в объединение, на кого из них нужно обратить особое внимание;
- проанализировать используемые средства театральной педагогики с точки зрения соответствия цели выявления и развития театральной одаренности;
- отследить достижения метапредметных результатов обучения одаренных детей в театральном коллективе.

Создание спектакля с точки зрения новых образовательных стандартов — это большой проект, в процессе работы над которым формируются универсальные учебные действия детей.

Применяемая при работе с детьми младшего возраста в театре эстрадной миниатюры театральная технология, включает в себя ряд обучающих приемов театральной педагогики: придумывание историй, фантазирование, импровизация, что значительно активизирует весь процесс художественно-творческого, эстетического и духовного развития учащихся.

Конечный результат в виде класс-концерта для друзей и родителей, который включает в себя как подготовленные танцевальные и пластические номера, небольшие инсценировки литературных текстов, так и большое количество импровизаций помогают выявить одаренных детей.

Специфика работа с одаренными детьми старшего возраста состоит в том, что они уже вполне способны отнестись к себе критически и приложить усилия к тому, чтобы прочитать больше, потренироваться подольше, мыслить глубже, совершенствоваться в дикции, пластике, мимике — самостоятельно! Поэтому очень важно выстроить индивидуальную траекторию развития для таких детей.

Общая мировая практика показывает, что вера в возможности обучающегося, приумноженная мастерством педагогов, при участии родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел развить в себе [2].

Список литературы

1. Стоит ли отдавать ребенка в театральный кружок? [Электронный ресурс] / TutMama.ru // Режим доступа: http://tutmama.ru/
2. Черепова, Л. В. Творческий учитель — творческий ученик. [Электронный ресурс] / Л. В. Черепова// Режим доступа: https://infourok.ru

Барышненкова Людмила Ивановна, *музыкальный руководитель, МБДОУ ДС № 123 «Тополёк» Старооскольский городской округ*

РАБОТА С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. Одной из форм работы с музыкально одарёнными детьми являются занятия по индивидуальным образовательным маршрутам (ИОМ). Цель статьи — привлечь внимание музыкальных руководителей ДОУ к целесообразности разработки индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) для работы с одарёнными дошкольниками.

Ключевые слова: одарённые дети, музыкальная одарённость, индивидуальный образовательный маршрут.

Одарённые дети — это научный и культурный потенциал общества, от которого зависит, как будут развиваться в будущем культура, наука и техника. По-прежнему остаётся очень актуальной задача развития и поддержания творческого потенциала личности. Третьего апреля 2012 года президентом Российской Федерации была утверждена «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», где было отмечено, что «Каждый человек талантлив. Добьётся ли человек успеха, во многом зависит от того, получит ли он шанс использовать свою одарённость».

А что же такое одарённость? Так, психолог Б. М. Теплов понятие «одарённость» понимает как обеспечение успешности в какой-либо деятельности не отдельной способностью, а своеобразным их сочетанием, которые характеризует личность.

Музыкальная одарённость предполагает наличие особой восприимчивости ребёнка к музыке и повышенной музыкальной впечатлительности. Важными компонентами музыкальной одарённости являются музыкальность и музыкальные способности. Музыкальность — это такое свойство, которое даётся ребёнку от природы. А одарённые дети — это дети, которые наделены способностями от природы, с возможностью развивать эти способности без ограничения. В музыке именно через эмоцию мы познаём мир. Музыка — есть эмоциональное познание. Поэтому главным признаком музыкальности крупнейший отечественный исследователь проблемы музыкальных способностей Б. М. Теплов назвал эмоциональную отзывчивость на музыку, т.е. способность её переживания.

Для того, чтобы выявить музыкально одарённых детей, рекомендуется использование технологии педагогического наблюдения. Объектом педагогического наблюдения является музыкальность дошкольников. Цель наблюдения — выявить детей с задатками музыкальности.

Музыкально одарённые дети без затруднений овладевают материалом организованной образовательной деятельности, им легче выполнять различные задания. Для детей с высоким уровнем развития вокальных способностей рекомендуется составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут. Цель данного ИОМ — в полной мере развить вокальные способности дошкольника, способствовать самореализации личности. Задачи:

- овладеть глубокими знаниями и умениями в области вокала
- совершенствовать вокально-исполнительские навыки ребёнка,
- развивать музыкальные способности,
- формировать и совершенствовать сценическую культуру,
- привить интерес к концертной деятельности.

Ниже приводится фрагмент (1 квартал 2018/2019 года) маршрутного листа.

Маршрутный лист воспитанника (возраст 6 лет):

- определить границы рабочего диапазона, добиться чистого интонирования в рабочем диапазоне;
- развить технику дыхания;
- развить сценический опыт;
- продолжать работу над эмоциональной подачей песни.

Содержание работы с ребёнком

сентябрь	1. Подбор диагностических методик. 2. Изучение индивидуальных особенностей и интересов. 3. Отслеживание эмоционального настроя воспитанника в ходе ООД. 4. Солирование осенних песен
октябрь	1. Отслеживание эмоционального настроя ребенка. 2. Упражнение «Дыхание и звук». 3. Упражнения на артикуляцию гласных звуков.
ноябрь	1. Разучивание песни «Песня про папу и меня» Мухаметшиной. 2. Работа над жестами, мимикой, эмоциональностью. 3. Работа над диапазоном и чистотой интонации. 4. Подготовка номера к участию в фестивале «Кораблик детства».

Результаты занятий с музыкально одарёнными детьми по индивидуальным маршрутам в детском саду № 123: 2015 г. — победители (III место) в конкурсе юных вокалистов «Солнечный круг» в рамках муниципального фестиваля «Кораблик

детства» в номинации «Дуэты эстрадного пения»; 2016 г. — победители (III место) в конкурсе юных вокалистов «Солнечный круг» в рамках муниципального фестиваля «Кораблик детства» в номинации «Ансамбли эстрадного пения»; 2017 г. — победители (III место) в Межрегиональном конкурсе детского творчества (для дошкольников) «Осенние вытворяшки» в номинации «Вокал. Ансамбли»).

Список литературы

1. Новикова, Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст]: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Г. П. Новикова. — М.: АРКТИ, 2000. — 227 с.
2. Радынова, О. П. Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры [Текст] / О. П. Радынова // Музыкальный руководитель. — 2005. — № 1. — с. 15–19.
3. Сидельников, Р. Организация музыкально-игровой деятельности детей вне занятий [Текст] / Р. Сидельников // Дошкольное воспитание. — 1979. — № 1. — с. 5–8.

Белоусова Е. Ю., воспитатель МБДОУ ДС № 31 «Журавлик», Старооскольский городской округ

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ

Аннотация. Данная статья содержит описание деятельности воспитателя по работе с детьми, имеющими одаренные способности, которые можно и нужно раскрывать с раннего дошкольного возраста.

Ключевые слова: Одаренность, творческая игра, личность

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Именно в дошкольном учреждении должны закладываться первые основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытий, стремление узнавать много нового рождается в детстве.

В дошкольном периоде формируются творческие способности и закладываются основы развития личности. Важную задачу процесса обучения и воспитания у детей составляет развитие творческих способностей. Они способствуют проявлению инициативы и познавательной активности, стимулируют интерес к творческому поиску, открывают возможности активного познания мира и себя.

В жизни детей большую роль играет воображение. Дети могут создавать в своем воображении разнообразнейшие ситуации. Педагоги дошкольного учреждения уделяют особое внимание развитию творческой одаренности посредством воображения. Неустанная работа воображения является важнейшим способом познания окружающего мира, психологической предпосылкой развития способности к творчеству. При помощи воображения ребенок стремится выйти за пределы личного практического опыта и освоить нормативы социального пространства. Формируясь в игровых замещениях одних предметов другими, воображение переходит и в другие виды деятельности.

Игра имеет огромное значение в развитии воображения детей. Она является основным

видом деятельности дошкольников. Именно в игре ребенок делает первые шаги творческой деятельности. Взрослые должны не просто наблюдать за детской игрой, а управлять её развитием, обогащать ее, вводить в игру творческие элементы. На раннем этапе игры детей носят предметный характер, то есть это действие с различными предметами. На этом этапе очень важно научить ребенка различными способами обыгрывать один и тот же предмет.

Через игровые действия дети пытаются удовлетворить активный интерес к окружающей жизни и формируют при этом свои комбинации различных жизненных ситуаций, где как бы перевоплощаются во взрослых, в героев художественных произведений, в животных. Создавая, таким образом, игровую жизнь, дети верят в её правду, искренне радуются, огорчаются, переживают.

Творческие игры, какого бы вида они ни были, должны выполнять свою основную функцию — развивать ребенка во всех направлениях, в том числе и в творческом. А чтобы результативность их была эффективной, необходимы материалы и атрибуты, тогда игры будут проходить весело и интересно.

Чтобы развить творчески одаренную личность с детьми можно поиграть в творческие игры, такие как:

1. Игра «Волшебные кляксы» на развитие творческого воображения; умения находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.
2. Игра «Неоконченный рисунок», в которой развивается творческое воображение.
3. Игра «Поможем художнику», в которой развивается умение детей воображать предметы на основе заданной им схемы.
4. Игра «Волшебные картинки» на развитие умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.
5. Игра «Разные сказки» на развитие воображения различных ситуаций, используя в качестве плана наглядную модель.

Игра «Придумай и свой конец сказки» на развитие творческого воображения.

6. Игра «Сказочное животное (растение)» на развитие творческого воображения.

Творческие игры являются тем потенциалом, который способствует развитию одаренности у детей. Развиваясь в игре, воображение реализуется других видах деятельности дошкольника. Наиболее ярко оно проявляется в рисовании и сочинении сказок, стихов. Так же как и в игре, дети вначале опираются на непосредственно воспринимаемые предметы или возникающие под их рукой штрихи на бумаге. Сочиняя сказки, стихи, дети отображают знакомые образы и нередко воспроизводят запомнившиеся фразы. При этом младшие дошкольники обычно не осознают, что это они не придумали, а просто запомнили. Они искренне верят, что сочинили это сами. Детские сочинения целиком строятся на памяти, не включая работу воображения.

Подобных игры можно сочинить бесконечное множество, все зависит лишь от творческого воображения взрослых, поставивших перед собой цель помочь каждому ребенку вырасти творчески одаренной, нестандартно мыслящей, успешной личностью.

Список литературы

1. Савенков, А.И. «Исследование на дому». Методические рекомендации. [Текст] //Савенков А.И, «Исследование на дому».— М., 2002

2. Ушаков, Д. Откуда берутся и куда деваются вундеркинды [Текст] / Д. Ушаков // Школьный психолог (ПС).— 2008.— № 18.— С. 10–18.

Березина Наталия Николаевна, *педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦЭБО», Старооскольский городской округ*

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Современному обществу нужны одаренные молодые люди, от которых будет зависеть будущее страны, поэтому во многих стратегических документах федерального уровня последних лет прослеживается проблема поддержки талантливого ребенка. Совершенствование системы работы с талантливой молодежью — одно из основных направлений в работе объединений по интересам Центра эколого-биологического образования, в котором созданы условия для оптимального развития одаренных детей.

Проблема одарённости учащихся и создание условий для реализации их способностей были рассмотрены учеными И. С. Коном, Л. Н. Леонтьевым, А. В. Мудриком. По мнению А. И. Савенкова, особое внимание нужно обращать на наличие в образовательных программах тренингов, исследовательской практики, мониторинга [3].

На базе центра эколого-биологического образования реализуется дополнительная общеразвивающей программе «Тайны зеленого мира» естественнонаучной направленности. Содержание программы способствует развитию творческих способностей учащихся в области естественнонаучной образовательной деятельности, направленной на создание условий, способствующих формированию познавательной деятельности одаренных детей, дает возможность индивидуализировать процесс обучения, воспитания, социализации. Применение системно — деятельностного подхода в реализации данной программы способствует развитию исследовательских способностей учащихся в сфере деятельности, формированию их умственных потребностей, развитию личности и активной жизненной позиции, умений и навыков и применение их на практике.

При организации обучения в объединении используется метод проектов, позволяющий формировать у учащихся личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности: путем проведения самостоятельных исследований, выездных занятий на местности небольшими группами.

Проектно-исследовательская деятельность способствует созданию условий для раскрытия и использования субъективного опыта каждого одаренного учащегося, становлению социальных качеств личности, способной к позитивному преобразованию действительности. Педагогом используется системный подход к работе с одаренными детьми: организуется наблюдение за учебной деятельностью с целью выявления одаренных детей, имеющих склонность к исследовательской деятельности; используются технология проектно-исследовательской деятельности, которые позволяют моделировать ситуации и коммуникативные задачи. Для одаренных детей разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для проведения проектно-исследовательской

деятельности. В результате мониторинговых исследований создают экологические проекты. Защита проектно-исследовательских работ дает возможность освоить практику презентаций результатов собственных исследований, формирует умения аргументировать собственные суждения. Наконец, способные учащиеся вовлекаются в работу секции научного общества учащихся «Био ТОП», которое обеспечивает преемственность в качественной подготовке одаренных детей к интеллектуальным и творческим конкурсам, их стремление к самостоятельной исследовательской деятельности и высокую конкурентную устойчивость. На основе договора о сотрудничестве организуются консультации со специалистами высших учебных заведений.

Талантливые учащиеся проходят дистанционное обучение в областной очно-заочной профильной школе, организованной областным детским эколого-биологическим центром с целью создания открытого информационно-коммуникативного пространства.

Одаренные дети являются активными участниками экологических акций разных уровней, в результате чего их проектно-исследовательских работы являются основой для экологически грамотного и значимого социального проекта.

Построение данной образовательной траектории способствует формированию важнейших социальных компетенций для современной жизни: умения и навыки самостоятельно добывать знания, развитие их познавательной самостоятельности и активности, делать выбор, брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, способность рефлексивной оценки собственной деятельности, профессиональному самоопределению. Создание благоприятной психологической обстановки для одаренного ребенка поможет преодолению разрыва между интеллектуальным и личностным развитием, что способствует раскрытию потенциальных возможностей ребенка.

Список литературы

1. Барбитова, А. Д. Проблема одаренности: от теории к практике [Текст] / //Детское творчество. — 2008. — № 1. — с. 2–3.
2. Василевская, Е. В. Сетевое взаимодействие как механизм методического сопровождения работы с одаренными детьми [Текст] / //Методист. — 2010. — № 9. — с. 21–25.
3. Головко, В. М. и др. Интеграция основного и дополнительного образования в работе с одаренными детьми [Текст] / // Теория и практика дополнительного образования. — 2007. — № 9. — с. 18–22.
4. Кириенко, Т. Ж. Система работы с одаренными детьми [Текст] / //Дополнительное образование и воспитание. — 2011. — № 9. — с. 19–22.

Болтенкова Елена Андреевна, *инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС № 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ*

СИСТЕМА ОТБОРА В ДОУ СПОРТИВНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация. Спортивно одарённые дети — это спортивный потенциал нашей страны, это будущие спортсмены, победители Спартакиад и Олимпийских игр. Поэтому так важна работа по выявлению одарённых детей и развитию физических способностей воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: индивидуализация физического развития, спортивно-одарённые дети — дошкольники, наблюдение и выявление, мотивация и тренировка, будущие олимпийцы и потенциал страны.

Глобальные социально — экономические преобразования в современном обществе вызывают потребность в активных, неординарно — мыслящих, творческих детях. В последнее время отмечается повышение интереса к вопросам раннего выявления детских дарований. Одарённые дети — это ценная, но хрупкая часть нашего общества, один из важнейших ресурсов страны в целом. Поэтому ранее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

Сегодня мы поговорим об индивидуализации процесса физического развития у дошкольников. Можно выделить следующие критерии индивидуализации физического развития дошкольников:

- состояние основных физических качеств и связанных с ними способностей;
- физическая подготовленность;
- сформированность двигательных действий;
- уровень здоровья;
- способность нестандартно решать поставленные задачи.

Работа со спортивно-одарёнными детьми включает:

- выявление спортивно — одарённых детей;
- индивидуальный маршрут на спортивно — одарённого ребёнка;
- спартакиады, соревнования;
- анализ развития одарённого ребёнка.

Для успешного развития спортивной одарённости необходимо создание развивающей предметно — пространственной среды, где способности могли бы проявиться через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых результатов. В связи с этим в ДОУ имеются спортивные залы, тренажёрные комнаты, площадки, беговые дорожки, прыжковые ямы. Большое количество яркого и красочного модульного оборудования и спортивных пособий вызывает интерес и мотивирует спортивно-одарённых детей к движениям, занятиям физкультурой и спортом.

В ходе наблюдения за детьми и по результатам диагностики, выявляются успешно выполняющие те или иные движения воспитанники. Поэтому, используя в своей работе метод тренировки и постоянных упражнений, Спортивно одарённые дети достигают лучших результатов из общей численности воспитанников.

Есть дети, которые от природы имеют спортивные задатки, но есть ребята, которые упорными тренировками и предвкушением победы добиваются отличных результатов. Многое зависит от создания мотивации. Но в том или ином случае надо дать ребёнку возможность развивать свои способности убеждением, консультацией и постоянными упражнениями.

Спортивно одарённые дети занимаются помимо обычных тренировок и индивидуально, увеличивая физическую нагрузку. Кто-то хорошо прыгает, у кого-то отлично развита сила мышц рук и ног, а кто-то обладает колоссальными скоростными способностями. В связи с этим проводим:

- индивидуальные занятия с инструктором по физической культуре, с психологом, логопедом, воспитателем;

- занятия по интересам, организованные в разных возрастных группах, позволяющие развить и раскрыть спортивные навыки и способности;
- оказываем помощь родителям в выявлении у детей спортивных талантов с помощью анкетирований, индивидуальных и групповых консультаций, занятий — тренингов, педагогических лабораторий;
- взаимодействуем с социумом, который позволяет показать достижения и результаты детей через массовые мероприятия (спартакиады, кроссы, марафоны, соревнования, спортивные праздники, состязания, досуги и развлечения, туристические походы, конкурсы по аэробике и т.д..

Большую роль играет взаимодействие с семьёй, так как работа со спортивно — одарёнными детьми требует непрекращающегося процесса занятий и тренировок, как в будни, так и в выходные дни. Только тогда можно получить ожидаемый результат с установкой на победу. Спортивно одарённые воспитанники заносятся в банк данных для спортивных секций городского округа, что облегчает работу по сбору информации тренерам и учителям физкультуры в школах для дальнейшей работы.

Современные исследования показывают, что для достижения высокого уровня в любой области даже очень способные дети нуждаются в одобрении, общении и постоянной поддержке и похвале. От интеллектуального потенциала этих детей зависит будущее нашей страны. Основная цель работы с одарёнными детьми — это содействие их превращению в одарённых взрослых, которые выступают в качестве важнейшего ресурса развития человеческой цивилизации.

Список литературы

1. Савенков, А. И. Ваш ребёнок талантлив [Текст]: / А. И. Савенков. — Москва, 2010.
2. Ганзикова, Г. С. Детская одарённость [Текст] / Г. С. Ганзикова// Современная б-ка. — 2011. — № 7. — с. 74–77.
3. Омарова, В. К. Концептуальные подходы к работе с одарёнными детьми [Текст] / В. К. Омарова // Одарённый ребёнок. — 2010. — № 6. — с. 22–28

***Булыгина О. А.**, педагог дополнительного образования, МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», Старооскольский городской округ*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ ОТБОРА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Аннотация. Отбор одарённых детей осуществляется по принципу комплексного характера. Диагностическая работа педагога нацелена на выявление большего количества детей с признаками одарённости и обеспечение им благоприятных условий для совершенствования их способностей. Составляя индивидуальную учебную программу с учётом результатов исследования способностей ребёнка, педагог имеет положительные результаты и динамику в образовательном процессе.

Ключевые слова: одарённость, хореография, комплексный, индивидуальный, программа.

Выявление одарённых детей в области хореографии — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одарённости посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо единичного отбора одарённых детей необходимо направлять усилия на пошаговый поиск в процессе их обучения по принципу комплексного характера оценивания разных сторон: как физических способностей, так и мотивационной, эмоциональной сферы поведения одарённого ребенка.

Для того, чтобы начать работу с творчески одарёнными детьми со специальными способностями в области хореографии, педагогу необходимо выполнить диагностические этапы:

Первый шаг. Выяснить состояние здоровья одарённого ребёнка (наличие медицинской справки о допуске к занятиям по хореографии);

Второй шаг. Наличие физических задатков и способностей является наиболее приоритетным в диагностике одарённых детей, в связи с чем, необходимо:

- методом наблюдения определить хореографические задатки и способности ребенка: выворотность ног (положение в «лягушке» сидя, лёжа на спине, на животе), подвижность стоп, в том числе подъёма, ахиллова сухожилия (в положении 1-й, 5-й позиций, гранд плие), танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок, устойчивость с помощью тестов Бондаревского (пластический тест и тест на оценку устойчивости), тесты на оценку гибкости, подвижности позвоночного столба;
- изучить анатомо-физиологические особенности (осанка, рост, пропорции тела, вес);
- выявить уровень психомоторных способностей (нервная, мышечная, двигательная координация) и наличие музыкально-ритмической координации (согласование движений частей тела во времени и пространстве под музыку) с помощью танцевально-двигательных стереотипов и координационных упражнений.

Третий шаг. Диагностика психологических особенностей одарённых детей (темперамент, особенности развития психических процессов, уровень социализации, успешности, потребности), а также изучение проблем воспитания одарённых детей в семье.

Выявление одарённых детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки для сохранения психического здоровья.

Четвёртый шаг. Исследовать эмоциональную и сенсорную сферу одарённого ребенка (способность к сопереживанию, эстетическая эмпатия, импрессивная и экспрессивная эмоциональность, эмоциональный интеллект, кругозор, любознательность), используя элементы проективной методики «Метаморфозы», влияние художественной литературы, музыки, с помощью импровизации.

Пятый шаг. Изучение мотивационного аспекта поведения одарённого учащегося в области хореографии (базовые мотивации):

- уровень внутренней мотивации выполняемой деятельности;
- степень выраженности стремления к самостоятельной постановке и достижению трудных целей;
- оптимистичную веру в собственный потенциал;

- степень концентрации и уровень настойчивости в выбранной деятельности (склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству).

Таким образом, одаренным детям свойственны:

• уровень развития способностей, характерный для детей более старшего возраста;

• высокая степень обучаемости, большая восприимчивость в овладении той или иной деятельностью;

• творческие проявления (креативность), способность решать творческие задачи;

• мотивация — огромный интерес, активность, увлеченность деятельностью в области одаренности ребенка.

С учётом результатов исследования по выявлению одарённых детей педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная программа (с участием ребёнка), которая должна соответствовать потребностям и возможностям учащегося. Учебный материал разрабатывается по «стратегии интенсификации» — увеличивается и усложняется объём изучаемого (с учётом обучения на опережение). Содержание учебной деятельности одарённых детей в области хореографии должно качественно отличаться от традиционного материала (применение новых современных методик в области поиска пластических возможностей и самовыражения).

Составляя индивидуальную учебную программу и, закладывая основы профессионального воспитания у хореографически одарённого ребенка, педагогу-наставнику необходимо тесное взаимодействие с семьёй учащегося — тогда образование будет иметь положительную динамику.

Список литературы

1. Барышникова, Т. Азбука хореографии [Текст] / Т. Барышникова — М.: Рольф, 1999. — 272 с.
2. Гордеева, Т. О. Мотивационные предпосылки одаренности: от модели Дж. Рензулли к интегративной модели мотивации [Электронный ресурс] / Т. О. Гордеева // Психологические исследования: электрон. науч. журн. — 2011. — № 1(15). — Режим доступа: http://psystudy.ru
3. Никитин, В. Ю. Психолого-педагогические критерии отбора одарённых детей в хореографическом искусстве [Электронный ресурс] / В. Ю. Никитин // Вестник МГУКИ. — 2017. — 1(75). — Режим доступа: http://cyberleninka.ru/
4. Одарённые дети [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.ronl.ru/stati/psikhologiya/837091/

Великородная О. Т., *педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», Старооскольский городской округ*

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье поднимается проблема формирования культуры общения в семье. Сотрудничество педагога и родителя посредством этнопедагогики в фольклорной студии помогает освоить интересные формы общения в семье.

Ключевые слова: культура, семья, этнопедагогика, формы общения.

Общество, семья и культура неразделимы. Являясь одним из важнейших источников социально-экономического развития общества, семья взращивает главное общественное богатство — человека. История наглядно продемонстрировала: величайшиекатастрофыиисчезновениецелых народов возникают из духовных кризисов, выражающихся, как правило, в разложении семьи. Потому именно семейная культура — это основа развития и становления личности [2, с. 53].

В наше время на формирование молодого поколения влияют многие факторы — это и научно-технический прогресс, и урбанизация, и кризис семьи, и агрессивность СМИ. Все эти факторы изначально мешают общению в семье, а ведь жизнь в семье невозможна без общения. Основой семьи, с точки зрения этнопедагогики, являются традиции: уважение к труду, к старшим, взаимоотношения в семье, с окружающими людьми. Когда человек чётко осознаёт свое положение в семье, он уверенно себя чувствует в общении с другими людьми, а значит, быстрее находит своё место в обществе [1, с. 127].

Понимая важность воспитания в семье, в ведущих регионах страны, в том числе Белгородской области, в рамках приоритетов государственной политики формируется единое культурное пространство для укрепления нравственных ценностей, сохранения и популяризации духовного наследия народов России, народной культуры региона, что даёт основу здоровому обществу. Осознание принадлежности человека к своим корням, укрепление преемственности поколений осуществляла всегда этнопедагогика, интегрирующая традиционные и современные педагогические идеи, основывающиеся на культуре русского народа [1, с. 24].

На занятиях объединения по интересам «Вьюнок» дети, разучивая народные песни, танцы, игры, знакомятся с традиционной культурой своего края, помогая осваивать традиционные ценности и родителям. В нашей студии реализуются множество мероприятий, где родители находят формы общения в семье:

- Музыкально-литературная гостиная. Здесь родители знакомятся с увлекательными занятиями на праздниках, которые будут интересны не только для детей, но и для взрослых участников праздника. Это народные игры, викторины, загадки. Здесь нужно обратить внимание взрослых на то, что подготовка к празднику ведётся всей семьей. Должно быть распределение обязанностей.
- Традиционные праздники. На таких встречах дети сами знакомят родителей с традиционными обрядами. Такая форма работы помогает сформировать семейные традиции, где каждый член семьи знает свои обязанности. Например, Коляда. Кто-то в семье готовит вкусное угощение, кто-то — подарки, кто-то — изготавливает Рождественские атрибуты. Все вместе, разучив колядки, идут в гости к родным и близким. Таким образом, задействованы все члены семьи, интересно и гостям и хозяевам.
- Творческие мастерские. Умение дарить подарки и изготавливать их — это мастерство, которому тоже надо учиться. Интереснее готовить подарки всем вместе, надо только название придумать. Например «Рождественская мастерская» или «Пасхальный сувенир». Важно, чтобы подарок был изготовлен совместно, тогда он принесёт радость не только одариваемому, но и дарящему.
- Проект «Семейные реликвии». Составляя семейное древо, взрослые, вспоминают своё детство. Воспоминания дают возможность больше понимать своих детей, а дети приобщаются к истории семьи. Появляются общие темы для разговоров у представителей всех поколений семьи.

Показ педагогом форм работы с детьми позволяет повысить и культуру взаимоотношений родителей. Это решает важнейшие задачи воспитания в семье:

- создать необходимые условия для развития ребёнка;
- передать опыт созидания и сохранения семьи, воспитания в ней детей и внимательного отношения к старшим;
- обучить детей полезным трудовым навыкам и умениям, направленным на помощь родным.

Конечно, принятие этих форм общения в семье требуют не только желания, но и определённых усилий со стороны родителей. Важно помнить, что положительный характер межличностных отношений, уравновешенное взаимодействие, социальная поддержка помогают стать семье уникальной структурой, которая обеспечит более благоприятные условия для личностного и интеллектуального развития ребёнка [3, с. 319].

Список литературы

1. Волков, Г. Н. Этнопедагогика [Текст] / Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 168 с.
2. Кузнецова, Т.Н., Свищева, И. К. Воспитание на традициях народной педагогики [Текст] / Т. Н. Кузнецова, И. К. Свищева. — Белгород: Белгородскийпедуниверситет, 1995. — 175 с.
3. Снопова, Т. К. Этнопедагогика в семейном воспитании [Текст] / Т. К. Снопова// Сибирский педагогический журнал № 14. — Новосибирск: Издательство: Новосибирский государственный педагогический университет 2007. — 319–323 с.

Винникова Лидия Владимировна, *музыкальный руководитель МБДОУ ДС №№ 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Педагогические условия воспитания музыкально одаренных детей старшего дошкольного возраста. Направления работы с одаренными детьми и их родителями.

Ключевые слова: музыкальная одаренность, творческий потенциал, технологии.

Под музыкальностью понимается компонент музыкальной одаренности, необходимый для занятия именно музыкальной деятельностью.

Технологическим условием педагогического сопровождения музыкально одаренных детей является организация дифференцированного подхода в процессе музыкального воспитания дошкольников.

Для выявления музыкально одаренных детей в своей педагогической практике используем технологию педагогического наблюдения. Результаты наблюдения — наличие или отсутствие того или иного параметра, фиксируются в диагностической тетради. На основе полученных результатов делаются выводы об уровне развития музыкальности ребенка.

Музыкально одаренные дети, нуждаются в особом внимании со стороны родите-

лей и педагогов. Такие дети легче усваивают материал занятий, они непринужденно справляются с заданиями. Поэтому педагогу необходимо выбрать правильную стратегию взаимодействия с ними на групповом занятии. Чтобы с одной стороны дать возможность реализоваться их способностям, не подавить инициативу и волю к творческой деятельности, а с другой стороны дать возможность выразиться другим детям. Одаренные дети любят внимание и умеют его притягивать, нередко обладают лидерскими качествами. Поэтому на групповых занятиях такие дети могут реализоваться в различных формах совместной деятельности.

Несмотря на то, что на групповых занятиях музыкально одаренным детям уделяется особое внимание, нередко они испытывают особого рода голод, который выражается в потребности творить что-то еще, кроме программного содержания. Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, а скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала.

Поэтому для детей с высоким уровнем развития музыкальности мы организовали индивидуальную работу, которая включает два направления:

- подготовка к участию в фестивалях, конкурсных программах и проектах на муниципальном уровнях;
- подготовка сольных номеров для концертных программ и досуговых мероприятий, соответствующих тому или иному календарному празднику, проводимых в детском саду.

Музыкальный материал, предлагаемый одаренным детям разнообразный и вариативный, подбирается с учетом возможностей и предпочтений детей.

Педагог, работая с одаренными детьми всегда должен оставлять место импровизации, творчеству. Одним из необходимых условий взаимодействия с одаренными детьми является организация работы с их родителями. Взаимодействие с семьей воспитанников выстраивается по следующим направлениям:

1. Информационно-аналитическое направление реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей, качественный и количественный анализ полученных данных, и предполагает решение педагогических задач:

Выявить интересы и предпочтения родителей;

Выявить уровень их осведомленности в тех или иных вопросах образования и воспитания детей;

2. Познавательное направление реализуется через консультации, беседы, тематические сообщения, семинары-практикумы. Основной задачей в этом направлении работы с семьей является повышение компетентности родителей в вопросах по музыкально-эстетическому развитию ребенка дошкольного возраста.

3. Наглядно-информационное направление работы с родителями реализуется в подборе информации и оформлении родительского уголка, папок-передвижек. Родители имеют возможность ознакомится с музыкальным репертуаром, который используется как в ООД, так и на индивидуальных занятиях, а также узнать о формах и методах музыкально-эстетического воспитания в условиях семьи.

Родители одаренного ребенка должны быть достаточно информированы, мотивированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей.

Для таки родителей специально подготовлены консультации на темы: «Одаренный ребенок. Трудности воспитания», «Музыкальное воспитание в саду и дома». В личных беседах с родителями детей с высоким уровнем музыкальности необходимо мотивировать их к помощи детям, к поощрению их стараний и достижений, а также к содействию дальнейшего обучения детей в системе дополнительного образования.

Список литературы

1. Белова, Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст] / Е. С. Белова. — М, 1998. — 224 с.

2. Гогоберидзе, А. Г. Деркунская, В. А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: современные педагогические технологи / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. — 337 с.

3. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия [Текст] / Н. С. Лейтес. — М, 1997. — 156 с.

Гребцова Нина Ивановна, *учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ — НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация. В статье рассматриваются современные технологии в работе с одарёнными детьми. Использование в работе метода ХОБО, метода кейсов, исследовательской деятельности даёт значительные результаты. Дискуссионные формы организации обучения включают в себя: мозговой штурм, сократовскую беседу, групповую дискуссию, круглый стол. Все эти технологии объединяет поисково-творческий характер.

Ключевые слова: компетенция, метод ХОБО, дискуссия, сократовская беседа.

Для развития и становления современного общества необходимы специалисты, владеющие многими компетенциями в различных областях.

Компетентность — «уже состоявшееся личностное качество (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере», т.е. владение «учеником соответствующей компетенцией» [4]. Под компетенцией в ФГОС понимается способность применять знания и практические навыки для успешной деятельности в той или иной области. Таким образом, умения представляются как компетенции в действии [3]. Может поэтому, явно прослеживается интерес к талантливым ребятам. Только от учителя и наставника зависят успехи в обучении талантливых детей.

Современным ученикам необходимо приобрести высокую информационную грамотность. Важно научиться самостоятельно работать с современными источниками информации. Информационные компетенции — это умение отбирать, систематизировать, извлекать

и сохранять информацию, необходимую для решения учебных задач. Использование различных информационных устройств — необходимое условие современных уроков.

Согласно ФГОС на первый план в образовательной деятельности выходит поисково-творческий характер обучения. «Важно определиться с основными понятиями исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность учащихся — образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование. Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста — руководителя исследовательской работы» [2]. Эта технология внесла значительное оживление в учебный процесс. Учителю следует учитывать законы развития одарённых детей. 1. Развитие способностей может происходить только по тому образовательному направлению, которое интересует ученика. 2. Расширение граней таланта обеспечивается через последовательное повышение сложности предлагаемых заданий. 3. Ценность реализуемой образовательной работы должна быть обоснована для ребенка. Важнейшей задачей педагога в работе с одаренным ребёнком является привитие систематического интереса и вкуса к серьёзной творческой поисковой работы. Для решения этих задач в учебном заведении должен быть создан механизм работы с талантливыми детьми. Как? Через углубление обучения. Следующий путь — через обогащение обучения.

«Наблюдать и экспериментировать любят все дети и не только при квалифицированном педагогическом руководстве, даже при простом отсутствии запретов на эту деятельность, они иногда оказываются способны получать интересные результаты» [1]. Учитывая это утверждение, следует остановиться на активных формах работы с одарёнными детьми.

Дискуссионные формы организации обучения включают в себя: мозговой штурм, сократовскую беседу, групповую дискуссию, круглый стол. Они формируют коммуникативные универсальные учебные действия, навыки диалога, умение отстаивать свои убеждения. Особого внимания заслуживают комплексные формы организации обучения, девиз которых «Все обучают каждого, каждый обучает всех». Классы-лаборатории, которые используются в этих случаях, побуждают к наблюдению, экспериментированию. Наиболее привлекательными в работе с одарёнными детьми остаются смешанные формы организации обучения. Технологий в чистом виде не бывает. Технология — это каркас, теоретические рекомендации к тем или иным способам работы. Учитель вдохнёт в это свой творческий потенциал, и технология заиграет яркими красками в опытных руках педагога.

Внимания для работы в гуманитарном направлении заслуживает метод ХОБО, суть которого заключается в следующем. Руководитель выделяет в теме, подлежащем изучению, 3–6 проблем. Главное условие в такой работе: тема, предложенная ребятам к рассмотрению, должна быть посильна для самостоятельного изучения. Метод ХОБО способствует развитию умения самостоятельно добывать знания, кратко излагать их, в короткое время овладевать обширным учебным материалом. Продукты деятельности при такой технологии достаточно разнообразны: научные сообщения, буклеты, видеоролики, листовки с соответствующим содержанием. Цель учителя в ходе работы: научить детей удивляться, действовать и думать.

Метод кейсов. Техника обучения, при которой школьники должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, выяснить причины возникновения проблемы и способы её решения. Кейсы базируются на реальном фактическом материале.

Федеральные образовательные стандарты предполагают воспитание человека, умеющего нестандартно мыслить, способного к принятию ответственных решений. Наиболее удачно этому способствует эвристический метод обучения, цель которого — учить человека мыслить. Эвристика — наука об открытии нового, неизвестного. Дидактическая эвристика предполагает развитие творческих способностей и учеников, и учителей в ходе их деятельности по созданию образовательного продукта (графиков, макетов, схем, моделей и т.д.) Это материальные продукты деятельности. Достоинством этого метода является изменение личностных качеств, которые происходят в ходе работы по созданию продукта. Дети включаются в процесс познания и поиска, с помощью учителя или самостоятельно формируют проблему, пытаются найти пути её решения. Эта технология приносит заметные результаты только тогда, когда учитель заинтересован возбудить в ученике способность комбинировать известные данные. Учащихся путем ряда вопросов наводят на решение проблемы, подлежащей рассмотрению. Каждый постулат надо доказывать с помощью Его Величества Эксперимента.

При такой организации обучения используется принцип опережающего обучения, принцип развивающего обучения, принцип мини-макса, когда учитель предлагает максимальный объём материала, а ученик берёт тот объём, который соответствует его уровню. В таких условиях ребёнок чувствует себя комфортно. У детей формируется высокий уровень информационной компетентности, вырабатывается умение владеть информационными устройствами, совершенствуются исследовательские способности младших школьников. Ученики пробуют конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, учатся сохранять добытую ими в ходе исследования информацию.

Список литературы

1. Савенков, А.И. «Исследование на дому». Методические рекомендации. [Текст] // Савенков А.И, «Исследование на дому». — М., 2002
2. Ушаков, Д. Откуда берутся и куда деваются вундеркинды [Текст] / Д. Ушаков // Школьный психолог (ПС). — 2008. — № 18. — с. 10–18.

Григорова Людмила Александровна, *учитель биологии МБОУ «СОШ № 6», Старооскольский городской округ*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация. В статье говорится о детской одаренности и необходимости ее развития. Автор пришел к выводу, что использование инновационных технологий на уроках биологии — одно из направлений в педагогической работе с одаренными детьми.

Ключевые слова: одаренность, личностно ориентированные технологии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии, познавательная деятельность.

Любое общество заинтересовано в одаренных, творческих людях. Современная

школа должна создавать условия для развития потенциала молодого компетентного человека, способного творчески мыслить и находить нестандартные решения, готового обучаться в течение жизни.

Одаренный ребенок — это ребенок, который на фоне других детей выделяется своими выдающимися достижениями в каком-либо виде деятельности. Одаренность проявляется в активном поиске информации, в исследовательской деятельности, в стремлении задавать много вопросов. Для выявления одаренных детей используются методы диагностики А. И. Савенкова.

Выявить одаренных детей, развить их способности — задача школьного учителя. Если способности ребенка не развиты, то в этом вина взрослых, так как не были созданы условия для развития его возможностей.

В современных условиях реализации ФГОС учитель должен применять инновационные технологии, быть творческим, ищущим человеком. Работа с одаренными детьми и талантливой молодежью должна носить устойчивый, системный характер.

Всем известно, что дети — исследователи. Любознательность, любопытство проявляются у человека с самого рождения. С первых дней своей жизни человек активно познает окружающий мир. С возрастом большинство ребят теряют способность совершать открытия, становятся пассивными потребителями знаний. Как вернуть интерес к открытиям? Как зажечь искорку любознательности? Решение этой проблемы знают все — нужно научить ребенка получать знания самостоятельно. Поэтому передо мной, как учителем, встала проблема: как развивать способности ребенка, научить его думать и самостоятельно принимать решения? Решение подсказала сама жизнь. Биология — это практико-ориентированная дисциплина, ее преподавание напрямую связано с процессом формирования самостоятельности. Следовательно, современный педагог должен правильно организовать процесс обучения и развития, должен уметь услышать ребёнка, грамотно построить сотрудничество с ним.

В работе с одаренными главный упор делаю на следующие инновационные технологии:

1. информационно-коммуникативные технологии;
2. личностно-ориентированные технологии;
3. здоровьесберегающие технологии.

Преподавание биологии, в силу особенностей предмета, представляет благоприятную среду для применения информационных технологий. Проведение медиа-уроков, дистанционных олимпиад, интернет-конкурсовактивизирует процесс познания, стимулирует активность и самостоятельность, развивает основные качества одаренности, вызывает интерес к учебному предмету. Принимая участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах учащиеся могут проверить свои знания и умения, сравнить их с результатами других детей не только своей школы, но и других регионов страны. Участие в таких мероприятиях объединяет учащихся и учителей, предоставляет широкие возможности для личностно-ориентированного обучения.

Школьники с интересом создают свои мультимедийные презентации, экологические фильмы, видеоролики, проекты. При активном использовании компьютера в качестве средства обучения у учащихся совершенствуются навыки самостоятельной работы, а также увеличиваются педагогические возможности.

В своей деятельности использую так же технологию личностно ориентированного обучения, которая ставит ученика в позицию активного субъекта учебной деятельности, организует работу таким образом, чтобы ученик все более активно овладевал научными фактами, законами, формировал убеждения, совершенствовал умения и навыки. В ходе изучения биологии, учащиеся выполняют различные по содержанию лабораторные и практические работы, выполнение которых предполагает участие в исследовательской деятельности, а это в свою очередь активизирует и познавательную деятельность. Существенно повысить развитие интеллектуально-эвристических способностей можно в том случае, если постоянно использовать в процессе обучения творческие задания. Для этого в своей работе использую такие направления, как:

1. ролевые и интеллектуальные игры;
2. творческие зачеты;
3. групповые занятия в параллельных классах с одаренными детьми;
4. уроки-консультации;
5. уроки-игры

Практически на каждом уроке провожу физкультминутки, динамические паузы, использую различные упражнения для релаксации. Использование здоровьесберегающих технологий снижает утомляемость, повышает продуктивность, работоспособность, меняет отношение к предмету.

Все наши ученики разные! Они талантливы и неповторимы! У каждого ребенка своя высота, своя планка, свое неповторимое «я». Задача учителя всегда помнить об этом и постараться помочь ученику стать успешным.

Список литературы

1. Битуова, Д. Р. Одаренные дети: проблемы и перспективы [Текст] // Исследовательская деятельность школьников. — № 3. — 2005. — с. 157
2. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия [Текст]: избранные труды. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. — с. 464
3. Мулеева, А. Ю. Сетевые сервисы Веб 2.0 и интернет технологии в образовании [Текст] / А. Ю. Мулеева // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Материалы междунар. науч.-практ. конф. — 2014. — с. 494–496.

Ермакова Н. А., *музыкальный руководитель МБДОУ ДС № 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ*

ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается роль педагога в поддержании музыкально-талантливых детей, информация предназначена для воспитателей, музыкальных руководителей, родителей, желающих повысить свою компетентность в музыкальном воспитании и образовании детей.

Ключевые слова: дошкольное образование, музыкально-одарённые дети, методы и приёмы, музыкальное воспитание.

В современных условиях одним из важнейших достоинств системы образования является индивидуализация образования, развитие, творческое саморазвитие личности дошкольника. В условиях социокультурной ситуации, направленной на поддержание развития детства, с учётом нового подхода и требований общества и государства к качеству дошкольного образования, особое значение уделяется развитию индивидуальных способностей и удовлетворению интересов ребёнка. Важная роль в данном процессе отводится музыкальному воспитанию. Так, ФГОС ДО направлен на поддержку разнообразия детства, развитие социально успешной личности, гуманистический характер взаимодействия педагогов и сотрудников с детьми, учёт индивидуальных потребностей детей и развитие интеллектуального и творческого ресурса дошкольников. [1, с. 3]

В связи с данным подходом к образованию, педагоги-дошкольники внимательно подходят к организации жизнедеятельности воспитанников, так как дошкольное детство является первой ступенью в раскрытии способностей детей.

Во время организованной и свободной деятельности детей педагогические работники наблюдают за индивидуальным ходом мысли воспитанников, поступками, действиями и определяют их потребности, предпочтения и способности, что позволяет сформировать первоначальные представления о наличии или отсутствия одаренности.

Многие учёные в нашей стране и за рубежом изучали явление способностей, таланта и одарённости. Так, В. А. Сухомлинский сравнивал одарённость с маленьким росточком, за которым нужно ухаживать, любить, уделять много внимания, стараться вырастить его и получить прекрасные плоды. [2, с. 6]. Б. М. Теплов рассматривал развитие способностей с точки зрения психологии и педагогики и определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей», подтвердил, что развитие происходит только при условии систематичности занятий.[2, с. 7]

В Российской Федерации уделяется большое внимание выявлению и развитию талантливых детей, педагогической работе с особо одарёнными детьми, как основе развития талантливого, инициативного и творческого гражданина своей страны.

Как музыкальный руководитель мы уделяем важное место развитию певческих способностей и вокально-хоровых навыков. Традиционно на Руси люди часто пели, песня сопровождала и работу и отдых, но потребность и традиции пения сохранилась у немногих. Потому мы стремимся к возрождению потребности у детей в данном виде деятельности. Следует отметить, что основная форма взаимодействия педагогических работников с детьми — музыкальные занятия, на которых мы выявляем их музыкальные способности. Во время коллективного пения используем следующие приёмы, которые на наш взгляд позволяют заинтересовать детей, и помогут раскрыть их потенциал. Например, пение по цепочке, солирование, игра в мини-концерт для сказочного персонажа. Поют, по одному или небольшими группами, объединёнными по 2–4 человека. На индивидуальных занятиях основное внимание уделяется чистоте и выразительности интонирования. Встречаются такие ситуации, когда наиболее талантливые, одарённые дети в групповом исполнительстве не проявляют себя, а в индивидуальном раскрываются только с помощью индивидуального подхода педагога. По нашим наблюдениям наиболее талантливые дети становятся солистами в ансамблях или сольном исполнении.

В заключение следует сказать о важной роли родителей в развитии и поддержании таланта ребёнка. Так, многие родители (законные представители) не готовы к сопровождению талантливого ребёнка, зачастую родители не готовы его поддерживать, что создает дополнительные трудности.

Список литературы

1. Половинкина, Л. А. Роль музыки в воспитании и развитии ребенка [Текст] / Л. А. Половинкина // Молодой ученый, 2015. — № 22, с. 3.
2. Тарасова, К. В. Диагностика музыкальной одаренности детей дошкольного возраста [Текст] / К. В. Тарасова, В. Е. Кузьмин, И. Е. Исаева. — Москва, 1994. – 128 с.
3. Яковлева, Н. Психологическая помощь дошкольнику [Текст] / Н. Яковлева — Москва, ТЦ Сфера, 2002. — 112 с.

Лиходей Михаил Валериевич, *концертмейстер МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», Старооскольский городской округ*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Аннотация. В статье автор описывает опыт работы по развитию творческой активности учащихся театра эстрадных миниатюр через музыкальное воспитание в театре эстрадных миниатюр.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, театр эстрадной миниатюры, эмоциональный подъем.

Теоретическая основа современного музыкально-эстетического воспитания убеждает нас в возможности и необходимости формирования музыкальных способностей у большого круга людей.

Музыка — это часть нашей жизни, но мы её часто не замечаем. Это происходит потому, что хорошая музыка сливается с сюжетом кинофильма, является составной частью рекламы или выступления артиста на сцене. Важность музыки понимают все, ведь она помогает нам передавать или скрыть эмоции, отразить то, что словами выразить очень сложно. В работе концертмейстера-звукооператора следует учитывать ряд факторов, которые будут способствовать развитию творческой активности учащихся.

Во время проведения праздника музыкальные произведения должны отвечать его общему характеру и отдельным моментам композиции праздника, создавать у участников мероприятия отличное, радостное настроение. В организационной структуре праздничных мероприятий музыке отводится большое место. Очень часто она чередуется с художественным словом, сценками, танцами, выступлениями участников театра эстрадных миниатюр (КВН).

Однако, одной из самых сложных на музыкальное оформление передачей (и не только) является КВН. Мы видим большое количество различных тематических сценок, десятки команд. Разве можно их отличить? Не только особые костюмы, лица, но огромную роль в этом играет отбивка и музыкальное сопровождение. Музыка в КВН играет большое значение!

В нашей стране существует ежегодный музыкальный фестиваль «КиВиН», на который собирается много прекрасных артистов, которые могут поспорить с певцами «Новой волны»! В КВН не принято петь «под фонограмму» и со сцены всегда должны звучать только «живые» голоса!

Но, все-таки, главное в КВН — шутки. Музыка в КВН звучит довольно часто: музыкальный фон, песни и музыкальные номера, юмористические «отбивки», танцы и др.

Очень большое значение в выступлении команды КВН играет фон. Его главное назначение — это энергетическая поддержка выступления команды. Фоном украшается текст и усиливается действие шуток. Также фон соединяет шутки.

Особую роль играет музыкальная отбивка, она завершает шутку. С её помощью звукооператор подсказывает зрителю «где смеяться». Но, с отбивками стоит быть аккуратными! Они должны быть умеренными и подобранными со вкусом.

КВНовские песни — это, как правило, переделанные популярные мелодии или пародии на хиты! Работать звукооператору с известной мелодией удобно: зритель уже имеет какие-то ассоциации и впечатления, связанные с этой песней. К ним-то и обращаются КВНщики! Изменить в песне можно всё: текст, темп, подачу и т.д. Но есть запрет — нельзя изменять мелодию! Песня в КВН содержит юмор, исключением может быть только завершающая финальная композиция: здесь, подводятся итоги, можно немного пофилософствовать, поразмышлять [1].

Организационно-массовая работа в Центре дополнительного образования «Перспектива» предусматривает проведение различных праздников, мероприятий и вечеров развлечений. Развлечение — одна из форм организации учащихся, которая доставляет ребятам удовольствие, веселит, а также обогащает музыкальными впечатлениями, пробуждает творческую активность.

Значение и место музыки в ходе проведения развлечения отличаются. Если в концертной деятельности она является ведущей, то в театральных постановках и спектаклях музыка используется для усиления их эмоционального воздействия на зрителя, в определенной мере даже выполняет роль оформления.

При подготовке к детским развлечениям следует учитывать, что развлечения, подготовленные для детей, должны обогащать их необычными и яркими, красочными эмоциями и впечатлениями. Стоит также поручать детям подготовку к праздничным мероприятиям, это активизирует их творческое развитие и восприятие, внимание и воображение [2].

Музыкальное воспитание играет важную роль во влиянии на эмоционально-психологическое состояние и эстетическое развитие ребенка особенно в учреждении дополнительного образования детей. Поэтому следует расширять музыкальное образование, разнообразить формы работы в связанные с музыкой в учреждении дополнительного образования, закрепляющие знания о музыке и позволяющие развивать творческую активность учащихся.

Список литературы

1. Переворочаева, Л. А. Музыкальное воспитание школьников в детском оздоровительном лагере: проблемы и перспективы. Электронный ресурс] / Л. А. Переворочаева // Режим доступа: http://mirznanii.com/a/178146–5/

Марущенко Маргарита Николаевна, *педагог дополнительного образования, МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», Старооскольский городской округ*

РОЛЬ ФОТОГРАФИИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье автор описывает опыт работы по гармоничному всестороннему развитию личности учащихся через интеграцию фото и изобразительного искусства в объединении по интересам «Фотохудожник».

Ключевые слова: художественный результат, творческие способности, гармоничное развитие личности, композиционное равновесие.

Деятельность объединения по интересам «Фотохудожник» Центра дополнительного образования «Перспектива» занимает особое место в развитии и воспитании детей. Изучение процессов создания фотографий и изучение изобразительного искусства (создания рисунков) — всё это способствует развитию художественного воображения и фантазии, образного и пространственного мышления, цветового восприятия, раскрытию творческого потенциала личности ребенка, формирует эстетическую культуру и навыки в области художественного творчества, а также в фотографии.

Получение изображения с помощью фотоаппарата отличается своей доступностью, большим распространением и значительным влиянием на эстетическое развитие человека. Но относительная простота получения фотоснимков, обеспечиваемая с помощью современной техники и помощи специалистов фотосалонов, рождает лживое представление о «простоте» получения высоких художественных результатов без изучения каких-либо особенных фотографических знаний. Многие думают, что научиться фотографировать сегодня проще, чем научиться писать. Однако, как литературная грамотность начинается с азбуки, так и искусство фотографии начинается с освоения азов. Но чтобы получились по-настоящему хорошие фотоснимки, с большой выразительностью, не случайно, а осознанно, необходимо усвоить основные принципы действия фотографической аппаратуры, технические и творческие возможности различных типов объективов, достоинства и недостатки разных видов фотоаппаратов, и, конечно, свойства фотоматериалов или других носителей информации и особенности их обработки.

Мы знаем, как велико значение изобразительного искусства в духовно-нравственном развитии и воспитании ребёнка. Но если добавить к изучению художественного творчества — изучение создания фотографии, узнать секреты фотографии, то развитие личности становится богаче и интереснее.

Еще одной отличительной особенностью программы «Фотохудожник» является тот факт, что в ходе обучения учащимся прививается любовь ко всему окружающему их: родителям, друзьям, речке, дереву, животному, и не менее важное — любовь к Родине. В ходе реализации программы учащиеся имеют возможность фотографировать и создавать при помощи изобразительных средств «живописные» этюды, передавать состояния природы, животного, человека, у них формируются навыки работы с фотографическими и художественными технологиями.

Соединение и изучение тем по фотографии и изобразительного искусства, даёт

положительные результаты. И это не только изучение технических возможностей фотоаппарата и его устройство, а это видение через объектив картины мира, а затем создание ярких, красочных рисунков. Например, при изучении темы «Композиционное равновесие» — рассматривается симметрия в фотографии, в которой одна половина отражает другую, (зеркальное отображение) все объекты находятся в нижней и верхней части кадра, изображение будет сбалансированным. При рассмотрении фотографий, акцент делается на пейзаж. Затем учащимся даётся задание: создать рисунок с зеркальным отображением (пейзаж), используя яркие краски.

Цель данного задания: не только изучение темы, но и воспитание интереса к созданию фотографий, развитие творческих способностей учащихся, воспитание нравственных качеств: любовь к природе, бережное отношение к природе, а это в свою очередь, положительно отражается на внутреннем состоянии ребёнка. И отправляясь на природу с родителями, ребёнок учится видеть мир по-особому, зрением фотографа. Фотографирует, используя знания, полученные на занятиях. Бережно относится к природе, общается с родителями. А это — укрепляет семью.

На занятиях в объединении «Фотохудожник» учащиеся знакомятся с творчеством художников: И. И. Шишкина, А. К. Саврасова, Ф. А. Васильева, И. И. Левитана и др. Это позволяет расширить кругозор учащихся, развивать у них эстетические взгляды на искусство. Соединение в данной программе изучения фотографического искусства и изобразительного творчества приводит к приобретению практических навыков и умений в данных областях, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами и в области фотографии, и в области изобразительного искусства.

Соединение этих двух сфер искусства приводит более гармоничному всестороннему развитию личности. Учащиеся проводят сравнительные анализы, рассматривая фотографии мастеров и работы художников, создают рисунки и фотографии, тем самым совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, умение запоминать, учатся понимать прекрасное, отличать настоящие фотографии и искусство от подделок.

Список литературы

1. Бэрнбаум, Б. Сущность фотографии: умение видеть и творить. — СПб.: Питер, 2016. — 176 с.
2. Герчук, Ю. Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Ю. Я. Герчук // Режим доступа: https://nashol.com/2016112791950/osnovi-hudojestvennoi-gramoti-yazik-i-smisl-izobrazitelnogo-iskusstva-gerchuk-u-ya-1998.html
3. Селевко, Г, К., Селевко, А. Г. Социально-воспитательные технологии / Г. К. Селевко, А. Г. Селевко. — М.: Народное образование, 2002. — 346 с.
4. Степанова, А. Лучшие уроки. Масло и акварель / пер. с англ. А. Степановой. — М.: Издательство АСТ, 2015. — 80 с.

Пожидаева Н. И., *старший воспитатель, МБДОУ ДС № 46 «Вишенка», Старооскольский городской округ*

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Создание условий, обеспечивающих выявление, развитие одаренных детей и реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. Забота об одаренных детях сегодня — это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем.

Ключевые слова: креативность, одаренные дети, дошкольный возраст, творчество, потенциальные возможности.

Одна из наиболее важных задач современного общества — создание условий, обеспечивающих выявление, развитие одаренных детей и реализацию их потенциальных возможностей. Талантливые, одаренные люди являются мощным ресурсом общественного развития, способным раскрыть перед страной перспективы социально-экономического, культурного и духовно-нравственного преображения. Забота об одаренных детях сегодня — это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем.

В группе ДОУ может оказаться ребенок, который заметно отличается от других детей группы. С таким ребенком очень интересно общаться, но только индивидуально, а не в общей работе с детьми. Он перебивает воспитателя, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими детьми. Можно предположить, что это одаренный ребенок.

Одаренность — это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью [2].

Одаренные дети чаще находятся в зоне риска социальной изоляции и отвержения со стороны ровесников. Реальные способности одаренных детей не понимаются окружающими и нормальный для такого ребенка процесс развития, рассматривается как неприспособленность к жизни в обществе. Начальным звеном в общественной жизни ребенка является детский сад. В коллективе, ребенок учится контактировать с окружающими его людьми. Одаренные дети сразу видят свое преимущество перед другими детьми, поэтому они занимают в коллективе место лидера или отталкивают от себя сверстников. Иногда встречаются ситуации, когда родители, заметив неординарные способности у ребенка, начинают воспитывать его, допуская серьезные ошибки. Они постоянно твердят ребенку об его уникальных возможностях, начиная ставить его выше сверстников. Это неправильно. Ребенок, в первую очередь, должен стать частичкой окружающего его общества, а уже потом раскрывать собственную исключительность [1].

Из-за неверного воспитания, дети начинают негативно вести себя в коллективе детского сада. Они по собственному желанию отвергают весь коллектив. Такие дети держатся в стороне, не интересуясь проблемами и поведением окружающих. В работе с одаренными детьми особенно важно уметь почувствовать ребенка, расположить его к себе, создать благоприятный эмоциональный фон для его развития.

В нашем ДОУ, одаренный ребенок имеет возможность общаться как и с «обычными» детьми, так и с детьми своего интеллектуального уровня развития. Это помогает приобрести навыки социального взаимодействия, научиться понимать людей, реально оценивая их достоинства и недостатки и ценить индивидуальность каждого из них.

Игра является одним из важнейших видов детской деятельности. С помощью

игровых обращений можно активизировать формируемые у одаренных детей нравственные отношения. Использование в работе психологических игр и тренингов, позволяет учить их определять и оценивать свое эмоциональное состояние, а также адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, развивать навыки общения и адекватной оценочной деятельности, воспитывать позитивное отношение к себе и окружающему миру, способствовать сплочению детского коллектива.

Также, проблему нравственного воспитания одаренных детей, эффективно решать в процессе ознакомления с художественной литературой. в этом помогает устное народное творчество, так как оно создавалось народом, и выражало коллективное мнение народа.

Работа с талантливыми, одаренными детьми в детском саду может быть реализована только в рамках программы, и работа психолога — неотъемлемая часть этой программы.

Таким образом, можно сделать вывод, что проблемы, имеющиеся в развитии, воспитании и обучении одаренных детей, являются фактором, блокирующим развитие способностей, не позволяющим раскрыть творческий потенциал ребенка. Вся работа по развитию одарённости детей в нашем учреждении ориентирована на максимальную реализацию потенциальных возможностей дошкольника, развитие его склонностей, способностей, так как в дошкольные годы есть все необходимые и достаточные предпосылки для развития ребёнка как личности.

Высокие способности — это тот плацдарм, на котором одаренность может базироваться, но только при условии терпеливого, внимательного и бережного отношения взрослых к проблеме развития способностей ребенка, к вопросу формирования его личности, его человечности. Без этого можно вырастить Виртуоза, но не Творца [3].

Список литературы

1. Бурменская, Г.В., Слуцкий, В.М. Одаренные дети. [Текст] / Г.В. Бурменская, В.М. Слуцкий. — М.: Прогресс, 1991. — 383 с.
2. Детский сад и семья [Текст] / Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик и др.; под ред. Т.А. Марковой. — М.: Просвещение, 1986. — 207 с.
3. Основы дошкольной педагогики [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. — М., 1980. — 271с.

Полетаева И.В., *воспитатель, МБДОУ ДС № 33 «Снежанка», Старооскольский городской округ*

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье воспитатель делится своим опытом по выявлению и развитию одаренных дошкольников. В ней обозначены методики выявления одаренности у детей в любом возрасте, предлагаются принципы работы. Так же затронута тема работы с родителями: сотрудничество и консультации в данном направлении. Этот материал может быть полезен педагогам дошкольных учреждений.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, одаренность, образовательная деятельность, диагностика одаренности.

Учеными доказано, что в каждом ребенке при рождении есть потенциал одаренности и при благоприятных условиях он эффективно развивается.

В каждой группе детского сада можно встретить ребенка, который в какой-то степени отличается от своих сверстников. Это не должно быть незамеченным педагогом.

Для развития способности «одаренности» необходимо, прежде всего, создать условия атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, системность.

В своей работе с одаренными детьми мы пользуемся следующими принципами: индивидуальный подход к каждому ребенку, возможность выбора занятий ребенком, соотношение коллективной и индивидуальной деятельности ребенком.

В нашем детском саду есть творческие кружки по интересам, где каждый ребенок может применить свои знания и умения. Но нельзя сказать, что эти кружки и есть «мастерская для одаренных детей». Это все только может быть развивающим фоном для ребенка, пробуждением его природных данных. Наблюдая за детьми в группе, мы обратили внимание, что наши девочки очень хорошо поют и читают стихотворения. На фоне этих наблюдений мы стали устраивать концерты не только в своей группе, но решили выступить перед детьми других групп. Этим мы порадовали других детей и показали свои способности. Так же дети нашей группы выступают в различных мероприятиях (конкурсы, фестивали, «Почемучки») и другие. Им это очень нравится и это у них получается с каждым разом все лучше и лучше.

Но следует помнить, что одаренность не только надо увидеть, ее надо еще и развивать и поддерживать к этим знаниям и умением интерес ребенка.

Для выявления одаренных детей в своей работе мы использовали несколько методик:

1. Методика «Последовательность картинок». С помощью этой методики мы выявили способности детей в области логического мышления.

2. Методика «Вопросы к картинкам». С помощью этой методики был выявлен уровень детей в познавательной активности.

3. Методика «Учебная деятельность». С помощью этой методики был выявлен уровень в области образного мышления.

Для одаренных детей свойственно иное соотношение познавательной активности и умственной способности. Это выражается в высокой познавательной активности и в опережающем развитии способностей в области логического и образного мышления и воображения. Все это носит индивидуальный характер в каждом одаренном ребенке.

В качестве наиболее приемлемым методом развития одаренности можно назвать проектно-исследовательскую деятельность. Проектно-исследовательская деятельность в дошкольном возрасте это то, когда конечный результат виден после нескольких взаимосвязанных действий.

Например, мы предложили детям изготовить настольный театр. Вначале дети растерялись и не знали из чего его лучше сделать. Но потом Леня Скрипников предложил нарисовать персонажей к этому театру и выбрать материал из чего они будут это делать. После того как рисунки были готовы, дети решили, что из бумаги театр будет не очень прочным, а вот из пластилина как раз подойдет, потому что там все части у кукол могут двигаться. Так они реализовали задачу, которую мы перед ними поставили.

Для реализации проектной деятельности необходимо привлекать и родителей. Дошкольник видя, что взрослый в этом тоже заинтересован, будет проявлять еще

больший интерес, что позволит ребенку и родителю больше понять друг друга. Но наряду с этим взрослый не должен предлагать своих вариантов решения задач. Он должен просто предложить одну из проблемных ситуаций «Почему снег тает», «Почему ночью темно, а днем светло», «Где вода чище» и другие.

Вторая особенность проектно-исследовательской деятельности есть заинтересованность участников. Но одного интереса мало, надо, чтобы и ребенок и педагог, реализовывали в проектной деятельности не только смысл, но и понимание.

Третья особенность проектно-исследовательской деятельности является ее адресный характер. Ребенок, в ходе проектной деятельности, выражает свое отношение, и всегда ищет адресата — человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта.

В нашей группе был разработан природоохранный проект, совместно с родителями, «Что мы знаем о воде». В этой работе Дарина сама решила узнать о свойствах воды и о том, как надо беречь наши ресурсы. С эти проектом она выступила перед своими друзьями, чем их очень заинтересовала. Дети тоже решили не отставать и придумали с родителями свои проект. Каждый ребенок может стать одаренным, если ему помогут в этом взрослые.

Список литературы

1. Венгер, Л.А, Программа «Одарённый ребенок» [Текст] /Л.А. Вегнер. — М., 1995. — 198 с.
2. Савенков, А. И. Одарённые дети в детском саду и школе [Текст] / А. И. Савенков. — М., 2000. — 211 с.
3. Афанасьева, В.Н, Карамбаев, Ж. П. Дидактика для одаренных детей [Текст] / В. Н. Афанасьев, Ж. П. Карамбаев. — М., 2010. — 314 с.

Проскурникова Е. А., *педагог дополнительного образования, МБУ ДО рас «Центр дополнительного образования «Одаренность», Старооскольский городской округ*

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация. В статье анализируются преимущества использования электронных образовательных ресурсов в обучении детей безопасности дорожного движения.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс, безопасность дорожного движения, дополнительное образование.

Одна из основных проблем сохранения жизни и здоровья граждан страны — безопасность дорожного движения. Статистические данные о детском травматизме и несчастных случаях свидетельствуют о том, что необходимо более углубленно прорабатывать проблему обучения учащихся правилам дорожного движения.

Охрана здоровья и жизни детей предполагает организацию обучения правилам

дорожного движения таким образом, чтобы у каждого обучающегося, педагога и родителя сформировалась жизненно важная потребность прежде всего в соблюдении правил дорожного движения.

В последнее время широкое распространение получила идея воспитания грамотного участника дорожного движения, соответственно, работа по пропаганде соблюдения правил дорожного движения выходит на качественно новый уровень, складывается система деятельности по профилактике и предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях.

Обучение детей правилам безопасного поведения на дороге — вопрос сложный. Педагоги и родители стараются обучить детей правилам дорожного движения, но детская беспечность и наличие отрицательных примеров очень часто сводят на нет все усилия. Вот и встаёт задача рассказать о правилах дорожного движения так, чтобы обучающиеся осознали предостерегающие их опасности.

Главной целью в этом процессе является воспитание навыков безопасного поведения детей на улице и дороге через повышение дорожно-транспортной культуры детей.

На современном этапе развития дополнительного образования актуальным становится переход от получения информации, заданной извне (программой, педагогом или стандартами) к активности самих обучающихся. Активность заключается в самостоятельном освоении в интерактивном режиме учебно-практических материалов, обмен информацией и участие в обсуждении по изучаемой проблеме с другими участниками образовательного взаимодействия, получение поддержки и консультации преподавателя, прохождение различных форм контроля знаний.

Применение электронных образовательных ресурсов (ЭОР) повышает результативность формирования навыков сознательного безопасного поведения.

Электронный образовательный ресурс — это информационная система комплексного назначения, обеспечивающая реализацию дидактических возможностей информационных средств во всех звеньях дидактического цикла процесса обучения: постановку познавательной задачи; предъявление содержания учебного материала; организацию применения первично полученных знаний; обратную связь, контроль деятельности обучающихся; организацию подготовки к дальнейшей образовательной деятельности.

Задача ЭОР — сделать образовательное взаимодействие между педагогом и обучающимся удобным, быстрым, непрерывным и доступным. Возникает вопрос: «Как эффективно организовать образовательную деятельность в сочетании цифрового обучения и интерактивного взаимодействия при обучении детей безопасности дорожного движения?».

Важно понимать, что интерактивное обучение исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. Поэтому в ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, общаться друг с другом. Под интерактивным взаимодействием предполагается диалог любых субъектов друг с другом с использованием доступных им средств и методов.

Следует отметить, что при использовании ЭОР меняется роль преподавателя, активность обучающихся, возрастает уровень их самостоятельности, что важно при организации эффективного интерактивного взаимодействия. При разработке ЭОР необходимо

учитывать все предъявляемые к такому продукту требования: дидактические принципы; методические требования; обоснование выбора темы дисциплины, проверка на педагогическую целесообразность использования; эффективность применения.

Таким образом, несмотря на то, что разработка ЭОР — трудоемкий и длительный по времени процесс, но именно в создании современных средств обучения заложены источники повышения эффективности образовательного процесса и интерактивного взаимодействия. Использование технических средств обучения — современный и высокоэффективный метод обучения: легкодоступный способ изложения и запоминания; новая система выработки правильного алгоритма мышления и поведения участника дорожного движения; использование приёмов и методов, позволяющих удерживать в памяти базовые понятия, нарушение которых приводит к аварийным ситуациям.

Электронный образовательный ресурс является эффективным средством организации интерактивного взаимодействия в процессе обучения детей безопасности дорожного движения. Его использование позволяет: создать оптимальные условия для снижения уровня детского дорожно-транспортного травматизма; вовлечь обучающихся в изучение правил; создать информационное, кадровое, организованное и программно-методическое обеспечение по вопросам профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Организация такого взаимодействия имеет ряд преимуществ: -вариативность логики изложения; индивидуальный темп обучения; организация контроля на разных этапах изучения.

Все это способствует получению качественно новых результатов и поможет нам воспитать грамотных, сознательных участников дорожного движения, которые зная и применяя правила дорожного движения, помогут себе, друзьям и знакомым сохранить жизнь и здоровье.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: текст с изм. и доп. на 2018 г. — М.: Эксмо, 2018. — 208 с.
2. Правила дорожного движения Российской Федерации [Текст]: утв. Советом Министров — Правительством Российской Федерации 23.10.1993 г.: по состоянию на 01.07.2018 г. — М.: Мир Автокниг, 2018. — 64с.
3. Электронные образовательные ресурсы по основным вопросам безопасности дорожного движения [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://минобрнауки.рф/документы/4962

Путинцева Н. Н., *воспитатель, МБДОУ ДС № 46 «Вишенка», Старооскольский городской округ*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Статья посвящена особенностям развития одаренного ребенка. Автор предлагает свой взгляд на детскую одаренность, характеризует вопросы формирования способностей и развития психических процессов дошкольника.

Ключевые слова: одаренность, опережающее развитие, педагогическая поддержка, инновационные технологии.

Культурным и научным потенциалом нашего общества являются талантливые, одаренные дети. Вопросы взаимодействия с одаренными детьми всегда были актуальны. Они обусловлены запросом общества, определены программой государства, направленной на формирование индивидуального потенциала ребенка, на поддержку способностей и развитие одаренности. Талантливые, одаренные дети все больше говорят о своей незаурядности, участвуя в выставках, презентациях, всемирных олимпиадах, конкурсах.

Самое благоприятное время для развития индивидуальных задатков, способностей, одаренности ребенка является дошкольное детство. У него формируется умение мыслить нестандартно, воображать, действовать активно, принимать решения самостоятельно. Некоторые виды одаренности проявляются именно в этот период.

Взгляд на детскую одаренность, как развитие потенциала каждого ребенка, ориентирует специалистов на создание системы психолого-педагогической поддержки и сопровождения талантливых детей. Взаимодействие направлено на решение таких задач, как выявление и развитие одаренности ребенка, определение технологий — форм и методов, направленных на интегративность, целостность, системность воспитания, развития, образования. А также объединение интересов родителей и детей в развитии потенциала ребенка. Работа с одаренными дошкольниками строится и проводится по индивидуальному образовательному маршруту. Фиксируются данные с предпосылками одаренности в банке данных, а также результаты работы за определенный период.

Ученые утверждают, что около 5% детей появляются на свет талантливыми, независимо от возраста родителей, национальности, генетики, материальных доходов. Отечественная психология представляет одаренность как изучение высокого уровня способностей. Активно помогая ребенку, раскрывая максимально траекторию его индивидуального возрастного потенциала, педагоги и семья развивают личностные качества дошкольника. Они анализируют интересы ребенка, поддерживают желания и совместную деятельность в поисках ценности в интересующих его вопросах, а также создают условия продемонстрировать свои достижения.

Талантливый дошкольник от своих сверстников отличается опережающим, высоким темпом интеллектуальных или творческих способностей, широким кругозором — он легко обучаем, очень быстро усваивает незнакомый материал, ему присущи свободное общение и умение убеждать и доказывать свою точку зрения, длительное время заниматься интересной деятельностью. Факультативная и индивидуальная образовательная деятельность с одаренными детьми основывается на их предпочтении. Интеллектуально-творческий потенциал дошкольников реализуется в процессе интеграции областей инновационных технологий.

Ввиду того, что формирование интеллектуальной одаренности на каждой возрастной ступени дошкольного детства происходит с опережением, необходимо правильно стимулировать ребенка, не создавая при этом искусственную акселерацию. Идея амплификации, т.е. углубление и расширение особенностей развития в разных видах деятельности дошкольника была рассмотрена А. В. Запорожцем. Он отмечал специфику возрастных особенностей развития и подчеркивал образование более высоких психофизических уровней отражения действительности. Только у дошкольника формируется восприятие окружающего мира и развитие наглядно-образного мышления. Владея вариативным мышлением, ребенок способен раскрыть массу своих

возможностей, создать несколько вариантов одного задания.

В процессе работы по развитию одаренности развивается воображение и наглядно-образное мышление, развивается умение создавать образ, передавая строение, пропорции, признаки. Подобное моделирование ребенок представляет и планирует в уме. Это может быть рисунок, строительство или игра. В старшем дошкольном возрасте развиваются способности, развивающие логическое мышление. Это проявляется в умении словесно отмечать отношения или свойства предметов. Метод наглядного моделирования позволяет пересказывать литературные произведения с помощью моделей или условных заместителей, использовать их для творческих упражнений, заданий: уметь «читать» карту и составлять свою схему — ориентировку, владеть отношениями классификации и сериации, существующими взаимосвязями в природе. Построение наглядных моделей является средством обучения одаренного ребенка, с их помощью формируется познавательная активность, любознательность. Одаренный ребенок в потенциальных возможностях уверен и показывает высокие достижения в конкурсах, турнирах.

Тесное взаимодействие с семьями воспитанников оказывает большую роль в развитии одаренного ребенка. Педагоги обеспечивает участие семьи в процесс образования. Только семья дает возможность талантливому ребенку выработать чувство уверенности в себе, основанное на знаниях.

Список литературы

1. Белова, Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. С. Белова. — Москва: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. — 144 с.
2. Леонтьев, А.Н. О формировании способностей [Текст] / А. Н. Леонтьев // Вопросы психологии. — 1999. — № 6. — с. 50–58.
3. Психология одаренности [Текст]: от теории к практике / под редакцией Д. В. Ушакова. — М.: ИП РАН, 2000. — 426 с.

Рожкова В. И., *воспитатель МБДОУ ДС № 64 «Искорка» Старооскольского городского округа*

ПРОЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрываются особенности выявления и развития индивидуальных качеств личности ребенка через создание предметно-развивающей среды, накопление опыта художественно-творческой деятельности.

Ключевые слова: дошкольник, деятельность, предметно-развивающая среда, способности, одаренность, интеллект.

Каждый ребёнок от рождения наделён огромным потенциалом, который, при благоприятных условиях, эффективно развивается и даёт возможность малышу достичь больших высот в своём развитии. Так, воспитанник в этом возрасте познаёт окружающий мир с помощью органов чувств, потому мы считаем необходимым воздействовать на его эмоциональную сферу.

В процессе организации нашей работы мы заметили, что ребенок двух-трёх лет восприимчив к музыке, литературе, устному народному творчеству. [3, с. 24] Анализ психолого-педагогической литературы показал, что первые эстетические переживания обучающийся испытывает, когда слушает стихи, прибаутки, сказки, совершает свои первые ритмичные движения под музыку. Особое внимание следует уделять сенсорному развитию, так как в этом возрасте (двух-трёх лет) дети активно познают мир через тактильные ощущения, тем самым развивая чувственную сферу. Всё это в комплексе создаёт благоприятные условия для пробуждения в ребёнке его природного потенциала.

В средней группе детского сада происходит максимальное погружение ребёнка в образовательную деятельность, которая является важным условием пробуждения и развития одаренности, в старшей группе ребенок стремится к достижению результата, прилагая максимум усилий, для того чтобы деятельность была успешной. [3, с. 57]

Одним из показателей одаренности является повышенный уровень интеллекта. Для развития интеллектуальных способностей мы предлагаем детям различные виды интеллектуальных игр (для детей с опережающим развитием повышаем степень сложности): ребусы, лото, домино, шашки, кроссворды, головоломки, шахматы, конструкторы, задачи, лабиринты, мозаика. [2, с. 54]

Также эффективным средством развития способностей мы считаем приобщение детей к работе в творческих мастерских: спортивных секциях, изостудиях, мастерских по декоративно-прикладному искусству и т.д. Творческие мастерские по различным направлениям деятельности объединяют детей с высоким уровнем тех или иных способностей.

У отдельных воспитанников в подготовительной группе происходит яркий расцвет способностей, уровень которых говорит о наличии у них определенной степени одаренности. Поэтому этот период мы называем проявлением одаренности, ребёнок делает первые шаги в мир искусства. Для данной категории детей мы организуем особую систему работы, которая учитывает особенности и проблемы одаренных детей и обеспечивает их развитие. [1, с. 69]

К 6–7 годам у многих детей формируется высокий уровень творческой активности, любознательности, ярко выраженное стремление к самосовершенствованию в конкретном виде деятельности.

Уровень развития способностей некоторых детей достаточно высок. Им становится «тесно» в детском саду. В данном случае целесообразно расширять сферу их деятельности, создавая условия для дальнейшего эстетического, интеллектуального развития.

Несомненно, главными союзниками и помощниками становятся родители, которые «перебрасывают мостик» для ребенка от детского сада к центрам детского творчества, музыкальным школам, школам искусств, где ребенок продолжает совершенствовать свой природный потенциал в приоритетном для него виде деятельности. [3, с. 51]

Таким образом, сущность индивидуального подхода выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, решаются им посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знания его психологических особенностей и условий жизни, где главная точка опоры — ориентир на положительные качества малыша. Важнейшим условием формирования гармоничной личности является индивидуальный подход к детям, а для одаренных детей этот аспект наиболее значим в силу их специфических особенностей.

Список литературы

1. Барбитова, А. Д. Проблема одаренности: от теории к практике [Текст] / А. Д. Барбитова // Детское творчество. — 2008. — № 1. — с. 2–3.
2. Винокурова, Г. П. Дети в глазах общества [Текст] /Винокурова Г.П. // Дополнительное образование и воспитание. — 2008. — № 3. — с. 32–36.
3. Горский, В. А. Особенности работы с одаренными детьми [Текст] / В. А. Горский и др. // Теория и практика дополнительного образования. — 2007. — № 5. — с. 5–12.
4. Зеленина, Е. Б. Ребенок: как его воспитывать и обучать? [Текст] / Е. Б. Зеленина//Народное образование. — 2010. — № 8. — с. 201–206.

Толмачева Л. В., учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы применения ИКТ в работе с одаренными детьми, обеспечения качественного усвоения материала с учётом возможностей использования цифровых ресурсов.

Ключевые слова: ИКТ, информационное пространство, электронные ресурсы, интеллектуальное развитие.

Информационно-компьютерные технологии прочно вошли в систему современного образования. Невозможно представить образовательную деятельность без компьютера и электронных образовательных ресурсов. Это является актуальным, поскольку одним из результатов обучения и воспитания одарённых школьников должна стать готовность детей к использованию цифровой техники в качестве инструмента в дальнейшей учёбе и повседневной жизни.

Применение информационно-компьютерных технологий (ИКТ) на различных уроках в начальной школе способствует формированию у одарённых учащихся умению ориентироваться в современном информационном пространстве, получению первоначальных практических способов работы с информацией, а, следовательно, закладывает направление для интеллектуального развития.

Современное образование требует развития информационной грамотности как составляющей интеллектуального развития одарённого ребёнка. На сегодняшний день дети должны уметь искать информацию, используя такие источники, как электронные носители, видео, системы папок и каталогов. Уметь ориентироваться в постоянно изменяющемся мире новых технологий и быстрого роста информации.

При организации образовательной деятельности с одарёнными детьми можно использовать готовые электронные ресурсы, составлять презентации и тренажёры к конкретным урокам, а также широкие возможности предлагают ИКТ для оформления научно-исследовательских работ. Если используется готовая иллюстрация изучаемого материала на слайде целесообразно давать комментарии для лучшего усвоения. При таком построении урока дети больше заинтересованы, создаются условия для развития мыслительных

операций у каждого ученика. Процесс формирования универсальных учебных действий становится проще, создаётся благоприятный эмоциональный настрой на уроке [1, с. 108].

Применение ИКТ позволяет легко дополнять или корректировать план проведения занятий. Образность подачи учебного материала помогает проиллюстрировать теоретические понятия, увидеть их новые смыслы и грани, оживляет эмоциональную сферу образовательной деятельности участников. Использование мультимедийных презентаций способствует усвоению нового не только через активизацию мыслительной деятельности, но и через возможность переноса знаний при наличии идентичных элементов из опыта прошлой деятельности. При этом важным показателем является то, насколько существующие компьютерные программы способствуют овладению существующими системами обобщений и выработке навыков создания собственных. Чтобы использование компьютерных программ стало эффективным, преподаватель должен чётко знать, какие именно возможности даёт каждая из них, какие навыки и умения позволяет сформировать, и как именно она должна быть встроена в образовательную деятельность [3, с. 10].

Бесспорно, ИКТ дают широкие возможности интеллектуального развития одарённых учащихся, а, следовательно, направлены на получение качественного образования. Но всё по-прежнему зависит от опыта и мастерства преподавателя, его гибкости, умения не только оставаться в курсе всех новостей в области преподаваемого им предмета, но и методически правильно знакомить с ними учащихся.

Широкие возможности применения ИКТ продолжаются во внеурочной деятельности. Компьютер из игрушки переходит в категорию важнейшего средства обучения и воспитания детей, позволяет объединить учителя, ученика и родителей в создании совместного информационного продукта. Структурная компоновка мультимедийной презентации развивает системное, аналитическое мышление. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную [2, с. 23].

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать урок более интересным, наглядным. Учащиеся получают актуальные знания, учатся пользоваться современным оборудованием, создаются условия для непрерывного интеллектуального развития. Учащиеся получают простор для развития своих индивидуальных качеств, совершенствуют свои способности.

Список литературы

1. Будунов, Г. М. Компьютерные технологии в образовательной среде: «за» и «против» [Текст] / Г. М. Будунов. — М.: АРКТИ, 2006. — 125 с.
2. Титоренко, Г. А. Современные информационные технологии [Текст] / Г. А. Титоренко. — М.: ЮНИТИ. — 1999. — 52 с.
3. Федяинова, Н. В. Психолого-педагогические основы использования ИТ в обучении [Текст]: Учебно-методическое пособие / Н. В. Федяинова. — Омск: Изд-во ОмГУ, 2004. — 111 с.

Труфанова Т. В., *воспитатель, МБДОУ ДС № 71 «Почемучка», Старооскольский городской округ*

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Проблема воспитания и обучения одаренных детей не нова, но в настоящее время особенно актуальна, так как упущен вопрос раннего распознавания одаренности у детей. В статье раскрываются возможности использования кружковой работы физкультурно-оздоровительной направленности для развития и поддержки спортивно одаренных детей на раннем этапе физического развития.

Ключевые слова: одарённость, дошкольный возраст, современное общество, творческая личность, реализация творческого потенциала каждого ребенка.

Гуманизация системы непрерывного образования, в том числе и первого его звена — дошкольного, предполагает ориентацию на личность ребенка, создание благоприятных условий для проявления и развития индивидуальности каждого. В связи с этим особое значение приобретает проблема понимания педагогом своих воспитанников и индивидуализации подхода к каждому из них.

В числе ярких индивидуальных отличий ребенка — способность и одаренность. Как правило, под способностями понимаются особенности ребенка, обеспечивающие высокие достижения в конкретном виде деятельности. Одаренность трактуется, как качественное своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения действий.

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года ставит одну из приоритетных задач образования — модернизации институтов системы образования как инструментов социального развития, в том числе: создание системы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодежи.

Исследователями установлено, что наиболее благоприятный период для развития способностей — это дошкольное детство. В дошкольном возрасте отчетливо проявляются творческие возможности, изобретательность ребенка. Это сенситивный период для развития художественных, психомоторных способностей. Важно использовать возможности этого периода для развития дарований дошкольника.

Между тем, в настоящее время выявлено довольно значительное разнообразие видов человеческой одаренности. В их числе — общая интеллектуальная, художественная, творческая, лидерская (социальная), психомоторная одаренность — обнаруживающие себя уже в дошкольный период жизни. Психомоторная одаренность проявляется в сфере движений, и заметить ее можно по следующим признакам:

- повышенная двигательная активность ребенка, ее разнообразие, стремление к овладению сложно координационными движениями;
- умение тонко различать движения по пространственным, силовым и временным параметрам, воспринимать и создавать новые на основе двигательного воображения;
- умение выступать инициатором двигательной деятельности, собственная позицию в ее построении (объяснять двигательные действия, знать точную их последовательность и качественную характеристику);
- использование своего «двигательного багажа» в новой обстановке (самостоятельно реализовывать двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности);
- умение проявлять настойчивость, азартность в достижении цели.

Одной из проблем в современном дошкольном воспитании является гиподинамия (ограничение движений). Для ребенка — человека с постоянной потребностью в движении — обездвижение — самое страшное наказание, которое отражается не только на физическом, но и на нервно-психическом состоянии детей. Возрастает объем и интенсивность образовательной деятельности, вводятся дополнительные занятия статического характера, дети много времени проводят в сидячем положении, что приводит к снижению и без того недостаточного объема двигательной деятельности детей.

Одной из актуальных проблем современного общества является отсутствие интереса к физкультуре и спорту со стороны взрослых и занятость родителей, что ведет к снижению интереса к двигательной активности и у детей. Вместо активной двигательной деятельности, ребенок, имеющий психомоторную одаренность, вынужден проводить время перед телевизором или у компьютера.

Таким образом, возникла необходимость введения в перспективно-тематический план кружков физкультурно-спортивной направленности, способствующих оптимизации двигательной деятельности детей, имеющих психомоторную одарённость. В результате была разработана программа «Легкая атлетика». Данная программа ориентирована на детей с высоким уровнем физического развития и имеющих явно выраженные природные двигательные задатки.

Программа «Легкая атлетика» физкультурно-спортивной направленности, составлена на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения. Принципиальное отличие программы кружка достигается за счёт усложнения содержания игровой и двигательной деятельности, ориентации на двигательную инициативность и соревновательность, активизации лидерских способностей, обогащение физкультурно-оздоровительной среды, осуществление физкультурно-образовательной деятельности с учетом двигательных потребностей ребенка.

Программа рассчитана на детей 5–7лет и предполагает два года обучения: первый год — дети 5–6 лет, второй год обучения — дети 6–7 лет. Программа «Лёгкая атлетика» предполагает повышение физических возможностей ребенка, увеличение его двигательной активности, развитие психомоторных способностей. Реализуется данная программа через кружки «Аэробика» и «Весёлые ребята».

Лёгкая атлетика, один из основных и наиболее массовых видов спорта, объединяющий ходьбу и бег на различные дистанции, прыжки в длину и через скакалку, а также различные виды метания. Основой легкой атлетики являются естественные движения человека. Занятия легкой атлетикой способствуют всестороннему физическому развитию, укреплению здоровья детей. Благодаря занятиям легкой атлетикой ребенок совершенствует двигательные навыки ходьбы, бега, прыжков, преодоления препятствий и т.д., необходимых ему в повседневной жизни. Развивает ловкость, быстроту, силу и выносливость, точность и красоту движений, реализует двигательный потенциал.

Программа представляет собой стройную гибкую систему, которая позволяет научить ребенка чувствовать свое тело и владеть им, получая от этого удовольствие и радость. В программе выделены оздоровительные, воспитательные, образовательные задачи физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепления здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактике негативных эмоций, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Использование на занятиях кружка игр-эстафет и командных игр так же производит большой положительный эффект. Так как данные игры характеризуются совместной деятельностью команд, направленной на достижение общих целей, подчинением личных интересов интересам своей команды, а так же, тем, что от действий каждого игрока зависит победа всей команды. Вследствие этого, дети учатся согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, адекватно реагировать на свои победы и победы своих соперников.

Чтобы создать у дошкольников интерес, положительное отношение к физической культуре и спорту, эффективно взаимодействуем со спортивными школами и секциями: организуем экскурсии в специализированную детско-юношескую спортивную школу олимпийского резерва № 1, приглашаем лучших спортсменов Старооскольского городского округа с показательными выступлениями, для проведения мастер-класса. С целью выявления и привлечения к занятиям спортом талантливых детей в детско-юношеских спортивных школах, а также пропаганды здорового образа жизни активно участвуем в городской Спартакиаде среди дошкольных образовательных учреждений.

Полученные результаты:

1. Разносторонняя и повышенная физическая подготовленность дошкольников, посещающих кружок (спортивная выносливость, ловкость, быстрота, гибкость, подвижность).

2. Сформированность начальных организационных умений, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом, организационных навыков.

3. Умение взаимодействовать с партнерами в игровых и соревновательных ситуациях, высокоразвитые волевые и моральные качества личности.

4. Снижение показателей заболеваемости дошкольников, увеличение показателя индекса здоровья.

В результате пятилетней работы по выявлению и развитию одаренных детей на раннем этапе физического развития достигнуты определенные результаты. Дошкольники подготовительных к школе групп с 2009–2010 учебного года являются постоянными победителями городских соревнований по аэробике среди дошкольных образовательных учреждений. В рамках городской Спартакиады среди дошкольных образовательных учреждений воспитанники детского сада № 71 «Почемучка» дважды становились абсолютными победителями в командном зачете (2010–2011 учебный год — 1-я городская Спартакиада среди ДОУ, 2012–2013 учебный год — 3-я городская Спартакиада среди ДОУ); 2013–2014 учебный год — II место в 4-й городской Спартакиаде среди ДОУ, 2014–2015 учебный год — III место в 5-й городской Спартакиаде среди ДОУ. А также дошкольники стабильно показывают высокие результаты (выше уровня своих сверстников) в личном первенстве в рамках городской Спартакиады среди ДОУ: прыжки в длину с места — 176–180см, прыжки со скакалкой за 10 сек — 36–40 раз, бег 30м — 5,84–5,76с, метание мешочка 100 г — 20–22м.

По результатам анализа реальных спортивных достижений дошкольников — за 5 лет 57% талантливых детей были привлечены к занятиям спортом в детско-юношеские спортивные школы городского округа и 25% из них уже сейчас имеют за плечами победы на престижных спортивных соревнованиях.

Работа по развитию и поддержке спортивно-одаренных дошкольников на этом не заканчивается и цель остается неизменной. Те люди, которые будут активно работать

в 2050 году, уже родились, живут рядом с нами. Насколько нам удастся раскрыть талант каждого ребенка, настолько Россия будет конкурентоспособнее и благополучнее.

Список литературы

1. Адашкявичене, Э. И. Физическая подготовка детей 5–6 лет к занятиям в школе: (Из опыта работы) [Текст] / Э. И. Адашкявичене, Л. В. Карманова, Л. М. Коровина и др.; под ред. А. В. Кенеман и др. — М.: Просвещение, 1980. — 230 с.
2. Рабочая концепция одаренности. [Текст] / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков, Ю. Д. Бабаева, А. В. Брушлинский, В. Н. Дружинин и др. — М., 2003. — 98 с.
3. Фомина, Н. А. Сюжетно-игровая ритмическая гимнастика. [Текст]: Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников / Н. А. Фомина. — М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2005. — 170 с.
4. Яковлева, Л.В., Юдина, Р. А. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет [Текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л. В. Яковлева, Р. А. Юдина. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 231 с.

Хаустова А. Р., *воспитатель, МБДОУ ДС № 25 «Троицкий», Старооскольский городской округ*

ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация. В данной статье рассмотрены возможности инновационных подходов в обучения одаренных детей. Несмотря на существенные изменения в образовательных стандартах, учебные заведения делают акцент в сторону синкретического подхода при организации учебно-образовательного процесса. Однако расширяя и углубляя определение «одаренности» приходит понимание того, что такой подход не может быть максимально эффективным для решения задач по раскрытию и развитию одаренности.

Ключевые слова: образовательный процесс, одаренность, талант, педагогический подход, инновации, творчество, саморазвитие.

Современные требования ФГОС, а так же общественный социальный заказ вынуждают рассматривать вопросы развития и обучения одаренных детей более тщательно и скрупулезно, как с точки зрения теории, так и с точки зрения практики [2].

Для того, чтобы одаренный ребенок мог не только поставить цель, решить задачу и проявить самостоятельность в использовании приобретенных знаний в различных житейских ситуациях, необходимо инновационное образовательное поле «оснастить» соответствующей организационной структурой, которая будет включать в себя многоэтапную программу, концентрирующую весь свой потенциал на том, чтобы достичь обозначенные цели.

Однако именно с точки зрения организационно-педагогического аспекта именно это и есть самое слабое, неразработанное звено программы, а именно разрозненность элементов деятельности используемых в диагностике одаренности, обучения, развития и поддержке одаренных детей. Другими словами налицо бессистемный характер. Проблемы возникают еще на этапе определения одаренности ребенка [3].

Практика показывает, что чаще всего к одаренным детям относят детей, которые быстрее других усваивают информацию, способны глубже вникать в суть вопроса, иными словами проводят оценку конечного результата [8].

Если обобщить мнения педагогов по поводу одаренности и ее понимания, то их мнения сходятся к тому, что одаренный ребенок проявляет больше способностей в умении системно мыслить, а так же в том, что одаренные дети — это особенные дети которым не всегда может подходить общеобразовательный стандарт [4]. Такие дети испытывают высокую потребность в том, чтобы творчески реализовываться, познавать новое, они энергичны, ярки и независимы. Учебный процесс должен доставлять им радость, они всегда имеют свое мнение и умеют его выражать. Им крайне сложно быть «зажатыми» в общепринятых рамках и стандартах, их способ мышления требует креативности и неординарности. Решение этих задач ложиться на плечи учителя, который должен суметь совместить требования общеобразовательных программ, учебного процесса и суметь в этих рамках выстроить работу с одаренным ребенком так, чтобы развить его потенциал и способствовать дальнейшему развитию одаренности. Поэтому, чтобы работа педагога была продуктивной, необходимо отбросить стереотипы которые направлены на рассмотрение ученика, как объекта педагогического воздействия. Ученик должен рассматриваться как субъект в совместном образовательном процессе. Педагог должен сделать акцент на том, как нужно изучать, а не что именно изучается [5].

Несмотря на то, что образовательная система постоянно преобразуется и совершенствуется, в технологиях обучения прослеживается синкретический подход. По нашему мнению инновационные пути в обучении и развитии одаренных детей следует искать в синергетической системной парадигме, потому что в основе синергетического подхода лежит доминирование в образовательной деятельности, самоуправление, самообразование, самоорганизация [1].

Ранее такой подход рассматривали в своих работах Коровкина А. В., Новикова Л. И., Редюхина В. И., и др. Суть его в том, что педагог должен по-иному посмотреть на учебный процесс. По-другому понять психологию ребенка и процесс взаимодействия с ним. По-иному выстраивать учебный процесс, дифференцируя психические и учебные нагрузки [6].

Не менее важно выстроить образовательный процесс таким образом, чтобы одаренные ученики не были отделены от других учеников в определенные группы. Это позволит одаренным детям социально адаптироваться и проявить свою одаренность, которая до определенного периода времени может быть не раскрыта [7].

И тем не менее, использовать системно-синергетический подход максимально эффективно возможно учитывая возможности определенного учебного заведения или муниципального учреждения, задача которых проконтролировать и определить оптимальную стратегию развития одарённости детей.

Список литературы

1. Капица, С. П. Синергетика и прогнозы будущего [Текст] / С. П. Капица, С. П. Курдюмов, А. А. Малинецкий. — М.: Наука, 2016. — 285 с.

2. Камалова, О. Н. Актуальные вопросы исследования феномена одаренности в современных условиях [Текст] / О. Н. Камалова, И. К. Жолобова // Педагогический опыт: от теории к практике: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: Интерактив плюс, 2017. — с. 28–31.

3. Коровкина, А. В. Психолого-педагогические особенности работы с одаренными детьми в условиях современной школы [Текст] / А. В. Коровкина // Развитие творческого, научного, профессионального потенциала современной молодежи в условиях инновационной экономики: материалы международной научно-практической конференции молодых исследователей, 19 апреля 2016 г. — Спб.: Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, 2016. — с. 80–82.

4. Латыпова, Е. Р. Организация системы работы педагога с одаренными учащимися [Текст] / Е. Р. Латыпова // Современные аспекты модернизации технологий и содержания общего образования: Сборник материалов. Министерство образования и науки Челябинской области Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования». — Челябинск: ЧИППКРО, 2016. — с. 79–85

5. Майорова, Г. А. Работа с одаренными детьми в современной школе в условиях модернизации российской системы образования [Текст] / Г. А. Майорова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: Материалы Всероссийской научно-методической конференции 29–31 января 2014 года. — Оренбург: Издательско-полиграфический комплекс «Университет», 2014. — с. 3602–3609.

6. Педагогическая деятельность по работе с одаренными детьми в гимназии [Текст] / Л. В. Судоргина и [др.]. // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. — 2015. — № 2 (12). — с. 14–23.

7. Ушатикова, И. И. Практика работы современной школы с одаренными детьми: опыт, проблемы, перспективы [Текст] / И. И. Ушатикова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2015. — № 1. — с. 159–169.

8. Фаустова, Е. В. Одаренный ребенок в школе [Текст] / Е. В. Фаустов, З. А. Ханаева // Альманах мировой науки. — 2016. — № 2(5). — с. 97–99.

Черкасских О. Т., *методист, МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность», Старооскольский городской округ*

КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена описанию квест-игры как одной из форм патриотического воспитания младших школьников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дополнительное образование, квест-игра.

Защита Отечества — долг каждого гражданина. И готовиться к нему нужно со школьной скамьи. Сегодня в педагогике разработано множество различных форм патриотического воспитания младших школьников. Ведь именно младший школьный возраст наиболее подходит для воспитания социальной активности, гражданственности, патриотизма.

Одним из современных эффективных методов гражданско-патриотического воспитания личности ребенка является игра. Именно в процессе игры младший школьник глубже познает смысл вещей, овладевает общественными навыками поведения, учится подчинять свое поведение правилам, взаимодействовать с коллективом, вырабатывает волевые качества. Игра — это деятельность, понятная детям, в ней присутствуют элементы соревнования, что очень мобилизует, требует от ребенка активного проявления индивидуальности, сообразительности, находчивости, творчества, самостоятельности. Следует также учитывать возрастные особенности

младших школьников, в частности, готовность к активным действиям, к поиску приключений, открытость любому жизненному опыту, неуемная энергия.

В настоящее время педагоги стали все больше использовать квест как одну из форм игры, в том числе в воспитательных целях.

Квест — это захватывающая командная игра, в которой присутствует определенный сюжет. Квест включает в себя движение по заранее установленному маршруту, на котором расположены несколько игровых точек. Команды-участники на старте одновременно получают маршрутные листы с указанием всех игровых точек. Исходная (стартовая) точка у каждой команды своя. На игровых точках участники выполняют различные задания по определенной тематике и набирают количество баллов в зависимости от сложности заданий. Набранные балы заносятся в маршрутные листы, которые сдаются жюри на финише. Время посещения пунктов также фиксируется членами жюри. Обязательное условие игры: на каждом контрольном пункте команда должна быть в полном составе. Победителем квеста становится команда, набравшая наибольшее количество баллов за наименьший промежуток времени.

В качестве примера можно привести военно-спортивную игру для младших школьников «Зарничка» в формате квест-игры. Цель игры: физическое и патриотическое воспитание детей посредством вовлечения их в военизированную игру-соревнование.

В игре принимают участие команды обучающихся 3–4 классов в составе 10 человек (5 мальчиков, 5 девочек). Из числа участников команды выбирается командир.

Команда должна иметь единообразную форму одежды, отличительную символику, название, девиз.

Начинается игра со смотра строя и песни: доклад командира о готовности к смотру, выполнение команд: «равняйсь», «смирно», «налево», «направо», «кругом», расчет на «первый» — «второй», перестроение в две шеренги и обратно, прохождения строем под песню на военную тематику маршевого характера.

Далее на старте команды получают боевые листы (маршрутный лист), в которых указан порядок перемещения команд по заставам (игровым точкам):

- застава 1 — кроссворд «Славные имена» о героях Великой Отечественной войны, имена которых увековечены в памятниках, названиях улиц, микрорайонов города Старый Оскол;
- застава 2 — интеллектуальный конкурс «Военный эрудит» (вопросы о военной службе на общую эрудицию в соответствии с возрастом участников);
- застава 3 — творческое задание «Служу России» на знание родов войск Российской армии;
- застава 4 — спортивная эстафета «Переправа»: капитан при помощи обруча «переправляет» по очереди членов команды с одного «берега» на другой;
- застава 5 — конкурс на меткость «Артиллеристы»: участники команды по очереди метают мяч в корзину;
- застава 6 — творческое задание «Шифрограмма»: по заранее заготовленному шифру команда должна расшифровать донесение (пословицу или поговорку о русской армии, о смелости, доблести).

На каждой заставе капитаны получают фрагмент открытки, полное изображение которой собирают на финише (последней заставе). Время выполнения заданий на каждой заставе 5 минут. О передвижении на следующую заставу команды оповещаются звуковым сигналом. Покидать заставу раньше положенного времени запрещается.

Воспитательный потенциал организованной таким образом игры очень велик. Во-первых, квест мобилизует умственные возможности детей, развивает организаторские и физические способности, прививает навыки самодисциплины, упражняет волю, доставляет радость от совместных действий. Во-вторых, если ребенок эмоционально пережил то, о чем ему рассказывали, или то, что он делает сам, то услышанное или сделанное непременно оставит глубокий след в его душе.

Список литературы

1. Осяк, С. А. Образовательный квест — современная интерактивная технология [Текст] / С. А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1–2.

Шалаева А. А., *учитель русского языка и литературы, МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей № 3», Старооскольский городской округ*

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации работы с одаренными детьми. Автор особое внимание уделяет созданию условий для самореализации одаренного ученика на уроке и во внеурочное время, организации форм и методов в работе с одарёнными учащимися.

Ключевые слова: одарённый ребёнок, творческий потенциал, талант, формы, методы работы.

Создание условий, необходимых для выявления и развития одарённых детей и реализации их возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. В настоящее время большинство психологов утверждают, что уровень и характер развития одарённости — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социальной среды, опосредованной деятельностью ребёнка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют не только активность ребёнка, но и психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Таким образом, «одарённый ребёнок выделяется яркими, иногда и выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности, отличается любознательностью, увлечённостью любимым делом, стремлением добиться совершенства в выполнении определённой работы, отсутствием склонности действовать, думать и поступать сообразно мнению большинства людей» [1, с. 24]. В какой бы области деятельности не проявлялась одарённость детей, они всегда ориентируются не на общее мнение, а на лично добытое знание.

Обучение одарённых учащихся в общеобразовательном учреждении может осуществляться на основе технологии дифференцированного обучения. С этой целью организуются группы детей в зависимости от вида их одарённости, занятия проводятся по индивиду-

альному учебному плану или по индивидуальным программам по отдельным учебным предметам. Такая работа предполагает использование современных информационных технологий, в том числе дистанционного обучения, согласно которому одарённый ребёнок может получать адресную информационную помощь в зависимости от своих потребностей. Важную роль в индивидуализации обучения одарённых детей может сыграть тьютор, который должен быть высококвалифицированным специалистом, готовым индивидуально работать с одарённым ребёнком, чтобы на основе диалога и совместного поиска помочь своему подопечному выработать эффективную стратегию индивидуального роста.

Большие возможности содержатся и в такой форме работы с одарёнными детьми, как организация исследовательской деятельности. Распространённой формой включения в неё является проектный метод. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми. С учётом интересов конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив её публичным докладом с защитой своей позиции. Методы и формы работы с одарёнными учащимися должны, прежде всего, отличаться определённым своеобразием. Могут использоваться «мозговые штурмы», ролевые тренинги, способствующие развитию исследовательских умений в процессе практической работы или творческих зачётов. Говоря о формах работы с одарёнными детьми, следует отметить, что таких учащихся не следует выделять в особые группы. А.М. Матюшкин отмечает, что они должны обучаться в классах вместе с другими, тоже хорошо подготовленными и способными школьниками. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одарённых детей [2, с. 79].

Основной формой работы учебного процесса в лицее остаётся урок. Формы и приёмы в рамках отдельного предмета должны отличаться разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Активно должны использоваться групповые формы работы, использование творческих заданий, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги. Данные формы работы и виды деятельности могут применяться на семинарах, при проведении лабораторных занятий в условиях деления класса на подгруппы при изучении профильных дисциплин. Наряду с урочной деятельностью способствуют выявлению и развитию одарённых учащихся факультативы, кружковые занятия, конкурсы, интеллектуальный марафон, участие в различных олимпиадах за пределами школы и, конечно, система внеурочной исследовательской работы учащихся. Важным фактором, влияющим на развитие одарённых лицеистов, является система внеклассной воспитательной работы в общеобразовательном учреждении.

В настоящее время школьники большую часть дня проводят у компьютера, который за них ищет необходимую информацию, выбирает главное и даже исправляет ошибки. А это ведет к тому, что у учащихся не развивается речь, они привыкают получать всё готовое и совершенно забывают о творческой активности личности. Одним из успешных способов решения данной проблемы является использование технологии смыслового чтения при работе с текстом и развитие на этой основе интеллектуального потенциала одарённых учащихся. К стратегиям текстовой деятельности относятся следующие приёмы: «Чтение вслух», «Чтение про себя», «Чтение с остановками», «Чтение про себя с пометками». Их целью является управление процессом чтения, что позволяет углубить изучение материала,

стимулировать интеллектуальную активность лицеистов и повысить качество обучения.

Таким образом, используя различные методы и формы работы с одарёнными детьми, мы видим, что значительно расширился круг интересов учащихся, мотивированных к учению, возросли их читательские интересы и потребности, повысилась эффективность процесса подготовки лицеистов к олимпиадам, конкурсам и конференциям различного уровня.

Список литературы

1. Рабочая концепция одарённости. [Текст] / Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, М. А. Холодная и др. — М.: ИЧП «Издательство Магистр», 2014–78 с.
2. Матюшкин, А. М. Концепция творческой одарённости [Текст] / А. М. Матюшкин // Вопросы психологии. — 1980. — № 6. — с. 78–84.
3. Савенков, А. И. Одарённые дети [Текст]: методики, диагностики и стратегии обучения. / А. И. Савенков. — М.: ООО «Чистые пруды», 2012. — 32 с.

Юдина Н. И., *педагог-организатор, МБУ ДО «ЦЭБО», Старооскольский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПРИРОДООХРАННЫХ АКЦИЯХ

Формирование экологической культуры было актуально во все времена. Это важная социальная проблема, без решения которой трудно представить возможность гармоничного развития взаимоотношений человека и природы. От того, как люди относятся к окружающей среде, какими знаниями располагают, насколько готовы к практической экологической деятельности, зависит сохранение природы и жизни на Земле.

Даже древние люди интуитивно понимали, что сохранение окружающей среды — залог благополучия. Русские народные пословицы: «Без воды — нет рыбы, без леса — нет зверя», «Не поднимай на лес руку, он служит деду и внуку» говорят об экологическом мышлении наших предков.

Князь Ярослав Мудрый ограничивал добычу пушнины, сокола, лебедя. Царь Алексей Михайлович ввел запретные зоны на охоту. Много указов об охране природы издал царь Петр I.

Ответственному отношению к окружающей среде уделяется в нашей стране большое внимание. В Конституции РФ закреплены основополагающие права и обязанности, которые предусматривают бережное отношение граждан страны к природным богатствам (ст. 42, ст. 58). Экологическая доктрина РФ (от 31.08.2002) определяет цели, задачи, принципы государственной политики в области экологии. Федеральный закон (от 10.01.2008) «Об охране окружающей среды» обеспечивает ее экологическую безопасность.

Согласно ФГОС, экологическое образование — одно из важных направлений Программы духовно-нравственного развития и образования, которая предусматривает формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях, умение анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды. Природоохранная деятельность — одна из форм решения задач экологического образования и воспитания.

Стремление беречь, охранять природу, гуманно относиться ко всему живому необходимо воспитывать с детства. Из пристального внимания к природному пространству: небу, деревьям, траве, птицам, цветам, животными, привязанности к местам детских игр, — возникает любовь к родному краю, Родине, формируется чувство патриотизма.

Одно из основных направлений формирования экологической культуры учащихся по интересам МБУ ДО «ЦЭБО» — природоохранная деятельность. Эта эффективная форма дает возможность школьникам познавать законы природы, изучать удивительные места родного края, знакомиться с природоохранным законодательством, применять на практике нормы и правила поведения в естественной среде, приобщаться к просветительской работе. Чтобы заинтересовать и привлечь школьников к активной работе по охране окружающей среды, необходимо руководствоваться принципами доступности, дифференцированного подхода, опоры на имеющийся у участников опыт, использовать элементы технологий проблемного и игрового обучения. С учетом этих педагогических принципов в объединениях МБУ ДО «ЦЭБО» была организована и проведена акция «Живи, елка!» Младшие школьники с участием родителей изготавливали простейшие елочные украшения, новогодние композиции из бросового материала, участвовали в литературном конкурсе, в котором выражали свое мнение об охране хвойного леса, распространяли листовки в защиту зеленых красавиц.

Подростки привлекались к изготовлению и распространению листовок с призывами беречь леса родного края. В публикациях в СМИ выражали свое отношение к проблеме сохранения природы малой Родины. Проводили на елочных базарах мастер-классы по изготовлению новогодних композиций, которые могли бы заменить елку и украсить дом в новогодний праздник. Участвовали в конкурсе поделок «Зимняя фантазия».

Старшеклассники участвовали в конкурсе информационных бюллетеней, листовок, плакатов, распространяли их в микрорайоне, старались привлечь внимание жителей к проблеме бережного отношения к зеленому богатству малой Родины. Проводили «круглые столы» с представителями природоохранных учреждений, организовывали в общественных местах передвижные выставки елочных украшений, новогодних композиций из бросового материала, заставляя, таким образом, горожан задумываться об ответственном отношении к природе.

Участие школьников в природоохранной деятельности формирует гражданскую ответственность за экологическое состояние окружающей среды родного края, развивает инициативность в решении конкретных экологических проблем малой Родины, создает условия для профессиональной ориентации в области экологии, т.е. профессионального самоопределения.

Список литературы

1. Буйлова, Л. Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. [Текст] / Л. Н. Буйлова. — М.: 2002. — 230 с.
2. Зверкова, О. А. Тропинки воспитания экологической культуры. [Текст] / О. А. Зверкова // Внешкольник. — 2002. — № 6. — с. 17–18.
3. Ясвин, В. А. Формирование экологической культуры [Текст]: Пособие по региональной экологической политике. / В. А. Ясвин. — М.: Акрополь, ЦЭПР, 2004. — 196 с.

ТОМ 5

СЕКЦИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ»

Ансимова Татьяна Владимировна,
учитель-логопед МБДОУ ДС № 64 «Искорка»,
Старооскольский городской округ

ОПТИМИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПОСОБИЙ

Аннотация. В статье раскрывается опыт практической работы, позволяющий усовершенствовать традиционный процесс автоматизации поставленных звуков в связной речи ребенка — логопата через использование компьютерных дидактических пособий. Разработка, применение и использование в практической деятельности учителя-логопеда данных пособий позволяет успешно решать проблемы, связанные с введением и закреплением поставленных звуков, а также коррекции речи детей в целом.

Ключевые слова: нарушения речи, коррекционный процесс, автоматизация звуков, компьютерные дидактические пособия.

Проблема воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями является весьма острой и актуальной на сегодняшний день. Работа по коррекции речи детей представляет сложную проблему для специалистов, так как группа детей с речевыми нарушениями характеризуется различной природой дефекта и неоднородностью клинических проявлений. Как правило, у детей — логопатов помимо речевых нарушений отмечаются низкая познавательная активность, трудности включения в коррекционную деятельность, заметно снижен объем вербальной памяти, неустойчиво внимание. Кроме того, введение звука в речь, то есть этап автоматизации, является наиболее длительным в коррекционной работе. Иногда достаточно бывает нескольких занятий, чтобы поставить звук, но часто автоматизация его заканчивается лишь через 1–1,5 года. Ребёнка утомляет ежедневное проговаривание слогов и слов, называние картинок с целью автоматизации звука. Соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективных путей коррекции речевых нарушений. Одним из таких направлений в коррекционной работе является использование современных компьютерных технологий. Использование компьютера в работе с дошкольниками позволяет гармонично объединить современные технологии с традиционными, что способствует более успешному формированию психических процессов, ведущих сфер личности, развитию и коррекции речи.

В настоящее время представлен широкий выбор коррекционных компьютерных программ, игр, пособий. В тоже время имеющиеся готовые игры и пособия далеко не всегда соответствуют целям и задачам коррекционной работы и индивидуальным речевым особенностям ребенка — логопата, именно поэтому возникла необходимость создания собственных компьютерных игр и пособий. Компьютерные дидактические пособия представлены в виде четырех блоков, позволяющих проводить работу как по автоматизации поставленных звуков (свистящих, шипящих и сонорных), так и по их дифференциации. Материал каждого блока рассчитан на 10–15 индивидуальных

занятий. На усмотрение учителя — логопеда, в зависимости от речевых и индивидуальных особенностей детей, материал может варьироваться и видоизменяться. Каждый блок соответствует существующим в современной логопедии требованиям к последовательности введения звуков в речь. Для каждого из этапов автоматизации разработаны различные задания, выполняя которые, ребенок озвучивает, совершает действие с какими-либо изображениями предметов, классифицирует их. Занимательная форма обучающих пособий, смена видов заданий, игровые приемы, система поощрения помогут удержать внимание детей достаточно длительный промежуток времени и сформировать интерес к продолжению занятий с учителем — логопедом. Применение данных дидактических компьютерных игр и пособий для автоматизации поставленных звуков так же способствует более успешному формированию лексико-грамматического строя речи, слоговой структуры слов, связной речи, обеспечивает учет индивидуальных речевых возможностей каждого ребенка. Важно отметить, что использование компьютерных пособий в работе учителя-логопеда позволяет существенно сократить время, необходимое для коррекции и автоматизации ряда речевых навыков, а так же формировать у ребенка активную позицию субъекта обучения.

Простота в применении и разнообразие заданий позволяют эффективно использовать ее учителям — логопедам, работающим с дошкольниками, а также воспитателям, родителям вместе с детьми. Конечно, используя пособия на занятиях, не следует забывать про нормы СанПИН, дозируя материал в нужном количестве и используя упражнения на расслабление глазных мышц, на снятие мышечного напряжения.

Таким образом, применение компьютерных дидактических пособий по автоматизации и дифференциации звуков в сочетании с традиционными технологиями позволяет оптимизировать процесс коррекции звукопроизношения и речи в целом.

Список литературы

1. Королевская, Т. К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски [Текст] / Т. К. Королевская // Дефектология. — 1998. — № 1. — с. 47–55.

2. Лизунова, Л. Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения [Электронный ресурс] / Л. Р. Лизунова // Режим доступа: www.logopunkt.ru/bez.htm

3. Левина, Е. В. Использование компьютерных технологий на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях [Текст] // Логопед. — 2011. № 3. — с. 17–23.

Борисова Евгения Алексеевна, *воспитатель МБДОУ ДС № 72 «Акварель», Старооскольский городской округ*

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация. Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое не только прививает детям эстетические и нравственные качества, но и применяется, как одно из эффективных средств развития восприятия и понимания

речи, постепенного пополнения и закрепления словарного запаса, а также формирования умений воспроизводить услышанное.

Ключевые слова: Звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь, словарная работа.

Основной целью логопедической работы с детьми с ОВЗ является развитие речевого общения, улучшение разборчивости речевого высказывания для того, чтобы обеспечить ребёнку наибольшее понимание его речи окружающими. Для того, чтобы речь служила ребёнку средством общения, средством передачи накопленного опыта, регуляции поведения и деятельности необходимы условия, побуждающие его осознанно обращаться к слову. Таким условием может быть книга, она будит в детях добрые чувства, заставляет их сопереживать отважным, самоотверженным героям и ненавидеть жадных и злых, а также прививает детям интерес к родному языку и обеспечивает речевое развитие ребёнка.

В группе компенсирующей направленности образовательная деятельность осуществляется в соответствии с АООП ДО. На занятиях и в свободной деятельности дети изучают, одну и ту же тему целую неделю. Тематика очень разнообразна: это могут быть времена года, мир животных, растений, явления общественной жизни, отношения взрослых и детей.

Например, при формировании у детей знаний и представлений о труде строителей сначала проводится прогулка по жилому массиву, рассматривается с детьми набор иллюстраций о строителях, дети идут на экскурсию к строящемуся дому, на строительную площадку, читаются художественные произведения о строителях: с. Баруздин «Кто построил этот дом?», В. Маяковский «Кем быть?», М. Пожарова «Маляры».

После такого объёма информации дети составляют подробные рассказы по теме, могут поделиться своими знаниями со сверстниками, рассказать родителям, как и где, строится дом, люди каких профессий принимают участие в строительстве. Таким образом, у детей формируется связная речь.

Развивая общение на основе прочитанного произведения, необходимо одновременно решать две задачи: развивать у детей понимание смысла произведения и формировать навыки активного использования речи в коммуникативных целях. Свои впечатления от прочитанных произведений дети отображают в творческих рассказах. Особенно ярко это проявилось на занятиях по ознакомлению с творчеством Виктора Михайловича Васнецова. Дошкольники не только составляли рассказы по картинам В. М. Васнецова: «Алёнушка», «Три богатыря», «Иван Царевич и Серый Волк», но и выполнили домашнее задание. Ребята всех сказочных героев с картин художника поместили в одну сказку. Кто-то из детей придумал и нарисовал эту сказку сам, а некоторым помогли родители. В своих сказках и рисунках они передали наиболее яркие впечатления, выражая своё отношение к героям и событиям. Такие задания повышают уровень речевого развития дошкольника.

Основная деятельность в детском саду — игровая и дети часто показывают, как они усвоили материал во время сюжетно-ролевых игр. Для того, чтобы детям было интересно, чтобы они раскрыли себя, была придумана модель сюжетно-ролевой игры «Доктор Айболит». По сценарию в игре происходит постоянная смена ситуаций, соответственно художественному произведению, играющие ведут диалоги, объясняют проблемные ситуации. В ходе таких игр увеличивается словарный запас ребёнка,

дети учатся употреблять слова в правильной грамматической форме, строить диалогическую речь.

Книга влияет на развитие воображения ребёнка, обогащает его игры. Так, при чтении книги И. Винокурова «Самолёт летит» дети узнали много нового о самолётах. В книге говорится о том, как самолёт в поле работает, как пробираются сквозь туман отважные лётчики в Заполярье. Под влиянием книги дети стали играть и представлять себя то лётчиками, то радистами, то штурманами. Дети строили красивые постройки ангаров, аэродром, а вечером рассказывали родителям, друзьям в какую занимательную игру они играют. Очень велика воспитательная ценность таких игр — они объединяют детей в дружный коллектив, вызывают у них желание, играя, создавать красивые постройки, расширяют их кругозор, а также оказывает специфическое воздействие на развитие речи: способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря.

Работа по развитию речи детей способствует развитию умственной и речевой активности ребёнка. Дети владеют литературными нормами и правилами родного языка; умеют вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (слушают, спрашивают, отвечают, возражают, объясняют); знают нормы и правила речевого этикета, умеют пользоваться ими в зависимости от ситуации; знакомы со многими художественными произведениями.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В. И. Речевое развитие дошкольников. — М.: Академия, 1999.
2. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. — М.: Просвещение, 2008.

Бочкарева Людмила Викторовна, *воспитатель МАДОУ ДС № 47«Лесовичок», Старооскольский городской округ*

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Аннотация. статья посвящена вопросу использования шахмат как средства развития логического мышления, активной формы познавательной деятельности, повышения интеллектуальной работоспособности детей с нарушением речи.

Ключевые слова: эффективное средство умственного развития, увлекательная игра, «Шахматное королевство».

Успешное обучение ребёнка в школе по современным программам предполагает высокий уровень интеллектуального развития: умение самостоятельно приобретать, систематизировать и обобщать свои знания, творчески решать различные задачи. Огромную роль в воспитании успешного, гармонично развитого, самостоятельного ребенка играют шахматы.

Работая в группе компенсирующей направленности, поставили перед собой задачу научить детей с тяжелыми нарушениями речи играть в шахматы, использовать шахматы как инструмент для развития интеллектуальных способностей.

Изучив вопросы шахматного образования в научно-методической литературе посчитали целесообразным взять за основу методические рекомендации И. Г. Сухина с его «загадками из тетрадки», предназначенными для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Обучать игре в шахматы начали с привития ребёнку интереса. От того, насколько успешно получится это сделать, зависит весь дальнейший процесс.

Поэтому первое знакомство с шахматами сделали праздничным, захватывающим, увлекли детей миром фантазий. Это и определило отношение к последующему познанию.

Увлекательная игра со сказочными персонажами: девочка Розочка, мальчик Юра, Загадай, Задира знакомит с шахматными фигурами и правилами игры. Использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий вызывает у детей желание получать новые знания.

Важно находить подход к детям с разными способностями, темпераментом.

Для повышения интереса у детей к шахматной игре в группе организовали шахматный уголок под названием «Шахматное королевство», в котором подобрали материал, с учетом уровня развития детей.

Знакомство с шахматными фигурами, шахматным полем, стратегией боя наиболее эффективно через дидактические игры: «Чьи следы», «Почтальоны», «Сними часовых», «Один в поле воин».

Серию дидактических игр и пособий применяем для формирования у детей правильной речи, обогащения словарного запаса, совершенствования грамматического строя речи, развития связной речи.

Для развития тактильной чувствительности и поддержания интереса используем шахматы, выполненные из различных материалов: поролона, пластиковых крышек, деревянных кубиков. Дидактические игры «Кто быстрее соберет шахматную доску», «Узнай фигуру», помогают совершенствовать мелкую моторику.

Игры «Шахматные прятки», «Запретная фигура» учат детей придумывать и отгадывать загадки, составлять короткие описательные рассказы. Вместе с детьми сочиняем сказки с главными героями — шахматными фигурами («Придумай сказку»), переделываем сказки на свой лад («Шахматный Колобок», «Репка»), играем в дидактические игры на развитие памяти («Что изменилось», «Построй так, как было») и другие развивающие игры с фигурами и на шахматном поле.

Играя в шахматы, дети становится собраннее, самокритичнее, привыкают думать самостоятельно, принимать решения, сражаться до конца, спокойнее реагировать на неудачи. Гиперактивные малыши становятся уравновешеннее, могут сосредоточиться и удерживать задачу.

Мы отмечаем, что успех в работе по формированию интеллектуальных способностей детей во многом зависит от поддержки родителей. Они с интересом участвуют в шахматных турнирах, решают ребусы и задачи, учат с детьми стихи о шахматных фигурах, сочиняют сказки, оказывают помощь в изготовлении шахматных игр, различных пособий.

Таким образом, мы сделали вывод, что обучение игре в шахматы помогает детям с тяжелыми нарушениями речи не отстать в развитии от своих сверстников. Открывает дорогу к творчеству детям некоммуникативного типа. Расширяется круг общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации. Игра позволяет детям преодолеть замкнутость, неуверенность, мнимую ущербность. Способствует интеллектуальному развитию детей.

Список литературы

1. Готовцева, Н. И. Шахматный мир для дошколят [Текст] / Н. И. Готовцева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2013. — Т. 3. — с. 2756–2760.
2. Михайлова, Ю. В. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством обучения игре в шахматы [Текст] / Ю. В. Михайлова // Молодой ученый. — 2015. — № 22.4. — с. 43–48.
3. Обучение игре в шахматы детей дошкольного возраста. [Текст] / Сост. Л. Л. Коржова: методическое пособие. — Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2008. — 84 с.

Будякова Наталья Леонидовна, *воспитатель МБДОУ ДС № 71 «Почемучка», Старооскольский городской округ*

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С АУТИЧНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Аннотация. Приоритетной формой деятельности и средством познания мира для ребёнка является игра. У детей с особенными потребностями развития, в большинстве случаев, игровая деятельность недостаточно развита или совсем отсутствует. Детям с РАС нарушения игровой деятельности свойственны в такой степени, что являются одной из существенных отличительных черт их развития.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, коррекционная работа, игровая терапия, сенсорное восприятие, стереотипная игра, эмоциональная сфера.

Безусловно, в процессе соответствующего норме развития ребёнка игра проходит разные этапы — от простых манипуляций до сложных символических игр. Дети с РАС, в большинстве случаев, надолго задерживаются на манипулятивном этапе игры, а вот функциональная игра может проявиться у них незначительно. Особенно сильно страдает этап символической игры. Символизация — сложное поведение и оно не может само по себе появиться у ребёнка с аутизмом, что и подтверждает полное отсутствие символической игры в самостоятельной игровой деятельности ребёнка с РАС.

В коррекционной работе всегда в приоритете задача: достигнуть для ребенка с РАС самостоятельной, независимой жизни. В практическом отношении это значит подготовить ребёнка, по возможности, как можно большему числу способов адекватного взаимодействия с окружающим миром. В российской специальной педагогике традиционно принято использовать комплексное вмешательство, то есть сочетание медицинских и психолого-педагогических методов.

Вспомогательными методами при коррекции аутизма являются иппотерапия, плавание с дельфинами, различные методы игровой терапии и даже йога.

Зона ближайшего развития — первостепенное понятие, на котором строится выбор коррекционной программы. Зона ближайшего развития — понятие, введенное Л. С. Выготским — характеризует процесс подтягивания психического развития вслед за обучением. Для детей эта зона определяется наличием таких заданий, которые ребенок может освоить только с помощью взрослого, но после приобретения опыта совместной деятельности — он становится способным к самостоятельному решению аналогичных задач.

Назначение игровой деятельности: формировать у детей наблюдательность за действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке, подражая; упражнять в умении обыгрывать игрушки; развивать интерес к выполнению действий по подражанию.

Исходя из основных направлений психологической коррекции детей с ранним детским аутизмом, можно выделить следующие виды игр и упражнений, направленных на преодоление трудностей в общении и социализации;

- игры и упражнения, направленные на коррекцию неспособности установления эмоциональных связей;

-игры и упражнения, направленные на коррекцию нарушений речевого развития.

Следует помнить, что игры вводятся в определенной последовательности, но все они взаимосвязаны между собой и в течение дня могут свободно переходить одна в другую. Надо стараться быть гибким и строить занятия исходя «от ребенка», обязательно учитывая его возможность, состояние, интересы и исключительность.

Создавая комфортную ситуацию ребёнку с РАС, необходимо повторять одни и те же игры. Не иначе как наличие комфорта и переживание удовольствия являются основой использования стереотипной игры, как элементов для взаимодействия педагога и ребенка. Методы игротерапии не зря базируются на том утверждении, что дети с РАС способны понимать и поддерживать отношения в том случае, когда окружающая среда представляется им безопасной, так как для детей с аутизмом характерно выраженное стремление к безопасности.Сильное стремление к сенсорным ощущениям, отличает детей с РАС, ведь они в повседневной жизни часто испытывают их недостаток.

Работая с аутичными детьми, надо иметь в виду, что коррекционная работа будет длительной и терпеливой. Скорее всего, на первых этапах взаимодействия аутичный ребенок откажется от контакта с вами. Поэтому проводить игры необходимо только исходя из реальных возможностей. Планируя работу необходимо иметь дополнительно несколько игр, чтобы легко изменить свой план и подобрать «ключик» к ребёнку.

В заключение можно сделать вывод, что одной из основных эффективных форм воспитания и обучения детей с аутичным поведением, является игра. Для того, чтобы занятия с аутичным ребенком были плодотворны, необходимо достичь взаимопонимания с его близкими, прийти к общему знаменателю при выборе подхода к обучению и воспитанию ребенка.

Список литературы

1. Янушко, Е. А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия [Текст] / Е. А. Янушко. — М.: Теревинф, 2007–136 с.

2. Лосев, П. Н. Коррекция речевого и психического развития детей 4–7 лет [Текст]: Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения / Под.ред. П. Н. Лосева — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 160 с.

3. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. [Текст]: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. / М. А. Панфилова. — М.: Издательство ГНОМ и Д», 2000. — 160 с.

Гарбузова Ольга Викторовна, *воспитатель МАДОУ ДС № 73 «Мишутка», Старооскольский городской округ*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация. В статье представлена практика работы воспитателя с детьми, имеющими диагноз «синдромом Дауна». Описаны эффективные способы организации коррекционно-методического сопровождения данных детей с учетом их физиологических особенностей.

Ключевые слова: синдром Дауна, мелкая моторика, интерактивные игры, сенсорная сфера, песочная терапия, ИКТ, музыка.

Сопровождение воспитанников осуществляем по трем направлениям: диагностическое; коррекционно-развивающее (занятия специалистов ДОУ) и образовательное (разработка и реализация образовательного маршрута) [2, с. 390].

У детей с болезнью Дауна все движения неуклюжи, плохо скоординированы, недостаточно развита мелкая моторика, поэтому они нуждаются в постоянном уходе и помощи. Для коррекции данных затруднений полезен развивающий массаж. Обычно используем массаж для тыльной стороны кистей рук, пальцев, ладоней, суставов пальцев с элементами сопротивления. Упражнения повторяем от 5 до 7 раз. Для этих целей полезны массажные варежки, массажные коврики, массажные мячики, валики, «ёжики», сухой бассейн для рук, карандаши или фломастеры с ребристыми сторонами, грецкий орех. Массажные упражнения стимулируют деятельность мозга, совершенствуют тонкие движения пальцев, улучшают их кровообращение и трофику тканей [1, с. 43].

Для укрепления мускулатуры рук детей и развития их координации применяем: пальчиковую гимнастику; игры с мелкими предметами; упражнения по завязыванию бантиков из ленточек; разные виды шнуровки; застёгивание пуговиц, молний, замков; игры с лентами и нитками; продуктивную деятельность с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, скатывание); игры в «сухом бассейне», использование методики Су Джок.

Для укрепления здоровья детей, развития основных движений, повышения функциональных возможностей организма полезна подвижная игровая деятельность с использованием яркого нестандартного оборудования, которое привлекает

внимание детей, повышает их заинтересованность. Это самодельные кегли, гантели, мячи, кольцебросы, всевозможные «моталки», «бросалки», султанчики, пособие по типу «карусель» и другие. Их малогабаритность, мобильность, свойство быстро трансформироваться оптимизирует работу.

Детям с синдромом Дауна свойственна неплохая зрительная память, поэтому они хорошо запоминают визуально. Учитывая эту особенность, отдаем предпочтение приемам обучения жестами, использованию разнообразных наглядных пособий, ИКТ, ТСО [3, с. 22]. Авторские игровые технологии по развитию речи предоставляют детям возможность для автоматизации звуков, активизации словаря, развития речевого аппарата. Разработанные речевые игры и упражнения: «Кнопочки», «Волшебная ленточка», «Сказочный лабиринт», «Собери бусы», «Тик-так», «Лесенка» предлагают с помощью сказочных игровых приемов усваивать речевой материал: звуки, слоги, слова, предложения.

У детей с синдромом Дауна часто бывают проблемы со зрением. Развитию сенсорной сферы, зрительного, наглядно-образного восприятия помогают инновационные приемы художественно-изобразительной деятельности. Использование обычных предметов необычно, доставляет им массу удовольствия. Это рисование пальцами, ладошками, ватными палочками, пластилином, жатой бумагой, сыпучими материалами, печатание необычными предметами; аппликация шариками, жгутиками, ватными дисками, кляксография и т.д.

Большой образовательно-коррекционный потенциал заложен в технологии песочной терапии. Обще доказано, что взаимодействие детей с песком снимает их мускульное и эмоциональное напряжение, помогает преодолеть страх, неуверенность, потому что все можно исправить и повторить вновь. Заселив песок «жителями», дети начинают вести диалог, придумывают игровые сюжеты, что положительно влияет на развитие их психических процессов: памяти, речи, воображения, мышления и т.д.

Использование компьютерных программ и ТСО — эффективная альтернатива общеизвестным методикам Полезны интерактивные игры и упражнения на восприятие звуков природы, транспортных средств: игры «Угадай, чей голосок?», «Угадай звук», «Кто поет?». Для развития логического мышления, интеллекта детей используем компьютерные игры: «Громко-тихо», «Выше — ниже», «Какая краска?», «Чей домик?» и другие. Познавательное воздействие, усиливается благодаря видеофильмам (о животных, о транспорте, временах года и т.д.) и развивающим мультфильмам: «Смешарики», «Фиксики», «Лунтик», «Паровозик» и др., которые образно, красочно и динамично знакомят детей с окружающей действительностью, с ПДД, ОБЖ, правилами этикета, что особенно важно для социализации таких детей.

Музыка прекрасное средство для всестороннего развития детей с ОВЗ в контексте адаптированного материала к возможностям «солнечных детей». Детские песенки, несложная ритмичная музыка с частыми повторами, позволяет неоднократно услышать слова, пережить эмоции, почувствовать ритм, двигаясь под музыку скоординировать свои движения [2, с. 109].

Практика коррекционно-образовательного сопровождения детей с синдромом Дауна показала, что использование нетрадиционных методов и приемов дает положительные результаты при их систематическом использовании, при тесном взаимодействии и сотрудничестве всех специалистов ДОУ и родителей детей, а также при наличии веры, любви и желании помочь ребенку, независимо от его проблем.

Список литературы

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения [Текст] /С.Е. Большакова — М.: ТЦ Сфера, 2005–64с.
2. Гусейнова, С. Н. Особенности психолого-педагогической работы с детьми с синдромом Дауна и их адаптация в обществе // Молодой ученый. — 2017. — № 22. — с. 398–401. [Электронный ресурс] /С.Н. Гусейнова// Режим доступа: www.moluch.ru
3. Жиянова, П. Л. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна: пособие для родителей [Текст] /П.Л. Жиянова. — М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2010. — 110с.

Грецова Наталья Анатольевна, *воспитатель МАДОУ ДС № 73 «Мишутка», Старооскольского городского округа*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСОБЫХ ПРИНЦИПОВ ПОДБОРА ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. В рамках инклюзивного образования должно быть уделено значительное внимание социальной адаптации инвалидов.

Ключевые слова: ОВЗ, социализация, адаптация, индивидуальное дозирование, физическая активность, адаптивная физкультура.

Человек с ОВЗ отличается определенными ограничениями, речь идет о физических, психических или сенсорных дефектах. Данное состояние бывает хроническим или временным, частичным или общим. Естественно, физические ограничения накладывают значительный отпечаток на психологию. Обычно инвалиды стремятся к изоляции, отличаются заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и неуверенностью в своих силах. Поэтому работу необходимо начинать с детского возраста. Значительное внимание в рамках инклюзивного образования должно быть уделено социальной адаптации инвалидов. Существует педагогическая классификация нарушений. Она состоит из следующих категорий детей с нарушениями:

- слуха (позднооглохшие, слабослышащие, глухие);
- зрения (слабовидящие, слепые); речи (разные степени); интеллекта; задержкой психоречевого развития (ЗПР); опорно-двигательного аппарата;
- эмоционально-волевой сферы. Отдельная категория — дети, имеющие множественные нарушения (сочетание двух или трех нарушений) [1, с. 20].

Дети с ОВЗ в ДОУ — это одна из основных проблем неспециализированного детского сада. Поскольку процесс взаимоадаптации очень сложен для ребенка, родителей и педагогов. Приоритетной целью интегрированной группы является социализация детей с ОВЗ. Для них дошкольное учреждение становится начальной ступенью. Дети, имеющие разные возможности и нарушения развития, должны научиться взаимодействовать и общаться в одной группе, развивать свой потенциал (интеллектуальный и личностный). Это становится одинаково важным для всех

детей, так как позволит каждому из них максимально раздвинуть существующие границы окружающего мира.[2, с. 528] Большую роль в развитии индивидуальных качеств и укрепления здоровья играет метод использования средств физической культуры с профилактической и лечебной целью, с целью ускорения процесса выздоровления и предупреждения развития последствий заболевания. Занятия проводятся с соблюдением следующих принципов: индивидуальное дозирование нагрузки в зависимости от состояния больного; подбор упражнений соответственно заболеванию; регулярность занятий; длительность курса занятий; постепенное наращивание объёма физической нагрузки в течении курса лечения; достаточное время отдыха между упражнениями для профилактики утомления; использование средств восстановления, повышающих эффективность занятий; учёт возрастных особенностей.Используются все виды физических упражнений: динамические и изометрические, активные и пассивные, идеомоторные, на растягивание, на координацию, на расслабление, рефлекторные, дыхательные, упражнения со снарядами и предметами. [3, с. 560] Физкультура при острых и хронических заболеваниях принципиально отличаются: при острых заболеваниях применяется курсовой метод занятий, при хронических — больной должен заниматься непрерывно, в том числе и во время ремиссии и стабилизации процесса.

Физическая активность является основным, а часто и единственным методом лечения по шести группам заболеваний — при гипотонии, ожирении, приобретённой миопии, астенических состояниях, инсулиннезависимых формах сахарного диабета, заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

Занятия хореографией, спортивной и художественной гимнастикой дают высокий и лечебный эффект при нарушении осанки. Парные игры с перемещением спортивного снаряда — большой и настольный теннис, бадминтон эффективны как метод лечения приобретённой миопии. Спортивные игры, игра на ударных инструментах эффективны как виды с лечебно-оздоровительным эффектом у больных с гипотонией, астеническими состояниями. Регулярная игра на духовых инструментах, вокал эффективны при бронхиальной астме и респираторных аллергозах.

заболевание	вид спорта
ампутации конечностей	баскетбол, волейбол, плавание, футбол
ДЦП	плавание, футбол
полиомиелит	баскетбол, гонки на колясках, плавание, стрельба из лука
слепые и слабовидящие	бег, борьба дзюдо, плавание, туризм (все виды)
травмы спинного мозга	баскетбол, гонки на колясках, плавание

Наиболее распространённые виды спорта для инвалидов. [4, с. 105]

К разрешённым для инвалидов видам спорта относятся: бильярд, гребля, конный спорт, настольный теннис, парусный спорт, стрелковый спорт, шахматы, шашки.

Занятия ребёнком спортом, другими видами физической активности, является, не только мощным средством повышения здоровья, но и помогает повысить устойчивость нервной системы к стрессовым ситуациям, облегчают адаптацию в быстроменяющихся условиях современной жизни.

Список литературы

1. Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века [Текст] / Ю. Е. Антонов. — Москва: Аркти, 2001. — 211 с.

2. Богина, Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. [Текст]: Методическое пособие / Т. Л. Богина. — Москва: Мозаика — Синтез, 2005. — 112 с.

3. Тихомирова, Л. Ф. Об отношении детей дошкольного возраста к своему здоровью [Текст] / Л. Ф. Тихомирова // Здоровье наших детей. — 2002. — № 1. — с. 7.

Дмитриева Юлия Анатольевна, *учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с образованием и воспитанием детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Ключевые слова: дети, ограниченные возможности здоровья, педагогическое сопровождение, развитие ребенка.

Любой класс начальной школы представляет собой группу детей, приблизительно одинаково подготовленных к школе. И в том случае, если в их составе есть дети с ОВЗ, требуется грамотно распределить усилия педагога так, чтобы не только обеспечить включение этих детей в образовательно-воспитательный процесс, но и не упустить из виду остальных школьников, у каждого из которых наверняка есть свои проблемы с учёбой и ярко выраженные особенности личности. Отделить детей с ОВЗ и перевести их в специальные учебные заведения для работы с ними специалистов-дефектологов обычно нет возможности. Тем не менее, это не повод отказывать детям в ОВЗ в доступе к образованию. Решением этой проблемы является педагогическое сопровождение, осуществляемое с учётом требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598) относительно содержания адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования (АООП НОО).

Под сопровождением понимается не только сумма разных коррекционных методов, а именно комплексная деятельность со стороны как педагога, так и привлечённых специалистов (психолога, логопеда и т.д.). Направлением такой деятельности должны стать:

- Коррекция.
- Развитие ребёнка.
- Обучение в рамках школьной программы.
- Воспитание.
- Полная социализация в рамках школьного коллектива.

Хотя значимую роль в педагогическом сопровождении детей с ОВЗ играют усилия учителей, полноценное педагогическое сопровождение требует помощи со стороны специалистов. По сути, это командная работа, где результатом должно стать полноценное включение ребёнка в образовательный процесс. Без этого процедуру сопро-

вождения ни в коем случае нельзя признать успешной.

Задачами команды, осуществляющей сопровождение, являются:

Соблюдение общих ориентиров на ценности в их профессиональной деятельности.

Личная и профессиональная поддержка как ребёнка, так и друг друга.

Единый методологический подход к работе.

Взаимное дополнение профессиональных позиций, учёт информации о ребёнке и его семьи, тесное сотрудничество.

Сбор и анализ достоверной информации о динамике развития ребёнка.

В качестве инструментария при сопровождении ребёнка с ОВЗ, прежде всего, являются карты индивидуального сопровождения. Этот документ должен отражать общую стратегию и конкретные меры, предпринятые как учителями, так и специалистами. Целью карты является сбор материалов и создание для ребёнка с ОВЗ комфортной образовательной среды с учётом его возможностей и потребностей.

На основании карты команда формулирует и решает следующие задачи:

Выявление резервов, которые могут быть использованы для развития ребёнка.

Определение того, какой по характеру и продолжительности должна быть коррекционная помощь.

Предупреждение возможных проблем, которые могут возникнуть у ребёнка с ОВЗ.

Развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей.

Карта индивидуального сопровождения для школьника с ОВЗ включает в себя следующие разделы:

Титульный лист.

Сведения о ребёнке и его семье.

Заключения и рекомендации специалиста, занимающегося коррекцией.

Результаты обследования речевого развития.

Результаты обследования психологических процессов.

Уровень, достигнутый ребёнком в процессе обучения.

Результаты коррекционных мероприятий.

Уровень, на котором находятся ключевые компетенции школьника с ОВЗ.

Рекомендации по индивидуальному сопровождению.

Однако использование карт — лишь один из методов работы с детьми с ОВЗ. Помимо них, возможны и другие формы работы. К числу основных из них относятся следующие:

Ежедневное наблюдение за учеником во время его учебной и внеурочной деятельности.

Постоянная связь ребёнка с ОВЗ с учителем, психологом, специалистом по коррекции (в частности, логопедом), администрацией школы, семьёй.

Использование индивидуальных маршрутов сопровождения, где отражаются пробелы в знаниях и пути для их ликвидации.

Контроль за успеваемостью и поведением.

Формирование в детском коллективе класса такого микроклимата общения, при котором школьник с ОВЗ чувствовал бы себя комфортно.

Внеурочная деятельность, направленная как на коррекцию, так и на общее развитие «проблемного» школьника.

Для того, чтобы повысить качество сопровождения и коррекции, необходимо, чтобы и педагоги, и специалисты соблюдали следующие условия:

УУД должны формироваться на всех этапах учебного процесса.

Обучение детей с ОВЗ должно включать в себя умение сопоставлять и сравнивать предметы и явления.

Дети должны активно пользоваться речевой деятельностью, а педагоги и специалисты — её контролировать.

Использование индивидуального темпа обучения с возвращением, при необходимости, к пройденному материалу.

В целом же нужно отметить, что возможности, присущие педагогическому сопровождению детей с ОВЗ, весьма велики. И задача учителя — правильно их использовать на благо школьника.

Список литературы

1. Алехина, С. В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья [Текст]: монография / Н. В. Новикова, Л. А. Казакова, С. В. Алехина; под общ. ред Н. В. Лалетина; Сиб. Федер. ун-т, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева [и др.]. Красноярск, 2013. с. 71–95.

2. Белявский Б. В. Состояние и перспективы развития образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации / Управление федерального имущества и развития материально-технической базы Федерального агентства по образованию. [Электронный ресурс] / Режим доступа: //perspectiva-inva.ru.

Золотых Л. А., *учитель-логопед МБДОУ детский сад № 22 Старооскольский городской округ*

ВАРИАТИВНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Аннотация. Перспектива реализации образовательного маршрута как эффективное средство проведения коррекционной работы с детьми имеющими статус ОВЗ.

Ключевые слова: вариативный образовательный маршрут, дети с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС, индивидуальный образовательный план, индивидуальная образовательная траектория.

В настоящее время многие авторы озаботились проблемой создания программ, направленных на обеспечение образовательных, социальных и психологических потребностей детей с ОВЗ.

В контексте ФГОС и нормативного правового обеспечения образовательной деятельности для создания вышеупомянутого документа необходима консолидация профессиональных усилий специалистов коррекционного блока в определении уровня и способов реализации вариативный образовательный маршрут.

Вместе с тем методы и приемы диагностики должны соответствовать основному функциональному направлению заинтересованных специалистов. Так, в соответствии

с их данными обследования определяются особенности психоэмоционального и личностного развития ребенка, задаются цели и задачи, которые необходимо соотносить образовательным и социальным потребностям конкретного ребенка.

Очевидно, что стандартизированного способа создания вариативного образовательного маршрута в настоящий момент не существует. Однако авторы статьи при разработке рекомендуют опираться на следующие принципы: учёта индивидуальных и возрастных особенностей развития; единства требований к ребёнку в дошкольном учреждении и в семье; деятельностного подхода к развитию личности; коррекционной направленности воспитательного процесса; доступности, повторяемости и концентричности предложенного материала и др.

Определяя формы работы, следует помнить о том, что они должны носить пролонгированный характер. Т.е., необходимо определить достижения ребёнка на весь период обучения, задать вектор его развития, определить необходимые изменения в развитии ребенка.

Вариативный образовательный маршрут должен отвечать социальному заказу; стремиться к обеспечению возможности достижения ребёнком уровня, который необходим для равных стартовых возможностей в школе; соответствовать образовательным стандартам; способствовать интеграции образовательной деятельности и сензитивным этапам развития личности; содействовать интеграции содержания образования в различные области жизни ребёнка, социализировать его; стимулировать педагогов к использованию наиболее эффективных образовательных технологий и т.д. То есть, вариативный образовательный маршрут — своеобразный прогноз на будущее для дошкольника с ограниченными возможностями здоровья, реализация которого направлена на его саморазвитие в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Проведенное нами исследование показало, что использование вариативных образовательных маршрутов в учебно-познавательной деятельности обеспечивает повышение эффективности обучения, развитие достижений воспитанника.

Такая программа позволяет реализовать принцип индивидуализации, который, на наш взгляд, состоит в том, что каждый человек, в том числе и дошкольник, способен идти своим путем, целенаправленно осваивая то, что именно для него является приоритетным.

Список литературы

1. Берулава, М.Н., Берулава, Г. А. Технология индивидуализации обучения на основе учёта когнитивного стиля. [Текст] / М. Н. Берулава, Г. А. Берулава. — Бийск, 1996. — 120 с.
2. Гордеева, В. К. Педагогика [Текст] / В. К. Гордеева / Индивидуализация обучения. М.: 2002. — № 2.
3. Границкая, А. С. Научить думать и действовать. Адаптивная система обучения в школе. [Текст] / А. С Границкая. — М: Просвещение, 1991.
4. Гребенюк, О. С. Основы педагогики индивидуальности: Учебное пособие. [Текст] / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. Калининград: Янтарный сказ, 2000. — 572 с.
5. Давыдова, М. С. Взаимная связь со специалистами дошкольного учреждения. [Текст] / М.С Давыдова // Логопед. 2008. — № 1, с. 108.
6. Егорычева, В.С. Инновационные подходы в организации непрерывного обучения в детском саду и начальной школе. [Текст] / В.С Егорычева // Управление ДОУ, 2005. — № 4 (22), стр. 80.

Коноваленко Ю. В., *воспитатель МБДОУ ДС № 46 «Вишенка» Старооскольский городской округ*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. специалисты все чаще отмечают среди детей эмоционально-волевые расстройства, которые могут перейти в более серьезные проблемы, при дальнейшем обучении в школе, в виде асоциального поведения и низким уровнем социальной адаптации. В статье рассмотрены некоторые приёмы и методы, которые помогут скорректировать эмоционально-волевую сферу дошкольника.

Ключевые слова: коррекция, эмоционально-волевая сфера, задержка психического развития.

Когда мы говорим об эмоционально-личностном развитии дошкольника с ЗПР, то понимаем, что в развитии таких ребят преобладают такие симптомы, как: тревожность, излишняя импульсивность, аффектные вспышки, а так же незрелая эмоционально-волевая сфера, в отношениях со взрослыми или ровесниками нет эмоциональной привязанности, эмоции чаще поверхностные и не устойчивые.

К старшему дошкольному возрасту, такие обучающиеся становятся безынициативными, с трудом понимают состояние близких. Собственное поведение никак не регулируется на основе норм и правил поведения. Именно поэтому педагогу важно помочь ребенку с ЗПР адекватно проявлять и контролировать свои эмоции и чувства. На наш взгляд следует расширить круг общения с людьми, значимыми в их жизни используя некоторые приемы. Например, игры на выражения черт характера, которые могут легко снять переживания; упражнения-пантомимы и мимические; изображение чувств с моральной оценкой; игры на развитие коммуникативных способностей, которые научат детей взаимодействовать.

Важно помнить, что часто дети с ЗПР бывают тревожными, поэтому важно работать на улучшение их самооценки, учить управлять эмоциями в затруднительных ситуациях, снимать мышечное напряжение. Полезны упражнения на релаксацию и технику глубокого дыхания. Следующей эффективной методикой можно назвать — арттерапию, суть которой состоит в развитии самовыражения и познания самого себя. Она призвана помочь ребенку научиться понимать себя, научиться жить в согласии с другими людьми, познавать окружающий мир и быть уверенным в своих возможностях и силах. Прекрасным способом избавиться от излишней агрессии и негатива, прибавить чувства уверенности в своих силах, и просто снять напряжение поможет песочная терапия. Сказкотерапия — это перенос сказочных и загадочных смыслов художественного текста в реальность, процесс при помощи которого активизируются внутренние ресурсы и потенциал личности. Театрализованные представления, во время проведения которых, ребенок сможет снять психоэмоциональную зажатость, повысить самооценку. Музыкотерапия еще один из положительных методов, например при отклонении личностного развитии или психоэмоционального состояния. Музыкотерапия способна помочь пробудить жизнерадостное мироощущение. Во-

калотерапия — оздоровительная методика, которая использует пение и вокальные упражнения, как стимуляцию органов, за счет колебаний диафрагмы и мышц, повышения защитных функций нашего организма и оптимизации высшей нервной деятельности. При вокалотерапии происходит положительное влияние на организм и его состояние. Танцетерапия — предполагает снятие мышечного напряжения через движения в танце. Когда тело становится гибким и расторможенным, то оно способствует выходу накопленных негативных эмоций. Когда дошкольник дает выход энергии тела через выполнение тех или иных поз, движений, жестов, он одновременно и осознает своих чувства. Изотерапия, которая помогает выразить символично свое отношение к миру и рассматривается как проекция личности дошкольника. Библиотерапия, в основе которой заложен принцип воздействия художественным словом. Благодаря своему библиоэффекту идентификации с героями помогает успокаиваться, получать удовольствие, прояснять неразрешенные конфликты. Таким образом, необходимо осознавать, что центральной психической функцией дошкольника является эмоциональная, и им необходимы яркие впечатления, упражнения, игры, которые помогли бы управлять всем спектром эмоций. Следует в качестве ведущих задач развития детей с ЗПР рассматривать формирование и коррекцию недостатков именно эмоциональной сферы.

Список литературы

1. Изотова, Е.Н., Никифорова, К.В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / Е.Н. Изотова, К.В. Никифорова. — Москва: Издательский центр «Академия», 2004. — 288с.
2. Нератина, Н.П. Использование арт-педагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями, учебное пособие по коррекционной педагогике. [Текст] / Н.П. Нератина // 2-е изд., стереотип — М: ФЛИНТА, 2011. — 186 с
3. Павлий, Г.П. Подходы к изучению и коррекции эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития [Текст] / гл. ред. Лубовский В.И. // «Школа-Пресс», 2000. — 416.

Лапихова Светлана Юрьевна, *учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», Старооскольский городской округ*

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. статья посвящена проблемам, которые испытывают дети с ОВЗ во время обучения, описываются возможные пути их решения.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, начальное образование, ФГОС НОО.

Согласно Конституции Российской Федерации получать образование должны все дети независимо от состояния здоровья. Однако обучение ребенка, который имеет ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), в обычных общеобразовательных школах связано с определёнными трудностями. Перечислим их:

- социальные, если не наладить правильный контакт ребёнка со школьным коллективом и педагогами, они не только помешают обучению, но и отразятся во взрослой жизни;
- психологические, из-за постоянных неудач обучающийся перестаёт развиваться как личность, как следствие, такие проблемы мешают адаптироваться в коллективе;
- медицинские, психологические трудности могут оказывать воздействие и на здоровье, вызывая физиологические нарушения;
- социально-педагогические, далеко не все учителя умеют правильно и эффективно работать с детьми с ОВЗ.

На наш взгляд, задача учителя — оценить состояние учеников с ОВЗ и учитывать, с какими именно проблемами пришлось столкнуться в этот раз. Мы рекомендуем использовать опрос и анкетирование как самих детей, так и их родителей. Анализ коррекционной и психолого-педагогической литературы показал, что необходима разработка:

- расписания, максимально соответствующие медицинским и психологическим потребностям учеников;
- программы обучения — как общей, учитывающей присутствие на уроках детей с ОВЗ, так и индивидуальной под их потребности;
- плана мероприятий, в которых будут участвовать проблемные дети;
- плана работы со здоровыми школьниками.

Работая с детьми с ОВЗ, следует учитывать требования коррекционно-развивающих технологий. При этом крайне важно сохранить познавательную активность ученика, так как у большинства детей с ОВЗ её уровень такой активности крайне снижен, и учителям необходимо применять инновационные средства и принципы:

- доступность, предмет не должен быть усложнён для учащегося;
- отказ от заведомого упрощения, обучение детей с ОВЗ не должно быть эрзацем, и они должны получать полноценное образование;
- мотивация, чем больше ученик заинтересован в результатах обучения — тем выше его эффективность.

Хотя обучение детей с ОВЗ и связано с определёнными проблемами, все они являются решаемыми. Для решения проблем требуется добрая воля и усилия, как со стороны специалиста-педагога, так и специалистов по коррекционной работе, а также членов семьи ребёнка и его одноклассников.

Потому, включая детей с ОВЗ в рамки образовательного процесса общей школы, педагогический коллектив должен решать следующие задачи:

- создание комфортного образовательного пространства.
- помощь всем школьникам, вне зависимости от их здоровья.
- психолого-педагогическое обеспечение эффективности образования.

Таким образом, дети с ОВЗ могут учиться и развиваться, а обычные школьники осознают, что проблемы конкретного лица не являются препятствием для общения и взаимодействия с ним.

Список литературы

1. Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы. [Электронный ресурс] /

Сборник материалов III Международной научно-практической конференции//Режим доступа: http://inclusive-edu.ru/metodrek/

2. Кукушкина, О. И. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Н. Н. Малафеев, О. И. Кукушкина, О. С. Никольская, Е. Л. Гончарова //– М.: Просвещение, 2013. — с. 8

3. Коршунова, О. В. Принципы коррекционной педагогики как ориентиры построения инклюзивного образования в сельской школе [Текст] / О. В. Коршунова// Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2014. — Т. 29. — с. 16–20.

Миронова Ирина Александровна, *старший воспитатель МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята», Старооскольский городской округ*

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Аннотация. Автор рассматривает ход реализации модели образовательного пространства дошкольного учреждения, которая направлена на обеспечение оптимальных условий для индивидуального развития каждого ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, содержание дошкольного образования, образовательные и здоровьесберегающие технологии.

Инклюзивный подход в образовании позволяет детям, имеющим различные проблемы со здоровьем, находиться в условиях массовых дошкольных образовательных учреждения, что требует от руководителя и педагогов детских садов создания определенной образовательной среды в учреждении. Наш детский сад много лет работает с детьми, имеющими функциональные нарушения зрения. Эти дети ограничены в зрительном восприятии окружающего мира и поэтому испытывают трудности в его познании. Для полноценного развития ребенка с нарушенным зрением важно создать образовательное пространство, включающее целостную систему материальных, культурных, дидактических и иных ресурсов, обеспечивающих успешную реализацию коррекционно-развивающих задач.

Компоненты образовательной среды нашего ДОУ включают:

- содержание образования для детей с ОВЗ;
- развивающую предметно-пространственную среду помещений;
- взаимодействие участников образовательного процесса.

Содержание дошкольного образования определяется: ФГОС дошкольного образования, образовательными программами ДОУ, возрастными особенностями и спецификой индивидуального развития детей. В нашем дошкольном учреждении разработана и реализуется адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием.

В коррекционно-развивающей работе с детьми педагогами дошкольного учреждения используются различные технические средства (магнитофоны, музыкальный центр, компьютеры, мультимедийная установка), современные образовательные и оздоровительные технологии: проектной и исследовательской деятельности, адаптивной физической культуры, игровые обучающие ситуации, сенсорные тренинги, гимнастика для глаз и др.

Следующий компонент образовательной среды ДОУ — взаимодействие всех участников образовательного процесса, которое складывается из профессиональной компетентности педагогов, использования инноваций, сотрудничества с семьями воспитанников, включение их в коррекционно-образовательный процесс.

Важнейший компонент — предметно-пространственная среда ДОУ. При организации которой реализуется ее коррекционная направленность:

1. Групповые помещения и кабинеты специалистов оборудованы комбинированной системой естественного и искусственного освещения, стены окрашены в светлые тона.

2. Для развития аккомодации, фиксации взора, тренировки глазодвигательных мышц используются различные офтальмотренажёры — напольные, настенные, потолочные. С ними проводится зрительная гимнастика с детьми (не менее 5–6 раз в день).

3. Коррекционные уголки оснащены дидактическим материалом для развития осязания и мелкой моторики, зрительного восприятия, графических навыков, слухового внимания.

4. В физкультурном зале и в группах созданы условия для стимулирования двигательной активности воспитанников, с учетом зрительных нарушений: «озвученные» мячи, пластмассовые обручи, гимнастические палки с красной меткой по центру, объемные мишени, дорожки для равновесия.

5. Для улучшения зрительной ориентировки детей в пространстве размещены цветовые метки на ступенях, дверных ручках, косяках, порогах и др.

Как итог, созданная таким образом образовательная среда побуждает детей с нарушенными функциями зрения активно взаимодействовать с ее различными элементами, стимулирует познавательную активность детей, помогает успешно адаптироваться к окружающей среде и приобретать необходимые социальные навыки.

Список литературы

1. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: учебное пособие [Текст] / Л. А. Дружинина. — Москва, 2006. — 158 с.

2. Нищева, Н. В. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. [Текст] / Н.В Нищева. — Санкт-Петербург, 2011. — 123 с.

3. Плаксина, Л. И. Сековец Л. С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: учебно-методическое пособие [Текст] / Л. И. Плаксина, Л. Сековец. — Москва, 2003.—112 с.

4. Сековец, Л. С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / [Текст] / Л. С. Сековец. — Москва, 2008. — 142 с.

Никитенко Алевтина Викторовна, *учитель-логопед МАОУ «ОК «Лицей № 3», отделение дошкольного образования «Детский сад «Теремок», город Старый Оскол*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНОЙ ЛОГОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С БЕЗРЕЧЕВЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация. Содержание занятий и заданий для безречевых детей базируются на методе сенсорно-интегративной логотерапии. Эта методика работы с безречевыми детьми показывает положительную динамику в развитии речи ребёнка, так как предполагает систему взаимодействия ощущений (тактильного, обонятельного, вкусового восприятия), которая на прямую влияет на развитие мотивации к речи.

Ключевые слова: безречевые дети, сенсорно-интегративная логотерапия, психосоматическая гимнастика, тактильная чувствительность, слуховое восприятие.

В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с безречевыми детьми, т.е. с детьми, у которых отсутствует речь.

Для детей с моторной и сенсорной алалией, с временной задержкой речевого развития, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности [2, с. 5].

На современном этапе развития специального образования актуальной является разработка педагогических технологий, обеспечивающих всестороннее развитие детей с нарушениями в развитии.

Основными целями логопедической работы с неговорящими детьми на начальных этапах являются: развитие речевой инициативы, создание мотивации к речевой деятельности одновременно с обогащением внутреннего и внешнего лексикона; формирование у ребёнка способности к созданию внутреннего плана, программы высказывания [4, с. 9].

Логопедическая работа с неговорящими детьми предусматривает коррекционное воздействие, как на речевую деятельность, так и на невербальные психические процессы, эмоционально-личностную сторону развития ребёнка.

Содержание занятий и заданий для безречевых детей базируются на методе сенсорно-интегративной логотерапии. Эта методика работы с безречевыми детьми показывает положительную динамику в развитии речи ребёнка, так как предполагает систему взаимодействия ощущений (тактильного, обонятельного, вкусового восприятия), которая на прямую влияет на развитие мотивации к речи. Система занятий основывается на глубинных, ранних механизмах развития, которые не требуют большой степени произвольности от детей, которая необходима для традиционных методик. Лексический материал для занятий подбирается по принципу доступности для произнесения и онтогенетической последовательности развития слоговой структуры слов. С целью активизации внимания логопед использует постоянную смену деятельности.

Одним из методов коррекционной работы с целью психофизической разрядки является психосоматическая гимнастика, которая опосредованно способствует речевому развитию ребёнка.

Упражнение «Звуки и движения». Задачи: активизация речевого подражания, формирование умения выстраивать ритмический ряд на основе координации движений и фонации.

Ход упражнения. Взрослый демонстрирует ребёнку движения руками, побуждая к совместным действиям и произнесению. Руки в стороны — «А», приставление ладоней к углам рта — «У», ноги в стороны — «И», руки « в замок» над головой — «О».

Упражнение на развитие моторных функций «Меткий стрелок». Метание в картинки мячом по инструкции взрослого. Упражнение используется при закреплении лексических тем и сенсорных навыков, совершенствуется понимание речи: «Попади в красный круг!», «Попади в жёлтый квадрат!».

Помочь ребёнку заговорить может игра с маленьким мячом, умещающимся в ладошку. Перекладывая мяч из одной ладони в другую, при этом проговаривая сначала звуки М——А и др. Затем слоги ВО-ДА, СО-ВА.

Для развития тактильной чувствительности «Разные животные».

Взрослый касается различных частей тела ребёнка игрушками: мягкой кошкой, колючим ежом, мокрым китом. Ребёнок отгадывает, кто к нему прикоснулся.

Слуховое восприятие «Шумящие коробочки». Взрослый предлагает по звуку угадать, чем заполнены коробочки: кофе, монеты, камни, бобы и т.д.

«Покричи в банку». Взрослый продуцирует в стеклянные или пластиковые банки гласные звуки, стимулируя ребёнка к повторению этого действия. Варианты: пузырьки и бутылочки с горлышками разного диаметра.

Целесообразно включать в коррекционно-развивающие занятия с детьми упражнения, основанные на изобразительной деятельности ребёнка, которая занимает в жизни ребёнка второе место после игровой.

Упражнение «Волшебные нитки». Задачи: активизация лексикона по выбранной теме, формирование подражания, воображения, развитие мелкой моторики.

Ход упражнения. Взрослый показывает ребёнку шерстяные нити разных цветов, предлагая выложить контуры нитью на шероховатой поверхности. Упражнение ребёнок может выполнять совместно с взрослым или самостоятельно.

Список литературы

1. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в детском саду.— М.: ТЦ «Сфера», 2003.— 88 с.
2. Битова, А. Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы// Особый ребёнок: исследования и опыт помощи: Научно-практический сборник.— М.: Центр лечебной педагогики,1999.— Вып. 2.— 44–52 с.
3. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка.— М.: Просвещение, 1987.
4. Грибова, О. Е. Что делать если ваш ребёнок не говорит.— М.: Айрис-пресс, 2004.— 48 с.
5. Дедюхина, Г.В., Кирилова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребёнком.— М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997.— 88 с.

Потанина Н. А., *учитель-логопед, МБДОУ ДС № 64»Искорка», Старооскольский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ «ОПОРНЫЕ ЛИСТЫ»

Аннотация. Формирование у детей фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в условиях детского сада, в семье. Использование практического материала по формированию фонематической стороны речи «Опорные листы» в условиях современных дошкольных образовательных учреждений позволяет учителям-логопедам, воспитателям и родителям оптимально решать вопросы, связанные с коррекцией фонематического восприятия у детей-логопатов.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, коррекционное обучение, тяжелые нарушения речи.

Проблема формирования фонетической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями остается одной из актуальных в теории и практике логопедии и играет значительную роль в коррекции речи и положительно влияет на становление речевой системы в целом. Соответственно, поиски эффективных путей формирования фонетической стороны речи не утратили своей актуальности в настоящее время.

Проводя в начале коррекционного обучения логопедическое обследование фонематического восприятия по методике Акименко В. М., отмечено, что все дети имеют нарушения в формировании фонетико-фонематической стороны речи. Возникла необходимость поиска наиболее эффективного пути коррекции фонетических нарушений у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Систематизировав многолетний опыт коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, автором была разработана система поэтапного формирования фонематической стороны речи — «Опорные листы», предназначенные для работы с дошкольниками как на подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях в условиях групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. В данном пособии учебный материал представлен в интересной, увлекательной для ребенка форме с учетом его индивидуальных особенностей. В этом случае применение «Опорных листов» становится особенно рациональным, так как пособие максимально ориентировано на «зону ближайшего развития» каждого ребенка, ускоряет запоминание содержания, делает его понятым, поскольку материал представлен в наглядной форме.

Методика работы заключается в поэтапном формировании фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста в процессе ознакомления их со звуками и буквами в случае речевой патологии. К каждому занятию по формированию фонетико-фонематической стороны речи разработан опорный лист, состоящий из таких заданий как: определение места звука в слове; выделение начального ударного гласного звука, гласного под ударением после согласного; выделение согласных звуков в слове; закрепление правильного произношения и различения согласных звуков /твердый — мягкий, звонкий — глухой/; звукобуквенный анализ и синтез слогов, слов; формирование навыков работы с предложениями различных структур; формирование и закрепление навыков письма и чтения.

Объединенные одной темой задания различаются по степени сложности и самостоятельности выполнения, по уровню вербализации, по цели коррекции. Кроме того, наряду с формированием фонетической стороны речи данная система работы, представленная в виде «Опорных листов», позволяет решать ряд иных коррекционных задач: развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, активизация словаря, коррекция слоговой структуры слов, развитие графомоторных навыков.

Проведя повторную диагностику состояния звукопроизношения детей и проанализировав эффективность работы в период применения практического материала «Опорные листы» и до его использования, можно сделать вывод, что созданная система по формированию фонетической стороны речи позволяет качественно решать актуальные проблемы коррекции как звукопроизношения, так и речи дошкольников в целом.

Важно отметить, что использование данного практического пособия в практике учителя-логопеда позволяет существенно усилить интерес ребенка к логопедическим занятиям, а смена видов заданий помогут удержать внимание детей на достаточно длительный промежуток времени.

Эта система работы может быть реализована в условиях групп компенсирующей направленности ДОУ, логопунктов ДОУ, поликлиник.

Список литературы

1. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. [Текст] / Р. И. Лалаева. Н. В. Серебрякова. — СПб.: СОЮЗ, 1999. — 160с.
2. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. [Текст]: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т. А. Ткаченко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. — 112 с.
3. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников. [Текст] / О. С. Ушакова. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. — 256 с.

Скарга Л. И., *учитель-логопед, МБДОУ ДС № 71 «Почемучка», Старооскольский городской округ*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ДВИЖЕНИЕМ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ У ДЕТЕЙ С ОНР

Аннотация. Подвижная игра с речевым сопровождением способствуют ускорению развития речи, обеспечивает необходимую физическую нагрузку, развивает моторику детям.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, подвижная игра, память, словарный запас, речевое развитие.

По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей в последние годы 20–30% дошкольников имеют недоразвитие речи. У детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) отмечаются отклонения в развитии моторной и эмоционально-волевой сферы, недостаточная двигательная память, недостаточная устойчивость внимания. Из-за бедного пассивного словаря и слабого развития речи дети с ОНР не всегда понимают даже простые задания. Часто речевые расстройства сопровождаются некоторыми от-

ставанием в развитии двигательной сферы, нарушениями общей и мелкой моторики, у детей наблюдается замедленность, расторможенность, неточность. Для преодоления общего недоразвития речи нужен комплексный подход — система коррекционно-логопедической работы; коррекция и развитие психических функций, формирования общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Подвижные игры и упражнения с речевым сопровождением — один из способов активизации речевой активности. Они могут включаться в различные виды деятельности детей: НОД, логопедические занятия, режимные моменты, прогулки, логопедические пятиминутки и т.д. При использовании этих игр и упражнений решаются различные задачи: развитие общей координации и тонких движений пальцев рук; умение ориентироваться в пространстве и собственном теле; развивается чувство ритма и темпа, восприятие и память; развитие физиологического и речевого дыхания; самое главное — активизация речевых процессов для неговорящих детей; умения играть совместно с другими детьми.

Подвижная игра с речевым сопровождением помогает стимулировать у ребенка желание говорить, учит их речевым контактам, расширяет активный и пассивный словарный запас, развивает память, фразовую речь, восполняет и углубляет представления об окружающем. Литературный текст помогает автоматизировать звуки, развивает грамматический строй, темп и ритм речи. Особенно эти игры актуальны для детей с ОНР, так как они корректируют речевое, физическое и психическое развитие. Мы их можем подбирать и использовать в течение недели на занятиях, и на прогулке для развития речи, адаптируя к определённой лексической теме.

Для детей средней группы с ОНР, где основная масса имеет 1 уровень речевого развития использовали игры на вызывание звукоподражания: «пи-пи-пи» — кричат воробушки, «би-би-би» — гудит автомобиль (игры «Волк и зайки», «Воробушки и автомобиль»). Учитель- логопед и воспитатели всегда принимают активное участие в игре, они подбадривают, помогают произносить стихи, хвалят даже за малейшие успехи детей у которых не всегда получается выполнять задание правильно. Все дети должны принимать участие в игре, выполнять действия вместе с педагогом, выполняя посильные для него игровые действия.

Для детей старшего дошкольного возраста подбираются игры с более сложным текстом (игры «У медведя во бору», «Два Мороза»,«Карусель», «Мышеловка», «Часы и мыши»…). Очень хорошо предлагать детям с более развитой речью сообща рассказать о том, как мы проводим игру.

Проводя подвижную игру, педагогу нужно стремимся к тому, чтобы дети достигали игровой цели. Например, проводя подвижную игры «У медведя во бору», условия которой известны, педагог ставит речевые цели: автоматизация звука Р изолированно и в тексте; развитие фразовой речи, развитие дыхания; развития голоса; нормализация темпа и ритма речи.

Для старшего возраста мы используем игры на автоматизацию звуков, на деление слов на слоги, на звукобуквенный анализ слов, на развитие лексико-грамматического строя речи, которые разрабатываем сами. В эти игры можно играть в группе, на асфальте, на веранде. Такие игры не требуют специальной подготовки: если играем на улице, нужен только асфальт и мел. На веранде у нас нарисованы цифры, и буквы, есть

и личики с разными мимическими настроениями, которые мы используем в играх.

Игра «Раздели слова на слоги». Рисуем 4 квадрата. Предлагаем ребенку проговорить заданное слово по слогам. Ребенок может перепрыгнуть из обруча в обруч и посчитать, сколько получилось слогов. Задания можно давать разные: прошагать, и пропрыгать на одной ноге или как лягушка, прошагать и отхлопать одновременно и.т.д. Речевой материал подбираем в зависимости от лексической темы

Игра «Придумай слово с заданным звуком».Ребенок придумывает слово с определенным заданным звуком (в начале, середине, в конце слова) и произносит его, а все дети, если правильно прыгают вперед в обруч.

Игра «Посчитай»: Ребенок, перепрыгивая с квадратика на квадратик, считает слова до пяти. Например: один стакан, два стакана… пять стаканов (числительные + существительные).

Использование подвижных игр со словесным сопровождением может дать позитивную динамику речевого развития.

Список литературы

1. Власова, Т.М. Фонетическая ритмика [Текст] / Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. — М.: Учебная литература, 1997. — 36 с.
2. Нищева, Н.В. Играем, развиваемся, растем [Текст]: дидактические игры для детей дошкольного возраста. / Н.В. Нищева. — СПб.: Детство-Пресс, 2010. — 124с.
3. Смирнова, Л.Н. Логопедия. Играем со звуками [Текст] /Л.Н. Смирнова. — М.: Мозаика-синтез, 2004. — 233 с.

Хорошилова Т.И., *воспитатель, МАДОУ ДС № 73 «Мишутка», Старооскольский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация. В статье раскрываются аспекты проблемы формирования у детей с ОВЗ дошкольного возраста осознанной потребности в здоровье.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, культура здоровья, воспитание, физическое развитие, коррекционная работа, дети с ОВЗ.

Одним из целевых ориентиров физического развития ребёнка-дошкольника является формирование культуры здорового образа жизни. Решение такой задачи, как «становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)» [3, с. 6], обозначенной во ФГОС ДО, осуществляется и в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Так, педагогическая деятельность с детьми с ОВЗ, наряду с системой коррекционной работы, предполагает и реализацию общеобразовательных задач дошкольного образования, включающих в себя физическое развитие.

Проблема формирования культуры здоровья особенно актуальна и достаточно сложна в работе с детьми с ОВЗ. В силу ряда причин у них снижена познавательная

активность, внимание, речевые и физические возможности, характерна быстрая утомляемость, психоэмоциональная неустойчивость, ограниченный словарный запас так же создаёт определённое препятствие. Поэтому выработка у детей осознанного отношения к своему здоровью требует поиска эффективных путей решения проблемы. Необходимо помочь детям научиться быть здоровым, осознать ценность здоровья и значение здорового образа жизни, чтобы ребенок не просто усваивал поток информации, полученного от взрослого, но и научился самостоятельно получать знания, накопил свой собственный опыт. Любая их деятельность (игровая, спортивная, досуговая, а также прием пищи, двигательная активность и др.) должна способствовать формированию навыков ответственного отношения к своему здоровью.

Принятие самостоятельных решений в соблюдении или не соблюдении культурно-гигиенических навыков, выборе вкусовых пристрастий, поддержании эмоциональной уравновешенности и т.д. возможно, когда ребёнок сам нашёл ответ на вопрос «почему» и «открыл» причину необходимости выполнения тех или иных правил. Этому способствуют проведение экспериментальной, «исследовательской деятельности, в ходе которых происходит осмысление информации» [1, с. 23] («Пищевые красители», «Что такое сухофрукты», «Наши помощники — органы чувств). Опыты с водой, мылом, «Полезна ли кока-кола?», «Немытые продукты» (рассматривание через микроскоп), «Почему нельзя есть снег», «Удивительные превращения в желудке» и т.п., моделирование различных процессов, протекающих в нашем организме.

Совершая свои маленькие «открытия», дети делают выводы, простейшие умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи между состоянием здоровья и поведением, образом жизни. Проведение игровых тренингов: «Как справиться с гневом», «Как стать неболейкой», «Что вы чувствуете?» (релаксация), «Зачем нужен носовой платок?», «Исчезла вода» и др. дают возможность научению, приобретению практического опыта здоровьесбережения.

Современные информационные технологии также позволяют усилить эмоциональный эффект при просмотре познавательных видеороликов, мультфильмов «Добрый доктор Стоматолог», « Зачем чистить зубы?», Смешарики «Азбука здоровья», «Пин-код — Исправительное питание».

Полезные привычки и навыки здорового образа жизни лучше закрепляются, когда они осознаны, пережиты самим ребёнком. Поэтому очень важно накапливать каждым ребёнком чувственный опыт, когда он испытал эмоциональный подъём, пережил радость во время занятий спортом, испытал чувство удовлетворённости от осознания своей компетенции в разных направлениях и способах своего здоровьесбережения перед взрослыми, своими сверстниками. Участие в спортивных состязаниях по плаванию, в спартакиадах, акциях «Лыжня России», «Оскольский полумарафон (сладкий забег)», «Всероссийский День ходьбы» позволяет приобрести практический опыт, приобщиться к миру спорта, получить заряд энергии и испытать радость общения. Дети видят и учатся, как проводить свободное время с пользой для своего здоровья. Со временем, накопление чувственного познания, осознанных знаний, добытых ребёнком деятельностным путём, позволит ему противостоять вызовам современной жизни. Это и нагрузки на организм связанные со стрессами, неправильным питанием, гиподинамией и увлечение современными гаджетами.

Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей с ОВЗ невозможно без поддержки родителей. Они делятся опытом семейного воспитания — выпускают газеты «Закалённый ребёнок», «Рецепты чая», «Наш досуг», снимают видеоролики «Так питаюсь я и моя семья», «Блюдо нашей семьи», «В поход всей семьёй», «Все на лыжню», «Наш велосипед» и т.п. Доброй традицией стало участие родителей в спортивных мероприятиях, совместных проектах. Постоянное стремление быть вместе, общаться, заниматься спортом является важным условием успешности формирования здорового образа жизни.

Таким образом, закладывая привычку здорового образа жизни у ребёнка в дошкольном возрасте, формируем у него ответственное отношение к своему здоровью в будущем.

Список литературы

1. Виноградова, Н.А., Панкова, Е.П. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей. / Н. А. Виноградова, Е.П. Панкова. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 108 с.
2. Успенская, Н. Познай себя [Текст] / Н. Успенская // Ребенок в детском саду. — 2006. — № 6
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утвержден приказом Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. — Режим доступа: https://минобрнауки.рф/документы/6261.

Научно-методическое издание

Теория и практика современного образования.
Материалы межрегиональной научно-практической конференции

Редакционная коллегия:

Богомолова Ю.А., заместитель директора МБУ ДПО «СОИРО»
Кукулин С.С., к.п.н., заместитель директора МБУ ДПО «СОИРО»
Поляков Д.Д., к.п.н., заместитель директора МБУ ДПО «СОИРО»
Рудаков А.В., к.ф.н., начальник отдела МБУ ДПО «СОИРО»
Фетисов А.С., к.п.н., доцент, заведующий кафедрой физической культуры, основ безопасности жизнедеятельности и воспитательных технологий ГБУ ДПО Воронежской области «Институт развития образования»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Старооскольский институт развития образования»
(МБУ ДПО «СОИРО»)

г. Старый Оскол, 2018 год

Отпечатано в типографии ООО ИПК «Кириллица»
г. Старый Оскол, ул. Ленина, д. 15а
Бумага газетная. Гарнитура Minion Pro. Формат 64×80/$_{24}$. Тираж 120 экз. Заказ №58.

СОИРО СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ

309514, Белгородская область,
город Старый Оскол,
улица Комсомольская, дом 33/36

тел./факс: 8 (4725) 22-06-47
e-mail: st-iro@mail.ru
oskoliro.ru