Управление образования администрации
Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Старооскольский институт развития образования»

1917-2017: УРОКИ СТОЛЕТИЯ

(материалы XV муниципальных Рождественских чтений)

Старый Оскол
02 февраля 2017 г.

УДК 37.01
ББК 74.5

XV муниципальные Рождественские чтения «1917-2017: уроки столетия». Материалы конференции, г. Старый Оскол, МБУ ДПО «СОИРО», 02 февраля 2017 г.

ОРГКОМИТЕТ

Адрес: 309514, г. Старый Оскол, улица Комсомольская, дом 33/36,
МБУ ДПО «Старооскольский институт развития образования»
Телефоны: 8 (4725) 22-06-47
E-mail: st-iro@mail.ru
Сайт: http://oskoliro.ru/

© МБУ ДПО «СОИРО», 2017 г.

Оглавление

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 9
ТРАДИЦИОННАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ 9
Осокина А.Н. 9
Воронцова С.О. 9
ПОДВИГ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ КАК ОТВЕТ СВЯТОЙ РУСИ НА РЕВОЛЮЦИОННОЕ БЕЗУМИЕ....13
Протоиерей Николай Германский....13
ХРАМЫ СТАРОГО ОСКОЛА В 1920-Х – НАЧАЛЕ 1930-Х ГОДОВ....17
Андрусенко Е.А.....17
РАЗДЕЛ 1.....22
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В СОХРАНЕНИИ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЕДИНОЙ РОССИЙСКОЙ НАЦИИ....22
Базелеев Андрей Васильевич....22
ПЛАМЕННЫЙ ПРОПОВЕДНИК СЛОВА БОЖИЯ....24
Батищева Галина Михайловна....24
ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ИХ С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОДНОГО КРАЯ 27
Басова Зоя Михайловна....27
Белоусова Валентина Александровна....27
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА....29
Ботвиньева Ольга Михайловна....29
В МИРЕ ДЬЯВОЛ С БОГОМ БОРЕТСЯ, И ПОЛЕ БИТВЫ – СЕРДЦА ЛЮДЕЙ 33
Дмитриева Юлия Анатольевна....33
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И УКРЕПЛЕНИЕ ЕДИНСТВА НАРОДА 36
Карапузова Светлана Валериевна 36
Боровенская Валентина Ивановна....36
СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕРЕЗ СВЯТОЧНЫЕ ОБРЯДЫ 39
Пшеничная Елена Ивановна 39
ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В 5- 11 КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАН РОССИИ....41
Курбатов Алексей Викторович....41
Рачкова Валентина Алексеевна 41

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ....44
Машукова Галина Яковлевна....44
Шенцева Наталья Павловна....44
СВЯТЫЕ ИМЕНА НА СТРАНИЦАХ ИСТОРИИ XX СТОЛЕТИЯ....47
Филимонова Анна Гаврииловна....47
Шпачук Диана Геннадьевна....47
РАЗДЕЛ 2.....51
СВЕТОЧ ЗЕМЛИ ОСКОЛЬСКОЙ....51
Акинина Лариса Николаевна....51
Горкуша Алла Николаевна....51
СВЯТЫЕ НОВОМУЧЕНИКИ И ПОДВИЖНИКИ ЗЕМЛИ БЕЛГОРОДСКОЙ. ИЗУЧЕНИЕ ДУХОВНОГО ПОДВИГА В 10 КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЛГОРОДЧИНЫ»....59
Галюзина Анна Александровна....59
Малахова Галина Фёдоровна....59
БЕЛГОРОДСКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ....62
Пророкина Елена Александровна....62
СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ И СУДЬБЫ ВЕРУЮЩИХ СЕЛА ВЛАДИМИРОВКА СТАРООСКОЛЬСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ....64
Симакова Н.П. 64
РОЛЬ ЛИЧНОСТИ НОВОМУЧЕНИКА ОНУФРИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ....67
Панова Н.А. 67
НОВОМУЧЕНИКИ – СВИДЕТЕЛИ СИЛЫ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ....71
Фролова Ольга Николаевна 71
Козлова Оксана Васильевна....71
ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ВЕРЫ....72
Хаустова Валентина Николаевна 72
Гладкова Наталья Анатольевна 72
РАЗДЕЛ 3.....75
НАРОДНОЕ ИСКУССТВО – ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕНОСТИ....75
Александрова Ирина Викторовна 75
Тулинова Ирина Николаевна....75
ВОЗМОЖНОСТЬ НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВА ЕСТЬ ВСЕГДА....76
Богданова Наталья Викторовна....76

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НОУ «ПОЗНАНИЕ» МБОУ «СОШ № 16 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» 78
Борисова Елена Алексеевна 78
Головешкина Марина Борисовна 78
Хлебникова Елена Ильинична 78
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ШКОЛЫ 81
Гнездилов Константин Эдуардович 81
ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС 84
Долгих Татьяна Викторовна 84
Мальцева Людмила Ивановна 84
СЕЛИГЕР... УРОКИ ЛЮБВИ 87
Жинкина Татьяна Михайловна 87
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 89
Калачева Елена Павловна 89
ПРОБЛЕМА ТРАНСФОРМАЦИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 92
Калиш Юлия Владимировна 92
ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 95
Козлова Н.И. 95
Босенко Е.Б. 95
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 98
Копнинов Александр Николаевич 98
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В РАМКАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 100
Котельникова И.В. 100
Степучева Г.А. 100
ДИАЛОГ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ ВНУТРИ ОДНОЙ КУЛЬТУРЫ 102
Ивановская Ольга Ивановна 102
Криводерева Людмила Вячеславовна 102
РАЗВИТИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ 105
Решетникова Елена Сергеевна 105
ЖИЗНЬ И ПРАВЕДНИКИ НИКОЛАЯ ЛЕСКОВА 107
Савина Елена Вячеславовна 107

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В УКРЕПЛЕНИИ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ЦЕЛЬЮ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ 109
Чаплыгин Сергей Афанасьевич 109
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ 111
Черных Валентина Петровна 111
Емельянова Марина Николаевна....111
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ НА ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЯХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ 113
Шалаева Алла Анатольевна 113
РАЗВИТИЕ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ЗАНЯТИЙ ИСКУССТВОМ 117
Шаховец Ирина Владимировна 117
РАБОТА ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ПО ИЗУЧЕНИЮ ДУХОВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ БЕЛГОРОДЧИНЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 119
Шугаева Лариса Александровна 119
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ....124
Шутова Марина Евгеньевна 124
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И НРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ У УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ....126
Юшина С.Н. 126
РАЗДЕЛ 4. 129
ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 129
Артемьева Ольга Николаевна 129
ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К РЕЛИГИОЗНОЙ И СВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 131
Котикова Людмила Васильевна....131
Бородавкина Лариса Сергеевна 131
ВОСПИТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДУХОВНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 135
Галюзина Анна Александровна....135
Карапузова Марина Михайловна 135
ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИ/ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ 139
Гребцова Н.И. 139
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ...143
Котельникова Е.В. 143

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 145
Ефременкова Татьяна Николаевна 145
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО КОМПОНЕНТА УРОКОВ ПО ПРЕДМЕТАМ «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА» И «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» 147
Кокшина Наталья Николаевна 147
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 151
Колбина Валентина Леонидовна 151
Кузнецова Наталья Юрьевна 151
НРАВСТВЕННО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 152
Михайлова Светлана Николаевна, ... 152
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 154
Назарова Елена Петровна 154
ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 157
Носова Галина Викторовна 157
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА 160
Чаплыгина Татьяна Алексеевна 160
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОТДЫХА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ, В УСЛОВИЯХ ЛАГЕРЯ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ «ПИЛИГРИМ» 163
Поварова Марина Анатольевна 163
СОЗДАНИЕ ЦЕНТРА ДУХОВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ «СВЕТ ДОБРА» НА БАЗЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» 165
Поварова Марина Анатольевна 165
РАЗДЕЛ 5. 169
РОЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 169
Болотова А.П., ... 169
Прокофьева С.П. 169

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ.....173
Гнидина Галина Николаевна 173
Будякова Наталья Леонидовна 173
СВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧЕБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 176
Демедюк Александра Витальевна.....176
Секирина Юлия Юрьевна 176
СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ДУХОВНОМУ ПОТЕНЦИАЛУ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.....177
Колбина Валентина Леонидовна 177
Кузнецова Наталья Юрьевна 177
ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....179
Кочешкова Е.В. 179
Китасова Н.Ф. 179
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ 182
Кривошеева Татьяна Александровна.....182
Красноперова Татьяна Николаевна.....182
СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ. 184
Русакова Оксана Сергеевна 184
Верлина Светлана Сергеевна.....184
ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА 188
Сущенко Мария Владимировна.....188
ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 190
Шутова Т.А. 190
Волкова Н.Г. 190

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ТРАДИЦИОННАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

(по материалам XXV юбилейных Международных Рождественских образовательных чтений **«1917-2017: уроки истории»**)

Осокина А.Н.,
методист МБУ ДПО «СОИРО»,
Воронцова С.О.,
директор
ИМЦ «Православное Осколье»

XXV юбилейные Международные Рождественские чтения, ставшие за эти годы крупнейшим церковно-общественным и церковно-государственным мероприятием, посвящены обсуждению темы, связанной с важной исторической датой в истории нашего государства и мировой истории: 100-летию Великой Российской революции.

В мероприятиях в рамках международного этапа Чтений в Москве приняли участие свыше 18 000 участников из всех регионов России, представители Белоруссии, Украины, Молдавии, Грузии, Греции, Латвии, Эстонии, Казахстана, Таджикистана, Киргизии, Азербайджана, Узбекистана, Великобритании, Германии, Канады, Франции.

Церемонию открытия и первое пленарное заседание возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который отметил:«Мы не ставим перед собою цель подвести некую черту под этим периодом и дать окончательную интерпретацию тому, что произошло в минувшем столетии. Но мы обязаны открыто говорить о том, что послужило причиной тех или иных событий и какими последствиями они обернулись для народов исторической Руси. Именно поэтому тема Чтений — не итоги, а уроки столетия».

Да действительно **по-прежнему остается актуальной необходимость объективных исследований истории нашего Отечества с 1917-го по 2017 год.**

Нравственное осуждение преступлений, совершенных теми или иными лицами, не должно сужать взгляд на события тех лет, исключать возможность объективно оценивать их; тем более, ни в коем случае не следует приуменьшать признание подвигов миллионов наших соотечественников, искренне трудившихся на благо Родины и своего народа в те непростые годы.

Святейший владыка обратил внимание участников форума на то, что«обе революции 1917 года — и февральская, и октябрьская — произошли не на пустом месте и совершенно спонтанно. Разумеется, причины указанных событий кроются в более глубоких исторических пластах. Ученые сейчас рассказали бы о накопившихся за предыдущие десятилетия противоречиях, о росте социального напряжения, о расслоении общества и социальном неравенстве, об экономических и внешнеполитических предпосылках».

Н о**у всякого значительного явления в истории всегда есть две причины: внешняя и внутренняя.** Первая устанавливается путем научной работы: ученые собирают факты, разбирают причинно-следственные связи между ними и выводят закономерности. **Внутренние же причины лежат в области духовной жизни.**

События 1917 года и последовавшие за ними драматические события имеют глубокие духовные причины. Коренной слом традиционного уклада жизни, не хозяйствование или политическая модель, а духовно-культурное самосознание народа — стал возможен только потому, что из повседневной жизни людей и, в первую очередь, тех, кто принадлежал к элите, ушло нечто очень важное, духовное.

Патриарх Кирилл отметил, что главная трагедия народа заключалась в том, что, «одурманенный сомнительными популистскими идеями, он **позволил оболгать**

национальную историческую память, надругаться над своей традицией, веками создававшейся усилиями предков, позволил разделить себя на враждующие лагеряипоставить политические и социальные различия выше национального единства и культурной общности».

В пленарном заседании приняли участие члены правительства РФ, представители Федерального собрания.

Приветствие Президента Российской Федерации Владимира Путина участникам крупнейшего церковно-общественного форума огласил полномочный представитель Президента России в Центральном федеральном округе Александр Беглов.

На церемонии открытия Чтений выступили: первый заместитель председателя Совета Федерации ФС РФ Николай Федоров, огласивший приветствие председателя Совета Федерации; министр культуры РФ Владимир Мединский, огласивший приветствие председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева; заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы Александр Горбенко, зачитавший приветствие мэра российской столицы Сергея Собянина.

Большой интерес вызвало выступление министра иностранных дел Сергея Лаврова, который дал характеристику событиям столетней давности и связал с международной политикой России сегодня.

«На основе многовекового исторического опыта и богатых традиций нашего народа будем укреплять по праву принадлежащую России роль одного из гарантов глобальной стабильности, центра притяжения для тех, кто привержен верховенству международного права, кто готов и стремится выстраивать коллективные подходы к решению общих задач, укреплять нравственные начала во внешней политике».

Все выступающие были единодушны в том, что мы призваны **усвоить уроки минувшего века,** ибо, как справедливо было сказано*, без живого желания понять собственное прошлое, у народа не может быть осмысленного пути в будущее.*

В рамках Чтений прошли тематические конференции, секции, круглые столы, семинары, мастер-классы по 12 направлениям.

Площадками проведения Чтений стали Совет Федерации и Государственная Дума Российской Федерации, Общественная палата Российской Федерации, здание Правительства города Москвы, Храм Христа Спасителя, храмы и монастыри Москвы, Патриаршие палаты Московского Кремля, синодальные отделы, МГУ им. Ломоносова и другие вузы Москвы, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный и Российский православный университеты, духовные семинарии, образовательные, культурные и духовно-просветительские центры, школы, музеи, театры, социальные учреждения — всего около 70 площадок.

Тематика Рождественских чтений охватывает практически все стороны современной церковной и общественной жизни. Традиционно в ходе Чтений затрагивались вопросы образования, обучения, воспитания, но и множество других направлений, которые развивают Синодальные отделы Русской Православной Церкви, приглашая к дискуссии широкий круг церковных специалистов, представителей государственной власти и общественных организаций.

Церковь неустанно свидетельствует о важности сохранения национальной исторической памяти и исторической преемственности, о необходимости уважения духовной культуры народа, об исключительной значимости укрепления нравственных основ в жизни общества, к которым мы прикасаемся через нашу духовную и национальную традицию.

И, конечно, именно с Русской Православной Церковью неразрывно связаны традиции отечественного просвещения, распространения славянской письменности, начало летописания, создание школ и библиотек, формирование неповторимого духовно-культурного наследия России и взращивания талантов, которые прославляли нашу страну. На протяжении многих веков глубокая вера и религиозные устои вдохновляли наших предков, открывали дорогу к знаниям, направляли их на благие дела.

Будем помнить о том, что народ делают народом не только общий язык и территория проживания. **Народ становится народом, когда живет общими духовно-нравственными ценностями, культурными смыслами, сознает свою связь с прошлым и солидарно открыт к будущему.** Такой народ будет по-настоящему жизнеспособным и сумеет избежать потрясений, подобных тем, что случились с нами 100 лет назад.

Белгородско-Старооскольская епархия была представлена большой делегацией: священнослужители, учителя, журналисты. Несмотря на многотысячное собрание, мы периодически пересекались в Храме Христа Спасителя, в Государственном Кремлевском Дворце, секциях и конференциях. Педагоги Православной гимназии – учитель музыки Александра Витальевна Демедюк и старшая вожатая Юлия Юрьевна Секирина, ставшие в прошлом году лауреатами регионального этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя» и получившие поощрительную премию ЦФО, приняли участие в круглом столе для участников финального этапа конкурса под председательством епископа Россошанского и Острогожского Андрея. Учитель православной культуры 33-й школы Анна Александровна Галюзина выступила на семинаре «Традиционная православная культура русского народа как элемент системы духовно-нравственного образования и воспитания». В своем докладе она рассказала об опыте взаимодействия образовательных учреждений, фольклорных коллективов и духовенства при организации празднеств в дни значимых церковных торжеств.

В этом году мое особое внимание привлекла конференция, посвященная прославлению и почитанию святых. Начиная с 2009 года, секцию о новомучениках и исповедниках Церкви Русской и их почитании в России и Зарубежье ежегодно проводит на Чтениях синодальная комиссия по канонизации святых.

Канонизация святого – это не только свидетельство о спасении человека, но в большей степени свидетельство о тех нормах и идеалах, которыми живет Церковь и которые человек сумел в той или иной степени осуществить на своем жизненном пути. Надо сказать, что большой вклад в прославление новомучеников внесла Русская Зарубежная Церковь, которая в 1981 году прославила не только конкретных лиц, но и сам феномен мученичества в коммунистическом государстве. А через 10 лет, как мы знаем, произошло крушение самого коммунизма в СССР.

В настоящее время в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской включены имена более 1760 пострадавших за православную веру. И процесс выявления имен в Соборе новомучеников и исповедников продолжается, хотя сегодня мы не наблюдаем такого массового прославления, которое произошло на Юбилейном Архиерейском соборе в 2000 году. Связано это прежде всего с выработкой определенных принципов и исследовательского подхода в изучении предоставляемых материалов. Как отметил секретарь комиссии протоиерей Владимир Воробьев, факт канонизации весьма важен для общества, он стимулирует подъем веры в людях. При этом необходимо следовать выработанным в Церкви критериям. Правда, с учетом новых реалий времени они могут меняться.

Так, одним из условий канонизации является народное почитание человека после смерти. Но в случае с новомучениками – в большинстве своем они были мало известны – прославление совершается на основании их мученического подвига, который выявляется в ходе работы с историческими и архивными данными. Комиссии пришлось работать с документами, сформированные репрессивными органами. И тут она столкнулась с рядом сложных проблем: ограничениями в получении документов, спецификой самих документов, требующих их адекватного прочтения, искаженностью, неполнотой и закрытостью информации, содержащейся в них.

И хотя следственные дела важны как исторический и фактический материал для написания жития, необходимо отличать подлинный документ от фальшивки, сказал протоиерей Владимир Воробьев. Поэтому сегодня для положительного решения вопроса о включении подвижника в Собор новомучеников требуется исследование всего комплекса документов, содержащихся в закрытых архивах, что не всегда представляется возможным. Важнейшим критерием для прославления в сонме новомучеников является исповедание веры

человеком. Поэтому в свое время жаркие споры вызвала канонизация царя Николая II и членов его семьи, чья гибель рассматривалась не как смерть за Христа, а как результат политической репрессии. Но комиссия, рассмотрев все «за и против», приняла решение канонизировать царскую семью как страстотерпцев, которые, «подражая Христу, с терпением переносили физические, нравственные страдания и смерть от рук политических противников». В истории Русской Церкви такими страстотерпцами являются святые благоверные князья Борис и Глеб, Андрей Боголюбский, Михаил Тверской, царевич Димитрий.

В прошлом году Архиерейским собором РПЦ было принято решение об общецерковном почитании врача царской семьи Евгения Сергеевича Боткина. Он также был прославлен как страстотерпец. Идет подготовка материалов и по другим царским слугам, погибшим в Екатеринбурге. Так, на конференции настоятельница Александро-Невского Ново-Тихвинского монастыря игумения Домника (Коробейникова) представила обширный доклад о верных слугах семейства последнего российского императора генерале Илье Татищеве и наставнике юного цесаревича матросе Клементии Нагорном .

«Подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской, кровью засвидетельствовавших верность Христу и Божественной правде, стал той духовной основой, благодаря которой возродилась вера в наших странах, – сказал Святейший Патриарх в своем выступлении. – Но важно не столько вписать имена подвижников в святцы, сколько научиться чтить их память, изучать их наследие, воспитывать подрастающее поколение в уважении к их подвигу».

В Старом Осколе такая возможность открывается через изучение жизни и трудов священномученика Онуфрия, первого Старооскольского епископа. В нашем городе существует и его музей, и домик, в котором он жил.

Конечно, наибольшее количество секций и семинаров было посвящено направлению, в котором отобразилась образовательная деятельность Церкви. Четверть века назад Чтения начались с образовательной конференции. Именно здесь в повестке дня возник вопрос о преподавании православной культуры в государственных образовательных учреждениях. Самые первые Рождественские Чтения были призваны служить обмену опытом между педагогами. Впоследствии задачи их значительно расширились. В ходе работы Чтений создавались и отрабатывались формы взаимодействия между центром и регионами, синодальными и епархиальными структурами, Церковью, государственной властью и общественными организациями на всех уровнях.

В настоящее время Церковь добилась преподавания Основ православной культуры в школах на уровне федеральных стандартов. Но 34 часа в четвертом классе – это явно недостаточно. Данная ситуация была рассмотрена на круглом столе в Государственной Думе, состоявшемся в рамках V Рождественских Парламентских встреч. Одной из главных проблем при реализации преподавания курса Основ православной культуры, по мнению председателя синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополита Меркурия, является сохранение фактически экспериментального характера преподавания религиозных культур и вследствие этого отсутствие хорошо подготовленных учителей православной культуры. По его словам, концепция перехода на преподавание Основ православной культуры со 2-го по 10-й классы с адекватной учебной нагрузкой была разработана еще в 2012 году после успешного завершения эксперимента. К ее реализации, как полагает владыка Меркурий, нужно приступить как можно быстрее. Иначе все усилия, предпринятые в последние годы Церковью, государством и обществом по духовно-нравственному воспитанию школьников, будут сведены на нет.

На многочисленных площадках обсуждались вопросы религиозно-нравственного образования в дошкольных учреждениях, работа Церкви с молодежью, казачеством, в воинских подразделениях, роль православных духовных ценностей в развитии русской культуры, проходили презентации книг и фильмов. С участниками Чтений своим мнением делились церковные иерархи, известные политики, депутаты, ученые, деятели культуры, спортсмены. Итоговым документом стала резолюция, которая отразила основные выводы XXV

Международных Рождественских Чтений. В частности, в ней сказано, что Русская Православная Церковь является единственным социальным институтом, не потерявшим преемственности на всем протяжении истории стран ее канонической ответственности: дореволюционной истории во всем многообразии ее эпох, советской и постсоветской истории. Причина тому – основание Церкви Богом и Спасителем и сочетание в ней земных трудов с устремлением к вечному. В историческом бытии это влечет за собой особую роль Церкви в объединении общества и сохранении в нем мира.

ПОДВИГ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ КАК ОТВЕТ СВЯТОЙ РУСИ НА РЕВОЛЮЦИОННОЕ БЕЗУМИЕ

Протоиерей Николай Германский,
благочинный Ракитянского округа,
настоятель Свято-Никольского храма

Воюющий с Россией,
воюет со Христом и русскими Святыми.

В преддверии 100 летнего юбилея революционного переворота 1917 года, в России, как никогда обсуждается эта тема, и в разных кругах разные люди, хотя и живущие на одной и той же земле, видят и читают это явление совершенно по – разному. Но, ох как важно понимать эту тему правильно, ибо от ее правильного понимания, если хотите, зависит не только то, какими будут расти наши дети, но как они и мы вместе с ними будем понимать, что такое на самом деле Свобода, Братство, Равенство, Справедливость и, наконец, человеческое счастье, к которому каждый из нас стремится, но, увы, понимает его по – своему.

Да, безусловно, каждый человек индивидуален и неповторим, и это прекрасно. Но если мы принимаем язык Священного Писания, то мы принимаем и то, что нашим общим предком является Адам, а потому мы обладаем не только неповторимостью. То общее, что объединяет нас, наверняка перевесит все наши различия.

Поскольку около 80% наших соотечественников на сегодняшний день считают себя православными, было бы справедливым в нашем сегодняшнем разговоре о подвиге русских святых опереться на Священное Писание. Казалось бы на первый взгляд, какая может быть связь между революцией и святостью? Думается, для того, чтобы увидеть эту связь явственно, необходимо сделать хотя бы краткий экскурс в историю человечества с самых ее истоков. Но в начале неплохо бы вспомнить о том, что была предыстория, когда Адама еще не было на земле, и суть которой заключается в том, что сначала Господь сотворил ангелов, и один из них по имени Денница, что означает «светозарный», возгордился собственной красотой и восстал против Бога, при этом соблазнив, по учению Святых Отцов, одну треть ангелов. А потому мы вполне справедливо называем его первым бунтарем и революционером. Слово «революция» переводится с греческого языка как «катастрофа». Именно катастрофой и безумием назвал революцию замечательный русский философ и писатель Иван Ильин. Ведь разве это не безумие, когда существо сотворенное пытается поднять руку на своего Творца?! Конечно, победить оно не может, но причинить боль – вполне. Увидев прекрасное творение Триединого Божества – человека, мало чем отличавшегося от ангела, бывший Денница, а теперь уже демон, из зависти соблазняет его, при этом возводя клевету на Бога. О, этот прекрасный и страшный дар свободы! Когда – то его получил и демон, но восстав против Бога, исказил свою прекрасную сущность и стал князем тьмы. Этот Богоподобный дар получил и Адам, но ослушавшись Творца, был изгнан из Рая и перестал быть подобным ангелу, потеряв прямую связь с Божественной Любовью. Можно сказать, что в Раю Адам был свят, но вне Рая его сущность также меняется. Будучи изначально почти бестелесным, он одевается, как написано в

Священном Писании в «кожаные ризы» (Быт.3,12). Начинается его скорбный путь в человеческой истории, которую кратко и гениально выразил великий русский писатель и мыслитель Ф.М.Достоевский: «Здесь дьявол борется с Богом, а поле брани – сердце человеческое».

Следовательно, вся история человечества по сути своей и заключается в этой кровавой борьбе между дьяволом и Богом за каждую человеческую душу. Нужно понимать одну очень важную вещь: несмотря на то, что человек пренебрегает бесконечной любовью Творца и идет окольным путем к счастью, Бог не отворачивается от него, но остается всегда рядом, ожидая его возвращения. Но дьявол тоже всегда рядом, и как всегда его главная цель – убить Бога в душе человека его же собственными руками. И революция, провозглашающая новую веру, является одним из мощнейших средств для выведения нового типа человека, который не признавал бы ни Бога, ни Святости, ни Святынь.

Вспоминая революционный переворот 1917 года, зададимся вопросом, почему он нигде, но именно в России вспыхнул таким кровавым заревом и оказал такое колоссальное влияние на огромную часть человечества, заразив его ложными представлениями о нравственных ценностях. Осмелюсь утверждать, что именно в России враг рода человеческого увидел для себя самую большую опасность. Являясь форпостом Православия, она в то время довольно быстрыми темпами набирала как политический, так и экономический авторитет во всем мире и могла оказать на весь этот мир огромное влияние, исповедуя подлинные Божественные ценности. А потому он и направил все силы на то, чтобы нанести сокрушительный удар по идеалам Святой Руси. Кстати, ни один из существующих ныне народов до сих пор не назвал свою державу Святой, и вероятно, это от того, что никто так, как русский человек, не чтил идеала Святости и не устремлял свои помыслы ко Христу и никто никогда так за Него не страдал, взыскуя Царство Небесное.

Совершенно замечательно выразил свое понимание России яркий представитель западноевропейского мира Отто фон Бисмарк. Послушаем внимательно его высказывания: «Россия опасна мизерностью своих потребностей», то есть Европа считает нас почти аскетами и, кажется, здесь просматривается еще одна мысль: философия потребления и сытой и комфортной жизни нам не вполне подходит. Далее он говорит: «Даже самый благополучный исход войны никогда не приведёт к распаду России, которая держится на миллионах верующих русских греческой конфессии. Эти последние, даже если они вследствие международных договоров будут разъединены, так же быстро вновь соединятся друг с другом, как находят путь друг к другу разъединённые капельки ртути». Здесь рейхсканцлер Германской империи угадывает дух соборности, являющейся одной из главнейших характеристик Церкви Христовой. И, наконец, читаем: «Русских невозможно победить, мы убедились в этом за сотни лет. Но русским можно привить лживые ценности и тогда они победят себя сами». Здесь явно ощущается западноевропейский и североамериканский опыт, который легко прибегает в лице ее обезбоженных вождей к циничной лжи и клевете. И это является прямым следствием искажения веры, вслед за которым искажается опыт всей жизни, что, собственно, и произошло с католическим и протестантским миром.

А теперь не мешало бы послушать и самих революционеров, чтобы ощутить подлинный дух революции и понять, какого рода и племени были эти люди. Маркс очень любил рассказывать на ночь своим дочерям вместо добрых детских сказок придуманные им самим ужасные истории о человеке, продавшем душу дьяволу. Впоследствии обе дочери Маркса покончили жизнь самоубийством.

Энгельс, ближайший соратник Маркса, писал: «Борьба с христианским миропорядком, в конце концов, является нашим единственным насущным делом».

А вот слова отца русского анархизма Михаила Бакунина: «В этой революции нам придётся разбудить дьявола, чтобы возбудить самые жуткие страсти».

Небезынтересны некоторые высказывания Ленина о Ф.М.Достоевском: «На эту дрянь у меня нет свободного времени» «Перечитал книгу и швырнул в сторону» (это он говорит о

«Бесах»). «Братьев Карамазовых» начал было читать, и бросил: от сцен в монастыре стошнило».

Не могу удержаться от соблазна и не процитировать яркого представителя современных демократов - реформистов А.Чубайса: «Вы знаете, я перечитывал Достоевского в последние три месяца. И я испытываю почти физическую ненависть к этому человеку. Он, безусловно, гений, но его представления о русских как о святом народе, его культ страдания и тот ложный выбор, который он предлагает, вызывают у меня желание разорвать его на куски». В данном случае, кажется, не нужно задавать вопроса, существует ли какая – либо связь между революционерами и демократами. Наверное, достаточно услышанного, что бы понять, какой дух питал этих людей и вдохновлял на, как они считали, великие свершения, результатом которых, как правило, были реки человеческой крови и страдания миллионов людей.

Справедливости ради приведу высказывание самого Ф.М.Достоевского, чтобы понять природу ненависти вышеупомянутых персон к этому выдающемуся русскому человеку: «Это нам-то, дескать, нашей-то нищей, нашей-то грубой земле такой удел? Это нам-то предназначено в человечестве высказать новое слово? Что же, разве я про экономическую славу говорю, про славу меча или науки? Я говорю лишь о братстве людей и о том, что ко всемирному, ко всечеловечески братскому единению сердце русское, может быть, изо всех народов наиболее предназначено...» (конец цитаты).

Чуть позже еще один великий русский мыслитель произнесет свое веское слово о русском человеке и его главной идее. И слово это поражает тем, что произнесено будто бы сегодня: «Если нашему поколению выпало на долю жить в наиболее трудную и опасную эпоху русской истории, то это не может и не должно колебать наше разумение, нашу волю и наше служение России. Борьба Русского народа за свободу и достойную жизнь на земле — продолжается. И ныне нам более чем когда-либо подобает верить в Россию, видеть её духовную силу и своеобразие и выговаривать за неё, от её лица и для её будущих поколений её творческую идею.

В чем же сущность этой идеи?

Русская идея есть идея сердца.

Она утверждает, что главное в жизни есть любовь, и что именно любовью строится совместная жизнь на земле, ибо из любви родится вера и вся культура духа. Эту идею русско-славянская душа, издревле и органически предрасположенная к чувству, сочувствию и доброте, восприняла исторически от христианства: она отозвалась сердцем на Божие благовестие, на главную заповедь Божию, и уверовала, что «Бог есть Любовь».

Итак, любовь есть основная духовно-творческая сила русской души. Без любви русский человек есть неудавшееся существо» (конец цитаты).

И этот факт неоспорим. И как только ослабела вера русского человека, и особенно когда это произошло в лице русской элиты, враг молниеносно воспользовался нашей оплошностью. И, казалось бы, еще вчера несокрушимая империя пала. Одна часть русского народа жгла иконы и рушила храмы под чутким руководством идейных революционеров, а другая страдала, проливая горькие слезы. А потом брат пошел на брата, а сын пошел на отца.

Темные силы ликовали: власть была в руках безбожников, начиналась травля тех, кто думал и жил иначе, пытаясь сохранять традиционный уклад жизни. И совсем скоро озверевшие богоборцы, ощущая сопротивление, приступили к планомерному уничтожению Святынь, а вместе с ними и тех, кто ревностно их чтил.

Это было время распятия Руси. По одну сторону от креста, на котором она, подобно Христу, распиналась, были ее хулители, а по другую те, кто, не имея страха человеческого, но имея страх Божий, сораспинался вместе с ней. И те, кто до конца выдержали нечеловеческие испытания и не отреклись от родной веры, ныне почитаются нами как новомученики и исповедники Церкви Русской. И именно в лице этих лучших своих сынов и дочерей Святая Русь дала предельно ясный ответ и Богу и всему человечеству, какой путь она избрала. Русские святые показали, что жизнь без Христа и вне Христа для них бессмысленна. Предательству

идеалов Святой Руси они предпочли смерть за Правду Христову, которая заключалась для них в жертвенной любви к Богу, к людям и родному Отечеству.

Так что же это были за люди и откуда они черпали силы для подвига? Каждый новомученик и исповедник Церкви Русской достоин того, чтобы о нем рассказать.

Давайте обратимся к образу праведника наших дней, который, по сути, являлся нашим современником и последние 20 лет своей жизни подвизался в тогда селе Ракитном. Это архимандрит Серафим (Тяпочкин), 15 лет отсидевший в сталинских лагерях и вместе со своим народом сполна испивший чашу страданий. Но дух его не был сломлен и, вернувшись из лагерей, он стал одним из самых почитаемых русских Старцев, около которого в тяжелые времена окормлялись и спасались сотни и тысячи страждущих людей. На вопрос, а что же больше всего питало и укрепляло отца Серафима, он ответил однажды своему близкому другу «Ох, если бы я мог передать хоть одну десятую долю той радости, которую я переживаю во время служения Литургии!» А Божественная Литургия для верующего человека, во время которой он Причащается Тела и Крови Христовых есть наивысшая точка его общения с Богом.

А вот отрывки из письма отца Серафима своим духовным детям: «Дорогая дщерь моя, незабвенная Мавро!

Душа моя скорбит смертельно. Вспоминая Гефсиманский подвиг Христа Спасителя, нахожу утешение своей скорбящей душе. Скорблю тяжело о пастве своей, о чадах своих духовных, о любящих, помнящих обо мне и ожидающих моего возвращения ныне. Но свершилось то, о чем я молил Господа: да мимоидет от меня чаша сия (Мф. 26, 39).

Вот мое скорбное повествование. В феврале месяце я выбыл из Канска в Балхаш. Писать тебе, дщерь моя верная, я не имел возможности. В Великий Четверток окончился мой страдальческий подвиг.

Я горел желанием возвращения в родные места, желанием видеть родных, дорогих и близких, но, увы, получил назначение в Красноярский край. После долгого и утомительного пути достиг я тихого пристанища и далеких берегов Енисея.

Верю, что Господь везде и всегда со мною, служителем Его. Верю, что Он не оставит меня. Уповаю, что в любви Своей, которая николиже отпадает, и вы не забудете меня, пастыря своего, полагающего за овцы душу свою.

Усерднейше прошу у вас молитв святых и прощения. Всегда Ваш, всегдашний молитвенник, ваш скорбящий пастырь отец Димитрий». Не правда, эти слова звучат как апостольское послание.

А теперь послушаем отрывок из проповеди, которую однажды произнес отец Серафим: «Покой души, какое это счастье для человека. Что может быть в жизни нашей дороже этого покоя? Можно иметь полное жизненное довольство, можно иметь в пользовании все удобства жизни, все блага мира сего, можно считать себя счастливым в семейной и общественной жизни, но если на душе не будет покоя, то, увы, счастье наше будет далеко несовершенным. Можно ли назвать истинным счастье то, что временно и преходяще? Сегодня мы в славе и почете, а завтра можем быть в презрении и поношении, сегодня мы в силе и здравии, а завтра в немощах и болезнях, сегодня мы живем, а завтра пелена смерти может затянуть наши глаза и гроб станет нашим последним достоянием здесь, на земле. Так призрачно, так суетно то, что в мирском понимании принято называть счастьем. Не к такому счастью зовет нас Христос. Ища покоя для души, измученные, исстрадавшиеся и уставшие на жизненном пути, пойдем ко Христу. Он согреет нас своей любовью. Он утешит нас и простит все вины наши пред Ним. Он забудет все оскорбления, какие так часто мы наносим Ему. Он вернет нам Свое благоволение, и в лоне бесконечной любви мы обрящем покой душам нашим». Такие слова, и я в этом нисколько не сомневаюсь, могли выйти только из очищенного и преисполненного любовью сердца. Невольно н на ум приходит риторический вопрос: «Разве можно сломать такого человека?!»

Взирая из сегодняшнего времени, растерявшего нравственные ценности, на то время великого подвига русских святых, мы уверены, то в огромной степени благодаря им в Православии сохранен опыт Святости и ярким доказательством этому служит то, к чему сегодня пришел так называемый «просвещенный мир», в котором с искажением

вероучительных истин, исказился опыт, а стало быть, и образ всей жизни. Этот мир теперь не понимает, что такое Святость и не очень нуждается в ней, а потому, особенно в лице своей элиты, недолюбливает нас и лжет на нас, так как Россия сегодня является единственной преградой на их пути к полному порабощению человечества глобалистической философией потребления.

Итак, дьявол по – прежнему воюет с Богом, а полем брани по – прежнему является сердце человеческое. И от каждого из нас зависит, в каком мире мы будем жить завтра.

И если мы не перестанем чтить Святость и Святыни и будем стараться выстраивать свою жизнь по Евангелию, у нас есть будущее. А если оно есть у нас, то оно есть и у всего мира, которому открыто русское сердце. Ведь не зря когда – то Ф.М.Достоевский произнес потрясающие слова: «Я верю, не мы, а будущие грядущие русские люди поймут уже все до единого, что стать настоящим русским и будет именно значить: стремиться внести примирение в европейские противоречия уже окончательно, указать исход европейской тоске в своей русской душе, всечеловечной и воссоединяющей, вместить в нее с братскою любовью всех наших братьев, а, в конце концов, может быть, и изречь окончательное слово великой, общей гармонии, братского окончательного согласия всех племен по Христову евангельскому закону». И, наконец, хотелось бы сделать от имени всех присутствующих приношение Святости и русским Святым:

О, Святость! Если бы не Ты, пребывающая в этом грешном мире в сердцах праведных, то не было бы никакого смысла в том, что я вижу вокруг.

О, Святость! Если бы не Ты, пребывающая в Церквах Божиих Своей нечеловеческой глубиной и красотой Православия, чудными небесными Ликами, неземным благоуханием, то не было бы никакой надежды на то, что горе страдающего мира прекратится и что будет «новая Земля и новое Небо». Ибо зачем жить, если нет никакой надежды?!

О, Святость! Если бы не Ты, пленившая нас светлым ликом Христа, попираемого нечеловеческой дерзостью человеков, но неизъяснимым образом покрывающего всех без исключения Своей неземной Любовью, то красота и запах полевых цветов не были бы такими царственными и пронзительно-голубое небо не влекло бы нас своей чистотой и не было бы сил и желания радоваться. Ибо вся сила и радость — от Тебя.

ХРАМЫ СТАРОГО ОСКОЛА В 1920-Х – НАЧАЛЕ 1930-Х ГОДОВ

Андрусенко Е.А.,
заместитель директора по научной работе
МКУК «СОКМ»
г. Старый Оскол

Аннотация: Эпоха гонений на православную церковь, длившаяся десятилетия после 1917 года, отразилась на истории всей страны и каждого ее уголка. Закрытие и разорение храмов Старооскольского уезда – одна из печальных страниц в истории Поосколья. В эту эпоху Старый Оскол потерял 6 великолепных храмов, являвшихся духовным оплотом горожан и украшением города.

Ключевые слова: православие, храмы, Старооскольский уезд, репрессии

События 1917 года в нашей стране стали катастрофой для миллионов людей. Слом всех устоев, государственных структур, законодательной базы привел к разрушению многих социальных институтов. Коренным образом изменилось отношение государства к Русской Православной церкви.

Рассмотрим положение храмов Старооскольского уезда – одного из сотен уездов огромной страны в сложный исторический период.

Территория Старооскольского уезда входила в состав Курской епархии. Уезд был разбит на округа (4 благочиния), каждый из них возглавлял благочинный – священник, назначаемый старшим над 12 – 15 церковными приходами.

В 1903 году в городе и уезде значилось 70 храмов: 6 в городе и 64 в уезде.[2]

В 1908 году значатся уже 8 городских храмов (возведенный в Гуменской слободе Александро-Невский храм был приписан к Богоявленскому собору, и отдельно была выделена Димитриевская домовая церковь при Духовном училище) и 64 храма в уезде. Из всех храмов, расположенных в уезде, 19 – были деревянными.[10]

Каждый храм имел свой приход из числа жителей селения, близлежащих населенных пунктов. Так, прихожанами Богоявленского собора были жители города, слободы Гумны, деревни Соковая. Прихожанами Покровского храма были жители города и слободы Ламская. А прихожанами Успенского храма села Шмарное – прихожане села Шмарное, слободы Голофевка и деревни Новиково.

16 декабря 1917 года в Старом Осколе Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов своим решением распустил Городскую думу. В этот день в Старооскольском уезде была установлена Советская власть. С 3 по 8 января 1918 года в здании Духовного училища проходил Первый уездный съезд Советов. Съезд утвердил решение Совета о ликвидации Городской думы и земской управы. На съезде был избран уездный Совнарком, председателем которого стал Григорий Кононович Прядченко.

Один из первых нормативно-правовых актов, принятых Советом Народных Комиссаров Российской Республики – это «Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви» от 20 января (2 февраля) 1918 года и вступивший в силу 23 января (5 февраля) 1918 года. Декрет устанавливал светский характер государственной власти и заложил основы для развертывания атеистической пропаганды и атеистического воспитания. С 1 марта прекращалась выплата жалования духовенству. Оставшимся без средств существования священникам предлагалась работа в организациях общественного презрения. Но это означало отказ от сана.

«Декрет о земле», принятый 26 октября 1917 года также основательно затронул имущественный интерес церкви – монастырские и церковные земли подлежали национализации.

Началась эпоха гонений. Это было не просто лишение различных прав, изъятие имущества, аресты и расстрелы, но и искоренение самой веры, насаждение иных ценностей и норм морали, исковеркавших души миллионов людей. Неслучайно, первые меры коснулись образовательных учреждений.

Декрету от 20 января 1918 года предшествовала работа Государственной комиссии по народному просвещению (с 21 ноября 1917 года). Первоначально обсуждалась передача церковно-приходских школ в управление земских учреждений, однако с 8 декабря речь зашла уже о передаче всех учебных заведений (учительских семинарий, духовных училищ, епархиальных училищ), подчиненных Святейшему Синоду в Наркомат просвещения.

В Старооскольском уезде еще до начала работы Государственной комиссии по народному просвещению рассматривался вопрос о переводе церковно-приходских школ в подчинение земства. На чрезвычайном земском собрании, состоявшемся 27 августа 1917 года, под председательством Ф.И. Захарова, в присутствии 70 гласных было решено принять церковно-приходские школы в ведение уездного земства. Была избрана комиссия для обследования помещений этих школ и выработки условия приема учеников. Реально перевод всех школ, включая церковно-приходские, в ведомство уездного отдела Народного образования произошел в 1923 году. [11, с.4]

24 августа 1918 года Народным комиссариатом юстиции РСФСР было издано постановление «О порядке проведения в жизнь декрета «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» (Инструкция)».

Имущества, которые ко времени издания декрета находились в ведении ведомства православного исповедания и других вероисповедных учреждений и обществ, согласно

декрету, переходили в непосредственное заведование местных Советов Рабочих и Крестьянских Депутатов.

Согласно документу все местные советы должны были в течение двух месяцев изъять все церковное имущество и капиталы. К Инструкции прилагалась «Примерная ведомость капиталов и сборов бывшего ведомства православного исповедания», где подробно расписывалось, куда и какие ценности следовало передать.

С января 1918 года началось изъятие церковных ценностей. Процесс начался в столице и крупных городах. На местах отчуждение церковного имущества шло постепенно.

В краеведческом музее хранятся копии протоколов общего собрания Совета рабочих и красноармейских депутатов за период июнь 1918 года – март 1919 года. Нужно сказать, что в это время вопросы, связанные с храмами, расположенными на территории уезда, не рассматривались. Большая часть решений была связана с экономическими вопросами, организационными вопросами, а также борьбой с погромами, самозахватом земель. [8]

Изъятие церковных ценностей в Старом Осколе началось в 1922 году. В книге протоколов заседаний подкомиссий по изъятию церковных ценностей по Старооскольскому уезду сохранились описи изъятого имущества. Согласно документу, из городских храмов было изъято: 133 иконы в серебряных и золотых ризах и более 100 предметов богослужения, содержащих драгоценные металлы (дарохранительницы, лампады, напрестольные кресты, сосуды и другие). [6]

С 1923 года начинается закрытие храмов. Церковные службы могли продолжаться при условии возбуждения ходатайства коллективов верующих с обязательством принятия на себя ремонта и содержания помещений, инвентаря.

Острый характер конфронтация Церкви и государства приобрела в 1922 – 1923 годы. Способствовали этому и ряд факторов, в том числе, голод 1921 года, ставший гуманитарной катастрофой и кризис в рядах самой православной церкви – Русская православная церковь вступила в стадию глубокого раскола. Обновленческое движение, возникшее после революции 1917 года, декларировало модернизацию богослужения, выступало против руководства Церковью патриархом Тихоном, заявляя о поддержке новой власти.

Нужно заметить, что власти достаточно лояльно относились к обновленцам на местах. Так, 9 января 1923 года представитель обновленческого движения протоиерей Саплин в здании Старооскольского педагогического техникума прочел лекцию «Наука и религия». Об этой дискуссии написали в газете «Курская Правда», и общий тон статьи был далек от резкой оскорбительной критики, которой подвергались православные священники. [5, с.2]

В декабре 1929 года была образована Старооскольская кафедра, первым епископом ее был назначен владыка Онуфрий, который прибыл в Старый Оскол и вступил в управление епархией.

Сохранилось письмо владыки Онуфрия, датированное 1930 годом, в котором он пишет: «У нас в Старооскольской Епархии всего вообще до 200 церквей Патриаршего течения. Я имею сведения пока о 137 церквях. Из них 8 закрыты под клубы, 114 под зерно засыпаны и 15 действуют, а об остальных 60 с лишком храмах я не имею четких сведений». [9, с.8]

Власти разрешили служить епископу только в одном храме – Богоявленском соборе. Обновленцы к этому времени захватили большинство храмов, и приезд в город православного епископа оказался тяжелым для них ударом. Результатом же деятельности владыки Онуфрия явилось почти полное исчезновение обновленчества в пределах епархии и увеличение числа действующих православных храмов.

В марте 1933 года ОГПУ арестовало епископа. Две недели он сидел в старооскольской тюрьме, а затем был отправлен в тюрьму в Воронеж. В июне 1933 года епископ был освобожден. Выйдя из заключения, владыка Онуфрий был назначен на Курскую кафедру и возведен в сан архиепископа. С огромной радостью и любовью встретили его православные в Курске. Однако в 1935 году владыка вновь был приговорён к лишению свободы сроком на десять лет и отправлен отбывать наказание на Дальний Восток. Приговорен к смертной казни и расстрелян 1 июня 1938 года.

Массовое закрытие храмов началось после Постановления Всероссийского Центрального Исполнительного комитета Совета народных Комиссаров РСФСР от 8 апреля 1929 года «О религиозных объединениях».

Из воспоминаний жительницы села Шмарное Журавлевой Александры Михайловны, 1919 года рождения:

«Церковь в Шмарном была самой лучшей в Старооскольском уезде. Внутри был нарядный под золото иконостас. Справа и слева от алтаря – 2 клироса, где пели 2 хора певчих в торжественную службу. Третий хор певчих размещался на хорах, под потолком у входа в храм. Потолки были высокими, голубого цвета, а по голубому фону – изображения святых. Стены храма были также разрисованы изображениями святых. Церковь имела 3 входа: с севера, с юга и с запада. У входа на паперти с левой стороны был вход на колокольню. В дни Пасхи колокола звонили, не переставая три дня. Очень хорошо умел бить в колокола мой папа. Папа и мама пели в церковном хоре. На колокольне находилась фигура Иисуса Христа, вырезанная из дерева моим дедушкой Дмитрием Федоровичем Чунчуковым. На коленях у фигуры Христа лежал кусок холста, на голове – терновый венок из железа, с нарисованными капельками крови. Куда он делся после того, как иконостас поломали? Не знаю. А в школе уже сразу после революции сняли икону, висевшую в классе, и на тот крючок повесили лавровый венок из железа, покрашенный зеленой краской. В 1929 году из города приезжали агитаторы Зиборов и Бакланов. Я училась во втором классе, так у нас ни тетрадей, ни бумаги не было, а эти агитаторы привезли из города столько бумаги – человек на 70 хватило бы. А они эту бумагу расклеивали по селу. Сидели в школе и рисовали агитационные плакаты с надписями «Религия – опиум для народа», «Попы, да кресты доведут до нищеты» и другие. Мне было 8-9 лет, я помню треск и шум, когда ломали иконостас. Боже, прости им, ибо не ведали, что творили. А на колокольне долгое время жил сыч, ухал особенно в оттепель. А я все боялась, когда сыч ухал, мне казалось, что не к добру. С 1929 по 1939 годы церковь была засыпана зерном от заготзерна. Но церковь стояла еще целой, с колокольней и куполами. А летом 1939 года появились мастера откуда-то и сняли купола, сделали крышу церкви плоской. Внутри и снаружи забелили густо известью из шланга пожарки. А потолок, он же высоко, его шланг не достал и боги остались там не залитые известью и с потолка смотрели, как клуб открывали в церкви». [4]

Закрытие храмов проходило по одной схожей схеме: храм закрывался (иногда казалось, что временно), здание использовалось под зернохранилище или клуб. Затем собирали подписи местных жителей, которые якобы ходатайствовали о закрытии храма, специальная комиссия устанавливала неудовлетворительное, ветхое состояние здания, отсутствие общины верующих, наличие задолженностей по налогам и платежам, и, ссылаясь на статьи 39-41 постановления ВЦИК 1929 года, получала разрешение на снос здания.

Так, на заседании Президиума Старооскольского районного исполнительного комитета 20 – 21 июня 1936 года говорилось о плачевном состоянии Соборной, Николаевской и Покровской церквях. В Николаевском храме был расквартирован 2-й батальон 55-го полка, что привело к его разорению. Общины верующих всех трех храмов распались в 1931 году. Прихожане не смогли уплатить налог по строениям, земельную ренту и страховые платежи. Кроме того, на протяжении ряда лет в храмах хранилось зерно, что тоже способствовало ухудшению состоянию зданий. Исполком обратился с ходатайством к Облисполкому получить разрешение на снос церквей, а весь строительный материал использовать для «местных нужд коммунального строительства в городе». [7, с.96] Разрешение было, конечно, получено.

К началу 1940-годов городские храмы Старого Оскола были уничтожены. Только Покровский храм продолжал существовать в виде склада, окончательно уничтожили его уже после освобождения города от фашистских захватчиков в 1943 году. Сохранились храмы, которые находились на территории слобод и большинства сел.

Кладбищенская церковь была закрыта постановлением Президиума Облисполкома от 23 августа 1938 года. Николаевскую церковь в селе Атаманское уничтожили постановлением

Исполкома от 14 марта 1940 года, ссылаясь на просьбы населения и тот факт, что община верующих распалась, и церковь не функционирует с 1938 года.

Ильинский храм действовал, благодаря тому, что община верующих выплатила все платежи и налоги и «добровольно» отдала ½ здания под ссыпку колхозного зерна. [7]

Несмотря на антирелигиозную работу мощной государственной машины, по переписи населения 1937 года верующих оказалось больше неверующих: 55,3 млн против 42,2 млн, или 56,7% против 43,3 % от всех выразивших свое отношение к религии. Скорее всего, людей, считавших себя верующими, все же было больше. Просто многие боялись искренне отвечать на этот вопрос. [3]

Новая волна репрессий захлестнула страну в 1937 году. Она коснулись людей практически всех сфер деятельности. «Врагов народа» находили среди ученых, врачей, учителей, творческой интеллигенции, военных, самих партийных деятелей, священнослужителей.

Но если храмы можно было все-таки восстановить, отстроить заново, то невосполнимой утратой стали сосланные в лагеря, расстрелянные сотни архиереев, тысячи священнослужителей, искоренение самой веры в душах миллионов россиян. Последствия утраты преемственности священнослужителей, православных традиций**,** сказываются в нашем обществе до сих пор. Но, несмотря на тернистый путь русского духовенства, православная церковь не была уничтожена, она продолжила свой путь в истории.

Литература

1. Ведомость о церквях Старооскольского уезда за 1923 год // ГАКО. Ф. 750. Оп. 1. Д. 417.
2. Ведомость о самостоятельных церковных приходах по Старооскольскому уезду за 1903 год // ГАКО. Ф. 325. Д.340. Л. 48 – 53.
3. Жиромская В.Б. Религиозность народа в 1937 году//Исторический вестник, №5 (1, 2000 г.), сайт Воронежской епархии, ноябрь 2000 г. krotov.info›History›Религия и **перепись 1937** г
4. Журавлева А.М. Воспоминания// СОКМ. А-113.
5. Курская Правда. Курск. 1923. № 39.
6. Книга протоколов заседаний подкомиссий по изъятию церковных ценностей по Старооскольскому уезду. (Копии)//СОКМ. А-100. Л. 1 – 13.
7. Материалы о закрытии церквей Старооскольского района (выписки из протоколов, переписка по жалобам верующих, акты, справки, решения облисполкома, протоколы общих собраний колхозников, списки с подписями на закрытие церквей. 1935-1941) // ГАКО. Ф. Р-3322. Оп. 4 Д.68. Л 4 –96.
8. Протоколы общего собрания Совета рабочих и красноармейских депутатов. Июль 1918 г. – март 1919 г. (Копии)// СОКМ. Ф 6. Оп.1. Ед.хр.5.
9. Русин В.М. Виноградник Владыки Онуфрия. Судьбы священников, которых призвал к пастырскому служению священномученик Онуфрий (Гагалюк). – Кунье: Издание Покровского храма села Кунье Горшеченского района Курской области, 2012. – 256 с.
10.Справочная книга о церквях, приходах и причтах Курской епархии за 1908 год. Издание Курской Духовной Консистории. Курск, 1909.// ГАКО. Ф. 325. Оп. 7 Д. 276. Л. 73.
11. Свободная речь. Курск. 1917. № 50.

РАЗДЕЛ 1.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В СОХРАНЕНИИ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЕДИНОЙ РОССИЙСКОЙ НАЦИИ

Базелеев Андрей Васильевич,
учитель технологии
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24
с углубленным изучением отдельных предметов»

Аннотация: Автор статьи представляет материал, показывающий важность сохранения духовно – нравственных ценностей. Великая Россия, единство российской нации сохранится тогда, когда у молодёжи, всего народа сохранятся духовно – нравственные ценности. Из духовности всего общества появляется и духовность его защитников, духовность армии. Роль школы в сохранении духовно – нравственных ценностей велика. Система работы в этом направлении педагогов всегда эффективна.

Ключевые слова: Великая Россия, духовное наследие, российская армия, патриотизм.

Начало и конец двадцатого столетия совпали, с рубежом тысячелетий и это не могло не отразиться на жизни всего человечества, в том числе и нашего государства. Существование любой страны на прямую зависит от её обороноспособности. Тем более такой громадной державы, как наша Россия, у которой врагов не меньше, чем добрых соседей. Когда в XVIII столетии Россия стала империей, её громадная сила была заключена в руках царя, единолично управляющего страной. Очень многое зависело от личности императора. В государстве появился новый идеал – « человек государственный, слуга царю и Отечеству».

Образование страны стало готовить профессиональные кадры для нужд государства. Со слов М.В.Ломоносова началась Великая Россия: «Всякое беззаветное служение на благо и силу Отечества должно быть мерилом жизненного смысла». Многие государственные законы, принятые в тогдашней царской России и касающиеся военных, педагогов, чиновников, в почти в неизменном виде сохранились до сих пор. Другое дело, как исполняются эти законы в нынешнее время. Для императорской России был выбран идеал человека, как полезного государству и Отечеству гражданина.

Во все времена состояние духа народа, его сплочённость были и будут главными составляющими жизнеспособности страны. Из духовности всего общества естественно появляется и духовность его защитников, духовность армии.

В 1917 году, когда дух России был подточен нигилизмом, рухнула Империя. И.А. Ильин, русский философ, выразил суть духовности так: « Государство в его духовной сущности есть не что иное, как Родина, оформленная и объединённая публичным правом». Прочность государства зависит от «государственного настроения души и государственного правосознания» его членов.

А это значит, что без воспитания истинных граждан – патриотов существование государства немыслимо.

Через традиции, через знание истории передаются духовное наследие от старших поколений к молодёжи[1,с.32]. Сказал князь киевский Святослав: « Да не посрамим Земли Русской!» и слова его стали боевым знаменем Русской – Советской – Российской Армии.

Ещё Лев Толстой как будто предупреждал нас, своих потомков: «Плохо, если у человека нет ничего такого, за что он готов умереть». Великий провидец адресовал свои слова современной России.

Что объединяет армию, солдат и офицеров в единое целое? Ответственность перед народом, воинское достоинство, долг перед Родиной и честь. Как душевно пропел Иосиф Кобзон: «Душу – Богу, сердце – даме, жизнь – государю, честь – никому»

За последнее столетие изменилась не просто жизнь, изменилось духовное состояние народа. У молодых людей, нынешних призывников, наблюдается утрата привычных духовных ценностей, интереса к военной службе. Большое количество их между школой и армией нигде не работает и не учится, что отрицательно сказывается на их самодисциплине. Ещё часть молодых солдат приходят в армию из предпринимательской сферы, из нелегального бизнеса. У них наблюдается тяга к лёгкой жизни и наживе. Они несут в армию свои отрицательные «духовные ценности», которые никак не уживаются с взаимным уважением, воинскими традициями.

В нынешнюю армию призывают и людей имеющих судимости. У них за спиной воровство, наркотики, алкогольная зависимость. Эти люди тоже несут с собой свои привычки и установки жизни. Отсюда в армии и грубые нарушения дисциплины и преступления, и случаи немотивированного поведения.

Люди, непривыкшие к дисциплине, срываются, проявляют жестокость, впадают в панику, поддаются страху, склонны к предательству. Духовный кризис российского общества не мог не отразиться на функционировании российской армии.

Но, по большому счёту, изолированность вооружённых сил сможет обеспечить воспроизводство нравственного потенциала защитников страны. Есть гарантия выживаемости России за счёт спасения её духовности и нравственности.

И всё – таки среди молодёжи появляется жажда быть патриотом, гордость за страну, за её место в мире [3.с.12]. И желание помочь своей Родине.

Появляются и неформальные патриотические течения. Задача школы, педагогов направить молодые умы и силы в нужное русло. Патриотические клубы уже существуют во многих учебных заведениях, но часто только формально. Причины просты: в школах мало учителей мужчин, ещё меньше тех, кто душой болеет за своё дело и умеет увлечь за собой молодёжь. Созданные клубы работают и приносят пользу. Сюда приходят не только юноши, но и девушки. В основном это люди увлечённые, не ординарные, не равнодушные к происходящему.

Сферы их занятий очень разнообразны:

- изучение истории нашего края, особенно военной, поиск и сбор материалов, связанных с военным прошлым;
- физическая подготовка, включающая походы, слёты, учения, соревнования;
- боевая подготовка, знакомство с военным оружием, снаряжением, боевой техникой;
- развитие и укрепление духовной составляющей воспитания юношей и девушек.

На конкретных примерах мы убеждаем воспитанников в том, что никогда Россия не была и не будет порабощена ни духовно, ни физически. И в нынешней информационной войне победа тоже будет за нами.

Возродится духовность – возродится Россия!

Литература

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков, Вестник образования. - № 17, 2009. с.32.
2. Константинова М.С. Духовно-нравственное воспитание в Российской Федерации / М. С. Константинова // Религиоведение. - 2010. - № 1. - с. 33-41
3. Метлик И. В. Духовно-нравственное и гражданское воспитание в школе: особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / И. В. Метлик // Воспитание школьников. - 2012. - № 2. - с. 9-18

ПЛАМЕННЫЙ ПРОПОВЕДНИК СЛОВА БОЖИЯ

Батищева Галина Михайловна,
учитель православной культуры
МБОУ «ООШ №17»

Аннотация: рассматривается духовный подвиг святости российского духовенства после Октябрьского переворота на примере жизни белгородского епископа Никодима.

Ключевые слова: основная русская идея, правда Христова, новомученики и исповедники Церкви Русской, епископ Никодим, проповеди.

Святая Русь… В этом названии сконцентрирована основная русская идея, которая утверждает, что главное в жизни есть любовь, и что именно любовью строится совместная жизнь на земле, ибо из любви родится вера и вся культура духа. Эту идею русско-славянская душа, издревле и органически предрасположенная к чувству, сочувствию и доброте, восприняла исторически от христианства: она отозвалась сердцем на Божие благовестие, на главную заповедь Божию, и уверовала, что «Бог есть Любовь». Итак, любовь есть основная духовно-творческая сила русской души [1, с.6].

И этот факт неоспорим. И как только ослабела вера русского человека, и особенно когда это произошло в лице русской элиты, враг молниеносно воспользовался нашей оплошностью. И, казалось бы, еще вчера несокрушимая империя пала. Одна часть русского народа жгла иконы и рушила храмы под чутким руководством идейных революционеров, а другая страдала, проливая горькие слезы. А потом брат пошел на брата, а сын пошел на отца.

Темные силы ликовали: власть была в руках безбожников, начиналась травля тех, кто думал и жил иначе, пытаясь сохранять традиционный уклад жизни. И совсем скоро озверевшие богоборцы, ощущая сопротивление, приступили к планомерному уничтожению Святынь, а вместе с ними и тех, кто ревностно их чтил.

Это было время распятия Руси. По одну сторону от креста, на котором она, подобно Христу, распиналась, были ее хулители, а по другую те, кто, не имея страха человеческого, но имея страх Божий, сораспинался вместе с ней. И те, кто до конца выдержали нечеловеческие испытания и не отреклись от родной веры, ныне почитаются нами как новомученики и исповедники Церкви Русской. И именно в лице этих лучших своих сынов и дочерей Святая Русь дала предельно ясный ответ и Богу и всему человечеству, какой путь она избрала. Русские святые показали, что жизнь без Христа и вне Христа для них бессмысленна. Предательству идеалов Святой Руси они предпочли смерть за правду Христову, которая заключалась для них в жертвенной любви к Богу, к людям и родному Отечеству [3].

Так что же это были за люди и откуда они черпали силы для подвига? Ответ на этот вопрос дает нам жизнь епископа Никодима.

18 июня 1871 года в семье священника-миссионера Архангельской губернии родился будущий епископ Никодим (в миру Александр Михайлович Кононов). После окончания духовной семинарии он поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию. На четвертом курсе принял монашество и вскоре был рукоположен во иеродиакона, а потом во иеромонаха. В 1896 году закончил академию со степенью кандидата богословия и летом того же года был назначен смотрителем в Александро-Невское духовное училище.

В 1901 году он возведен в сан архимандрита, а 17 января 1904 года архимандрит Никодим назначен ректором Калужской духовной семинарии. Прошло несколько лет, и архимандрит Никодим получает назначение на Север, где с 19 марта 1909 года возглавляет Олонецкую духовную семинарию [2, с.14 – 15].

В это время архимандрит Никодим проявил себя как неутомимый исследователь святого подвижничества и истории монастырей русского севера. Собранный и переработанный огромный фактический материал был опубликован в виде многочисленных научных статей и отдельных трудов. Особое место среди них занимают «Древнейшие архангельские святые и

исторические сведения о церковном их почитании», «Соловецкие подвижники благочестия XVIII–XIX вв.», «Русские святые и подвижники благочестия, подвизавшиеся и чтимые в пределах Санкт-Петербургской епархии, XIV–XVII вв.» и «Архангельский Патерик».

Архимандрит Никодим 9 января 1911 года был посвящен в Москве в епископа Рыльского, викария Курской епархии. На новом месте служения он принял самое активное участие в подготовке и проведении торжества прославления святителя Иоасафа в лике святых. В 1913 году владыка Никодим был переведен на епископскую кафедру в Белгород, где и оставался до самой своей гибели. За небольшое время служения в Белгороде он снискал любовь и уважение людей. Проповеди епископа Никодима отличались «необыкновенной силой богословской истины, красоты, выразительности и убедительности». Служил он истово и отрешенно, весь уходя в служение Богу, был «как посланец с небес среди земных людей». Верующим нравилась особая повествовательно-напевная манера чтения молитв во время богослужения. Как архипастырь, он действовал сообразно обстоятельствам, мог быть или непреклонно строг, или снисходителен и заботлив. Не оставались без внимания владыки и дела благотворительности – учреждались и поддерживались дома престарелых и сирот, на полном иждивении владыки жили перед революцией два воспитанника духовного учебного заведения [3].

Октябрьский переворот 1917 года принес гонения на Церковь и ее служителей. Владыка в своих проповедях обличал насилие, грабежи и убийства, совершаемые властями ради утверждения своих идей, он проповедовал, что Закон Божий выше законов человеческих. Епископ Никодим сражался доступными ему духовными средствами – его проповеди были поистине «мечом духовным», им он защищал свою паству. Близкое окружение предостерегало любимого архипастыря от смелых шагов, совершенно обоснованно опасаясь за его жизнь, но он, не ограничиваясь проповедью с кафедры собора, регулярно проводил беседы на религиозно-нравственные темы. Владыка чудом избежал ареста.

Осенью 1918 года в Киеве состоялся Съезд архиереев юга России, в котором участвовал и епископ Никодим. Когда съезд закончился, ему настоятельно предлагали не спешить в Белгород, но владыка и слышать не хотел об этом. По прибытии в Белгород он не стал скрываться от властей, как того желала братия Троицкого монастыря, где была резиденция архипастыря. Власти только ждали удобного случая, чтобы его арестовать.

Приближались Рождественские праздники. В кафедральном Троицком соборе владыка совершил Рождественское богослужение, потом принимал у себя представителей белгородского духовенства. В это время сюда явился комиссар Саенко. Епископу было приказано немедленно следовать в чрезвычайную комиссию. Владыка успокоил всех присутствующих и отправился в Чрезвычайку, располагавшуюся в здании бывшей земской управы. Весть об аресте архипастыря быстро распространилась по городу. Были организованы депутации в защиту любимого пастыря. Одну из них возглавила начальница второй женской гимназии М.Д. Кияновская. Мария Дмитриевна, жена священника, не скрывала своих религиозных и политических убеждений. В тот же день, в праздник Рождества Христова, она была арестована как «руководительница контрреволюционной демонстрации» и расстреляна.

Но, опасаясь волнений, владыку отпустили через несколько часов. Однако, на свободе ему уже оставалось быть совсем недолго. На второй день Рождества епископ Никодим совершил последнюю в своей жизни Божественную литургию, произнес проповедь, а во время вечернего богослужения был арестован красноармейцами прямо в алтаре и тайно выведен из храма. Священномученик Никодим содержался в здании ЧК, где в подвале его подвергали допросам и пыткам [3].

10 января 1919 года по приказу комиссара Саенко священномученик Никодим был расстрелян. Желая скрыть от народа эту казнь и боясь отказа красноармейцев расстрелять уважаемого пастыря, его повели на расстрел в военной шинели. Владыку тайно захоронили в общей могиле за городом. Все же люди узнали место погребения своего архипастыря. Братскую могилу верующие тайно украшали цветами и ветвями, а вскоре там появились кресты, иконки и

даже лампадки. У братской могилы служили панихиды о христианском мученике, незабвенном епископе Никодиме.

Братская могила была вскрыта через полгода после расстрела владыки после взятия Белгорода Добровольческой армией. Тело священномученика узнали по сохранившемуся на нем монашескому параману. Медицинский осмотр убиенного пастыря установил кроме огнестрельной раны в груди (не смертельной), пролом черепа от удара тяжелым тупым предметом, огромный кровоподтек в верхней части головы и пролом гортанных хрящей от удушения. Останки епископа Никодима были перенесены в Троицкий монастырь при участии всего духовенства города и большом стечении народа, а погребен он был на завещанном им месте – у северной стены собора вблизи раки святителя Иоасафа. Спустя год мощи святителя Иоасафа были кощунственно вскрыты и увезены, в начале 1920-х годов Троицкий собор был снесен, а останки епископа Никодима остались погребенными под его развалинами.

Епископ Белгородский Никодим был канонизирован Русской Православной Церковью как священномученик в 2000 году. Память его совершается в день празднования Собора новомучеников и исповедников Российских, в день его мученической кончины и в третью Неделю по Пятидесятнице, в празднование Собора Санкт-Петербургских святых.

2 ноября 2012 года при строительстве здания Белгородской митрополии на Свято-Троицком бульваре в городе Белгороде был вскрыт склеп с останками православного иерарха, предположительно принадлежащими священномученику Никодиму. После проведения идентификации останков Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл определил: «Найденные останки признать мощами священномученика Никодима (Кононова), епископа Белгородского. Внести в месяцеслов Русской Православной Церкви» [3].

Сила и единство любого народа, его способность давать ответ на бросаемые ему вызовы, определяются, прежде всего, его духовной крепостью. Вершина же духовного возрастания – это святость. Святые подвижники объединяли, объединяют и будут объединять народ России. Подвиг новомучеников имеет непреходящее значение. Сила святости, явленная ими, победила злобу большевиков-богоборцев. Новомученики доказали, что жизнь может быть пожертвована только ради самого ценного в мире – ради любви. Из любви к падшему человеку Христос добровольно принял мученическую смерть, из любви к своему народу новомученики не предали веру и пошли на Голгофу. Видя такой подвиг, многие наши соотечественники вернулись к спасительной вере своих отцов. Новомученики и исповедники Российские своим христианским мужеством преподают нам, людям XXI века, великий урок подлинной веры и благочестия, задают некую планку нравственной высоты, которая достижима и в наше время и которую мы должны воспитывать в своих детях.

Литература

1. Никодим, епископ Белгородский. Святитель о святителе. // Вестник Белгородской митрополии, 2016, №3, с.10 – 15.
2. Протоиерей Николай Германский. Подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской как ответ Святой Руси на революционное безумие. // Вестник Белгородской митрополии, 2016, №3, с.18 – 25.
3. http://www.курская-епархия.рф

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ИХ С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОДНОГО КРАЯ

Басова Зоя Михайловна,
Белоусова Валентина Александровна,
воспитатели,
МБДОУ детский сад №32 «Дружные ребята»,
г.Старый Оскол

Аннотация. Статья посвящена воспитанию у детей чувства гражданственности и патриотизма в настоящее время. В статье рассматриваются формы работы по ознакомлению детей с малой Родиной, культурой и традициями родного края.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм.

Странно звучит фраза «Поговорим о забытом», когда речь идёт о том, о чём забывать нельзя, невозможно: о воспитании у детей чувства гражданственности и патриотизма. Воспитывая ребёнка, мы постоянно заботимся о его здоровье, интеллектуальном развитии, мы продолжаем себя в детях и хотим, чтобы они были лучше, совершеннее нас. Но не ставим перед собой цель – воспитать у ребёнка патриотические чувства. Это воспитание идёт незаметно, исподволь, опираясь на поведение взрослых, их отношения к окружающему миру. Что следует иметь ввиду, воспитывая у ребёнка это чувство? Возможно, ли в условиях сегодняшнего общества воспитать настоящих патриотов? Можно ли считать воспитание у ребёнка любви к матери – первой ступенью воспитания любви к Родине?

Исходя из работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Наши дети очень любознательные. Сколько открытий ежедневно делает малыш. И хотя многие впечатления ещё не осознаны ими глубоко, они играют огромную роль в формировании человека – гражданина. Ведь ребёнок восхищается тем, что видит перед собой и это вызывает отклик в его душе. Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь, так как в её образе воплощается Родина. Как ни велика наша страна, ребёнка связывает чувство любви с теми местами, где он родился и вырос. Ещё поэт К.Симонов в своём стихотворении писал:

«Ты вспоминаешь не страну большую
Какую ты изъездил и узнал
Ты вспоминаешь Родину такую.
Какой её ты в детстве увидал»

Для наших детей Родина – наш город. Поэтому очень важно, чтобы он предстал перед ребёнком как самое дорогое, красивое, неповторимое место. При воспитании у ребёнка любви к родному городу, у него одновременно закладываются первые ростки чувства любви к Родине: одновременно развивается эстетическая отзывчивость на всё прекрасное, стремление ценить и беречь. Важно показать детям, как много делается в городе для жителей: строятся дома, спортивные детские площадки, места для отдыха; сколько в городе заводов, фабрик, магазинов, кинотеатров. Ребёнок должен ощущать отношение к происходящему. Он должен слышать от взрослых слова: «Как красив наш город. Как хорошо, что мы живём в таком прекрасном городе». Сам с гордостью произносить: «Я житель Старого Оскола»

В нашей группе работа по ознакомлению с малой Родиной велась и ранее. Однако стало очевидно, что требуется систематизировать накопленный материал. Для улучшения работы по данному направлению особое внимание уделили созданию предметно-развивающей среды, способствующей формированию нравственных ценностей. С этой целью в группе пополнили уголок краеведения фотоматериалами, иллюстрациями, знакомящими детей с городом, символикой города и области, альбомами «Знаменитые земляки», «Промышленные предприятия Старого Оскола», «Природа нашего края», «Храмы и памятники Старого Оскола» дидактическими играми, а также материалами для ознакомления с родной страной.

Знания о родном городе дети в основном получают на занятии, в совместной деятельности, в ходе беседы. С детьми проводились беседы на темы «Мой любимый город» «Что мы знаем об ОЭМК» «Чем славится Старый Оскол».

На занятии «Мой родной Старый Оскол» дети узнали, как возник город на этом месте, почему носит такое интересное название, откуда появилось название Новый город, достопримечательностях города. Детям было дано задание расспросить своих родителей, дедушек и бабушек об истории названия микрорайона, на котором они живут и на занятии дети обменивались своей информацией. В результате таких занятий возрастает познавательный интерес к истории города, уважение к знаменитым землякам. Знания и представления о жизни и труде взрослых дети получили на таких занятиях как «Старый Оскол – город металлургов», «Профессии моих родителей», «Люди, прославившие наш край». Такие занятия вызывают у детей уважение к труду взрослых, и любовь к людям, населяющим наш город.

Одной из форм работы по ознакомлению с малой Родиной и привитию любви к родному краю – тематические прогулки, экскурсии. Изучение родных мест начинали со знакомства с детским садом, его местонахождением. Использовали повседневные наблюдения за тем, что встречают на своем пути в детский сад, учили детей выделять интересное, красивое.

Каждый год бываем с детьми в парке у памятника маршалу Жукову и Аллее Славы. Благодаря прогулкам и экскурсиям у детей постепенно складывается интерес к изучению исторических сведений. Прогуливаясь по улицам, дети интересовались: «А что здесь было раньше?». У них появляется понимание смысла слов «сейчас», «раньше», «теперь», «давно». Возникает интерес к тому, как было «раньше», что было «давно». На занятии «Историческое прошлое и настоящее нашего города» дети углубили и расширили свои знания о том, как выглядел наш город несколько лет назад. Вместе с детьми чётко определили название «старая часть города» рассматривая иллюстрации с изображением архитектурных памятников нашего города. Детям интересно было узнать, что такие красивые дома с резной лепниной и колоннами раньше строили купцы, затем в этих домах расположились другие организации. Например, в доме купца Лихушина сейчас находится краеведческий музей. Находили отличия в архитектуре современных зданий и старых построек.

Свои впечатления дети отражали в продуктивной деятельности. Были проведены занятия по рисованию на темы «Природа родного края» где можно увидеть реку Оскол, «Город вечером», «Любимые места отдыха». На занятиях по лепке лепили из глины Старооскольские игрушки - свистульки, вспоминая при этом наших сестёр – игрушечниц Гончаровых и их последователей супругов Лобынцевых.

Во время чтения художественной литературы познакомили детей со стихами поэтов Приосколья. Дети с удовольствием заучивали стихи о родном городе.

Одно из самых выразительных и действенных средств – это введение ребенка в мир культуры и истории малой Родины через музей. С этой целью было организовано посещение краеведческого музея, где дети познакомились с предметами быта наших предков, их названиями, предназначением, способами действия с ними. Чтобы сделать мир пока еще незнакомых дошколятам музейных вещей понятным и интересным, в группе был изготовлены макеты «Русская изба» «Крепость – Старый Оскол», «Площадь Победы». В процессе ознакомления детей с культурным наследием, большое внимание уделялось воспитанию гордости за героическое прошлое и настоящее нашей страны, воспитанию уважения к защитникам Отечества. С помощью родителей были собраны материалы в «Мини – музей боевой славы», оформлен альбом «Бессмертный полк». Вся работа по патриотическому воспитанию проходила в тесном контакте с семьей. Родители были активными участниками всех праздников, помогали в оформлении фотовыставок о родном городе, о родном крае, участвовали в конкурсах рисунков, поделок. Важно заинтересовать родителей проблемой нравственно - патриотического воспитания дошкольников.

С этой целью было проведено собрание на тему «Ознакомление дошкольников с родным краем - основа патриотического воспитания», организован совместный досуг детей с

родителями на тему «Тебе, мой город, посвящается» (по страницам города Старый Оскол), совместно с родителями оформлен лэпбук «Старый Оскол – город воинской славы».

Оформлена тематическая выставка «Я - житель Старого Оскола». Дети вместе с родителями участвовали в праздниках «День города», «День микрорайона», в акции «Посади дерево».

Надеемся, что работа по патриотическому воспитанию не пройдёт даром и даст положительный результат. У детей проявится гражданственность в чувствах, сознании и в поведении.

Литература

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий /Н.В. Алешина. -Москва: «Перспектива», 2008.
2. Князева О.Л., Миханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/О.С. Князева., М.Д. Миханева. – Программа СПб: Акцидент,2007.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика/ А.С. Козлова Учебник для студ. - Москва "Академия", 2006.
4. Новицкая М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка-Пресс, 2003.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА

Ботвиньева Ольга Михайловна,
МБОУ «Средняя общеобразовательная
Городищенская школа с УИОП»

Аннотация: Статья Ботвиньевой Ольги Михайловны посвящена актуальной проблеме сегодняшнего времени - патриотическому воспитанию как основе формирования личности патриота и гражданина нашей страны.

В условиях современной системы обучения, которая не только ставит задачи обучения, но и предполагает воспитание обучающихся, требуется создание принципиально новой системы образования.

Сегодня для воспитания достойных граждан своей страны, патриотов, необходимо прививать и развивать в детях чувство гордости к своей стране и воспитывать уважение к своему народу, к национальным традициям, к своей культуре.

Гражданско-патриотическое воспитание — это не только воспитание любви к родным местам, но и формирование ощущения своей неразрывной связи с окружающим с детства миром, наряду с желанием сохранять и приумножать культуру и неповторимое богатство своей родной страны. Безусловно, нет оснований сомневаться в том, что знание истории и культуры своего народа поможет в дальнейшем относиться с большим интересом и уважением так же и к культуре других народов.

Патриотизм и гражданственность в нашей стране тесно взаимосвязаны и неразделимы. Они составляют основу её социальной стабильности и прогрессивного развития нашей Родины не только сегодня, но и в будущем.

Причиной появления данной статьи стало осознание кризисной социально-исторической ситуации в современной России: утратой нашим обществом традиционных российских ценностей (коллективизма, уважения к старшим, трудолюбия, патриотизма,); снижением воспитательного воздействия образования как важнейшего фактора формирования патриотизма; ориентацией большинства представителей молодого поколения на нетрадиционные для России ценности (неуважительного отношения к старшим, безразличного

или негативного отношением к прошлому, настоящему и будущему своей страны; нежелания служить своему Отечеству).

Эти проблемы создают угрозу национальной идентификации коренных народов России, потери стабильности, целостности страны.

Система образования уже много лет не только обучает, но и воспитывает ребенка. Поэтому сегодня, несмотря на усилия государства, требуется огромная работа всех институтов социума. Ключевая роль в этом несомненно принадлежит образованию.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, патриотическое воспитание

Ровно сто лет отделяет нас от событий, радикально изменивших жизнь России — великой многонациональной страны, и ввергших ее в безумство гражданской войны, когда дети восстали против родителей и брат пошел на брата. Те последующие потери и скорби, через которые прошел наш народ, были во многом предопределены разрушением тысячелетней государственности и борьбой с религиозной верой людей, породившими глубокий раскол в обществе.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» (Д.С. Лихачев).

Любовь к Родине — одно из самых благородных чувств человека, и воспитание этого чувства надо начинать с детства.

В. А. Сухомлинский писал: «Родина открывается перед нами и в цветущих садах, и в зеленых лугах, и в склонившейся над прудом вербе, и в стае перелетных птиц в голубом небе, но самое главное, самое яркое и сильное, что на всю жизнь запечатлевается в сердце патриота и что воплощает в себе Родину, — это люди».

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданско-патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Поэтому при формировании личности, необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру.

Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель нашла отражение в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы».

Моя задача в том, чтобы научить школьников видеть и любить нашу землю. Но чтобы любить, ее надо знать. «Чем больше знает человек, тем полнее он действительность, тем теснее его окружает поэзия и тем он счастливее... Истинное счастье — это прежде всего удел знающих, удел ищущих и мечтателей», — писал К. Паустовский.

Наши школьники любят и знают свой край! И неоценимую помощь в этом оказывают внеклассные занятия с использованием краеведческого материала. Много лет я веду большую краеведческую работу.

Главная проблема обучения - научить ребят способности мыслить и развивать у них потребность учиться. Поэтому необходимым элементом урока является обратная связь с детьми. В связи с этим я практикую такие формы работы как подготовка сообщений, составление исторических портретов деятелей эпохи для проведения занятий по пройденным темам.

В наше время нужна активная жизненная позиция, умение мыслить и излагать свои мысли. Этому я учу детей на уроках истории, провожу семинарские занятия, уроки с элементами дискуссии.

В годовщины великих исторических событий мы вольно или невольно обращаем к ним мысленный взор. Скоро наступит 2017 год, а это значит, что многие люди – историки,

философы, публицисты – будут вновь вспоминать революционные события столетней давности. Те события, которые буквально разорвали историю нашей страны на две эпохи – до и после Великой российской революции. За несколько послереволюционных лет произошли кардинальные перемены не только в государственном устройстве, но и в экономике, образовании, в мировоззрении наших граждан. Поэтому революция 1917 года принадлежит к разряду тех событий, которые мало кого оставляют равнодушными даже спустя сто лет.

Кровопролитная и беспощадная Гражданская война, каток массовых репрессий – все это дает нам повод вспоминать этот этап развития русской истории как самую большую трагедию. Как тут не вспомнить слова Бертрана Рассела: «Всемирная история есть сумма всего того, чего можно было бы избежать».

Сегодня нам нужно постараться дать оценку этим событиям, проанализировать их последствия и извлечь ценные уроки для будущего. Как сказал в свое время Мигель де Сервантес, история – это свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего.

Об одном из самых страшных и трагических итогов событий столетней давности просто и емко сказал Михаил Александрович Шолохов в своем Романе «Тихий Дон»: «Подешевел человек за революцию».

Прошедшее столетие учит нас вдумчивому отношению ко всякого рода массовой пропаганде. Координатор проекта «Белые воины» Руслан Григорьевич Гагкуев в одном из своих интервью причиной победы большевиков называет то, что они «за годы революционной борьбы, ведения агитации научились говорить на доступном для народа языке. Понятные для масс лозунги, завоевавшие популярность, тем не менее, не всегда были выполнимы».

Сегодня никто из нас не может предположить, как поведет себя в условиях таких испытаний, которые выпали на долю наших предков в XX веке. Поэтому мы должны ответственно относиться к той свободе, которую имеем сейчас. Чтобы избежать трагедий в будущем, нам надо уже сегодня твердо отстаивать христианское представление о достоинстве человека, о взаимоуважении.

Имея компьютеры, свободный доступ к информации, ученик может свободно выйти в Интернет и почерпнуть оттуда информацию.

Главное - не знание дат, событий, а умение их оценить.

Старые принципы обучения, основанные на том, что учитель должен объяснить материал, и чем лучше объясняет учитель, тем учащиеся лучше знают предмет, оказываются устаревшими.

Особенно оживленно и интересно проходят уроки, на которых обсуждается вопрос о роли личности в истории. Особенно много споров вызывают личности Сталина, Жукова, Ленина, крупных советских военачальников.

Из материала // ПИОШ использую рубрику «живая история о событиях XX в».

Воспитание любви к большой Родине — России начинается с любви к малой Родине.

Краеведческая работа — один из важных источников патриотического воспитания школьников. На Белгородчине, где земля пропитана кровью тех, кто защищал ее в годы Великой Отечественной войны, каждый район, каждый поселок хранит память о героях-земляках: повсеместно создаются школьные краеведческие музеи, комнаты и уголки боевой славы.

Музей Городищенской средней особое внимание уделяет военно-патриотическому воспитанию учащихся, постепенно распространяя свое влияние на все большее число школьников. Умело сочетая урочные и внеурочные формы работы, провожу в музее уроки-экскурсии, уроки мужества, классные часы. Ежегодно в канун 9 мая и 21 января (день освобождения Городище от фашистских захватчиков) члены музея получают задание взять интервью у оставшихся в живых ветеранов Великой Отечественной войны, написать сочинение-репортаж о праздновании Дня Победы или дня освобождения Городища.

Мало оформить музей — нужно, чтобы он жил своей интересной жизнью, был полезен школе. Для этого создан совет музея, в который вошли учащиеся с V по XI класс. Члены совета

занимаются систематизацией и подбором материала, ведут переписку, организуют экскурсии. В состав совета влилась группа экскурсоводов, основу которой составили ученики X и XI классов. Совет музея (11 человек) составляет план работы, а на открытом заседании его утверждают. Формы работы разнообразны: лекции и беседы руководителя, встреча с интересными людьми, доклады и сообщения юных краеведов, коллективное чтение книг и их обсуждение, экскурсии, походы.

В музее 4 секции: поисковая, оформителей, чтецов, экскурсоводов. Круг обязанностей членов одной секции не замыкается ее рамками, они принимают участие и в других секциях. В каждой из них есть староста, который направляет творческую работу. В музее разработана тематика экскурсий для учащихся разных параллелей. Юные экскурсоводы детально знакомятся с материалами музея, подбирают литературу, грамзаписи, диафильмы, стараются сделать свой рассказ интересным и запоминающимся.

Многие ученики увлечены сбором материала для музея. Значительное место в работе кружка отводится изучению периода борьбы советского народа с фашистскими захватчиками. Юные краеведы записывают воспоминания земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне, разыскивают родственников погибших. Ребята уточнили войсковые соединения, части, имена их командиров, которые освобождали наш край. Большую работу провели они по установлению обстоятельств гибели группы разведчиков Агаркова. Огромную работу проводят краеведы музея под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто!» Участники Великой Отечественной войны стали друзьями школы, посещают музей, принимают участие в военно-патриотическом воспитании школьников. Много интересных экспонатов о Великой Отечественной войне собрали члены краеведческого кружка. Привлекают внимание фотографии. На стеллажах — каски, фляги, патроны, пулеметные ленты. Рядом — фронтовые письма — треугольники, офицерский мундир, корпус гранаты.

Музей организует встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Ребята собрали у жителей села немало писем, полученных с разных дорог войны, от мужественных людей, исполнивших свой долг до конца. Письма, написанные около сорока лет назад, бережно хранят юные краеведы, ведь в каждом из них чувства солдата-патриота, беззаветно преданного Родине.

3-8 мая в школе проходит Вахта памяти. Мы предлагаем написать сочинение на тему: «Школьный музей». Вот что писала Канарян Анна: «Когда мы посетили музей, он поразил нас своей красотой и величием. Сколько здесь альбомов, плакатов, стендов с фотографиями молодых и прекрасных лиц наших бывших учеников, героев войны! Нельзя без слез смотреть на выцветшие листки их фронтовых писем, на потершиеся на сгибах похоронки. Когда мы зашли в музей, залитый алым светом, падающим сквозь цветной витраж окна, мне сразу бросились в глаза фотографии. Мы в неоплатном долгу перед вами, погибшие герои войны! Наш школьный музей показывает, что никто не забудет подвиг советских воинов. Они боролись за наше счастье, и мы продолжим их дело!».

«История никогда ничему не учит, но всегда наказывает за незнание уроков», – говорил Василий Осипович Ключевский. Давайте постараемся стать ее хорошими учениками.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Текст] // Собрание законодательства РФ. —2016.
2. Ключевский В.О. Курс русской истории в 5-и ч. — Русская история. Полный курс лекций — М., 1993.
3. Поляков Ю.А. Октябрь 1917 года в контексте российской истории // Россия в XX веке. Реформы и революции. М. 2002.
4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — Киев, 1982.

В МИРЕ ДЬЯВОЛ С БОГОМ БОРЕТСЯ, И ПОЛЕ БИТВЫ – СЕРДЦА ЛЮДЕЙ

Дмитриева Юлия Анатольевна,
учитель начальных классов,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа№16
с углубленным изучением отдельных предметов»

Аннотация: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание представляются неразрывно связанными между собой и одинаково важны для становления личности, связанной с родными корнями, лучшим в культуре своих предков, героическим прошлым России.
Ключевые слова: духовность, история, Бог, ближний, святые, традиции.

В рамках моего доклада на тему истории 20 века я предлагаем обратиться к словам великого русского писателя Ф. М. Достоевского: «В мире дьявол с Богом борется, и поле битвы – сердца людей». Этой духовной борьбой за сердце человека начинается земной путь человечества: от момента искушения в раю наших прародителей, их грехопадения, и вплоть до настоящего времени.

От того, кому отдает свое сердце человек, зависит течение его мыслей и чувств, а, следовательно, направление его поступков, и как результат - состояние общественных отношений, характер течения истории и направление ее перемен. Либо он остается верен Богу и Его заповеди безусловной любви в конкретной ситуации, либо подражает хулителю Божиего величия и врагу рода человеческого в ненависти к Богу.

Никакие сами по себе внешние факторы: социальная несправедливость, имущественное расслоение, преследование по религиозному или национальному признаку не могут оправдать человекоубийственную ненависть, которая является движущей силой и энергией питающей революции. Именно по это причине они всегда совершаются и сопровождаются чудовищными преступлениями против человечества.

Поэтому действительный источник зла в мире, причина, по которой человеческая история выглядит как история войн и кровавых злодеяний – причина личная – дьявол. И уже конкретные люди, становятся орудием, посредством которых он сеет в мире зло.

В согласии с этой духовной подоплекой истории можно разделить существующие разновидности так называемого духовного воспроизводства в мире по тому, какой тип личности ими формируется. Либо формирование личности происходит на пути соблюдения заповедей Божиих, важнейшими из которых является любовь к Богу и к ближнему. Либо в целях формирования личности происходят подмены: Живого Бога – идеей о Боге, или той или иной философией, личности – индивидуальностью, заповедей Божиих – этическими концепциями. Результатом таких подмен становится нравственная слепота и духовное бессилие человека любить ближнего.

В современном месяцеслове Русской Православной Церкви перечисляются имена 5. 008 святых. Из них 2. 575 – русские святые. При этом, если рассмотреть количество святых явленных в те или иные периоды отечественной истории, то налицо очевидная взаимосвязь количества того или иного чина святости с конкретными периодами российской истории и соответствующими этому периодами общественно-политического устройства, с особенностями внутренней политики государства.

Общее количество преподобных, удостоившихся святости насчитывает в русских святцах более 500 человек. Но наибольшее количество преподобных приходится только на 14 - 16 века - время жизни преподобного Сергия Радонежского. Но уже с 15 века количество преподобных начинает сокращаться, и наименьшее количество преподобных приходится не на 20 век , а на 18 век! Если в 16 веке количество преподобных составляло – 100, то в 17 -м веке – 66, а в 18-м - только 10 человек! Такого в русской истории не было ни до, ни после. Причина в том, что в 1689 году к власти приходит Петр I, который проводил политику закрытия

монастырей. Начатая при Петре I, эта политика продолжились при Екатерине I и Анне Иоанновне. Число монашествующих в период с 1724 по 1738 годы сократилось на 40 процентов. Возникла реальная угроза пресечения монашеской традиции, что побудило Синод в 1740 году доложить императрице, что «монашество на Руси стоит на грани полного уничтожения». Положение монашествующих стало улучшаться только в 19 веке. Светлую надежду дает нам тот факт, что, как и в 11 веке, на заре расцвета Русской Церкви, было явлено 19 преподобных отцов, так и в 20 веке - точке нового отсчета. Церковь канонизировала в лике преподобных 19 святых отцов. Как с 11 века Православие расцвело на Руси, так и с 20 века началось новое возрождение монашества и святости в России.

Второй интересный момент связан с распределением в веках святых благоверных правителей, которых в Русской Церкви 69 человек. В России пик святости в кругах князей приходится на 12 - 13 века. При этом более всего их было в 13 веке – 29 человек. Последнее столетие, где мы встречаем таких властителей, – это 17 век, когда была прославлена одна белорусская княгиня София Слуцкая. С переходом формы государственной власти в России от княжеской, через сословно-представительную монархию, к абсолютной монархии по западному протестантскому типу перестают являться и благоверные правители. Последний российский монарх император Николай 2 при личной благочестивой жизни удостоился высшего чина святости – чести пострадать как помазанник Божий на царство, а с ним и его все его семейство.

Но все же Русскую Православную Церковь можно назвать Церковью новомучеников и исповедников, подвиг которых просиял в 20 веке. Их насчитывается наибольшее количество в русских святцах. На настоящий момент в Собор новомучеников и исповедников Русской Церкви внесены имена 1 тысяча 774 святых. Это – те, кто пострадал в ходе преследований за веру. 1 тысяча 774 – это количество мучеников выявлено в результате кропотливой научно - исследовательской работы. Это потребовалась потому, что государство давало своей репрессивной машине в те годы установку не делать из христиан мучеников за веру, старалось инкриминировать им другие статьи. Всего же документов - биографических сведений, того, что можно было получить из следственных дел, фотографий, авторских работ, писем всех пострадавших за Христа и за веру, собрано примерно на 35 тысяч человек. Но, по мнению церковных исследователей, число пострадавших за веру может достигать 500 000 человек.

Все эти люди стали святыми не «благодаря» гонениям, а благодаря своей праведной жизни в последние годы существования Российской Империи, которая стала колыбелью, взрастившей будущих святых. Их страдания и мученическая кончина открыли миру высоту их жизни, верность православию и его святым заповедям. Кровь, пролитая мучениками, разрушила почву под ногами гонителей и стала семенем, из которого возродилась в народе вера и Церковь. Именно она в катастрофе 20 века остановила Россию на краю бездны.

Но и сам русский народ в большинстве своем остался верным православию. По данным переписи населения 1937 года, в пике антирелигиозной пропаганды в СССР, верующих среди лиц в возрасте 16 лет и старше оказалось 56,7%. Что в действительности верующих было, конечно, еще больше, но по вполне понятным причинам не все смогли решиться написать в анкете о своих религиозных убеждениях. И это не смотря на то, что Церковь в те годы была физически истерзана и почти уничтожена.

Знаменательно, что в государстве, которое всю свою историю своего 73 – летнего существования вело борьбу с религией, народ смог возродить свою Церковь. Если бы не молитвенная и материальная поддержка народа, то сами по себе указы об открытии храмов и семинарий не смогли бы поддержать ее существование. Ведь храмы существуют на добровольные пожертвования и трудами верующих.

И в современной России именно народ своими пожертвованиями и личным трудом поднимает из руин свои святыни и наполняет храмы. Все это свидетельствует о том, события октября 1917 года – это не выбор русского народа, это – агрессия части российского общества против него, попущенная Богом по Его таинственному Промыслу за грехи и для духовного очищения. Запуганный красным террором и обманутый лживой антирелигиозной пропагандой, наш народ стал строительным материалом для страшного по своим человеческим жертвам

эксперимента по созданию нового типа человека – «строителя коммунизма» и новой общности людей – «советского народа».

Церковный историк, исследующий лютый характер репрессий против религии, иногда задается вопросом о подлинном субъекте, об авторе этих изощренных и последовательных методов борьбы с ней. Может возникнуть представление о существовании своего рода «мозгового центра», в котором продумывались многоходовые комбинации по уничтожению Церкви и религии вообще. Если бы это было действительно так, то можно было бы призвать к ответу такого субъекта, принять меры по предотвращению рецидивов подобного в будущем.

Подводя итоги, прошедшее столетие свидетельствует о том, что Россия, как была, так и остается православной страной. Несмотря на планы окончательного и полного уничтожения религии в СССР, на обещания, данные с высокой трибуны показать в 80 – м году «последнего попа по телевизору», мы, как россияне – православные. До 79% россиян причисляют себя к православию. Все российские традиционные религии не только восстановили свои религиозные организации, но и преумножили их.

Опыт прошедших веков неоспоримо убеждает в том, что не имеет будущего тот народ, который не противопоставляет невежеству духовность, забывает свои исторические корни, отвергает культуру других народов. Россия дала миру много выдающихся людей. Это и композиторы, и поэты, и писатели, и художники, и политики, и полководцы. А сколько героев боевых сражений дала Россия. Ведь только героев войны не счесть . А в настоящее время разве нет героев. Ведь они живут среди нас. Посмотрите внимательно - вот мальчик помог вытащить из горящего дома своих братьев, вот паренёк спас утопающего. Разве они думали , что они совершают подвиг?

Герои настоящего и прошлого, подвиг русского народа – вот то, что может вселить веру в сердце каждого человека, живущего в современном мире. Наверное, в каждой семье интересно знать, кем были его родственники, предки. Так появилась идея создания фотолетописи класса. И родители и дети искали информацию о своих родных. Вот история солдата, попавшего в плен в первые месяцы войны. Оказывается он попал в плен под Ельней, когда шли ожесточенные бои за город. Одному из его товарищей удалось выжить в плену и он рассказал родным о том, что их родственник умер в плену от голода. Он не смог питаться отходами. Второй ребёнок рассказал о том, что его прапрапрадедушка участвовал в битве с французами. Истории их семьи передают бабушки своим внукам. Так появилась первая летопись в классе. За ней вторая, третья... Всем хотелось поведать историю своих предков. В нашей школе создан музей , в котором хранятся эти летописи и сочинения детей.

Важным в воспитании детей явилась акция "Бессмертный полк". Акцию подхватил весь класс. Подумайте, только знание своих корней, истории семьи так поднял дух детей и их родителей. А сколько гордости было у родителей и детей, принявших участие в шествии с портретами в руках. Сколько гордости за свою страну, за свой народ, за свою Россию.

Сколько интересного ребята узнавали на экскурсиях и в Прохоровке, и в Коренной пустыне, и к мемориалу Славы у Атаманского леса. А уж посетив наш музей памяти "Поиск", который организовали поисковики, ребята прониклись идеей самим создать нечто подобное. Родители и тут пришли на помощь Они принесли интересные вещи своих дедушек и бабушек. Так в классе каждый смог побывать в роли экскурсовода в историю своей семьи.

С помощью вот таких нехитрых приёмов во многих семьях сложились традиции празднования дня рождения ребенка, поступления его в школу, ведение семейной фотолетописи, организация домашнего театра и т.д. Традиции, передаваясь из поколения в поколение, адаптируются к условиям современной жизни, но назначение их остается неизменным: они призваны служить упрочению семейно-родственных связей на основе проявления таких личностных качеств, как любовь, сострадание, доброта, понимание и другое.

Традиции отличаются большим динамизмом, реагируя на требования современной жизни. Воспитательные возможности традиций очень высоки, поскольку они формируют сложные привычки, способствуют становлению определенной направленности поведения ребенка, в рамках которой он волен выбирать способы совершения конкретного поступка.

Педагогическое взаимодействие школы и семьи в патриотическом воспитании детей может и должно базироваться на семейных традициях.

Семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый ответ на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей. Многое зависит от интуиции, мастерства педагога, который должен проанализировать комплекс различных обстоятельств, чтобы принять нужное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями и ребенком в конкретной ситуации.

Но всё таки ,именно семья с раннего детства призвана заложить у ребенка нравственные ценности, ориентиры на построение здорового образа жизни.

Литература

1. В.А. Караковский. Патриотическое воспитание в школе.- М., 2004
2. Л.Г. Потанина, Н.Е. Щуркова. Уроки добра и красоты/Методическое пособие для учителей и руководителей школ. Л.Г. Потанина, Н.Е. Щуркова. – Смоленск: СОИУУ, - 1995. – 103
3.Воспитательная система класса: Теория и практика: Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 160 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И УКРЕПЛЕНИЕ ЕДИНСТВА НАРОДА

Карапузова Светлана Валериевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования»,
Боровенская Валентина Ивановна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования
(г. Старый Оскол)

Русских невозможно победить, мы убедились в этом за сотни лет. Но Русским можно привить лживые ценности, и тогда они победят сами себя
Отто фон Бисмарк
Маленькая родина все равно большая, ведь она единственная.
Жюль Ренар

Аннотация: Данная статья предназначена для прочтения педагогами дополнительного образования, учителями общеобразовательных школ и воспитателями образовательных учреждений, а также студентами и школьниками. Статья содержит рассуждения о необходимости воспитывать обучающихся в любви к Родине путем приобщения их к литературе, народным традициям, труду и любви к природе родного края

Ключевые слова: патриотическое воспитание, Родина, история, литература, творческий потенциал, патриотизм, народ, труд, дети

У всех у нас есть одна большая Родина - Россия. Но у каждого из нас есть еще и горячо любимая малая Родина, такое родимое пятнышко, родничок на необъятных просторах большой Родины. Милое, родное местечко, где с детства знаком каждый уголок, каждая тропинка. Таким родным уголком России с богатым прошлым для многих из нас является Старооскольский район Белгородской области.

Слова Дмитрия Сергеевича Лихачёва: « В наших силах не быть равнодушными к нашему прошлому. Оно наше, в нашем общем владении», - показывают актуальность, которую

приобретают сегодня проблемы истории, культуры, духовного наследия и патриотического воспитания и в нашем районе.

Тема духовно-нравственного воспитания молодежи чрезвычайно важна для нашей страны. Современное общество находится в глубоком духовном кризисе. Только возобновив непосредственную связь со своей историей, осознав связь с природой, Россия сможет сохранить свою целостность и расправить крылья для движения вперед.

Резкое падение роли патриотизма, как одной из ценностей нашего народа и его героической истории, привели к духовной опустошенности и низкой культуре в обществе. Вот почему в основу воспитания детей уже «с пеленок» должен быть положен патриотизм, который должен способствовать формированию активной социальной позиции гражданина, проявлению чувства гордости за свою Родину, за достижения страны, в которой живет, готовности к любым подвигам во имя Отечества. По словам Николая Чернышевского: «Патриот - это человек, служащий Родине, а Родина – это, прежде всего, народ». Таким образом, патриот – это человек, служащий своему народу. Ребенок должен научиться собственные желания соразмерять с интересами других людей. Если же отбросить в сторону законы совести и нравственности, то он никогда не станет настоящим гражданином своей Родины.

Один из величайших патриотов своей Родины - Михаил Васильевич Ломоносов - выдвинул идею о решающей роли нравственно- патриотического воспитания в развитии «просвещенного юношества» [3]. Он считал, что дети – это будущее России, поэтому надо организовать обучение детей в соответствии с интересами Родины. В качестве средства такого обучения он видел родной русский язык, фольклор и лучшие произведения отечественной литературы.

Мудрость народа прослеживается в фольклоре во многих пословицах о Родине: «Человек без Родины, что соловей без песни», «родной край – сердцу рай», «у народа один дом – Родина».

Смысл этих пословиц выразителен, понятен и имеет актуальное значение и в наши дни. Народное творчество несет в себе мощный воспитательный заряд, так как помогают сформировать правильное и здоровое мировоззрение. Вот почему так важно включать в образовательный процесс детей дошкольного и младшего школьного возраста фольклор. Народные пословицы – это аксиомы жизни, которые надо просто принять, доверившись народной мудрости.

Народная мудрость гласит: «Три несчастья есть у человека: смерть, старость и плохие дети. Старость неотвратима. Смерть неумолима. Перед этими несчастьями никто не может закрыть двери своего дома. А от плохих детей дом можно уберечь, как и от беды». Таким образом, задача образования – воспитать достойного человека-созидателя, а не разрушителя.

По словам Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «…язык человека - гораздо более точный показатель его нравственных качеств, его культуры. Язык - самое выразительное, чем человек обладает…». Поэтому с дошколятами надо много времени уделять языку, чтению книг о Родине, о подвиге народа, читать литературные произведения о Старом Осколе, такие как «Тёмный лик двойника» - действия разворачиваются в Старом Осколе и Губкине (А. Владимирова), «Великие голодранцы» (Ф. Наседкина).

Такие произведения художественной литературы, как «Судьба человека» Михаила Шолохова, «А зори здесь тихие…» Бориса Васильева, «Ночевала тучка золотая» Анатолия Приставкина, помогают освежить в памяти события сороковых годов двадцатого века, рассказать о подвиге народа. Самыми интересными для детей будут те произведения, герои которых являются их сверстники: Аркадия Гайдара «Клятва Тимура», «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», Валентина Катаева «Сын полка» и другие.

5 февраля является знаменательной исторической датой для нашего любимого города - освобождение города Старый Оскол от немецко-фашистских захватчиков. Вспоминаются слова из текста Якова Шведова: «Над Доном казачьим, над Волгой родною Кресты да обломки темнеют вдали, И фрицы, пришедшие к нам за землею, Навек получили… два метра земли".

Какие противоречивые чувства возникают у нас, когда начинаем вспоминать о тех тяжелых днях, о страданиях, выпавших нашему народу, об утрате в боях лучших наших соотечественников, о несбывшихся мечтах и надеждах тех, кто отдал свою жизнь за нашу Родину. Больно, горько и …радостно, что победили Свет и Добро. Но зло никогда не дремлет - чтобы сохранить мир в нашей стране, надо любить Родину и помнить уроки истории, чтить ветеранов, лелеять память об их подвиге и радоваться Великой победе, трудиться.

Патриотическое воспитание ребенка должно формироваться и в семье, и в образовательном учреждении. Воспитать патриота помогает труд.

Фридрих Энгельс пишет, что "сначала труд, а затем и вместе с ним членораздельная речь явились двумя самыми главными стимулами, под влиянием которых мозг обезьяны постепенно превратился в человеческий мозг… ". [1]

Но чтобы ребенок полюбил труд и стал уважать чужой труд, его необходимо правильно воспитывать. В старину детей с малолетства вводили в ремесло. Мальчиков обучали воинскому делу, охоте, ремеслу. Девочек - рукоделию и ведению хозяйства. Труд в жизни наших предков играл исторически важную роль. В народных пословицах содержатся поучительные наблюдения, показывающие важность труда: «Труд кормит, а лень портит. Где работа, там и густо, а в ленивом доме пусто. Суди о человеке по его труду». Дети в семьях трудились, труд для них выбирался по их силам. Отец несет мешок, сын – мешочек, отец «гончарит», сын – лепит свистульку из глины; у мамы в руках веретено, у дочки – веретенце, мама шьет одежду своим детям, дочка – куклам.

На занятиях объединения «Юные друзья природы» образовательный процесс направлен на созидательную деятельность учащихся с учетом народных традиций и любви к природе родного края. Используются такие практики, как работа с природным материалом – глиной для изготовления традиционной старооскольской глиняной игрушки; изготовление традиционной народной куклы, которые не только раскрывают творческий потенциал обучающегося, но и приближают его к истории своей страны. Здесь трудовая деятельность очень тонко завуалирована под творческую. И при работе с глиной, которой богата Старооскольская земля, и при изготовлении традиционных тряпичных кукол обучающийся, выступая в роли творца, вкладывает в свое творение (куклу, игрушку) свое воображение и свои черты характера, сам при этом трудится и развивается. Возможность сделать куклу из лоскутов, а из серого комочка глины - предмет обихода, дает почву для неиссякаемого желания детей фантазировать. А через созданные традиционные куклы и свистульки дети начинают «вспоминать» свои корни. А значит, есть надежда, что в быстроменяющемся мире останется генетическая память предков, корни, которые не позволят забыть нам свою историю, помогут выстоять в трудных жизненных ситуациях. «Заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий» - говорил В.А. Сухомлинский. Так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

Чтение художественной литературы о подвиге народа в Великой Отечественной войне, о природе родного края, о трудовых буднях наших земляков, изучение родного языка, возрождение народных промыслов: изготовление старооскольской глиняной игрушки и традиционных кукол на занятиях - будут способствовать формированию человека-патриота, который сможет отличаться высокой нравственностью, любовью к науке, трудолюбием, служением России. Как точно высказывание Д.С. Лихачева о том, что «память противостоит уничтожающей силе времени» и что память является основой совести и нравственности и в целом культуры.

Сохранив себя как народ, способный на великие свершения, как наши предки, и историческую память, мы сохраним патриотизм, связанный с ним национальную гордость и достоинство.

Литература

1. Информационный портал politpros.com [Электронный ресурс]: Статья «Энгельс Ф. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» Режим доступа:

http://www.politpros.com/library/28/259/, свободный. - Загл. с экрана. — Яз. рус. (дата обращения: 21.06.2016).
2. Проект для одаренных детей «Алые паруса» [Электронный ресурс]: Статья «Сохранение исторической памяти как фактор гражданского и нравственного становления молодёжи», И.В. Дворяшина. Режим доступа: http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/11/19/sokhranenie-istoricheskoy-pamyati-kak-faktor-grazhdanskogo-i, свободный. - Загл. с экрана. — Яз. рус. (дата обращения: 08.01.2017).
3. Российский информационно-образовательный портал Veni Vidi Vici [Электронный ресурс]: Статья «М.В. Ломоносов и русская педагогика» Режим доступа: http://www.vevivi.ru/best/MV-Lomonosov-i-russkaya-pedagogika-ref153465.html, свободный. - Загл. с экрана. — Яз. рус. (дата обращения: 20.01.2016).

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕРЕЗ СВЯТОЧНЫЕ ОБРЯДЫ

Пшеничная Елена Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Старый Оскол

Аннотация: С незапамятных времен человек тесно связан с природой, ощущает себя участником природных событий. В России каждый народный праздник сопровождался обрядами, песнями. Праздники несли духовное общение людей, сплачивали и играли огромную роль в жизни. Годовой обрядовый праздник – это святки. Обряды, верования и представления живут и в наши дни.

Ключевые слова: Святки, колядование, щедрование, посевание, обряды, Крещение.

«У нас, мои любезные читатели, не во гнев будь сказано (вы, может быть, и рассердитесь, что пасечник говорит вам запросто, как будто какому-нибудь свату своему или куму), — у нас, на хуторах, водится издавна: как только окончатся работы в поле, мужик залезет отдыхать на всю зиму на печь и наш брат припрячет своих пчел в темный погреб, когда ни журавлей на небе, ни груш на дереве не увидите более, — тогда, только вечер, уже наверно где-нибудь в конце улицы брезжит огонек, смех и песни слышатся издалека, бренчит балалайка, а подчас и скрипка, говор, шум… Это у нас вечерницы! Они, изволите видеть, они похожи на ваши балы; только нельзя сказать чтобы совсем. На балы если вы едете, то именно для того, чтобы повертеть ногами и позевать в руку; а у нас соберется в одну хату толпа девушек совсем не для балу, с веретеном, с гребнями; и сначала будто и делом займутся: веретена шумят, льются песни, и каждая не подымет и глаз в сторону; но только нагрянут в хату парубки с скрыпачом — подымется крик, затеется шаль, пойдут танцы и заведутся такие штуки, что и рассказать нельзя.» Так писал Николай Васильевич Гоголь об обычаях у православных, об обрядах, которые уходят в далекое прошлое, но о которых забывать нельзя.

С незапамятных времен человек тесно связан с природой, ощущает себя участником природных событий. Отмечая народные праздники, человек не зная причин, ведет себя так, а не иначе. Почему, например, на Троицу мы вносим в дом веточку березки, в деревнях застилают пол травкой. Почему на новогоднюю ель мы вешаем мандарины, конфеты, а на святки гадаем на суженого-ряженого. Почему принято колядовать, а на Ивана Купалу пускать венки по воде.

Трудно это объяснить нашим детям, а порой и молодые родители не знают, а просто продолжают древние обряды. А ведь между тем древние люди этими обрядами заклинали богатство, счастье, благополучие в крестьянской семье.

Со времени принятия Русью христианства у народа сохранился природоведческий календарь: на Егорья- ласточки летят, на Илью вода стынет, купаться нельзя, под Егория сей тыквенные, после Троицы сажать нельзя, вырасти не успеет.

В России каждый народный праздник сопровождался обрядами, песнями. Праздники несли духовное общение людей, сплачивали и играли огромную роль в жизни. Они несли людям психологическую разрядку, люди были равны между собой, давали возможность показать свое творчество, таланты, поделиться кулинарными способностями, заслужить уважение. В обрядовых песнях люди заново переживали свою связь с природой. Ведь человек все больше стал отделяться о природы. Но в праздники он заново переживал свою причастность к миру.

Годовой обрядовый праздник – это святки. Святое время, праздничное. «Последний день перед рождеством прошел. Зимняя, ясная ночь поступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа», писал Гоголь.

В основе святочных обрядов лежит магия первого дня нового года. Поэтому все пожелания были на богатую жизнь, здоровье, богатство, приплод. На Святках отмечаются три великих христианских праздника: Рождество Христово, Новый год и Крещение. Поэтому в эти дни и проходили самые шумные и веселые обряды.

«Чудно блещет месяц! Трудно рассказать, как хорошо потолкаться в такую ночь между кучею хохочущих и поющих девушек и между парубками, готовыми на все шутки и выдумки, какие может только внушить весело смеющаяся ночь…

Шумнее и шумнее раздавались по улицам песни и крики. Толпы толкавшегося народа были увеличены еще пришедшими из соседних деревень. Парубки шалили и бесились вволю. Часто между колядками слышалась какая-нибудь веселая песня, которую тут же успел сложить кто-нибудь из молодых козаков. …

Хохот награждал затейника. Маленькие окна подымались, и сухощавая рука старухи, которые одни только вместе с степенными отцами оставались в избах, высовывалась из окошка с колбасою в руках или куском пирога. Парубки и девушки наперерыв подставляли мешки и ловили свою добычу. В одном месте парубки, зашедши со всех сторон, окружали толпу девушек: шум, крик, один бросал комом снега, другой вырывал мешок со всякой всячиной. В другом месте девушки ловили парубка, подставляли ему ногу, и он летел вместе с мешком стремглав на землю. Казалось, всю ночь напролет готовы были повеселиться. И ночь, как нарочно, так роскошно теплилась! и еще белее казался свет месяца от блеска снега.»[1, с. 5]

На Белгородчине зимние святки весёлые. Традиции многих народов. Это и колядки, и кутья, и щедрование, и новогоднее посевание. Колядовали под Рождество, и на щедрый вечер. Христославцы ходили со звездою, которая делалась из палок, фольги и бумаги. Звезда символизировалась с Вифлеемской звездою. Дети пели песни и за это их одаривали - давали печенье, конфеты, коржики. Обряд «Колядование» сопровождался колядками, ходили ряженые. В канун Васильева (щедрого) вечера, молодежь ходила и поздравляла с наступлением Нового года.

«Щедрый вечер,
Добрый вечер,
добрым людям
На весь вечер!» [2, с. 127]

А рано утром в дом первым должен войти мужчина, дабы не было в доме болезней, а была сила духа. По дому разбрасывали зерно приговаривая :

Сею-вею, посеваю,
С Новым годом поздравляю!
Счастья вам, хозяин с хозяюшкой.
Большого здоровья.
С Новым годом!
Со всем родом! [2, с. 127]

Недаром эти дни в народе принято называть Сочельник. Ведь готовится народное кушанье - сочиво. Большой удачей считалось, если народилась овца, связывали с рождением Иисуса Христа, который появился в пещере. Во многих селах принято на святочной неделе сжигать стог сена- тепло костра должно согреть родителей, отошедших в иной мир. Было принято, что все кто находится в ссоре, мирились на Рождество. В каждом доме надевали новые наряды, плели ленты в косы, богато украшали дом. А на столе было много разнообразных излишеств, которые в такие дни не всегда были. Каждый человек, вошедший в дом, сажался за стол, принимал угощения. Блюд должно быть 12, в честь 12 апостолов- учеников Иисуса Христа.

Были и особые обряды, определяющие благополучие хозяев в новом году: в дом вносили свежую воду и умывались ею для здоровья, обвязывали соломой фруктовые деревья, кормили кутьей домашнюю птицу, окружив ее поясом, чтобы она держалась своего двора, угощали скот обрядовым хлебом, "будили" коров, пчел, поздравляя их с праздником.

Устраивались массовые катания, гуляния, играли в разные игры. Непременным святочным обрядом было гадание. Крещенский сочельник заканчивал зимние Святки. В крещенский сочельник вода освящалась в купели, установленной посредине храма. В праздник Крещения устраивали крестный ход, освящение воды в озере, на реке. Для этого вырубали прорубь в форме креста. После молебна набирали из проруби воду, которая считалась святой, обливали ей друг друга, а некоторые парни и мужчины, чтобы очиститься от святочных грехов, купались в ледяной воде. Святую воду несли домой, окропляли ею жилище, членов семьи, животных. После этого на окнах, дверях, колодцах мелом рисовали крестики. Они должны были преградить вход изгнанной нечистой силе. Парни скакали на лошадях по улицам и с громкими криками били метлами и кнутами по углам и заборам, чтобы выгнать спрятавшуюся нечистую силу. В народе говорили: "Иди уже, Коляда, с Богом, а через год снова приходи".

Обряды, верования и представления живут и в наши дни. Пусть же наши дети узнают о них. Ведь человек, забывший свою историю, забудет и мать.

Литература

1.Н.В.Гоголь – Вечера на хуторе близ Диканьки -Собрание сочинений в девяти томах. Т. 1. М.: "Русская книга", 1994

2.Т.П. Беликова, М.И. Емельянова – Живые родники Старооскольья-, Старый Оскол, 2004г.

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В 5- 11 КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАН РОССИИ

Курбатов Алексей Викторович,
Рачкова Валентина Алексеевна,
учителя истории МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №28
с углубленным изучением отдельных предметов имени А.А. Угарова»,
г. Старый Оскол

Аннотация: в статье представлен опыт работы по формированию активной гражданской позиции школьников на уроках истории и обществознания в 5- 11 классах в условиях реализации концепции духовно- нравственного развития и воспитание личности граждан России, раскрыты методы, приемы и формы работы, способствующие развитию познавательной активности учащихся, исследовательских умений и навыков.

Ключевые слова: духовность, духовно- нравственное развитие, активная гражданская позиция, патриотизм.

Сегодня на историю и обществознание, как учебные предметы, возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя гражданином России, выявить непреходящие духовные богатства, которые были накоплены человечеством за всю историю его развития, и понять взаимосвязь каждого человека с всеобщими нравственными и духовными законами.

Духовный человек – это человек, устремленный к ценностям добра, истины и красоты, умеющий и любящий трудиться, умеющий ориентироваться в сложном современном мире, нравственно сложившийся и эстетически просвещенный. И как показатель качеств и характеристик духовного человека можно продолжать: гражданин и патриот России, хорошо знающий собственную культуру, свои истоки; добрый и отзывчивый, бережно относящийся к миру, окружающему его; тактичный; ведущий здоровый образ жизни.

Достучаться до сердца и души сегодняшнего школьника становится все сложнее. Ещё К.Д.Ушинский предлагал воспитывать учащихся, используя народные национальные традиции. А где ещё можно изучать их, как не на уроках предметов гуманитарного цикла?

На уроках применяются самые различные формы работы с детьми. Так, при знакомстве с историей войн, сражений учащиеся готовят сообщения, презентации используя дополнительные источники: справочную литературу, интернет. А работая над сообщениями о жизни деятелей эпохи, понимают, какими нравственными качествами должен обладать человек, чтобы его имя жило в веках.

На уроках истории и, особенно обществознания, как нигде уместны дискуссия и споры. Учитель, умело создающий на уроках проблемные ситуации, способствует развитию у детей умений отстаивать свою точку зрения, работать в группе, быть толерантным и коммуникативным, а это тоже качества гражданина. В конечном счёте, все эти формы работают на необходимый обществу результат. Очень важно обучить детей истории, но гораздо важнее воспитать их добрыми, порядочными людьми, достойными гражданами своей Родины.

Школьные уроки истории побуждают подрастающего человека мыслить, вызывают желание дерзать, быть душевно причастными к великим деяниям народа. Так, на уроке в 8 классе по теме «Тайные общества. Выступление на Сенатской площади».чтобы правильно понять то, что произошло в декабрьский день 1825 года в Петербурге, нужно познакомиться с личностями героев, их социальным положением. Дети часто не могут понять, зачем богатейшим людям, которые имели фактически все, погибать, идти на каторгу, лишиться всего ради благополучия народа. Это яркий пример нравственного подвига настоящих патриотов России.

Итак, начинается урок: Обычное вступление. Объявляется тема. Настороженное выражение лиц учащихся. И вот перед учащимися репродукция картины художника Р. Р. Ференца «Восстание декабристов на Сенатской площади». Учитель описывает её: «Зимний день. На берегу реки Медный всадник. У памятника Петру на Сенатской площади с ружьями наперевес застыли войска. Гремит залп. В кого стреляют солдаты? Почему здесь разыгрывается трагедия? Обо всем этом мы узнаем вскоре(используется презентация), чтобы правильно понять то, что произошло в декабрьский день 1825 года в Петербурге, вернемся к периоду, когда разгромившие Наполеона войска возвращаются домой». Продолжая свой рассказ, учитель обращает внимание, что главным стимулом возникновения освободительного движения среди дворянской военной молодежи было чувство патриотизма. Эту мысль подчеркивают отрывки из стихов, высказывания декабристов. Звучит на уроке «голос» Рылеева, беспощадный Пестель приговаривает к смерти семью царя. Перед учащимися встает плеяда истинных и верных сынов Отечества. Школьные уроки истории побуждают подрастающего человека мыслить, вызывают желание дерзать, быть душевно причастными к великим деяниям народа.

Рассказывая о выдающихся личностях, сыгравших огромную роль в истории страны, можно ограничиться сухими фактами их биографий и деятельности, а можно привлечь яркие красочные воспоминания современников, фрагменты художественной литературы, презентации и сообщения учащихся о исторических личностях. Как на уроках о войне 1812 года обойтись

без Толстого? Как не процитировать лермонтовское «Бородино»? Например, можно ограничиться сухой фразой из учебника: «в армии усиливается недовольство затянувшимся отступлением». А можно и так: «Мы долго молча отступали, Досадно было, боя ждали, ворчали старики: «Что ж мы, на зимние квартиры? Не смеют что - ли командиры чужие изорвать мундиры о русские штыки?» Не надо бояться брать себе в помощники поэтов и писателей, великих и не очень. И тогда уроки истории станут образными, а значит, и более запоминающимися и воспитывающими. В наше время большим подспорьем при выборе материала является разнообразие кино, видео и мультимедийной продукции. Порой, никакой рассказ не в состоянии передать то, что могут сделать кинокадры и музыка, стихи.

Изучение исторических документов, их подробный анализ позволяет детям высказать своё собственное мнение по проблеме, опираясь на нравственные ценности, которые выработало человечество за свою непростую историю.

Таким образом, «научиться жить — значит выработать свою позицию в жизни, свое мировоззрение, отношение к себе, к окружающему миру, понять себя, других, общественные процессы, поставить себе задачу, чтобы действовать в соответствии с ней». Воспитание нравственности носит очень широкий характер и дает учителю много возможностей в этом направлении.

В человеке нравственный рост происходит постепенно. Учащиеся находятся в постоянном поиске. Качества личностного развития в основном строятся на нравственном фундаменте.

Изучая историю, учащиеся включаются в процесс осмысления различных ценностей. Учитель может продиагностировать первоначальное отношение к изучаемому факту, событию, человеку, а затем проследить динамику изменений по мере углубления учебного материала. Важно не только научить учащихся добывать новые дополнительные знания, но и обратить внимание на характер деятельности ученика в процессе поиска этих знаний. Для учителя важно не то - изменилось ли мнение ученика в сравнении с его первоначальным суждением, а то каким образом ученик достиг того или иного результата. Таким образом, процесс важнее ожидаемого результата. А для этого необходим индивидуальный подход в процессе работы.

Школу необходимо рассматривать как важнейший социальный институт, который во взаимодействии с другими субъектами социализации создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального, эстетического и в целом — человеческого развития обучающегося. Обучение — только один из компонентов личностного развития. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояния и качества внутренней жизни.

Список литературы:

1. Концепция исторического образования в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации //Преподавание истории в школе.-2010.- № 4. –[с. 2-3]

2. «Контингент», №8-12 дек. 2000-сент. 2001 Оренбург

3. «Родина», №2 , 2012 г.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

Машукова Галина Яковлевна,
учитель истории и православной культуры
МБОУ «Курская ООШ»
Шенцева Наталья Павловна,
учитель начальных классов
МБОУ «Курская ООШ».

Аннотация: Авторы статьи рассматривают вопросы возрождения духовного и культурного наследия России посредством сохранения исторической памяти и её значения в современном российском обществе. Представлен обзор основных факторов, влияющих на процесс формирования исторической памяти. Изучается вопрос единства действий всех социальных институтов по сохранению исторического наследия.

Ключевые слова: историческая память, преемственность поколений, культурная идентичность, историческое наследие.

Без памяти – нет истории,
Без истории – нет культуры,
Без культуры – нет духовности,
Без воспитания – нет Человека,
Без Человека – нет Народа!

Современное российское общество переживает период духовного кризиса. Обрывается преемственность национальных традиций, создается чуждая для русского человека среда обитания. Исторические события прошлого перекраиваются и приобретают вредоносную окраску. Переписывание истории, удаление и фальсификация отдельных исторических фактов и событий способствует вытеснению исторической памяти из сознания молодого поколения. Поэтому необходимо возродить в российском обществе истинный патриотизм, как важнейшую духовно-нравственную ценность.

Вопрос сохранения исторической памяти является актуальным связующим звеном прошлого и настоящего, открывает нашим современникам возможность вернуть утраченные духовные ориентиры. Формирование патриотических чувств и гражданского самосознания на основе исторических ценностей и роли нашей страны в мировом сообществе - одна из приоритетных задач российского образования. Современная система образования должна обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, чтобы воспитать настоящих патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью [2, с.92].

Педагогическое сообщество, православная церковь, в один голос заявляют о том, что бессмысленны какие бы то не были реформы образования, если в них не будет нравственной составляющей. Если наша молодежь будет воспитываться на культе потребления, то строить новую, великую Россию будет некому. А возвращение людей к Богу и заповедям Христовым - одно из неизменных условий построения сильной России. Общество должно сплотиться, осознать свою культурную идентичность [1, с.50].

Школа переживает период шока. Причинами тому являются уничтожение веры, бездумное разрушение советской модели обучения и воспитания, внедрение западных образцов образования и бесконечное реформирование. Необходимо сформировать такую систему обучения, которая позволила бы в полной мере передавать знания, опыт духовной жизни и ценности, присущие нашему народу. Школа не может перейти на сугубо предметное обучение, оставив в стороне вопросы формирования сокровенного внутреннего устроения

души ребенка. Главная её задача - взрастить у молодежи высокие нравственные ценности, сформировать духовную опору. Речь идет не о навязывании веры, а об изучении основ духовной культуры нации, которая на протяжении десяти веков была православной. Никто не собирается разрушать принципы светского образования, но изучать многовековой опыт своего народа мы просто обязаны.

Если же вспомнить мысль Пушкина А.С. о том, что искусство и литературу, которые во многом соединяют мировосприятие людей с их образом жизни, создала религия, то становится ясно, что религия должна являться носительницей ментальности русского человека, оказывать формирование воздействие на образ жизни.

Каждая историческая эпоха имеет свои критерии ценностей. Оценка исторических событий соответствует моральным принципам общества. Историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живёт народ.

История нашего Отечества тесно переплетена с православием. Невозможно отделить события Куликовской битвы и благословение Сергия Радонежского. Говоря об уроках столетия 1917-2017 г. невольно вспоминаются поэтические строки иеромонаха Романа:

«Без Бога нация – толпа, объединенная пороком,
Или слепа, или глупа, иль что ещё страшней - жестока.
И пусть на трон взойдет любой, глаголющий высоким слогом.
Толпа останется толпой, пока не обратится к Богу».

Именно через православие жители Руси отделяли себя от остального мира, ощущали уникальность и самобытность своего народа. Обращение к опыту православной педагогики особенно актуально. Первостепенной задачей сегодня является сохранение исторической памяти. На базе нашей школы ведется работа, направленная на приобщение обучающихся, родителей, общественности к внимательному изучению истории малой Родины, её традициям и культуре.

В истории Белгородчины есть трагические страницы гонений на православную веру, которые сопровождались разрушением храмов, поруганием святынь, а также жестокими расправами над священнослужителями. Пришло время воссоздания и сохранения памятников истории и культуры, время возвращения поруганного наследия. Русская православная церковь сегодня поднимает голову и выходит на новый уровень развития.

Современники мало знают об истории православных храмов разрушенных в нашем селе, поэтому мы посчитали необходимым восстановить историческую память и возродить интерес земляков к истории малой Родины через создание летописи истории храмов в селе Лапыгино. Собранные архивные материалы, документальные источники хранятся в школьном музее. Изучение материалов о судьбе разрушенной святыни села - необходимое условие возрождения духовности наших односельчан.

Без сомнения, самым трагическим уроком последнего столетия стали годы безбожия. В ходе проведенной исследовательской работы «Соль земли Оскольской» раскрыты малоизвестные страницы, помогающие восстановить историческую правду о деятельности священнослужителей разрушенного храма сельского прихода. Уничтожение духовенства как влиятельного сословия, было для власти необходимым условием ликвидации Церкви и «религиозных пережитков» в народе. Церковь удалялась из образовательной системы и лишалась всякой возможности влиять на подрастающее поколение. Репрессивная политика советской власти против церкви стала духовной и нравственной катастрофой для всего русского народа. Оторванность русского народа от православной традиции стала причиной множества социальных и духовных пороков в истории XX века и современной России. С уверенностью можно сказать, что вместе с верой у народа было отнято самое главное – душа. В настоящее время мы пожинаем горестные плоды бездуховности в сфере воспитания и образования.

Историческая память - это то, без чего не может быть человека нравственного, что делает его истинным гражданином своего государства [2, с.80].

Культурологи - музееведы одной из форм сохранения и восстановления коллективной памяти считают музеи. Музейно-педагогические программы сегодня активно внедряются в школьную практику. Огромное воспитательное воздействие на детей и подростков оказывает школьный «Музей истории края». Он соединил воедино многие поколения педагогов и выпускников разных лет, стал многолетним хранителем и продолжателем лучших традиций школьной жизни. Здесь сфере учащиеся занимаются поиском, изучением и систематизацией подлинных источников истории родного края, музейных объектов и архивных документов.

Воспитание уважения к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и историческому наследию осуществляется через исследовательскую работу о прошлом и настоящем родного края. Собраны и систематизированы материалы об истории села и школы. Сегодня ведется поиск новых перспективных тенденций в работе с музейной аудиторией. Планируется создание в школе культурно-исторического центра, ключевая роль в котором отводится этнографическому музею.

Современные подростки имеют очень скудную информацию об Отечественной войне 1812 года, Первой мировой, Крымской, Русско-японской войнах, совсем немного о Великой Отечественной войне 1941-1945 года. Забыты и имена воинов-интернационалистов, участников Чеченской войны. Стираются имена людей, внесших вклад в развитие своего государства. А ведь без знаний прошлого и понимание настоящего нет будущего. Чтобы уничтожить нацию, завоеватели во все времена стремились уничтожить память народа, оскверняли и уничтожали исторические памятники. Но невозможно победить народ, знающего свою историю.

История даёт нам примеры событий, значения которых с годами не стираются из памяти людей, а приобретают особую значимость, становятся бессмертными. Особый отклик вызвала историко-патриотическая акция "Бессмертный полк", главная цель которой, создать единое культурно-историческое пространство, увековечить память об участниках боевых действий и тружениках тыла в Великой Отечественной войне. Учащиеся школы продолжают вести исследовательско- поисковую работу "Судьба моей семьи в истории войны 1941-1945 г.", изучают материалы и архивы семейных альбомов о своих родных и близких. Известны слова священного писания: «Нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя». События Великой отечественной войны - яркий пример любви и жертвенности наших односельчан.

Любить Родину, значит не только проявлять интерес к ее историческому прошлому, знаменательным событиям и историческим личностям. Это значит, не быть равнодушным к России сегодняшней, переживать за ее судьбу, трудное положение в стране. Жизненно необходимо донести до наших односельчан мысль о том, что они - наследники военной и духовной славы наших предков, теперь настает их черед хранить землю русскую, её территорию, историю и веру[4, с.25]..

Любая из форм сохранения памяти о прошлом нашего Отечества имеет свои особенности и преимущества. Очень важно, чтобы современное поколение вслед за А.С.Пушкиным могло с уверенностью повторить: «Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя… но клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество, или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал» [4, с.20].

Чтобы воспитать здоровое общество, необходимо иметь прочный фундамент, построенный на национальных российских ценностях. Нельзя не согласиться с академиком Д.С.Лихачевым, что “ответственны за всё мы с вами, а не кто-то другой, и в наших силах не быть равнодушными к нашему прошлому. Оно наше, в нашем общем владении” [3, с.155].

«Надо помнить, что все пережитое нашим народом окажется напрасным, а сами мы станем предателями и изменниками великого русского дела, если не сделаем должных выводов из горького опыта, доставшего нам безмерной невосполнимой ценой. Стоит лишь начать, и Господь Всемогущий подаст нам силы на духовную брань, чистую жизнь и благие дела» [4, с.25].

Литература

1. Власова Т.И. Духовно-нравственное самоопределение личности как проблема воспитания //Материалы конференций. /Под ред. Е.В. Бондаревской – Ростов-на-Дону: РГПУ. -1993-с. 49-51

2. Вяземский Е.Е. Историческая политика государства, историческая память и содержание школьного курса истории России // Проблемы современного образования. — 2011. — № 6. — с. 89—97.

3. Лихачев Д.С. Заветное. Москва, Издательский, образовательный и культурный центр//- 2006.- с.154-157

4. Мессионерское обозрение // Отечественная педагогическая культура как фактор укрепления духовно-нравственного здоровья семьи и детей №3/2005- с.11-31

СВЯТЫЕ ИМЕНА НА СТРАНИЦАХ ИСТОРИИ XX СТОЛЕТИЯ

Филимонова Анна Гавриловна,
директор МАОУ «СОШ №40»,
Шпачук Диана Геннадьевна,
учитель православной культуры
МАОУ «СОШ №40» г. Старый Оскол

Аннотация: Поиск, изучение неизвестных имен, внесших вклад в историю новомученичества в период гонений на церковь в 20-м веке. Роль паломничества в изучении примеров простой жизни людей, священнослужителей, монашествующих, не сломившихся в годы испытаний, претерпевших мученичество и смерть во имя веры, которые можно встретить во всех уголках нашей страны. Важно обратить внимание и раскрыть роль такого «простого» подвига жизни, примеров милосердия для подрастающих поколений которые необходимо помнить, чтобы не допустить ошибок прошлого в будущем.

Ключевые слова: новомученики, духовное единство, вера, верность, паломничество**.**

Велика и насыщена множеством событий история нашей страны, нашего государства, земли нашей. История, ярко демонстрирующая, что самые значимые и великие ее страницы создавал народ, сплоченный в единое целое своими устремлениями, чаяньями, верой и любовью, черпающий свою силу в общих для всего населения нашей Родины нравственных ценностях. И не случайно в строках гимна России с особой проникновенностью и правдой звучат слова: «Нам силу дает наша верность Отчизне. Так было, так есть и так будет всегда»!

Мы вместе с нашими детьми, учащимися поем этот гимн. Но воспринимаем ли мы его великие слова одинаково? А вообще историю нашего государства? Где гарантия того, что ценности, дорогие и незыблемые для нас – взрослых, воспитанных на одних и тех же книгах, фильмах, художественных произведениях, героических примерах жизни нашего народа, являются ценностями и для подрастающего поколения? К сожалению, сейчас слишком часто история воспринимается молодежью как некоторая сумма знаний, дающая возможность для поступления в институт, открывающая пути будущей взрослой жизни. Но как сделать так, чтобы эта история, вошла в душу подростка, стала историей, воспринимаемой им как своя?

Чтобы ответить на этот вопрос, нам - взрослым необходимо непосредственно наше горячее желание объединить наш опыт, знания, любовь, чувства, чтобы передать и дать почувствовать молодому поколению всю красоту, правду, искренность нашего духовного и исторического наследия, оставленного нам нашими предками.

2017 год – особое время, когда остро встает необходимость поразмышлять над тем, что претерпели жители нашей страны в переломные годы гонений, испытаний, физического уничтожения в течение ушедшего столетия. Что произошло с людьми, потерявшими духовный

стержень и поменявшими нравственные ориентиры, предавшие те нравственные ценности, которые веками являлись основой для жизни всего государства и каждого его члена в целом? Сегодня нужно по-новому, может быть более тщательно, взглянуть на эти страницы 73-летней безбожной истории, когда одновременно с развитием технического прогресса и желанием сделать страну великой, многими утратились естественные для предыдущих поколений духовные основы. Советское время имело уже свою идеологию, хотя во многом еще опирающуюся, все же, на вечные ценности - семью, науку, образование, творчество, и т.д. С особой безжалостностью эти ценности стали уничтожаемы в относительно недавнем прошлом – с начала 90-х годов, когда все, что было свято для человека начала XX века и даже советского времени, вдруг стало порицаемо, уничижаемо, оболгано и высмеяно. Сейчас время осознания уроков прошедшего столетия, которое должно духовно объединить все поколения, все слои общества, на основе вечных национальных базовых ценностей.

Когда страницы истории становятся понятны и близки? Когда в жизни случайно или неслучайно произойдет тесное соприкосновение с событием, которое абсолютно перевернет душу, или оставит в ней неизгладимый след. Можно много рассказывать, читать, показывать фильмы о героях, святых, новомучениках, но пока подросток не соприкоснется непосредственно с материальными памятниками того страшного времени гонений, это останется всего лишь теорией. Один из множества путей решения этой проблемы - паломничество. Причем особый вид паломничества – когда в поездку отправляются учителя, классные руководители и учащиеся вместе с родителями. Ведь не только самому молодому поколению, но зачастую и людям средних лет неведомы сокрытые до недавнего времени примеры жизни «несвятых святых» людей, живших по хронологическим меркам совсем недавно. Наряду со встречей с исторически известными местами, святынями появляется возможность узнать и о тех людях, имена которых не широко известны, но которые освятили своей жизнью этот край в годы великих гонений, во времена «культа личности», являя собой пример подвига веры, любви к Отечеству, к Богу. В каждом месте нашей страны найдутся такие святые. Они есть и в нашей Белгородской области. О некоторых из них нам известно больше (священномученики архиепископ Онуфрий Гагалюк, Никодим (Кононов), исповедники архимандрит Серафим (Тяпочкин), Владимир Отт), чьи-то страницы жизни только начинают восстанавливаться. «Свой искупительный подвиг совершили новомученики, и они молились за своих гонителей, как молился Христос: «Боже, прости их, они не ведают, что творят». И с этими словами принимали мученическую кончину», сказал в своем выступлении на пресс-конференции преосвященный Иоанн [3] Вот такое совместное узнавание славных имен, событий, сопереживание родителей и детей примерам их мученичества и может являться объединяющей силой сначала пусть даже в пределах одной семьи.

Примером, иллюстрирующем важность таких паломнических поездок, является в паломническая поездка 2008 года с группой учащихся разных школ Старого Оскола вместе с их родителями. Она стала нашей личной встречей с историей новомученичества и положила начало нашему пристальному вниманию к этой теме, сделало ее близкой, но одновременно кровоточащей от непонимания и удивления зверствам, выпавшим на долю обычных и необычных православных людей того времени.

На Наровчатской земле в Пензенской области стоит удивительной красоты Троице-Сканов женский монастырь. Это возрожденная в 1991 году обитель. Сколько бед претерпела она во времена гонений! «В 30-ые годы прошлого столетия монастырь был закрыт и разорен. Монастырский храм превращен в склад и птицеферму, кладбищенская церковь в кормокухню для птиц, с колокольни сброшены колокола, надгробные памятники с монастырских склепов утоплены в реке Мокше. Ценности, иконы, библиотека частью разграблены, частью переданы в местный музей. В храме Усекновения главы Иоанна Предтечи был организован клуб: играла музыка и устраивались танцы. В других зданиях были магазин, гараж, столовая и жили рабочие местного совхоза». [1], Но исторически этому монастырю положил начало находящийся в 2-3 км. пещерный монастырь во имя и преподобных Антония и Феодосия Киево-Печерских чудотворцев. По масштабам его подземные ходы превосходят своей протяженностью

знаменитые Киево-Печерские пещеры. Этот монастырь был соединен широким подземным ходом, позволяющим проехать телеге, с Троицким монастырем, в котором находился невероятной красоты позолоченный иконостас.

Когда за ним пришли представители советской власти, настоятель уговорил их оставить до утра иконостас нетронутым. Выставили охрану, проверили замки. Но утром иконостаса на месте не оказалось. По всей видимости, его вывезли этим подземным ходом. «Последствия не заставили себя ждать. Сторожил подземный монастырь один из последних монахов, Тихон. Помогал отцу Тихону келейник, который уже работал в колхозе. Когда однажды келейник вернулся в пещеры, то старца Тихона не оказалось на месте. Ночь келейник провел в тревоге, а утром позвал людей, с которыми и нашел тело старца в пещерах. Рядом с ним лежал окровавленный топор. Могила старца Тихона сейчас огорожена, над ней установлен крест». [1] Так пишется сейчас в летописях пещерного монастыря. Но именно к установке этого креста имеет непосредственное отношение наша паломническая группа. В тот день мы хотели посетить этот подземный комплекс, но он оказался закрыт. Уже собравшись уходить, мы увидели, что по длинной лестнице, по ее многочисленным ступеням поднимается седовласый человек, а на себе несет большой деревянный крест. Взглянув на нас, он спросил:

-Паломники?

-Да.

-Торопитесь?

-Нет.

-Вот и хорошо. Вы в нужное время в нужном месте оказались. Сейчас будем с вами ставить крест убиенным в этих местах монахам. Их расстреливали, резали и сбрасывали с горы большевики. Тела их десятками лежали тут по берегу реки. И вот сегодня, я просил Бога послать помощников, чтоб поставить этот крест. Самому трудновато будет. Мы поднимемся к месту убийства последнего монаха пещерного монастыря, отца Тихона, который защищал от разорения это подземелье.

И он повел нас тропами выше и выше по густо заросшей высокими деревьями лесной тропинке. Остановился и сказал:

- Здесь.

И стали копать. Сначала лопатой, а потом кружкой, вычерпывая землю, чтобы яма была узкая и крест не падал. Наш организатор поездки и водитель Александр просто ложился на землю и вычерпывал землю, насколько было возможно достать рукой. Среди нас оказалась певчая Старооскольского храма, и мы все, вместе с детьми, как могли, подпевали строки акафиста, который она пела во время установки креста. Так он был установлен. Мы оставили догорать свои свечи у подножия этого поклонного креста.

- А потом здесь, даст Бог, восстановим храм и откроем придел в честь новомучеников Пензенских, - перекрестившись, сказал послушник Иоанн (так он потом представился).

Чуть позже, мы вместе с послушником Иоанном спустились в открытый им для нас пещерный комплекс, размеры которого сопоставимы с восьмиэтажным домом. Увидели аскетичные кельи монахов, заточения монахов-затворников, мироточивую икону Божией Матери, слушали как седовласый послушник читает акафист новомученикам. Не подпевали. Мы были потрясены произошедшим. Мы чувствовали себя соединенными незримыми нитями с теми первыми монахами, основавшими этот удивительный монастырь, молившимися в каменных кельях о спасении Русской земли, с теми, кто сохранял их обитель, с послушником, с историей и ее неведомыми и едва приоткрывающимися на тот момент для нас страницами. Мы только начинали понимать всю степень потрясений, горя и разрушений, которые претерпевали в годы гонений монахи, священники, монастыри, храмы, люди…

И лишь спустя 7 лет, прочитав статью на портале журнала “Русский мир.ru” мы узнали, что тот скромный служитель пещер – послушник Иоанн – бывший майор Комитета государственной безопасности Иван Кузнецов. После отставки он стал восстанавливать храмы. А затем получил послушание от епископа Пензенского и Кузнецкого быть проводником в заброшенном подземном монастыре. И он, несмотря на многие скорби и лишения, которые

испытывает от тех, кто в 90-е годы «куря папиросу и с банкой колы в руке» наживался на экскурсиях по комплексу, не боясь ничего, со смирением несет свою службу.

«Напрасно подстерегли его в лесу и побили. Напрасно крали ящик с пожертвованиями. Напрасно зимой стащили у него лопату, он руками расчищал снег у входа в монастырь. Зря намекали, что может он повторить судьбу старца Тихона, могилу которого отец Иоанн обустроил и поставил над ней крест». [1] Он верен, верует и служит…

Так кто же они – святые XX века? В каких списках увековечены их имена? Это и тысячи новомучеников, имена которых известны и сотни тысяч безымянных, которые, может быть останутся для нас тайной, те, кто открыто противостоял безбожной власти, и те, кто рискуя жизнью, проявляя мудрость и бесстрашие, пытались сберечь и сберегали все то, что было дорого сердцу православного русского человека. Но это и те, кого можем мы назвать своими современниками, кто пытается возродить наши души через сохранение и возрождение святынь нашего народа, исторической правды событий, духовных и материальных достояний нашей страны.

На примере их жизни, их ценностей, мы можем воспитывать и наши души, воссоздавать и следовать нашим ценностям, которые способны скрепить в духовном единстве весь наш народ.

И не теряют своей актуальности слова Президента России В.В.Путина, в посланиях Федеральному собранию Российской Федерации 2007 и 2008 гг.: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность… и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений». [2]

«Литература»

1. Электронная версия. Журнал “Русский мир.ru” / 2009 / Сентябрь http://www.russkiymir.ru/media/magazines/article/141739/
2. Электронная версия. Послание Президента России В.В.Путина, Федеральному собранию Российской Федерации 2008г **http://www.kremlin.ru/events/president/news/50864**
3. Электронная версия. Пресс-конференция митрополита Иоанна http://www.belnovosti.ru/nb/o-mire-lyubvi-i-proshchenii-govoril-preosvyashchennyy-ioann-na-dvuhchasovoy-press-konferencii

РАЗДЕЛ 2.

СВЕТОЧ ЗЕМЛИ ОСКОЛЬСКОЙ

Акинина Лариса Николаевна,
учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №30»
Горкуша Алла Николаевна,
учитель православной культуры МБОУ «СОШ №30»

Аннотация: В статье раскрывается непростой путь духовного становления Антония Гагалюка, будущего архиепископа Старооскольского; рассматривается его деятельность в городе Старый Оскол в непростые годы гонения на Русскую Православную Церковь.

Статья написана на основе жития Владыки, воспоминаний о нём жителей города Старый Оскол, которые имели возможность общения с Владыкой с 1928 по 1933 годы.

Ключевые слова: архиепископ Онуфрий (Гагалюк), новомученик, Старооскольская епархия, Богоявленский собор города Старый Оскол.

Тридцатые годы XX века были очень сложными для Русской Православной Церкви. Советская власть активно боролось с верой, строило новое атеистическое государство, создавало нового человека, точнее сказать, безбожника, лишённого своих духовных корней. И эти годы связывают наш город с епископом Онуфрием. А для него они были лишь временной передышкой, относительным спокойствием в череде арестов, тюремных заключений, лагерных сроков, ссылок в места отдаленные… Где бы ни появлялся Владыка, становилось светлее. Он был предан Божьему промыслу, веровал в добро и не только давал другим надежду, но и наставлял на путь истинный. Онуфрий настолько был предан Слову Божьему, что исполнял свои обязанности не только на кафедре епископа, но и в тюремной камере, и на каторге. В местах, где вера была потеряна, он возрождал надежду, дарил счастье и свет.

Потеря веры – это не грех, а великое заблуждение, раскол личности, ведь если мы не будем верить в лучшее, оно нас покинет, оставляя бесконечность серого, мрачного, чёрного...

Вкратце обратимся к жизненному пути Владыки Онуфрия. Священномученик Онуфрий родился 2 апреля 1889 года в Люблинской губернии. В семье было шесть детей: мальчиков и девочек поровну. Антон (такое имя носил владыка до монашеского пострига) был самым младшим сыном. Глава семьи, отставной ефрейтор крепостной артиллерии, Максим Гагалюк служил лесником. Поэтому всё семейство жило на опушке большого леса в семи верстах от ближайшей деревни. Когда Антону шел всего пятый год, на семью обрушилось тяжёлое горе. Зимой во время обхода леса отец наткнулся на самовольных порубщиков леса. Они набросились на лесника и серьезно его ранили. Он еле дотащился домой. Жена Екатерина промыла раны и сделала перевязку. Преступники, испугавшись, что лесник поправится и сможет их опознать, вернулись поздним вечером и подожгли его дом. Пламя отрезало дорогу к выходу и матери пришлось спасать своих детей и мужа через выбитое окно. Из соседней деревни прибыли крестьяне, но они не сумели унять пожар. Дом сгорел дотла. Вскоре в больнице от полученных ран скончался Максим. Погорельцев, лишившихся кормильца и не имеющих никаких средств к существованию, приютили в деревне. Матушка, глядя на своих бездомных детишек, не могла сдержать слез. И тогда пятилетний Антон, желая утешить мать, забрался к ней на колени, крепко обнял ее и сказал: «Мама, ты не плачь. Когда я стану епископом, я возьму тебя к себе!» Слова младенца оказались пророческими. Спустя без малого три десятка лет в Киево-Печерской лавре молодой архимандрит Онуфрий (Гагалюк) был рукоположен в сан епископа. А до этого были сомнения в выборе пути. Одно время, учась в Холмской духовной семинарии, Антон мечтал в дальнейшем выучиться на врача. Потом думал стать учителем. Но Господь призвал его к врачеванию душ человеческих и научению их заповедям Божиим. На последнем курсе семинарии Антон очень серьёзно заболел. В тонком сне ему явился святой Онуфрий Великий и сказал, что залогом исцеления станет обещание

больного по выздоровлении стать монахом. Антон обещал и вскоре пошел на поправку. Однако отложил постриг до неопределенного времени. В 1910 году поступил в Петербургскую духовную академию. Через два года болезнь повторилась. Повторилось и видение. Антон вновь дал обещание стать монахом, о чем и просил священноначалие, как только отступила болезнь. 5 октября 1913 года состоялся монашеский постриг студента Гагалюка. В 1915 году он окончил Православную Духовную Академию с ученой степенью кандидата богословия и отправился преподавателем в миссионерскую семинарию при Григорие-Бизюковом монастыре в Херсонской епархии [1; 7].

В первые же годы своего архиерейского служения владыка Онуфрий побывал в тюрьмах Одессы, Кривого рога, Екатеринослава, Харькова. Затем по ложному обвинению обновленцев оказался в ссылках в Кудымкаре, Тобольске, Сургуте. В декабре 1929 года ему разрешили поселиться в Старом Осколе. Патриарший местоблюститель митрополит Сергий специально для него учредил Старооскольскую кафедру, которая ранее не существовала. На Старооскольской кафедре священномученик прослужил до очередного ареста, случившегося весной 1933 года. Летом он занял епископскую кафедру в Курске. Но до этого провёл несколько недель сначала в старооскольской, а затем в воронежской тюрьмах. Из Курска ему и предстояло через два года отправиться на Голгофу. По ложному обвинению в создании антисоветской организации архиепископ Онуфрий был осуждён на 10 лет лишения свободы и отправлен этапом на Дальний Восток. Последнее письмо от владыки датировано декабрём 1937 года. Позднее стало известно, что в начале 1938 года владыка был отправлен в Благовещенскую тюрьму. Там на него и группу белгородских священников завели новое уголовное дело и в первый день лета расстреляли [1; 9].

В Старом Осколе ему разрешено было служить только в Богоявленском соборе. Все верующие горожане старались чаще бывать на архиерейских богослужениях, которые проходили в этом соборе, а он вмещал до двух тысяч прихожан города Старый Оскол и округи.

Бывала там и Мария Фёдоровна Рукавицина, жительница города. «Призри с небеси, Христе Боже, и виждь, и утверди, и посети виноградник сей, его же насади десница Твоя» – эту молитву владыки она хорошо Она часто ей на ум приходила на протяжении всей жизни. Владыка очень любил молиться и совершать богослужение. На его службах огромный собор всегда был переполнен. Люди говорили: «Ой, Владыко, какая служба!» Он отвечал: «Ну как же, ведь люди должны чувствовать благодать, Сам Господь присутствует здесь». Владыка всегда читал прекрасные проповеди по окончании богослужения, наставлял в вере своих прихожан и каждого благословлял. Рука у него была такая нежная. А на помазании всегда такое пахучее масло было, что его благоухание помнилось многим прихожанам очень долго.

Перед службой, когда Владыка на лошадке ехал в храм, некоторые дети забирались на колокольню, звонили в колокол изо всех сил. Они также участвовали в этих богослужениях, читали и пели на левом клиросе. По благословению Божию во время литургии Владыка исцелял больных и немощных. Однажды на службу в соборе привели причащать бесноватую. Её держали семь; мужчин и не могли удержать. Когда Владыка вышел из Царских врат, он взял Чашу в левую руку, а правой благословил женщину, положил ей руку на голову, и она спокойно причастилась. Отошла она от Чаши спокойной, не проявляя никаких признаков болезни. Это ясно запечатлелось в памяти Веры Степановны, племянницы Александры Никитичны Давыдовой, хозяйки дома, в котором жил старооскольский святой. А он действительно таковым и являлся ещё задолго до канонизации, о чём свидетельствуют отзывы близко знавших его людей.

Из воспоминаний тех, кому посчастливилось узнать Владыку лично, можно понять, что он был очень светлым и душевным человеком. На вид был суровым мужчиной, но даже когда он хмурился, казалось, что сейчас вот-вот засмеётся. По крайней мере, его глаза говорили именно об этом. И хотя он не был строгим, его всегда сосредоточенное лицо сначала немного пугало, но душевная теплота, невероятно манила.

Очень много тёплых воспоминаний у Веры Степановны, ведь Владыка Онуфрий жил у них несколько лет в доме на улице Пролетарской, который до сих пор там стоит и называется в

народе ласково домиком Владыки Онуфрия. Из её рассказа мы узнаём что, Владыка выбрал себе город Старый Оскол, наверное, потому, что близко к Харькову, ведь оттуда он был выслан на Урал. Об этом выборе сообщили митрополиту Сергию, и тот образовал в честь ссыльного епископа Старооскольскую епархию. В конце ноября они с Акилишей ехали в Старый Оскол. Эта женщина давно уже следовала за опальным Онуфрием. На подъезде к городу, в селе Горшечное, их высадили из поезда. Три дня продержали в ужасных условиях, чуть ли не в погребе, как тогда говорили. Потом отпустили. Подъезжая к Старому Осколу, он из окна любовался городом. В то время был еще цел Богоявленский собор, колокольня отдельная с храмом в честь трех святителей, храм святителя Николая, храм Успения Матери Божией, на самой возвышенности – храм архангела Михаила двухэтажный, кладбищенский храм и внизу у реки чудесный Покровский храм с мраморным белым иконостасом. Владыка оставил Акилишу на вокзале с вещами, а сам пошел к ближнему Покровскому храму пешком. В Ламской слободе одним из самых больших домов был дом Василия Архиповича Барбашина, и его хозяин пригласил Владыку Онуфрия к себе жить. В 1930 году случился большой разив воды, и всю Ламскую затопило. И вот Епископ Старооскльский Онуфрий переправлялся на лодочке в храм на службу. А на дороге ждала его лошадка, на которой он и подъезжал к Богоявленскому собору. Только в нём одном ему разрешили служить. Лишь однажды владыке разрешили служить в Свято-Троицком храме, что в слободе Стрелецкой, когда умер иеросхимонах Анатолий Хлебников.

Из Ламской владыка переехал на Пролетарскую и поселился сначала через дом у бабушки Мавры, Верочка была у него в гостях, помнила, как самовар стоял на полу, и ей так хотелось чаю налить Владыке. Однажды она услышала, как Владыка говорит: «Акилиша, пусть Верочка мне нальет чаю». Вера очень обрадовалась, помнила, что пили чай с халвой. Переехал он из слободы в город, чтобы быть ближе к храмам. Молиться он приходил и в Покровский храм. Запомнилось Верочке, как он приходил в этот храм и в левой стороне перед образом Богородицы два поклона клал перед тем, как приложиться, и потом еще один поклон. Красивый большой образ был. С тех пор она стала так же, как Владыка перед иконами поклоны класть. У бабы Мавры Владыка недолго жил. Там не было воды и садика. Тётя Веры Александра Никитична стала носить туда воду, у неё водопровод был, и предложила: «Владыка, переходите к нам». И он согласился. Затем и мама его Екатерина (в монашестве – Наталья) сюда переехала. Владыке отвели две комнаты, в одной было епархиальное управление, во второй он жил, а сами хозяева жили в кухне. Вера на печке спала, места не хватало. Дверь в комнату владыки Онуфрия перегораживал шкаф. Как-то она готовилась к причастию, слышит, Владыка говорит: «Верочка, девять часов. Больше не надо кушать. Завтра будешь причащаться». Та в ответ: «Владыка, я уже поужинала». Вот в таких условиях жил владыка. Внизу жила Акилиша. Приходили люди другие, помогали, кто чем мог.

Сохранилось много свидетельств о прозорливости Владыки, как он исцелял больных и немощных. Мария Мостико вспоминает, как в конце тридцатых годов, ей и её свекрови рассказывала одна благочестивая женщина, ежедневно посещавшая церковь, о своём чудесном исцелении по молитвам Владыки Онуфрия.

Эта женщина долго страдала чесоткой, которая не только причиняла ей боль и чесание всего тела, но и принуждала ее к совершенно изолированному существованию, так как все, соприкасавшиеся с нею, от неё заражались. Так было с монахинями-сестрами болящей, которые после ее посещения также заболели чесоткой и запретили ей впредь приходить к ним. Лечение докторов не приносило никакого облегчения. В таких условиях она не считала себя в праве самой явиться к Владыке Онуфрию, боясь заразить и его, но, слыша про исцеления, которые совершались по его молитвам, она решилась обратиться к нему заочно, как к святому. Итак, однажды она преклонила колени перед образом Пресвятой Троицы, висевшим в углу над кроватью, и долго со слезами молилась Богу, призывая и Владыку, как угодника Божия, исходатайствовать у Господа ей исцеление.

Стоя на коленях и утрудившись от молитвы, она облокотилась на кровать, задремала – и видит, в лёгком сне, что Владыка подле неё и вместе с ней молится перед Святой Иконой, затем

снимает икону со стены и благословляет её трижды, потом вешает икону на стену и становится невидимым. Тут она проснулась. Увидела она икону и все на прежнем месте, но тут же мгновенно ощутила, что она совершенно исцелена от болезни: никакого чесания, струпья исчезли и она вполне здорова. Одновременно с ней исцелились и заразившиеся от нее сестры-монахини. Обмывшись, она сразу же побежала к Владыке благодарить его за чудесное исцеление. После этого чуда она ежедневно посещала храм Божий, не пропуская Богослужений.

В народных воспоминаниях сохранилось несколько свидетельств о прозорливости Владыки. Одна молодая девица, часто ходившая в церковь и особенно любившая Богослужения, совершаемые Владыкой Онуфрием, имела жениха, который постоянно жил где-то далеко. Он временно жил в Старом Осколе (возможно, проходил студенческую практику), познакомился с этой девицей, они полюбили друг друга, и молодой человек обещал приехать и жениться на девушке.

Владыка похвалил этого жениха и сказал девице, что для того, чтобы он приехал, и они были счастливы в их семейной жизни, ей надо ходить в церковь, ежедневно читать дома святое Евангелие и причащаться каждое воскресенье до его приезда, ожидавшегося через 3–4 месяца, что девица с точностью выполняла. За три дня до назначенного срока приезда жениха девица заболела, Владыка причастил её – и она тихо скончалась. Когда мать плакала и упрекала Владыку за то, что он не предупредил их о постигшем их несчастии, то Владыка возразил, что если бы он сказал молодой цветущей девице, что она скоро умрёт, то она пришла бы в отчаяние и лишилась бы Царствия Небесного, а теперь за это время, посещая церковь, говея и читая Священное писание, она обручилась Небесному Жениху, Который и взял её к себе, и она обрела Царствие Небесное.

В церкви Слободы Ямской служил престарелый священник отец Иоанн, ему, обеспокоенному гонениями на Церковь, закрытиями храмов и арестами духовенства, Владыка сказал в утешение, что он будет служить в этом храме до смерти. Батюшка поверил слову прозорливца, и прихожане весьма радовались этому утешению. Однако, вскоре отец Иоанн был арестован вместе с другими священниками, часть которых была расстреляна, а другая, вместе с отцом Иоанном, отправлена поездом в ссылку.

Престарелый отец Иоанн совсем изнемог дорогой и по несказанной милости Божией, его посчитали безнадежным и выбросили из поезда, говоря: «Пусть тут подыхает, что нам везти мертвеца!» Проходящие крестьяне из соседних сел по облику узнали в нем священника и, обнаружив, что он еще жив, стали ухаживать за ним, говоря, что Господь послал нам Своего Ангела.

Отец Иоанн поправился, вернулся в слободу Ямскую и продолжал служить в церкви до прихода немецких войск. Народ, который было соблазнился, когда увезли отца Иоанна и прошел слух о его смерти, убедился теперь в подлинной прозорливости Владыки Онуфрия.

Когда Мария Мостико жила в Старом Осколе во время Второй мировой войны, ей приходилось часто бывать у одной женщины, имевшей корову и продававшей молоко. Однажды, придя, как обычно, за молоком, она услышала стоны её больного брата, у которого почернели ноги до колен и ужасно болели. Она была поражена, когда услышала, как эта женщина ругала и проклинала своего страдающего брата. Брат этот раньше имел отдельную квартиру, но лишился её, а в больницу его не принимали, так как больницы были переполнены ранеными.

Мария начала её уговаривать, напоминая ей, что христианке не подобает так обращаться с больным братом, но она, продолжая ругать его, отвечала, что выбросит его на улицу, как собаку, так как он достоин еще больших мук, и Владыка Онуфрий ещё до своей ссылки предсказал ему тяжкую болезнь за его беззаконные дела. При этом она рассказала ей страшную историю про своего брата. Он был коммунистом, служил палачом в НКВД, имел прекрасную квартиру, расстреливал священников и других осужденных и получал за это, как он хвастался, по 50 рублей за каждый «затылок» помимо жалования. Он надеялся расстрелять и Владыку, рассчитывая получить за это 100 рублей, но Владыка сказал: «Он не дождется моей смерти – я

умру в ссылке, но он будет страшно наказан за свои темные дела». Эти поучительные примеры доказывают нам, что дивен Бог во Святых своих и он поругаем не бывает [1;18].

Подводя итоги своего исследования, хочется обратиться к словам Владыки: «Я вернусь, но только совсем стареньким, и вы меня не узнаете». И он действительно вернулся... В середине девяностых годов XX века в храмах города Старый Оскол появились иконы Владыки, прославленного сначала как местночтимого святого в Харьковской, Курской, Белгородской епархиях. А на Архиереерейском соборе 2000 года состоялась общецерковная канонизация священномученика Онуфрия в сонме новомучеников и исповедников российских. Однако те, кому посчастливилось общаться с Владыкой во время его земной жизни, не сразу узнали в иконописном лике своего Святителя. Так же и Апостолы не сразу узнали Христа, явившегося им после Своего Воскресения в преображенном виде. Задолго до прославления святителя и в Харькове, и в Старом Осколе, и в других городах, где служил архиепископ Онуфрий, в жилищах православных христиан можно было встретить его фотографии по соседству с иконами. Эти снимки владыка дарил на молитвенную память своим духовным чадам.

В нашем городе сохранился домик на улице Пролетарской, в котором он жил с 1929 по 1933 годы. Когда поднимаешься по деревянному крыльцу, открываешь дверь, входишь в маленькую, но очень уютную комнату, испытываешь необычайное благоговение, духовный трепет. Простая мебель, домотканые половики, комод, благолепие икон, запах ладана – вот что встречает всех, кто сюда входит. На стене висит подрясник владыки, от которого получают исцеления многие верующие люди, горячо и искренне молившиеся Богу. Проходим в следующую комнату и видим сундук, на котором в основном и спал владыка Онуфрий, простая железная кровать, на столике книги, фотографии с изображением владыки, монахинь, других священнослужителей.

Сразу бросаются в глаза просветлённые спокойные лица, сейчас таких практически не встретишь. А жаль... В центре домика – русская печь. Сейчас редко, точнее сказать, практически никто не может похвастать таким раритетом. А здесь она в отличном состоянии: ухожена, побелена добрыми человеческими руками. Воздух здесь какой-то особенный. Стоишь и не можешь надышаться, вглядываешься в иконы, вчитываешься в старинные книги, прикасаешься к мебели, к которой восемьдесят лет назад прикладывалась рука великого молитвенника земли Оскольской. Владыка Онуфрий оставил нам богатое духовное наследие, которое издано, и часть его находится в домике. Каждый желающий может прикоснуться и испить из этого неисчерпаемого источника мудрости. А он писал обо всём, его труды актуальны и в наше время. Прошло после смерти владыки более семидесяти лет**,** но в памяти народа он и его благие дела живы, не только пожилые люди, но и молодое поколение стараются больше узнать о нём.

Литература.

4. Верный воин Христов. Священномученик Онуфрий (Гагалюк) Архиепископ Старооскольский [Электронный ресурс] Старый Оскол, 2009. http://stefanikka.narod.ru/vosp.htm.

5. Игумен Домиан. Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви в XX столетии. – М. 2009. – 405 с., ил.

6. Священномученик Онуфрий (Гагалюк), епископ Старооскольский. Житие. Воспоминания. Проповеди. – Старый Оскол, 2009. – 55 с.

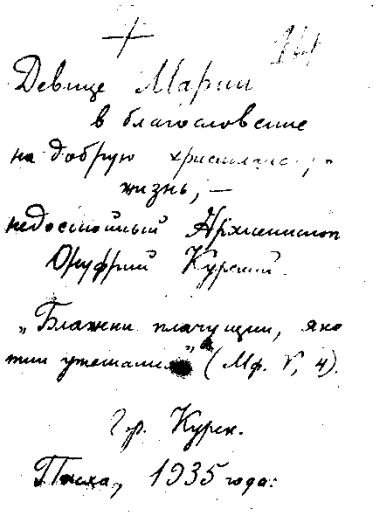
Приложения.

Владыка Онуфрий.

Давыдова А.С.

Келейница Акилина.

Мама Владыки Онуфрия монахиня Наталья(справа)



Девице Марии
в благословение
на добрую христианскую
жизнь, —
недостойный Архимандрит
Онуфрий Курский.

„Блажени плачущии, яко
тии утешатся" (Мф. V, 4).

г. Курск.
Пасха, 1935 года.

Автограф Владыки Онуфрия

Домик, в котором жил Владыка Онуфрий с 1929 по 1933 годы.

Икона священномученика Онуфрия (Гагалюка)

Помяни последняя твоя
Пока жив, спасайся,
Время не теряй.
Плачь, молись, смиряйся,
Будь готов и знай.
Что, когда оставишь свет,
Будешь позвана ответ
Боюсь трёх вещей-
Когда умру,
Как умру
И где обряшусь!

Священномученик Онуфрий

СВЯТЫЕ НОВОМУЧЕНИКИ И ПОДВИЖНИКИ ЗЕМЛИ БЕЛГОРОДСКОЙ. ИЗУЧЕНИЕ ДУХОВНОГО ПОДВИГА В 10 КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЛГОРОДЧИНЫ»

Галюзина Анна Александровна,
учитель православной культуры,
Малахова Галина Фёдоровна,
заместитель директора, учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя политехническая школа №33»

Аннотация: В статье «Святые новомученики и подвижники земли Белгородской. Изучение духовного подвига в 10 классе общеобразовательной политехнической школы в рамках программы «Духовное краеведение Белгородчины» авторы отметили важность изучения духовного подвига Белгородских священномучеников для молодого поколения, познакомили с опытом преподавания этой темы в 10 классах общеобразовательной политехнической школы на основе методических рекомендаций к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины» и продолжением её изучения во внеурочной деятельности, а также с литературой, характеризующей период гонений на Церковь и священнослужителей, их житийным материалом. Статья полезна учителям-практикам.

Ключевые слова: новомученики, подвижники, исповедники, гонения, Белгородчина, память, духовно-нравственное воспитание.

Одной из главных задач образования нашей области является формирование системы ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, воспитание патриотизма, уважения к прошлому и настоящему своей малой родины – Святого Белогорья. Поэтому задолго до начала работы по ФГОС, позволяющим, ознакомление с традиционной религией, православием и историей мировых религий, образовательные организации включились в эксперимент преподавания православной культуры со 2 по 11 класс. В настоящее время, как известно, преподавание этого курса в учебной программе сохранилось только в 9–11 классах.

Рабочую программу по предмету «Православная культура» для 10 класса мы разработали на основе Концепции и программы учебного предмета «Православная культура» Л.Л. Шевченко, изданной Центром поддержки культурно-исторических традиций Отечества в Москве в 2012 году, и авторской учебной программы «Духовное краеведение Белгородчины» С.С. Черновой. Светлана Семёновна определяет цель программы как «воспитание духовности, уважения к прошлому своей страны, к ценностям отечественной культуры (светской и духовной) на основе местного краеведческого материала» [5].

Трагическими страницами нашего прошлого являются события 1917 года и последующих лет, которые стали началом гонения на религию, началом чудовищных репрессий священнослужителей и верующих.

Среди наших земляков есть немало пострадавших в период гонений Церкви и прославившихся в лике святых. Девятый и десятый уроки в 10 классе посвящены этой теме.

На лекциях знакомим учащихся с приведёнными в методическом материале фактами, свидетельствующими о репрессиях и гонениях на Церковь в первые годы советской власти – в годы безбожной пятилетки. Приводим статистические данные о потерях церковного имущества в результате конфискации и уничтожения.

Самым страшным стал 1937 год. «На Белгородчине в число арестованных органами НКВД попали «духовенство и монашествующие контрреволюционные элементы» – 245 человек. В Белгороде за 10 лет (1917–1937 гг.) число представителей духовенства сократилось в 10 раз (с 3400 человек до 380 человек)» [10].

Используя материал, данный в методическом пособии Черновой С.С., которая отдаёт предпочтение лекциям, мы предлагаем такие формы работы, как семинар, урок-презентация.

Вспоминаем с учениками лики святых и даём задание: провести работу над понятиями *мартиролог, мученик, исповедник, великомученик, священномученик, преподобномученик, новомученик*.

При консультационной помощи учителя группы десятиклассников готовят презентации. Одни рассказывают о священномученике Онуфрие Гагалюке, епископе Старооскольском, его жизненном пути, скромности этого человека и силе его молитвы, аресте и кончине. Знакомят с экспонатами музея святого Онуфрия при Старооскольской православной гимназии, фотоматериалом из его небольшого домика, где недолгое время жил святой. (Принято решение открыть на основе дома и того материала, который бережно хранят члены братства Святого Онуфрия, дом-музей). Другие повествуют об этапах жизни епископа Никодима Кононова и версиях его кончины, используя книгу «Новомученики земли святого Белогорья» протоиерея Олега Кобца, настоятеля Преображенского кафедрального собора и статью «Белгородский некрополь» Александра Крупенкова, белгородского краеведа. Третьи – об арестованном по обвинению в контрреволюционной деятельности епископе Антонии Панкееве, его гибели и памяти о нём.

В сонме новомучеников российских есть 17 белгородцев. Знакомим школьников со списком.

У нас накоплен немалый материал по данной теме. XIV Международные Иоасафовские чтения расширили его, снабдив замечательным фильмом ТРК «Белогорье» «За веру Христову».

1 июня (19 мая) белгородцы, да и все православные христиане отмечают день памяти новомучеников и исповедников Белгородской земли.

Знакомим учащихся с иконой «Собор святых новомучеников Белгородских» и иконой «Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской».

Имена новомучеников не должны быть забыты. Память о царской семье, причисленной к лику страстотерпцев, о преподобномученицах Елизавете и Варваре и обо всех погибших в годы большевистских гонений. Эта память последующих поколений к тем, кто усердно молился и погиб за веру.

Их жития являются примером духовного подвига, стойкости, мужества и преданности традиционным ценностям Руси – нашей православной вере.

Вспоминаются слова протоиерея Николая Германского из миниатюры «Спор»: «Что мы всё спорим да спорим, будто в спорах и есть смысл нашей жизни».

… «Ну а в чём же этот смысл?»

… «Добраться до Царства Небесного живым или мертвым» [2, с. 12].

Люди, положившие свою жизнь за веру, несомненно, в Царствии Небесном. Мы молимся за них и открываем для себя и своих учеников новые трагические страницы истории уничтожения и притеснения людей, преданных вере. Стало традиционным выполнение задания Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета участниками регионального тура общероссийской олимпиады по основам православной культуры. В календаре «Новомученики и исповедники «они выбирают близкого душе человека, день памяти которого совпадает с днем рождения, а затем знакомятся с его жизнью и духовным подвигом, составляют поминальную записку, знакомятся с экспонатами виртуального музея «Преодоление» и создают свой проект на основе местного материала. Большая исследовательская работа оставляет след и в памяти и в душе» [1]. В настоящее время мы занимаемся таким исследованием и собираем экспонаты о владыке Онуфрие, иконы которого находятся в первом поместном ряду наших храмов. «Святой владыка» – так еще при жизни называли старооскольцы архиепископа Старооскольского Онуфрия. «Недостойный архиепископ Онуфрий», – так он завершал свои письма. Много интересного материала о нём мы находим на информационном портале митропольичего центра «Православное Осколье». Часто автором публикаций является протоиерей Владимир Русин. Наш земляк возглавляет отдел архива Курской митрополии, является настоятелем храмов в селах Кунье и Верхние Апочки Горшеченского района и

самозабвенно собирает и издаёт материал о судьбах священников, прославившихся в сонме новомучеников и исповедников Белгородских. На столе его книги: «Виноградник Владыки Онуфрия», где рассказывается о судьбах священнослужителей, которых призвал к пастырскому служению священномученик Онуфрий, «Священномученик Онуфрий (Гагалюк), епископ Старооскольский. Житие. Воспоминания. Проповеди», «Священномученик Антоний (Панкеев) в Белгороде (Дополнение к житию)» и др. Эти книги послужат хорошим материалом на занятиях православного краеведения, помогут глубже ознакомиться с этой темой при написании исследовательских работ.

Белгородская земля помнит и чтит своих подвижников, среди которых особо почитаемым остаётся архимандрит Серафим Тяпочкин (в миру Дмитрий Александрович). Ещё при жизни к старцу шли люди за помощью, советом, исцелением. В любое время года к его могиле и крохотному домику рядом со Свято-Николаевским храмом, настоятелем которого он был в селе Ракитное, спешат паломники поклониться, помолиться, обратиться за поддержкой в трудных житейских ситуациях. На них смотрят с памятника всевидящие глаза старца, а встречать выходит его достойный преемник, протоиерей Николай Германский, проповеди которого восторженно слушают люди с разных концов страны, потому что находят они живой отклик в душах.

После смерти старца Серафима, несмотря на запреты, проводить его пришло великое множество верующих людей, которым он помог своей молитвой ко Господу. О его преданном служении Богу и людям можно прочитать в книге Н. Германского «Праведник наших дней» и увидеть в фильме Виталия Старикова «Серафим Тяпочкин. Любовью наполненное сердце».

Батюшка Серафим официально не причислен Церковью к лику святых, но мы, верующие, его почитаем, как святого. А что может быть выше народной любви и почитания!

Хорошо, что русский народ возвращается к своим корням, к своей истории, помнит её победные и трагические страницы, поклоняется святыням и святым, жизнь свою, положившим за веру.

Изучение темы «Святые новомученики и подвижники земли Белгородской» является частицей в системе духовно- нравственного воспитания личности.

Литература

1. Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. Белгород: ООО «Логия», – 104 с.
2. Германский Н. Ехал я как-то по дороге… / Н.Германский // Ракитное Белгородская митрополия, Губкинская епархия, 2014. – 88с.
3. Германский Н. Праведник наших дней / Н.Германский // Издательство: Белгородская митрополия, 2012 г. – с.312
4. Иеродиакон Софроний (Макрицкий). Священномученик архиепископ Курский и Обоянский Онуфрий (Гагалюк). 1889–1938. – М.: ООО «Техинвест-3», 2003. – 319 с.
5. Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины: Методическое пособие / Составитель: С.С. Чернова. – Белгород, 2005.
6. Кобец О. [и др.] Новомученики земли святого Белогорья [Текст] / Кобец О. [и др.] ; О. Кобец, А. Крупенков, Н. Крупенков. — ИД Белгород. и Старооскол. епархии : ИД Белгород. и Старооскол. епархии, 2003. — 36 с.
7. Крупенков Н. Белгородский некрополь. [Текст] / Н. Крупенков. Журнал «Подъём», 2002 г., № 11
8. Праведник наших дней. Белгородский старец архимандрит Серафим (Тяпочкин) / Составитель: прот. Н. Германский. – п. Ракитное: Белгородская и Старооскольская епархия, 2003. – 144 с., ил.
9. Русин Владимир.Виноградник Владыки Онуфрия / Владимир Русин // Кунье. Изд. Покровского храма, 2012. – 256 с.

10. Русин Владимир. Священномученик Онуфрий (Гагалюк), епископ Старооскольский. Житие, воспоминания, проповеди / Владимир Русин // Старый Оскол. Братство Священномученика Онуфрия (на правах рукописи), 2009 – 56 с.

11. Русин Владимир. Священномученик Антоний (Панкеев) в Белгороде (Дополнение к житию) / В.Русин // Кунье. Изд.Покровского храма, ООО ИПК «Кириллица», 2013 - 60с.

12. Цокур, В. Лики святых на фоне воинствующего атеизма./В. Цокур// Наш Белгород. – 2000. – 8 сентября. – С.10-11

13. Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1–11 годы обучения / Шевченко Л.Л. – М,: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 159 с.

БЕЛГОРОДСКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ

Пророкина Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №16 с УИОП» г. Старый Оскол

Аннотация: в статье рассматривается наследие святителя Иоасафа; выявляются основные биографические этапы епископа Белгородского; фиксируется вклад архипастыря в историческое и православное наследие Белгородской области.

Ключевые слова: епископ, архипастырь, исцеление.

Достойное место в ряду выдающихся личностей XVIII века, исповедников Белгородчины, занимает епископ Белгородский и Обоянский Иоасаф (Горленко).

Святитель Иоасаф родился в день Рождества Пресвятой Богородицы, 8 сентября 1705 года, в городе Прилуки. Родители его – люди благочестивые. Они назвали своего первенца Иоакимом и хотели видеть наследником имения, продолжателем воинских традиций рода. Но после того, как отец увидел в небе Матерь Божию, а перед ней своего сына, молящегося на коленях, и ангела, покрывающего его архиерейской мантией, родители уступили желаниям мальчика посвятить свою жизнь служению Богу.

Видение оказалось пророческим. Иоаким был пострижен в рясофор и наречен Иларионом, прошел долгий путь от инока до архимандрита Иоасафа, а далее – епископа Белгородского и Обоянского. В своих проповедях призывал людей строго соблюдать нравственность. Любовь к ближнему, милосердие, сострадание – эти качества отмечали у святителя все его биографы. Трогательной и душевной была постоянная забота о больных и немощных, бедных и сиротах. Перед большими праздниками он посылал келейника положить незаметно подарок под окно или на порог. Для нуждающихся шилась одежда, заготавливалась пища. «Им готов он был отдать все, помогая не только деньгами, но и своим личным трудом» [2, с. 194].

После наречения архимандрита Иоасафа в епископа Белгородского и Обоянского были возведены и покрыты железом каменные пределы к Троицкому собору, установлен великолепный иконостас архиерейской церкви.

Посетив храмы Белгородской епархии, святитель распорядился устранить недостатки, предписывая всем церквям приобрести серебряные или оловянные сосуды, дароносицы, дарохранительницы, нередко сам их заказывал и рассылал по приходам. На храмах Иоасаф требовал ставить железные четвероконечные кресты вместо деревянных восьмиконечных. Епископ указывал на необходимость «в церквах вырубать по соответствию окна не малые, сколько следовало для довольства светом, а в алтаре по три, или по крайней мере, по два окна и вставлять стеклянные рамы, чтобы алтарь всегда был светел» [1, с. 20].

В церковную службу он также ввёл некоторые изменения: всем священникам строго запрещалось выносить в притвор антидор людям, какого бы звания они ни были, тем более Евангелие, а в конце литургии – крест. Объяснял это так: «Появление пред народом в храме Евангелия и креста в руках священника знаменует собой явление самого Спасителя людям. Поэтому люди должны благоговейно приступать к этим святыням, а не ждать, когда преподнесут их к ним» [1, с. 20].

Обладая даром прозрения, святитель Иоасаф благословлял своих учеников на церковное служение, определяя соответствующее им место. Одному келейнику предсказал неизлечимую болезнь, если тот станет добиваться священства, другому - сан диакона. Все предсказания сбывались.

Епископ Иоасаф большое внимание уделял жизни монастырей епархии, заботился о духовном просвещении монашествующих, требовал неукоснительного соблюдения устава, наказывал за своевольный выход из монастыря.

Народ в большинстве своем был безграмотным, многие не знали даже простых молитв. Святитель Иоасаф предписывал священникам в воскресные дни после литургии обучать людей. В его Указе от 30 мая 1749 года говорится: «Многие из народа, особенно купцы… не пускают детей своих… в церковь не только в праздничные дни, но и в воскресные, кроме одного лишь воскресенья великим постом, когда сподобляются Христовых Тайн, а на игрища и людские зрелища собираются ежедневно» [1, с. 29].

Белгородское население в повседневной жизни использовало всевозможные заговоры, гадания. Чтобы искоренить это, архипастырь обязал всех священнослужителей поучать своих прихожан обязательно приводить детей в церковь в воскресные и праздничные дни.

Святитель Иоасаф открыто обличал пороки, несмотря на чины и звания безбоязненно критиковал несоблюдение постов. Обладая даром убеждения, увещевал грешников, те со слезами просили прощения и становились ревностными исполнителями уставов Церкви

Сурово пресекал епископ Иоасаф самосуд, грубость, жестокость. Особыми указами он предупреждал духовенство о недопустимости с их стороны физических наказаний верующих.

Святитель Иоасаф принимал меры для укрепления законного брака. Сохранился его указ о том, что молодые люди перед венчанием должны пройти Таинство Исповеди и Причастия. Этот обычай соблюдается и сейчас.

Однажды архипастырь увидел во сне церковь, а в ней – чудотворную икону Божией Матери, от которой исходило сияние. Пораженный видением, святитель Иоасаф начал осмотр храмов города Изюма, в одном из них обнаружил образ, названный впоследствии «Песчанским».

10 декабря 1754 года святитель Иоасаф тихо почил. После смерти архипастыря чудеса, подтверждающие святость этого человека, продолжались. Его нетленные мощи исцеляли от недугов.

Архимандрит Досифей (1911 г.) вспоминал о паломничестве к мощам Белгородского чудотворца, о чудесном исцелении всех больных, акцентируя внимание читателей на одном человеке: «Особенное мое внимание обратил один скрюченный: на него нельзя было смотреть без содрогания: все части тела срослись – какой-то клубок мяса и костей на земле…». После того, как вынесли мощи Иоасафа, «…<скрюченный> раздвинул руки – раздался страшный хруст костей, будто что-то разрывалось и ломалось внутри его, и он стал выпрямляться с усилием – и встал на ноги…» [3, с. 1].

Сохранился документ, датированный 4 мая 1909 г. («Повестка №3566»), в котором содержится приглашение для дачи показаний по делу исцеления Мелании Матвиянко «по молитвенному предстательству пред Богом Святителя Иоасафа» [2, с. 348].

В донесении Его Преосвященству Иоаннинию, епископу Белгородскому (23 ноября 1908 г.), говорится «об исцелении отрока Петра, который не чувствовал правую руку и еле двигал ногой» [2, с.386]. Больного привезли в Белгородский мужской монастырь, где отслужили молебен и панихиду, взяли масла от лампадки, горящей перед мощами святителя. Мальчик выздоровел.

Данные примеры свидетельствуют о великой милости Божией к верующему русскому народу, они говорят о том, как велик Бог христианский, как свята вера православная, воспитывающая таких великих угодников Божиих, каким был святитель Иоасаф, Белгородский чудотворец.

Литература

1. Кобец О., Крупенков А. Белгородский чудотворец. Жизнь и прославление / О. Кобец, А. Крупенков. – Белгород: изд. отд. Белгородской и Старооскольской епархии, 2008. – 108 с.

2. Кобец О., Крупенков А. Н. Прославление Святителя Иоасафа Белгородского: документы / О. Кобец, А. Н. Крупенков. – Белгород: Белгор. обл. тип., 2011. – 356 с.

3. Православное Осколье. 2005. №51 (301). – С. 1.

СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ И СУДЬБЫ ВЕРУЮЩИХ СЕЛА ВЛАДИМИРОВКА СТАРООСКОЛЬСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Симакова Н.П.,
учитель истории и обществознания МБОУ
«Основная общеобразовательная
Владимировская школа»

Аннотация: Статья «Советская власть и судьбы верующих села Владимировка Старооскольского района Белгородской области» посвящены событиям времен начала становления советской власти в СССР, основным ее декретам, постановлениям и решениям и отношению к ним верующих села Владимировка Старооскольского района Белгородской области.

Наступил 2017 год, и мы стоим на пороге 100-летия Октябрьской революции. Сейчас это событие по-разному интерпретируется, но одно можно сказать абсолютно точно, что 1917 год вошел в судьбы наших сограждан, как меч Христов, расколовший общество надвое: на друзей и врагов Христа.

В настоящее время очень сложно восстанавливать события столетней давности: стираются имена, забываются события и даты. Тем более история Церкви в советский период долгие годы специально замалчивалась, а свидетели тех событий просто боялись говорить о священнослужителях или простых верующих, не рискуя попасть в тюремные застенки. Поэтому даже малые крохи краеведческой информации в настоящее время очень ценны.

Восстанавливая историю создания и разрушения храма во имя Казанской иконы Божьей Матери села Владимировка Шаталовской волости Нижнедевицкого уезда Воронежской губернии (ныне Старооскольского района Белгородской области), мы решили, что эта работа будет неполной, если не вспомнить и не рассказать о тех священнослужителях, которые, несмотря ни на что, а порой даже рискуя своей жизнью, несли службу в Казанском храме села Владимировка.

В 1872 году на пожертвования жителей в селе была построена деревянная церковь, и в 1874 году она была освящена в честь иконы Казанской Божьей Матери *(празднование 21 июля и 4 ноября по новому стилю).* [7, с. 9] При церкви был построен домик для батюшки, но в 1912 году этот дом был передан под церковно-приходскую школу, а священники и их семьи квартировались у жителей села. [1]

В 1913 году храм расстраивали, делали его более вместительным, так как количество прихожан увеличилось. Часть денег на строительство храма пожертвовал помещик Лев Поминов. Остальные средства были собраны жителями села и соседних деревень. [7, с. 9]

Село жило, росло число жителей, церковный приход был большой, так в него входили и соседние села. Работы у священников было много. Но так продолжалось недолго… до 1917 года.

Уже в одном из первых советских декретов – в «Декрете о земле», принятом на второй день Советской власти, была провозглашена национализация всех земель: наряду с помещичьими, удельными, земель монастырских и церковных со всем «живым и мёртвым инвентарем», усадебными постройками и всеми принадлежностями. Всё это переходило в распоряжение местных Советов. [11]

По воспоминаниям жителя села Г.Н. Полева в 1917 году крестьяне начали громить помещиков. Кто-то из жителей села доложил в Нижнедевицк красным о том, что в селе осталась помещица Наталья Руховна и священник. «Они приехали ночью, забрали помещицу и попа, а в Нижнедевицке расстреляли». [5] По воспоминаниям Прасковьи Акимовны Кондратенко, священника звали отцом Ильей. В доме священника разместили Совет крестьянских депутатов, почту, избу-читальню. [2]

Декретом об отделении Церкви от государства и школы от Церкви, опубликованном 23 января 1918 года, у Церкви не только отнималось право владеть собственностью, но она вообще лишалась прав юридического лица, то есть Церкви, как единой организации, больше не было. [11] А значит и не существовало духовенства как класса, как сословия… да и вообще не должно было существовать.

И даже, несмотря на это, храм в селе Владимировка не остался без настоятеля. В нем служили священники Алексий, Евграф, Василий (фамилии неизвестны). В воспоминаниях другого нашего односельчанина Артеменко И.Г. читаем об одном из них: «Отец Алексий батюшка был смирный, добрый. Все, что ему приносили, старался раздать бедным. Перед большими праздниками, Рождеством или Пасхой, приносили много, особенно продуктов, и он нагружал телегу или сани и ехал раздавать бедным, больным и вдовам эти продукты». [1] Он умер в 1920-е годы, а отца Евграфа арестовали и отправили в ссылку, дальнейшая судьба его неизвестна. Про отца Василия также ничего не известно. Доказательством того, что служба в храме велась, является брачный обыск, составленный 30 января 1926 года в Казанской церкви села Владимировка. Кто из вышеназванных священников составлял этот обыск точно неизвестно, так как неизвестны годы их настоятельства.

Последним настоятелем Казанского храма был иерей Михаил Патрицкий. О нем тоже очень мало сведений, но известно, что с 1 по 10 сентября 1871 года он прошел испытания и был зачислен в списки второго класса второго разряда училищных воспитанников, принятых в низшее отделение Воронежской духовной семинарии. На сем списке Его высокопреосвященством, высокопреосвященнейшим Серафимом, архиепископом Воронежским и Задонским положена такая резолюция: «15 сентября 1871 г. утверждается». [12]

По данным священника Владимира Русина, автора книги «Виноградник Владыки Онуфрия», отец Михаил Патрицкий был призван к пастырскому служению и рукоположен священномучеником Онуфрием (Гагалюком). [9, с. 165]

Предположительно отец Михаил совершал службу в храме Казанской иконы Божьей Матери села Владимировка с 1928 по 1936 годы, так как известно, что «Патрицкий Михаил Александрович, священник сл. Владимировка, Шаталовского р-на, уклоняется от взносов». [10]

Согласно советской Конституции, «служители культа», как и все «бывшие» люди, представители свергнутых «эксплуататорских» классов, были лишены гражданских прав, то есть были отнесены к категории так называемых «лишенцев». [11] «Лишенцам» было очень тяжело: государство обложило их непомерными налогами, и они должны были как-то выживать за счет своих приходов. Возможно, об уклонении от выплаты налогов и идет речь выше. Многим приходским священникам помогали прихожане.

Вот как вспоминала о том времени жительница села Владимировка Варвара Гавриловна Косых (Крестиненко): «Батюшка, отец Михаил, жил с матушкой у нас. Батюшка был большой, высокий. Голос у него был громкий, зычный. У них было четверо взрослых детей: Стёпа и Толя жили в Москве, а Рая и Лёля в Воронеже. Нас самих было шесть человек, но папаша

(Крестиненко Гаврил Филиппович) приказал отвести им самую большую комнату. Плату за квартиру с них не брали. Наши родители были верующими. Папаша пел на клиросах и читал Апостола посреди храма. Нас тоже приучали к вере, мы вместе с родителями ходили в храм. Но когда папаша разговаривал с батюшкой, нам детям нельзя было и высунуться.

Отец Михаил, несмотря на запреты, совершал крещения детей, венчание, причащал и совершал другие обряды. Наверное, за это его и забрали. В 1936 году зимой, как раз после Рождественской службы, ночью, мы уже все спали, приехали и забрали его, прямо с постели. А матушку забрали дочери в Воронеж». [3]

Позже младшая дочь отца Михаила, Раиса Михайловна Патрицкая, приезжала в село и останавливалась в семье Артеменко И.Г. Она же и рассказала, что отца Михаила расстреляли, тогда же в 1936 году. [1]

По решению Райсовета церковь решено было закрыть. С этого времени церковное здание власти начали постепенно уничтожать. Сломали ограду, сняли убранство храма, сорвали колокола, сделали из храма зерновой склад. На одном из колоколов жители прочитали пророческую надпись «Придет час, не услышите мой глас». После ареста батюшки начались гонения на верующих. Ктитор храма Матвей Васильевич Артеменко забрал домой богослужебные книги, иконы, другую часть икон и ключи от храма хранились в семье Столяренко Павла Никифоровича. За то, что мужчины не хотели отдавать церковное имущество, их вместе с женами забрали в тюрьму.

Вот как рассказывала о том времени своим родственникам Котлярова Евдокия Захаровна, жена Артеменко Матвея Васильевича: «Нас преследовали за православную веру. Арестовали и полгода держали в тюрьме, но потом отпустили. Позже Матвея Васильевича все равно осудили на 4 года. Он отсидел половину и вернулся домой». Евдокия Захаровна потом вспоминала, как она хотела съездить в Старый Оскол, чтобы проведать мужа, но по дороге у нее сломалось колесо на телеге. Она очень испугалась, но на ее счастье мимо проезжал незнакомый мужчина, который помог отремонтировать колесо.

Евдокия Захаровна не стала больше рисковать и вернулась домой. Часто вспоминала этот случай, когда кто-то из родни начинал жаловаться на мелкие семейные неурядицы, приговаривая: «Горе у них! Горе – это когда одна в степи, со сломанным колесом на телеге, а дома дети малые... Вот это горе!» [6]

Изгнанные из храма верующие стали собираться в доме Артеменко Матвея Васильевича. После их кончины в доме жила их дочь Артеменко Анастасия Матвеевна, при ней также верующие села собирались на богослужения.

В 1961 году с центрального купола храма упал крест. Едва не пострадали игравшие возле алтарной части дети. Вскоре участь храма была решена: разобрать его, чтобы не портил вид в центре села. Была сделана фотография для предъявления в высшие инстанции. В 1967 году в теплый сентябрьский день по распоряжению председателя колхоза И.А. Багмета подогнали гусеничные трактора. Один из местных жителей взобрался на колокольню, обвязал ее тросом. Трактор его натянул. Неожиданно трос лопнул, а «верхолаз» сорвался с колокольни, но остался жив. Внезапное происшествие не остановило борцов с религией. Разрушение храма вызвало целое противостояние в селе. Верующие пожилые люди встали цепью, желая помешать безумству. Для разгона бабушек пришлось вызвать милицию из соседней Шаталовки. [4]

Директор школы Владимир Павлович Калужин, коммунист, но честный историк, некоторые предметы из храма сохранил в школьном музее как экспонаты: иконы, фрагменты росписи, изображающие херувимов. В музее бережно хранятся старинные книги и утварь: помянник в металлической обложке, Евангелие, иконы, лампада. Часть книг хранится у жителей села.

Когда-то на территории храма находились захоронения: в северной ее части был склеп, где похоронены помещик Харкеевич, его жена и двое детей, в южной — священники. В настоящее время могилы не сохранились. После того, как храм был разрушен, из его бревен построили дома для специалистов колхоза, а на месте храма, можно сказать на его фундаменте, построили Дом культуры.

Сейчас в селе открыта молитвенная комната и там собираются верующие на богослужения.

Список источников и литературы

Источники:

1. Воспоминания Артеменко И.Г. – ШКМ-В, КП № 63.
2. Воспоминания Кондратенко П.А. – ШКМ-В, КП № 57.
3. Воспоминания Косых В.Г. – ШКМ-В, КП № 31.
4. Воспоминания Мишиной Н.И. - ШКМ-В, КП № 67.
5. Воспоминания Полева Г.Н. – ШКМ-В, КП № 32.
6. Воспоминания Тынянских М.С. - ШКМ-В, КП № 71.

Литература:

1. История села Владимировка. – Владимировка, 2008. – 72 с.; ил.
2. Назаренко Е. А. История храма во имя Казанской иконы Божией Матери села Владимировка (1872 – 1967) [Е.А. Назаренко, Н.П. Симакова] // Православное Осколье – 2005 – 15 июля.
3. Русин В. М. Виноградник Владыки Онуфрия. Судьбы священников, которых призвал к пастырскому служению священномученик Онуфрий (Гагалюк) (серия «Православное краеведение»). В. М. Русин / Кунье: Издание Покровского храма села Кунье Горшеченского района Курской области, 2012. – 256 с.

Интернет-источники:

1. Иерей Павел Андреевич Овчинников Личный сайт клирика Воронежской епархии.. - http://priest.cerkov.ru/2016/03/21/nachalo/
2. Мазырин, А. Советская власть vs Церковь. [А. Мазырин, А. Филиппов]. - http://www.pravmir.ru/antireligioznaya-politika-sovetskoj-vlasti-i-reakciya-cerkvi-na-nee/
3. Разрядные списки училищных воспитанников, принятых в низшее отделение Воронежской духовной семинарии, проходивших испытания с 1 по 10 сентября 1871 года. - http://www.petergen.com/bovkalo/duhov/voronezdu.html

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ НОВОМУЧЕНИКА ОНУФРИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Панова Н.А.,
МАОУ «СОШ №27 с УИОП» г. Старый Оскол

Аннотация: Статья посвящена личности архиепископа Онуфрия (Гагалюка) как положительному примеру в решении проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи в современных условиях. В статье уделяется внимание малоизвестным, но важным для воспитания фактам из жизни и служения владыки, раскрываются личностные качества новомученика, которые могут служить примером для подростков. Автор демонстрирует глубокое знание материала и оригинальный взгляд на роль личности местного святого в воспитании подрастающего поколения.

Ключевые слова: новомученик, епископ, священномученик, духовник, духовный отец, архиепископ.

Православная вера есть основа жизни
общественной.

…Всякий наш добрый христианский поступок,
слово истины и правды, даже религиозный порыв
оздоровляют общество и через то сохраняют бытие
и всей страны.

Смиренный Епископ Онуфрий

В последние годы мы все чаще говорим о проблеме духовно-нравственного воспитания школьников. Решать её помогает предмет «Православная культура», при изучении которого школьники знакомятся с историей и культурой своей страны. В школе большое внимание уделяется работе с одаренными детьми, но что представляет собой человек, пусть даже очень способный, но в котором не заложены духовные и нравственные качества?

Общество, не уделяющее внимания духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, обречено на вымирание. Примером тому служит история падения могучего Рима и богатой Греции, причиной которого были разврат и безверие. Мы получаем информацию через Интернет, телевидение, печать, в её огромном потоке трудно ориентироваться не только подросткам, но и взрослым. Далеко не всегда она оказывает позитивное влияние в воспитании духовно-нравственной, развитой, хорошо ориентированной в современном мировом пространстве личности.

Большую роль для детей в период взросления играют положительные герои, а пример людей, живших в нашем городе относительно недавно и потому считающихся почти нашими современниками, вызывает особый интерес, ведь их жизнь проходила на глазах наших земляков, оставивших о них свои воспоминания для нас, потомков. Белгородчина богата святыми, отметившими богоборческие времена подвигом веры, надежды и жертвенной любви к Богу и людям. Их называют новомучениками и исповедниками Российскими. Наша Белгородо-Старооскольская епархия насчитывает 17 таких новых «звезд» христианской святости. С житием некоторых из них мы знакомимся на уроках православной культуры.

Особый интерес и отклик в душах детей вызывает личность священномученика Онуфрия (Гагалюка), жившего в Старом Осколе с 1929 по 1933 год и ставшего его первым епископом. Образ этого святого может стать примером нестяжательности, милосердия и беззаветного служения Богу и обществу.

Уже в пятилетнем возрасте Антоша Гагалюк удивил окружающих тем, что, утешая мать, оставшуюся вдовой с 6 детьми на руках и без крыши над головой, сказал: «Мама! Ты не плачь, когда я буду епископом – то возьму тебя к себе!» [1, с.155]. Вся последующая жизнь святого показала, что Божиим промыслом вела его судьба к служению Богу, распространению православной веры. После двукратного выздоровления с чудесным явлением и помощью святого Онуфрия Великого, Антон Максимович Гагалюк принял иноческий постриг, на 24 году жизни стал иноком с именем Онуфрий и был посвящен в сан иеромонаха.

С этого времени началось не только его служение Богу, но и испытание личности на прочность: после окончания академии он служил преподавателем в пастырско-миссионерской семинарии при Григорие-Безюковом монастыре Херсонской епархии, затем в сане архимандрита настоятелем городского собора в Бериславе, позже в Кривом Роге настоятелем Николаевского храма и, наконец, в 1923 году был рукоположен в сан епископа Елисаветградского. В стране была разруха гражданская и церковная. Появилось так называемое движение обновленцев, руководители которого хотели реформировать Церковь в угоду новой власти. Главой обновленческого раскола – «митрополитом» Евдокимом (Мещерским) – Онуфрию было предложено смириться перед ними и примкнуть к их движению, в противном случае его ждали тюрьма и ссылка. Тот ответил решительным отказом. 4 февраля 1923 года экзарх Украины митрополит Михаил (Ермаков) и епископ Димитрий (Вербицкий) хиротонисали архимандрита Онуфрия во епископа Елисаветградского, викария Одесской епархии [1, с.163]. Вскоре после этого он был арестован и несколько месяцев провел в тюрьмах Елисаветграда, Одессы, Екатеринославска, Харькова. Оказавшись на свободе, святитель снова все свои силы направил на распространение православной веры.

Служение епископа Онуфрия в Кривом Роге собирало молящихся всех возрастов. … Молодежь во время служения епископа в городе забывала все развлечения – кино и танцы, многих это оградило впоследствии от развращающей проповеди безбожия [1, с.176].

В основе такой популярности лежит сама личность новомученика. Трогательны воспоминания современников, рассказывающих, как однажды перед богослужением среди множества встречающих возле храма епископа с криком «Владыка! Владыка!» к Онуфрию протиснулся молодой еврей, плача и обнимая, назвал его святым и поведал окружающим о том, что сидел вместе с епископом в тюрьме, и тот взял его, паршивого еврея, под свою защиту, не давая в обиду арестантам, делился с ним пищей, а когда молодой человек замерзал, укрывал его своей шубой. Всюду, где жил владыка, под окнами его дома всегда толпились нищие и обездоленные, он никого не оставлял без куска хлеба, без помощи. А однажды отдал свою рясу на беличьем меху старому священнику, продрогшему на холоде. Люди были благодарны епископу за такое милосердие.

В тяжкое время гонений на Православную Церковь его отправляют в ссылку в село Кудымкар на Урал, затем в Тобольск. И там святитель вел беседы с христианами о вере: «… вера христианская православная есть самое дорогое и драгоценное для нас, важнее самой земной жизни. Православие – это основа всего добра в мире. Ослабляется наша вера – и все в мире идет к упадку, к развращенности людей и всяким преступлениям» [1, с. 176].

После ссылки на Урал и в Сибирь Антон Гагалюк получил назначение на выезд в город Старый Оскол, где специально для него церковные власти учреждают епископскую кафедру и назначают владыку Онуфрия епископом Старооскольским. Город в то время был маленьким и провинциальным, в нем было 13 храмов: 6 городских и 7 слободских, однако епископу разрешалось проводить богослужения только в одном – Богоявленском. По милости Божией, в пределах его епархии прекратилась деятельность обновленцев, а через три месяца со дня прибытия Владыки Онуфрия в Старый Оскол (декабрь 1929 г. – март 1930 г.) количество действующих храмов епархии возросло до 161 и в них совершались благодарственные молебны Богу.

Несмотря на испытания, выпавшие на его долю, епископ оставался отзывчивым, добрым, милосердным человеком. Оскольчане, лично знавшие владыку и общавшиеся с ним, отмечали высокие душевные и духовные качества, прозорливость святого.

Образ Онуфрия, причисленного к лику Новомучеников и Исповедников Российских, вся его жизнь – пример беззаветного служения Богу и людям. С житием святого школьники знакомятся не только на уроках православной культуры. В нашем городе сохранился дом, в котором с 1929 по 1933 год проживал святой. Он находится на улице Пролетарской, дом 47, небольшой, но еще достаточно крепкий, ничем не отличающийся от других старых строений, и только табличка на его стене напоминает нам о том, что здесь когда-то жил первый епископ Старооскольский. Проходим во двор и видим сад, в котором он любил отдыхать, поднимаемся по ступенькам старого крылечка в дом, перед нами две небольшие комнатки, где жил Онуфрий, которые из любви и уважения к владыке уступили ему хозяева, а сами перебрались в полуподвальное помещение дома. После ареста владыки в 1933 году здесь почти 40 лет тайно находился монастырь, а в настоящее время по воскресным дням и великим праздникам собираются верующие и проходят службы. Сохранились воспоминания наших земляков об этом удивительном человеке. Очевидцы говорят о том, что жил владыка очень скромно, аскетом, никогда не заботился о пище. В квартире у него не было ни удобств, ни лишней одежды, а только самое необходимое. Его скромный вид, аскетичная внешность, ласковые глаза, отражали глубокую веру и любовь к Богу и к ближним. С первого дня приезда владыки в город люди так полюбили его службы, что спешили на них, чтобы быть вместе с любимым епископом в храме, послушать его проповеди, в которых он призывал к покаянию, к прощению обид. Современники святого утверждают, что тот не только сам был глубоко верующим человеком, но и повернул лицом к Богу многих жителей города, только за три месяца пребывания в Старом Осколе смог изгнать обновленцев из Церкви. Онуфрий много писал, считая, что даже самые красноречивые слова быстро забываются, настоящий епископ же

должен оставлять письменные наставления, давая верующим возможность почитать у себя дома что-либо из области веры. Но проповедовать слово Божие писал он, надо с благословения Церкви, а если «кто решается проповедовать христианскую веру без благословения Церкви Православной – тот самочинник и лишается благодатной помощи Божией в своем деле» [3. с. 67].

Оскольчане свидетельствовали о его даре целителя и провидца. Многим предсказал он будущее, а были и те, кого молитвами исцелил. Благодаря письменным свидетельствам, мы узнаем, что духовником Онуфрия был старец – иеромонах Анатолий (Хлебников). Уроженец Старого Оскола, в юности отправился в Соловецкую обитель, где подвязался 38 долгих лет. Там, далеко от родины, молился он за жителей нашего любимого города. В старости же вернулся в Старый Оскол проповедовать о Господе. При посещении Свято-Троицкого храма, где служил старец Анатолий, школьники непременно останавливаются у могилы духовника Онуфрия, Анатолия Хлебникова. У иеромонаха просил совета новомученик, получая от него вразумления и наставления.

Верующие полюбили епископа, да и он всем сердцем прикипел к городу и его жителям. Сохранилась переписка владыки с жителями города, которую он вел, находясь в Средне-Бельском совхозе Дальневосточного лагеря. С 8 марта 1938 года посылки и письма, посылаемые ему нашими земляками, после второго осуждения святителя Хабаровским краевым судом на десять лет лишения свободы без права переписки, стали возвращаться обратно. Но и в самое трудное и опасное для святителя время, он остался верен Богу, не предал веру православную. Епископ много писал, размышлял о том, как вера православная помогает в воспитании детей, а значит и нашего общества. Благодаря жителям города, которые не только сохранили воспоминания об Онуфрии, но и многие его личные вещи, в честь новомученика создан музей в православной гимназии, тем самым нам дана возможность прикоснуться к истории, понять духовное величие, необыкновенную смиренность и личную скромность владыки, прославленного в 2000 году Архиерейским собранием Русской Православной Церкви в сонме Новомучеников Российских. Иоанн Златоуст писал: «Почитать святого – значит участвовать своею жизнью в его подвиге».

В доме 47 на улице Пролетарской, который стараются сохранить верующие горожане, в память о епископе по воскресным дням и великим праздникам до сих пор проходят богослужения, организован дом-музей. На примере этого мужественного человека, отдавшего служению Богу 15 лет жизни, половину из которых он провел в тюрьмах и ссылках, не утратив веры, любви к Православной Церкви и ближним, не сломавшегося и не предавшего свои идеалы, может вырасти не одно поколение высоконравственных, милосердных, воспитанных патриотами своей Родины молодых людей.

Благодаря экскурсиям в дом 47 на улице Пролетарской, в Свято-Троицкий Храм, в котором служил духовник епископа, в музей православной гимназии, где хранятся личные вещи святого, у моих учеников возникает неподдельный интерес и глубокое уважение к личности священномученика. Гущина Алена, ученица 9 класса нашей школы, изучив подробно жизнь святого, написала сочинение «Святыни моей земли» и стала победительницей областного Пасхального конкурса-фестиваля «Радость души моей».

Сегодня как никогда актуально звучат слова Онуфрия: «Вы желаете видеть поколения своих детей здоровыми и душой, и телом, – не отвлекайте их от Бога, а привлекайте к Нему, отдайте под покров Церкви Божией. Зачеркивая Бога и Его светлое учение, и христианскую радостную жизнь, вы обрекаете своих детей на тоску и уныние, на слабость и нездоровье их тел, потому что Премудрый справедливо заметил: «веселое сердце делает лицо веселым». (Притч. Солом. XV, 13) [2, с.44].

Литература:

1. Игумен Дамаскин (Орловский), Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия, книга 4, ООО Издательство «Булат», Тверь 2005.

2. Иерей Владимир Русин, Юрий Коненко, Священномученик Онуфрий (Гагалюк), епископ Старооскольский. Житие. Воспоминания. Проповеди, издательство «Братство Священномученика Онуфрия», Старый Оскол, 2009.
3. Онуфрий (Гагалюк), священномученик. В защиту христианской веры // Реутов православный. 2004. № 2(4).
4. Википедия. wikipedia.org.

НОВОМУЧЕНИКИ – СВИДЕТЕЛИ СИЛЫ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Фролова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №22»,
Козлова Оксана Васильевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №22»

Аннотация: В статье показана роль и значение новомучеников для русской православной церкви, раскрыто величие подвига этих людей. Мучеником в православном понимании становится не всякий, кто пострадал и был несправедливо убит, но только тот, кто проявил на этом пути искреннюю веру, предпочитая лучше умереть, чем повредить душе лжесвидетельством.

Ключевые слова: новомученики, русская православная церковь, любовь к Богу, вера.

Почему мы чтим мучеников, тех, кто принял смерть за веру? Что мы знаем, а что не знаем? Если мы говорим о мучениках церкви, то должны понимать, что такое церковь. Это основанное и руководимое господом Иисусом Христом общество людей, верующих в него и освящаемых в таинствах, в надежде на очищение от грехов и спасение в будущей вечной жизни. Церковь – это Богочеловеческий организм.

Церковь территориально делится на множество поместных церквей. Это не разные церкви. Идейно - это одна и та же церковь. Киприан Карфагенский сказал: «У солнца много лучей, но свет один, у дерева много лучей, но ствол один». Так и церковь едина, но разделена по местам. И сегодня в любой поместной церкви идёт такая же служба, что и в Москве.

Наша русская православная церковь в семье поместных церквей сравнительно молода. И она не пережила гонений языческих императоров, не пережила болезней еретических. Но на неё обрушились страшные удары безбожия в 20 веке, и множество людей было замучено за Христа. Это все сословия русского общества: и духовенство, и купечество, и военные, и, особенно, крестьянство. И они своей верой, своим мученичеством стяжали царство Божие.

Христос сказал, что он пришёл именно для того, чтобы открыть людям, находящий в них, потенциал, чтобы они поняли, что любовь - это высшая форма доверия к Богу и признания его власти. Но такое понимание сущности жизни на земле сделает вас гонимыми. И сын восстанет против отца, и это разделит семьи. Один признает это, другой не признает, один получит этот опыт, другой не получит. И все 2000 лет христианства доказывают, что эти слова были пророческими.

Сегодня белгородские новомученики прославлены Церковью. Их память отмечается 1 июня. Празднование новомученикам и исповедникам Белгородским в нашей епархии проходит с 2004 года.

Родная Белгородчина — это святая земля. Здесь подвязался святить Иосиф Белгородский, здесь родился митрополит Макарий Булгаков… И сегодня мы должны не только помнить их имена, но и молиться за них, чтобы и они молились за нас и любили, и нас, и Родину, которую они так горячо защищали при своей земной жизни.

На Белгородчине канонизировано 15 человек, которые получили статус «новомученники Белгордские». Эти священники, псаломщики в своей повседневной жизни ничем не отличались. В их числе три священномученика: белгородские епископы Никодим (Кононов), Антоний (Панкеев) и старооскольский епископ Онуфрий (Гагалюк). Для них посещение храма, молитва, соблюдение постов и праздников была нормой повседневной жизни, как само собой разумеющееся.

Возрождение веры происходит сейчас благодаря тем мученникам, которые показали такую веру, такую ценность православия, такой смысл православия, которая выше ценности жизни.

Нужно помнить об этих людях, которые жизнь положили, но не изменили своей вере православной.

Литература:

1. Белгород и его святыни/ Фирсов А.И.; отв. за вып. А. И. Фирсов.- Белгород: Тип. А. А. Вейнбаум, 1910.- 24 с;

2. Жизнь в дар Младенцу Христу: Повесть о священномученике Никодиме Белгородском/ НФ Институт перспективных исследований; сост. монахиня Евфимия. Белгород, 2014.-48 с.

3.Нет на свете края для меня дороже… : библиогр. обзор кн.- иллюстр. выставки / Белгор. гос. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; сост.: К. В. Белоусенко, И. В. Медведева; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : БИЦ БГУНБ, 2012. – 20 с.;

ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ВЕРЫ

Хаустова Валентина Николаевна
учитель начальных классов,
Гладкова Наталья Анатольевна,
учитель истории
МАОУ «СПШ №33»

Аннотация: 1 июня 2003 года Белгородско-Старооскольская епархия впервые праздновала Собор Белгородских святых. В сонме новомучеников и исповедников Белгородцы славили и священномученика Онуфрия (Гагалюка). Автор рассказывает о священномученике Онуфрии (Гагалюке), который жил и молился на нашей старооскольской земле с 1921 по1933 год. В Старом Осколе Владыка обрел духовника, и сам духовно усыновил многие души. Не забывал он о старооскольцах и в годы дальнейших гонений: всегда молился о них, передавал благословение в письмах.

Ключевые слова: священномученик Онуфрий, местночтимый святой, прозорливость, исцеление, требник, молебные песнопения.

Господь Спаситель не освободил Своих учеников от земных скорбей, хотя и мог это сделать (а иногда и делал), потому что он не только Всесвятой Человек, но и Истинный Бог наш. «В мире будете иметь скорбь», – предсказал Христос всем своим ученикам [1]. Грешный мир встретил их неприветливо, с ненавистью, гонениями, распрями, даже смертью. Ученики не променяли Мир Христов на блага мирские, покой и удобства. Они не изменили Христу, но среди предательства, злобы они шли на смерть неустрашимо, радостно и охотно отдавали свои жизни за Христа-Богочеловека.

На нашей старооскольской земле жил и молился священномученик Онуфрий (Гагалюк). Владыка сам выбрал это место, когда ему после уральской ссылки власти разрешили наконец-то поселиться где-нибудь в центральной части Советского Союза. По воспоминаниям очевидицы Марии Мостико, внешний вид владыки поразил: «худой, высокий, с бледным, как бы прозрачным лицом, он был очень похож на изображение Спасителя на иконах» [2].

Читаешь о подвиге священномученика Онуфрия и не можешь понять, откуда брались силы на преодоление всех невзгод и гонений. Только Божья сила могла стать опорой духа священномученика. В пять лет остался с семьей без крова, вскоре потерял отца. В год окончания семинарии заболел воспалением легких в тяжелой форме, на третьем курсе Петербургской Духовной Академии снова слег от воспаления легких, в Григорие-Безюковом монастыре был жестоко избит махновцами, которые свирепствовали в годы гражданской войны на Украине. Вскоре епископ Онуфрий был арестован. Он узнал, как выглядят тюрьмы в Елисаветграде, Одессе, Екатеринославске, Харькове. Через 3 года снова арест и ссылка в село Кудымкар. Через 2 года Владыку Онуфрия вновь берут под стражу и отправляют в тюрьму города Тобольска, а потом по этапу ссылают в Сургут. Пришла Советская власть, Онуфрия назначают епископом Старооскольским. Но новая родина встретила владыку неприветливо: в Горшечном епископа Онуфрия сняли с поезда полицейские и без объяснений посадили на трое суток в погреб (это и был на то время дом для арестантов в селе). Через 3 года снова гонения: воронежская тюрьма. Еще через 2 года, будучи уже архиепископом, приговорен к десяти годам лишения свободы: курская тюрьма, орловская тюрьма, Дальний Восток, где был повторно осужден еще на 10 лет, но теперь без права переписки. В общей сложности Владыка был в разных ссылках 12 раз. О себе епископ говорил: «Я каждый день умираю. Но скорби … не страшны, потому что посылаются они по воле Самого Господа. Господь не дает нам страданий сверх наших сил».

Все претерпел до конца, не отрекся от Христа и удостоился венца мученика. В начале девяностых состоялась канонизация священномученика Онуфрия в Харьковской епархии. В марте 1994 года архиепископ Онуфрий был прославлен в Курско-Белгородской епархии как местночтимый святой. В августе 2003 года Архиерейский собор Русской Православной Церкви прославил владыку в сонме новомучеников российских.

В наше предприимчивое время мы бы спросили: «А что себе? За что все терпел?». Да ничего, кроме служения Богу. Его мать-старушка, которую он взял жить к себе, рассказывала, что меню ее сына было: просфорочка, картофель без соли, кусочек хлеба и всю ночь – молитвы! Служил владыка спокойно, не спеша, знал всех людей, которые молились у него в храме. Исцелял людей, о чем свидетельствуют воспоминания очевидцев. Стала совершенно здорова женщина, страдавшая чесоткой, причем исцелил ее владыка заочно, потому что больная не хотела заразить батюшку и усердно молилась дома, стоя на коленях перед образом Пресвятой Троицы.

Рассказывали и о прозорливости Владыки Онуфрия. Однажды он предсказал священнику отцу Иоанну, что он будет служить до самой кончины на своей родине, в слободе Ямской. Во время гонений и репрессий его арестовали и везли по этапу. Священник был так слаб, что стражи посчитали Иоанна мертвым и выбросили из поезда. Подобрали и вылечили его местные крестьяне, которые посчитали священника Своим Ангелом. Потом он вернулся назад в слободу Ямскую. Народ, который сначала не поверил Владыке, убедился теперь в подлинной прозорливости Онуфрия. Одного безбожника Онуфрий предупредил, что он должен покаяться за свои темные дела, иначе будет наказан. Действительно, человек упал с лестницы и сломал ногу, но не покаялся и вскоре упал вторично, но уже разбился до смерти.

Однажды Владыка спас церковь в честь Чудотворной иконы Казанской Божьей Матери в слободе Стрелецкой. Большевики намеривались использовать ее под зернохранилище. Прихожане усердно молились и просили молиться владыку о спасении их церкви от осквернения. Они спрятали местную Чудотворную икону Казанской Божьей Матери. Владыка Онуфрий молился и обещал людям, что церковь под зернохранилище не возьмут. Действительно, когда начальники пришли в храм для того, чтобы проконтролировать крепость досок в полу, приподняли одну из них. Вдруг им показалось, что под полом кишат черви.

С тех пор храм стоял неиспользованным до прихода немецких войск, после чего богослужения возобновились.

Влияние Владыки на православный народ было велико: его, уважали, любили, к нему шли за помощью. Любящие прихожане посылали ему передачи в тюрьму, как и раньше,

приносили к нему на квартиру, но Владыка все раздавал нуждающимся и заключенным, которые очень любили его и старались выполнить за него тяжелую работу. В старом Осколе он находился под усиленным наблюдением НКВД, и ему было запрещено посещать даже больных прихожан, о чем Владыка очень скорбел. Властям не удалось скрыть светильник под спудом, даже в глубокой провинции, народ продолжал идти отовсюду к этому святому человеку, где бы он ни находился. Таких святых людей немного. Перечитывая вновь и вновь именной указатель [1], я отыскала среди имен только 22 Священномученика. На сегодняшний день каждые 6 минут в мире страдает один христианин за веру. Они свято верят, что если мы не будем отступать от Бога, Милосердный Судия сжалится на страшном суде над всеми нами и примет в Царствие Божие.

Неверующие люди часто говорят о том, что православная вера проповедует только о небе, о духовном мире, о Царствии Божием и не учит устраивать земную жизнь здесь. Такие суждения неправильны. Христианская православная вера имеет великое общественное значение, она является основой нашей земной жизни. Давайте задумаемся, ведь наша христианская вера учит истине, добру, целомудрию, святости и всему возвышенному. Все это оздоровляет общество, помогает сохранить бытие всей страны. Есть богослужебная книга нашей православной Церкви – требник. Посмотрите его, и вы увидите, что Церковь Божия своим вниманием и благодатной помощью от Бога охватывает каждый шаг нашей земной жизни, обычной, каждодневной. Конечно, о тех умилительных молитвах, которыми сопровождаются такие важнейшие моменты нашей жизни, как венчание, крещение, погребение, мы знаем. Но вот, к примеру, собрался христианин построить дом, есть особая молитва на основание дома. Постройка окончена, и новая молитва, в которой пастырь Церкви просит Спасителя, чтобы Милостивый Господь благословил жилище и сохранил от всякого зла. Положена молитва и над пшеницею, мукою, молится христианин об освящении соли, о благословении его стада, семян для посева, об успешном построении корабля. И на каждую вещь призывается Божие благословение…

Возьмем другие богослужебные книги, например, молебных песнопений. И здесь мы увидим то же трогательное отношение к нашим земным нуждам. В начале нового года Церковь молится, «да простит Бог все наши прегрешения в прошедшее лето - вольные и невольные, и да подаст нам свою помощь в делании добрых дел в году наступившем». Если отправляется христианин в путь, то ему призывается в спутники Ангел. Многое другое можно было бы указать примером самой нежной заботы веры нашей о потребностях человеческих.

Обращали ли вы внимание на причины самоубийств людей? Убивают себя, потому что не находят смысла жизни. Но главной причиной самоубийств является неверие. Христианин никогда не покончит собой, знает, что это великий грех. Материальная нищета – ничто… свет не без добрых людей. Тяжелая болезнь – наказание за грехи. Людской позор – это искупление за наши преступления. Смысл жизни – в служении Богу и людям, в исполнении заповедей Божиих.

О, если бы общественная жизнь земная строилась по заповедям Божиим! Тогда на землю пришел бы мир, о котором поют святые Ангелы в ночь Рождества… Об этом молили священномученики каждодневно, об этом говорится в молитве Господней: «Отче наш, Иже еси на небесех! Да светится Имя Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли»…

Литература

1. Святое Евангелие. - Сергиев Посад: Издание Православного Братства «Христианская жизнь». Патриарший издательско-полиграфический центр, 2014.- 224 с.
2. Священномученик Антоний (Панкеев) в Белгороде. Дополнение к житию.- Кунье: Издание Покровского храма села Кунье Горшеченского района Курской области; ООО ИПК «Кириллица», 2013.-60 с.-(Серия «Православное краеведение»)
3. Священномученик Онуфрий (Гагалюк), епископ Старооскольский. Житие. Воспоминания. Проповеди. Старый Оскол: Издание Братства Священномученика Онуфрия; 2009.-56 с.

РАЗДЕЛ 3.

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО – ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕНОСТИ

Александрова Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования
Тулинова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»
г. Старый Оскол

Аннотация: в статье раскрывается значимость народного искусства в формировании духовно-нравственных качеств личности, отражена роль традиционных промыслов в развитии творческих способностей учащихся, воспитании любви к родному краю. В статье приведены формы работы с детьми младшего школьного возраста в объединениях по интересам художественной направленности.

Ключевые слова: народное искусство, духовно-нравственное воспитание, произведения народного искусства, народный мастер, традиционные промыслы, детское творчество.

Проходит время, меняются эпохи и, конечно, человек. Однако стремление людей к познанию истины, превосходству добра, любви, красоты остаётся неизменным. Человек, по сути своей, духовное существо, постоянно стремящееся как к физическому, так и духовному совершенствованию и становлению. Он испытывает потребность объединить в себе личное и общественное, земное и небесное, физическое и духовное. Люди черпают доброе, разумное, вечное обращаясь к народному искусству, мудрости, заложенной в нём и прошедшей через века□1□.

Среди многообразия видов и жанров искусства народному искусству придаётся особое значение. Любовь к прекрасному и умение творить красоту были присущи ещё нашим предкам. Мастера умели творить настоящие чудеса с простыми вещами, превращая их в драгоценности. От самого рождения и до смерти красота и искусство существовали рядом с человеком. Ещё только родившись, ребёнок оказывался под воздействием произведений искусства. Соприкасаясь со сказочным волшебством золотой Хохломы, нарядными и яркими узорами Городца, синими переливами узоров, поэтично ложащихся на изделия Гжели, дети и по сей день проникаются чувствами доброты и уважения к мастерам, сотворившим эти необыкновенные вещи □2, с. 10-17□.

Каждый регион, каждый укромный уголок великой России имеет свои народные промыслы. Белгородский край богат своими традиционными промыслами: гончарно-керамический, ткачество, вязание, кружевоплетение, иконопись, деревообработка и другие. Народное искусство, благодаря своему многообразию, обладает большим потенциалом для духовно-нравственного развития детей. В своё время К.Д.Ушинский писал: «Если птичка посидит на ветке молодого деревца, ветка уже меняет направление своего роста; так и ребёнок - очень немного нужно, чтобы он изменил направление своего духовного развития»□ □3□.

В настоящее время, в свете сложившихся геополитических событий, происходящих в мире, каждый человек, имеющий отношение к детям, должен уделять особое внимание духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. То, что мы вложим в детские души сегодня, непременно даст свои плоды и проявится позже. Начинать изучение народного искусства необходимо с самого раннего возраста, когда детские души так восприимчивы к познанию нового, экспериментированию и исследованию.

Образовательные программы «Радуга творчества» и «Палитра чудес» содержат раздел «Народное искусство». Каждое занятие из раздела сопровождается презентацией, что позволяет более углубленно и наглядно знакомиться с народными промыслами самых отдалённых уголков нашей Родины.

Для того чтобы заинтересовать учащихся народным искусством, традициями и обычаями своего народа, необходимо соблюдать ряд условий:

- использовать разнообразные источники информации;
- использовать системный подход в изучении материала;
- использовать интерактивные методы для получения дополнительной информации по изучаемой теме.

Ещё одним немаловажным условием при выборе содержания, организационных форм и методов духовно-нравственного развития является учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Необходимо привлекать учащихся не только к проведению мероприятий, но и к подготовке. В этом случае наиболее эффективной является проектно-исследовательская деятельность. Учащиеся объединений по интересам «Радуга» и «Палитра чудес» на протяжении нескольких лет работают в этом направлении, участвуя в разработке социальных, творческих, воспитательных проектов.

Учащиеся третьего года обучения самостоятельно разрабатывают дидактический материал к занятиям по народному искусству: «Составляем узор», «Найди недостающие части орнамента», «Роспись по схеме». С недавних пор стало традицией ведение альбома по декоративно-прикладному искусству «Художники-умельцы среди нас», в котором собраны иллюстрации, рисунки, фотографии поделок, выполненных своими руками. Родители учащихся проводят мастер-классы, во время которых делятся опытом и обучают детей тому ремеслу, которым владеют сами. К календарным праздникам учащиеся организуют мини-выставки «В кругу семьи», на которых представлены поделки, выполненные членами семей.

В заключение хочется отметить, что народное искусство обладает огромной силой, способной прочно, на века связать прошлое, настоящее и будущее. Изучение народного искусства формирует интерес к историческому наследию, развивает детское творчество, духовно-нравственные качества, воспитывает любовь к своей Родине и тому месту, где ты родился.

Литература

1. Захаренко Л.Д. Влияние народного декоративно-прикладного искусства на духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста. M-experiment/dpi-2012/dpi.pdf
2. Скоролупова О.А. Знакомство детей младшего школьного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством.- М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009
3. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 1—2. М., 1953—1954.

ВОЗМОЖНОСТЬ НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВА ЕСТЬ ВСЕГДА

Богданова Наталья Викторовна,
заместитель директора,
учитель ОДНКНР, православной культуры
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11»,
г. Старый Оскол

Аннотация: настоящая статья посвящена проблеме воспитания у подрастающего поколения устойчивых нравственных ориентиров. Автор предлагает обратиться к базовым национальным ценностям через размышление о необходимости изменения уклада жизни

современной семьи путём взаимодействия всех социальных институтов и, прежде всего, школы. Важно помнить, что возможность нравственного совершенства есть у человека всегда.

Ключевые слова: социальные институты семья и школа, духовно-нравственное развитие и воспитание, моральные нормы, нравственный выбор.

В настоящее время происходит понимание, что в нашем обществе граждане при принятии решений в важных ситуациях, да и просто в повседневной жизни, к сожалению, не руководствуются выбором моральных норм и ориентиров. Учащиеся и студенты не стремятся к обретению устойчивых нравственных принципов.

Мы знаем о том, что ребёнок дошкольного и младшего школьного возраста наиболее восприимчив к воспитанию и развитию. Однако забываем, что недостатки этого развития или вообще его отсутствие в последующие годы очень трудно восполнить.

Ведущую роль в духовно-нравственном и патриотическом воспитании общество отводит школе, считая именно её тем социальным институтом, через который проходят все граждане России.

На наш взгляд, решить национальные масштабные задачи можно лишь через консолидацию всех социальных институтов, начиная с института семьи.

Сейчас родителями стали поколения 80-х и начала 90-х годов. Что мы наблюдаем? Западная модель потребительского общества у молодых людей очень быстро прижилась на почве отсутствия коммунистических и христианских идеалов. Идея богатства стала единственной целью человеческой жизни. Часто дети воспитываются в неполных семьях, либо живут у бабушки. Папы и мамы, или только мамы, едут на заработки в поисках лучшей жизни. Их оправдание звучит как: «Я должна его кормить, обувать, одевать…». Никто не задумывается, что главное – это воспитывать в любви.

В русской духовной традиции на протяжении всей истории высшее предназначение человека – это служение людям, высоким идеалам гуманизма, добра и справедливости.

К сожалению, идеал современного общества – иметь «хороший достаток, который позволяет мне покупать все удовольствия, какие я только захочу». Для милосердия, самоограничения, самовоспитания просто не остаётся места.

Как же в современных условиях формировать духовно-нравственную личность? Обратимся к базовым национальным ценностям, например, таким как патриотизм, социальная солидарность, человечность, традиционные российские религии. Формирование качеств духовно-развитой личности на основе этих ценностей становится невозможным, если в семьях не соблюдается пятая заповедь (почитание родителей). Повсеместно мы наблюдаем неуважение к старшим, презрение к людям труда, отсутствие желания помочь - «это твои проблемы». Но «главные разрушители пятой заповеди не строптивые дети, а любящие родители» [3, с.217]. Протоиерей Андрей Ткачёв пишет о том, что родители не приучают детей к домашнему труду, развращают их своим поведением, растят эгоистами, превращают их в идолов (мой ребёнок не должен ни в чём нуждаться). Старшее поколение восклицает: «Что происходит с молодёжью?». А всё закономерно в соответствии с возрастом и условиями жизни. Молодым людям хочется отличаться от всех и одновременно быть такими, как все. Причёска, одежда, музыка, группы в социальных сетях – «орущая субкультура». Наши дети находятся в поиске чего-то, как им кажется, главного. В современном мире «молодёжь – это поле молитвенной тревоги и миссионерской активности» [3, с.309] для нас, считающих себя взрослыми.

Мы приходим к выводу, что необходима организация такого пространства взаимодействия семьи со школой, церковью, общественными организациями, учреждениями спорта, средствами массовой информации, где родители получат возможность самовоспитания, саморазвития и нравственного совершенства. Тот, кто не хочет развиваться, обречён на деградацию. Этот универсальный закон природы относится и к семейной жизни.

Воспитание всегда должно быть ориентировано на достижение определённого идеала. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности на первом месте стоит слово «высоконравственный» гражданин, и это не случайно. Школа из насыщенной

интеллектуально должна превратиться в насыщенную духовной жизнью, в том числе через взаимодействие с культурой.

Что мы имеем? С введением ФГОС работа по духовному и нравственному развитию и воспитанию включает различные виды деятельности детей: урочную, внеурочную, внеклассную, семейную – и осуществляется через особый уклад школьной жизни. Но уровень сложности программного материала по всем предметам учебного плана возрастает, объём содержания увеличивается. Предметов, которые можно отнести к урокам нравственности, не хватает. Уходит постепенно из учебного плана урок православной культуры, где можно поразмышлять об иерархичности семьи, о борьбе страстей и добродетелей, о смысле жизни на земле.

Выход из сложившейся ситуации – мастерство учителя, его личный пример, выбор педагогом разнообразных методов и форм духовно-нравственного и патриотического воспитания. Учителю необходимо владеть технологией этического диалога. В процессе этического диалога формируется мотивация поступков. Школьники погружаются в проблемное поле. В ходе развития мысли строится логическая цепочка рассуждений, идёт осмысление проблемы, выбирается путь решения в непростых ситуациях. Технология этического диалога учит давать нравственную характеристику своим поступкам, регулировать своё поведение [2, с.38-39].

Все предметы, изучаемые в школе, в воспитательном отношении важны. Каждый урок – совместный поиск нравственного решения. Ребёнку необходимо накапливание опыта взаимоотношений сотрудничества. Именно взаимосвязь знаний моральных норм и их применение в повседневной жизни формирует у учащихся опыт нравственного поведения. Учителю важно направлять детей к решению проблем, связанных с нравственным выбором.

Мастерство классного руководителя не менее важно. Только целенаправленный диалог с родителями, выстроенный на доверии, принятии и понимании родителями духовных ценностей, поможет изменить сложившуюся ситуацию.

В заключение хочется сделать акцент на словах протоиерея Андрея Ткачёва: «Чтобы спасти ребёнка, нужно в начале спасти взрослого…» [3, с.244]. Произошёл сдвиг в сознании поколения, которое сейчас воспитывает детей. «А потому, если взрослых не исправить, дети не исправятся». Важно также помнить о том, что исправление это должно идти от собственного желания измениться. Только тогда оно произойдёт. Возможность нравственного совершенства есть у человека всегда, пока существует мир.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 24с.
2. Костромина И.В. Этический диалог как форма духовно-нравственного воспитания младших школьников // Управление начальной школой. – 2014.- №3. – с.36-42
3. Ткачёв Андрей, протоиерей. Мы вечны! Даже если этого не хотим. Кн. 2. – Симферополь: Родное слово, 2013. – 608с.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НОУ «ПОЗНАНИЕ» МБОУ «СОШ № 16 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Борисова Елена Алексеевна,
учитель биологии, руководитель НОУ
МБОУ «СОШ № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»,
Головешкина Марина Борисовна, методист МБУ ДПО «СОИРО»
Хлебникова Елена Ильинична, методист МБУ ДПО «СОИРО»

Аннотация: статья посвящена вопросам патриотического воспитания в рамках деятельности школьного научного общества обучающихся на основе изучения краеведческого

материала, а также знакомства с отечественной историей науки. Авторы раскрывают систему работы по воспитанию у детей чувства гордости за родную страну, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа.

Ключевые слова: краеведение, патриотизм, школьное научное общество,

Одним из целевых ориентиров образования в школах является духовно-нравственное развитие учащихся, позволяющее осознанно оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Особую значимость для воспитания духовной нравственности и развития подрастающего поколения приобретает исследовательская деятельность учащихся в области краеведения и экологии [2]. Приобщение детей к историческому прошлому своего края, его культуре, духовным православным ценностям – наиважнейшая задача современности.

Формирование таких качеств у учащихся происходит особенно эффективно в ходе их деятельности в научном обществе, так как разнохарактерность этой работы позволяет развивать интеллектуальные и творческие способности детей, формировать аналитическое и образное мышление, применять полученные теоретические знания на практике, воспитывать чувство патриотизма, развивать духовность.

Работа в НОУ «Познание» строится по нескольким направлениям: ребята изучают традиции родного города, историю их возникновения, местные промыслы, составляют словари местных говоров окрестных сел, разрабатывают краеведческие маршруты. Очень интересна работа по изучению творчества известных людей Старооскольья. Любая исследовательская работа строится в первую очередь на сборе материала. Ежегодно проводятся экологические экспедиции, в ходе которых собирается материал для оформления исследовательских работ учащихся как научного, так и краеведческого направления, встречи со старожилами, изучение литературных источников.

В течение последних лет ребята собрали интереснейший материал по изучению народных промыслов, таких, как изготовление валенок в селах Лапыгино и Курское Старооскольского городского округа. Учащиеся выяснили, что, на ряду, с такими промыслами, как изготовление колес, плетение корзин в этих селах изготавливались и валенки. В исследовательской работе не только доказано, что такой промысел существовал в селах Лапыгино и Курское, но и приведена технология их изготовления, которую передали ребятам старожилы сел.

В работе по изучению особенностей родного края большой интерес представляют местные говоры. Местные говоры отличаются от литературного языка своей функцией. Она более узкая. Говоры служат средством общения людей определённой местности в хозяйственно-бытовой и семейной деятельности. Результаты, полученные в ходе выявления наличия сырьевых ресурсов лекарственных растений на территории села Новокладовое позволили ребятам составить список лекарственных растений, которые не рекомендованы для сбора в аптечных целях. Проведя работу по изучению экологии щурки золотистой ребята доказали, что вред который эти птицы наносят местным пчеловодам не так велик, и если принимать необходимые меры можно свести его до минимума.

Такая работа позволяет обучающимся проявить навыки исследовательской деятельности, знания истории родного края, почувствовать себя частичкой того огромного природного и духовного наследия, которое хранили наши предки.

Основной задачей работы школьного научного общества обучающихся является включение учащихся в научно-исследовательскую деятельность в соответствии с их интересами. Занятие научно-исследовательской деятельностью – это хорошая база для тех, кто планирует в будущем продолжить свое образование в высших учебных заведениях. Исследовательская деятельность в школьном научном обществе способствует интеллектуальному развитию школьников, придает уверенность в своих силах и знаниях. В ходе занятий в школьном научном обществе происходит воспитание волевых качеств, повышается мотивация, развиваются индивидуальные творческие способности и склонности,

создаются условия для самоопределения, самореализации каждого. Ребята получают навыки в работе с научной литературой, формируют у себя культуру научного исследования, знакомятся с методами научного поиска. Педагоги оказывают помощь в проведении экспериментальной и исследовательской работы, проводят индивидуальные консультации, готовят к участию в научно-практических, исследовательских конференциях, олимпиадах, интеллектуальных играх по предметам. Таким образом, происходит не только выявление талантливых детей и их развитие в соответствии с предрасположенностями, склонностями и интересами, но и формирование личности будущего исследователя, обладающего навыками аналитической деятельности, самостоятельностью мышления, способностью к творческой и исследовательской работе.

Но прежде чем ребенок превратится в сформировавшегося исследователя, он должен пройти еще долгий путь развития. И немаловажными на этом пути являются нравственные ориентиры. Зачастую мы забываем о них, акцентируя внимание на методике проведения научных работ и умении представлять свои результаты на конкурсах. И хотя в большинстве положений о научных обществах учащихся встречается пункт о «повышении престижа и популяризации научных знаний», практически этому не придается большого значения. Но мысль о престиже науки вообще и отечественной науки в частности не может вырабатываться сама собой. Точно так же, как занятия научно-исследовательской работой в области географии, биологии, химии физики, экологии и краеведения сами по себе не помогает воспитывать в детях любовь к родному краю, стране, ее природе, людям. Этому надо уделять отдельное внимание, изучая и показывая достижения отечественной научной мысли, знакомя с выдающимися учеными России прошлого и настоящего [3].

Для этого в деятельности научного общества «Познание» используются различные формы работы. Во-первых, каждая научная работа предполагает изучение теоретической базы, то есть освоение тех знаний, на базе которых проводится исследование. Но за каждым теоретическим положением стоит личность ученого, осуществляющего разработку. Необходимо научить детей не только извлекать новые знания, но и быть любознательными, внимательными, видеть за информацией живую жизнь. Поэтому при изучении теоретической основы исследования с ребятами проводится работа для того, чтобы расширить область их знаний. Для этого учитель обсуждает не только материал, который войдет в исследовательскую работу ребенка, но и личность, биографию тех ученых, кто проводил исследования в этой области. Например, при работе над исследованием «Определение влияния нового стимулятора роста и адаптогена Fitaktiv Vita на развитие посадочного материала малины» ребята познакомились с жизнью и деятельностью Ивана Владимировича Мичурина - выдающегося учёного-селекционера, одного из основателей науки о селекции плодовых культур.

Другой формой работы стали интеллектуальные игры. Кроме вопросов, связанных с научными знаниями по различным областям (биологии, физике, химии, краеведению), обязательно предлагается блок вопросов, связанных с выдающимися деятелями науки в России. Например, знают ли учащиеся российских лауреатов Нобелевской премии? Сколько лауреатов Нобелевской премии может назвать каждая команда? Кто из русских ученых первым получил Нобелевскую награду? Для многих становится открытием, что первым Нобелевским лауреатом стал Иван Павлов, получивший свою заслуженную награду в 1904 году «за работу по физиологии пищеварения».

Каждый современный человек пользуется плодами открытий Жореса Алферова, русского лауреата Нобелевской премии 2000 года. Во всех мобильных телефонах есть гетероструктурные полупроводники, созданные Алфёровым. Вся оптиковолоконная связь работает на его полупроводниках и «лазере Алфёрова». Без «лазера Алфёрова» были бы невозможны проигрыватели компакт-дисков и дисководы современных компьютеров. Открытия Жореса Ивановича используются и в фарах автомобилей, и в светофорах, и в оборудовании супермаркетов — декодерах товарных ярлыков. Алферов был одним из создателей той электронной реальности, с которой мы сталкиваемся ежедневно. При этом, работу над ней он начал в те времена, когда об это не говорили не только у нас, но и на Западе.

Открытия, которые привели к качественным изменениям в развитии всей электронной техники Алферов сделал ещё в 1962-1974 годах. Нобелевской премией были отмечены как его "былые" заслуги перед физикой, так и современные — создание сверхбыстрых суперкомпьютеров.

На основе конкретных знаний о работе ученых России прививается гордость за свою страну, за те выдающиеся достижения, которые русские люди внесли в мировую науку.

А как отмечаются выдающиеся заслуги ученых у нас в стране? Вопрос о Российских премиях в области науки зачастую ставит учащихся в тупик. А ведь помимо знаменитой Нобелевской премии и наше государство уделяет внимание развитию отечественной науки. Так, существует и Премия Правительства Российской Федерации в области науки и техники (с 1994 года), которая присуждается учёным и специалистам за достижения в научно-исследовательской, опытно-конструкторской, изобретательской, деятельности в области сельского хозяйства, медицины, здравоохранения, строительства, архитектуры, обеспечения обороны и безопасности страны, охраны природы. Премия Правительства Российской Федерации в области науки и техники для молодых учёных вручается с 2004 года. Премия Правительства Российской Федерации имени Ю. А. Гагарина в области космической деятельности присуждается гражданам Российской Федерации за организацию космической деятельности и использование её результатов в интересах науки, техники и различных областей экономики с 2011 года. И, наконец, Всероссийская премия «За верность науке» вручается ежегодно, начиная с 2015 г. Поскольку подобный вопрос любого члена «клуба знатоков» поставил бы в тупик, он дается в качестве «домашнего задания». Члены научного общества из каждой секции получают задание узнать, кто из выдающихся ученых получил за последние годы российские премии? Какие? За какие исследования или заслуги?

Таки образом прививается мысль о том, что развитие российской науки является приоритетным направлением государственной политики, но любое достижение складывается в результате кропотливого труда каждого ученого или научного коллектива.

Результаты своей работы учащиеся представляют на мероприятиях муниципального, регионального и Всероссийского уровня. Участие в данных мероприятиях позволяет им продемонстрировать свое умение сопоставлять и критически оценивать полученные в ходе исследования данные, предвидеть дискуссионные ситуации, уметь высказывать свою точку зрения по проблеме собственного исследования, а порой и исследований именитых ученых.

Но главным результатом является приобщение к народным традициям, истории своей страны – это сильное средство приобщения человека к великому духовному опыту. Хочется верить, что оно поможет нам и нашим детям стать чище, добрее, почувствовать себя частью природы.

Литература

1. Богданович Н. У чистых истоков / Нелли Богданович. – Старый Оскол, ООО ТНТ, 2003.-256 с.
2. Герасимова З. Родной свой край люби и знай/ З. Герасимова, Н. Казачок // Дошкольное воспитание. – 2001. - № 12. – С. 47.
3. Константинов В.М. Охрана природы / В.М. Константинов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.-240 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Гнездилов Константин Эдуардович,
учитель физической культуры
МБОУ «СОШ № 6» г. Старый Оскол

Аннотация. Статья раскрывает понятие «патриотическое воспитание школьника», пути формирования его активной гражданской позиции во внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Автор рассказывает о том, как система специальных развивающих занятий помогает школьникам с помощью культурных, и спортивно-массовых мероприятий лучше узнавать историю, культуру и традиции своего народа, воспитывает любовь и уважение к своему Отечеству.

Ключевые слова: школьник, Родина, патриотизм, патриотическое воспитание, гражданственность, активная гражданская позиция, духовно-нравственное развитие.

Актуальность патриотического воспитания школьников связана с тем, что сейчас очень много негативной информации, особенно в СМИ, которая зачастую подрывает веру и любовь к народу и стране. Именно поэтому необходима системная и целенаправленная работа по патриотическому воспитанию учащихся.

Патриотическое воспитание представляет собой необходимое качество сегодняшнего человека. Это одна из важнейших задач современной школы, поставленная в Федеральных государственных образовательных стандартах. На каждом возрастном этапе патриотическое воспитание имеет свои особенности. В семье от родителей дети узнают о хороших и плохих людях, о родном крае. Общаясь с ребёнком, они передают ему свое отношение к окружающему миру, к хорошей книге, фильму, песне. На всю жизнь запоминают дети рассказы родителей, бабушек и дедушек о подвигах и отваге близких и знакомых в годы войны. Любовь к матери, отцу и другим членам семьи является началам воспитания у ребёнка более высоких чувств и моральных качеств. В детском сознании начинается формироваться понятие о Родине. [4, с. 86]

Одним из основных методов патриотического воспитания в семье является личный пример родителей. Их отношение к семейному, трудовому, гражданскому долгу. Этот пример воспринимается школьниками как единственно верный, влияет на формирование их взглядов и понятий, отражается на выполнении их обязанностей в школе.

К другим методам и формам патриотического воспитания в семье относятся чтение, прогулки, посещения музеев, театров, семейные вечера, посвящённые знаменательным датам. Соблюдение народных и национальных обычаев, рассказы и воспоминания особенно глубоко воспринимаются в школьном возрасте. Это накладывает отпечаток на взгляды человека.

Планомерный характер приобретает патриотическое воспитание в школе. На уроках учащиеся изучают прошлое и настоящее нашей Родины, знакомятся с лучшими представителями науки, культуры, героями труда [1, с. 43]. Учащиеся не имеют достаточного представления о своей стране. Многие из них под словом Родина понимают только местность, в которой они живут. Такое представление является исходным для формирования более глубокого представления о Родине как о государстве. В зависимости от характера материала учитель добивается этого разными путями.

Уровень патриотического воспитания во многом зависит и от содержания материала школьных учебников.

Большие возможности для патриотического воспитания имеются во внеурочное время. При этом легче учесть интересы, склонности и возможности ученика. Особенно большой силой эмоционального воздействия обладают литература, музыка, кино живопись, различные виды творческой деятельности. [2, с. 86]. Очень важно для школьника не то, что он знает и помнит, что прочитал, выучил, а то, что он пережил.

Формирование у детей нравственных чувств – таких как патриотизм, любовь к Родине, возможно и через организацию специально разработанных физкультурных сюжетных занятий и подвижных игр, тем самым очевидна тесная связь физического воспитания с нравственным, с воспитанием в духе патриотизма.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании личности через двигательную сферу ребенка педагогам необходимо поставить перед собой следующие задачи:

1. Способствовать проявлению разумной смелости, решительность, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.

2. Создавать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера. Развивать у детей терпение и выносливость.

3. Создавать условия для проявления положительных эмоций.

Для развития патриотических чувств у детей можно использовать игры в «военных», сюжетные занятия из серии «Разведчики». Данные мероприятия углубляют симпатию к солдатам и вызывают желание подражать им, быть твердыми духом, выносливыми, смелыми, упорными, готовыми всегда прийти на помощь товарищу.

Такая форма проведения занятий способствует воспитанию ответственности, стремлению выполнить задание не только быстро, но и правильно, чтобы не подвести товарищей. Формируются волевые качества: выносливость, смелость, ловкость, т.е. те качества, которые необходимы будущим защитникам Родины.

Подобные занятия, досуги должны проходить с обязательным участием родителей. Когда взрослые на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это поучительно всем, и особенно детям, так как это создает определенный эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения, развивает чувство гордости за успехи своих родителей, что является важным фактором в формировании патриотических чувств.

Современная школа формирует чувство патриотизма у школьников. Она воспитывает определённые жизненные ценности, стремление сохранить и приумножить традиции, чувство гордости за свою Родину, уважение к историческому боевому прошлому. Работа по патриотическому воспитанию должна вестись ежедневно. Учителю небезразлично, какими станут его ученики, что ожидает нашу страну в будущем.

Учащиеся МБОУ «СОШ №6» активно участвуют в мероприятиях военно-патриотической направленности.

«Спортивно-развлекательная квест - игра «Битва за Москву», которая посвященна Дню контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год), прошла 5 декабря в Центре молодежных инициатив. Добровольцы Старооскольского отделения БРООВ «Вместе» организовали для участников 6 этапов заданий, по результатам прохождения которых, команда МБОУ «СОШ №6» «Танкисты» заняла 2 место.

Педагогические работники школы отметили, что дети с большим энтузиазмом и интересом относятся к играм подобного типа. Поэтому в дальнейшем будут организованы игры и мероприятия военно-патриотической направленности. Так, например, планируется провести квест-игру «На защите Отечества» совместно со школьниками и их родителями. В которой участники будут соревноваться не только в спортивных состязаниях, но и в знании истории страны. Мы надеемся, что это поможет мотивировать детей к изучению истории своего Отечества, воспитать настоящих защитников Родины, вырастить людей с активной гражданской позицией.

Литература

1. Воронова Е.А. «Патриотическое воспитание в современной школе» / Е.А. Воронова. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006. – 315 с.
2. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / под ред Е.Н. Щурковой. - М.: Новая школа, 2008. – 208 с.
3. Кумицкая Т.В., Жиренко О.Е. «Отечество: гражданское и патриотическое воспитание» / Т.В. Кумицкая, О.Е. Жиренко. - М. : «ВАКО», 2009. – 192 с.
4. Сухомлинский В.А. Как воспитатель настоящего человека /Сост. О.В. Сухомлинская. - М.: Педагогика, 2009. – 288 с.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Долгих Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Курская ООШ»,
Мальцева Людмила Ивановна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Курская ООШ»

Аннотация: авторы статьи рассматривают вопросы формирования базовых национальных ценностей на первой ступени обучения в рамках ФГОС, где школа выступает как единственный социальный институт, через который проходят все. Наиболее системно, последовательно и глубоко нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Ключевые слова: базовые национальные ценности, национальный воспитательный идеал.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей славной истории.

Как известно, базисом духовности общества выступает мировоззрение, которое, по существу, формирует у людей целостный образ мира. Наиболее значимым среди них выступает образ, характеризующий собой представление об исторических корнях своего народа.

Человеку крайне важно ощущать свою общность с предшествующими поколениями, знание того, откуда мы все вышли. Важно гордится своей историей, находить там опору в виде исторических героев, исторических свершений предков. Поэтому в основе духовных ценностей современного россиянина, несомненно, должны находиться исторические ценности, совокупный исторический опыт народа. [2, с.18]

Школа – единственный социальный институт, через который проходят все. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Еще в царской России Николай II утверждал: «Прежде всего подтверждаю Мое требование, чтобы в школе с образованием соединялось воспитание в духе веры, верности к Престолу и Отечеству, уважение к семье, забота о том, чтобы с умственным и физическим развитием молодежи приучать её с ранних лет к порядку и дисциплине. Школа, из которой выходит юноша лишь с курсовыми познаниями, не сродненный религиозно-нравственным воспитанием с чувством долга, не только не полезна, но и вредна, развивая столь пагубные для каждого дела своеволие и самомнение». Как только ушли поколения, получившие образование до 1917 года, что произошло в 60-е годы 20 века, наука затормозила свое развитие в СССР. Дальше образование строилось на основе «сталинской школы», которая была схожа с «николаевской». Как только иссяк этот импульс, мы пришли к тому, что имеем сейчас. «Царская школа» открывала пути интеллектуалам, а школа Российской Федерации-потребителю. Откуда уж тут было взяться великим открытиям? [4, с.2]

Но сейчас появилась надежда на изменения в лучшую сторону в сфере воспитания и образования нашего поколения в связи с назначением нового министра образования- Ольги Юрьевны Васильевой. Она не только не скрывает своего православного мировоззрения, но и готова изменить школу в направлении подлинного воспитания человека. При встрече со Святейшим Патриархом Кириллом она сказала: «Школа всегда, на протяжении всей истории

человечества, формировала личность, человека, а не узкого специалиста. Для меня самый важный приоритет-воспитание человека, у которого есть нравственный стержень, для которого небезразличны понятия: «справедливость», «доброта», «уважение к старшим»». Будем надеяться на благополучный исход грядущих реформ.

Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к развитию и воспитанию, а недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности?

Современная школа должна создать условия для реализации программы, обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России. Образовательная деятельность должна быть направлен на воспитание ребёнка в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Все это мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Каковы же наши традиционные источники нравственности? А это Россия - наш многонациональный народ, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Соответственно этому и определяются базовые национальные ценности:

– *патриотизм* – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;

– *гражданственность* – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

– *социальная солидарность* – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

– *человечество* – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество,

– *наука* – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

– *семья* – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

– *труд и творчество* – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

– *традиционные российские религии* – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

– *искусство и литература* – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

– *природа* – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; [3, с.18]

Для организации такого пространства необходимо взаимодействие школы с семьей, общественными и религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для нравственного развития и воспитания детей.

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Внеурочная занятость – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе. Она способствует реализации требований федеральных образовательных стандартов общего образования. Её преимущества: предоставление учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия, «действии для людей и на людях».

Согласно требованиям ФГОС в нашем ОУ организована внеурочная деятельность по всем направлениям воспитательной работы.

Реализуются следующие программы: «Мой край», «Мир профессий», «Дорогою добра», «Подвижные игры», «Я – гражданин России»

Дети имеют возможность не выходя из стен школы заниматься в различных кружках, изучать иностранный язык, посещать различные спортивные секции и др. Педагоги используют в своей работе разнообразные формы работы: экскурсии, конкурсы, соревнования, путешествия, концерты, выставки.

Наши праздники не обходятся без наших родителей. Они всегда с нами. Система работы в начальных классах построена так, что все мероприятия готовятся совместно: учитель – родители – дети, что помогает сплачивать детский коллектив. Традиционными и популярными среди родителей и учеников являются такие мероприятия как: «Праздник мам и бабушек», «День знаний», «Праздник урожая», «Моя мама лучше всех», «Новогодний хоровод», «День именинника», «Прощание с Азбукой», «И помнит мир спасенный» (ко Дню Победы), оформление подарков для Дома Ветеранов, поздравление с праздником с подготовкой концерта, участие в творческих конкурсах и проектах патриотической направленности.

Доброй традицией нашей школы стало проведение совместных мероприятий, посвященных празднованию православных праздников с участием настоятеля храма Сретенья Господня иерея Михаила Япринцева. На таких встречах дети в теплой душевной атмосфере знакомятся с историей православных праздников, русскими традициями, размышляют в беседах с отцом Михаилом над интересующими их жизненно-важными вопросами.

На занятиях внеурочной деятельности «Дорогою добра» ребята совместно с родителями выполняют проекты: «Родословное древо моей семьи», «История моей семьи», «Традиции и обычаи моих предков». Это позволяет сохранить преемственность поколений в семье, способствует укреплению семейных связей.

Сегодня мы слышим, что школа является социальным институтом оказания образовательных услуг. Но стоит не согласиться с этим, ведь учитель –это служение, это призвание, а не оказание услуг. Учитель должен учить истории и традиции, потому что на традиции строится наша будущая жизнь. Необходимо заботиться ежечасно, ежесекундно- о том, каким учащийся вступит во взрослую жизнь, каким он будет.

Литература

1. Власова Т.И. Духовно-нравственное самоопределение личности как проблема воспитания //Материалы конференций. /Под ред. Е.В. Бондаревской – Ростов-на-Дону: РГПУ. 1993.
2. Данилюк А.Я, Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва: Просвещение, 2011.
3. Школа, которую мы выбираем// «Православное Осколье», №43, 2016г.
4. Николина В.В. Духовные ценности и воспитание личности: психолого-педагогический аспект.- Н.Новгород, 2002.

СЕЛИГЕР... УРОКИ ЛЮБВИ

Жинкина Татьяна Михайловна,
учитель географии
МБОУ "СОШ №11", г. Старый Оскол

Аннотация: статья посвящена паломнической поездке воспитанников Свято – Троицкого храма нашего города по святым местам Селигера. В результате этого воспитанники прикоснулись к молитвенному и жертвенному подвигу насельников данных монастырей, получили уроки добра и любви.

Ключевые слова: Селигер, Валдай, остров Столобный, Нило – Столобенская пустынь, преподобный Нил, история монастыря, город Осташков, Житенный монастырь, подвиг милосердия, жертвенность, нравственные уроки Селигера.

Каждый год наша воскресная школа вместе с настоятелем храма отцом Андреем и учителями совершает многодневную паломническую поездку по святым местам. Главным центром посещения, на котором была сосредоточена наша поездка этим летом, стала Нило-Столобенская пустынь, расположенная на острове Столобный на красивейшем и огромнейшем озере Селигер. Наверное, каждый знает, что озеро находится на Валдайской возвышенности, уникально по красоте. Именно здесь проходит ежегодный Всероссийский молодёжный форум, на котором общается с молодёжью президент страны В.В. Путин. Здесь же организуются фестиваль "Театральные встречи".

Селигер — это не одиночное озеро, а система озер на Валдайской возвышенности в Тверской области, протянувшаяся с юга на север на 100 км и с запада на восток на 60 км. Береговая линия озера сильно изрезана. Озеро как бы окружает тебя со всех сторон: когда едешь на автобусе, оно возникает то слева, то справа. Селигер — край светлых озер и тенистых речек, широких плёсов и тесных проток, тихих заливов и уютных бухт, обширный край воды, лесов и болот.

Здесь, на одном из островов – Столобном, находится известный на весь православный мир мужской монастырь – Нило – Столобенская пустынь. Её основатель – преподобный Нил. Он поселился здесь в 16 века в совершенном одиночестве, вырыв землянку, чтобы нести подвиг поста и молитвы. Со временем он перестал спать в привычном понимании, а только дремал стоя, опираясь на железные крюки, вбитые в стену. В своей жизни он достиг духовного совершенства, поэтому к нему стал стекаться народ, ищущий утешения, совета, молитвы. [1, с.112]

Нам довелось пожить в этом монастыре 3 дня, окунуться в атмосферу монастырской жизни, полюбоваться красотой здешних мест, ознакомиться с историей дивной обители, обратиться к преподобному Нилу со своими нуждами, поучаствовать в утренних и вечерних Богослужениях.

По праву восхитительным, необычным был для нас ночной крестный ход вокруг обители преподобного Нила, который совершается ежедневно около полуночи. Шествие насельников монастыря и паломников с пением тропаря Кресту Господню по берегу было чудным. Подсвеченные корпуса с кельями монахов, Богоявленский собор, почти белые ночи, полное ночное затишье (чем не отличается Селигер днём), синее небо, стальная гладь озера, запах сосен и удивительное умиротворение в душе, ощущение присутствия Божией благодати в этом месте — именно таким был этот крестный ход. Он настолько отложился в памяти детей и взрослых, что всё видится как наяву и сейчас.

Вновь отмечаю уникальную красоту Селигера. На смотровой площадке колокольни нам открылся вид на близлежащие к острову Столобный остров, протоки, полуострова, материковую часть — вид, от которого захватил дух. Мы долго не могли покинуть колокольню, надышаться чистым сосновым воздухом, налюбоваться открывшейся панорамой. Такие пейзажи и с такой огромной высоты мы наблюдали впервые. В такие моменты понимаешь, как велика и красива наша Родина!

Нилова пустынь до революции была одной из самой посещаемой обителью в России. Нет нужды подробно рассказывать, что в советское время пустынь была закрыта.

Сегодня Нилова пустынь, даже после десятилетий разрухи, причисляется к лучшим обителям России. Монастырь представляет собой целый город, который полностью занял остров. На его территории есть жилые и хозяйственные строения, покои для настоятеля монастыря и отдельные покои для братии, монастырская гостиница, всевозможные амбары и погреба, а также судоремонтные мастерские и конюшенный двор. Внутри территории монастыря разбит красивейший фруктовый сад. Снаружи монастырь окружен высокой каменной оградой с неповторимыми башнями, а вдоль его стен на берегу озера разбит тенистый парк.

Невозможно всё рассказать об этой удивительной поездке. Думаю, стоит отметить, что мы посещали все монастырские службы, рано вставали и поздно ложились, исповедовались и причащались и такой режим нам очень нравился своей необычностью. Понравилась монастырская пища, особенно разнообразная вкусная выпечка, монастырский хлеб и копчёная рыба из озера Селигер.

Ещё одним местом, подарившем нашей группе частичку любви, искреннего добра и тепла, стал Богородицкий Житенный женский монастырь в городе Осташков, находящийся недалеко от Нило – Столобенской пустыни. Который был основан в 1716 году во имя образа Пресвятой Богородицы Смоленская "Одигитрия". Находится он в живописнейшем месте России – на озере Селигер на полуострове Житное.

В 20 век монастырь вошёл во всем своём благолепии, но в 1929 году монастырь был закрыт и разграблен, на территории разместился маслозавод.

Времена переменились: в 2002 году монастырь был вновь открыт в день памяти Царственных страстотерпцев — 17 июля. Игумения монастыря, матушка Елисавета, была духовной дочерью старца Ипполита Рыльского. [2, с. 150]

Основное послушание сестер — помощь обездоленным людям. В монастырском Доме милосердия «Дочки-матери» проживают матери с детьми, престарелые люди, инвалиды-колясочники, потерявшие кров над головой и остро нуждающиеся в поддержке.

Монастырь плотно населен. Сегодня в обители проживает 107 человек, из них 49 детей разных возрастов, 16 матерей, 19 монахинь, 9 послушников и 14 трудников. При монастыре проживают 15 беженцев с Украины.

В монастыре содействуют в социальном обустройстве матерей: помогают восстановить документы, поправить здоровье, содействуют возврату утраченного имущества, жилья и пр. Монахиня кратко ознакомила нас с историей монастыря и, что более важно, дала нам наглядно ознакомиться с его жизнью на сегодняшний день.

Образование дети получают в монастырской школе, входящей в состав Тверской епархиальной школы. Наряду со школьными предметами воспитанники занимаются спортом, хореографией, пением, декоративно – прикладным искусством, ремеслами, участвуют в общенародных праздниках. Помимо школы при монастыре существует ясли-сад. Занимаются этим послушанием сестры-специалисты, а также педагоги из города. [4]

Игумения монастыря заботится о разностороннем воспитании этих детей, даёт им образование и обеспечивает всем необходимым, приучает к труду, молитве, впоследствии заботится о получении профессии, трудоустройстве. В приюте организован ансамбль "Потешки", руководит которым специалист из Москвы. Как же они поют, пляшут, играют на музыкальных инструментах! Эти дети талантливы, жизнерадостны, их лица светятся улыбками. Казалось, что их задорные песни смогут согреть весь огромный мир. Как выразились наши воспитанники - смотришь на этих детей и понимаешь, что глупо грустить и печалиться каким-то неудачам, нужно радоваться жизни, несмотря на её всевозможные трудности, уповать на Бога и быть за всё Ему благодарным.

Мы познакомились с детьми, выяснилось, что здесь живёт девочка из Старого Оскола, узнав, что мы её земляки - расплакалась. Какими судьбами она здесь оказалась, спрашивать было неудобно.

Невозможно всё рассказать об этой удивительной поездке.

Такие дела милосердия, которые совершает настоятельница женского монастыря вместе с сёстрами, очень важны для нашего мира. Пусть это не спасёт его и не обогреет всех детей на Земле, но сделает нашу жизнь лучше, а сердца мягче.

Подводя итог, могу сказать, что посещение святых мест вносит просто неоценимый вклад в духовное, нравственное развитие, патриотическое воспитание, способствует расширению знаний о истории и природе нашей Родины. Дети непосредственно прикасаются к добру, любви, вере, жертвенности, видят множество примеров жизни по Христу. Всё это даёт им примеры деятельной веры, заставляет задуматься: а как живу я и как должен жить, чтобы духовная связь времён не оборвалась.

Как отмечают сами воспитанники, после посещения святых мест хочется быть добрее и мягче к людям, благодарить Бога за его милости, хоть чуть – чуть стать лучше.

Литература:

1.Барсегян Т.В. «Нило-Столобенская пустынь. Монастырь и мир» Издательство: "Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ)" (1999)

2. Путеводитель"350 святых мест Тверской Земли, которые нужно увидеть" Издательство: "Мартин" ,2016, 288 стр.

3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Нило-Столобенская_пустынь

4.http://monastir-bogorodici.ru/

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Калачева Елена Павловна,
методист МБУ ДПО
«Старооскольский институт развития образования»

Аннатоция: статья посвящена актуальной проблеме духовно-нравственного воспитания учащихся и использования методов и приемов в формировании личности на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях Старооскольского городского округа.

Ключевые слова: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, национальные ценности, традиции, долг, духовно-нравственное развитие, вера, вероисповедание.

В настоящее время мы все чаще встречаемся с жестокостью молодых людей по отношению к окружающим. Если дать возможность людям охарактеризовать современный мир, можно услышать следующие слова: страшный, жестокий, разобщенный.

И действительно в настоящее время страшно жить: страшно остаться на улице одному и потерять сознание, страшно возвращаться в вечернее время домой, страшно открыть дверь и впустить незнакомца в дом, страшно путешествовать на поезде и на самолете. Но еще страшнее от мысли, что наши дети, внуки всю свою жизнь будут испытывать чувства недоверия, неуважение и нетерпимости по отношению к окружающим. Поэтому в последнее время все чаще и чаще возникают разговоры о духовно-нравственном воспитании, в котором главной ценностью является человеческая личность. Общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности в современном мире. Ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В результате анкетирования, проведенного среди одноклассников 10-11 классов общеобразовательного учреждения (девушки и юноши), по проблеме «Какие бы черты вы хотели увидеть у своих одноклассников?», были получены следующие ответы.

Девушки хотели бы видеть:

- защитника себя и своих близких;
- человека, ответственного за свои поступки, с устойчивыми и сформировавшимися морально-нравственными качествами;
- человека самостоятельного, имеющего четкие цели в жизни;
- человека, ведущего здоровый образ жизни, без вредных привычек;
- человека трудолюбивого и «рукастого»;
- человека, любящего свою семью, которую он создает, детей, жену.

Мальчики ответили следующим образом:

- девушка должна быть хозяйственной и уметь хорошо готовить;
- быть скромной, не посещать ночные клубы, не вести себя вызывающе;
- следить за собой, быть ухоженной, вести здоровый образ жизни;
- занимать престижную должность в достойном учреждении, хорошо зарабатывать;
- любить детей и мужа. И всё.

Из прочитанного можно сделать вывод:

1. Мальчики отстраняются порой от мужских обязанностей, не желают быть главами семейств, наделяют девушек мужскими качествами.
2. Девушки сомневаются в достатке необходимых мужских качеств у мальчиков, не видят рядом с собой мужчину и опору, соответственно наделяют одноклассников очень большим количеством желаемых мужских качеств.

Анализируя данные «социального заказа», можно сказать следующее: мы не всегда умеем правильно и грамотно духовно - нравственно воспитывать детей, вкладывать в них необходимые моральные устои, формирующие в нем будущего члена высокоразвитого духовно- нравственного общества.

В современном мире иностранный язык – это не столько учебный предмет, сколько главное средство для реализации диалога культур (иноязычной и национальной). Иностранный язык, в частности английский, признается инструментом международного общения и общечеловеческого единения. В рамках изучения иностранного языка предусмотрено обсуждение таких тем, которые позволяют соотносить собственные взгляды с нормами общественной морали. Это темы, которые затрагивают экологические проблемы, вопросы национальной культуры, кухни, праздников, обычаев и традиций, взглядов на культуру религии, проблемы толерантного отношения друг к другу, вопросы, задачи и решение проблем будущей цивилизации и др.

Различие между культурой страны родного языка и культурами стран изучаемого языка порой может вызвать языковую и социокультурную отчужденность у учащихся. Результатом такой отчужденности может стать обесценивание аспектов чужой культуры или же, напротив, обесценивание родной культуры и восхищение всем иностранным. Приобщаясь к иностранным языкам, учащимся необходимо изучить и усвоить: а) мировую культуру, национальные культуры и социальные субкультуры народов стран изучаемого языка и их отражение в образе и стиле жизни людей; б) духовное наследие стран и народов, их историческую и культурную память; в) способы достижения межкультурного взаимопонимания.

На сегодняшний день духовно-нравственное воспитание в школе приобретает особое значение. Постепенно из словарного запаса школьника исчезают слова: покаяние – как отречение от зла и жестокости; добро – как источник радости, мира и согласия в душе; благодать, которая сравнима с добрыми делами и любовью к ближнему; милосердие – как милость в сердце и еще много, много подобных нужных нравственных слов и понятий, которые в настоящее время встречаются все реже. Люди перестают доверять друг другу. Исчезает духовность. Больше стало зла и жестокости. А ведь только «Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сокровища сердца выносит злое, ибо от избытка сердца говорят его уста» [1, 145-148]. В Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой дается смысловое понятие слов «духовность» и «нравственность»: «Духовность — свойство души, состоящее в преобладании духовных,

нравственных и интеллектуальных интересов над материальными»; «Нравственность — внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [2, 82, 234]. Нельзя не согласиться, что воспитывать «душу ребенка», «потребности», «взгляды», «интересы», «качества», «нормы морали и поведения» — дело крайне тонкое, деликатное, осторожное, требующее от личности учителя не только профессионализма, знание своего предмета, но и умение заинтересовать, мотивировать, влюбить учащихся в свой предмет, стать для школьников образцом высокой морали, организовать с ними совместное сотрудничество. Потому что «детство важнейший период человеческой жизни, не подготовка будущей жизни, а настоящая яркая, самобытная, неповторимая жизнь».

Педагоги общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа считают, что духовно-нравственное воспитание на уроках иностранного языка - это, прежде всего, взаимодействие с представителями разных культур в формирующемся межкультурном воспитательном пространстве.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, вере, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и развивает следующие качества: патриотизм, толерантность, товарищество, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям, адекватное правильное отношение к религии. Все эти аспекты раскрывают на своих уроках и во внеурочное время учителя иностранного языка, где учащиеся узнают о культуре и традициях своей страны и стран изучаемого языка, а также о жителях стран, их обычаях, вероисповедании, истории и так далее.

Учителя иностранного языка округа считают, что первоочередная задача в процессе становления духовно-нравственного воспитания учащихся состоит в том, чтобы превратить необходимые требования общества во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство, патриотизм, уважение к людям разной национальности, их вероисповеданию в рамках предмета. Такой урок позволяет активно взаимодействовать коллективу учащихся, переживать, накапливать опыт духовно-нравственных взаимоотношений. В данном случае на уроках иностранного языка по темам «Родина предков», «Малая Родина», «История России», «Моя семья», «Семейные традиции в России и странах, изучаемого языка», «Семейные реликвии», «Архитектура России: храмы, соборы», «Рождество», «Пасха», «Традиции разных- народов» и на занятиях внеурочной деятельности по одноименным темам формируются навыки самостоятельной работы, для успешного осуществления которой, необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, считаться с их мнением, взглядами на жизнь и веру, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь.

Индивидуальная и групповая работа в урочной и внеурочной деятельности не только моделирует реальное общение друг с другом и носителем языка, но и позволяет выработать принципы взаимного уважения между учителем и учениками.

В общеобразовательных организациях Старооскольского городского округа, на взгляд учителей иностранного языка, должна быть разработана такая программа духовно-нравственного воспитания, которая сквозным курсом проходила бы через все учебные предметы образовательной деятельности. Это должна быть целевая программа, а не отдельный спецкурс, факультатив, элективный курс или кружок. Только благодаря кропотливой, совместной деятельности учителя, учащихся, родителей будут достигнуты желаемые результаты в вопросе духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. Изотов И. В., Воробьева А. Ю. Из опыта духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках истории и иностранного языка [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014
2. Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой

3. Аверкиева Г.В. Проблема формирования ценностных ориентаций современных школьников. Ребенок и современный мир. Архангельск, 2011. С. 55-60.
4. Айрапетова В.В. Н.О. Лосский о морали и духовно-нравственном развитии личности. - Пятигорск: ПГЛУ, 2011
5. Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно. Флинта, 2012
6. Павлова Е.А. Приобщение школьников к духовным ценностям в процессе нравственного воспитания на уроках иностранного языка//Образование – 2007.-№11

ПРОБЛЕМА ТРАНСФОРМАЦИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Калиш Юлия Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №16 с УИОП» г. Старый Оскол

Аннотация: в статье рассматриваются изменения, происходящие в системе ценностей современного общества. Указаны негативные явления, нарушающие традиционные основы духовно-нравственного воспитания. Приводятся примеры, помогающие формировать полноценную личность в школьном возрасте.

Ключевые слова: моральные ценности, информационные технологии, современное общество, нормы поведения, культурное наследие, нравственность.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс содействия восхождению ребёнка к нравственному идеалу через приобщение их к нравственным ценностям (добро, долг, ответственность, благородство, милосердие), пробуждение и развитие нравственных чувств (сострадание, стыд, любовь, терпимость), стремление к соответствующему поведению (послушанию, служению Отечеству).

Процессы, происходящие в современности, изменили не только экономическую и политическую жизнь страны, но и обыденные представления людей о смысле и ценностях существования. Трансформировалось понимание сути жизненного успеха, путей его достижения. При этом молодёжь является наиболее уязвимой и восприимчивой к происходящим изменениям. В настоящее время происходит вытеснение высокой культуры массовой, которая фактически не признаёт необходимость ценностной системы. Семья и школа не может в полном объёме реализовать функцию воспитания подлинной культуры.

Сегодня всё большую роль в жизни человека играют информационные технологии и средства массовой информации. К сожалению, эти инструменты часто применяются для трансляции ценностей общества потребления. В формировании ценностных установок важную роль приобретают образы. Люди стремятся воедино соединить все компоненты образа счастливой и успешной личности, примерить его на себя. Действительно, идеалы, созданные в современной виртуальной реальности, оказывают существенное влияние на формирование системы ценностей. Естественно, что возникает ситуация, в которой школьники становятся восприимчивыми к идеям потребления, индивидуализма и эгоизма.

Современная цивилизация рождает собственные приоритеты, порождающие новую культуру мышления. Человек-созидатель превращается в человека-потребителя. Его жизнь направлена только лишь на удовлетворение вещественных потребностей. На первый план выходят жестокость, отрицание морали, безнравственность. Главная цель существования заключается в улучшении материального благосостояния вне зависимости от способа его получения.

Трансформация моральных ценностей с оглядкой на Запад подразумевает навязывание иных моральных образцов, разрушение исторической культурной системы российского

общества. Русская речь засорена иностранными терминами, жаргоном, бранными словами. Информационные технологии прочно обосновались в жизни. Это и мобильная связь, и интернет, и электронная почта. Переход общества к рыночным отношениям влечёт появление новых правил поведения. Такие понятия, как «чистая совесть», «взаимовыручка» теряют значение. Процветают установки на собственное обогащение любой ценой. Отношение к близким людям приобретает всё более коммерческий характер.

Социологические исследования показывают, что большое распространение в современной России получил «гражданский» брак, который стал вполне обычным явлением. Такие союзы позволяют получить опыт совместных отношений, но в то же время не имеют социального статуса, не являются основой для прочных отношений. Можно сказать, что экономическая незащищённость является предпосылкой для гражданских браков. Желание молодых людей иметь материальные благополучные условия для создания семьи выходит на первый план, заслоняя нравственные идеалы любви, уважения, доверительной взаимопомощи. [3, с.83]

Современная молодёжь провозглашает такие либеральные ценности как свобода, независимость, справедливость. Однако стоит заметить, что это противоречит коллективным началам. Основное стремление молодых людей заключается в удовлетворении гедонистических потребностей, направленных на развлечения и удовольствия. Одним из важных ценностных ориентиров молодёжи является отношение к религии. С одной стороны происходит рост популярности религии, с другой наблюдается усиление мировоззренческой неопределённости и распространение сект. [2]

Таким образом, происходит подмена ценностей, когда о людях судят по тому, что у них есть, а не по тому, кем они являются. Леность, эгоизм, сластолюбие, дурные привычки, стремление к насилию, агрессии как стилю поведения закладывается в подрастающее поколение с самых ранних лет через средства массовой информации, детские книги, игрушки.

Кто-то скажет, что воспитать ребёнка в современном мире очень трудно, ведь если раньше знания приходили «из учёбы и ещё больше из замечательного советского опыта, из газеты, книги» [1, с.370], то сейчас знания приходят из телевизора и интернета. Но мы забываем, что правильная оценка полученной информации поможет ребёнку сформировать правильное отношение к происходящему. Общеобразовательная школа призвана содействовать сплочению общества на основе духовно-нравственных ценностей и отечественных традиций. Основной задачей всего внушаемого нашим детям должно стать признание ценности каждой человеческой личности. Вызвать у них одинаковое чувство любви к каждому человеку, независимо от его благосостояния, национальности.

Широкие нравственные возможности для воспитания предлагают нам главные десять заповедей. «Возлюби ближнего своего, как самого себя» - звучит одна из них. Но кого следует считать ближним? Необходимо, чтобы дети научились понимать, что это тот человек, который нуждается в помощи. Нужно проявлять милосердие, дарить любовь, не надеясь на благодарность. Человек должен приносить пользу и радость другим, тогда появляется смысл существования. Не трогать чужих вещей, не прятать, не завидовать другому человеку требуют заповеди «не укради», «не желай ничего чужого». Никто не может иметь всего желаемого, но каждый может довольствоваться тем, что есть. Объединить нравственные устои можно мудрым изречением: «Поступай с людьми так, как хочешь, чтобы поступали с тобой».

Уже с раннего возраста следует знакомить детей с нормами нравственного поведения. Нужно добиться понимания того, что любое слово и действие небезразличны для окружающих. С возрастом внутри человека происходит борьба добра со злом, начинает «говорить совесть». При хороших поступках чувствуется мир и спокойствие в душе, а если совершается что-то нехорошее, появляются угрызения совести. Совесть выступает в данном случае основой общечеловеческой нравственности, из которой вытекают правила морали. Нужно обратить внимание на формирование выполнения всех человеческих обязанностей так, чтобы было не стыдно перед своей совестью.

На уроках и классных часах необходимо формировать нравственное отношение к окружающей действительности. Воспитание духовности, активной жизненной позиции основывается на семейных традициях, взаимосвязанных с историческим культурным наследием. Непрерывное образование реализуется в условиях интеграции с образовательными и социокультурными учреждениями города. Необходимо отметить, что проведение таких классных часов, как «Учись жить в мире людей», «Таинственная сила добра», «Что мы знаем о вежливости?»; часов общения «Наши мамы – самые лучшие», «Традиции моей семьи»; акций милосердия ко дню пожилого человека, дню инвалидов помогают понять мудрость православного русского народа. К совместным праздникам привлекаются не только родители, но и дедушки и бабушки. Общие переживания, подготовка к празднику, прослушивание музыкальных произведений способствует семейному сплочению. Дети с удовольствием впитывают атмосферу церковных праздников: Рождество, Святки, Масленица, Благовещение, Пасха. Необходимо использовать всевозможные средства эмоционального общения: музыку, игры, живопись, чтение стихотворений.

Велика роль литературы в воспитании детей, она является путеводителем в развитии духовных ценностей личности. Русские литературные произведения представляют собой основу воспитания, гордость и совесть русского народа. С раннего детства книга в руках родителя и учителя – самое богатое наследие в мире, самое влиятельное на душу. Чудесные страницы открываются перед нами в произведениях Толстого и Чуковского, Носова и Шмелёва. Чтение и обсуждение русской литературы, сохранение обычаев в каждой семье необходимы для поддержания культуры и духовных традиций всей страны.

Для формирования полноценной духовно-нравственной личности ребёнка необходимо организовать взаимодействие семьи и школы. Широкие возможности предлагает краеведческий материал. Большой интерес у детей вызывают посещения краеведческого музея, дома-музея В.Я.Ерошенко. На конкретных примерах, имеющих реальное воплощение, можно учиться добру, нравственным поступкам. Самая большая беда в современном обществе – пустота духовного мира. У каждого человека должны быть святыни. Задача педагога – показать школьнику, что ценности Христианства необходимы в жизни, и отказ от них может привести к уничтожению культуры, общества и самого человечества. Нравственность является способом выживания личности, семьи, общества, всей человеческой цивилизации.

Духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с образовательной деятельностью. Только при этих условиях можно сформировать систему ценностных ориентиров, которые будут направлять ребёнка на протяжении всей жизни. Родителям и педагогам следует объединить усилия для воспитания всесторонне развитой личности.

Проблема трансформации ценностных ориентиров существует в современном обществе. Она выражается в противоречивости установок и отсутствии целостной картины мира. В сознании молодых людей происходит вытеснение общественно значимых ценностей ориентирами потребительского рынка. В воспитательной работе с подрастающим поколением следует учитывать эти особенности и снижать возможность морального перерождения, сохранять и развивать национальное историческое и культурное наследие.

Литература

1. Аверинцев, С.С. Православная традиция как культурно-историческая традиция и как Церковное предание / С.С. Аверинцев // Этическая мысль. – 2012. – с.370
2. Новиченко, О.В. Ценностные ориентации современной Российской молодёжи // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2013 - №3 - http://www.nauteh-journal.ru/index.php/ru/--gn-13-03/794-a
3. Петров, А.В. Ценностные предпочтения молодёжи: диагностика и тенденции изменений / А.В. Петров // Социологические исследования. – 2008. - №2. – с.83-90

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Козлова Н.И.,
учитель технологии,
Босенко Е.Б.,
преподаватель-организатор ОБЖ
МАОУ «ОК «Лицей №3» г. Старый Оскол

Аннотация:в данной статье затрагивается вопрос о проблемах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, влиянии общества и окружающей среды на личность человека, его взгляды и образ жизни. Поднимается вопрос влияния семьи и ее традиций на современную молодежь.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, личность, нравственность, общество, семья, нормы и правила поведения, целомудрие.

«Воспитав человека интеллектуально,
не воспитав его нравственно, -
значит вырастить угрозу для общества».
Теодор Рузвельт

Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный процесс равноправного сотрудничества педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы посредством сообщения ей духовно-нравственных основных национальных ценностей.

В современном мире человек живет и развивается, его окружают различные источники, которые воздействуют на него как положительно, так и отрицательно. Это средства массовой информации и коммуникации, события и происшествия в мире, поток информации каждый день обрушивается на молодое поколение, их взгляды и чувства. Всё это оказывает влияние на формирование личности и нравственные ориентиры жизни. Проблема духовно-нравственного воспитания является актуальной и определяется: во-первых, способностью регулировать конфликты, не прибегая к насильственным методам; во-вторых, заставляет проявлять толерантное отношение к окружающим; в-третьих, вырабатывать твёрдую гражданскую позицию в соответствии с системой национальных и общечеловеческих ценностей.

Разрушение личности – это самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня. В современном обществе материальное доминирует над духовным. К сожалению, дети не наследуют нравственных качеств своих родителей, с рождения не закладывается информация о социальном поведении. Каким станет человек, полностью зависит от окружающей среды и воспитания. Реальная действительность приводит к искажению представлений о справедливости, добре, великодушии, милосердии, святости. Высокий уровень преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в мире. Молодое поколение вступает в конфликт со старшим, которое постоянно опирается на достигнутый уровень своего развития. Сложные взаимоотношения приводят к потере связи между поколениями. Это откладывает определенный отпечаток на формировании личности, ее нравственных устоях, духовном становлении.

Духовность – это состояние самосознания человека. Уровень духовности выражается в мыслях, словах, действиях и поступках, определяет степень овладения людьми разными видами культуры: искусством, философией, религией; проявляется в моральном отношении к свободе, труду, общественным достояниям, материальным и культурным ценностям, а еще по отношению к людям и самому себе.

Нравственность - это те внутренние свойства гражданина, которые определяют поведение в соответствии с нормами, принятыми в обществе, заключается в образе жизни человека, его действиях, нормах поведения с точки зрения добра и блага. Это то, что является

основой гуманности. Этому неписаному закону души должен следовать и продолжать соблюдать в течение всей жизни каждый человек. Это закон любви, совести, доброты и ответственности, благого бытия…

На сегодняшний день понятие «нравственность» в его истинном значении сильно искажено современным обществом. Время и общество диктует нам определённый стиль поведения, и, чтобы ему соответствовать, мы говорим так как модно, не задумываясь над тем, что это может быть безнравственно и недопустимо, этически безобразно и недостойно нравственного человека. Получается, что общество пропагандирует, навязывает нам безнравственность? И из этого следует, что быть нравственным не модно.

Жить «гражданским браком», т.е. сожительствовать, стало нормой не только для молодых, но и для взрослых людей. Некоторые родители, не стесняясь своих детей, решают семейные проблемы в присутствии детей. На вопрос «Приемлемо ли было жить совместно женщине и мужчине без штампа в паспорте?» от старшего поколения поступит однозначный ответ. Конечно, нет. Не так давно это считалось «блудным сожительством».А новая норма, хочешь — вступай в «гражданский брак», хочешь — храни целомудренность, никого не заставляет жить по уставу. Каждый сам отвечает за свои поступки. Это приводит к тому, что обезличивается понятие ответственности перед семьей, крепкий семейный очаг утратил свою ценность. Такая свобода выбора способствует потере частички нравственности. Можно сказать, что чем больше число молодежи с недостойным поведением и отношением, тем тяжелее последствия для общества. Именно это пагубно влияет на нравственное состояние, этику и ценности общества.

Целомудрие — абсолютная добродетель. Это своего рода «незапятнанная душа», которая играет не завершающую ролевую партию в формировании души и личности. Возникает вопрос: «Почему намечается такая тенденция, что целомудренным быть стыдно?» Многие девушки в действительности, стыдятся быть таковыми, не говоря уже о парнях. Получается, что молодое поколение стыдится духовной и телесной чистоты. На сегодняшний день такая чистота редкость, и должна цениться еще дороже. Но она не ценится, а напротив, вызывает насмешки, будто это какое-то уродство. А сохранение чистоты - это личный выбор каждого. Целомудрие есть выражение подлинной любви и верности. Настоящая любовь может замечать недочёты, не означает обоготворение всех свойств человека и преклонения перед всеми его действиями. Любовь сберегает и выручает людскую душу для вечности. Она любит самого человека; не его грехи, не его безумие, не его слепоту. Она видит все несовершенство этого мира…

Основой крепкой семьи являются ее традиции, которые у каждой семьи свои. Семейные, общественные традиции и нормы безусловно являются некой базой в процессе нравственного воспитания детей. Каждая семья должна заложить традиции, которые будут шагать рядом с молодым поколением. А теперь представьте на минуту, что будет, если семья перестанет соблюдать эти сложившиеся традиции. Не трудно догадаться, что семья перестанет существовать, а если семья перестанет чтить традиции, то и общество даст «трещину». Об социальном воспитании не стоит забывать. Подрастающее поколение должны обязательно воспитывать не только семья, но и общество, а именно учебные заведения. Конечно, само по себе образование никоим образом не гарантирует высокого духовного и нравственного воспитания, так как воспитанность человека зависит только от него самого, оно проявляется в повседневном поведении, его отношению к другим людям. Но каждый учитель может внести свою посильную лепту по сохранению «разумного, доброго, вечного», изучая вместе с детьми культуру народов мира.

В МБОУ «ОК «Лицей №3» учащиеся довольно часто посещают святые места. Во время экскурсий дети с учителем видят, как жили и живут люди духовной веры, как они, соблюдая идущую от самого Христа традицию, безвозмездно кормили голодных во все времена народных бедствий, помогали больным во время массовых эпидемий, знакомятся с народными традициями и обрядами, духовно очищаются. Побывав на экскурсиях в монастырях в Холках, Дивеево, в Троицко-Сергиевой и Александра Невского Лаврах дети неизменно испытывают ту

просветлённость и восхищение, которое должен донести не только экскурсовод, но и учитель, воспитывающий подрастающее поколение.

Классный час – одна из форм воспитательной работы. Показать фотографии, рассказать об истории монастырей, о том, что монастыри были источниками народной грамотности, в них создавались летописи, познакомить с тем, что только в России известен феномен старчества. Старцы – это люди, умудрённые опытом духовно-практической жизни, советчики, помощники. Зачастую советы старцев, их помощь коренным образом меняли жизнь человека, научали, воспитывали, просветляли его, вот главная причина по которой дети должны посещать заветные места.

Воспитательные мероприятия, приуроченные к нравственно-этической теме, и их правильная организация обладают большими воспитательными возможностями. Хорошо продуманная внеклассная система общения гарантирует нравственное формирование детей. Здесь учебные учреждения выступают центром сформированного общения, где развивающаяся особа заходит в дружеских диалогов, спорных разговоров, душевных волнений, откровений, накопляет моральный и умственный опыт совместно с другими. Правильно и планомерно сформированное общение дает ученикам школы возможность приобрести и пережить, овладеть более богатым опытом, развить ценностное отношение. Под этим общением понимается такое педагогическое общение, которое заключает в себе составляющие воспитательного воздействия.

Однако яркая результативность воздействия будет зависеть от того, насколько дипломатично и аккуратно будет подходить сам преподаватель к ходу процесса формирования дел такого общения, и как верно он сотворит состояния для процесса формирования моральной особи в воспитуемом и ее заслуживающий культурный уровень. А данная неоднозначная обстановка не из лёгких, так как моральное воспитательное обучение в учебном заведении не всякий раз совпадает с моральными устоями в семействе. И преподаватель обязан соответствовать не лишь квалифицированным которые требуются условиям, да и духовным, так как для того чтобы научить знаниям деток чему-то, он сам обязан соблюдать культурные и нравственные традиции.

Программы, которые введены в учебных учреждениях страны, помогают ученикам воспитывать себя на физиологическом уровне и духовно. Они направлены на совместные работы родителей, детей и школы, здоровый образ жизни, патриотическое воспитание, эстетическое развитие детей. В результате этой работы ребёнку должны быть привиты такие свойства как долговое обязательство, любовь, милосердие, толерантность, честь, совесть. У него должны сформироваться внутренние стимулы развития личности. Воспитать в ребенке эти качества можно, если этим будут заниматься милосердные и толерантные люди. Ведь любой ребёнок значительно лучше воспринимает эти качества, когда есть наглядный пример перед глазами и ему помогают воспитать эти качества внутри себя.

Очень важно, по нашему мнению, чтобы дети поняли, убедились на собственном опыте, что настоящее личное счастье в выполнении долга. Только тогда они начинают смотреть на себя другими глазами, они словно открывают себя, а именно в этом состоит великий источник самоутверждения личности, стремления к моральному совершенствованию, духовному богатству, счастью жизни на благо народа. Таким образом, суть всей воспитательной работы учителя и школы состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребёнка семя на любви к природе, к родному дому и семье.

Стремление человека узнать себя самого, личный внутренний мир является начальным моментом нравственного формирования в ней высоких духовных идеалов. Когда видишь заинтересованный взгляд ребёнка или родителя после бесед, хочется верить, что вместе хоть на капельку, хоть на слезинку приблизились к святому и вечному.

Именно поэтому проблема духовно-нравственного воспитания должна решаться с позиции духовно-нравственных ценностей, а сама образовательная система должна быть направлена на развитие духовных основ личности. Обращение педагога к православным

истокам дает возможность системно подходить к духовно-нравственному воспитанию будущих поколений. А итоговым продуктом морального воспитания является моральная воспитанность, которую полностью невозможно развить на словесных мероприятиях, это материализуется в ежедневных отношениях, в надобности делать моральный выбор, принимать решения, совершать поступки и брать ответственность на себя за совершаемое.

Литература

1. Билимович А. Хранение себя // Духовно-нравственное воспитание. 2009. №1. С. 24-30
2. Синенко В.Я. «Духовно-нравственное становление растущей личности в системе взаимодействия семьи и школы. // Семья, школа, церковь.2011. №13. С. 8-9
3. Шестихина Н. Лучшее, что есть на этом свете // Духовно-нравственное воспитание. 2009. №3. С. 92-94

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Копнинов Александр Николаевич,
учитель технологии
МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей №3»
г. Старый Оскол

Аннотация: в данной статье автор дает определение духовно-нравственному воспитанию и художественно-эстетическому образованию в современном обществе. Делается ссылка на Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой определяются механизмы всестороннего, гармоничного развития личности. Показана взаимосвязь между духовно- нравственным воспитанием и привитием художественно-эстетического вкуса обучающимся. Приводятся причины, побудившие общество обратить внимание на данные сферы деятельности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственность, духовность, художественно-эстетическое образование.

В настоящее время государственная политика в области образования стремиться к цели повышения качества образования, что является закономерным требованием инновационного развития экономики, а также помогает решить такие задачи, как повышение конкурентоспособности России наряду с другими странами.

Исходя из вышесказанного, процесс модернизации системы образования сопровождается приданием образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

В современных условиях школа осуществляет художественно-эстетическое воспитание посредством обучения учащихся в рамках уроков изобразительного искусства, православной культуры, «ОРКСЭ», «ОДНКНР», литературы, технологии и обслуживающего труда. Это обучение основывается на общих принципах художественно-эстетического воспитания в целом и представляет собой особым образом организованную деятельность, которая направлена на формирование у ученика потребности не только (и не столько) к осознанному общению с предметами и явлениями, имеющими эстетическую важность, но скорее к преобразованию окружающей действительности через призму эстетического восприятия.

При развитии и формировании художественно-эстетического вкуса на уроках технологии школьники самостоятельно изготавливают различные деревянные поделки, украшают ими рекреации и холлы учреждения. А также для пополнения экспонатов школьного музея учащимися были изготовлены макеты ветряной мельницы, макеты домиков для

украшения пришкольной территории. Учащиеся таким образом вносят посильный вклад в преобразование окружающего их пространства. Это прививает им эстетический вкус и развивает в них чувство бережливости. В нашем учебном заведении, состоящем из двух корпусов, все рекреации и холлы оформлены руками самих детей.

Духовно-нравственное воспитание в педагогике определяется как целенаправленный процесс взаимодействия учеников и учителей, который очень важен уже на ранней стадии развития гармоничной личности и становления ее системы ценностей через осознание учеником базовых духовно-нравственных ценностей народа. Актуальность рассматриваемой проблемы в современном обществе обусловлена тем фактом, что человек живет и развивается в мире, не изолировано и окружен при этом самыми разнообразными источниками воздействия на его психику (которые могут быть как позитивного характера, так и негативного характера: СМИ, различные неорганизованные события окружающей среды). При этом источники воздействия ежедневно лавиной «обрушиваются» на растущий интеллект и чувства молодого человека, на его только зарождающуюся сферу нравственных ценностей.

Одна из наибольших опасностей для нашего общества, которая может повлечь последствия во всех сферах жизни человека и государства - это разрушение личности. В настоящее время, как ни прискорбно, материальные ценности превалируют над духовными. Именно поэтому у подрастающего поколения оказываются искажены общие принципы и представления о таких понятиях, как доброта, милосердие, справедливость, патриотизм. В целом, духовностью называют такое состояние человеческого самосознания, которое выражаетсяне только в мыслях и словах, но и в действиях. Нравственность же –это некий набор внутренних духовных качеств, которыми человек руководствуется в повседневной жизни, а также ряд этических норм и правил поведения, которые определяются таким набором качеств.

Нравственное воспитание определяется как целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения. Одним из важнейших факторов духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического образования в современном обществе является воспитание патриотизма, чувства единения со своей Родиной и культурой. А культура - это, прежде всего, наши исторические корни, уходящие вглубь веков.

Главная задача современного учителя - создать условия для формирования и развития чувства патриотизма и любви к своей Родине у обучающихся. Так на уроках технологии, моими учениками изготавливаются скворечники и кормушки, которые потом ребята закрепляют на пришкольной территории и подкармливают птиц в холодное время года. Весной мы с ребятами проводим операцию по озеленению территории образовательного комплекса. Учащиеся учатся самостоятельно обрезать старые ветки растений, ограждать вновь посаженные кустарники и деревья. Подобная деятельность формирует у них чувство любви к своей малой родине, к ее флоре и фауне.

На мой взгляд, человека делает личностью лишь его собственная внутренняя работа, обдумывание, прочувствование того, что он узнает от людей, из книг. Основой развития высоконравственной, гармоничной личности является самовоспитание, которое может и не принести положительного результата без соприкосновения с педагогическим воспитанием.

Работая учителем, я остро чувствую необходимость воспитания и поддержания исторической памяти в подрастающем поколении.

К сожалению, сегодня достаточно большой пласт молодежи оторван от истинно культурных ценностей. Причин тому много: в течение нескольких десятилетий большинство семей были вынуждены бороться больше за хлеб насущный, забыв о духовном; прибыльным стало создание скандальных, зачастую пошлых телепрограмм, что привело к появлению на телеэкранах низкопробных передач; доступной стала литература, культивирующая низменные желания и т.д. Все это огромным потоком хлынуло на неокрепшие юные души, формируя не силу, а агрессивность, не гуманность, а эгоизм.

Противостоять такой разрушающей силе пытается, прежде всего, школа. Уроки литературы, православной культуры, технологии, сотрудничество с музеями и библиотеками,

посещение театра – все это призвано защитить формирующуюся душу. Не случайно Ф.Шеллинг полагал, что литература и искусство встают на защиту нравственности, являются « главным оплотом в борьбе с низменными желаниями».

Педагоги в ответе за то, чтобы нравственное развитие не остановилось ни в одном ребенке. Более того, необходимо каждого ученика убедить в том, что именно он должен обеспечить свой духовный рост. Это то же самое, что отмывание окна. Каждый из нас представляет собой «окошко», которое, если как следует мыть и чистить, пропустит все больше и больше света.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что вопрос воспитания для современного общества и современной школы – вопрос не просто актуальный, а жизненно необходимый. От правильного его решения зависит наше будущее.

То, как будет развиваться наша экономика в будущем, как будут видеть нашу страну другие государства, насколько уважительно они будут относиться к принимаемым нами решениям – напрямую зависит от степени духовного развития общества, основы которого закладываются ещё в школе.

Литература

1. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». М., 2009
2. Синенко В.Я. «Духовно-нравственное становление растущей личности в системе взаимодействия семьи и школы. // Семья, школа, церковь.
3. Педагогика и психология высшей школы. Махачкала, 2011
4. Ф. Шеллинг. Философия искусства. Издательство: «Мысль»1999..

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В РАМКАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Котельникова И.В.,
руководитель центра МСЗП в ОУ,
Степучева Г.А.,
заместитель начальника отдела
МБУ ДПО «СОИРО»
г. Старый Оскол

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме совершенствования духовно-нравственного образования учащихся, включает систему работы, комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих взаимодействие и развитие всех компонентов духовно-нравственного развития.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, обучение и воспитание, базовые национальные ценности, православная культура, духовные и культурные традиции, патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семейные традиции, традиционные религии, целевые ориентиры образования.

В современных условиях развития общества проблема гуманизации и воспитания подрастающего поколения с социально-активной жизненной позицией, высокими духовными ценностями становится приоритетной. В сложном и противоречивом процессе становления новой личности существенную роль играет освоение школьниками нравственных ценностей, приобретение начального опыта общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию, приобщение к культурным ценностям своего народа. Данные базовые национальные ценности формируются как в семье, так и в школе.

В наши дни в российском обществе идет активный поиск своей национально-культурной идентичности, поэтому вопрос о ее корнях, приобретает актуальное значение.

Историю и культуру Российского государства в целом, Старооскольского края в частности, невозможно рассматривать в отрыве от Православной культуры, национальных ценностей российского общества, духовных и культурных традиций многонационального народа России.

В общеобразовательных организациях округа обучение и воспитание школьников строится на основе патриотизма, социальной солидарности, гражданственности, семейных традиций, традиционных религий России.

Одним из целевых ориентиров образования в школах является духовно-нравственное развитие учащихся, позволяющее осознанно оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

В настоящее время в общеобразовательных организациях сформирована и успешно работает воспитательная система по духовно-нравственному развитию. Определяющим способом деятельности является включение в урочную и внеурочную деятельность комплекса воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик. В формировании нравственных ценностей и приобщении учащихся к культурным ценностям определяющую роль играет взаимодействие всех участников образовательных отношений.

В ходе работы в этом направлении педагоги проводят интегрированные уроки, используют коллективные обсуждения, дискуссии, позволяющие наиболее точно определить специфику ценностных и целевых ориентиров школы. С целью усиления патриотического воспитания школьников, повышение их культурного уровня, целенаправленного изучения исторического наследия Старооскольского края в школах созданы музеи Боевой славы и народного творчества, организуются экскурсии по историческим местам, на выставки декоративно-прикладного искусства. В непосредственном общением с родными местами школьники знакомятся с духовно-историческим наследием Старооскольского края.

Подготовка педагогов к занятиям ведется в контексте разносторонней исследовательской работы в области духовно-нравственного развития и социокультурного воспитания.

При разработке тематического планирования большое внимание учителя уделяют историческим, социологическим и культурологическим аспектам. Интеграция духовного краеведения происходит на уроках географии, истории, литературы, технологии, изобразительного искусства.

Классные руководители организуют совместную деятельность и мероприятия внеурочной деятельности с использованием интернет-ресурсов, что позволяет сформировать у школьников позитивный опыт взаимодействия с окружающими, общения с представителями различных структур, достижения взаимопонимания в процессе диалога и ведения переговоров.

Изучая предмет «Православная культура» школьники знакомятся с историей русской церкви, которая вовлекает в размышления о мире, о Боге, о церкви, о православии, о духовности человека. Знания по вопросам духовно-нравственного развития предполагают получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к Отечеству, проявление уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира.

Гармонично сочетать науку, народность, православие — актуальная задача каждой школы, которая направлена на формирование духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, учитывающего историко-культурную специфику региона.

Литература

1. Мартышкин В.С. Духовно-нравственные основы семьи. Православная культура в школе. - М.: 2003. - 326 с.
2. Маслов Н.В. Методы православного воспитания .//Глинские чтения. - 2007. - №5. - С 2-5
3. Хорунджий А.А. Православная педагогика. - Белгород. - 2005. - 47 с.

ДИАЛОГ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ ВНУТРИ ОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ивановская Ольга Ивановна,
Криводерева Людмила Вячеславовна,
учителя русского языка и литературы
МАОУ «Средняя политехническая
школа № 33» г. Старый Оскол

Аннотация на **с**татью «Диалог исторических эпох внутри одной культуры»

В данной статье рассматривается проблема взаимодействия разных исторических эпох внутри русской национальной культуры. Идея статьи обосновывается на том, что многие проблемы еще не решены современным литературоведением. В статье прослеживается сравнение и анализ двух произведений, которые были созданы в различные промежутки времени: «Сказание о Борисе и Глебе» - XII век, «Гроза» - XIX век.

Задача статьи – обновление содержания литературного образования и осмысление новых подходов к его традиционной части.

Данная статья поможет учителям литературы в работе с обучающимися 10 класса, так как интерес к русской классике остаются неизменными.

Ключевые слова: Катерина, Борис, Глеб, гроза, духовность, нравственность.

Богат, сложен и разнообразен мир общечеловеческих ценностей, заключенных в классической литературе. Он неисчерпаем, потому и велик. Вы заметили, какие произведения литературы остаются жить в народе? Конечно же, те, которые больше посвящены душе человеческой. Это произведения Гоголя, Достоевского, Толстого… Каждая эпоха берет у многогранной известной личности именно ту грань, которая ей больше нравится. В ней она нуждается именно сегодня. Поэтому в наше сложное время необходимо и полезно прислушаться к классикам как проповедникам человечности в человеческих отношениях. В последние годы все большее распространение в литературоведении получает мысль, что классика – это не только «самая неподвижная и устоявшаяся часть национального наследия, но и «самое изменчивое в культуре, духовно растущее, поражающее новизной и сулящее много открытий».

Есть среди классических произведений такие, которые вызывают желание поразмышлять, поспорить. Ничего противоестественного в этом нет: путь к постижению вершин человеческого духа и нравственности никогда не был прямым и гладким. Среди таких произведений и пьеса А.Н. Островского «Гроза».

Если мы примем идею Н.А. Добролюбова о «созидающем, любящем, идеальном характере Катерины», ее стремлением к красоте, гармонии, счастью и утверждение критика о ничтожности Бориса, «простодушного, до крайности бесхарактерного существа», то окажемся перед вопросом философского плана о сущности истинной любви. Это созидающее начало? Это одна из высших ценностей жизни, помогающая человеку прозреть, увидеть и понять главное в жизни, в людях? Или это разрушительная стихия, страсть, которая делает человека слепым и глухим, беспомощным и беззащитным?

Если Катерина – идеальный характер, с идеальной любовью, обманулась в Борисе, или любовь обманула Катерину, значит, любовь, а вслед за ней и сама жизнь есть обман. К такому выводу мы приходим, если помним о том, что в жизни могут быть любые случайности, но природа искусства это исключает. Один из законов искусства заключается в том, что художественное произведение отражает не частности, а сущностные законы жизни. Но если любовь все-таки по своей природе не обман, а прозрение, открытие истины, красоты, добра, постижение гармонии? Такая постановка вопроса открывает нам «Грозу» для нового осмысления.

В современном литературоведении существует однозначное понимание Бориса. Все оценивают его одинаково. Это идет от Добролюбова. Но возможно и иное понимание этого образа. Понять значительность его в «Грозе» и идею, выраженную в нем и связанную с

раскрытием глубинных основ русского национального характера, нам поможет сравнение его с другим Борисом – героем «Сказания о Борисе и Глебе», произведения древнерусской литературы, созданного в начале XII века.

Существует целый литературный цикл, посвященный первым русским святым князьям Борису и Глебу, сыновьям великого князя Владимира, убитым их старшим братом Святополком в 1015 году. Культ Бориса и Глеба был чрезвычайно распространен в Древней Руси, так как объяснялся социально-политическими установками, которые провозглашали принцип подчинения младших князей старшим.

Русский мыслитель Г.П. Федотов, не отрицая важности морально-политических идей, идей старшинства, послушания старшему брату и отмечая, что почитание Бориса и Глеба «устанавливается сразу как всенародное, упреждая церковную канонизацию», дает иное и очень глубокое объяснение культа первых святых: «Подвиг непротивления есть национальный русский подвиг, подлинное религиозное открытие новокрещенного русского народа…Через жития святых Бориса и Глеба, как через Евангелие, образ кроткого и страдающего Спасителя вошел в сердце русского народа навеки как самая заветная его святыня».

Основное в характере князя Бориса раскрывается в одной фразе: «Весь облик его был уныл, и сердце его святое было сокрушено, ибо был блаженный правдив и щедр, кроток, тих, смирен, всех он жалел и всем помогал».

Что главное в Борисе у Островского, что определяет ядро этого характера? Это видно уже в первом действии «Грозы». В разговоре с Кулигиным и Кудряшом он, понимая призрачность надежды на получение от Дикого наследства по завещанию от бабушки, так объясняет, почему все терпит и остается жить в «неволе»: «Кабы я один, так бы ничего! Я бы бросил все, да уехал! А то сестру жаль…». Итак, главное – «сестру жаль». Можно ли поверить в искренность слов и чувств Бориса, в его способность к самопожертвованию ради другого, или сестра является очень удобным прикрытием для оправдания собственной слабости и безволия в глазах других людей и в своих собственных.

Ответы на эти вопросы мы найдем в следующем явлении. Обратим внимание на начало монолога Бориса, когда он, расставшись с Кулигиным, остается один: «Жаль его разочаровывать-то! Какой хороший человек! Мечтает себе и счастлив». Снова звучит ключевое слово «жаль». Здесь Борис один, ему некого обманывать, не перед кем притворяться. Наедине с собой он говорит искренне. Ему действительно жаль Кулигина за его несбыточную мечту изобрести «перпетуум-мобиле». Ему жаль сестру и жаль Кулигина, казалось бы, совершенно чужого ему человека. Повтор одного и того же слова в третьем и четвертом явлениях не случаен и позволяет сделать принципиально важное обобщение: именно жалость, доброта, способность к состраданию являются доминантой характера Бориса и определяют его отношение к людям, к миру.

Именно это в Борисе, наверное, сразу почувствовала, угадала сердцем Катерина, открыла в нем подлинное, глубокое, близкое себе. Борис и Катерину любит, жалея ее («Никто не узнает про нашу любовь. Неужели же я тебя не пожалею!»). Перед последним свиданием с Борисом Катерина говорит: «Вспомнить бы мне, что он говорил-то? Как он жалел-то меня?». Борис, как и Катерина, искренен и правдив в каждом слове, в каждом жесте, в каждом поступке.

Борис, с очень нежным и чутким к красоте сердцем, увидел необыкновенный, божественный свет поэзии и любви, который излучала Катерина во время молитвы. Наверное, отражение этого света – света любви, красоты, поэзии, доброты сразу увидела и в Борисе Катерина.

Оказавшись в мире, где власть находится у «богатых», у которых вся жизнь основана на ругательствах, где царят «жестокие нравы», где отношения людей строятся на грубости, зависти и вражде, Борис и Катерина нашли и полюбили друг друга.

Герои и «Сказания», и «Грозы» оказываются неповинными жертвами за грехи отцов своих и за этот грешный мир. Князь Борис умирает, расплачиваясь за грехи дяди и отца, совершенные ими до святого крещения. В князе Борисе в отношении к отцу проявляется одна

из важнейших черт национального характера: ни в чем не винить другого, видеть, осознавать и мучиться прежде всего своей собственной виной.

Бесправное положение Бориса в «Грозе», неволя, в которой он оказался, есть следствие греха отца, который нарушил волю матери: «Батюшку она ведь не взлюбила за то, что он женился на благородной». Поэтому в завещании бабушка поставила условие, по которому Борис с сестрой получат часть наследства, если будут почтительны к дяде. Тем самым бабушка хотела восстановить нарушенный закон почитания воли родителей, послушания старшим.

И о Борисе в «Грозе» можно сказать словами автора произведения древнерусской литературы: «кроток, тих, смиренен». Иногда читатели очень строго судят Бориса за послушание и безропотное поведение. Но что стоит за этим: личные качества Бориса, его безволие и человеческая незначительность, «дряблость» его души или идея смирения и непротивления? Сложность и неоднозначность проблемы заключается в понимании того, что «Гроза» в современном восприятии, в восприятии человека начала XXI века, предстает в контексте «большого времени», вступает в диалог разных культур, точнее, разных исторических эпох внутри одной культуры: средневековье – XIX век – начало XXI века.

Нравственность средневекового человека в значительной степени держалась на страхе перед Богом, на законе, на традициях и обычаях, закрепленных в «Домострое», на послушании, терпении, смирении.

Для нравственного самосознания современного человека характерны прежде всего стремление и способность к свободному нравственному поступку, к ответственности за свой выбор, обостренное чувство собственного достоинства.

Именно из-за отсутствия человеческого достоинства в Борисе при его общении с дядей он загнан, забит. Вся вина его в том, что он человек из мира детства и доброты, поэзии и красоты, слабый и беспомощный, как ребенок, не может противостоять злу и насилию. В нем нет ярко выраженного личностного начала и той силы, которая есть в Катерине, способной на противостояние насилию, на самый решительный шаг. В образах Бориса и Катерины сталкиваются главные идеи разных эпох – прошлого и будущего – идея послушания и идея личности с развитым чувством собственного достоинства. В образах Бориса и Катерины нашли выражение разные грани русского национального характера: кроткость, терпение, смирение и героическое начало, способность к протесту, борьбе.

Сегодня для нас главное в «Грозе» - это душа Катерины, отразившая высочайшую народную нравственность, ее образ как воплощение высшего типа русского национального характера. Душа Катерины для нас живет в унисон с душой современного человека: обостренное восприятие красоты, жажда счастья, гармонии и одновременно пронзительное ощущение грозящей катастрофы, гибели. Как разразилась гроза над Катериной, «погубившей душу свою», так сегодня она грозит всему нашему обществу, миру как возмездие за насилие человека над человеком, природой, землей.

Литература

1. Библер В.С. Нравственность. Культура. Современность. – М., 1990.
2. Воронин Н.Н. «Анонимное» сказание о Борисе и Глебе, его время, стиль и автор // ТОДРЛ. – М. – Л., 1957. – Т.13.
3. Гончаров И.А. Отзыв о драме «Гроза» г. Островского // Драма А.Н. Островского «Гроза» в русской критике. – Л., 1990.
4. Холодов Е. Катерина Кабанова // Русская классическая литература. – М., 1969.

РАЗВИТИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Решетникова Елена Сергеевна,
учитель технологии,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12
с углубленным изучением отдельных предметов»

Аннотация: Статья посвящена анализу духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках технологии. Автор статьи уделяет большое внимание важности изучения культуры русского народа. Близкое восприятие культуры своего народа учащимися, подчёркивает автор статьи, позволит продолжать традиции, обряды своих предков. Всё это позволит воспитать в подрастающем поколении любовь и уважение к семье, старшим в семье. Только уроки русской старины развивают и воспитывают доброту души молодых. Автор подчёркивает, что используя разные приёмы и методы (экскурсии, встречи, беседы со старожилами и другое) обязательно не оставит школьников равнодушными к происходящим событиям в стране.

Ключевые слова: духовное воспитание, культура русского народа, беседы со старожилами.

Во все века Россия жила по–разному, а в начале XXI века было очень непросто в России. Социальный и экономический уклад в стране поменялся. Несмотря ни на что, наша страна, Россия, продолжает развиваться и остается могущественной державой. Русский язык, объединяющий народы страны, православие и её традиции, русская культура - всё это воспитывает духовность её граждан. Наши предки создали национальный русский костюм. Этот костюм родной, он дорог нашей душе. Но этого недостаточно, чтобы у нынешнего поколения воспитывать и развивать духовно – нравственные качества. Традиции русского народа будут жить, если эти традиции будут существовать в народе, жить внутри народа.

Воспитание духовности у школьников - продолжительный процесс. Русские традиции, которые школьники наблюдают в своих семьях, в обществе, православные праздники - всё это быстро притягивает интерес школьников. Мы на уроках технологии изучаем особенности костюмов традиционных праздников: Проводы русской зимы, Масленица и другие. В разделе кулинария девушки с интересом изучают особенности русской кухни. Многие демонстрируют рецепты приготовления блюд в семье. Так, в масленицу учащиеся готовят блины. И способов приготовления блинов множество. Делаем вывод, что всё–таки в семьях продолжают многие русские традиции проведения праздников. Школьники, беседуя со старожилами, узнают много интересного о русской культуре. В системе культуры и образования страны есть немало людей знающих, умеющих, профессионалов своего дела.

К традициям нашей малой родины позволяют нам прикоснуться школьные программы по технологии, изобразительному искусству. Всё, что дошло до нас, мы обязаны сберечь, повторить и приумножить [1.с.7].

На уроках технологии много есть возможностей для духовного воспитания школьников. Одна из самых интересных тем в народном прикладном искусстве – вышитые полотенца. Привычное для современного человека, необходимое в обыденной жизни полотенце появилось очень давно.

Наши бабушки называли его рушником. Рушник был узким, длинным полотном. Русские рукодельницы ткали, вышивали, создавая эти рушники. Рушники использовались по-разному. И вышивка на них делалась в зависимости от того, как будет использоваться рушник. Так рушники для рук и лица были не длинные, на них было мало вышивки. Эти рушники назывались «утирками»

Богато расшитые узорами полотенца были, можно сказать, магическими предметами.

На занятиях мы изучаем продолжение традиций использования полотенца. Школьники узнают, что и теперь вышитое полотенце используют по старой русской традиции на свадьбах, крестинах. Встречая гостей, русская семья использует вышитое полотенце. Традиция вышивать полотенца, конечно, мало сохранилась. Школьники пробуют вышивать и, получив результат,

понимают, почему так ценится в русских обычаях вышитое полотенце. Процессу вышивания предшествует выбор рисунка, цвета ниток. А затем с положительным настроением начинается сам процесс.

Школьники знакомятся с теми правилами вышивания, которые соблюдали русские вышивальщицы. До наших времён дошли узоры. Орнаменты и традиционные цвета нитей, и рисунки есть и у белгородской земли. Особенности вышивки народов нашей страны изучают школьники.

В вышивках, кроме геометрических, очень распространены растительные узоры, реже используются стилизованные фигуры птиц, животных, людей. Имеются также различные узоры символы. Они особенно интересуют детей. Например, ромб – символ плодородия, а разделенный на четыре части с кружочками квадрат означает засеянное поле.

Очень важную символическую функцию несут разные цвета нитей. Красный цвет – символ тепла и жизни, чёрный цвет – «земля – матушка – кормилица».

Учащиеся сами приходят к такому мнению, что в магазине всегда можно купить предмет красивый и даже оригинальный. Но он будет стоить немало денег. А не менее красивую и ещё более оригинальную вещь можно создать своими руками.

Не только экономия привлекает учеников, но и то, что изделие, выполненное собственными руками, как бы защищает человека, который им владеет. Очень важными для жизни считали наши бабушки и дедушки вышитые вручную орнаменты – символы.

Быть может и нам не стоит забывать об этом и следовать мудрым традициям предков.

Есть свои особенности и у белгородских традиционных вышивок [2. с. 11]. Наша земля входит в число южно – русских районов, где в вышивке царит геометрический орнамент. Главными здесь являются ромбы и их сочетания. Но за счёт контраста цветов, линейного ритма узоры всегда выглядят по–разному. Сейчас, разглядывая с учениками старые вышивки, мы только удивляемся, как в те времена, особенно трудные для женщин, они могли находить время и настроение, чтобы создать эту красоту. Сочетание цветов на работах вышивальщиц было чёрное с красным, или только красное на белом фоне, очень редко – чёрное на белом.

Всё это мы выяснили вместе с учениками, изучая книги, фотографии, некоторые старинные вышивки, сохранившиеся в семьях школьников. Безусловно, семья у нашего народа, в нашем Отечестве является основой существования нации. И понятие «семейной культуры» несёт в себе, прежде всего, осознание громадного значения семьи.

Мы всегда понимали и поддерживали главные устои семейных отношений. Это любовь к родным и близким, глубокое уважение к старшим, проявление заботы о младших, умение нести ответственность за свои поступки, стремление беречь человеческую жизнь, заботиться о сохранении народа.

Уже тысячу лет назад Православие стало основной религией в нашей стране. Оно явилось основой тогдашнего общества как в духовно – нравственном отношении, так и в формировании традиций русской нации, в культуре и образе жизни. Православные традиции пропитали собой всю жизнь русского народа, жизнь каждой семьи, каждого отдельного человека.

Любой живущий на земле человек помнит и бережёт в душе воспоминания о том месте, где появился он на свет, увидел солнце, услышал первые слова, почувствовал верность и преданность близких людей.

Это место, где ты знаешь и помнишь всё до мельчайших подробностей, где тебя никто не обидит, где тебя всегда ждут. Это у каждого своя, дорогая и единственная, Малая Родина.

История белгородского края разнообразна и самобытна [3.с.11]. Народу, живущему на этой земле, пришлось пройти через много бед и лишений. Войны, пожары, нашествия. Но, тем не менее, Белгородчина славится своими отважными, трудолюбивыми жителями, традициями и обычаями.

Бог создал человека и весь наш мир. Человек предназначен для украшения мира. Всегда люди будут любить мир, и творить в нём красоту. Человек, творя красоту, приближается к Господу. Каждый должен создавать своими руками что – то красивое, беречь умения наших

дедов и прадедов, передавать их детям и внукам. Так мы становимся частью истории своего народа и страны. Для этого мы появились на свет.

Литература

1.Бондарь О.Н. Символика орнамента в Белгородских вышитых рушниках: Методическое пособие, Белгород: изд-во «Константа», 2006

2.Ботова С.И., Приставкина Т.А.,Рябчиков А.В. Рукотворная краса земли Белгородской: Учебно-методическое пособие в 2-х частях. – Белгород, 2000

3. Игнатьева, Е.Е. Духовно – нравственное воспитание школьников / Е. Е. Игнатьева // Воспитание школьников. – 2010. - № 9. – с.8 – 11

ЖИЗНЬ И ПРАВЕДНИКИ НИКОЛАЯ ЛЕСКОВА

Савина Елена Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24»,
город Старый Оскол

Аннотация: на примере анализа самобытных произведений Н.С.Лескова и его размышлений о судьбе и будущем России показана тесная связь духовной жизни общества с национальными ценностями

Ключевые слова: Лесков Н.С., русская литература, история России, тема христианства, праведники, милосердие

> …И пошел я искать праведных…, но куда я ни обращался, кого ни спрашивал – все отвечали мне в том роде, что праведных людей не видывали, потому что все люди грешные, а так, кое-каких хороших людей…знавали. Я и стал это записывать.
> Николай Лесков

Человек владеет двумя взорами. Один из них охватывает видимое, другой же – невидимое, и этот взгляд мы называем мысленным.

Он проникает во все сущее, и нет для него непреодолимых стен. Есть, однако, одно обязательное условие, которое наполняет мысленный взор подлинной осмысленностью. Это умение человека видеть невидимое. Только внимательно вглядываясь в окружающее, только пристально и честно рассматривая истины и вопросы нашей современности и непременно – думая, и обязательно – сражаясь, вырабатывая свое действенное отношение к реальной жизни, человек может осознавать прошлое и предугадывать будущее во всей их объективной значимости.

О чем же бьется ум людской прежде всего? О жизни доброй и праведной. О человеке – каким он был, каков он есть, каким он станет. И о том, конечно же, как воспитать хорошего, доброго, разумного человека будущих дней. Как воспитать сегодня деятеля завтрашней жизни.

Не правда ли, простая эта мысль – вековечна? В ней чаяния родителей о детях, в ней мечта о лучшем будущем. Применительно к нашей жизни и нашему обществу мысль эта означает чрезвычайно конкретное и очень точное: духовное возвышение личности. Говоря о духовности, мы в первую очередь, говорим о русской литературе и её неразрывной связи с историей.

Вот выходят поклониться нам: чистая душа Овцебык, нигилистка Ванскок, очарованный Иван Флягин, аскетический подвижник Голован, скоморох Памфалон, мастер Левша, миссионер Кириак, великомученики любви из «Тупейного художника». За ними же, чуть поодаль, – сам Лесков: грузный, со страданием и желчью во взоре, в странном, запашном одеянии – азяме, закрытом «под-душу», но дающем свободу вздоха, ибо постоянная, почти не

прекращающаяся боль сердца «не переносит никакого плотного прикосновения к груди». При этой терзающей боли он, уже почти разрушенный мучительной болезнью, писал «Загон», «Продукт природы», «Заячий ремиз» - свою лебединую песнь, историю Ононрия Перегуда из Перегудов, того, кто защитился от болота жизни тихим безумием и ушел в желтый дом, как в монастырь.

Ононрий Перегуд – последнее живописное пятно в лесковской палитре, в мире того, что оскорблено и унижено, в том мире любви, где образуется чудесная неизъяснимая сила, именуемая литературой, и «бьет она прямо в жилу, и сейчас оттуда руда мечется наружу, и хочется плакать, и хочется помогать, и становится стыдно и гадко о себе думать» [3, с.804] Это – о совести, о том, что спасает. Лесков и был спасателем – всегда рядом с Достоевским и Толстым, чуть, правда, в стороне, вполне не оцененный и не признанный до конца дней, поскольку всюду мешал ему собственный темперамент, горячность мыслей и художеств, стремление к противоборству всегда и во всем. Словно Лесков прошел через какую-то особую школу жизни и чтения, отличную от других литературных школ.

Он, внук священника и купчихи, сын чиновника и дворянки, замешал в себе кровь сразу четырех сословий, осененных, как часто бывало, пятым – крепостной нянькой, её сказками и бывальщинами. Происхождение Лескова – вот ключ к его крутости, простодушию, сладкоречию, упрямству, духовности, усидчивости, правдивости. Тут его Россия.

«Некуда» и «На ножах» - оба эти лесковских романа о разрушительной бацилле нигилизма, однако и тут их качество и убедительность таковы, что Достоевский, у которого были схожие замыслы, переменил их и уже совсем по-другому стал строить своих знаменитых «Бесов». Так Лесков входил в литературу: вне движений, течений и – вспоминал сам – случайно. Так, совершенно оригинальным явлением, он и остался в ней навсегда: не народником, не славянофилом, не западником, не передовым, не консерватором. О нем говорили все: «Этот человек не наш!» На восклицания он отвечал многоточием («но я не знал: чей я?») [4, с.346]. А потом вдруг – обернулся к себе, к свободным чувствам, влечениям своего детства: «Я блуждал и воротился, и стал собою – тем, что я есмь» [4, с.701]

«Леди Макбет Мценского уезда» - самая жестокая и все же самая совершенная и красивая вещь Лескова. В ней нельзя убавить ни строчки. Ей равняется только психологическая напряженность романов Достоевского, который, к слову, оценил правдивость и точную зримость каторжного этапа, описанного человеком, который никогда там не был. Оценил и Толстой, однако реальность тех, кто показан в «Мертвом доме» и «Воскресении», есть движение к очищению, тогда как лесковская реальность – тупик, глухая смерть без раскаяния.

«Леди Макбет» необычна для Лескова, перо которого тут на редкость свободно и раскованно: быть может, такая его легкость – результат дорогого и редкого свидания с гением. Но Катерина Измайлова вместе с тем и трещина на зеркале лесковского мира, зигзаг молнии в лазури, ведьма в храме. Она загадка его, неожиданно преклонившего колено перед страстью, темной её силой.

То был 1864 год, прошедший под знаком любви, расколовшей судьбу писателя надвое. Через тринадцать лет, после разъезда с женой, вспоминал: бочка с порохом стояла всегда открытой, достаточно было случайной искры. Да и с кем у него могло состояться счастье, когда он знал, что никому и ничему, кроме искусства, не может отдать себя?

Теперь, оставшись один, он был способен безразменно освящать ритуалом любви только листы белой бумаги, созидать на них новые души, воскрешать старые, сцеплять их вместе, образовывать лишь ему (и читателю) принадлежащий союз («У меня есть свои святые люди, которые пробудили во мне сознание человеческого родства со всем миром» [3, с.562]), где каждый имеет право быть понят, утешен и обласкан, где каждый сам должен научиться утешать и ласкать, ибо нет числа и никогда до конца света не уменьшится «множество больных, слепых, хромых, иссохших, ожидающих движения воды…» [3, с.348]

«Соборяне» вначале так и были названы по Евангелию – «Чающие движения воды», то есть ожидающие и верующие во всеобщее духовное исцеление, которое придет вместе с чувством любви. Разрешение её – в даре сострадания, потому что они, лесковские люди, все

братья и сестры – и Савелий Туберозов, и Иван Флягин, и Павла, и Голован, помилованный самой смертью за промывание (вовсе без отвращения, но с радостью) чумных, гноящихся струпьев страждущих сограждан. Достоевский провозглашал: красота спасет мир. Лесков тихо и целомудренно отзывался: его спасет и чистота. Чистота прекрасна, а красота обязательно чиста: поэтому говорили они об одном.

В старости, когда он ждал смерти – этого страшного шага, им, строптивым, было пересмотрено многое: «Я писал 30 лет и, вероятно, написал много дурного. Люди, гораздо более меня одаренные, и те недовольны собою, и я собою очень недоволен. Много дурного» [4, с.136]

Но он знал и другое, что ничего и никогда себе не выкраивал из-за карьеры, прибытка или тщеславия, что всю жизнь положил на то несказанное, где «мысль и музыка сошлись». Теперь же он с ужасом и удивлением смотрел на молодых людей без идей и страдания, с гладким и в любую сторону покладистым пером: «Что их влечет, и кто их гонит?» Через это они уповают сделаться более знаемыми и крепче припаять себя к литературе, но они ошибаются: расчет их неверен, и в приеме их есть нечто от них отталкивающее» [4, с.544] Кто не хочет благородно страдать за убеждения, тот пострадает за недостаток их, и это страдание будет хуже.

Лесков ощущал, наверное, что эта, столь долгие годы обдумываемая им вещь, литература, – как бы дыхание, носящееся поверх хаоса, который она отражает, но сама не пачкается в его тине, что она нечто божественное, рождаемое само собой, и не имеющее отношения ни к каким, даже самым высоким амбициям авторов. И потому в завещании приказал: похоронить его по самому низшему разряду и не ставить на могиле никакого памятника, кроме простого деревянного креста, а также просил прощения у всех, кого когда-либо обидел. Несколько пунктов он посвятил судьбе некой Вари Долиной – сироте, сожаленной и воспитанной в лесковском доме с двух лет: в этих своих заботах умирающий видел нравственной пользы больше, чем от пространных рассуждений о смысле жизни.

Смысл несут его праведники, юродивые, однодумы и очарованные странники, призванные напоминать нам о нашей же собственной душе. Им он веровал и старался служить истинно, побеждая в себе страх перед соблазнами и укрепляя себя любовью.

Литература

1. Басманов А. Русская литература второй половины 19 века. Николай Лесков – М: Просвещение, 1989 – 435с
2. Гаспаров М.Л. История и литература – М: Издательство «Фортуна Лимитед», 2000 – 352 с.
3. Лесков Н.С. Собрание сочинений. Т.1 – М: Издательство «Терра», 1996 – 910 с
4. Лесков Н.С. Собрание сочинений. Т.2 – М: Издательство «Терра», 1996 – 800 с
5. Слово и вера: Книга размышлений митрополита Климента, председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви – Минск: Издательство Белорусского Экзархата Русской Православной Церкви, 2012. – 495 с.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В УКРЕПЛЕНИИ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ЦЕЛЬЮ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Чаплыгин Сергей Афанасьевич,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с УИОП»

Аннотация: В статье представлен материал, в котором отмечается значение изобразительного искусства для совершенствования духовно-нравственного воспитания в школе.

Автор подчёркивает необходимость системы работы в сфере духовно-нравственного воспитания школьников. Система работы построена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Творчество школьников, их интерес к изучаемым темам даёт возможность педагогу оценить правильность выбора форм и методов работы духовно-нравственного воспитания.

Походы в художественный музей, краеведческий музей, участие детей в творческих выставках, посвящённых природе нашей страны её истории -это основные формы и методы работы со школьниками, позволяющие достичь цели в укреплении духовности и нравственности школьников с целью успешного развития современной России

Ключевые слова: Родина, нравственность, изобразительное искусство, духовность, музеи, родной край, православные ценности, семья.

За что мы любим Родину? Для людей старшего поколения вопрос может показаться странным. Ведь ответ очевиден. Мы любим свою Родину за то, что она – наша Родина. А вот у подрастающего поколения, пожалуй, такой вопрос вызовет затруднения.

Больно писать и произносить такие слова, но сегодня мы вынуждены признать, что любовь к Родине перестала быть естественным, почти генетическим чувством русского человека. Что же изменилось? Та же страна, та же природа и, вроде бы, тот же народ.

Современные молодые люди, живя в городах, почти не соприкасаются с окружающей родной природой. Когда-то великий и могучий русский язык в лексиконе молодёжи превратился в жалкую его пародию, где русский разговорный язык разбавлен массой иностранных слов, уличным жаргоном и нелитературными выражениями. Дети узнавали о предках и их великих делах из рассказов взрослых, из прочитанных книг и из немногочисленных, но, по – настоящему, русских фильмов. Сейчас в массе неполных семей мальчишкам и девчонкам просто не от кого услышать слова о героях прошлых лет [3, с.8 – 11]. А книг они не читают, предпочитая им компьютерные игры, порой очень пугающего содержания.

Вместо знакомства с родной культурой, молодёжь усваивает культуру западную, чуждую нам и часто враждебную. Пора говорить и кричать: «Родина в опасности!» И опасность не только извне, а также и изнутри. Опасность представляет собой сама нынешняя молодёжь, не понимающая, что такое любовь к Родине. Человек не сможет защитить то, чего не понимает и не любит. Поэтому воспитывать молодых патриотов – первейшая обязанность нынешней школы.

Далеко не каждый педагог сможет научить своих воспитанников любить родную страну, переживать вместе с ней все тяготы. Любить Россию и в радости, и в горести, любить «в любую погоду». Таких педагогов самих нужно воспитать. Наши школы очень нуждаются в личностях, которые сумеют увлечь молодёжь и повести её за собой целенаправленно и профессионально.

Нам есть куда вести наших воспитанников. К великой русской культуре, к настоящему великому русскому языку, к православным ценностям, освящённым тысячелетней историей, к самой истории нашей Родины, богатой великими событиями и великими людьми. И всё это – наше родное, дорогое. Не узнав всего этого, наши дети никогда не станут русскими. Но, узнав, навсегда ими останутся [2, с. 36 – 46].

Мощное воздействие на духовно – нравственное воспитание школьников оказывает изобразительное искусство. А именно: просмотр, детальное изучение картин великих русских художников. Походы на выставки, в художественный музей и краеведческий музей. Участие детей в творческих выставках, посвящённых природе нашей страны её истории.

Вся программа изобразительного искусства в общеобразовательной школе направлена на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Мы изучаем традиционные художественные промыслы России. И дети с воодушевлением копируют элементы росписи, а затем привносят в них что-то своё, срастаясь душой с национальным искусством.

При рисовании с натуры обязательно включаем в постановки предметы, связанные с традициями нашего края. Исторические темы, особенно связанные с защитой Родины, широко

используются на уроках тематического рисования. Хорошим примером может служить тема «Освобождение Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков».

Изучая портрет, предлагаем вниманию воспитанников репродукции портретов великих русских полководцев, известных учёных, людей, защищавших и прославлявших страну. А затем дети получают задание выполнить портрет своего прадеда. И они работают с необычным увлечением. Маленькие художники уже не просто выполняют задание, а делают по – настоящему творческую работу. Недаром на городских выставках выделяются именно такие детские рисунки, которые напрямую связаны с личностью автора произведения.

Большая любовь к огромной стране начинается с любви к малой Родине, родному краю, городу, селу. Всё это есть, всё это хранится в книгах, в музеях, в памяти стариков. Пусть дети смотрят не в экраны игровых автоматов, а в витрины музеев, в раскрытые книги, в глаза своих дедов и прадедов. Пусть подержат в своих нежных ручках медали своего прадеда, уже потемневшие, но хранящие тепло его рук.

В сравнении с тяжёлыми годами Гражданской и Великой Отечественной войн и последующими за ними десятилетиями восстановления страны мы живём сейчас в годы относительно спокойные и мирные. И именно поэтому мы должны помнить, то что, что будет завтра, мы понемногу создаём уже сегодня.

Когда взрослые внушают детям неуважение к собственной стране, то рано или поздно они сами от этого пострадают. Но пострадают и дети, не получившие от старших всего того, что положено

Пусть жестокой наукой будут для нас события, происходящие в соседней, родной нам стране. Всё, что происходит на Украине должно быть для нас последним предупреждением. Причина всего происходящего там - в состоянии душ и умов. Это явление духовного упадка, это болезнь духа. Россия может и должна справиться с этой болезнью и снова стать Великой страной. Прежде всего великой своими Людьми.

Литература

1. Бунеев, Р.Н. Системный подход к формированию нравственной культуры личности школьника в свете стандартов нового поколения/ Р. Н. Бунеев // Начальная школа плюс. До и После. – 2012. -№ 1. – с 1-4

2. Галицкая И. А. Понятие «духовно – нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. –2009. - №10. – с. 36 - 46

3. Игнатьева, Е.Е. Духовно – нравственное воспитание школьников / Е. Е. Игнатьева//Воспитание школьников. – 2010. -№9. – с.8 – 11

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ

Черных Валентина Петровна,
Емельянова Марина Николаевна
воспитатели
государственного бюджетного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности «Старт», г. Старый Оскол, Белгородская область

Аннотация: Мы, педагоги, работающие с детьми, оставшимися, без попечения родителей не можем оставаться равнодушными к формированию у своих воспитанников центральных категорий нравственности. В нашем учреждении созданы все возможности для того, чтобы давать детям понятие любви как способности человека найти себя среди других, определить свое место среди людей, побороть гордыню и эгоизм.

Ключевые слова: нравственность, духовность, православное воспитание, духовный наставник, нормы морали.

Рубеж XX-XXI веков вошел в историю как период огромных небывалых социальных потрясений, которые характеризовали существенные глобальные проблемы, порожденные бытием человечества. Сейчас уже ни у кого не вызывает удивления то, что к нашим воспитанникам приходит священник для бесед и наставлений, что работают воскресные школы при действующих храмах, к ребятам приходят в гости и устраиваются совместные праздники волонтеры, что постоянно по телевидению транслируются торжественные богослужения и проповеди, что создан православный канал, в учреждении создана и действует молитвенная комната.

Можно отметить, что отношения между религией и обществом серьезно изменились. Трудности нашей жизни, ужесточение отношений между людьми, несчастья, катастрофы, падение нравственности, ханжество и лицемерие заставляют людей обращать свое внимание к церкви. Зачастую можно наблюдать, как молодые люди посещают храмы, ставят свечи, носят крестики, не имея никакого понятия о религиозном вероучении, а представляя все это как символ независимости, свободы, самоутверждения. При этом воспитанники легко выделяют в религии общечеловеческие нормы морали («не убий», «не укради», «не прелюбодействуй» и др.), а также элементы религии, выражающие характер взаимоотношений между людьми («смирение», «покорность» и другие). [3,с 256]

Поэтому мы, педагоги, работающие с детьми, оставшимися, без попечения родителей, не можем, оставаться равнодушными к формированию у своих воспитанников центральных категорий нравственности. В нашем учреждении созданы все возможности для того, чтобы давать детям понятие любви как способности человека найти себя среди других, определить свое место среди людей, побороть гордыню и эгоизм. У каждого воспитанника мы стараемся сформировать понятия нравственных ценностей. Чтобы жить, надо верить в добро, истину, красоту, в себя, свои способности, надеяться не столько на внешнюю помощь, сколько на собственные силы, верить в успех. Все это обеспечивает адаптацию наших воспитанников к условиям социальной жизни, стимулирует их общественно полезную деятельность.

Такие чувства особенно нужны детям, которые живут не в семье, а в учреждении интернатного типа, так как они не имеют достаточного опыта жизненных отношений. Вера ребенка в добрые идеалы, цели, стремления, надежда на их реализацию - это и составляет суть зарождающейся в нем духовности. Вместе с этим любовь, вера и надежда могут жить только благодаря совести как внутреннему контролеру, составляющему нравственный стержень личности. Это помогает воспитанникам осознать моральную ответственность за свое поведение в общественной и личной жизни, внутренне оценивать свои мысли, чувства и действия с усвоенными ими нравственными нормами, формирует у подростков активную гражданскую позицию. [2,с 219]

Воспитанию нравственных качеств личности способствуют такие формы организации деятельности: занятия, игры нравственного содержания, самостоятельная и коллективная деятельность детей, праздники и развлечения, экскурсии, прогулки, посещения церкви и молитвенной комнаты, слушание духовной музыки, тесное взаимодействие с духовным наставников.

В учреждении существуют традиции проведения Рождественских встреч, праздников Светлой Пасхи, Сретенья Господня, Крестных ходов, посещения церковных служб, выставок детских рисунков, конкурсов чтецов, творческих работ и других мероприятий. Чтобы научить понимать культуру, традиции и духовный смысл народных ценностей, необходимо изучать религиозную основу. Поэтому православное воспитание невозможно без тесного взаимодействия со школой, церковью.

Духовным наставником воспитанников является благочинный первого Старооскольского округа протоиерей Алексей Бабанин. Каждую неделю доверительно и с любовью, в яркой увлекательной для детей форме он рассказывает об устройстве мира Божьего, о бессмертной

человеческой душе, о необходимости оценивать свои поступки и приносить покаяние Богу, о житие Святых, православных праздниках и многих других событиях. Все беседы проходят в молитвенной комнате, где у каждого воспитанника есть возможность пообщаться наедине с духовным наставником.

Часто и мы, взрослые, задаем ему разные, интересующие нас вопросы о том, как поступить в сложных ситуациях. Например: как заинтересовать воспитанника в учёбе? (Создать атмосферу любознательности); Как воздействовать на непослушного, дерзкого воспитанника? (Отогревать его надо.); Как бороться с детской жестокостью? (Жестокость побеждается любящим сердцем педагога); Как добиться послушания? (Если добиваться, тогда будет война, главное - вежливая просьба) [1,с. 368]

Совместно с духовным наставником мы неоднократно организовывали паломнические поездки. Посетили в городе Короча Святой источник, мужской Свято-Троицкий монастырь села Холки; совершили экскурсию в Воронежский Благовещенский кафедральный собор, где смогли не только смиренно помолиться за себя и своих близких, поставить свечи, но и приложиться к святым мощам; посещаем службы и Божественные литургии в храме Рождества Христова.

Ежегодно наших воспитанников в сопровождении воспитателя приглашают на Слёт православных семей и воскресных школ.

Главными организаторами детской жизни на таких слётах выступают священнослужители. Ежедневные молитвы в течение дня, трапеза за одним столом, беседы и вечерний огонёк со священником, приобщение к здоровому образу жизни через спортивные состязания, лыжные прогулки, общение детей из православных семей - всё это способствует осознанию детьми таких понятий как духовность, наставничество, добро и зло, любовь ко всем людям, взаимовыручка, чувство долга, дисциплинированность, воздержанность.

Каждую неделю к нашим ребятам приходят волонтеры Православного молодежного клуба «Рождественский». Организованные встречи, совместные походы и прогулки с волонтерами клуба проходят постоянно, ребята ждут старших товарищей, чтобы послушать и узнать что-то новое, интересное, с удовольствием участвуют в беседах и диалогах на православные темы, задают интересующие их вопросы. Мы тоже приглашаем их на праздники и просто провести время за чашечкой чая.

Таким образом, систематическое приобщение к православной культуре детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, закладывает основу для формирования базовых ценностей личности.

Литература

1. Игумен Георгий (Шестун) Православная школа. – М.: «Воскресная школа», 2004.-368с.
2.Священник Алексий Мороз Педагог Т.А. Берсенева Уроки добротолюбия. – Санкт-Петербург, 2004- 219с.
3. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001.-256с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ НА ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЯХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Шалаева Алла Анатольевна,
учитель православной культуры
МАОУ «ОК «Лицей №3»
г. Старый Оскол

Аннотация. Статья посвященадуховно-нравственному воспитанию учащихся 5-9 классов на традиционных ценностях народной культуры. Раскрывается значение базовых

национальных ценностей в воспитании духовно-нравственной личности, подчёркивается важность роли семьи как социального института в процессе формирования подростка. Автор предлагает использование методик для диагностики уровня нравственных ценностей подростков. Приведены примеры тематических мероприятий, направленных на формирование ценностных ориентиров у школьников, рассмотрены условия для приобщения родителей и детей к духовно-нравственным ценностям.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, ценности, ценностные ориентиры.

Внеклассная деятельность по духовно-нравственному воспитанию лицеистов реализуется в МАОУ «ОК «Лицей №3» на основе комплексно-целевой программы «Истоки», направленной на воспитание духовно-нравственной личности, высокообразованного гражданина, знающего свою родословную, уважающего традиции и обычаи русского народа, любящего малую Родину и Отечество. Работа осуществляется через комплекс мероприятий, основанных на традициях народной культуры, таких как «Русское слово», «Праздник русского костюма», «Народные ремёсла», «Русский быт», «Русские забавы и игры», «История моего рода», «Семья - убежище души», «Тепло родного очага».

В процессе реализации данной программы приобщение учащихся к истокам родной культуры происходит через включение краеведческого материала в уроки гуманитарных и художественно - эстетических дисциплин, организацию внеурочной деятельности:

- работу различных кружков: «Литературное краеведение», «Народные ремесла», «Русская вышивка», «Юные краеведы», «Календарно-обрядовая поэзия родного края»;
- систему воспитательных мероприятий программы «Истоки»;
- классные часы, встречи в литературной гостиной с поэтами и писателями Оскольского края, историками, научными сотрудниками музея;
- экскурсии, этнографические экспедиции по родному краю, паломнические поездки, участие в фестивалях православной культуры, русской народной песни, муниципальных, региональных олимпиадах и конференциях;
- вовлечение школьников в научно-исследовательскую и поисковую деятельность с учетом личностно - ориентированного подхода.

Духовно-нравственное воспитание личности начинается с любви к родному краю, его истории и традициям, своей семье, школе, окружающим людям. По мнению Д.С. Лихачёва, «постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране, к её истории, прошлому и настоящему. Через уважение к семье, окружающим людям, Родине воспитывается нравственность, развивается самобытность каждой личности» [1, с. 168].

Приобщение подростков к православным традициям является необходимым условием полноценного формирования гражданина, так как ориентирует на высокие нравственные ценности, воспитывает уважение к Родине, её народу, культуре и святыням. С этой целью в лицее проводятся праздники, посвящённые Рождеству Христову, Пасхе, Дню славянской письменности, беседы учащихся с духовным наставником лицея протоиереем Олегом Зеленевич, клириком Крестовоздвиженского храма. Лицеисты принимают активное участие в муниципальном фестивале православной культуры, конкурсах и олимпиадах. Так ученица 9 класса Чеховская Алёна провела интересное исследование, результатом которого стало написание проекта «Свято-Троицкий храм - уникальный памятник церковного зодчества», с которым выступила на Фестивале проектов и заняла первое место, учащийся 8 класса Зыков Виктор стал победителем в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Свет Вифлеемской звезды». В процессе приобщения подростков к истокам православной культуры в лицее были организованы паломнические поездки в Свято-Троицкий мужской монастырь в с. Холки, Дивногорье, Костомарово, Коренную Пустынь, Задонск, экскурсии по городу с посещением храмов.

Процесс познания родного края немыслим без знания его культуры. Поэтому воспитательная работа комплексно-целевой программы «Истоки» включает такое направление, как «Живые родники Старооскольья», которое предусматривает знакомство школьников с устным народным творчеством, традициями и обрядами родного края, историей

народного костюма на этнографическом материале Курской губернии, вышивкой, различными ремёслами народных мастеров. В ходе этнографической экспедиции по родному краю старшеклассники знакомятся с гончарным ремеслом, изготовлением глиняной игрушки, ковроткачеством, лозоплетением, собирают материал о народных ремёслах, изучают его, оформляют проектные работы, с которыми выступают на научных конференциях. Подобная система организации исследовательской деятельности учащихся способствует, с одной стороны, повышению интереса и любознательности школьников, а с другой стороны, обеспечивает более сознательное погружение подростков в мир традиционной культуры.

Произведения народного искусства не только радуют нас своими художественными достоинствами, но и имеют важное воспитательное значение. Богат был в прошлом Старооскольский округ народными умельцами. Семнадцать кустарных промыслов составляли его гордость и славу. С целью изучения культуры родного края лицеисты встретились с потомственным гончаром Д.И. Распоповым, который показал учащимся горн для обжига глиняной посуды, гончарные круги, продемонстрировал свою работу. Многих мастеров уже нет в живых, но в памяти людской они оставили добрый след. Дмитрий Иванович рассказал лицеистам о сёстрах Гончаровых, этих удивительных мастерицах глиняной игрушки. Исследовательский материал о гончарном ремесле и Старооскольской глиняной игрушке ученица 10 класса Зубова Надежда представила на региональную краеведческую конференцию и была награждена дипломом первой степени.

Следующий кустарный промысел, с которым познакомились подростки, - плетение из лозы мастеров села Терехово. Побывали лицеисты в гостях у мастера И.П. Хорхордина. Ребята увидели в большом ассортименте изделия из лозы: стулья, кресла, столы, корзины и лукошки, вазы и подставки для цветов. Показал мастер детям и свои нехитрые инструменты, с помощью которых творит чудо, познакомил с технологией изготовления из лозы. Итогом нашей экспедиции стала проектная работа «Народное ремесло – плетение из лозы корзиночника И.П. Хорхордина из села Терехово». Изучая народные ремёсла, в прошлом году учащиеся лицея познакомились с прялочным ремеслом. Мастер В.В. Базаров показал школьникам свою мастерскую, токарный станок, различные инструменты, с помощью которых он делает прялки. Его изделия отличаются особой лёгкостью, красотой и изяществом, красивыми резными деталями. Своими исследованиями по изготовлению и использованию русской прялки лицеисты поделились на городском «Бьенале», посвящённом русским ремёслам Старооскольского края. Работа Гирс Анны «Прялочное ремесло потомственного прялочника В.В. Базарова» заняла второе место.

Богата история родного края, но с каждым годом расстояние между прошлым и настоящим увеличивается, уходят от нас в мир иной старожилы деревень, искусные мастера, а вместе с ними и самобытная старина. Сегодня важно не только сохранить живое наследие народа, но и сделать его частью современной жизни, предметом пристального изучения. С этой целью в лицее создан музей этнографии, где ребята изучают историю родного края, его топонимику, быт жителей, создан фольклорный ансамбль «Посиделки», участники которого в ходе фольклорной экспедиции по родному краю собирают народные песни, тщательно их обрабатывают, а затем исполняют.

Народная культура имеет важное значение в духовном, нравственном воспитании подрастающего поколения, в приобщении школьников к вековым культурным традициям. Восстановить утраченные связи с истоками народной культуры помогает проведение таких фольклорных праздников, как «Осенины», «Широкая масленица», «Тепло родного очага», «Золотая старина». Важную роль в духовно-нравственном воспитании старшеклассников играет и такая форма воспитательной работы, как экскурсии в Дом ремёсел, городской краеведческий музей, Русский музей педколледжа, где школьники знакомятся с бытом крестьян XIX века, историей русского костюма, народными ремёслами, декоративно-прикладным искусством и семейно-бытовыми обрядами. Такие значимые события в жизни человека, как рождение, крестины, проводы в армию, свадьба и уход человека в мир иной никогда не обходились без использования такого важного предмета, как рушник. Поэтому мы поставили

перед собой задачу познакомиться с ритуально-обрядовой ролью рушника и русской вышивки в жизни крестьян. Итогом данной работы стало написание проектной работы, с которой ученица 8 класса Мартынова Ирина участвовала в олимпиаде в секции «Культурное наследие».

В процессе реализации комплексно-целевой программы «Истоки» нами была проведена диагностика учащихся 7-9 классов по выявлению нравственных качеств личности. Результаты показали, что подростки ценят в характере своих сверстников доброту, честность, порядочность, уважение. Стоит отметить положительную тенденцию роста таких качеств, относящихся к русскому национальному характеру, как милосердие, совестливость, духовность, любовь к Родине. Одной из причин такого явления можно признать тот факт, что в течение последних лет школа работает над проблемой духовно-нравственного становления и формирования гражданского сознания личности. Для выявления уровня сформированности у учащихся духовно-нравственных идеалов учителем использовалась методика М. Рокича (метод прямого ранжирования), модернизированная Е.Б. Фанталовой. Выборка составила 168 учащихся 5-9 классов. Рейтинг ценностных ориентации выглядит следующим образом: 1) любовь; 2) уверенность в себе; 3) здоровье; 4) семья. Последние места занимают такие ценности, как развлечение, познание, развитие, продуктивная жизнь. Кроме того, результаты, полученные в ходе опроса, анкетирования, наблюдения, использования методик «недописанный тезис», «недописанный рассказ» показывают, что подростки верно ориентируются в жизненных ценностях, у них правильно формируются духовно-нравственные ориентиры и идеалы. Чтобы проанализировать изменения в формировании у учащихся ценностных отношений к окружающим, готовности ставить интересы других людей выше своих собственных, нами использовались методики «погружения в ситуацию», «недописанного тезиса», мини-сочинения, метод ранжирования.

На первоначальном этапе исследования главной ценностью учащиеся считали самих себя 51,2%, 31,1% опрашиваемых отдали предпочтение друзьям, 12,3% ребят на первое место поставили семью, и, наконец, 5,4% -общество. К концу эксперимента картина изменилась, и для 43,6% учащихся главной ценностью стала семья. На наш взгляд, это правильный выбор, поскольку именно семья является лоном духовности. Возможно, это связано ещё и с повышением ценности семьи в обществе: наличие своего «дома», родного человека, который поймёт и утешит, – это то, что обеспечивает человеку психологический комфорт, чувство безопасности и самоценности. Родительский дом является тем местом, где закладываются ценности семьи и рода.

С целью выявления родительской оценки результатов духовно-нравственного воспитания детей, им было предложено ответить на вопрос: какие изменения Вы наблюдаете в поведении, общении, мировоззрении детей при воспитании их средствами народной культуры? Отвечая на вопросы анкеты, родители указали, что у детей появился неподдельный интерес к своим «корням», предкам, к своей стране (42%). Особый акцент родители делали на проявление трудолюбия у детей (64,4%). Родители отмечали, что дети стали добрее и внимательнее (31%), они стали более спокойными, ласковыми (38%), ответственными (54%), уверенными в себе (28, 4%), у детей расширился кругозор (35,4%), они стали более общительными и любознательными (42,3%), изменился круг общения детей (28,6%). Также отмечалось пополнение словарного запаса детей (38%), применение в речи пословиц, поговорок, знание народных примет.

Народная культура всегда укрепляла нравственный облик народа, по мнению Л.Н. Толстого, «была его исторической памятью и наполняла глубоким содержанием всю его жизнь, текущую по обрядам и традициям, связанную с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов»[2, с.72]. Воспитываясь в атмосфере исторической памяти, соприкасаясь с культурным наследием родного края, учащиеся смогут проникнуться чувством сопричастности к малой Родине, её прошлому и настоящему. А это поможет нам воспитать гражданина России, патриота своего Отечества, человека культуры и нравственности, ориентированного на национальные ценности.

Литература

1. Ильин И.А. Путь к очевидности. М.: Республика, 1993. 215с.
2. Толстой А.Н. Публицистика. М.: Советская Россия, 1975. 187 с.
3. Черных Г.Н. Духовно – нравственные проблемы воспитания. М.: Русское слово, 2008. 158 с.

РАЗВИТИЕ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ЗАНЯТИЙ ИСКУССТВОМ

Шаховец Ирина Владимировна,
учитель изобразительного искусства,
МАОУ «ОК» Лицей №3» г. Старый Оскол

Аннотация: Утрата системы прежних духовных ценностей, ориентиров, вырабатывание новых, не всегда приемлемых старшему поколению привело к глубокому и многостороннему кризису в обществе. Появился новый вид культуры, сопровождаемый рядом негативных явлений в поведении детей и подростков. И если говорить о духовном и нравственном возрождении, то обогатить душу ребенка можно с помощью предметов художественно-эстетического цикла. Используя на уроках искусства наследие русской культуры, основанной на «духовности», «нравственности» и практичности, есть возможность подправить, а в некоторых случаях, «подлечить» травмированные души, нравственное недопонимание детей. Определение на уроках основных задач духовно – нравственного воспитания позволят подрастающему поколению размышлять о добре и зле, о жизни и смерти, достоинстве и чести, дадут возможность вырасти нравственной личностью и самоопределиться в жизни.

Ключевые слова: духовное и нравственное возрождение, задачи духовно – нравственного воспитания, наука, искусство, нравственность, духовность.

Два мира есть у человека
Один, который нас творил
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил
Заболтский Н.

В настоящее время Россия переживает глубокий и многосторонний кризис. Один из них это кризис культуры, происходящий в душах людей. Молодому поколению доступны различные развлекательные и увлекательные вещи: интернет, видео, развлекательные центры, игровые автоматы – массовая потребительская культура. Новый вид культуры сопровождается рядом негативных явлений: потребительство, воровство, наркомания, пьянство. Деньги становятся идолом для молодого поколения, а погоня за ними, чаще всего быстрыми деньгами, смыслом жизни. При таком отношении к жизни, временному и мнимому удовольствию, люди теряют самый ценный капитал - духовные и нравственные ценности, здоровье. А чтобы устоять от искушений, соблазнов легкой жизни, идеалов, навязанных кич культурой, и приобрести настоящую любовь и счастье, стать успешным и реализовать свой потенциал, необходимы духовные силы, психическое и физическое здоровье, добрые и настоящие друзья.

Современное общество нуждается в людях, способных на любовь, любовь к родителям, школе, работе, друзьям, родному дому, малой родине. Начало третьего тысячелетия отмечено значительным вниманием к проблемам нравственной культуры, признанием ее значимости в развитии современного общества. Стоит задуматься над тем, как трудно будет выпускникам в современном обществе, проходящем стадию становления в обществе, где утрачены нравственные регуляторы поведения, а отсюда и криминализация общества, кризис семьи, нравственная деградация.

Если говорить о духовном и нравственном возрождении, то обогатить душу ребенка можно с помощью предметов художественно- эстетического цикла. Можно обвинить меня в предвзятости, но я твердо уверенна, что для гармоничного развития человека, подрастающего и формирующегося, не столько важна математика, физика, химия, сколько уроки искусства. С чего начинается знакомство малыша с миром? С образов, чувств, картинок. Через что он познает прекрасное? Через произведения искусства, созерцание шедевров природы. Следовательно, научить ребенка видеть, понимать, оценивать по своим первым впечатлениям окружающий мир – основная задача обучения.

Не отвергая значение науки в развитии школьников, хочу обратить внимание на то, что роль науки и искусства в воспитании и обучении различна. Наука рассматривает предметы, явления, законы, а искусство – отношение к ним. Наука дает знания, искусство наполняет их эмоциональным смыслом, поскольку способно воздействовать на душу, на чувства людей. Наука обеспечивает информацией, развивает логическое мышление, искусство же, учит воспринимать мир образно, формирует творческое мышление.

Ребенок по своей природе чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие. Он проявляет интерес к множеству разных вещей, часто делает по-своему, изобретателен в изобразительной деятельности, в использовании художественных материалов и идей. Это тот момент, когда есть возможность подправить, а в некоторых случаях, «подлечить» травмированные души, нравственное недопонимание цветом, сюжетом, интересной творческой идеей. Поэтому, главная моя цель – заинтересовать детей, найти в каждом те «нотки», на которые ребенок откликнется, зажечь их сердца, побудить их к творчеству, учебе, к желанию знать больше (самообразованию), уметь больше (самостоятельности), вселить уверенность в свои возможности и гениальность.

На первых уроках в сентябре, я изучаю способность детей к восприятию поставленных задач, подстраивая постановку задач урока с желаниями и интересами детей. Очень актуальны и восприимчивы в это время «уроки воображения» - додумать, чтобы это могло бы быть изображено, до завершения работы, не раскрывая задуманный образ, тем самым, играя давать основы изобразительной грамоты. Развивая художественный вкус, творческие начала в рисовании, обязательно знакомлю с выдающимися произведениями изобразительного и особенно, декоративно – прикладного искусства, народными промыслами, и стараюсь в дальнейшей работе опираться на те произведения, которые нашли эмоциональный оклик у детей. На каждом занятии необходимо демонстрировать, где и в чем пригодятся приобретенные навыки, то есть раскрываю роль и значение изобразительного искусства в жизни людей.

Ближе к детскому пониманию является декоративно – прикладное искусство, по своей сути призванное непосредственно служить человеку, делать красивее его повседневную жизнь. Наследие русской культуры основано на «духовности» и «нравственности» и практичности. Поэтому чем чаще на уроках будут демонстрироваться, рисоваться и проговариваться элементы народного декоративно – прикладного творчества, тем больше запомнится урок, тем больше будет воспринят и прочувствован.

Ребенок на каждом уроке искусства имеет возможность понять и принять для себя понятия «духовности» и «нравственности». Духовность - традиция бережного отношения к самому себе, окружающим людям, окружающему миру, передающаяся из поколения в поколение. Духовность - свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

Нравственность - одна из основных философских и религиозных категорий, означающая «поступать в отношении других так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали по отношению к тебе». Нравственность – твердая, постоянная решимость воли следовать за добрыми велениями сердца и совести.

Для своих уроков я выделила основные задачи духовно – нравственного воспитания:

- воспитание понимания и уважения к нравственным нормам христианской морали, учить различать добро и зло, пресекать безнравственное проявление в действиях детей;

- формировать чувство любви к Родине на основе национальных традиций, декоративно – прикладного искусства;

- развивать художественную, музыкальную культуру;

-ориентировать детей на терпимость, взаимопонимание, выручку и отзывчивость, признание правила «Уклонись от зла и сотвори добро».

Кем бы ни выросли дети, которых я обучаю, но стараюсь делать все от меня зависящее, что бы они стали чистыми духовно и нравственно, поступали по чести и совести. Каждый урок стараюсь выстроить так, что бы проблемы духовно-нравственного воспитания не выпадали из поля зрения, стали основой процесса обучения. Уроки искусства помогают глубже осознать такие понятия, как прощение, милость, благодарность, которые помогают обличить основные пороки человечества: тщеславие, зависть, празднословие…

Считаю, что дети имеют право «ошибаться», но нужно давать им возможность исправиться, мудро разрешить конфликтные ситуации. Мечтаю «привить» ученикам философское отношение к жизни. А это значит: не отравлять жизнь злобой или бесконечными иллюзиями, не гнаться за пустяками, различать пустышки; следовать непроходящим ценностям, иметь внутренний стержень, Бога в душе, способность подниматься над суетой, ощущать саму жизнь и вкус к ней, игре творчества. И, бесспорно, школьный урок сегодня – это единственное место, где дети в коллективе сверстников имеют возможность размышлять о добре и зле, о жизни и смерти, достоинстве и чести, имеют возможность вырасти нравственной личностью.

Литература

1. В.А.Сухомлинский. Методика воспитания коллектива. Москва «Просвещение».1981
2. Л.Б.Байбородова, М.И. Рожков. Воспитательный процесс в современной школе. Ярославль, 1997.- с225
3. Современные тенденции в отечественной теории и практике художественно – эстетического образования/ Линник-Ботова С.И. //Педагогика искусства: региональный опыт. Материалы I Бакушинских педагогических чтений, г.Белгород,2008. С.54-62

РАБОТА ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ПО ИЗУЧЕНИЮ ДУХОВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ БЕЛГОРОДЧИНЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шугаева Лариса Александровна,
учитель русского языка и литературы,
учитель православной культуры
МБОУ «Средняя общеобразовательная
Монаковская школа» г. Старый Оскол

Аннотация: в статье «Работа духовно-просветительского центра по изучению духовного краеведения Белгородчины как средство формирования национальных базовых ценностей обучающихся» говорится, что воспитание должно быть органично включено в процесс образования. Воспитательное и обучающее пространство общеобразовательной школы, составляющей основу государственно-общественной системы воспитания, должно наполняться ценностями, общими для всех россиян. Эти ценности, являющиеся основой духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности, могут быть определены как **базовые национальные ценности**. Через работу духовно-просветительского центра по изучению духовного краеведения Белгородчины в школах происходит культурное развитие и нравственное воспитание обучающихся, так как «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества», - говорил Д.С.Лихачев.

Система базовых национальных ценностей имеет ключевое значение не только для образования, но и для всей организации жизни в нашей стране. Она определяет самосознание российского народа, характер отношений человека к семье, обществу, государству, труду, смысл человеческой жизни, расставляет приоритеты общественного и личностного развития.

Ключевые слова: национальные ценности, нравственное воспитание, малая родина, духовно-нравственное развитие, Святое Белогорье, российский народ.

Важнейшая цель современного образования и одна из главных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В этой связи процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Поэтому воспитание в школе не должно быть оторвано от процесса образования, усвоения знаний, умений и навыков, а, наоборот, должно быть органично включено в него.

Ценность — характерная черта человеческой жизни. На протяжении многих веков у людей вырабатывалась способность выделять в окружающем мире предметы и явления, которые отвечают их потребностям и к которым они относятся по-особому: ценят и оберегают их, ориентируются на них в своей жизни. В современном мире проблема ценности приобретает огромное значение.

Ценности в процессе развития общества, безусловно, меняются; то, что было ценностью вчера, может перестать быть ею сегодня, а в будущем возможен поворот к ценностям прошлого, вместе с появлением новых ценностей.

Учитывая это обстоятельство, можно определить роль ценностей в современном обществе. Через освоение многообразных ценностей человек социализируется, т. е. приобретает социальный опыт, социальную информацию, приобщается к культуре.[1, с. 124]

Духовные ценности не подвержены моральному старению в такой степени, как ценности материальные. В процессе их усвоения человек духовно обогащается, совершенствует свой внутренний мир.

Воспитательное и обучающее пространство общеобразовательной школы, составляющей основу государственно-общественной системы воспитания, должно наполняться ценностями, общими для всех россиян, принадлежащих к разным конфессиям и этносам, живущих в разных регионах нашей страны. Эти ценности, являющиеся основой духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности могут быть определены как **базовые национальные ценности**, хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях. Базовые национальные ценности могут быть систематизированы в определенные группы по источникам нравственности и человечности, т.е. областям общественных отношений, деятельности, сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, систему общественных отношений. Каковы же наши традиционные источники нравственности? Это Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Соответственно этому и определяются **базовые национальные ценности:**

1. патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
2. социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
3. гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

4. семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

5. труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

6. наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

7. традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;

8. искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

9. природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

10. человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» контингент обучающихся разнороден и представлен различными социальными слоями. Школа стремится не только дать прочные знания, но и стать центром культурного развития и нравственного воспитания обучающихся.

На базе нашей школы функционирует духовно-просветительский центр «Истоки». Цель работы духовно-просветительского центра: обеспечить условия для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи через изучение истории родного края и его духовных традиций. Достижению этой цели способствует выполнение следующих задач:

-поиск новых технологий в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;

-укрепление взаимодействия семьи, школы, церкви;

-внедрение в жизнь села духовных традиций через воспитательные мероприятия, праздники, акции.

Нашим духовным наставником является настоятель храма святого великомученика и целителя Пантелеимона в селе Долгая Поляна иерей Иоанн Химин. Работа центра ведется по нескольким направлениям:

-миссионерское (беседы, лекции, создание библиотеки);

-гражданско-патриотическое (субботники, акции, конкурсы);

-военно-патриотическое (митинги, уроки иужества, праздники);

-творческое (конкурсы рисунков, поделок, концерты, праздники);

-информационное (газеты, стенды, выставки);

-эколого-краеведческое (походы, экскурсии, проекты, исследовательская работа);

-паломническое (экскурсии по святым местам).

Во многих школах нашего городского округа тоже работают духовно-просветительские центры. Большая работа ведется по изучению духовного краеведения нашего края. «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества», - говорил Д.С.Лихачев

Иногда люди стремятся уехать подальше от дома, чтобы увидеть что-то интересное. Но часто удивительное находится рядом, стоит только оглянуться. И не надо ехать за тридевять земель, чтобы сделать открытием для себя объект культурного наследия нашей великой страны.

Белгородская земля по праву именуется Святым Белогорьем: здесь множество православных храмов, монастырей, часовен, целебных источников, чудотворных икон и других святынь, к которым за духовным укреплением в течение нескольких веков шли люди.

На территории Старооскольского района насчитывается 22 изученных родника. Многие из них в настоящее время обустроены, за ними следят. Ребятам из Потудани, Сорокино, Шаталовки, Владимировки и других сел повезло, т.к. на территории их сел находятся известные многим источники. К сожалению, в окрестностях села Монаково нет родника, за которым можно было бы ухаживать, но народная молва гласит, что недалеко от села Шмарное Старооскольского района расположена пещера.

Традиции создания пещерных храмов и монастырей уходят своими корнями в первые века христианства. На Руси пещерные монастыри возникали в каждом столетии на протяжении всего тысячелетия христианства с X по XIX век. Пещерные монастыри пользовались в народе особым уважением и любовью за строгость иноческой жизни, древность и святость места, и являлись объектом паломничества многих поколений русских людей. Факт периодичности возникновения таких монастырей и их широкое территориальное распространение свидетельствует об устойчивой духовной традиции русского монашества, история которого, в свою очередь, начинается с первого исторически известного русского монастыря - Киево-Печерского.

В ходе изучения материалов интернета, книг А.П. Никулова, Н.Н. Белых в 2015-2016 учебном году учащимися нашей школы была выполнена исследовательская работа**:** История пещеры близ села Шмарное Старооскольского района Белгородской области.

Целью исследования стало выявление специфики построений меловых культовых сооружений через изучение пещеры возле села Шмарное

Перед учащимися стояли следующие **задачи**:

1. узнать географическое расположение пещеры;
2. изучить историю происхождения пещеры
3. какие попытки изучения пещеры предпринимались ранее
4. исследовать внутреннее устройство пещеры по фотографиям;
5. определить типологическую принадлежность сооружений.
6. совершить поездку в пещеру возле села Шмарное;

После изучения теоретических материалов и было принято решение о поездке в пещеру.

В июне 2016 года мы совершили экскурсию в меловую пещеру, расположенную возле села Шмарное Старооскольского района и назвали нашу поездку «Экспедиция в прошлое».

Если рассказ об истории нашего края приобретает реальные очертания, он начинает звучать по-иному, да и воспринимается уже по-другому. Отец Иоанн всегда откликается на наши приглашения. Он сразу с радостью согласился поехать в пещеру. И 20 июня поездка состоялась…

На школьном автобусе мы доехали до глубокого лога возле села Шмарного. Дальше пришлось идти пешком.

По оврагу мы прошли где-то километра полтора. Затем надо было подняться на гору. Возле входа стоит деревянный крест. Подъем очень крутой, пришлось с трудом его преодолевать по меловой тропинке. Но, к слову сказать, спускаться назад оказалось еще сложнее.

Отец Иоанн предложил в пещеру спуститься только со свечами и не брать фонари, чтобы погрузиться в атмосферу исторического прошлого.

Вообще в пещере три входа. Один из них парадный, остальные два завалены. Раньше, говорят, чтобы попасть вовнутрь, надо было ползти, но сейчас достаточно просто пригнуться - и ты в пещере. [1, с. 131]

Внутри темно. Без подсветки вообще ничего не видно. Направо длинный коридор, но он никуда не ведёт - тупик. Налево тоже коридор. Прямо посередине входы в небольшие комнаты - это кельи.

А если двигаться прямо, то упрётесь в помещение с куполом на потолке. Это храм. Помещение это довольно большое. Есть красивый свод. Колонны, отделяющие иконостас и алтарь от центральной части. Правда, в настоящее время левая колонна разрушена. В алтаре есть ниша для кадило. И это по своему устройству напоминает храм.

В храме по периметру ребята расставили свечи, и батюшка отслужил молебен о здравии. Потом ребята осмотрели пещеру. Многие бывали раньше здесь, некоторые были впервые.

Температура в пещере всегда +4°С. Ширина ходов 0,7-1 метр, высота 1,8-2,2 метра, общая протяжённость пещеры 94 метра.

Если сравнить Шмарненский пещерный комплекс с другими, известными и изученными, такими как Холковские пещеры, подземный комплекс храма Игнатия Богоносца в Валуйках, Дивногорский монастырь, можно увидеть ряд общих черт. Например, привязка к местности (меловые склоны, близость реки), схожесть внутренней планировки (подземный храм, кельи, трапезная, коридор для крестного хода). Всё это позволяет сделать вывод об общности исторических событий, в контексте которых монастыри основывались, а также о том, что пещерный комплекс села Шмарное является памятником истории и культуры и требует дальнейшего исследования.

Несмотря на то, что Шмарненская пещера внесена в список объектов культурного наследия Белгородской области постановлением губернатора № 178 от 8 сентября 2004 года, на сегодняшний день стены и потолок пещер сильно повреждены рубящими предметами, исцарапаны надписями и сильно закопчены. Периодически здесь ведутся работы по расчистке. [2, с. 87]

На обратном пути к автобусу все мы полакомились земляникой, которой прошлым летом было изобилие.

В этом году в плане работы нашего духовно- просветительского центра исследовательская работа об истории пещер Свято-Троицкого Холковского монастыря и поездка в пещеру возле села Холки. После посещения Шмарненской пещеры многие заитересовались предстоящей работой и поездкой.

Главная роль в нравственно-патриотическом сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценность личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко нравственно-патриотическое развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к развитию и воспитанию. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности?

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основным содержанием нравственно-патриотического развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Система базовых национальных ценностей имеет ключевое значение не только для образования, но и для всей организации жизни в нашей стране. Она определяет самосознание российского народа, характер отношений человека к семье, обществу, государству, труду, смысл человеческой жизни, расставляет приоритеты общественного и личностного развития.

Эти ценности выражают суть общенациональной мысли: «Мы – российский народ». Это то, что объединяет всех россиян, придает им единую идейность и дополняется их этнической, религиозной, профессиональной и иной идентичностью, то, что позволяет нам быть единым российским народом.

Литература

1. Базовые ценности россиян. Круглый стол ВЦИОМ и журнала «Апология» Опубликовано в журнале Апология № 7, 2005 г., с.122-136

2. Белых Н.Н. Частичка Родины. г. Старый Оскол. 1953 г.
3. Никулов А.П. Оскольский край. Старый Оскол 1997 г.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Шутова Марина Евгеньевна,
учитель английского языка
МБОУ «ОО Песчанская школа»
с. Песчанка Старооскольского городского округа

Аннотация: В **статье** поднимаются вопросы **духовно-нравственного воспитания детей школьного возраста,** автор раскрывает формы работы с детьми в образовательной организации.

Ключевые слова: личность, мораль, система ценностей, нравственное пространство, духовные ценности, духовно-нравственное воспитание и развитие личности, нравственность, патриотизм, гражданственность, национальный характер.

Актуальность проблемы формирования ценностных ориентаций школьников продиктована социальными запросами, предъявляемыми обществом к школе, необходимостью приобщения учащихся к системе общечеловеческих и российских ценностей, формирования у школьников патриотизма, гражданственности, национального самосознания и поликультурного мышления.

Главной целью воспитательной деятельности учащихся является формирование личности, а личность и культура, как каждый из нас понимает, неразрывны. Ни для кого не секрет, что культурный человек — это человек, не только и не столько успешно обучающийся и образованный, сколько человек, способный сохранить и развить в себе нравственные ценности семьи, общества и человечества, демонстрируя их в повседневной жизни своим поведением, общением и т.д.

Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра» [1, с. 118]. Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс, соответствующий нормам общечеловеческой морали. Результатом этого процесса является формирование нравственно цельной личности, подразумевающей наличие свободной нравственной воли, умения владеть собой, обретения внутренней свободы.

Нравственность формируется в мероприятиях, в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребенку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения, совершать поступки. Очень многое зависит и от нравственного пространства, в котором формируется ребенок.

Процесс модернизации образования в российском обществе сопровождается переосмыслением, переоценкой и утверждением новых ценностных ориентаций для современной молодёжи. Обращение к ценностям - главный принцип государственной политики в области образования [3, с. 71].

Перед школьным образованием поставлена задача формирования системы ценностей, которая опирается на историческую преемственность поколений, сохраняет и развивает традиции российского государства. Это идеологический фундамент новых Федеральных государственных образовательных стандартов/

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России приведена система базовых национальных ценностей [4, с. 58]. Критерием их систематизации, разделения по определенным группам были выбраны источники нравственности и человечности, т.е. области общественных отношений, деятельности, сознания.

Традиционными источниками нравственности являются:

- патриотизм, включающий в себя ценности: любовь к России; любовь к своему народу; любовь к своей «малой Родине»; служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; доверие к людям; справедливость; милосердие; доброта; честь; честность; достоинство;
- гражданственность — правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; свобода совести и вероисповедания;
- семья — любовь и верность; здоровье; достаток; почитание родителей: забота о старших и младших; продолжение рода;
- труд и творчество — творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость; трудолюбие; бережливость;
- наука — познание; истина; научная картина мира; экологическое сознание;
- искусство и литература включает ценности: красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля;
- человечество — мир во всем мир, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Важно, чтобы школьники получали представление обо всей системе национальных ценностей, могли видеть, понимать и принимать духовно-нравственную культуру российского общества во всем ее многообразии и национальном единстве.

В связи с этим актуальным представляется изучение ценностной сферы современных детей. Присвоение личностью ценностей общества интенсивно происходит в школьном возрасте. Открытие пути к сердцу и уму ребёнка, воспитание полноценной личности, формирование системы ценностей у школьников - одни из главных задач, стоящие перед учителем в современной школе.[6, с. 94]. Немаловажную роль в достижении этой цели играют внеклассные мероприятия, классные часы, мероприятия патриотической направленности, акции, беседы, встречи, круглые столы.

21 сентября 2016 года в честь празднования международного Дня Мира, в школе проведён «Единый час духовности «Голубь мира».

Прошли и мероприятия, посвященные международному Дню пожилого человека, который отмечается 1 октября. В библиотеке школы были организованы встречи «У книжной полки», а в классах проведены интересные библиотечные занятия «Уважайте бабушек, уважайте дедушек». Их цель - воспитание уважительного отношения к пожилым людям и приобщение учащихся к регулярному чтению детской литературы, посещение школьной библиотеки. К Дню пожилого человека ученики начальных классов изготовили поделки в подарок своим близким и нарисовали рисунки для школьной выставки «Мои любимые дедушка и бабушка».

3 ноября ученики посетили сельский клуб, где прошел замечательный праздник, посвященный Дню народного единства. В праздничной программе приняли участие учащиеся всех классов. Со сцены звучали и русские народные песни, и песни современных авторов. Ребята проверили свои знания в исторической викторине, а после концерта участвовали в разнообразных конкурсах и познакомились с веселыми играми народов России.

Всемирный день ребенка и Всероссийский день правовой помощи детям. Эта важная дата не осталась незамеченной. В классах проведены классные часы и беседы, посвященные Дню правовой помощи. В библиотеке школы оформлена выставка «Азбука права», информирующая учащихся о международных и государственных документах по правам ребенка, о книгах и сайтах по данной тематике. Цель мероприятия - расширение кругозора и формирование представлений о своих правах и обязанностях, развитие навыков правовой грамотности и ответственности за собственные поступки.

С каждым годом все меньше и меньше остается живых свидетелей тех страшных военных лет. А живых ветеранов войны уже можно пересчитать всех поименно. Эти люди-легенды являются для нас, а особенно для подрастающего поколения, ярким примером мужества и доблести, чести и достоинства. Уже в течение многих лет в школе проводится акция «Новогоднее добро». Тимуровскому отряду 7 класса, вместе с классным руководителем Шутовой М.Е., посчастливилось в этом году поздравить участника и свидетеля тех страшных лет Неляпина В.В.

Проведенные мероприятия дали динамику развития нравственных качеств школьников в положительную сторону. В.А. Сухомлинский сформулировал: «Если человека учат добру - …в результате будет добро». [2, с. 37]. Только учить надо постоянно, требовательно, настойчиво, с использованием игровых форм, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Опыт показывает, что кропотливая, ежедневная работа с родителями и обучающимися приносит положительные результаты. В дальнейшем мы планируем не останавливаться, а вести более углубленную работу совместно с родителями, детьми и педагогическими работниками в сфере духовно-нравственного развития. Активно включать родителей в совместные мероприятия, проектную деятельность.

Литература

1. Алексеев Н.А. Понятие личностно-ориентированного обучения / Н.А. Алексеев //Завуч. - 2009. - №3. - С.113-126.
2. Анисимов С.Ф. Духовные ценности: производство и потребление /С.Ф. Анисимов. - М.: Мысль, 2008. - 45 с.
3. Байбородова Л.В., Паладьев С.Л., Степанов Е.И. Изучение эффективностивоспитательной системы школы: учебное пособие / Л.В. Байбородова., С.Л. Паладьев., Е.И. Степанов. - Псков: ПОИПКРО, 2014. - 93с.
4. Воспитание будущего учителя: идеи, ценности, ориентации: учеб.пособие / под ред. Л.В. Загрековой, В.В. Николиной, В.А. Фортунатовой. - Н. Новгород: НГПУ, 2011. -107с.
5. Воспитательная система школы: проблемы управления. Очерки прагматической теории: учеб.пособие / под ред. В. А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.А. Селивановой, Е.И. Соколовой - М.: Сентябрь, 2007. - 112с.
6. Созонов В.П. Организация воспитательной работы в классе: методическое пособие для классного руководителя / В.П. Созонов. - М.: Педагогический поиск, 2010. -160с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И НРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ У УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Юшина С.Н.,
учитель истории и обществознания
МБОУ "ОШ№23 для обучающихся с ОВЗ"

Аннотация Работа посвящена формированию духовных ценностей и нравственных идеалов у учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Автор доказывает, что духовно-нравственное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья является

главным в формировании их личности. В работе дан анализ различных взглядов на основы духовности, нравственности, духовно-нравственного воспитания. Делается попытка выявить влияние русского православия на формирование основ духовно-нравственного воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Автор, опираясь на свой опыт, рассказывает о том, как система специальных развивающих занятий помогает учащимся с ограниченными возможностями здоровья изучать православную историю, культуру и традиции своего народа, воспитывает любовь и уважение к своему Отечеству. Приведены примеры тематических мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных идеалов у школьников, результаты участия в школьных муниципальных, всероссийских конкурсах по духовно-нравственному воспитанию.

Ключевые слова: духовность, нравственность, духовно-нравственное развитие, духовно-нравственные идеалы, развитие познавательных процессов, навыки культуры поведения, коррекционное воспитание.

На мой взгляд, в настоящее время формирование духовных ценностей и нравственных идеалов у учащихся очень актуальна, так как многие нравственные ориентиры в современном обществе сейчас утрачены, общество больно бездуховностью, чёрствостью, равнодушием.

В работе с детьми ОВЗ я считаю, что необходимо применять педагогический поиск, глубину знания предмета, мастерское владение методами обучения и воспитания, высокий уровень культуры – всё это позволит творчески решать практические задачи по формированию духовных ценностей и нравственных идеалов учащихся. В своей работе большое внимание я уделяю духовно-нравственному воспитанию, прививаю навыки культуры поведения и сознательной дисциплины, основанные на духовных традициях и обычаях наших предков, гуманное отношение к людям. Стараюсь понять каждого ребёнка, учесть особенности его психики. Это помогает мне добиваться положительных результатов и в обучении, и в воспитании и в общем развитии личности учащегося.

Я считаю, что своевременно в нашем регионе был введён предмет по изучению православной культуры. Возможно, мы не сейчас или завтра увидим плоды изучения этого предмета, но я верю, что результат будет, только немного позже, когда сегодняшние дети станут взрослее.

Особая часть моей работы – ограждение детей, подростков и юношей от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности. Настоящий человек начинается там, где есть святыни души. А на нашей земле Белгородской много святых мест и достаточно примеров для подражания.

На каком фоне идёт формирование молодёжи? Роль семьи в воспитании сегодня чрезвычайно низка, общеобразовательная школа как социальный институт воспитания в настоящее время также испытывает определённые трудности. «Чему учить и как учить? Примером может служить наследие В.А.Сухомлинского. Нравственный идеал в понимании В.А.Сухомлинского - это умение дорожить святынями Отечества как личными ценностями и святынями своего сознания и сердца; гармоническое единство общественного и личного, большого и малого в духовной жизни личности; потребность человека в человеке как носителе духовных ценностей; чувство человеческого достоинства, уважение самого себя, умение дорожить своей честью, стремление к нравственному совершенствованию; любовь к труду, открытость сердца радостям и горестям других людей [1, с.104]

На мой взгляд, человечество до сих пор существует только потому, что имеется различие между добром и злом, между правдой и ложью, между святостью и грехом. «Вместе с тем, умение отличать добро от зла — это, то нравственное чувство, которым наделен исключительно человек. Его способность направлять свою волю к добру или злу называется свободой. Христианство всегда подчеркивало, что только следование путем нравственной жизни, помогает человеку обрести свободу». [2, с.104]

Образование и воспитание учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для формирования духовных ценностей и нравственных идеалов. Как классный руководитель 9«Б»

класса я использую разнообразные формы работы с детьми и их родителями. Большое внимание уделяю воспитанию у детей духовно-нравственных чувств и формированию православных идеалов. На методическом объединении классных руководителей систематически выступаю с докладами о роли духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в формировании целостной личности. Проводя уроки и внеклассные мероприятия по формированию духовных ценностей и православных традиций наших предков, стараюсь создать оптимальные условия для становления и развития духовной, творческой и здоровой социальной личности, ориентированной на самореализацию и адаптацию в жизни, так как в силу разноуровнего развития познавательных процессов контингента данной школы к каждому ребенку необходим отдельный индивидуальный подход, своя дозировка занятий, упражнения разной степени сложности. Поэтому возникает необходимость глубокого изучения особенностей учащихся. Знание их позволяет выделить общепедагогические и коррекционные задачи воспитания, решаемые в органическом единстве. В этом состоит главная особенность воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

«Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы, если в ней не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, если она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога-мастера.» [3, с.126] Вместе с учащимися принимаю активное участие в школьных муниципальных, всероссийских конкурсах по духовно-нравственному воспитанию (Всероссийский Фестиваль-конкурс детского творчества «Золотые ручки детства!» Муниципальный конкурс «Свет Вифлеемской звезды», Муниципальный этап областного Пасхального фестиваля детского творчества «Пасхальный Благовест», Муниципальный этап всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета-2015»).

Литература:

1.Андреев, И.К. Русские традиции. - М.: Русский Дом, 2014,-98 с.
2.Извекова, Т.А. Праведности имена. - М.: Русский Дом, 2012.- 162 с.
3.Кречетова, А.Н.Православная школа сегодня.- М.: Наука, 2015. -128с.

РАЗДЕЛ 4.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Артемьева Ольга Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №16 с УИОП» г. Старый Оскол

Аннотация:В статье рассмотрен вопрос духовно-нравственного воспитания через проектную деятельность учащихся. В тексте статьи приведены примеры совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеурочной деятельности, а также представлен опыт организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся. Автор считает, что организовать эту работу результативнее всего не в виде заочных путешествий, праздников и мероприятий, а в виде проектно-исследовательских работ и их презентаций, так как это способствует развитию интереса, наблюдательности, учит размышлять, устанавливать связь с окружающим миром, учит договариваться с друзьями, развивает ораторские способности.

Ключевые слова: духовно-нравственноевоспитание, проектно-исследовательская деятельность, базовые ценности.

Одной из самых важных проблем воспитания, над которой работают поколения учёных, педагогов, практиков, родителей, - это проблема духовно-нравственного воспитания личности. Большую тревогу вызывают чёрствость взаимоотношений между людьми, отсутствие сострадания, частое проявление неуважения к старшим. Внешняя информация порой, как паутиной окутывает наших детей, поражая их бездуховностью, безнравственностью. [1 с.2] Дети очень внимательны и пытливы к тому, что их окружает. Для того чтобы стать чутким и внимательным ко всему что тебя окружает, научиться проявлять сочувствие и понимание к таким же как ты, уметь наблюдать, любить, беречь и восхищаться природной красотой, быть нравственно и интеллектуально подкованным, иметь своё мнение на происходящее вокруг, маленькому человечку нужно многое познать.«В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат», говорил В.А. Сухомлинский. Учителя начальных классов несут большую ответственность за воспитание подрастающего поколения, а значит и за то, какой будет наша Родина в будущем. Сможет ли наше общество достойно защитить и сохранить свои национальные ценности в мире зла и насилия зависит от каждого из нас.

В результате глобальных изменений начальной школы в условиях ФГОС, огромное значение приобретает совершенствование всех направлений учебно-воспитательного процесса, в том числе распространяется и на совершенствование духовно-нравственного воспитания младших школьников.В настоящее время исконно русские духовно-нравственные ценности пытаются сменить иными духовными ориентирами: будтолюбовь и милосердие, истина идобро в современном мире уже не являются основополагающими нравственными критериями.Изменения,происходящиев мире, оказывают серьезное влияние на все стороны жизнедеятельности людей, что приводит к изменению ценностных ориентиров у молодого поколения, искажению у них ранее существовавших бесспорных убеждений и взглядов, к размытости понятий «честь», «совесть», «достоинство», «духовность», «долг», «патриотизм».

О необходимости приобщения ребенка к культурному наследию своего народа говорят много и это радует.Обращение к историистраны, её национальным ценностям воспитывает уважение, гордость за тех, кто это создавал. Поэтому с самого раннего детства необходимо создавать условия в детских учреждениях для глубокого и серьёзного изучения культуры своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным ценностям и традициям своего и других народов. [1, с.4]

Именно духовно-нравственное воспитание детей является основой успешного существования и развития общества. Для школы – это одна из основных задач.

Особый подход требуется в вопросах, касающихся духовно-нравственного воспитания младших школьников. Поэтому нужны новые пути для внедрения в учебно-воспитательный процесс современных технологий.

Базовые национальные ценности составляют основу духовно-нравственного развития, воспитания и социализации молодого поколения. Эти ценности передаются от поколения к поколению ибережно хранятся в культурных и семейных традициях нашего многонационального народа, помогаякаждому из нас противостоять разрушительным влияниям. Базовые ценности должны составлять основу уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.[2, с.9]

Начиная с первого класса, формирование базовых ценностей у моих учеников я осуществляюпосредством проектно-исследовательской работы. Приведу некоторые примеры. Наши проекты:

2класс

1. Моя семья
2. Культура и быт Приосколья
3. Мой любимый питомец

3 класс

1. Моя родословная
2. Красная книга Белгородчины
3. О великий, могучий русский язык!
4. Поэзия Есенина – частица души народной

Уже третий год мы с ребятами посещаем православный клуб «История и мы», руководителями которого являются главные библиотекари Черникова Галина Ивановна и Бабенкова Юлия Николаевна. Программой клуба предусмотрены встречи со священником Сергием Шумскихи проектная деятельность. (Выполнены проекты «Наши добродетели», «Святые земли русской», «Что такое милосердие?» и другие)

Для доступности и прочного закрепления духовно-нравственных качеств, стараюсь связать исторические или научные данныес окружающей действительностью.

Первый проект мы выполняли по окружающему миру по теме «Моя семья». В ходе работы над проектом каждый ребёнок составил рассказ о своей семье, используя при этом фотографии или рисунки. Каждый ребёнок совместно с родителями выполнил большой объем работы. Одним из результатов этой работы стало выступление ребят на родительском собрании. Для этого многие дети приготовили презентации. Бумажный вариант своего проекта каждый из них поместил в «Портфель достижений»

Создавая проект «Культура и быт Приосколья» мы совместили учебную и внеурочную деятельность. На классном часе мы побеседовали о малой Родине, совершили выездную экскурсию на выставку «Рушники Приосколья», а также побывали в Русском музее, затем устроили встречу с его основательницей Марией Ивановной Емельяновой. Побывали в Незнамовском ДК, где познакомились с народным мастером Т.И. Шиян. Она поведала нам историю о Старооскольской глиняной игрушке и провела мастер-класс по её изготовлению. Заинтересовавшись данной темой, дети получили задание по созданию проекта. Работали в группах. К выполнению заданий подошли творчески и с полной ответственностью. Для сбора информации посетили школьный БИЦ, а также библиотеку им. Пушкина, городской музей. Спустя неделю, ребята стали приносить готовые работы. Данный проект был представлен на сетевой научно-практической конференции, посвящённой Неделе начальной школы, гдес интересом, непринужденно ребята рассказали присутствующим о своей малой Родине (о родном городе, об удивительных людях и их увлечениях), показывали фотографии, демонстрировали некоторые экспонаты.(Теперь в коллекции нашего класса есть глиняные игрушки, выполненные знаменитыми сёстрами Гончаровыми.Их нам подарила М.И. Емельянова.)

При изучении раздела «Поэтическая тетрадь» по литературному чтению при знакомстве с творчеством Сергея Есенина ребята с большим интересом слушали стихи поэта в моём исполнении. Они с восторгом обсуждали ассоциативные образы, которые рисует автор в своих произведениях и обнаружили, что стихи Сергея Есенина легко запоминаются, они мелодичны, нежны, пронизаны большой любовью ко всему. Посыпались вопросы. Я поняла, что детям надо дать больше информации. Так родилась идея создания проектно – исследовательской работы «Поэзия Есенина – частица души народной». Продуктами работы стали литературная гостиная «Тебе одной плету венок …», выставка рисунков по творчеству С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная!» и презентация «Поэзия Есенина – частица души народной». Данная проектная работа была представлена на муниципальном семинаре БИЦ, проходившем в нашей школе, где получила высокую оценку и одобрение со стороны слушателей.

Может показаться, что работа проделанная ребятамиочень проста и не так объёмна, как у старшеклассников, но в данном случае, важнее то, что за внешне простым делом формируется творческая личность. Так же проектная деятельность любой тематики и направления активизирует познавательную деятельность, формирует гражданскую позицию ребёнка, преемственность от поколения к поколению и действительно способствует духовно-нравственному воспитанию школьника.

Литература:

1. А.И.Баркан «Его Величество Ребёнок»./ М.:1996г.
2. Кобзарева Т.А. Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС. 1-4 классы, 2014
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования /М-во образования

ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К РЕЛИГИОЗНОЙ И СВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Котикова Людмила Васильевна,
Бородавкина Лариса Сергеевна,
учителя начальных классов,
МБОУ «СОШ № 21», г. Старый Оскол

Аннотация: Проектная деятельность - это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребёнка и одновременно формирование личностных качеств ребёнка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Частным, конкретным результатом работы для детей может быть рисунок, аппликация, альбом, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль, книга, и многое другое. В ходе реализации проекта у детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию, уважительное отношение к себе и окружающим.

Проектные работы дают ответы формируют уважение человека к себе, окружающим, приносят мир, истинную любовь, чистоту, свет в душу человека, открывает всему человечеству счастье познать Истину, данную Богом..

Ключевые слова: религиозная культура, светская культура, проектная деятельность

Дети с самого своего рождения являются первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Дети не устают удивляться многочисленным чудесам живой

жизни. Для них всё впервые. Ведь не зря маленьких детей называют «почемучками». Самостоятельно дети не могут найти ответ на все интересующие их вопросы – им помогают педагоги.

В нашем образовательном учреждении благодаря сотрудничеству с родителями проводилось очень много проектов: « Создание книги - коллективный труд»(«Рис.1»).Цель: узнать, как создаётся книга, люди каких профессий помогают ей появиться на книжных полках**.** В конце проекта дети сделали следующие выводы:1) раньше использовалось узелковое письмо, клинопись, иероглифы; 2) при помощи сказителя передавались предания от поколения к поколению; 3) первые книги писали на глиняных дощечках, позднее на папирусе, потом на пергаменте; 4) первую Русскую Азбуку создали Кирилл и Мефодий; 5) первым книгопечатником на Руси был Иван Федоров; 6) в настоящее время книги не переписывают от руки, а печатают в типографии. Данные результаты они будут использовать на уроках окружающего мира, литературного чтения, православной культуры.

Рис.1

«Этой встрече все рады». («Рис.2», «Рис.3»).Цель: вовлечение учащихся в социально-значимые дела по оказанию прямой, практической помощи ветеранам труда, одиноким пенсионерам, детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, семьям, нуждающимся в помощи, детям - сиротам, а также братьям нашим меньшим. Подводя итог проделанной работы , дети сделали следующие выводы:1) уважать старших; 2) не обижать младших, творить добрые поступки, уметь сочувствовать, сопереживать;3) заботиться о мире, в котором они живут. Ребята сделали подарки своими руками и подарили их своим бабушкам и дедушкам.

«Рис.2»

«Рис.3»

«ХРИСТОС РОЖДАЕТСЯ, СЛАВИТЕ!»(«Рис.4», «Рис.5») Цель: углубить знания учащихся о православном празднике Рождества Христова, его значении в жизни христиан; духовно – нравственное воспитание через изучение и возрождение традиций Святой Руси. В процессе реализации проекта учащиеся показали праздник не только учащимся школы, но и ребятам детского сада, а так же их родителям. Данный проект объединил вокруг себя детей и взрослых (учащихся, родителей, педагогов) и стал общим делом.

«Рис.4»

«Рис.5»

Краткосрочный проект «Голубь-символ мира и добра» («Рис.6»)цель**:** воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей**. В ходе реализации проекта**предполагаемые результаты были достигнуты: на протяжении всего проекта у детей сформировалось стремление к добрым делам и поступкам, научились делать простые выводы, видеть не только в других, но и самое важное в себе плохое и хорошее; ответили самостоятельно на главный вопрос: «Можно ли сделать так, что бы добро можно было дарить каждый день?» И всех сделанных голубей, ученики подарили пожилым людям - 30 сентября в канун праздника «День пожилого человека».

«Рис.6»

«Если мы вместе – мы победим».(«Рис.7») Цель: формирование качества толерантности. Результатом проделанной работы стал цветок толерантного человека, который воспитывает уважение к светской культуре человека. Ребята вывели правила толерантного человека:1.Не обижать окружающих.2. Выслушивать мнения других и считаться с ними3. Уметь прощать обиды и просить прощения. 4. Уметь договариваться без ссор и разрушительных конфликтов. 5.Нельзя унижать достоинство человека. 6. Не стоит заставлять человека с помощью силы делать то, что хочется вам.

«Рис.7»

Все проекты были направлены на формирование уважительного отношения к религиозной и светской культуре». В этой связи, очень важно выработать общие цели и задачи, которые бы объединяли светскую и религиозную культуры.

Восприятие мира, отношений между людьми с точки зрения взаимодействия и проявления разных духовных сил породило в православии особую религиозную культуру охраны жилища. Дом – место, где происходят осмысленные действия каждого человека, члена семьи. Здесь люди строят семью, воспитывают детей, здесь в значительной степени воспроизводится этническая и религиозная культура.

Как в современном доме располагают иконы? Например, матушка Мария из города Старый Оскол говорит: «Икона обязательно должна быть на кухне – где трапеза. Потом в детской, где детишки играют. И в спальне. В коридоре – при входе и выходе. В красном углу все праздничные иконы собраны, всех святых, крест лежит, Евангелие, молитвословы, лампадочка. Там вся семья должна собираться вечером все и молиться».

Икона, находящаяся над входной дверью охраняет жилище от злых духов. Это может быть образ « Семистрельной» иконы. Но иногда люди стремятся подчеркнуть значение иконы на этом месте и помещают образ Матери Божией «Вратарница» или икону почитаемого в семье праздника. В современных городских квартирах основные иконы часто помещают в мебельной

стенке или на книжных полках. При этом название «святой угол», «красный угол» остается. Таким образом, при незначительном изменении формы (новое местоположение) остается суть традиции – наличие в доме специального места молитвы, где собраны святыни. Помимо икон дом освящают и изображениями креста, который в православии считается главной силой, поражающей зло и нечисть. Бытует также обычай ставить кресты огнем от свечей, принесенных в Великий четверг из церкви. В современных православных семьях обязательным считается кропление дома освященной в церкви водой. Это может быть вода от так называемого великого освящения воды на праздник Крещения и вода от молебнов, которые заказываются или по уставу проходят в церкви в течение года.

Ведь семья — это единый организм, и дети неотделимы от нас. Психолог Максим Бондаренко вспомиинает: «Отец приходит на консультацию с сыном. Проблема плохой успеваемости сына в школе, его нежелание учиться. По ходу беседы выясняется, что отец постоянно ругается с матерью, так как ревнует ее. Казалось бы, какое это имеет отношение к учебе сына? Оказывается, прямое. Поскольку он боится развода родителей, то часть конфликтной энергии в семье неосознанно оттягивает на себя. Для этого ему и “пришлось стать” плохим учеником. В результате родители часть своей агрессии, адресованной друг другу, направляют на сына, который таким образом неосознанно “спасает” семью от развала. Вот и получается, что отец и мать занимаются его “воспитанием” вместо того, чтобы решить проблему собственных отношений». «Когда семья вместе — тогда душа на месте», — говорит народная мудрость. Так и назывался наш проект «Когда семья вместе — тогда душа на месте. То, что ребенок видит и получает в семье, в детстве, на 80% формирует его характер. Именно формирование нравственных, эстетических ценностей, работа по воспитанию ценностных установок на добро, истину, справедливость, честь, достоинство, толерантность человека к человеку.

Воспитывать у людей чувство патриотизма, любви к своей родине. Формировать ответственное отношение к ценностям природы, окружающей среды, её недрам. Проекты помогают детям использовать и развивать свой внутренний потенциал, помогают действовать в зоне ближайшего развития. Проекты учат верить в свои силы.

Литература

1. Евдокимова Е.С., Кудрявцева Е.А. Проектирование летнего отдыха дошкольников с семьёй // Управление ДОУ. – 2014. - №2.

2. Кизил М. Семейные проекты // Обруч. – 2014. №2.

3. Кларина Л.М. Проектный подход к образовательной деятельности в детском саду // Детский сад. Управление. – 2012. - №2.

4. Олейник Г. Доброта спасёт мир // Дошкольное образование. – 2005. - №19.

5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ /Авт.-сост.: Л.С. Киселёва, Т.А. и др., М.:АРКТИ, 2011.

6. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. – 2009. – №4.

ВОСПИТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДУХОВНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Галюзина Анна Александровна,
учитель православной культуры,
«Отличник народного образования»;
Карапузова Марина Михайловна,
заместитель директора, учитель ОБЖ,
«Почётный работник общего образования»
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»

Аннотация: в статье «Воспитание традиционных нравственных ценностей через проектную деятельность духовно- просветительского центра образовательного учреждения» авторы из МАОУ «Средняя политехническая школа №33»: Галюзина Анна Александровна, учитель православной культуры и Карапузова Марина Михайловна, заместитель директора, учитель ОБЖ раскрывают значение проектного метода в деятельности духовно- просветительского центра по воспитанию традиционных нравственных ценностей. На практических примерах показывают целеполагание, постановку задач, направленных на решение выявленных проблем, а также актуальность, новизну проектов и взаимосвязи по их реализации.
Ключевые слова: проект, духовно- нравственное, традиционные нравственные ценности.

На современном этапе в сфере образования бесспорна роль проектной деятельности. Она способствует повышению эффективности и качества образования. Региональные и муниципальные проектные идеи находят отражение на местах и помогают в консолидации усилий социальных институтов в воспитании детей и подростков с учетом региональных особенностей.

Понятие «проект» пришло к нам из латинского языка, что в переводе означает «выдвинутый вперед» или «бросок вперед», т.е. реалистический замысел о желаемом будущем.

Хотим поделиться опытом создания и реализации проектов духовно – просветительского центра, созданного на базе муниципального образовательного учреждения «Средняя политехническая школа №33».

Один из первых проектов духовно - просветительского центра «Благодеяние», который стал призёром регионального конкурса «Взаимодействие образовательного учреждения с сельским православным приходом в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Духовно - просветительский центр как ведущая форма катехизации на приходе». (цель проекта: создание модели сотрудничества институтов школы, семьи и церкви на основе духовно - просветительского центра в духовно - нравственном просвещении и катехизации населения»), был успешно реализован.

В 2014- 2015 учебном году обратились к проблеме совершенствования воспитания нравственных качеств личности на основе организации духовно-нравственного просвещения и развития обучающихся во взаимодействии с родителями.

Родительская культура – одна из ведущих предпосылок полноценного воспитания детей, имеющая значение не только для отдельной семьи, но и для страны в целом. Анализ состояния проблем отцовства и материнства позволил прийти к выводу о необходимости воспитания родительства и у школьников, и у родителей.

В результате пришло решение о создании проекта «Школа родительства «Добродетели». Традиционное воспитание отцовства и материнства в интегрированной системе «Школа – ДПЦ».

Актуальность избранной темы определяется повышением значимости решения задач духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания личности, которые выделены в приоритетах ФГОС нового поколения; поиском путей оптимизации качества

функционирования современной школы.

Работа над данной темой позволила выявить следующие противоречия:

- между негативным влиянием средств массовой информации и необходимостью воспитания нравственности, основанной на духовности;
- между утраченными православными традициями и формированием нравственных духовных устоев в семье;
- между стихийным формированием личности ребёнка и целенаправленным управлением его развитием во взаимодействии с родителями

Анализ выделенных противоречий определил проблему:

совершенствование воспитания нравственных качеств личности на основе организации духовно-нравственного просвещения и развития обучающихся во взаимодействии с родителями.

Непрерывное нравственное развитие личности рассматривается как системообразующий обязательный компонент общего среднего образования.

Была разработана система, состоящая из определённых методических приёмов и педагогических действий, которые взаимосвязаны между собой и обеспечивают эффективное решение воспитательных задач.

О системе работы свидетельствуют целостность, оптимальность в определении места, времени и субъекта каждого методического приёма, воздействие на субъект с одновременной сосредоточенностью на развитие стержневых, ведущих качеств личности.

Цель нашего проекта:

на основе разработанной модели координировать систему работы школы и храма по формированию у подрастающего поколения и их родителей духовности, семейных ценностей, качеств отцовства и материнства в православных традициях.

Для реализации этой цели поставлены следующие задачи:

- разработать модель системы воспитания отцовства и материнства в интегрированной системе «Школа - ДПЦ»;
- воспитывать бережное отношение к семейному наследию, истории и традициям;
- способствовать повышению статуса отца (мужчины, мужа) как главы семьи, рода, защитника Отечества;
- формировать ответственное отношение к роли матери (жены, женщины) в семейном воспитании и государственном развитии.

Участники проекта: родители, учащиеся школы, учителя, руководители кружков, библиотекари школы и храма, священнослужители, преподаватели и учащиеся воскресной школы.

Этапы реализации проекта: I этап – подготовительный - разработка программы работы над проектом; II этап – организационный – определение участников проекта; III этап – организация работы, работа с педколлективом; IV этап – реализация деятельности; V этап –

промежуточная оценка результатов и рассмотрение дальнейших перспектив проекта.

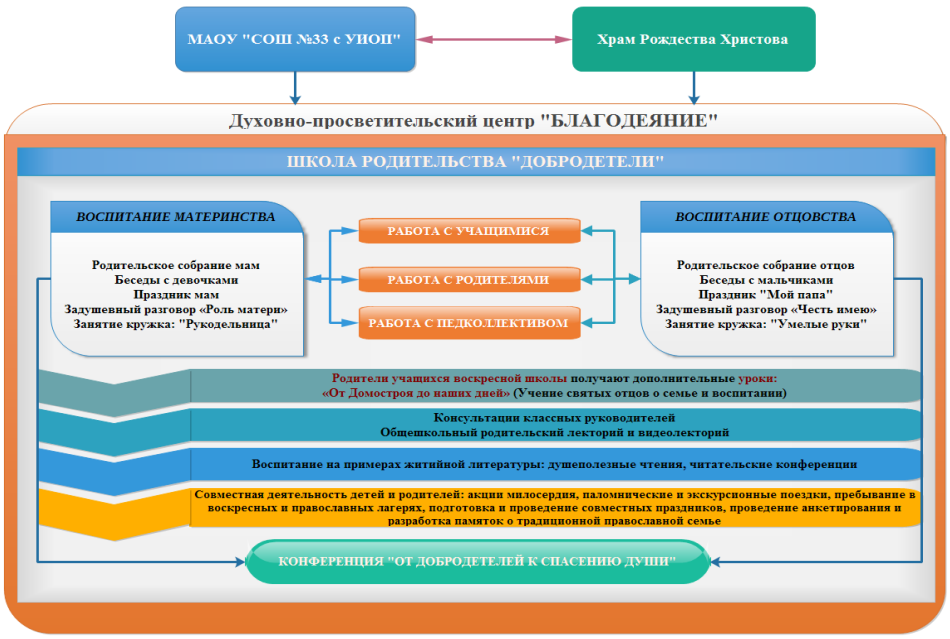
Формы организации проектной деятельности:
заседания совета и инициативной группы, чтение тематической, духовной и душеполезной литературы, родительский лекторий и видеолекторий, читательские конференции, проведение православных и светских праздников, совместные экскурсионные и паломнические поездки, участие священнослужителей в проведении классных часов, акций милосердия, волонтёрское движение.

Взаимосвязи по проекту: родители, ученики, учителя, администрация школы, священнослужители, социальные службы, экскурсионное бюро и паломнический центр, библиотеки школы и храма, воскресная школа и молодёжный центр храма, молодёжный отдел, муниципальный духовно - просветительский центр.

Новизна данного проекта заключается в том, что созданная модель воспитания родительства - отцовства и материнства - предусматривает воспитание нравственных качеств добродетелей у родителей и школьников на основе традиций православия и в соработничестве с православной Церковью.

Среди учащихся школы и их родителей было проведено анкетирование. Анализ анкет показал, что большинство учащихся и родителей свидетельствуют о наличии проблемных ситуаций в семье и хотели бы получить помощь в их разрешении со стороны школы и храма. Большая часть респондентов выразила желание узнать о традициях православной семьи, нравственных и духовных устоях и необходимости воспитания отцовства и материнства.

МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ОТЦОВСТВА И МАТЕРИНСТВА ДПЦ «БЛАГОДЕЯНИЕ» МАОУ «Средняя политехническая школа № 33 »



Для разработок памяток были созданы инициативные группы, которые составили план проведения конференции и выдвинули свои предложения по созданию памяток.

Проект «Школа родительства «ДОБРОДЕТЕЛИ» - развивающий.

Ограничений во времени не имеет. Меняя содержание форм работы, мы имеем ежегодный самообновляющийся проект, который позволяет проводить работу по воспитанию отцовства и материнства у школьников и родителей в системе, отражённой в предложенном модуле. Опыт может быть применен в любом общеобразовательном учреждении при наличии духовно - просветительского центра на базе общеобразовательного учреждения или тесной

взаимосвязи с духовно-просветительским центром, расположенным в территориальной близости от школы.

В 2016 году православная Россия и всё культурное сообщество образованных людей отмечает 200 - летие со дня рождения одного из великих иерархов Русской Православной церкви, члена Священного Синода, церковного ученого, доктора богословия митрополита Макария Булгакова, нашего выдающегося земляка. Доверие к Промыслу Божию, принцип восстановления цельной картины легендарного прошлого через творческое истолкование Божественных указаний, отеческого предания, уважение к исторической правде легли в основу методологического подхода владыки Макария к написанию его трудов по истории Русской Церкви. Они стали фундаментальной базой для изучения истории Русского государства.

Для современных реалий жизни характерно нечастое посещение библиотек и музеев, а обращение к Интернет ресурсам. В связи с чем и возникла идея о создании и реализации проекта виртуального музея путешествий в мир Макария Булгакова «Вселяющий свет в души людские» на основе создания сайта духовно – просветительского центра «Благодеяние».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, которая определяет повышение значимости решения задач духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания личности, подчёркивает актуальность избранной темы. В результате анализа деятельности духовно - просветительского центра (анкетирование и опросы учащихся и родителей) выявлены противоречия, анализ которых и определил проблему необходимости совершенствования воспитания нравственных качеств личности.

Опыт работы духовно – просветительского центра позволяет утверждать, что одной из важнейших форм работы по духовно - нравственному и гражданско - патриотическому воспитанию личности является воспитание на положительном примере жизни и деятельности человека. Были определены общая стратегическая цель проекта:

- воспитание нравственных качеств личности участников проекта на примере жизни и деятельности русского богослова и церковного историка Макария Булгакова, человека высокой праведности, трудолюбия, честности, чистоты и святости на основе совершенствования форм работы системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в рамках развития духовно – просветительского центра «Благодеяние» в соработничестве с Церковью.

И конкретная цель проекта:

- создание условий для привлечения не менее 2500 тысяч обучающихся и жителей близлежащих микрорайонов (Юбилейный, Лесной, Зелёный Лог, Буденного, Макаренко) прихода храма Рождества Христова для ознакомления с жизнью и деятельностью нашего земляка Епископа Православной Российской Церкви, историка и богослова Макария Булгакова.

Для реализации данного проекта необходимо было осуществить следующие задачи:

- создание творческой группы и составление плана работы;
- разработка локальных актов;
- разработка структуры и разделов сайта;
- сбор и систематизация материала согласно намеченным направлениям разнообразных форм информационно - просветительской и культурно - просветительской деятельности;
- определение рамок реализации проекта в сетевом взаимодействии и в соработничестве с родителями и церковью;
- создание сайта виртуального музея путешествий в мир Макария Булгакова: sh33.oskoluno.ru\makarij

Департамент образования высоко оценил данный проект по развитию духовно – просветительского центра, над реализацией которого мы работали, и присвоил 1 место.

Правительством Белгородской области было предложено переформатировать проект в социальный и принять участие во всероссийском Интернет - конкурсе проектов «Гражданская инициатива». В период с июля по ноябрь с проектом ознакомилось около 3000 человек и по результатам рейтинга мы стали номинантами региона, заняв 9 место в России.

На основании вышеизложенного можно с уверенностью констатировать, что использование проектного метода во внеурочной деятельности даёт положительные результаты и активизирует работу образовательного учреждения по воспитанию духовно-нравственных ценностей.

Литература

1. Галюзина А.А. Традиционное воспитание отцовства и материнства в интегрированной системе « Школа-ДПЦ». Методические рекомендации «Педагогическая поддержка семьи на основе православных традиций в современных условиях /А.А.Галюзина.// Старый Оскол: ООО ИПК «Кириллица», 215.-190с.
2. Реализация проектного подхода в деятельности образовательных учреждений и организаций. Материал межрегиональной научно-практической конференции. Старооскольский филиал НИУ «БелГУ», Старый Оскол Белгородской области/. Отв. редактор – Л.В.Бурая. – Старый Оскол. Изд-во РОСА, 2016. - 222с.
3. Секреты мастерства. Сборник материалов из опыта работы лучших образовательных учреждений и педагогов Белгородской области. Выпуск 5/. Отв. редактор – С.Д. Вагурина.- Белгород: ЭПИЦЕНТР, 2016. - 395.
4. Традиционная культура семьи России: учебное пособие/ автор-составитель: Р. А. Лопин; под общ. ред. В. В. Овчинникова.-Белгород: КОНСТАНТА, 2012.- 240с.
Авторский текст на сайтах:
blagoda.ucoz.ru/load/rol_vospitanija_roditelstva/1-1-0-33
blagoda.ucoz.ru/load/x_obrazovatelnye_chtenija_cfo...roditelstva/1-1-0-28
blagoda.ucoz.ru/load/
premiagi.ru/initiative/2827
sh33.oskoluno.ru/dostig-ped.html
sh33.oskoluno.ru/upload/dpc/voronezh2015.pdf
sh33.oskoluno.ru/makariy/static/school/about/pol2.pdf
sh33.oskoluno.ru/upload/dpc/razvitie.pdf
nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedin...-kak-forma-razvitiya
nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabot...ultura-byt-roditelem
stal-nevsky.ru/?p=17119
stariyoskol.bezformata.ru/listnews/svet-v-dushi/51655037/
expert17.ru/news-by-region/belgorodskaya-oblast/72...opolite-makarii.html
pandia.ru/text/80/181/7845.php

ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИ/ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

Гребцова Н.И.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16
с углубленным изучением отдельных предметов»

Аннотация. В статье рассматриваются цели и задачи исследовательской деятельности в начальных классах, способы и методы работы. Автор статьи отмечает огромное практическое значение такого рода деятельности. Ведь именно здесь формируются компетенции: быть коммуникативным, уметь принимать правильные решения, отвечать за свои поступки. Особое внимание уделено воспитательному значению собранных материалов. В статье затрагиваются социальные темы, рассматривается возможность социализации людей с ограниченными возможностями. Люди в ответе за то, как проживут свою жизнь, какой след оставят после себя.

Ключевые слова. Милосердие, нравственность, замысел, формы исследования, тематические буклеты, презентации, люди с ограниченными возможностями, социальная защита, проект, паралимпийцы, социализация, паралимпийское движение, творческий потенциал.

«Детское величие духа – это та ступенька воспитанности, достигнув которой человек начинает понимать свой долг. Мудрость и искусство воспитания в том, чтобы каждого поднять на эту ступеньку», - говорил Сухомлинский.

Проблема развития интеллектуальных способностей школьников, основанная на интеграции различных видов деятельности и учебных дисциплин, достаточно актуальна сегодня и это объясняется тем, что для успешного развития современного общества необходимы инициативные, деятельные люди. Могучее оружие человека в любых ситуациях – его разум. Разум с ранних лет надо развивать. Поэтому каждое занятие должно быть наполнено таким содержанием, чтобы каждый ученик включался в напряженную мыслительную работу, приобретал глубокие прочные знания, нравственны ориентиры.

Актуальным и важным становится внесение в воспитательный процесс новых форм работы, пронизанных нитями воспитания доброты и нравственности. Это позволяет значительно активизировать деятельность учеников, формировать их внутренний мир. Трудно найти в современном образовательном процессе более удачную форму работы, чем исследовательская деятельность. Важными задачами при выполнении различных видов исследований становятся проблемы развития памяти, воображения, образного мышления, а также способности мыслить творчески". [4] Цель исследовательской работы – стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

Повышение творческой активности учеников в приобретении знаний, развитии общеучебных умений и навыков, усиление самостоятельности в учебной деятельности, формирование дополнительных компетенций младших школьников через усиление поисковой деятельности – основные направления в работе. В ходе исследований школьники учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций: самостоятельно составлять план действий (замысел), выбирать формы исследования. Важно, чтобы ребята учились проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы (готовить целевые сообщения, мини-сочинения, тематические буклеты, различные презентации, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации. [1]

Организация исследовательской деятельности предполагает создание таких учебных ситуаций, при решении которых ученики овладевают способами решения проблем в процессе познания. С точки зрения учителя исследовательская работа – средство развития, обучения, которое позволяет выработать специфическое умение учиться в современном информационном пространстве. С другой стороны, именно исследовательская деятельность позволила поднять на новую ступень воспитательную работу. Знакомство с историей нашего государства, с насущными проблемами современного мира учат детей быть активными членами нашего общества, понимать, что от них зависит, в каком обществе им придётся жить. [2]

При организации исследовательской деятельности, прежде всего, необходимо решить, зачем мы это делаем, как можно выполнить то или иное исследование, почему эта проблема так важна для нас, для меня лично.

Вместе с учениками класса мы выполняли исследовательскую работу «Учимся жить вместе» о нелёгкой жизни и судьбе детей-инвалидов. Изучив огромное количество литературы, статистические данные, ребята выяснили, что в обществе многие люди испытывают трудности в силу своих ограниченных возможностей. Как родилось слово «инвалид», и какой путь развития прошло? Из Большого энциклопедического словаря мы выяснили. Термин "инвалид" восходит к латинскому корню (volid – "действенный, полноценный, могущий") и в буквальном переводе может означать "непригодный", "неполноценный". [5]

Оказывается, на протяжении истории развития общество меняло свое отношение к людям с ограниченными возможностями от ненависти и агрессии до терпимости и

партнёрства. Изучая условия жизни людей с ограниченными возможностями, ребята пришли к выводу: главная проблема инвалидов заключается в их малой связи с миром, ограничении мобильности. Следует отметить наличие бедности контактов со сверстниками и взрослыми, ограниченность к элементарному образованию.

Изучив огромное количество литературы школьники убедились в том, что по официальной статистике, в России сейчас 10 млн. инвалидов (около 7% населения). Проблема инвалидности весьма масштабна и коснулась нашего города. В Старооскольском городском округе проживает более 250 тыс. населения. Из них в 2011 году на учете в управлении социальной защиты населения администрации Старооскольского городского округа состоит более 24 тысяч инвалидов. Из них: детей-инвалидов – более 600 чел., инвалидов I группы – 1614 чел., инвалидов II группы - 11854 чел., инвалидов III группы – 11180, инвалидов ВОВ – 132 чел. Фактически каждый одиннадцатый человек, проживающий в Старооскольском городском округе, инвалид. [6]

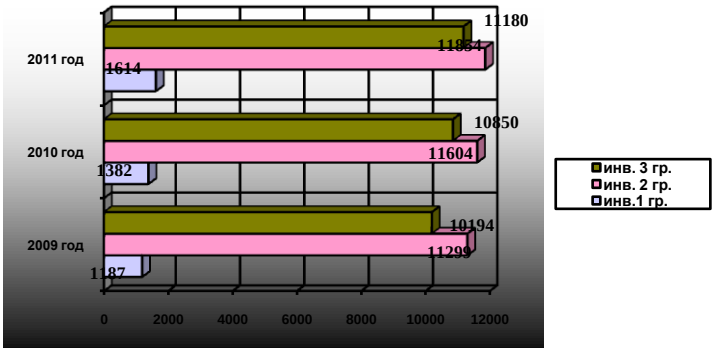


Рис. 1 - Количество инвалидов, проживающих на территории Старооскольского городского округа

В целях формирования условий универсальной безбарьерной среды, позволяющей обеспечить совместное обучение детей-инвалидов и детей, не имеющих нарушения в развитии, в ходе реализации государственной программы РФ «Доступная среда на 2011-2015 годы», осуществляются мероприятия по созданию материально-технической базы для воспитания и обучения детей-инвалидов на базе двух общеобразовательных учреждений: МБОУ «СОШ №14 им. А.М. Мамонова» и МБОУ «СОШ №30» г. Старый Оскол. В процессе анализа документов они отыскали вот какие факты. В Старооскольском городском округе проблема занятости инвалидов стоит очень остро. Ребята составили таблицу, показывающую динамику трудоустройства инвалидов. Она вызывает очень тревожные чувства. За 5 лет трудоустройство инвалидов сократилось более, чем вдвое. Такая форма работы помогает формировать гражданскую позицию подрастающего поколения, учит бережному и милосердному отношению к тем, кто нуждается в помощи.

Необходимым условием исследовательской деятельности являются выводы. Выводы этой работы были достаточно тревожными.

* В каждой *четвёртой* семье в России есть инвалиды.

* Существует высокий уровень социальной дистанции между здоровыми людьми и всеми категориями инвалидов.

* К сожалению, в жизни люди с ограниченными возможностями сталкиваются с нетерпимостью к себе. Поэтому одной из важнейших проблем современного общества является социализация человека с ограниченными возможностями. По данным ООН каждый десятый человек на планете имеет инвалидность. Одной из важнейших задач является формирование позитивного общественного мнения о людях с ограниченными возможностями. В ходе работы был создан видеофильм «Мы вместе». Пожалуй, самое важное убеждение появилось в сознании моих учеников: отношение к инвалидам в нашем обществе надо менять.

Излишне говорить о том, что в ходе работы формировались практические навыки работы с литературой, формировалось умение делать выводы обобщать, анализировать ситуации, искать решения тех или иных возникших проблем.

Продолжением нравственной темы в исследовании стала неожиданное для всех ребят событие. Мы живём в такое время, когда доброта и милосердие становятся довольно нераспространёнными понятиями среди молодого поколения. Общество испытывает дефицит милосердия. Так случилось. Тем более сложный период переживают люди с ограниченными возможностями. «Развитое государство характеризуется уровнем внимания к тем, кто оказался в трудной ситуации и тем, кто ограничен в своих возможностях, а не количеством долларовых миллиардеров. Это не мода, а норма, к которой мы обязаны прийти как можно скорее», - убежден Николай Левичев. Поэтому очень взволновало учеников моего класса решение Международного паралимпийского комитета об отстранении паралимпийцев от участия в Паралимпиаде-2016. Спортсмены готовились к ней, прилагая огромные усилия, посещая тренировки, превозмогая боль и усталость. Эти люди обладают завидной волей и упорством. Трудности не сломили их. Мало того, что они выбрались из сложной жизненной ситуации, спотрсмены добились значительных результатов. Паралимпиада – это не мероприятие для инвалидов и ради инвалидов. Это мероприятие ради всех людей! Ради солидарности тех, кто физически здоров, и тех, чьи возможности ограничены. Это символ того, что инвалидам доступны такие простые человеческие радости, как спорт.

Все сказанное подтверждает чрезвычайную актуальность проблемы, вынесенной в качестве темы исследования. Выполняя практическую работу, мы выяснили, что в Старом Осколе существует бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: «Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-оздоровительной напрвленности «Старт». Оно находится в Старооскольском детском доме. Но в городе более 600 детей инвалидов. Для них необходимы ещё помещения для занятий спортом. Помочь в решении этих вопросов могут спортивные залы школ города. С таким предложением пришли юные исследователи к директору школы Полевой Наталии Викторовне. По их мнению, занятия можно проводить после окончания занятий в школах. Именно с таким предложением обратились юные исследователи к депутатам городского собрания горда Старый Оскол.

Уважаемые депутаты!

К вам обращается ученица 3 класса «А» средней школы №16. Мы живём в очень красивом и молодом городе. Нам только 9лет и впереди целая жизнь. На уроках и внеклассных занятиях мы часто говорим о том, как сделать, чтобы в нашем городе было уютно всем: и тем, кто здоров и полон сил, и тем, кто лишён возможности ходить, свободно передвигаться по городу, тем, кто волею судьбы плохо видит или слышит. Нелёгкая у них судьба. Такие люди лишены очень многого. А ведь среди них есть наши сверстники. Что чувствуют эти ребята? Как решают свои проблемы? Нас много: здоровых, сильных. Их мало, детей с ограниченными возможностями. Им нужна наша помощь. Выполняя исследовательскую работу «Без права на победу», мы выяснили, что в городе существует «Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-оздоровительной направленности «Старт». Милосердная программа. Но в ходе анализа документов, мы пришли к выводу, что необходимо увеличить количество мест для занятия спортом для детей-инвалидов. С этой целью можно использовать спортивные залы школ города в вечернее время. Для информации населения следует создать Интернет-портал, объединяющий различные серверы.

В ходе выполнения этой исследовательской работы был создан фильм «Дорогою мужества и милосердия». Он рассказывал об истории возникновения и развития этого спортивного движения. Ребят взволновало и удивило, что отцом паралимпийского движения считают немецкого невропатолога Людвига Гутмана. Ведь Вторая Мировая Война оставила на земле тяжёлый след: огромное количество раненых и больных людей, искалеченные судьбы, израненные души. Людей надо было лечить, не только очистить раны, но и вернуть их к полноценной жизни. Юные исследователи убедились, что во все времена на земле в вечной

борьбе между добром и злом победу одерживало добро. На этом основаны все христианские заповеди. Создание продуктов деятельности с использованием информационных технологий - необходимое условие современной исследовательской работы.

Убеждена, что такие социально-значимые темы играют огромную роль в формировании нравственных качеств подрастающих мальчишек и девчонок. Если с раннего детства они научатся помогать страждущим, приходить на помощь слабым, обездоленным, то с огромной уверенностью можно утверждать, что из них вырастут настоящие люди.

Хочется помочь каждому обрести в себе силу духа, которая поможет выстоять и не «сломаться» ни при каких жизненных потрясениях, даст мужество правильно использовать свою свободную волю при выборе между добром и злом. Постижение своего внутреннего мира, его природы помогает правильно понимать других людей. Если при этом развивается чуткость, сердечная доброта, то это может явиться гарантией того, что ребенок не вырастет циником и сознательно не будет нести в мир зло, насилие, жесткость.

Литература.

1.Савенков, А.И. «Исследование на дому». Методические рекомендации. //Савенков А.И, «Исследование на дому»,- М., 2002г.

2.Феактистов, В.Ф. «Исследовательская деятельность младших школьников» Рекомендации и пректы. –М., 2010г.

3.Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук».//автор составитель Г.И.Осипов, -Волгоград: Учитель,2007г.

4.Якимов,Н.А. «Проектно-исследовательская деятельность младших школьников».//Н.А.Якимов, «Исследовательская деятельность младших школьников, - 2003, №1.

5.Большой энциклопедический словарь //htt:// enc-dic.com /enc_big/ fnc/ Invalid-22705.html

6.Информация Управления социальной защиты населения администрации Старооскольского городского округа о реализации постановления Белгородской области №353 от 23.10.2010 года «О долгосрочной целевой программе Белгородской области «Доступная среда на 2011 -2015 годы» за 2011год

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Котельникова Е.В.,
воспитатель МБДОУ ДС №15
«Дюймовочка», г. Старый Оскол

Аннотация: статья посвящена духовно-нравственному развитию дошкольников, включающей комплексную систему работы по изучению православной культуры, приоритетной задачей которой является передача ценностей православной культуры, нравственных и моральных качеств личности, закрепленных в образе жизни окружающих и самих дошкольников.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, воспитание, православная культура, духовные и культурные традиции, православие, семейные традиции, нравственное чувство, патриотизм, духовно-нравственные ценности.

Потребность духовного возрождения России привала современное образование к тому, чтобы возвратиться к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания,

поскольку именно том мы находим ответы на многие вопросы сегодняшнего дня. Нормы и правила воспитания, основанные на православной культуре проверены временем.

Духовная вора, высокое нравственное чувств, патриотизм - это лучшие достижения общечеловеческой культуры русской национальной духовности.

В настоящее время общественностью обсуждается вопрос о том, каким быть нравственному образованию, о месте и роли религии и, в частности, православия в нем.

Духовно-нравственное воспитание - это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающее устойчивое гармоничное развитие ребенка, включающее в себя воспитание чувства долга, нравственных ценностей, формирование ценностного мировоззрения. В православной педагогике цель воспитания - формирование потребности жить по заповедям духовного и нравственного бытия.

Образование как полагал Тихон Задонский, произошло от «образ Божий» и включает развитие трёх человеческих составляющих: ума, воли и сердца. Православие - это жизнь в любви. Православным воспитание получается только тогда, когда мы начинаем его в любви и формируем человеческие ценностные ориентиры.

Анализируя работу по социально-коммуникативному и духовно-нравственному развитию дошкольников, пришли к выводу. Что у детей недостаточно сформированы знания о родном крае, православных святынях, традициях своего народа. Даже имеющийся небольшой объем знаний носит абстрактный характер. Неконкретность представлений о духовно-нравственных ценностях приводит к сложности восприятия и понимания данного материала.

Воспитание и социализация дошкольников в рамках духовно-нравственного развития признается одной из приоритетных задач образования и формируется в процессе социализации - передача ценностей культуры, закрепленных в образе жизни окружающих и самих ребят (семья, социум, традиции), через средства массовой информации и коммуникации, изучение основ православной культуры, освоение образцов культуры в процессе ознакомления, использования (досуговая деятельность, самообразование, саморазвитие).

Работу по духовно-нравственному воспитанию мы проводим по основным направлениям «Моя семья», «Родной город», «Родная природа», «Народная культура». Например, работая над проектом «Моя семья» родители и дети предоставляли познавательные материалы о традициях, праздниках, ценностях своей семьи. Реализуя проект «Родной город» дети познакомились с историей родного города и основными его достопримечательностями.

Понимая, что только на основе знаний можно убедить дошкольников вести нравственный образ жизни, нами применяются разнообразные формы работы: исследовательская и проектная деятельность, экскурсии, встречи с людьми разных поколений, проведение тематических праздников, организация выставки творческих работ детей, развлечения по данному направления с участием родителей. Поэтому в содержание непосредственно-образовательной деятельности мы включаем знакомство с традициями народной культуры в доступных для дошкольников формах: играх, песнях, сказках, загадках. Участвуя в фольклорных праздниках, дети пробуют себя в разных ролях и видах деятельности. Пение, танцы, изготовление поделок, участие в театральных постановках - все эти возможности представляет изучение народной культуры, способствуя всестороннему развитию личности, духовно-нравственному воспитанию ребенка.

Литература

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/ Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.
2. Зеленова И.Н., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 96с.
3. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2004.-80 с.

4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративным искусством. Программа дошкольного образования.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-168с.
5. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-72с.
6. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005. -72 с.
7. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/ авт.-сост.В.Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2013.-166с.
8. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект/авт.-сост. Н.Н.Леонова, Н.В. Неточаева. - Волгоград: Учитель, 2013.-103с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Ефременкова Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №16
с углубленным изучением отдельных предметов»,
г. Старый Оскол

Аннотация: Организация проектной деятельности открывает перед каждым ребёнком широкие просторы для самореализации. Технология веб-квестспособствует реализации проектного замысла, тем самым влияет на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

Ключевые слова:проект, проектная деятельность, веб-квест.

Вырастет ли из ученика талантливая, духовно-нравственная личность, зависит от многих условий. Идеально, когда образовательная среда способствует успешной реализации всех творческих проявлений ребёнка и воспитывает нравственные качества. Одним из средств организации работы с учащимися является проектная деятельность. У школьника формируются компетентности, позволяющие научиться самостоятельно организовывать свою работу, заниматься целенаправленным поиском. Успешность школьника в проектной деятельности приводит к положительным результатам в общении со сверстниками и взрослыми. У ребёнка появляется возможность найти для себя ту сферу деятельности, которая интересна именно ему.

Хозяин самому себе тот, кто сам ставит цели [4, с. 29]. Поэтому ученик должен чётко представлять, чего хочет достичь. В процессе проектной деятельности у ребёнка формируется умение находить действенный выход из критической ситуации [2, с. 9], чему способствует ясность цели, понимание своих недостатков, обучение приёмам их преодоления.

Выполняя проект, дети не только овладевают умениями, необходимыми для формирования универсальных учебных действий, но и сам ход работы, использование современных информационных ресурсов, работа в группе способствуют достижению более высокого уровня метапредметных результатов [2, с. 94] и служит духовно-нравственному развитию и воспитанию детей.

Технология веб-квест успешно применяется при организации проектной деятельности. Веб-квест- задание с элементами ролевой игры[5, с. 2],для выполнения которого необходим специально созданный учителем сайт по теме проекта. Работая по заданию, дети используют ресурсы Интернета, при этом, часть информации расположена на различных web-сайтах. Но, используя гиперссылки, которые подготовил учитель, дети работают в едином

информационном пространстве, причём, используются информационные ресурсы, которые предварительно отсмотрел педагог.

Чтобы у взрослого была возможность контролировать детей при работе в сети Интернет, нужно учиться самим, осваивать новые возможности вместе. Учитель становится организатором, консультантом и координатором проектной деятельности обучаемых.

Веб-квест является достаточно сложным для преподавателя. Создавая веб-квест, нужно обладать высоким уровнем информационной грамотности. Работая над проектом с использованием технологии webquest учитель сокращает для детей время поиска информации, но, вместе с тем, даёт возможность самостоятельного выбора того, какую информацию отобрать, о чём рассказывать, как обработать и представить результаты проекта.

Webquest имеет свою структуру, её также необходимо придерживаться. На сайте, созданном педагогом, формулируется тема, описываются главные роли участников, предлагается задание с подробными рекомендациями, советами, описанием основных этапов работы, предлагаются в помощь ученикам карточки-путеводители проекта, таблицы по оценке, самооценке. После завершения проекта участники представляют свои работы в выбранной форме.

Технология вебквест способствует формированию у детей умений не только находить необходимую информацию, но и составлять её в единое делая собственные выводы и обобщая информацию из разных источников. Именно поэтому использование технологии Webquest открывает новые перспективы в проектной деятельности. Ученика появляется возможность проявить себя в системе общественных отношений, формируется умение взаимодействовать в команде, духовность. В ходе занятий ученики приобретают навыки планирования и организации собственной деятельности, они открывают и реализуют врожденные способности. Самые прочные знания – это те, которые получены самостоятельно, в процессе работы с источниками информации, и задача учителя – направить деятельность ученика в нужное русло.

Формирование у ребёнка умения вести себя в нестандартной ситуации, обрабатывать и структурировать информацию, работать в группе, распределяя роли и будет основным результатом проектной деятельности. Важно, чтобы ребёнок стал увереннее в своих силах, не испугался недостатка информации, быстро разобрался, каких знаний не хватает, и из каких источников их можно получить.

Человека создаёт школа [3, с. 264]. Очень важно понять значимость успешности начального этапа обучения, как фундамента для дальнейшей жизни человека. Именно в ходе проектной деятельности осваиваются общеучебные умения – как успешно учиться и как научиться учиться жить; социальные умения – как эффективно общаться со сверстниками, педагогами и родителями; происходит познание себя и понимание как управлять собой. В это время формируются такие качества, как оптимизм, жизнелюбие, духовность, вера в себя. В школе ребёнок проводит львиную долю своей жизни и именно там должен научиться и ставить для себя реальные цели, и мечтать, и понимать затруднения, и находить выход из трудных ситуаций, и принимать себя, и заниматься самовоспитанием. Если наши дети поймут, что каждый человек своими мыслями и поступками сам формирует свою жизнь[1, с. 37], сам несёт ответственность за свои поступки, то они сами запрограммируют жизненный успех.

Литература

1. Глассер Уильям. Школы без неудачников / Уильям Глассер. - М.: «Прогресс», 1991. – 93с.
2. Голуб, Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентостно-ориентированного образования / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Фёдоров», 2006. – 176 с.
3. Лихачёв Д.С. Заветное / Д.С.Лихачёв. – М.: «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2006. – 271с.
4. Мороз Ю.С. Ваше кредо – вечно второй? / Ю.С.Мороз. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 320с.
5. Яковенко А. В.,Использование технологии Web-quest в языковом образовании http://www.rusnauka.com/5_SWMN_2012/Pedagogica/1_100769.doc.htm

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО КОМПОНЕНТА УРОКОВ ПО ПРЕДМЕТАМ «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА» И «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Кокшина Наталья Николаевна,
учитель православной культуры
МБОУ «Гимназия №18»

Аннотация: в данной статье автор представляет свой опыт работы по использованию метода проектов на уроках по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в пятом классе и на уроках по православной культуре в восьмых и одиннадцатых классах.

Ключевые слова: проект, самостоятельное исследование, традиционная религиозная культура, праздник, духовность, нравственность, учебная деятельность.

Проблемы духовности и духовно-нравственной культуры настолько актуальны в обществе, что в современном образовании их решение является главной задачей. Преподавание предметов «Православная культура» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» призван сформировать у учащихся мотивацию к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважения к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. В 5 и 11 классах формой итогового контроля является коллективный творческий проект, который не только позволяет учителю контролировать усвоение учебного материала, но актуализирует для учеников полученные знания, показывая им преемственность духовных культурных традиций, отражённых как в феноменах культуры, так и в современной жизни нашего российского общества.

Цели проектов могут варьироваться в зависимости от возраста учащихся, от тематики и от формата (мини-проект). Учащиеся 5 классов согласно ФГОС в достаточной степени обучены работать в группе, и проектная работа не вызывает у них трудностей. В финале изучения традиционных религий России я предлагаю выполнить индивидуальные мини-проекты в течение одного урока. Ученики самостоятельно по предложенной схеме делают описание выбранной темы: православие, католичество, протестантизм, иудаизм, буддизм, ислам. Источником является учебник. Проект оформляется на альбомном листе. Учащиеся изображают традиционное храмовое здание, символы данной религии, кратко излагают основы религии. На следующем уроке происходит защита проектов с их последующей оценкой. Критерии оценки проекта даны в программе учебного курса, поэтому не стоит приводить их в данной статье.

В конце учебного года в гимназии была проведена конференция для 5 классов по проектной деятельности. Каждому классу в рамках общей темы «Сохраним культурное наследие, святыни России» были предложены 3 темы на выбор:

- Старооскольские храмы;
- история храма Рождества Христова;
- Пасхальные традиции в русской культуре.

Почему были выбраны именно эти темы? Известно, что одна из ключевых задач духовно-нравственного воспитания - воспитание патриотизма на основе изучения духовного краеведения. Знакомство с историей православных храмов, расположенных на территории родного города как нелъзя лучше соответствует выполнению данных задач. Настоятель храма Рождества Христова является духовным наставником гимназии, духовно окормляет педагогический и ученический коллектив гимназии, поэтому более подробное знакомство с прошлым и настоящим жизни храма актуально для гимназистов. Пасха, или Светлое Христово Воскресение – главный православный праздник, знание традиций празнования очень важны, к тому же конференция проводилась на светлой седьмице и поэтому было целесообразно

говорить об этой теме. По каждой из трёх тем были подготовлены доклады, презентации, а также мини – спектакль, посвящённый традициям празднования Пасхи.

Образовательная ценность проектной методики заключается в том, что учащиеся имеют возможность самостоятельно проводить исследовательскую деятельность, активизировать творческую деятельность, устанавливать межпредметные связи. К общим характеристикам проектной деятельности можно отнести следующее:

- каждый проект является результатом самостоятельной работы учащихся по поиску, сбору и анализу информации, оформлению текста и иллюстраций;
- проект – результат творческой деятельности;
- проектная деятельность – высокоадаптивная методика, которая подходит для всех возрастов учащихся и для всех этапов изучения материала;
- несмотря на единую тему и доступные источники каждый проект индивидуален, так как учащиеся используют свой личный опыт и знания.

Проектную методику можно использовать и на других этапах обучения. Я применяю данную методику в 8 классе. В 8 классе учащиеся изучают тему «Семья в календаре православных праздников». Учащимся предлагается выполнить проекты «Православный календарь» на данный календарный год с учётом специфики Белгородской и Старооскольской епархии. В начале учебного года, на первом уроке учащиеся знакомятся с выставкой проектных работ, выполненных в предыдущие годы. Все работы различаются и по уровню содержания, оформления, по объёму и количеству авторов. Учащиеся 8 «А» класса приняли решение выполнить один общий проект в группе из 4-5 человек. В 8 «Б» ученики разделились на 4 группы (по временам года) и каждая выполнила 1/4 часть общего проекта. Ученики 8 «В» класса выполнили индивидуальные проекты. Результат использования проектов был выявлен при проведении вводной контрольной работы. Учащиеся 9 классов, выполнившие проекты по теме «Семья в календаре православных праздников», показали более высокий уровень знаний по данной теме, чем те учащиеся, изучавшие данный материал по традиционной методике.

Метод проектов по сравнению с традиционной методикой предполагает более продолжительную и более сложную работу как со стороны учащихся, так и стороны учителя. Наиболее сложным представляется реализация проектов в 11 классе. Организацию проектной деятельности в 11 классах можно разделить на несколько этапов.

1 этап. Целеполагание. Учитель объясняет цели и задачи предстоящей деятельности учащимся. Выбор групп происходит самостоятельно.

2 этап. Планирование. Ученики знакомятся с темами проектов, сроками их подготовки. Проекты учеников предыдущих лет являются образцами. Определение способов поиска нужной информации.

3этап. Контроль результатов. Доработка проектов. Обсуждение результатов в группах. Подготовка к защите.

4этап. Проведение проблемно-проектной дискуссии, на которой представители каждого класса защищают свои проекты. Обсуждение результатов с участием классных руководителей, представителей администрации гимназии и духовного наставника гимназии протоиерея Алексея Бабанина, благочинного первого Старооскольского округа.

Работая над проектом, учащиеся имеют возможность на практике интегрировать знания, полученные на других предметах. использовать различные учебные умения для достижения конкретных целей. На этапе презентации и дискуссии учащиеся учатся логично и аргументированно выражать и отстаивать свои убеждения и мнения. Повышается мотивация к изучению материала, повышается коммуникативная и социальная компетентности учащихся, реализуется системно-деятельностный подход.

В приложени№1 представлена презентация к данной дискуссии и заметка, размещённая на сайте гимназии.

Литература

1.Лобзова Е.В. Организация проектной деятельности учащихся как способ обновления содержания образования (11класс)\\Образование в современной школе. 2008. №1

2.Яковлев В.В., Пачко С.Ф. Метод проектов как способ реализации компетентностного подхода в современном учебно-воспитательном процессе.\\ \\Образование в современной школе. 2008. №1
3.Рабочие программы. Математика. Окружающий мир. Основы духовно-нравственной культуры народов России.1-4 классы: учебно-методическое пособие.- М.: Дрофа, 2012.-295с.
4.Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Учебник для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.11 класс. Мультимедийное пособие «Духовно-нравственная культура». – М., – Центр поддержки культурно-исторических инициатив.

Приложени№1

Встреча учащихся гимназии №18 с духовным наставником, настоятелем храма Рождества Христова, протоиереем Алексеем (Бабаниным), всегда происходит в особой, приподнятой атмосфере. Вот и 12 марта гимназисты и преподаватели пригласили отца Алексея для участия в проблемно-проектной дискуссии «Духовное наследие. Диалог культур и поколений» 11 классов. В течение учебного года старшеклассники работали над проектами по темам «Кто Я?», «Какой Я?», «Откуда Я?» в рамках учебного предмета «Православная культура». С большим интересом и вниманием участники дискуссии слушали выступление отца Алексея, в котором он осветил основные духовные и нравственные проблемы современной молодёжи. Отец Алесей пожелал старшеклассникам удачной сдачи экзаменов и правильного нравственного выбора в наше сложное время. Все присутствующие выразили искреннюю благодарность отцу Алексею за интересную и душеполезную беседу.

Проектная дискуссия

"Православная культура - культура православной цивилизации"

Теория креационизма:

Предполагает, что все живые организмы (либо только простейшие их формы) были в определенный период времени сотворены неким сверхъестественным существом (божеством, абсолютной идеей, сверхразумом, сверхцивилизацией). Очевидно, что именно этой точки зрения с глубокой древности придерживались последователи большинства ведущих религий мира, в частности христианской религии.

Цель дискуссии:

Выяснить:

1)Кто я?

2)Какой я?(Грехи и добродетели).

3)Откуда я?(Историческая память.Родина,малая Родина,род,семья).

Проект "Кто я?" представят:

- Пашкевич Мария – 11 «Б» класс
- Ряполов Александр – 11 «В» класс

Эволюционная теория:

С научной же точки зрения данная гипотеза происхождения человека от обезьяны базируется на естественном развитии организма под влиянием различных внешних факторов, таких как среда обитания, необходимость трудовой деятельности и выживания. Повинуясь категории авторитета, современный мир выбрал основателя данного предположения. Так уж принято, что эволюционную гипотезу о происхождении человека выдвинул Чарльз Дарвин. Нельзя отрицать, именно ему принадлежит первая точная ее формулировка, однако мысли на этот счет возникали значительно раньше.

Рассмотрим несколько теорий и гипотез происхождения человека:

- 1)Эволюционная теория.
- 2)Теория креационизма (Божественная теория).
- 3)Теории стационарного состояния (Вечная жизнь)
- 4)Теория биохи (теория А.И. О

Рассмотрим несколько теорий и гипотез происхождения человека:

- 1)Эволюционная теория.
- 2)Теория креационизма (Божественная теория).
- 3)Теории стационарного состояния (Вечная жизнь)
- 4)Теория биохимической эволюции (теория А.И. Опарина)

Проект "Какой я?" представят:

- Сальникова Татьяна – 11 «А» класс
- Андреев Михаил – 11 «А» класс

Семь грехов-семь добродетелей.

1. а)**Гордость**, презирающая всех, требующая себе от других рабопепства, готовая на небо взыти и уподобиться Вышнему: словом - гордость до самообожания.

б)**Смирение**-моральное качество, характеризующее отношение человека к самому себе.Это-скромность духа; отсутствие гордыни; кротость.Смиренный человек скромный в душе, не гордый. Он вежливый и почтительный. Смирение не является трусостью или слабостью. На самом деле, гордость отражает слабость, в то время как проявление смирения часто требует мужества и силы.

7) **Уныние**-леность ко всякому доброму делу, в особенности к молитвенному. Излишнее упокоение сном. Депрессия, отчаяние,отсутствие страха перед Богом, совершенная о душе беспечность, нерадение о покаянии до последних дней жизни.

Вера — признание чего-либо истинным без предварительной фактической или логической проверки, единственно в силу внутреннего, субъективного непреложного убеждения, которое не нуждается для своего обоснования в доказательствах, хотя иногда и подыскивает их.

Проект «Историческая память» представит:

- Седых Сергей – 11 «В» класс

Историческая память

Историческая память:Родина,малая Родина,род,семья.

Я называю Россию своей родиной, потому что родился и живу здесь. Я очень люблю свою Родину. Здесь живут мои родственники, друзья и товарищи, которых я тоже люблю. Все жители моей Родины понимают русский язык, поэтому могут общаться без проблем.

Россия — самое большое в мире государство. Оно омывается двумя океанами сразу. Я имею в виду Тихий и Северный Ледовитый океаны, а уж морей в России еще больше. На этих морях Россия имеет большой флот, а еще у нее огромные запасы природных богатств. Например, газа, нефти, золота и других. В Сибири и на Дальнем Востоке России сохранились большие лесные территории с дикой природой. Но, несмотря на огромные ресурсы, большая часть населения России живет небогато.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Колбина Валентина Леонидовна,
Кузнецова Наталья Юрьевна,
учителя начальных классов
МБОУ "СОШ №11" г. Старый Оскол

Аннотация: в статье представлена система работы МБОУ "СОШ №11" г. Старый Оскол по формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников. Отмечено значение исследовательской работы краеведческой направленности в воспитании нравственного гражданина России.. В работе описана исследовательская работа «Микротопонимы слободы Казацкая».

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность; духовно-нравственные ценности, система работы; краеведческая направленность, духовно-нравственная личность.

Одним из главных направлений воспитательной работы в школе является воспитание нравственного и духовно щедрого гражданина России, уважения к историческому наследию своей Родины.

В МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №11" города Старый Оскол сформирована система воспитательных мероприятий, которая способствует:

- углублению знаний учащихся о Родине, своем родном крае, месте рождения;
- об истории, традициях, культуре своей малой родины;
- воспитанию гражданского самосознания и причастности к родным истокам. [1, с.3]

Ежегодно проходят общешкольные акции "Рассвет Победы", "Открытка ветерану", "Бессмертный полк", фотоконкурсы, посвященные героическим страницам истории своей семьи, посещение ветеранов войны и труда. В школе создан и функционирует, один из лучших в городе, музей "Истоки", в котором силами учителей, учеников и их родителей собран богатейших краеведческий материал. Экскурсоводами являются сами учащиеся.

Одно из направлений деятельности нашей школы по формированию нравственного потенциала школьников, является вовлечение учащихся начальных классов в проектно-исследовательскую деятельность.

В течение нескольких лет были исследованы объекты культурного, исторического и природного наследия Староосколья. Свои проектно-исследовательские работы ребята представляли не только на школьном, но и на всероссийском уровне и получили высокую оценку.

Изучая дуб-долгожитель в селе Обуховка Старооскольского района, парк "Комсомольский" и дубы-долгожители в городской черте, ребята узнали историю своего края, ощутили причастность к ней, познакомились со знаменитыми земляками, проследили исторические события, происходившие в стране, познакомились с природным значением и экологическими проблемами изучаемых объектов, задумались над тем, какую посильную помощь в сохранении природы они могут оказать.

В исследовательской работе "Микротопонимы слободы Казацкая" были показаны результаты исследования исторически сложившихся микротопонимов слободы Казацкая. Тема работы актуальна, потому что через изучение названий улиц и их окрестностей, мы познаем историю своего края.

Опрос учащихся, родителей и преподавателей нашей школы показал необходимость изучения исторических названий городских улиц и объектов.

Цель работы: выяснить микротопонимы слободы Казацкая.

В ходе исследования выяснили, что многие исторические личности и события, сыгравшие большое значение в жизни города и всей страны, отражены в микротопонимах.

Узнали, что такое микротопонимы, как история края с XVII века повлияла на их формирование, изучив архивные документы, книги и другие материалы.

В ходе работы мы пришли к выводу, что объясняя значение микротопонимов слободы Казацкая, мы узнаем историю становления города, род занятий людей населяющих данную территорию и познакомились с культурным наследием Староосколья.

Практическое значение работ в просветительской деятельности, направленной на формирование у подрастающего поколения потребности в изучении и сохранении памятников природы и культуры родного края.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность, краеведческой направленности, включенная в систему воспитательной работы по формированию духовно-нравственного воспитания, наиболее эффективно позволяет добиться осознания каждым учащимся принадлежности к своей Родине, несет в себе любовь, уважение и бережное отношение к культурному, природному и историческому наследию страны. А это постепенно перерастает в любовь к Родине, своему народу.

Литература

1. Жиренко О. Е., Лапина Е. В., Киселева Т. В. Я- гражданин России! Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2008. 160 с.

2. Матяш Н. В., Симоненко В. Д. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. М.: Вентана-Граф, 2007. 112 с.

3. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М.: Аркти, 2013. 112 с.

НРАВСТВЕННО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Михайлова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №16 с УИОП» г. Старый Оскол

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме путей решения нравственных задач в начальной школе. Делается вывод о необходимости применения в современном образовательном процессе начальной школы нравственно-ориентированных проектных задач. Значительное внимание уделяется последовательности работы при организации нравственно-ориентированных проектных задач. Обобщается практический опыт.

Ключевые слова: нравственно-ориентированные, диалогово-коммуникативные, проектные задачи.

Современный образовательный процесс отличается переосмыслением понимания позиции младшего школьника. Ученик рассматривается как субъект собственной жизнедеятельности, субъект деятельности общения, обладающий возможностями самосозидания и самоорганизации. Данное положение ориентирует начальное общее образование на переход от традиционного обеспечения учащихся определенной системой нравственныхзнанийк созданию учебных ситуаций, предполагающих выбор и осуществление различных способов действий при решении нравственных задач. В процессе активной самостоятельной поисковой деятельности младшего школьника происходит его самоопределение нравственных ценностей. У него формируется личностная нравственная позиция с определенной системой мотивов, способностей, отношения к окружающему миру.

К учителю начальной школы предъявляется новое требование: проектировать целостно-ориентированный образовательный процесс, направленный на формирование активного, деятельностного человека, готового ориентироваться в нравственном содержании своих

поступков и в поведении других людей, выбрать собственный путь в соответствии с нравственными нормами и ценностями общества.

Для этого необходимо включать учеников в различные виды диалогово-коммуникативной, нравственно-ориентированной деятельности, где он сможет проявить активность, волю, способность к достижению цели; научится поступать в соответствии с нравственными нормами. В такой деятельности обучение и воспитание «преломляется» через самого ученика, его мотивы, интересы. Наиболее интересно и продуктивно диалогово-коммуникативная, нравственно-ориентированная деятельность младшего школьника может быть организована в процессе решения нравственно-ориентированных проектных задач.

А.Б. Воронцов считает, что в период начального образования полноценная проектная деятельность осуществляться еще не может [1].

Для данного возраста наиболее соответствуют проектные задачи – «…система знаний (действий), направленных на поиск лучшего пути для достижения результата в виде реального продукта»[1,с.47],ориентированных на применение учащимися разнообразных способов действий в нестандартных ситуациях. При их выполнении решаются задачи достижения предметных и матапредметных результатов, умения осуществлять взаимопомощь, распределять роли в группе. Практическая работа в школе показала, что школьники активно включаются в такую деятельность, так как наглядно видят продукты своего труда (книги, газеты, открытки, листовки и др.), осознают значимость своей работы для окружающих.

Организация решения проектных задач должна осуществляться при условии, что педагог не представляет задачу в конкретном виде, а вводит как проблемную ситуацию. В этом случае ее решение приобретает личностную значимость.

Последовательность работы при реализации нравственно-ориентированных проектных задач.

1-й этап. Введение и совместное осмысление проблемной нравственной ситуации. Данный этап предполагает создание ситуаций, инициирующих действия учащихся.

2-й этап. Формулирование нравственной проблемы, поиск возможных вариантов решения и составление плана выполнения. На этом этапе большую роль играет жизненный опыт ученика. Педагогу необходимо создать условие для преобразования данной проблемы в задачу, самостоятельного нахождения школьниками возможных решений проблемы, аргументацию различных точек зрения и их принятие через организацию дискуссии. Важно, чтобы задачане имела однозначного способа решения.

3-й этап. Практическое выполнение задачи по составленному плану. Здесь осуществляются реальные действия, направленные на создание «продукта» и представление его окружающим.

4-й этап. Анализ полученного результата и рефлексия. Заключительный этап предполагает соотнесение поставленных задач и полученного результата.

Ученики моего класса были вовлечены в решение многих нравственно-ориентированных проектных задач. Приведу пример некоторых из них. 1) «Рассказ о вежливом слове». Школьники искали определения слов, иллюстрировали их, составляли ребусы, подбирали к ним пословицы. 2) «Открытка ветерану». К 9 Мая для жителей микрорайона ученики изготавливали открытки с благодарностями ветеранам войны итыла,анаканунеДняПобедыраздавалиихветеранам.3) «Подари улыбку». Школьники предложили подарить старшеклассникам «улыбку». Для этого они изготовили смайлики с изображением улыбки и подарили их старшеклассникам накануне экзамена.

Решение нравственно-ориентированных проектных задач позволяет формировать у младших школьников целый комплекс метапредметных планируемых результатов: умение выделять и анализировать проблему, ставить цель и прогнозировать результаты своей деятельности, планировать деятельность, осуществлять контроль действий и сличать их с поставленной целью, оценивать деятельность и полученные результаты, взаимодействовать с окружающими, выражать и отстаивать свою точку зрения. Формируется весь комплекс личностных результатов, выделяемых в Федеральном государственном образовательном

стандарте: определение нравственных ценностей, ценностное ориентирование и смыслообразование собственной деятельности, ее оценивание с позиции нравственных норм и ценностей.

Включение младших школьников в ценностно-ориентированную деятельность способствует приобретению ими способности и готовности к самостоятельному выбору и осуществлению разных способов решения нравственных проблем, принятию ответственности за их результаты, применению освоенных способов действий в новых жизненных ситуациях. Такая работа создает условия для ориентации школьников в нравственных нормах, правилах, оценках, определения своей жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя.

Литература

1. Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.В. и др. Проектные задачи в начальной школе / Под ред. А.Б. Воронцова. - М.: Просвещение, 2011.

2. Никандров Н.Д. Российская академия образования: итоги деятельности и перспективы научных исследований / Н.Д. Никандров // Педагогика, №1, 2009.

3. Фельдштейн Д.И. Сущностные особенности современного Детства и задачи теоретико-методологического обеспечения процесса образования / Фельдштейн Д.И. // Мир психологии, №1, 2009.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Назарова Елена Петровна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №11» г. Старый Оскол

Аннотация: в статье описывается опыт работы образовательной организации по развитию и воспитанию духовно-нравственных качеств личности обучающихся через организацию проектно-исследовательской деятельности краеведческой направленности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, проектно-исследовательская деятельность, краеведческий материал, патриотизм, интернационализм.

Кто постигает новое, лелея старое,
тот может быть учителем.
Конфуций

Для современной образовательной системы духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей и представляют собой один из важных компонентов социального заказа для образования. [1] Смена ценностных ориентиров современного общества, расширение информационного пространства, снижение эффективности традиционных методов обучения заставляют педагогов искать новые методы и технологии в образовании и воспитании подрастающего поколения. Одним из таких методов является организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся. На мой взгляд, наиболее благодатным для духовно-нравственного развития и воспитания детей является краеведческий материал и работа с теми объектами, которые находятся в непосредственной близости от места жительства и обучения.

Многие годы в нашей школе существует добрая традиция. Каждую весну проходит фестиваль «Улицы нашего города». В начале учебного года учащиеся школы объединяются в разновозрастные группы и занимаются поиском сведений о названии той или иной улицы или микрорайона города. Как живые встают перед нами герои былых времён: Жуков, Конев,

Ворошилов, Хмелёв, Быков. Одни фамилии хорошо всем известны, о других информацию найти труднее. Но тем ценнее имена великих земляков, «чья слава так крепка, что не сотрут её бессмысленные годы». Ребята творчески подходят к представлению своей работы: поют песни, читают стихи, сопровождают рассказы красочными презентациями и даже самостоятельно снимают видеофильмы. Однако не все улицы и микрорайоны города носят имена военачальников, полководцев и других героев ВОВ или революции. Есть названия и вполне мирные.

Наша образовательная организация расположена в микрорайоне Интернациональный. Для школьников, обучавшихся в школе двадцать и более лет назад, не стоял вопрос о происхождении этого названия. Слова «интернационализм» и «дружба народов» не были пустым звуком. Современные учащиеся начальных классов не знакомы с такими понятиями. Название микрорайона многие выговаривают с трудом, не говоря о том, чтобы объяснить этимологию слова. Заниматься исследовательской деятельностью краеведческой направленности мы начинаем с первого класса, потому что искренне любить свою родину можно научиться только в детстве.

Ребята активно включаются в работу по поиску информации, расспрашивают родителей, пожилых родственников и соседей. Затем всем классом отправляемся в краеведческий музей. Там мы листаем подшивки старых газет, просматриваем исторические документы, слушаем рассказы экскурсоводов. Нам удаётся выяснить, что в 70-е годы XX века в Старый Оскол приехала большая группа болгарских строителей. Их было около двух тысяч человек. Они занимались строительством предприятий, жилых домов, школ и других промышленных и социальных объектов. Проживали строители вместе со своими семьями в общежитиях микрорайона «Б», который и был впоследствии переименован в микрорайон «Интернациональный». Болгарские строители, по рассказам очевидцев, зарекомендовали себя в нашем городе не только как грамотные специалисты и добросовестные работники, но и как хорошие друзья, надёжные товарищи и очень доброжелательные люди. Люди разных национальностей дружили, общались, приглашали друг друга в гости. Не случайно их называли в городе словом «братушки». Попутно мы узнали, что в честь дружбы между русским и болгарским народами в Старом Осколе появился бульвар Дружбы и памятник «Советско-болгарской дружбы», который символизирует единство наших и болгарских строителей. Памятник был установлен на самой большой (на тот момент) площади Старого Оскола 8 сентября 1979 года в канун 35-летия социалистической революции в Болгарии. Из материалов Старооскольского городского архива нам удалось узнать, что скульпторами являются С.И. Герасименко и А.Н. Бурганов, а имя архитектора – С.Ф. Феоктистов. Ребята узнали о том, что каждый памятник имеет свой паспорт – специальный документ, в котором собраны все важные сведения о монументе, его авторах, параметрах и месте установки.

Казалось бы, поставленные задачи выполнены, исследование можно завершить. Но работа по изучению родного края захватывает ребят. Ведь наша школа отличается от всех других школ в городе. Рядом с центральным входом установлен памятник. Кто этот человек? Почему его бюст поместили у школы? Большинство школьников проходят мимо каждый день и не задумываются над этими вопросами. Результаты анкетирования, которое провели теперь уже второклассники, показало, что 64% учащихся школы не знали, кому установлен памятник. При этом 76% учащихся 11-х классов смогли назвать фамилию, но лишь 4,5% из них ответили, что Г. Димитров – болгарский политический деятель. Для нас этой информации недостаточно. Каковы же заслуги этого человека? Юные исследователи с энтузиазмом выдвигают гипотезы, одна фантастичнее другой: этот человек построил школу? А может быть это знаменитый в прошлом писатель или учёный? Известный выпускник школы? Или её первый директор?

Из свободных источников в сети Интернет мы узнали, что Г.М. Димитров всю жизнь посвятил пропаганде коммунистических идей и борьбе с фашизмом. Его даже приговорили к смертной казни за выступления против своего правительства. В 1929 году он вынужденно переехал в Германию. Проживать в Берлине ему пришлось инкогнито, то есть тайно, по чужим документам. В 1933 году Георгия Михайловича арестовали нацисты. Они обвиняли Димитрова

в причастности к поджогу Рейхстага. Однако, на Лейпцигском процессе (сентябрь-декабрь 1933) он был оправдан, так как имел алиби. Во время судебного процесса Димитров настолько грамотно построил защиту, что по сути, превратился из обвиняемого в обвинителя нацистов. Его смелая речь послужила образцом для выступлений коммунистов перед судом во многих странах. [2] Взгляды Г. Димитрова во многом совпадали со взглядами лидеров коммунистического движения в Советском Союзе, поэтому спасаясь от гонений и уголовного преследования на родине, Георгий Михайлович проживал в нашей стране с 1934 по 1945 год. Когда в Болгарии был установлен просоветский режим, Димитров в ноябре 1945 года смог вернуться на родину. Примерно через год он был назначен председателем Совета министров. А с декабря 1947 года и до самой своей смерти выполнял обязанности генерального секретаря ЦК БКП. [3].

Когда мы изучили биографию Г. Димитрова, нам стало понятно, почему памятник установлен рядом с нашей школой. Ведь здесь учились дети болгарских строителей. В то время большое значение уделялось воспитанию молодёжи, пропаганде коммунистических идей. В нашей стране на каждой площади был памятник Ленину, в каждом городе – улица в его честь. Болгарские товарищи тоже хотели воспитывать своих детей на примере политического лидера своего народа. Наши гипотезы не подтвердились, но это не расстраивает второклассников. Они уже знают, что исследовательская деятельность – это поиск истины.

Собранную информацию по материалам нашего исследования мы опубликовали в школьной газете «Глобус», материалы о Г.М. Димитрове разместили в школьном музее, выступили на классных часах перед всеми учащимися начальных классов. Теперь в нашей школе не осталось учеников, которые не знают историю памятника. Но у нас возникла новая идея. В последние годы в нашей стране и соседних с нами государствами активно демонтируют памятники советской эпохи, переименовывают улицы. Мы решили провести социологический опрос. А как относятся к памятнику учащиеся нашей школы? Он должен остаться или стоит поддаться веяниям времени и демонтировать его? Ведь представителей болгарского народа в нашем городе почти не осталось, коммунистические идеи повержены и забыты. Опрос был проведён только среди выпускников 11-х классов. Мы решили, что они уже почти взрослые, знают историю и смогут объективно ответить на наши вопросы. Оказалось, что 91% учащихся высказались за то, что памятник должен остаться. Я с гордостью слушала, как почти взрослые ученики серьёзно объясняли малышам второго класса, что нельзя разрушать память об исторических событиях, что мы обязаны уважать и помнить то, что происходило в нашей стране и в нашем городе. Одиннадцатиклассники говорили о том, что личность Георгия Димитрова можно считать выдающейся, ведь человек, боровшийся с фашистами, не может быть плохим. Память о болгарском политическом деятеле увековечена в названиях улиц и площадей в разных городах России и Украины. Более полусотни улиц носят имя Димитрова, ему установлено более десятка памятников. Один из них рядом со зданием нашей школы. При этом улица, отделяющая микрорайон Горняк от микрорайона Интернациональный, в котором расположена наша школа, тоже носит имя Димитрова. Ребята рассказали нам, что раньше улица называлась Жилая и была переименована в 1979 году. И памятник у школы, и название улицы – это часть нашей истории. Демонтировать памятники и переименовывать улицы, значит перечёркнуть наше прошлое, забыть о заслугах наших предков.

Оказалось, что наша исследовательская работа и анкетирование, проведенное в самом начале, помогли старшеклассникам задуматься об очень важных вопросах. Они стали уже самостоятельно собирать информацию по данной теме, анализировать её, обсуждать на классных часах. Поэтому социологический опрос превратился в жаркую дискуссию.

В этом году к нам в школу приезжала болгарская делегация. Они были приятно удивлены, что памятник Г.М. Димитрову отреставрирован и поддерживается учащимися и работниками школы в образцовом состоянии. Мы объяснили им, что отношение к памятникам истории, это не только дань уважения к выдающемуся человеку, но и важный воспитательный аспект для наших детей.

Проходят годы, сменяют друг друга поколения, меняются воспитательные установки и ценностные ориентиры. И только в руках учителя по-прежнему остаются детские души. От нашей работы зависит будущее страны. Какими они вырастут людьми, будут ли уважать историю и любить свою Родину так, как любим её мы. Глядя на своих учеников, верю, что обязательно будут. Только воспитание не должно ограничиваться скучными беседами в стенах школы. Нас должна объединять совместная полезная деятельность, которая и позволит воспитать настоящего гражданина, патриота своей великой страны.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России./Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. /М.: Просвещение, 2014.
2. Северняк Серафим. Болгария: 40 лет по пути социализма. Издательство СОФИЯ-ПРЕСС, 1982.
3. Свободная энциклопедия ВИКИПЕДИЯ [режим доступа] http://ru.wikipedia.org

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Носова Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦЭБО», г. Старый Оскол

Аннотация: С внедрением и реализацией федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения особое значение придается проектной и исследовательской деятельности с обучающимися. Вариативность социальных проектов безгранична, их качество достигается в коллективной творческой деятельности, где есть место и для обдумывания перспектив и способов решения жизненно-практических задач и процессу их решения с последующим анализом общего результата и личного вклада каждого участника в его достижения. Таким образом, формируются такие качества личности как ответственность, патриотизм и чувство долга, доброта, уважение к личности. Исследования обучающихся направлены на изучение природных и социально-экологических особенностей, особо охраняемых природных территорий, памятников природы, животного и растительного многообразия Староосколья и Белгородчины, особенности их взаимодействия с человеком.
В объединениях по интересам туристско-краеведческой направленности ведётся систематическая работа по знакомству и приобщению учащихся к истокам нашей культуры, традициям и обычаям русского народа, осваиваются народные художественные ремёсла, создаются условия для научного поиска уже в школьном возрасте.

Ключевые слова: проектная и исследовательская деятельность, деятельностный подход, природоохранные и экологические акции, социальный проект, экологический проект, этнографические и экологические экспедиции, духовное становление личности, экологическое воспитание.

Многогранный воспитательный процесс в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования» включает все сферы и направления развития личности (нравственное, трудовое, экологическое, эстетическое, физическое, гражданское самосознание).

Особенностью организации образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования является деятельностный подход. Ребёнок не готовится к

будущей жизни – он уже живёт реальной, сегодняшней жизнью. Для него организована интересная, отвечающая его способностям и особенностям деятельность: здоровая, трудовая, благотворительная, творческая, досуговая.

С внедрением и реализацией федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения особое значение придается проектной и исследовательской деятельности с обучающимися.

Придавая особое значение приобщению обучающихся к природоохранной деятельности как приоритетному направлению в формировании нравственной культуры обучающихся и их духовности, в центре эколого-биологического образования ежегодно организуется и проводится муниципальный этап областного экологического марафона «Давай докажем, что не зря на нас надеется Земля».

Это акции:

- по охране и изучению видового разнообразия местных зимующих птиц – «Птицы – наши друзья»,
- по охране редких и исчезающих растений – «Первоцвет
- по охране разнообразия дикой природы – «Марш парков»;
- познавательные экскурсии в государственные природные заповедники «Белогорье», «Дивногорье», «Ямская степь»;
- месячник по расчистке родников, водоохранных зон рек и озер от бытового мусора – «Голубая лента»;
- выставка детского творчества «Родной природы красота».

В последние время уделяется большое внимание созданию и реализации социальных проектов, где, взаимно дополняя друг друга, проявляется потребность в осмыслении социальных явлений и процессов, желание совершенствовать окружающую жизнь и умение доводить взятые на себя обязательства до общественно значимого результата. Социальные проекты становятся органичным элементом каждой дополнительной образовательной программы.

Проекты, реализуемые в рамках Всероссийской акции «С любовью к России мы делами добрыми едины», привлекают все больше сторонников и являются ведущим средством воспитания гражданственности. Вариативность социальных проектов безгранична, их качество достигается в коллективной творческой деятельности, где есть место и для обдумывания перспектив и способов решения жизненно-практических задач и процессу их решения с последующим анализом общего результата и личного вклада каждого участника в его достижения. Таким образом, формируются такие качества личности как ответственность, патриотизм и чувство долга, доброта, уважение к личности.

Ежегодно организуется и проводится муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», который способствует повышению творческих способностей, духовно-нравственного и культурного уровня обучающихся образовательных учреждений округа.

В объединениях по интересам туристско-краеведческой направленности ведётся систематическая работа по знакомству и приобщению учащихся к истокам нашей культуры, традициям и обычаям русского народа, осваиваются народные художественные ремёсла, создаются условия для научного поиска уже в школьном возрасте. С обучающимися объединения «Эколог-краевед» постоянно проводятся этнографические и экологические экспедиции по родному краю. В 2016 году экспедиция была посвящена изучению биографии нашего земляка – агронома Монакова Егора Петровича и проходила в Долгополянской сельской территории, в которой приняли участие учащиеся и педагоги МБОУ «Общеобразовательная Монаковская средняя школа», работники администрации Долгополянской сельской территории и Долгополянского Дома культуры. Во время проведения экспедиции все её участники становятся соратниками, в одинаковой степени заинтересованные в положительном исходе задуманного. По итогам проведённой экспедиции в настоящее время разрабатывается социальный проект по восстановлению плодово-ягодного

сада, который был заложен Монаковым Е.П. ещё в 30-е годы прошлого столетия на территории села Монаково.

Значительный вес экспедиции приобретается от ожидаемых встреч с гениальными современниками, творчески одаренными людьми, народными мастерами. Такие встречи оставляют неизгладимые впечатления, как пример для подражания и гордости. Добрым другом и наставником обучающихся из объединения «Эколог-краевед» стала выдающаяся современница в области ремесла, наша землячка – Бочарова Валентина Алексеевна, член Союза художников России, член Российской Ассоциации мастеров лоскутного шитья. Бочарова В.В., признанный мастер декоративно-прикладного искусства, помогает учащимся осваивать технологии художественных ремёсел, в частности «лоскутная мозаика». Валентина Алексеевна проводит мастер-классы на базе Лапыгинского Дома культуры, один из которых был посвящен изготовлению бренда Лапыгинской сельской территории – лоскутного одеяла. Обучающиеся объединения решили более детально исследовать технику лоскутного шитья Бочаровой В.А. и других мастеров Старооскольского края, собрать краеведческий материал и написать исследовательскую работу.

Работниками Долгополянского сельского модельного Дома культуры в рамках научно-исследовательской экспедиции «Экологические особенности, быт, обычаи и традиции населения Долгополянской сельской территории» на базе летнего оздоровительного лагеря МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» «Солнышко» и объединения по интересам «Эколог-краевед» был организован мастер-класс по изготовлению соломенной куклы «Стригушка». Ребята познакомились с обычаями и традициями народа Белгородчины на примере народной куклы, узнали много интересного о широко известной в старину кукле, изготовленной из лыка, соломы, травы. Делалась она между делом – на потеху себе и детям и была очень популярной игрушкой. После интересного рассказа о кукле руководителя декоративно-прикладного творчества Долгополянского сельского модельного Дома культуры Сухачёвой Марии Александровны ребята с большим интересом и удовольствием изготовили нарядных кукол - стригушек из травы, украсив их яркими лоскутами. А увидели ребята своих «Стригушек» на Празднике села. Они украсили выставку творческих работ жителей Долгополянской сельской территории.

В результате взаимодействия центра эколого-биологического образования и образовательных учреждений сформирован и постоянно пополняется информационно-методический банк краеведческого материала:

- исследовательские и творческие работы обучающихся образовательных учреждений округа – победителей и призеров конференций, слетов и конкурсов всех уровней;
- видео-, аудио- и фотоматериалы по экологическому краеведению Старооскольского городского округа;
- методические рекомендации по организации исследовательской и краеведческой работы;
- методические пособия по организации образовательного и воспитательного процессов в системе дополнительного образования естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей.

Одним из средств духовного становления личности и экологического воспитания обучающихся стал процесс обустройства и озеленения территорий образовательных учреждений, основной задачей которого является создание комфортной среды жизненного пространства в соответствии с современными требованиями. В этом направлении проводятся:

- семинары, круглые столы, мастер-классы, индивидуальные консультации для заведующих учебно-опытными участками образовательных учреждений;
- смотры-конкурсы учебно-опытных участков, школьных лесничеств, территорий образовательных учреждений;
- конкурсы проектов по озеленению и ландшафтному дизайну территорий образовательных учреждений.

Всё это является уроками практической духовности, нравственности, где постоянно создаются условия для познания самого себя, окружающих людей и огромного мира

культурных и исторических ценностей, правдиво передающих события исторического прошлого и настоящего. Организованные встречи, изучение творчества народных мастеров, передовых педагогов в области художественного образования незабываемо, самоценно, несёт в себе величайшую одухотворённость, поскольку является воплощением чувств человека, его сущности. Всё это не оставляет равнодушным, поражает гениальной красотой, обогащает душу, имеет огромную силу положительного воздействия на подрастающее поколение. Во взрослеющем подростке всё больше укрепляется уверенность и понимание окружающего пространства, что здесь в России наши корни, наше историческое наследие, где непрерывно отслеживается неразрывная связь времён и конкретной личности со всем миром, что в наших руках судьба угасающих промыслов и ремёсел, памятников культуры – гениальных творений русского человека.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Левичев, О. Ф. Духовно-нравственное развитие: закон сохранения мощности / О. Ф. Левичев // Школьные технологии. — 2010. — № 3. — С. 64—76.
3. Маслов, С. И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания / С. И. Маслов // Педагогика. — 2008. — № 9. — С. 46—51.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Чаплыгина Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦЭБО»

Аннотация: Статья посвящена анализу духовно-нравственного развития и воспитания учащихся посредством изучения краеведческого материала. В статье уделяется внимание особенностям творческих, исследовательских работ учащихся направленных на продолжение и развитие традиций малой родины. Автор демонстрирует участие школьников в проектной деятельности, направленной на духовно-нравственное развитие и воспитание.

Ключевые слова: Краеведение, святой источник, малая родина, семейное общение.

Краеведческий материал, его тщательное изучение и применение занимают значительное место в дополнительном образовании. Любовь к той земле, где человек живёт сейчас, где он родился и вырос, неразрывно связана с любовью ко всей нашей огромной Родине.

Белгородская земля тысячами нитей неразрывно переплетена со всей Россией. История белгородского края прочно связана с историей Отечества, корни этих связей уходят в седую древность. Наш край был свидетелем написания многих великих исторических страниц.

Сформировать человека, познавшего общечеловеческие культурные ценности, впитавшего идеи гуманизма, ответственного за будущее своего народа – это и есть основная цель краеведения[2.с.7.].

Изучение природных особенностей родного края, обычаев и традиций населения, проживающих в данной местности, позволит учащимся способствовать сохранению ушедших в историю событий, традиций. Ценность проведения учебного и воспитательного процессов на краеведческом материале позволяют учащимся представить, пронаблюдать и сделать выводы.

Посредством изучения краеведческого материала проводится духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Для этого используются различные формы и методы. Одной из форм изучения местного края являются экскурсии. Экскурсиям отводится значительное место. Они проводятся на различные объекты природы. Многие экскурсии в природу проводятся с разными целями. Продолжительность экскурсии тоже различна. Это зависит от поставленной цели. Практическая работа и проведение наблюдений имеют особое значение для

освоения программы. Это позволяет учащимся формировать себя как целеустремлённую личность, развивать память. Школьники испытывают удовлетворение от результатов исследовательской работы, у них появляется чувство причастности к сохранению природы своего родного края.

Бедующие экологи, используя полученные знания, могут сделать прогноз последствий воздействий человека на экосистемы. Результатом экскурсий и наблюдений являются выполненные учащимися презентации, исследовательские работы.

Большой интерес воспитанников и их родителей вызвала информация о святых источниках нашего региона. Весь собранный материал о родниках позволил разработать авторскую настольную игру. Оригинальная авторская настольная игра «Путешественник» поможет специалистам и родителям разнообразить занятия, направленные на увлекательное изучение и расширение знаний о своём крае, о святых источниках Старооскольья.

Игра апробирована. Учащиеся разного возраста увлекаются этой игрой.

Важно и то, что тема игры позволяет детям поиграть в семье, с родителями, а также другими членами семьи. Это особенно важно при огромной занятости родителей и минимальном общении их с детьми.

Одним из путей развития личности школьника является игра. Игры спасают учащихся от стрессов, испытывают в игровой реальности возможности школьника, помогают познать окружающий мир. Общение в игре даёт дополнительные положительные эмоции. Поэтому игра является не столько развлечением, сколько очень полезным времяпровождением.

Во время настольных игр могут быть реализованы многие потребности учащихся. Дети общаются, причем общение происходит вживую. Играя в настольную игру, школьник не остаётся с ней один на один, а обязательно играет с кем-либо: с друзьями и соседями, девочками и мальчиками. Особенную важность настольные игры имеют ещё и потому, что родители могут поиграть со своими детьми, а дети могут поиграть с родителями по всем правилам игры. Ведь при постоянной занятости родителей это очень важно. Непринуждённое общение запоминается детьми надолго.

Нет сомнения, что в процессе игры усиливается и сам процесс обучения. Мы получаем возможность заметить индивидуальные особенности каждого ребёнка. Создавая положительное настроение, ситуацию успеха, мы вызываем благоприятные эмоции.

Дети получают дополнительные возможности для реализации своих скрытых способностей, выражения своих чувств, оценки собственных сил.

Уже название, а затем содержание игры отправляет ребёнка в другой мир, в иное состояние. Благодаря условиям игры, дети приобретают в ней равноправие и реальный шанс стать первым, самым лучшим. Свободные действия вызывают новые глубины сознания. Данную игру можно использовать как на уроках, так и между занятиями, и после них, в каникулярное время. Поскольку игра является настольной, то её можно использовать в то время, когда передвижение детей ограничено (плохая погода, болезнь, вынужденное ожидание).

Игра может не только развивать ребёнка, давать ему знания и воспитывать, но и тренировать его, контролировать, обучать.

Основная польза от настольных игр – это семейное общение, общение ребенка со своими сверстниками.

Безусловно, семья у нашего народа, в нашем Отечестве является основой существования нации. И понятие «семейной культуры» несёт в себе, прежде всего, осознание громадного значения семьи.

Мы всегда понимали и поддерживали главные устои семейных отношений. Это любовь к родным и близким, глубокое уважение к старшим, проявление заботы о младших, умение нести ответственность за свои поступки, стремление беречь человеческую жизнь, заботиться о сохранении народа.

Уже тысячу лет назад Православие стало основной религией в нашей стране. Оно явилось основой тогдашнего общества, как в духовно – нравственном отношении, так и в формировании традиций русской нации, в культуре и образе жизни. Православные традиции

пропитали собой всю жизнь русского народа, жизнь каждой семьи, каждого отдельного человека.

Любой живущий на земле человек помнит и бережёт в душе воспоминания о том месте, где появился он на свет, увидел солнце, услышал первые слова, почувствовал верность и преданность близких людей.

Это место, где ты знаешь и помнишь всё до мельчайших подробностей, где тебя никто не обидит, где тебя всегда ждут. Это у каждого своя, дорогая и единственная, Малая Родина.

Малая родина.… Это понятие вызывает самые разные чувства. Каждый вспоминает о месте, где он родился, жил, где он был счастлив. Таким местом для нас является Белгородчина.

История белгородского края разнообразна и самобытна[3.с.12]. Народу, живущему на этой земле, пришлось пройти через много бед и лишений. Войны, пожары, нашествия. Но, тем не менее, Белгородчина славится своими отважными, трудолюбивыми жителями, традициями и обычаями, красивой, неповторимой и самобытной природой.

В конкурсе проектно-исследовательских и творческих работ «Живое серебро Белгородчины», который проводится в рамках областного проекта «Сохраним родники Белогорья» принимают участие учащиеся объединения по интересам «Юный эколог». Им это интересно. Учащимися составлен путеводитель по родникам Старооскольского края с целью просвещения населения, воспитания ценностного отношения их к родникам как культурным и природным объектам малой Родины. Предлагаемый учащимися маршрут направлен на привлечение внимания, развитие интереса к святым источникам Старооскольского городского округа моих земляков и гостей.

Первым посещаем Сорокинский родник, Святой источник Иоанна Крестителя, находится в селе Нижне-Чуфичево. Над самим родником находится маленькая часовенка. 7 июля 2014 года состоялось освящение часовни во имя Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Бетонная лестница ведёт нас к купели. Так и хочется в ней искупаться, и мы с удовольствием это совершаем. Родник обустроен деревянным срубом и двумя трубами, из которых течёт чистая родниковая вода. Мы оказались около источника не одни. И в праздники и в будние дни множество людей приезжают и приходят к роднику. Вода здешняя славится вкусом и чистотой. Родник пользуется популярностью у населения. Здесь набирают святую воду для питья и совершают омовения в купели.

Местные жители берегут свой родник, сохраняют в чистоте и неприкосновенности.

Напившись святой родниковой воды, направляемся к следующему пункту нашего маршрута. Это село Обуховка. В 0,5 километрах от села находится Обуховское лесничество. Лес – богатство этих мест! Нас встречает птичий оркестр и пьянящие запахи лесных цветов!

Уже в 1912 году был построен дом барского приказчика, к которому направляется маршрут. Теперь в этом здании находится лесничество. Оно окружено фруктовыми посадками, среди которых имеются и редкие породы деревьев.

Самым удивительным деревом в этих местах является 398 – летний дуб, посаженный в 1618 году.

Дуб - великан занял всю опушку. Он стар. Его лечат, даже наложили железные скобы на ствол, чтобы стоял он ещё долго, долго. И дерево отвечает людям добром. Надо только прижаться к нему, погладить его могучий ствол. Мы попробовали обнять дуб на прощание и смогли сделать это только вчетвером. С неохотой покидаем мы это чудное место.

Хочется, чтобы и через многие годы также шумел лес, приглашали к себе солнечные полянки, и разносился удивительный аромат разнотравья.

Нас ожидает Бабанинский родник, святой источник иконы знамение Божией матери.

Его всегда называли криницей. А воду брали для разных дел: как хозяйственных, так и ритуальных.

Люди приходят сюда ежедневно. Пьют воду, купаются. Увозят воду святую для себя и родных.

У этого родника создан целый комплекс из деревянных построек. Возле нового сруба – колодца поместили старую икону «Знамение». Здесь очень уютно, дорожки проложены деревянными плахами. А вот беседки для отдыха путников. Надежные ступени с коваными

перилами ведут к воде. В этой прохладе и чистоте после жаркого полдня невозможно удержаться от купания. Очень удобно набирать воду, есть ковши, кружки и воронки. Красивый мостик перекинут через ручей, вытекающий из родника. Он встречает и провожает прихожан. Вот и нас провожает он в дальнейший путь.

А направляемся мы отсюда в Потудань. Так называются и река, там протекающая, и здешнее село. Много пережил этот родник. Одно время его пытались засыпать, в годы войны была сожжена часовня. Но выжил источник. Всё также из-под меловой горы течёт холодная, чистая и вкусная вода. Сейчас там новая часовня, регулярно в ней проводятся службы. Целую круглую заводь, образовал родник. Бетонная стена удерживает над ним склон горы. По асфальтовой дорожке мы подходим к источнику. Вот лестница с перилами. Вода, прозрачная как слеза, показывает нам покрытое обломками мела дно. Здесь люди берут воду, умываются, купаются. Сделаем это и мы.

А кругом, как и сто и триста лет назад холмы и луга с гусями и коровами, огромное синее небо над головой. И тишина. Тишина, которой не найдёшь нигде в городе. И не хочется отсюда уезжать.

Но маршрут наш закончен, и день идёт к вечеру. Пора нам возвращаться домой.

Заключение.

Идут и едут люди к родникам[1.с.17]. Особенно горожане, стосковавшиеся по тишине, чистоте, родниковой воде, с детства знакомой каждому, родившемуся в селе. Ведь само слово «родник» светится насквозь чистотой, прозрачностью, свежестью. Родное это слово для каждого из нас.

Наше путешествие по маршруту заканчивается. Очень надеюсь, что всем понравилось. И вы приедете сюда ещё и ещё. Сами приедете, привезёте своих родных и друзей.

Любой человек, побывавший на святых источниках родного края, проявит к ним интерес. Кто – то включится в творческий поиск и проявит инициативу в области краеведения и экологии через участие в проекте. Рассказывая о святых уголках родного края, школьник может развивать личную инициативу, направленную на сохранение водных объектов и сбережение водных ресурсов.

Здесь душа соединяется с природой, как нигде, наверное, из-за близости воды, которая пробившись сквозь толщу земли, несёт нам живительную влагу, исцеляет наши тела, умы и сердца, наполняет их любовью.

Будем же все вместе беречь наши святые источники – истоки наших душ.

Литература

1.Богданович Н. В. У чистых истоков. // Старый Оскол: ОООТНТ, 2003. 170 – 17

2. Игнатьева, Е.Е. Духовно – нравственное воспитание школьников / Е. Е. Игнатьева // Воспитание школьников. – 2010. - № 9. – с.8 – 11

3.Петин А.Н., Новых Л.Л. Родники Белогорья: монография // Белгород, константа

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОТДЫХА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ, В УСЛОВИЯХ ЛАГЕРЯ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ «ПИЛИГРИМ»

Поварова Марина Анатольевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «ООШ №2» г. Старый Оскол

Аннотация:

Данная статья рассказывает о формировании духовно-нравственной личности обучающихся через проектную деятельность в условиях лагеря с дневным пребыванием детей в рамках реализации программы «ПИЛИГРИМ». Автор показывает, что программа представляет

взаимосвязанные этапы выстроенной модели взаимодействия всех участников воспитательной деятельности, определяющей нравственные ориентиры, в рамках детского оздоровительного лагеря, в основе которой лежит реализация образовательного компонента краеведческой направленности. Особое внимание уделено направлению истории православия в крае на примере жизни Владыки Онуфрия. Результатом работы стало составление интерактивной карты, на которой отображается вся информация по историческим объектам центральной части Старооскольского городского округа.

Ключевые слова: формирование духовно-нравственной личности, проектная и исследовательская деятельность, краеведение, личность, исторические события.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое.

Программа организации развивающего отдыха одаренных детей в условиях лагеря дневного пребывания детей «ПИЛИГРИМ» (Путешественники, Исследователи Любимого Исторического Города, Разработчики Интересных Маршрутов) реализуется на основе игры-путешествия, исследования исторических объектов центральной части Старого Оскола через проектную и исследовательскую деятельность учащихся. В ходе реализации программы создаётся временное объединение «Пилигримы». Деятельность учащихся во время лагерной смены осуществляется в 6 лабораториях (отрядах). Каждый участник становится исследователем - путешественником. В лагере создаётся учёный совет, который состоит из 3 отделов: «Памятники архитектуры и градостроения», «Исторические памятники», «Памятники культуры». Каждый отдел состоит из 2 лабораторий (отрядов), названия которых соответствуют тематике духовно-нравственной и туристско-краеведческой направленностей. В первый день каждый отряд получает маршрутный лист, на котором нанесены культурно-исторические объекты центральной части города Старый Оскол. Посетив каждый объект, учащиеся должны составить: безопасный маршрут, паспорт объекта, фотоотчет по принципу фотокросса, викторины, тесты (закрепление полученных знаний).

Наглядный пример работы лаборатории - исследовательская работа «Личность в истории» (служение православного священника), целью которой является раскрытие на примере жизни Владыки Онуфрия влияние личности на исторические события в СССР, в ходе которых была почти уничтожена некогда процветающая Русская Православная Церковь; показать несправедливость и чудовищную жестокость, проявленную существующей властью к священнослужителям на примере истории православия в крае.

В целом, основой работы стали: видеофильм «Виноградник владыки Онуфрия» П.Русиной, фотодокументы, документы из фондов Старооскольского краеведческого музея; поиск в Интернете, анализ православной литературы: книги В.Русина, материалы газеты «Православное Осколье». Члены лаборатории связались с частым гостем в Старом Осколе и в домике по улице Пролетарской, дом №47, где проживал с 1929 года по 1933 год священномученик Онуфрий Старооскольский, руководителем историко-архивной комиссии по изучению материалов о репрессированных священно-(церковно) служителях Курской епархии, настоятелем Покровского храма села Кунье Горшеченского района, иереем Владимиром Русиным, который много лет занимается изучением жизни священномученика епископа Старооскольского Онуфрия. Встреча началась с просмотра фильма «Виноградник владыки Онуфрия», который знакомит с периодом жизни святого в Старом Осколе. Рассказ отца Владимира включал в себя и Курский период жизни владыки. Также он подчеркнул значимость наследия святого: его проповедей и писем, толкований на Священное Писание.

Эта работа показывает, как на фоне общероссийской истории гонений и раскола Русской Православной Церкви не менее трагично развивались события и в отдельно взятых епархиях. Судьба одного лишь человека (священномученика Старооскольского епископа Онуфрия),

испытавшего на себе все тяготы гонений, а сколько их, исповедников и новомучеников российских было - замученных, расстрелянных, заживо погребенных за веру православную и Церковь Христову, своими страданиями Отечество наше освятивших. Так, пройдя через все земные испытания, созданные постоянно борющимися против Святой Церкви Христовой, священномученик Онуфрий, своей непоколебимой верой, твердостью духа, смирением и терпением, пламенной любовию и молитвой к Богу, преодолел все козни духа злобы поднебесной, победительно вошел в торжество Церкви Небесной; пренебрег суетное временное, - достиг Небесного - вечного. В красоте своего подвига священномученик Онуфрий оставил для нас дивный образ верного воина Христова, дабы подражая таковому, мы укрепляли свои немощные силы нести свой крест не в отчаянии, а в пламенной молитве за наш народ, за весь мир, сраспинались Христу с любовию. Ему же слава, честь и поклонение.

Результатом исследовательской работы в лагере является составление интерактивной карты, на которой отображается вся информация по историческим объектам центральной части Старооскольского городского округа, которая размещена на сайте образовательной организации.

Литература

1. Ведьманов, В. Верующие ждут… //Зори.2010, №84, 25 мая.- С.3
2. Ведьманов, В. День ангела владыки Онуфрия// Зори. 2010, №103. 29 июня.- С.1.
3. Русин, В.М. Виноградник Владыки Онуфрия. Судьбы священников, которых призвал к пастырскому служению священномученик Онуфрий (Гагалюк) [Текст]. В.М. Русин//Кунье: Издание Покровского храма села Кунье Горшеченского района Курской области, 2012.-256с. («Православное краеведение»).

СОЗДАНИЕ ЦЕНТРА ДУХОВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ «СВЕТ ДОБРА» НА БАЗЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

Поварова Марина Анатольевна,
директор
МБОУ «ООШ №2» г. Старый Оскол

Аннотация:

Данная статья посвящена вопросу воспитания у учащихся любви и уважения к духовному богатству родного края. Основное внимание в работе автор акцентирует на проекте «Создание центра духовного краеведения «Свет добра», который позволил повысить уровень освоения учащимися программ внеурочной деятельности духовно-нравственного и культурного направлений, дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности за счет разработки и апробации организационно-управленческих, нормативно-правовых, социально-педагогических механизмов функционирования центра. Подробно представлена виртуальная экскурсия «Памятные места Старого Оскола», объектами для которой стали существующие и разрушенные храмы, а также святыни современного города, что даёт возможность детально изучить православные традиции края.

Ключевые слова: духовное воспитание, «Свет добра», виртуальная экскурсия, святыни города, сохранение материальных и духовных ценностей.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», «Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования

Белгородской области на 2013-2020 годы» духовно-нравственное воспитание школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования и воспитания.

Педагогический коллектив осознаёт, что проблема изучения истории родного края актуальна во все времена, но особое значение имеет воспитание у школьников любви и уважения к духовному богатству родной земли. Педагоги систематически проводят музейные уроки, вовлекают учащихся в творческие конкурсы, исследовательскую и экскурсионную деятельность духовно-нравственной и туристско-краеведческой направленности.

Но вместе с тем, эффективность участия в данных мероприятиях находится на низком уровне.

Проект «Создание центра духовного краеведения «Свет добра» на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №2» позволил обеспечить освоение 100% учащихся 1-5 классов программ внеурочной деятельности духовно-нравственного и культурного направлений; 100% учащихся 6-9 классов дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности.

Цель достигнута за счет разработки и апробации организационно-управленческих, нормативно-правовых, социально-педагогических механизмов функционирования центра духовного краеведения «Свет добра» на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №2».

Результат проекта:

- Центр духовного краеведения «Свет добра» на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №2» с пропускной способностью не менее 360 человек.

- Увеличение на 5% контингента учащихся; на 7% количества учащихся, участвующих в исследовательской деятельности; на 8% эффективности участия в мероприятиях туристско-краеведческой направленности; на 7% количества музейных уроков, за счет внесения изменений в рабочие программы по предметам; 100% охват учащихся экскурсионной деятельностью.

Основными требованиями к результату являются наличие локальных актов, регламентирующих деятельность центра духовного краеведения «Свет добра»; договоров о совместной деятельности МБОУ «ООШ №2» с МБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», МКУК «Старооскольский краеведческий музей», МБУК «Старооскольский Дом ремесел», МКУК «Старооскольский художественный музей»,I-го Староскольского благочиния.

Увеличение количества реализуемых программ внеурочной деятельности духовно-нравственного и общекультурного направления; количества реализуемых дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности.

В рамках реализации проекта «Центр духовного краеведения «Свет добра» организована работа с социальными партнерами.

Наглядным примером может служить виртуальная экскурсия «Памятные места Старого Оскола», разработанная с учётом важнейшей задачи – сохранения материальной и духовной культуры края, изучения исторического наследия, научно – просветительной работы; направленная на изучение истории края и памятных мест, связанных с основными историческими событиями, православными традициями. Разработка данной темы дает многое для понимания характера освоения своего региона, особенностей формирования православной культуры населения.

В этой экскурсии мы опираемся на исторические события, происходившие в городе, его культуру и православные традиции, которые служат основой для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Прежде чем была выбрана тема, с учащимся проводилось анкетирование, в ходе которого выяснилось, что школьники имеют достаточно чёткие представления о памятниках родного города, однако с определёнными особенностями,

одна из которых – хорошее знание одних памятников и полное незнание других. В основном учащиеся понимают, что для знакомства с городом нужно провести экскурсию и, желательно, виртуальную. Но с чего начать, как «построить» свой маршрут – затрудняются ответить.

При разработке виртуальной экскурсии было выбрано одно направление – знакомство с памятными местами города, связанными с православными традициями и культурой. В качестве объектов храмы, не только существующие, но и разрушенные в прошлом веке, а также святыни современного города, памятные места, посетив которые, мы получаем представление о жизни выдающихся личностей. Это позволило изучить православные традиции края более объемно и содержательно.

Разработанная виртуальная экскурсия «Памятные места Старого Оскола» вышеназванного направления размещена на сайте образовательной организации и представлена схематично в таблице:

Маршрут экскурсии	Объекты показа	Перечень основных вопросов
Нижняя площадь Улица Ленина, дом 60	Площадь около муниципального автономного учреждения «Центр молодежных инициатив»	Рассказ об основании крепости Оскол, строительство первых деревянных храмов, Соборной церкви
Улица Ленина, дом 14/13	Здание Старооскольского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе»	Рассказ о семье Соломенцовых, иеросхимонахе Иерониме
Набережная реки Оскол в районе квартала «Старая мельница»	Ротонда с миниатюрной копией храма Покрова Пресвятой Богородицы	Рассказ о Покровском храме, разрушенной до основания в годы Великой Отечественной войны, о возведении ротонды в наши дни
Улица Пролетарская, дом 27	Дом, в котором проживал Старооскольский – священномученик Онуфрий (Гагалюк)	Рассказ о епископе Старооскольском – священномученике Онуфрий (Гагалюк), о Старооскольском периоде его жизни с 1920 года по 1933 год, о доме, в котором он жил
Слобода Казацкая Улица Мира, дом 30	Церковь Вознесения Господня	Рассказ об истории храма (основание, разрушение, восстановление)
Слобода Ездоцкая Улица Пролетарская, дом 223/1	Церковь Святого Пророка Ильи, могила отца Владимира Отт	Рассказ об Ильинском пожаре, истории храма, о священнике отце Владимире Отт
Микрорайон Рождественский,	Храм Рождества Христова	Рассказ о храме, духовном наставнике Протоиерее

дом 1		Алексее Бабанине
Слобода Стрелецкая Улица Большевистская, дом 17/15	Свято-Троицкая церковь. Часовня у церкви	Рассказ о храме, часовне, кладбище, монастыре Тюляфтина пустынь
Слобода Ямская Улица З.Космодемьянской, дом 15	Церковь Воздвижения Честного Животворящего креста Господня	Рассказ о храме
Микрорайон Звёздный, дом 12А	Кафедральный собор Александра Невского, Крестильный храм святой равноапостольной княгини Ольги и мученицы княжны Анастасии	Рассказ о храме, ЧОУ «Православная гимназия №38», Крестильном храме святой равноапостольной княгини Ольги и мученицы княжны Анастасии

В результате использования виртуальной экскурсии «Памятные места Старого Оскола» было выявлено, что произошло увеличение: до 15% - количества учащихся, участвующих в исследовательской деятельности; до 20% - эффективности участия в конкурсах туристско-краеведческой направленности; до 100% - количества учащихся, охваченных экскурсионной деятельностью; до 30% - количества проведённых музейных уроков, за счёт внесения изменений в рабочие программы по предметам. Эти факторы, несомненно, способствовали нашей победе в номинации «Результаты воспитательной деятельности» муниципального рейтингования по итогам 2014/2015 учебного.

Литература

1. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе дополнительного образования: Решение коллегии Министерства образования . Федерации от 10 января 2005 г., № 1/1 // Вестник образования.- 2012.- № 5.
2. Озеров, А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. Учебно-методическое издание. / А.Г. Озеров. - М.: ФЦДЮТиК, 2010.
3. Подготовка исследовательских работ по краеведению обучающимися в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество»: Методические рекомендации.– Тамбов. ТОИПКРО, 2012.
4. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. - М.,2010.

РАЗДЕЛ 5.

РОЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Болотова А.П.,
Прокофьева С.П.,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ №21»
г. Старый Оскол

Аннотация: в соответствии с государственным стандартом начального общего образования осуществляется духовно-нравственное развитие и формирование ценностного отношения учащихся к культуре. Особое внимание к данному вопросу вызвано ухудшением морально-нравственной обстановки в обществе, подменой ценностей. Семья – важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются традиции, обычаи, предания. Вот почему семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков и, следовательно, средство духовно-нравственного воспитания личности. Именно младший школьный возраст наиболее благоприятен для их усвоения. А лучше всего это получится через сказки.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, семейное чтение, устное народное творчество, сказка.

В настоящее время стала очевидной необходимость духовного оздоровления русского человека, без чего Отечество не только окажется на грани регресса, но и исторически обречено на выхолащивание, утрату важнейших нравственных ценностей. Самовыживание нации не бывает без сохранения источников, питающих жизненные силы человечества и государства: без национального воспитания и образования.

Между тем к настоящему времени в этой области назрел ряд **противоречий** между:

- новыми возможностями, появившимися в ходе российских социально-экономических и политических реформ, и нарастанием негативных явлений в общественной среде (усиление криминогенности общества, рост преступности, насилия, открытая пропаганда распущенности нравов);
- ориентацией влиятельной части российского общества на западные образцы высокого материального уровня и традиционной российской ментальностью, направленной на реализацию высших, духовных ценностей;
- потребностью педагогической практики в научном осмыслении инновационных процессов, происходящих в современной школе, и недостаточным количеством научных исследований, охватывающих весь спектр актуальных педагогических проблем, в том числе проблем духовно-нравственного воспитания.

Родителей обучающихся наших классов волнует будущее их детей, и в целом они не могут не думать о духовно-нравственном потенциале подрастающего поколения. Взрослея, наши дети постепенно обогащаются духовно, формируют в себе личные качества в процессе образования, в котором принимают участие семья, государство, образовательные учреждения, Церковь.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Потребность в осмыслении христианского вероучения и приложении его принципов к практике семейного и общественного воспитания всегда была достаточно велика в русской крестьянской среде. Поэтому в русской народной традиции сформировался целый комплекс фольклорных произведений, способствовавших обеспечению нравственности в соответствии с христианским учением. Приобщение к культурно-историческому наследию должно начинаться

с познания своего края, малой родины, устного народного творчества. Только человек, знающий свое прошлое, умеет ценить настоящее.

Самым популярным жанром литературы для младших школьников является сказка. Она рано входит в жизнь ребёнка и не только развлекает его, но и воспитывает эстетически, нравственно, развивает умственно. С неё начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребёнка. Сказка, её композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определённые по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребёнка, – всё это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребёнка.

Сказка – источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости и честности. Порицая зло и несправедливость, она вызывает у ребёнка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности. *(Таблица №1)*Этот жанр устного народного творчества справедливо можно считать одним из важных воспитательных средств, так как он помогает обогащать ребёнка эмоциями, развивать воображение, творческое мышление, речь, подводить детей к логическим суждениям. Русские народные сказки служат могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Таблица №1

Сказка	**Пословица**	**Что воспитывает**
Репка	Там, где дружат – живут, не тужат.	4-я заповедь о труде.
Кот и Петух	Друг познается в беде	Милосердие
Колобок	Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.	Послушание
Волк и семеро козлят	Живи смирнее, будешь всем милее.	5-я заповедь о послушании родителям
Ворона и кувшин	Была бы охота, заладится любая работа	Трудолюбие

Семья – важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются традиции, обычаи, предания. Вот почему семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков и, следовательно, средство духовно-нравственного воспитания личности.

Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам и переживают описываемые события, примеряют на себе лучшие черты людей, познают добро и зло, трусость и смелость, проявляют сочувствие и сострадание, заряжаются положительной энергией, получают знания о мире и учатся жить.

Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает детей и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений с разным жизненным опытом.

Семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов:

- совместное времяпровождение за чтением поучительных или волшебных сказок способствует не только пополнению «жизненной копилки» знаний и впечатлений человека, но и затрагивает подсознание, а значит, оживляет родовую, генетическую память кровных родственников;

- совместное чтение побуждает ребёнка задавать вопросы, а значит, вступать в диалог с взрослыми. Осмысливая ответ, ребёнок воспринимает народные традиции, обычаи;

- семейное чтение даёт возможность почувствовать ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то важное и интересное;

- после чтения сказок слушатели втягиваются в разговор о похожих событиях и ситуациях в их собственной жизни, что позволяет вскрыть тесные родовые связи и на этой основе заинтересоваться собственным семейным древом и, как следствие, прийти к созданию своей родословной, опираясь на опыт старших представителей семейного рода;

- чтение сказок позволяет детям уяснить значение понятий, о которых, как правило, они не слышат ни в школе, ни в детском саду, ни во дворе, ни даже в обыденном семейном общении, например, что такое целомудрие, добродетель, благочестие, бескорыстная любовь, самопожертвование.

При выборе сказок для семейного чтения взрослые ориентируются и на собственный интерес, и на проблему семьи и своего ребёнка (например, болезнь члена семьи, появление второго ребёнка):

- сказку читают не в паузах между занятиями, не мимоходом, а в специально отведённое для этого время, читают регулярно, и тогда ребёнок получит заряд внимания, доброты и родительской любви, который будет согревать его всю последующую жизнь; и можно быть уверенным, то ритуал семейного чтения из семьи «перетечёт» в семью повзрослевших детей;

- читать сказку может сам ребёнок или кто-то из взрослых;

- если у ребёнка появились вопросы, не следует сразу на них отвечать: необходимо спросить, как он сам понимает слово или ситуацию. Такой прием позволяет услышать рассуждения ребёнка, важные для понимания многого в его поведении и эмоциональном состоянии:

- если у ребёнка возникло непонимание, необходимо зафиксировать это, чтобы на досуге разобраться, что на самом деле озадачило ребёнка и каких именно объяснений он ждал; по-видимому, его что-то беспокоит, он нуждается в помощи;

- порой в вопросах ребёнка кроется проблема, поэтому не стоит спешить читать дальше или «сворачивать» разговор. Если ребёнок «застрял» на чём-то – это для него очень важно, ребёнка надо выслушать и понять;

- если в ритуале семейного чтения принимают участие старшие члены семьи (дедушка или бабушка), следует оказать им уважение и выслушать их вместе с ребёнком, даже если их рассуждения будут расходиться с родительским мнением;

- если ребёнок попросил и завтра повторить ту же сказку или главу из книги, надо выполнить его просьбу и постараться понять, что именно заставляет ребёнка ещё и ещё раз переживать события из сказки, что его так глубоко затронуло.

После чтения сказок у младших членов семьи появляется предмет для разговора, желание спросить у старших о значении старинного выражения, слова, о событии или явлении, имевшем место в содержании сказки. А у старших членов семьи возникает повод для пояснения, дополнения, заинтересованного разговора с ребёнком о прошлом.

Время, отданное ритуалу семейного чтения, сблизит родителей и детей, разбудит желание наблюдать, мыслить, размышлять, чувствовать и сопереживать.

Чтение сказок может произвести на ребёнка большое впечатление, и в этом случае потребуется игра – драматизация, это позволит семье и поиграть, и мастерить из природного или другого материала, и пообщаться с детьми.

Творчество – это способность, которая обычно развивается у детей под воздействием образца творческих находок и выдумок другого человека. Роли ребёнок может распределять по своему усмотрению, приняв в эту сказку-спектакль всех членов семьи: и взрослых, и детей.

Игра-драматизация по сюжету полюбившейся сказки позволит ребёнку «примерить на себя» образ персонажа, испытать чувства радости, потери, огорчения, вины, удовлетворения от взаимопомощи. Это раздвигает границы жизненного опыта, упражняет в проявлении чувств, учит добру и справедливости.

А.С.Макаренко писал: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, наша вина перед другими, перед всей страной».

На родительских вечерах в качестве тренинга мы создаём рисунки по мотивам сказок, разыгрываем сценки из сказок, сочиняем свои сказки, совершаем путешествие в «Мир сказок», проводим конкурсы «Мама, папа и я – читающая семья».

Конечно же, о любой работе мы можем судить по результатам. Нами проведено мониторинговое исследование интереса родителей к семейному чтению*(рис. 1)*

(Анкета составлена на основе учебно-методического пособия «Психодиагностика» под редакцией Калачёвой О.А., Воронеж)

Сравнительный анализ интереса родителей к семейному чтению

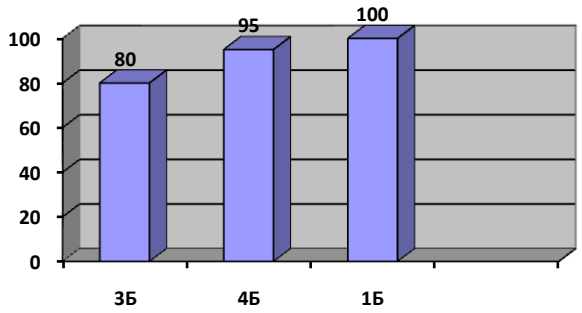


Рис. 1

3 «Б» класс – 80%;
4 «Б» класс – 95%;
1 «Б» класс – 100%.

Представленные результаты свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей.

Проводимая работа повысила интерес родителей к семейному чтению на 20%.

Результаты опроса родителей«Какие качества развиваются у детей в результате домашнего семейного чтения» представлены в диаграмме *(рис.2)*.

Какие качества развиваются у детей в результате домашнего семейного чтения

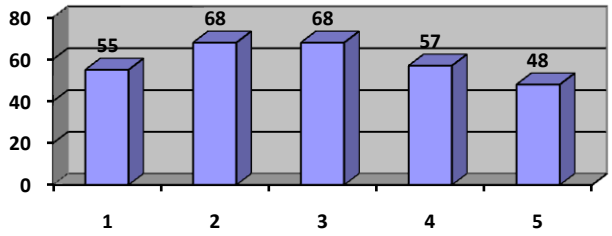


Рис.2

1 – доброта – 55%;
2 – уважение к пожилым людям – 68%;
3 – развитие кругозора – 68%;
4 – развитие интереса к народным традициям – 57%;
5 – самостоятельность – 48%.

Подводя итоги по результатам диагностических средств и отзывам родителей, мы пришли к выводу, что проводимая работа обладает значительным развивающим эффектом, так как:

- устанавливается гармоничная взаимосвязь между учебной и внеучебной деятельностью младшего школьника, что способствует реализации одного из основополагающих принципов педагогики – единства обучения и воспитания;

- сплачивается детско-родительская группа, что особенно важно в ситуации дефицита семейного общения;

- развиваются творческие способности детей, их родителей, инициативность и самостоятельность младших школьников;

- пробуждается интерес к получению новых знаний о Родине, народных традициях;

- повышается культурный уровень учащихся.

Считаем, что в своей работе идём по верному пути. У нас есть все основания полагать, что коллектив родителей сможет воспитать того, кто не пройдёт равнодушно мимо страждущего; мимо жестокого, не остановив зло; будет дарить добро, не ожидая наград, так как уже сегодня уверены, что «не оскудеет рука дающего».

Литература

1. Короткова, Л.Д. Семейное чтение как средство духовно – нравственного становления личности. Начальная школа №11, 2007.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog. aspx?catalogId=223
3. Акинин В.П. Русская народная сказка. – М., 1977. – 208 с.
4. Семинар-практикум для родителей «Духовно-нравственное воспитание детей посредством сказки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/02/08/seminar-praktikum-dlya-roditeley-dukhovno-nravstvennoe

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Гнидина Галина Николаевна,
Будякова Наталья Леонидовна,
воспитатели
МБДОУ ДС № 71 «Почемучка» г. Старый Оскол

Аннотация: *жизнь в детском саду должна быть интересной, весёлой, яркой, богатой впечатлениями, как хорошая книга, наилучшими страницами которой должны стать праздники. Помочь сделать детский праздник незабываемым, помочь им открыть окно в мир удивительных чудес, оставить яркий след в душе ребенка – цель всего нашего коллектива.*

Ключевые слова:*духовность, толерантность, православные традиции, дошкольное детство, праздник, проект, именины.*

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», также проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через

гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении, основанного на культурных ценностях родного края.

Дошкольное детство – важный период в жизни каждого ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребности в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, представления о добре и зле в этом мире, представления о семейном укладе, родной земле и традициях.

Именно поэтому в настоящее время крайне важна система духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях; воцерковление детей; система, построенная на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающая потребностям развития личности и направленная на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Жизнь в детском саду должна быть интересной, весёлой, яркой, богатой впечатлениями, как хорошая книга, наилучшими страницами которой должны стать праздники. Помочь сделать детский праздник незабываемым, помочь им открыть окно в мир удивительных чудес, оставить яркий след в душе ребенка – цель всего нашего коллектива.

Для успешного ознакомления с православными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Также в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям. Всё это мы решили воплотить с помощью проектной деятельности, которая позволила интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике и оказала положительное влияние на развитие у детей устойчивого интереса к русской народной культуре.

Именины – один из самых главных праздников для православных христиан. Проект «Что в имени тебе моём?» направлен на то, чтобы помочь детям узнать значение своих имён; как выбирали имена в старину; что такое именины; познакомить каждого ребёнка с народными традициями; знакомить с устным народным творчеством, с православными праздниками и православной литературой.

До принятия христианства наши предки носили имена, которые теперь называются старорусскими или славянскими: Ванда, Вера, Владимир, Владислав, Любомир, Людмила, Мирослав. Имена, которые оканчивались на –слав, -мир, -полк, давали только знатным людям – князьям. С принятием христианства к нам пришли греческие, древнееврейские, арабские и латинские имена. Теперь они составляют основу современного словаря русских имён. Имена стали выбирать по святцам. Что такое святцы? Это особая книга, в которой перечисляются церковные праздники и святые по дням их поминовения. У каждого ребёнка, чьё имя выбрано в соответствии со святцами, два личных праздника в году – день рождения и день имени (именины).

Цель проекта: формирование у детей ценностного отношения к православным традициям, культуре, литературе в процессе ознакомления с православными праздниками.

Исходя из цели, были поставлены и реализованы следующие*задачи*:

- формировать у детей познавательный интерес к одному из главных праздников православного христианина – именинам;
- формировать начальные сведения о Таинствах, о том, кто такие крёстные, Ангел Хранитель, для чего нужно ходить в храм Божий и как себя там вести;
- вызвать у детей желание знакомиться с православной литературой (стихи, молитвы, рассказы о православных святых), песнопениями, художественной литературой;
- развивать познавательные умения, способность наблюдать, рассматривать, слушать, анализировать, отражать свои мысли и чувства в творческой деятельности;
- способствовать развитию связной речи, словотворчества, воображения, желания заучивать стихи, обогащать словарный запас детей;
- воспитывать у детей чувства причастности к православной культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, настоящим и будущим, как достоянием.

Проект реализовывался в три этапа.

Подготовительный, на котором проводилась предварительная работа как с детьми, так и родителями:

- подбор и изучение педагогической, справочной и православной литературы, иллюстративного материала в соответствии с темой проекта и с учётом возрастных особенностей детей, разработка проекта;
- создание развивающей среды и подбор материалов для православного уголка, изготовление атрибутов для игр;
- размещение информации для родителей о православном празднике Именины, о его проведении, значении имён;
- создание презентации «Что в имени тебе моём?», организация выставки стенгазеты.

Основной этап включал:

- организованную образовательную деятельность;
- вводные беседы на темы: «Что значит моё имя?», «Для чего надо ходить в храм Божий?», «Как надо себя вести в храме Божьем?»,тематические беседы с элементами рассуждения;
- организация вечеров развлечений, тематического праздника; совместные мероприятия с семьями воспитанников (родительские собрания, Круглый стол);
- взаимодействие с социальными партнерами (экскурсии в детскую центральную библиотеку; Храм Преподобного Сергия Радонежского);
- подбор и изготовление дидактических игр: «Как называют тебя родители?», «Узнай, кто под покровом?», «Узнай по голосу», «Образуй ласкательное имя»;
- чтение познавательной, художественной и православной литературы: стихотворение Е. Богушевой «Именины у меня», детской Библии, сказки «Похищенное имя», Жития Святых;
- обновление и обогащение предметно-развивающей среды в группе.

На заключительном этапе были представлены такие совместные продукты деятельности, как:

- книга «Храмы во Имя…»;
- выставка семейных мини-стенгазет «Моё имя самое лучшее на свете»;
- уголок Православия;
- презентация к проекту.

Результат проекта «Что в имени тебе моём?» оказался положительным для всех участников и заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. Главное – оставить в детской памяти незабываемую радость и теплоту православного праздника, желание стать лучше, добрее.

Литература

1. Бережнова О.В. Сборник научно-методических статей, 2015 г.
2. Борытко Н. М. Онтологический подход в воспитании. Сб. Духовно-нравственное воспитание: от методологии педагогической деятельности, 2005 г.
3. Ильин И. Духовный мир сказки.
4. Ланчеева – Репьева Иное царство русских сказок.
5. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.
6. Петракова И. Духовные основы нравственного воспитания, 1997 г.
7. Султанова Н., Цилько Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников, Д/в №5, 2004 г.

СВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧЕБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Демедюк Александра Витальевна,
учитель музыки, педагог дополнительного образования
ЧОУ «Православная гимназия №38»,
Секирина Юлия Юрьевна,
магистр теологии,
старший вожатый, педагог дополнительного образования
ЧОУ «Православная гимназия №38»

Аннотация: В статье представлены примеры реализации связей между музыкальным образованием и духовным воспитанием школьников на примере занятий хорового коллектива «Благовест» частного общеобразовательного учреждения «Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя Александра Невского №38» по авторской дополнительной общеразвивающей программе «Церковное пение».

Ключевые слова: музыкальное образование, нравственность, церковное пение, молитва, духовно-нравственное воспитание.

Музыка играет в жизни любого человека важную роль. Она оказывает особо сильное влияние на его мысли, чувства, поступки. Существует множество научных доказательств связи музыкального образования и интеллекта человека. Занятия в любой музыкальной сфере развивают гармоническое начало в ребенке, формируют в нем умение чувствовать эмоциональные изменения, происходящие с другими людьми. Следствием такого взаимодействия является сопереживающая, откликающаяся на различные просьбы душа. Так происходит правильное формирование духовно-нравственного начала личности.

Попробуем осветить этот вопрос с другой стороны. Какое место в процессе музыкального образования занимает духовное воспитание?

Дмитрий Борисович Кабалевский утверждал, что главной задачей массового музыкального воспитания в общеобразовательной школе является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир учащихся, прежде всего на их нравственность [1, с. 101].

В конце XIX века Степан Васильевич Смоленский, музыковед, дирижер и педагог, рассматривал проблему единства обучения и воспитания на занятиях музыкальных дисциплин. Он указывал на главные задачи, среди которых можно выделить воспитательную: формирование духовной культуры.

Немало примеров духовного воспитания через прикосновение к музыке можно найти в Ветхом и Новом Завете, достаточно вспомнить историю о царственном пророке Давиде и его псалмах или об особом отношении апостолов к богослужебному пению.

Попытаемся рассмотреть вопрос взаимосвязи музыкальной и духовной культуры на примере частного общеобразовательного учреждения «Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя Александра Невского №38».

Уроки музыки в гимназии преподаются в интеграции с церковным пением, что, несомненно, способствует культурному, духовному и нравственному развитию учащихся.

В 1998 году был организован хоровой коллектив «Благовест». С 2012 года обучение хора вокально-хоровым навыкам проходит по авторской дополнительной общеразвивающей программе «Церковное пение». Актуальность и особенность данной программы заключается в том, что в рамках ее реализации учащиеся осваивают элементы музыкального образования посредством изучения основ церковного пения и церковной музыкальной культуры, которая тесно переплетается с духовной и нравственной культурой общества.

В основе системы занятий детей по программе «Церковное пение» заложена мысль об особой роли музыки в духовно-нравственном воспитании ребенка. Ведь это искусство

сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Воспитание музыкой, в частности духовной музыкой, является одним из основных средств формирования личности учащегося. Главное – заинтересовать начинающих музыкантов, направить их стремления в нужное русло. «Музыка должна идти от сердца и быть обращена к сердцу» [3, с. 144], - эти слова великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова, который наряду с выдающимися произведениями фортепианной и симфонической классической музыки создал шедевр, жемчужину русской духовной музыки – «Всенощное бдение», должны быть девизом любого учителя и вообще любого человека, решившего прикоснуться к церковной музыке. Ее глубина не может оставить ни одно сердце равнодушным. И главная задача учителя – правильно преподать ребенку всю красоту духовных произведений.

Поскольку любой текст духовного музыкального произведения – это молитва, то становится ясно, как именно и в какой степени разучивание церковных песнопений влияет на духовно-нравственное воспитание школьников. Духовно-нравственное воспитание предполагает мировоззренческое развитие личности, обязательно включающее освоение духовных, то есть высших смысложизненных ценностей. При этом духовность предполагает пробуждение души к духовному опыту, развитию чувства собственного достоинства и формирование основополагающих качеств духовной личности — веры, добра, чести, совести, любви [2, с. 252].

Разучивая под руководством педагога духовные музыкальные произведения, участники хорового коллектива «Благовест» на начальном этапе работы обращают большее внимание на церковно-славянский текст. Раскрытие смысла молитвенного сочинения подсказывает учащимся верный характер исполнения, преобладающее настроение. При осознании идеи песнопения, направления, в котором оно призвано воздействовать на сердца и умы исполнителей и слушателей, хористы понимают, как должны звучать те или иные аккорды или мелодии. Таким образом, музыкальное образование дается через призму духовной составляющей текста.

На основе проведенного краткого анализа работы хорового коллектива «Благовест» можно сделать вывод, что участники хорового коллектива, работая вместе с педагогом над новым церковным песнопением, значительно обогащаются в сфере духовно-нравственного воспитания.

Литература

1. Брыкалова О.Г. Гуманизация образования средством музыкального искусства // KANT. 2012. №4. С. 101-103.

2. Докучаев Д.С. Влияние религии на духовно-нравственное воспитание школьников // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. VII междунар. студ. науч.-практ. конф. 2013. № 7. С. 249-256.

3. Рахманинов С.В. Музыка должна идти от сердца (интервью с Дэвидом Иуеном. Публикация З.А. Апетян) // Советская музыка. 1973. №4. С. 144-146.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ДУХОВНОМУ ПОТЕНЦИАЛУ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Колбина Валентина Леонидовна,
Кузнецова Наталья Юрьевна,
учителя начальных классов
МБОУ "СОШ №11" г. Старый Оскол

Аннотация: в статье представлена система работы МБОУ "СОШ №11" г. Старый Оскол по приобщению младших школьников к духовному потенциалу русской культуры. Отмечено

значение русских народных сказок в формировании нравственных ценностей и духовного становления личности. В статье описаны формы работы с русской народной сказкой.

Ключевые слова: духовно-нравственный потенциал младшего школьника, русская народная сказка, формы работы.

В нашей стране люди, которые заботятся о будущем России, не могут не думать о нравственном потенциале подрастающего поколения. В процессе образования наши дети формируют в себе личные качества и развиваются духовно. В этом принимают участие государство, семья, образовательные учреждения, Церковь.

Главным направлением на пути духовно-нравственного воспитания является приобщение учащихся к духовному потенциалу русской культуры.

Наиболее ярко национальная культура представлена в русских народных сказках. Она содержит в себе жизненную и социальную философию общества. В сказках проявляется духовное своеобразие русского народа, его восприятие окружающего мира, его мировоззрение.

Сказки учат любви к ближнему, учат детей открывать самих себя, свое природное умение мыслить по-христиански, все то доброе и нравственно-ценное, что содержит человеческая душа, не отягощенная дурными наклонностями.

Задача учителя заключается в том, чтобы позволить проявиться этому доброму и вечному, показать детям, что это не только хорошо, но и крайне необходимо в жизни человека.

Все до единой сказки интересны тем, что ни в одной из них нет лишних героев. Есть добрые и злые, коварные и справедливые, красивые и безобразные. Чаще прочих героев в русских народных сказках встречаются отважные богатыри не потому, что их в жизни было так уж много, а по той простой причине, что каждому мальчику хочется видеть себя смелым, отважным, не знающим преград. Читая сказки о них, вы непременно обратите внимание на то, что богатыри преодолевают всевозможные преграды, побеждают сильных и коварных противников, возвращаются целыми и невредимыми. Почему так получается? Побеждает не сам по себе богатырь, а его умение дружить, быть верным, честным, добрым. Именно эти качества мы хотели бы видеть в детях. В сказках подчеркивается в первую очередь доброта героев, стремление прийти на помощь. Герой волшебных сказок - Иван-царевич, помогает животным и птицам, которые ему за это благодарны и, в свою очередь, помогают ему. Он представлен в сказках как народный герой, воплощение высших моральных качеств - смелости, честности, доброты. Под стать такому герою женские образы — Елена Прекрасная, Василиса Премудрая, Царь-девица, Марья-Моревна-прекрасная королевна. О так красивы, что ни в сказке сказать, ни пером описать’’, и при этом обладают волшебством, умом и мудростью.

Можно сколько угодно проводить с детьми беседы на тему «Что такое плохо». Результат от таких бесед кратковременный и незначительный, если не сказать – нулевой. Давайте прекратим опираться на негатив типа «нельзя, нехорошо», а обратимся к национальной самобытности русского народа.

Рассмотрим отрицательных персонажей волшебных сказок. Чаще всего это Кощей Бессмертный, Баба Яга, Змей о трех-девяти головах, Лихо одноглазое. О чудовищны и безобразны внешне, коварны, жестоки в противоборстве с силами светлыми и добрыми.

Сказки о животных: в них героями являются животные, птицы и т.д., причем ведут они себя как люди: говорят, живут в домах, создают семьи — так в аллегоричной форме ребенок получает знания, формируются его моральные ценности, ведь любой ребенок всегда примет сторону обиженного зайчика, а не злой лисы;

Сказки о взаимоотношениях людей и животных: люди заботятся о животных и они отвечают тем же; они могут разговаривать друг с другом, быть друзьями — так ребенок начинает понимать, что животные — это наши меньшие братья, и о них нужно заботиться.

Сказки- притчи: такие сказки всегда содержат некую мораль; героями таких сказок могут выступать и люди, и животные, и даже какие-то неодушевленные предметы, «оживающие» в произведении.

Как нужно работать со сказкой? Со сказкой надо работать в системе, вот тогда и будет результат. Сказка должна играть, общаться с детьми напрямую.

Мы предлагаем формы работы, которые можно использовать при работе со сказкой. Самые простые – всевозможные сказочные вернисажи, выставки рисунков на сказочную тематику. Прежде чем преподнести свой художественный шедевр, ребенок мысленно трудится, думает о своем герое и событии, которые он хочет запечатлеть, анализирует, обосновывает для себя, почему ему хочется изобразить именно это, а не что-то другое, наконец, он обращается к сказке, перечитывает ее и вспоминает.

Викторины - еще одна распространенная форма работы со сказкой. Здесь тоже важен творческий, неформальный подход. Можно детям зачитать вопросы викторины, подвести итоги, отметить лучших знатоков сказок. А можно пригласить сказочных героев, которые сами будут задавать ребятам вопросы.

Сказка-игра – еще одна форма работы. Здесь все: и неожиданные сказочные сюрпризы, сценки, игры, забавы, захватывающие приключения. Как правило, игра готовится учителем в тайне от детей, и наступает такой день, когда в класс приходит почтальон Печкин и приносит письмо или телеграмму с приглашением от Бабы Яги, Василисы Премудрой, Лешего, Мальчика с Пальчика.

А однажды может появиться такой гость, который прочтет детям новые сказки, доселе им незнакомые. Пусть это будет просто чтение, но чтение артистическое. А на самом интересном месте гость вдруг скажет, что страницы книги, на которых находится продолжение сказки, куда-то исчезли, и что дальше происходит в сказке, он не знает, и просит ребят самим придумать дальнейшее развитие событий. Фантазиям детей не будет предела. Чтение сказок может быть сопряжено с викторинами, турнирами, инсценировками, сочинением детьми новых сказок.

Ничто не дает таких разносторонних сведений о культуре, истории, быте, обычаях, верованиях, нравах, этнических нормах и эстетических идеалах, как сказка .Мы, педагоги, должны помнить о том, что каждый ребенок хочет соприкоснуться с чудесными силами человечества - сказками, ощутить себя частью сказочного мира, где можно полетать на ковре-самолете, отведать яств со скатерти-самобранки воочию увидеть жар-птицу, даже можно самому победить Змея Горыныча. А почему бы и нет? Необходимо только помочь детям распахнуть дверь в неповторимый мир сказки, стать добрее, справедливее.

Литература

1. Пашнина В.М. Сказки читаем, сказки играем, о сказках все знаем. Ростов н/Д: Феникс, 2014. 173 с.

2. Скокова Г.В. Современные методы духовно-нравственного воспитания // Начальная школа.-2006.- №4.- С. 58-59.

3. Ильин А. И. О духовном развитии и воспитании детей. - М.: Вентана Граф, 2012. 86 с.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кочешкова Е.В.,
Китасова Н.Ф.
методисты МБУ ДПО «СОИРО»

Аннотация: В статье говорится о значении духовно-нравственного воспитания для развития личностных качеств дошкольников. Раскрываются принципы, на основе которых

организуется образовательная деятельность по формированию нравственных качеств и духовности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: православная культура, традиции, духовность, нравственность.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения - залог стабильного развития страны в будущем.

Под «нравственностью» понимаются «правила, определяющие нравы, поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил»; «совокупность норм поведения человека в каком-либо обществе; моральные качества человека». [2]

Формирование личности в процессе духовно-нравственного воспитания происходит в условиях активного взаимодействия воспитанника с действительностью, то есть в ходе деятельности этой личности. Поэтому важным звеном содержания духовно-нравственного воспитания дошкольников является организация разнообразных видов их деятельности: познавательной, трудовой, художественной, физкультурной, игровой, свободного общения, закрепляющих и развивающих нравственное отношение к социально-культурному наследию и окружающему миру. Именно разнообразные виды деятельности, вовлекающие в свою сферу различные органы человеческого организма, разные стороны личности (интеллектуальную, эмоционально-волевую, поведенческо-деятельностную) позволяют развивать все качества личности: психические процессы (восприятие, ощущение, воображение, внимание, память, мышление, речь), направленность личности (потребности, интересы, склонности, убеждения, мировоззрение), задатки и способности, темперамент и прочее.

В настоящее время на государственном уровне обозначены новое понимание и оценка православной традиционной культуры как важнейшей нравственной и социально – духовной ценности, как, в конечном счёте, опоры государства и общества. Ни у кого не вызывает сомнение огромная значимость православной культуры в формировании нравственных качеств личности, духовном, эстетическом и патриотическом воспитании подрастающего поколения, в приобщении детей к народной истории, к вековым культурным традициям России.

Выделяя в традиционной православной культуре русского народа элементы нравственного воспитания, следует иметь ввиду, что духовный мир, по мнению И.И. Веретенникова [5], требует целостного рассмотрения, ибо в нем: «…каждая вещь, обряд, явление поступок сопряжены множеством нитей друг с другом, образуя некую сбалансированную завершенность, гармонию личности и окружающего мира, которых так не достает нам сегодня».

Формирование нравственных качеств у дошкольников на основе православной культуры занимает в педагогике ведущее место: погружая ребёнка в национальный быт, знакомя его с православными традициями родного края, мы формируем у дошкольника любовь к ближнему, семье, малой и большой Родине, воспитываем гордость за свой народ; раскрываем личность ребёнка через включение в культуру собственного народа.

Образовательная деятельность по формированию духовно-нравственных качеств у дошкольников строится на основе следующих принципов:

принцип последовательности и системности — организация и последовательная подача материала «от простого к сложному»;

принцип наглядности - организация образовательной деятельности с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств;

принцип гуманизации - установление подлинно человеческих, равноправных и партнёрских отношений, направленных на сохранение социально - эмоционального здоровья ребёнка;

принцип деятельности – включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции;

принцип индивидуально - дифференцированного подхода — учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития.

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование:

нравственных качеств (характера, воли, достоинства...);

нравственных чувств (совести, долга, ответственности, веры, патриотизма...);

нравственных эмоций (радости, печали, восторга, ненависти ...);

нравственной позиции (способности различать добро и зло, самоотверженности, готовности, к преодолению жизненных испытаний...);

нравственного поведения (готовности служения людям и: Отечеству, умения держать слово, выполнять обещания, готовности оказать помощь, культуры поведения и этикета и т.д.).

Эффективность нравственного становления зависит от уровня сформированности каждой составляющей этого процесса. Наиболее значимой является привычка нравственного поведения, в которой ярко проявляются и нравственные качества личности, и её чувства, и эмоции, и нравственная позиция.

Духовные традиции народной жизни, народной культуры находят свое отражение в народном творчестве. В понятие «народное творчество» входят все формы искусства народа (музыка, танец, устное поэтическое творчество, произведения декоративно-прикладного искусства). Исследователи народного творчества А.П. Никулов, М.А. Некрасова, А.В. Юдин, А.С.Каргин отмечают его ярко выраженные характерные черты, отражающие полное восприятие мира: традиционность, коммуникативность, человечность. Все эти характеристики наилучшим образом соответствуют детскому мировоззрению.

Большое воспитательное воздействие имеет православный фольклор – «православное творчество, устная словесность, народная православная поэзия; совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества вошедших в православную традицию народа. Его характерные черты – устность, традиционность, народность, вариативность, коллективность создания и распространения». [5] К нему относятся пословицы и поговорки, загадки, потешки, сказки, героический эпос, музыкально-песенное искусство.

Православное творчество раскрывает философию и духовность народа, его твердую веру в справедливость и счастье, в победу добра над злом. Богатство образов, разнообразие изобразительных средств, лаконизм и выразительность языка – отличительные особенности православной духовной культуры.

Опыт работы показывает, что формирование нравственных качеств у дошкольников через знакомство с православными традициями актуально на сегодняшний день. Участники образовательных отношений приобретают социальный опыт совместной деятельности и устанавливают отношения, основанные на чувстве общности и доверии, учатся сочетать собственные интересы и интересы других, обогащая свой опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений.

Литература

1. Блинов Г.П. Роль национальных обычаев и традиций в сознательной регуляции поведения. - М., 2012.

2. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Под ред. А. М. Виноградовой. — М., 2014. – 230с.

3. Газзаева, З.Ш., Абрамочкина, О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// Управление ДОУ. - 2014. - № 1.-91 с.

4. Лихачев, Б. Т. Философия воспитания//Под ред. Б.Т. Лихачева — М., 2013.- 234с.

5. Орлова А.П. Православные народные традиции и современные проблемы воспитания // Педагогика. – 2015. - № 7. – 106.- С–111.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Кривошеева Татьяна Александровна,
Красноперова Татьяна Николаевна,
воспитатели
МБДОУ ДС №64 «Искорка»
г. Старый Оскол

Аннотация: проблема духовно-нравственного воспитания в нашем образовании сегодня актуальна как никогда. Семья играет центральную роль в воспитании детей. Наша задача – помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками и что именно родители ответственны за воспитание детей. Мы, взрослые, должны сеять добро в душах детей, не оставлять места для негатива, учить испытывать радость от возможности дарить людям доброту.

Современный мир устроен так, что в силу занятости и в погоне за материальным благосостоянием во многих семьях между детьми и родителями пролегает пропасть непонимания друг друга. Отсутствие полноценного общения, участия в жизни членов семьи разделяет родных людей, делая их чужими под одной крышей. «Недолюбленные», «недоласканные», не избалованные вниманием и заботой дети испытывают одиночество. Эту пустоту им заменяет общение в социальных сетях. Там нет нравоучений и не пристают с просьбами, и готовы дать любой совет. Нахождение ребенка дома у компьютера в какой-то степени устраивает родителей. Он на глазах, под присмотром, а не ищет приключений на улицах города в плохой компании, да и не мешает делать свои дела. Но они глубоко заблуждаются. Не все родители технически способны контролировать общение детей, зачастую, они даже не знают сайты, в сети которых попадают их дети. Профессионалы вовлекают их в террористические организации, закрытые сообщества толкают к суициду, дают инструкции, как наверняка уйти из жизни. Неверно думать, что в эти сети попадают дети из неблагополучных семей. Обеспеченные дети богатых родителей тоже нередкий случай. А виной всему дефицит любви, внимания и заботы не только к детям, но и родителей друг к другу. Об этом нам говорят надписи на стенах в местах ухода детей из жизни: «Я – мешок костей, я никому не нужен», «Здесь делать нечего, а там хорошо, там вечность» и т.д.

Жестокость на экранах компьютеров преподносится детям как победа силы. Унижение и избиение сверстников или слабых выставляются с гордостью на страничках интернета. А начинается все с малого, кажущегося для родителей безобидного внедрения в жизнь дошкольника компьютерного развлечения, т.е. игр, которые они сами с удовольствием приобретают для детей. Не надо в такой ситуации напрягаться, отвечая на вопросы детей, и с играми ребенок не пристает, значит, занят делом. Но не все игры так безобидны, позитивны и поучительны. Наблюдая за самостоятельными играми мальчиков, приходится слышать: «А давай мы тебя убили», «Я уже умер», «Давай взорвем этого кота» и т.д. Надо видеть те эмоции, слышать интонации, которыми сопровождаются эти игры. Тревожатся по этому поводу бабушки, которые наблюдают за жизнью своих детей и внуков дома и просят помощи у педагогов. Поэтому мы должны сеять добро в душах детей, не оставлять места для негатива, учить испытывать радость от возможности дарить людям доброту [1, с. 228].

В рамках проектной деятельности мы решили вести работу по формированию добрых, дружеских, заботливых взаимоотношений в семьях наших детей. Воспитанию у них любви к родителям, человеколюбия, таких черт характера, как доброта, чуткость, отзывчивость к проблемам и трудностям других людей, готовность прийти на помощь любому живому существу, нуждающемуся в ней. Решение этих задач видим через совместную деятельность детей, родителей и педагогов. Потому что только пример родителей, взрослых может стать основой воспитания ребенка, только совместная деятельность позволит вместе переживать

неудачи и радоваться успехам, делиться впечатлениями, анализировать события и обсуждать дальнейшие планы. Это поможет родителям и детям стать настоящими партнерами и друзьями, которым ребенок может доверять, а значит со своими проблемами и за советом он пойдет к ним, родителям, и не будет блуждать в социальных сетях.

Для этого был организован родительский клуб «Добрячок» и разработан план совместных мероприятий. Поскольку многие семьи хотя бы раз в году посещают храмы и придерживаются некоторых православных традиций, в интересы клуба вошли элементы православной культуры, которые способствуют развитию духовных качеств личности.

Работу с родителями ведем в двух направлениях:

- информативное просвещение, которое направлено на ознакомление родителей с традиционным укладом жизни семьи на основе православных культурно-исторических традиций, правил доброй и благочестивой жизни, воспитание добродетелей у детей.

- обучающее просвещение, которое учит родителей навыкам совместной творческой деятельности с детьми, проведению семейного досуга. Поделки, рисунки изготавливаются с нравственной целью: подарить, украсить, порадовать, организовать выставку. На наших мероприятиях мы стараемся создать атмосферу непринужденного общения родителей и детей, ведь совместная деятельность способствует сближению, учит взаимопониманию и доверию.

Для родителей разработаны консультации: «Родители – пример для своего ребенка», «Родительские заповеди» [3, с. 22]. Мы пытаемся донести до сознания родителей, что ребенок является наблюдателем, который подражает любым родительским поступкам.

В рамках работы клуба ведутся беседы на темы: «Золотые правила добрых дел», «Правила любящего и доброго сердца» [4, с. 118]. Эти встречи позволили поговорить о том, что через поведение родителей, их добрые дела и поступки ребенок ощущает любовь к себе и к людям. Он не только слышит, что мы говорим, но и чувствует, как мы говорим, а главное - что мы делаем.

В индивидуальных беседах с родителями стараемся объяснить им, что мы должны быть абсолютно справедливы и добры во всем и ко всем, если хотим, чтобы ребенок различал добро и зло.

Во время проведения совместного мероприятия с детьми и родителями на тему «О любви, добре, и послушании в семье», где мы обсуждали проблему личного примера для ребенка, делились опытом, когда ребенок следовал примеру своих родителей. С детьми была подготовлена сценка «Непослушный петушок» [2, с. 128].

На тематическом вечере «Дарите людям доброту» проводился экскурс в исторические события нашей страны. Дети получили представление о том, что в разные тяжелые периоды нашей Родины возникали движения неравнодушных к чужому горю людей, которые добровольно по зову сердца оказывали разную помощь людям, делали пожертвования, выполняли работу, не ожидая вознаграждений. Так, в годы гражданской войны появились сестра милосердия, в период Великой Отечественной войны – тимуровцы, и в наше, казалось бы, наиболее спокойное время, возникло волонтерское движение. Дети с интересом узнавали о той разнообразной и бесценной помощи, которую получали не только люди, но и животные, попавшие в беду. Такие примеры не оставили детей равнодушными, им тоже захотелось стать волонтерами, чтобы приносить пользу. Поэтому родителям, откликнувшимся на наше предложение, мы посоветовали взять с ребенком шефство над престарелыми соседями в своем доме, где ребенок реально может участвовать в жизни пожилого человека, оказывая ему посильную помощь при поддержки родителей. Желающих взять на себя такой труд, среди детей было больше, чем родителей, поэтому, мы объяснили детям, что не обязательно ходить далеко, делая добрые дела. Любить своих родителей, слушаться и помогать им от чистого сердца, не требуя награды – это тоже волонтерское движение, только в сторону своих близких людей.

Одним из направлений в работе с детьми в детском саду является проявление заботы к «братьям нашим меньшим». Были проведены акции «Покормите птиц зимой», «Не будь равнодушным к бездомному животному», которые вызвали искренние чувства заботы у детей.

В итоге оригинальное сочетание светского и православного воспитания детей при взаимодействии с родителями дало положительные результаты. У детей сформировалось устойчивое представление о доброте, милосердии, заботе о ближнем. Ребята стали более отзывчивыми, послушными. Появилась традиция изготавливать и дарить подарки в значимые светские и православные праздники. Родители стали осознавать, что, в первую очередь, в семье должны закладываться и сохраняться духовные и нравственные ценности, созданные предками. Родители почувствовали ответственность и значимость духовно - нравственного воспитания детей.

Литература

1. Блонский, п.п Семейное дошкольное воспитание, его цели и средства // Семейное воспитание: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Составитель Лебедев П.А. —М., 2001. - с. 316.
2. Гладких, Л.П. Основы православной культуры: научно - методическое пособие для педагогов детских садов - Курск, 2008.- с. 324.
3. Зинченко З.И. детям о православной вере. СП6.: ООО «Смирение». 2008. — с. 125.
4. Потаповская, О.М. Самые главные праздники: Сценарии утренников и конспекты праздничных занятий для детей дошкольного возраста. — М.: Планета, 2004. — с. 208.

СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.

Русакова Оксана Сергеевна,
Верлина Светлана Сергеевна
воспитатели
МБДОУ ДС №24 «Берёзка», г. Старый Оскол

Аннотация: Авторы раскрывают решающую роль семьи в эффективном развитии ребёнка. Особое внимание обращается на просвещение семьи в вопросах духовно – нравственного воспитания, приобщение как взрослых, так и детей к доступным пониманию главных святынь и духовных ценностей России, подвигов святых и героев своей Земли.

Ключевые слова: семья, духовно – нравственное воспитание, «Домострой».

Активным и значимым субъектом процесса воспитания, осуществляемого в образовательном учреждении, является не только ребенок, но и семья в целом.

Какую бы сторону развития ребенка дошкольного возраста мы не взяли, всегда решающую роль в его эффективности играет семья. Семья дает ребенку главное - то, что не может дать никакой другой социальный институт, - интимно-личностную связь и исходное единство с родными. Но не секрет, что далеко не все родители имеют достаточный уровень как общей, так и духовной культуры и необходимые педагогические знания.

В современной педагогической науке наметилось освоение святоотеческого педагогического наследия, которое является драгоценным средством восстановления отечественной педагогической культуры самих педагогов, а через их опыт - детей и родителей.

За последние годы в различных регионах России накапливается конструктивный педагогический опыт возрождения детско-родительской общинности и семейной соборности. Этот опыт развивается на принципах духовно-нравственного воспитания. Мы выделили следующие принципы:

- Единство семьи на основе жертвенности и любви.
- Ответственность родителей за воспитание детей перед законом и обществом.
- Стремление семьи к духовному росту, к высшим духовным ценностям.
- Преемственность разных поколений, сохранение семейных традицийи

семейных династий.

– Соответствие внутреннего уклада семьи духовным традициям народа.

Возрождению семейной культуры содействует создание семейных клубов, родительских общин и объединений, в которых возможно возрождение элементов традиционного уклада; организация совместных экскурсий, поездок и трудов, введение семейных традиций и праздников в дни памяти святых Кирилла и Марии Радонежских, благоверных Петра и Февронии; привлечение в семейные объединения людей старшего поколения, составление семейных родословных и фотоальбомов, семейных журналов. В нашей группе мы часто проводим различные мероприятия, выставки с обязательным участием всех членов семьи (старших и младших поколений).

Мы придерживаемся следующих стратегических принципов, которые должны быть положены в основу программно-методическогообеспечения духовно-нравственного воспитания:

- Принцип возрастного и индивидуального подхода в воспитании детей;

- Принцип системности, где мы опираемся на объединение традиций семейного и общественного воспитания в целостный развивающий процесс на основе единых социокультурных ценностей, технологий эффективного взаимодействия, ориентации родителей на обеспечение предпосылок для психофизического развития и духовно-нравственного становления личности ребенка через создание единого воспитательно-образовательного пространства, способствующего гармонизации системы отношений «образовательное учреждение - семья - личность».

- Принцип интерактивности, предполагающий использование личностно-ориентированных подходов, форм воспитания и образования детей и родителей. Здесь мы учитываем реальное состояние и запросы семей.

- Принцип культуросообразности, в котором мы содействуем обеспечению преемственности отечественных социокультурных традиций, утверждению их в качестве основной духовно-нравственной опоры и главных ценностных ориентиров в перспективе личностного и цивилизационного развития.

- Принцип освоения педагогами, родителями и детьми ведущих ценностных ориентации, свойственных отечественному образу жизни.

-Принцип социокультурной и психологической адаптивности содержания воспитательных программ взаимодействия образовательных учреждений и семьи.

Эти принципы, с нашей точки зрения, являются приоритетными в создании развивающейся системы «ребенок - воспитатель - родитель».

Мы считаем, что сегодня как никогда актуально просвещение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания, начиная с первых лет жизни, а также взаимодействие системы образования и здравоохранения по насущным проблемам молодой семьи, восстановление отечественной культуры пестование малышей, создание приближенной к традиционным устоям воспитания предметно-развивающей среды, возрождение традиций грудного вскармливания детей, использование в воспитании младенцев богатого арсенала фольклорных средств (колыбельные, потешки, пословицы, пальчиковые игры и др.)

На занятиях по духовно-нравственному воспитанию мы развиваем основные нравственные понятия: различие добра и зла, эстетические: различие прекрасного и безобразного.

В духовно-нравственном воспитании, как и в воспитании вообще, сегодня уже не срабатывает тот стереотип, в соответствии с которым активизация позиции семьи осуществляется только за счет информирования родителей об успехах и проблемах ребенка, в лучшем случае - за счет психолого-педагогического просвещения родителей силами образовательного учреждения.

Учитывая новую педагогическую парадигму, мы перешли от модели воспитания как информационно-назидательного воздействия к модели развития активного нравственного сознания, чувств, поведения ребенка и взрослых; к модели развития коммуникативной,

культурной, нравственной и духовной компетентности детей и родителей; к модели развития психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей, оснащения их социокультурными технологиями межличностного, внутрисемейного и межсемейного взаимодействия, позволяющими решать актуальные задачи развития и воспитания ребенка, его обучения и социализации.

Взаимодействие образовательных учреждений и семьи нами планируется реализовывать как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в новых формах: совместных детско-родительских семинарах, общих активных занятиях по развитию навыков взаимодействия, в формах проектной деятельности и иных вариантах сотрудничества в целях профилактики трудностей и разрешения конфликтов в воспитании.

Эти новые подходы к взаимодействию ДОУ с семьей раскрываются во многих программах воспитания детей и программах педагогического сопровождения семьи в контексте отечественных социокультурных традиций, например, в программах семейного клуба «Рождество», «Школа семейной духовной культуры», «Семейная гостиная», «На пороге школы», «Учимся вместе с детьми», «Рождение и воспитание здорового ребенка», «К здоровой семье через детский сад».

Мы считаем, что основы духовно-нравственного воспитания закладываются у ребенка с рождения. Если мы обратимся к тому, как воспитывали ребенка в православной России, то увидим, что все нравственное в воспитании шло от дома, от семьи. Особенно дорожили наши предки первыми годами детства. Саму «природу» детей они направляли на достижение благих целей, таких как ценностное измерение высших начал - добра, любви, истины, правды, красоты, жизни и др., на приоритет таких ценностей как Родина, семья, дом, подвиг и др. При этом предполагается, что духовно-нравственное воспитание базируется на отечественных культурных традициях.

К сожалению, в ходе нашей работы мы заметили, что многие современные семьи не имеют возможности воспитывать своего ребенка, как это было в прежние времена, на основе преемственных связей с прошлыми поколениями, поскольку переживают период серьезных изменений и состоят всего из двух поколений: родителей и детей. Бабушки и дедушки, как правило, живут отдельно. В результате родители не имеют возможности повседневно пользоваться опытом и поддержкой предыдущего поколения, да и применимость этого опыта часто проблематична. Как много хороших традиций нами утрачено, и, по-видимому, утраченное не скоро удастся восстановить.

С целью использования исторического опыта воспитания в нашей стране, в котором была предельно сконцентрирована опора на духовность и нравственность, мы советуем обратиться к замечательному литературно - педагогическому источнику 16в. - книге «Домострой» - своду житейских правил и наставлений, который пользовался особой популярностью в Северо-Западных и центральных землях средневековой Руси.

«Домострой» - своеобразный «учебник» для родителей, педагогов и детей.

По нашему мнению, педагогам «Домострой» может быть интересен тем, что отраженные в нем представления о жизни дома, семьи разрабатывались веками и представляют собой мудрость народа. В нем содержаться советы, которые могут помочь в решении наиболее острых проблем, таких как распад семьи, а значит, одиночество и незащищенность детей; трудности взаимоотношений в семье (между супругами, родителями и детьми); отсутствие заинтересованности у взрослых и детей в домашнем труде, неумение передавать свой трудовой опыт и т.д.

Рассматривая всю палитру тем, так или иначе затронутых в «Домострое», мы отобрали наиболее значимые для современного воспитания детей и педагогического просвещения родителей нашей группы. Кратко их можно обозначить так.

- Отношение к Богу, святыням и нравственным законам, социальной службе (к работе), патриотизм.

- Отношение к здоровью физическому и душевному, еде, алкоголю, приготовлению

яств; годовой круг принятия пищи.

- Отношения внутрисемейные, между старшими и младшими, между мужем и женой, детьми и родителями, главой семьи и домочадцами.
- Отношение к домашнему хозяйству, инструментам, оборудованию и материалам, транспортным средствам; труду и организации обучения.
- Семейный уклад как концентрированное выражение общественного строя и жизненного успеха семьи.
- Порядок посещения храмов.
- Отношение к растлевающим человека утехам.

Работу по воспитанию духовной культуры мы строим на основе приобщения как взрослых, так и детей к доступным пониманию последних главных святынь и духовных ценностей России, подвигов святых и героев своей Земли. Мы воспитываем любовь к Богу. Первоначальные понятия о необходимости следовать лучшим традициям своей семьи, своего народа, этическоеотношение к природе, природным богатствам Родины, своим соотечественникам, уважение к другим народам. Здоровье нравственное и духовное можно воспитать лишь на основе уважения к старшим, ко всем членам своей семьи, близким, друзьям, соблюдения и следования установленному порядку в доме, в группе детского сада, бережного отношения к окружающему.

Все эти важные содержательные моменты воспитательного процессамы нашли в «Домострое». Наряду с этим многие положения мудрого педагогического руководства мы используем в своей группе не схоластически, буквально, но адекватно - с учетом особенностей современного воспитания детей и организации работы с семьей.

Мы стремимся к тому, чтобы взаимодействие образовательных учреждений и семьи носило характер воспитательного союза, в котором обе стороны уважают друг друга, осознают роль каждого и стремятся творчески соединить свои усилия в общем педагогическом процессе.

Содержание духовно - нравственного воспитания и детей и родителей ориентируется на сферу православной культуры, которая не сводится только к вероучительным моментам, но живится подлинно христианским Духом.

Поэтому мы постоянно помним о той личной и профессиональной ответственности, которая ложиться на нас педагогов, инициирующих процессыдуховно - нравственного воспитания детей и родителей.

Ответственность эту мы сможем понести лишь при условии постоянного собственного образования в сфере культуры и духовно - нравственного воспитания, при условии собственного духовного святоотеческих традициях и непрекращающихся трудов над своей душой. Один из талантливых и глубоких педагогов, представителей педагогики Русского Зарубежья священник Александр Ельчанинов писал: «Нельзя врачевать чужие души («помогать людям»), не излечив себя, приводить в порядок чужоедушевное хозяйство с хаосом в собственной душе, нести мир другим, не имея его в себе».

Наша помощь людям заключается не только в системе обдуманных воздействий на их душу, но в невидимом действии на них. (Когда Антоний Великий спросил своего молчаливого посетителя: «Почему ты ничего меня не спросишь?», тот сказал: «Мне достаточно смотреть на тебя, святой отец»,) и в педагогической деятельности могут проявиться дары благодати Божьей, если мы будем жить в отеческой церковной традиции, будем трудиться и не будем мешать проявлению в нас действия этих даров.

Человек — существо духовное, он стремиться не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное -это естественная потребность человека, призванного в этот мир.

Литература

1. Балаховская И. С., Книги - маленьким. рекомендательный указатель книг для дошкольников. в помощь воспитателям детских садов и родителям - Москва : Детская литература , 1968 - 55 с.
2. Буре Р. С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя

детского сада. – М. : Просвещение , 1989. - 96 с.
3. Буре Р. С. Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста // Ребенок в детском саду. – 2006. - N 5. - С. 16-17.

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Сущенко Мария Владимировна,
учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ №27с УИОП» г.Старый Оскол

Аннотация: рассматривается духовно-нравственное становление личности младшего школьника в современном образовательном пространстве, роль педагога в этой деятельности.

Ключевые слова: воспитание, духовность, нравственность, ценность, личность, младший школьник, современность, общество.

«Не плоть, а дух растлился в наши дни. И человек отчаянно тоскует. Он к свету рвется из ночной тени», - писал Ф.Тютчев.

Дети - это завтрашний день страны, и он непременно связан с тем, каких детей мы воспитываем сегодня, какими будут те, кому через несколько лет предстоит встать у руля государства, возглавить все отрасли производства, вершить научно - технический прогресс и работать на процветание России.

Современный мир сейчас переживает эпоху кризиса - торжества жестокости, грубости, черствости, равнодушия, ненависти, идеалов материального благополучия и вседозволенности. Не стоит думать, что кризис, переживаемый нами, есть только политический или экономический - сущность его имеет духовно - нравственную природу, корни его заложены в самой глубине нашего бытия. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишилось официальной идеологии, общество - духовных и нравственных идеалов. Все это не могло не отразиться на системе образования. Духовно нравственные функции образования оказались сведенными к минимуму. Вместо них в страну хлынули потоки чуждых нам идеологических постулатов, предполагающих возможность существования образования отдельно от воспитания. Вместо воспитания на основе традиций отечественной культуры нам навязывается проведение образовательно-развлекательных мероприятий, что оказывает негативное воздействие на формирование нравственных эталонов детей, молодежи, общества в целом. Нам предлагается некий универсальный стандарт, сущность которого заключается в приоритете материальных интересов над нравственными и духовными ценностями, патриотическими чувствами. Традиции уважения к старшим и совместного труда подменяется развитием эгоистической личности. В связи с этим задача духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; её необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны.

Под духовно - нравственным воспитанием мы понимаем процесс содействия духовно - нравственному становлению человека на всех ступенях образовательного процесса, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, человеколюбия), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Традиционно духовно - нравственное воспитание в России способствовало духовно - нравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой). Это позволяло русскому человеку более полно воспринимать окружающий его мир и осознавать свое место в нем.

Православно - христианские принципы любви, гармонии и красоты в устроении мира, человека и общества обладают неоценимыми образовательными и воспитательными возможностями, именно на их основе возможно преодоление современного кризиса культуры, науки, образования, кризиса внутреннего мира человека. Возвращаясь к своим истокам, к христианским заповедям, которые, думается, должны стать основой жизни каждого из нас, мы сможем начать нравственное возрождение страны. В своем стремлении отстоять духовные ценности, многие из которых мы сами же и разрушили, человек мужает и нравственно очищается. Для реализации духовно - нравственного воспитания необходима целая система мероприятий, охватывающая всю сферу образования, начиная с дошкольных учреждений. Формирование личности человека - процесс длительный и кропотливый. Становление человека как личности должно стать одной из важнейших государственных задач, предметом особого внимания региональных органов власти. Во многих регионах России разрабатываются программы по духовно - нравственному воспитанию подрастающего поколения, к работе над которыми привлекаются специалисты разного профиля: педагоги, психологи, медицинские работники, представители средств массовой информации, духовенство и ученые.

Конечно, основную роль в создании системы духовно - нравственного воспитания в каждом регионе играют региональные управления образования, культуры, здравоохранения, Епархиальное Управление Русской православной церкви. Сегодня очень важно подключить к работе по формированию духовно - нравственной культуры местные СМИ, организовать с их помощью серию телепередач и публикаций о региональных святынях, показать преимущества отечественных традиций духовно - нравственного воспитания перед западными, укрепить преемственность нравственных идеалов и связь поколений.

В свете этих задач большое внимание в нашем регионе уделяется личности самого педагога. От того, какие нравственные ориентиры имеет сам воспитатель, учитель или преподаватель, во многом зависит, какими станут его воспитанники. Сегодня каждое учебное заведение Белгородской области имеет составленную с учетом региональных особенностей программу по духовно - нравственному воспитанию. Важно отметить, что проблема нравственности подрастающего поколения стала предметом особого внимания в нашем обществе. Приятно осознавать, что возникло понимание необходимости возвращения воспитательной функции семье, где дети должны получать свои первые уроки нравственности и общения. Но для этого необходимо просвещение населения, в первую очередь родителей, посредством организации лекториев, «семейных ликбезов», выпуска печатных материалов для родителей и открытия православной психолого-педагогической консультативной службы. В свою очередь необходимо расширить духовно - нравственное просвещение различных категорий специалистов региона, организуя для них семинары, практические занятия, курсы повышения квалификации по духовно - нравственному воспитанию, привлечь к сотрудничеству работников образования всех уровней. А лучший опыт семейного воспитания освещать в местной прессе и показывать по телевидению, поощрять такие семьи материально, организовать клубы передачи опыта семейного воспитания.

Основной задачей дошкольного образования является оказание педагогической помощи семье в формировании ценностной сферы дошкольника с учетом регионального компонента и этнокультурного аспекта.

В средней общеобразовательной школе особое внимание уделяется формированию у школьников целостного православного мировоззрения, осознанного культурного поведения, интереса к основам православного краеведения.

Несмотря на то, что мы живем в ситуации кризиса и государство несколько устранилось от воспитания молодого поколения, удалось сохранить систему школьного образования,

имеющую глубокую нравственную основу. Существует преемственность и тесный контакт между всеми образовательными учреждениями - это залог успеха в формировании духовно-нравственных качеств граждан России.

Люди в течение всей своей жизни ищут ответы на, казалось бы, простой вопрос: что такое хорошо и что такое плохо? И как бы каждый из нас не отвечал на него, мы постепенно начинаем осознавать, что есть ценности, которые носят характер общечеловеческих. Они выстраданы опытом всего человеческого рода. Истина, добро, красота, вера, надежда, любовь - в этих словах испокон веков воплощались идеи гуманизма. Не нарушая принципа светскости образования, мы должны учитывать многовековой опыт православной культуры.

Возрождение России немыслимо без приверженности исконным духовным ценностям, любви к Отечеству, его истории, культуре, языку. Это наш шанс. Ведь сказано в Писании: «Время разбрасывать камни и время собирать камни; время разрушать и время строить». Очень хочется верить, что пришло эго созидательное время «собирать камни» своих святынь, своей культуры.

Литература

1. Игнатьева Е.Е. Духовно-нравственное воспитание школьников //Воспитание школьников. 2010.- № 9.- С. 9-13.
2. Маслов Н.В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания. Семья как субъект образования и воспитания. Белгород : Самшит-издат, 2013.- 504 с.
3. Назарова Т.Н. Организация целостного образовательного пространства. Волгоград: Учитель, 2012.- 187 с.

ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шутова Т.А.,
Волкова Н.Г.,
методисты МБУ ДПО «СОИРО»

Уклад слагается, формируется и закрепляется,
прежде всего, и больше всего — в детстве
А.И. Ильин.

Аннотация: В статье говориться о формах фольклора, через которые ребёнок приобщается к культуре своего народа и получает представления о ней, значении использования фольклора в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: личность, воспитание, традиции, фольклор.

Дошкольное воспитание - важнейший период в духовно-нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленному педагогическому воздействию, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных проблем общественного развития, а в современных условиях она приобретает особое значение. Происходящие в современной России изменения и преобразования затрагивают все формы общественной жизни, вызывают разрушение прежних ценностей и формирование новых. События последнего времени подтвердили, что девальвация духовных ценностей оказала негативное влияние на общество и резко снизила воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов духовно-нравственного воспитания. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в

процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошёл против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая им яркий пример.

Духовно-нравственное воспитание — в узком смысле слова — это воспитание духа, привитие духовных качеств личности, а в широком смысле слова — эстетическое, нравственное становление личности человека, воспитываемое через музыку, театр, живопись, архитектуру и т. д.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство с родным языком, образцы которого представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т.д.), так как именно они вмещают в себя все ценности родного языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития детей. Воспитание детей легче осуществлять через приобщение их к народным истокам.

Русский фольклор глубоко патриотичен. Как важно это в настоящее время социальной нестабильности! Именно через фольклор дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважению к социуму, любви к малой и большой Родине. Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора [3, с.301].

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает «народная мудрость». В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные качества, представления о добре и красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности и т. д. Важнейшая общая характерная черта разнообразных форм детского фольклора заключается в том, что они создают особый вид общения взрослого и ребёнка. Важно подчеркнуть и то, что будучи весёлыми, смешными, занимательными, игровыми произведения малого фольклора внедряют в детское сознание важнейшие и вечные духовные ценности — любовь к окружающим, доброжелательность, доброту, трудолюбие.

Наиболее распространённый вид устного народного творчества — сказки. Сказка — это одно из основных произведений народного фольклора, которая раскрывает перед ребёнком идеалы справедливости, добра, честности, мужества, сострадания, формирует правильное отношение к людям, к природе. Народная сказка, как правило, вызывает богатые эмоции у детей, что усиливает её воспитательное влияние. Сказка разговаривает с детьми языком искусства — светлого, бодрого, понятного и убедительного. Сказка для ребёнка это не просто вымысел, фантазия это особая реальность, реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребёнка рамки обычной жизни, только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и независимость, гнев и сострадание и тому подобное. Форма изображения этих явлений, особая, сказочная, доступная пониманию ребёнка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными «взрослыми». Те уроки, которые даёт сказка, - это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких. Для детей это ни с чем несравнимые уроки духовной нравственности, для взрослых - это уроки, в которых сказка обнаруживает своё, порой неожиданное для взрослых, воздействие на ребёнка.

Использование сказки как жанра фольклора в духовно-нравственном воспитании дошкольников будет эффективным, если педагог будет систематически и целенаправленно использовать произведения устного народного творчества нравственного содержания; если произведения нравственного содержания будут интересны и понятны детям и если педагог будет осуществлять тесное сотрудничество с семьёй по вопросам духовно-нравственного воспитания детей.

Знакомство с праздниками расширяет кругозор детей и удовлетворяет познавательные потребности, формирует представление о быте и обычаях русского народа, его песенном и игровом наследии.

Можно с полным основанием утверждать, что приобщение детей к народной культуре требует высочайшего педагогического мастерства.

Приобщаясь к народной культуре, ребёнок постепенно принимает возрастные нормы поведения, исследует границы дозволенного, решает свои эмоциональные проблемы, познаёт мир и людей. Всё это происходит в обществе, которое является для ребёнка традиционной воспитательной средой и которое несёт в себе социальный опыт, накопленный поколениями.

А.М. Горький писал: “Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требования его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий его мир, прежде всего и легче всего в игре, игрой”. Этим требованием забав предопределено игровое начало всех жанров детского фольклора. Если тот или иной жанр не связан с игровыми действиями ребенка, то игра ведется на уровне смысла, понятия, слова, звука [3, с. 255]. Известный советский психолог Б.М. Теплов говорит о том, что вовлечение детей (и не только одаренных) в творческую деятельность “очень полезно для общего художественного развития, вполне естественно для ребенка и вполне отвечает его потребностям и возможностям” [6, с.113].

Ещё одним важным жанром фольклора является игра. Детская игра – одно из величайших достижений народа. В играх отражаются национальные черты, бытовой уклад народа, его мировоззрение, общественная жизнь.

Надо помнить, что народные игры как жанр устного, музыкального народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, учатся бережному отношению к природе.

Ребенок живет чувствами, что эмоционально окрашивает его жизнь. Это является важным фактором в развитии эстетического чувства ребенка. В игре формируются его ум, чувства, способность к творчеству. В игре развивается способность к морально-этическим оценкам себя и других, эстетические вкусы, предпочтения.

Также является уникальным явлением музыкальный фольклор. В нем неразрывно связаны музыка, слово и движение. В соединении этих элементов заключается большая сила педагогического воздействия. Фольклор уникален тем, что способствует развитию творческого начала ребёнка, раскрытию лучших качеств его личности. В дошкольном учреждении должны иметь место народные игры. Надо помнить, что народные игры как жанр устного, музыкального народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В весёлой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережным отношении к природе.

Необходимо подчеркнуть значение взаимообогащения устного и декоративно-прикладного народного творчества. Эти виды творчества в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Знакомство ребёнка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Произведения народного искусства и народных ремёсел всегда были близки природе ребёнка. Простота этих произведений, многократная повторяемость элементов, лёгкость

запоминания, возможность обыгрывания привлекают детей, и они с удовольствием используют их в своей деятельности.

Народное творчество (фольклор, декоративно-прикладное искусство, ремёсла, предметы быта) является значительной частью культурного опыта человека. Ценность его использования в развитии ребёнка заключается в уникальном объединении в этих произведениях народного традиционного опыта и возможности импровизации. Отражение в играх, песнях, сказках, игрушках жизни и деятельности людей многих поколений, долголетнее шлифование их содержания позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

Литература

1. Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду/ под ред. Ветлугиной Н.А., Казаковой Т.Г..- М., 1989.
2. Косарева В.Н.Народная культура и традиции.- Волгоград: Учитель, 2011.
3. М.Н. Мельников Русский детский фольклор - М.: Просвещение, 2012.
4. Ильин И. А. Наши задачи.- Собр. соч.: В10 т. Т. 2. Кн. 2.- М., 1993.
5. Сухомлинский В.А.Сердце отдаю детям.- Киев: Радяньска школа, 2014.