

Управление образования администрации
Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Старооскольский институт развития образования»

**Традиции и новации: культура, общество,
ЛИЧНОСТЬ**
(материалы XIV муниципальных Рождественских чтений)

**Старый Оскол
10 февраля 2016 г.**

УДК 37.01
ББК 74.5

XIV муниципальные Рождественские чтения «Традиции и новации: культура, общество, личность». Материалы конференции, г. Старый Оскол, МБУ ДПО «СОИРО», 10 февраля 2016 г.

ОРГКОМИТЕТ

Адрес: 309501, г. Старый Оскол, мкр. Буденного, дом 2,
МБУ ДПО «Старооскольский институт развития образования»
Телефоны: 8(4725) 33-30-16
E-mail: st-iro@mail.ru
Сайт: <http://oskoliro.ru/>

Оглавление

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	8
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОСОБИЯ «СЛУШАЙ ДА РАЗМЫШЛЯЙ» В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	8
Барабанова Я.М.	8
Мишустина Т.В.	8
ЭКСПАНСИЯ ОККУЛЬТИЗМА И ПРОБЛЕМА ДЕГРАДАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	10
Гончаров А.И.	10
СТАРООСКОЛЬЦЫ В ИСТОРИИ РУССКОГО НА АФОНЕ СВЯТО- ПАНТЕЛЕИМОНОВА МОНАСТЫРЯ	12
Андрусенко Е.А.	12
РАЗДЕЛ 1.....	16
ХЕРСОНЕС- ДУХОВНЫЙ ИСТОЧНИК ПРАВОСЛАВИЯ	16
Полинкина Н.Ф.	16
ДРЕВНИЙ ГОРОД ХЕРСОНЕС–КОЛЫБЕЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ	18
Нестерова Е.А.,	18
ХЕРСОНЕС – КАК ЦЕНТР РАСПРОСТРАНЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА И ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РУСИ.....	20
Скрябина С.Н.	20
ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ – ПРАВОСЛАВНАЯ СВЯТЫНЯ КРЫМА	21
Савина Е.В.	21
РАЗДЕЛ 2.....	24
ИЕРОСХИМОНАХ ИЕРОНИМ — АФОНСКИЙ СТАРЕЦ, НАШ ЗЕМЛЯК.....	24
Болотских В.И.	24
Лыкова В.Ф.,	24
Орехова Е.Ю.	24
АФОНСКИЙ СТАРЕЦ ИЗ СТАРОГО ОСКОЛА	26
Батищева Г.М.	26
ПОДВИГ ВО ИМЯ ВЕРЫ, ДОБРА И МИЛОСЕРДИЯ	28
Ползикова О.В., Матусова Н.Е.	28
ДУХОВНЫЕ СВЯЗИ РОССИИ И АФОНА.....	30
Кутепова М.В.	30
ИСТОРИЯ И РОЛЬ СВЯТО – ПАНТЕЛЕИМОНОВА АФОНСКОГО МОНАСТЫРЯ.	32
Шпачук Д.Г.	32
Скрипцова А.А.	32
РАЗДЕЛ 3.....	35
ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ И ЗНАКОМСТВА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ	35
Ботвиньева Л.В.	35

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБРАЗЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	37
Жемчужникова О.С., Гаврилова Е.В	37
ЦЕННОСТЬ «ПОУЧЕНИЙ» ВЛАДИМИРА МОНОМАХА В XXI ВЕКЕ	40
Машукова Г.Я	40
Арсланова Е.В.	40
Корнева Н.М	40
ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКОБОГА И БОГОЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО	42
Стародубцева Н.В.	42
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ МОТИВЫ В ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ НА БЛАГО ВОСПИТАНИЯ ...	46
Иванова Д.В., Максименко И.С	46
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – ЛИТЕРАТУРА ДОБРА И СПРАВЕДЛИВОСТИ	47
Ивановская О.И., Криводерева Л.В	47
ТВОРЧЕСТВО Н. В. ГОГОЛЯ – «НЕЗРИМАЯ СТУПЕНЬ К ХРИСТИАНСТВУ ...»	50
Лонская Н.А.,	50
РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО	52
Мещерякова О.А.	52
ПРИМЕРЫ СЕМЕЙНОГО ОБЩЕНИЯ В КНИГЕ В. И. ДАЛЯ «КАРТИНЫ ИЗ БЫТА РУССКИХ ДЕТЕЙ»	54
Агафонова Г.Н	54
Базарова Л.П	54
ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВАСИЛИЯ ЕРОШЕНКО	56
Новикова Т.С	56
Захарова Т.А	56
ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В РАССКАЗЕ А.П. ПЛАТОНОВА «ЮШКА»	58
Шалаева А.А	58
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЗНАКОМСТВА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ	61
Боброва Е.Л.	61
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИЯХ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	64
Кондратьева Н.В	64
РОЛЬ ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	65
Пшеничная Е.И	65
ЗНАКОМСТВО С ТРАДИЦИЯМИ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	67
Толмачева Л.В	67
ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»	68
Фролова С.Н.	68

ДУХОВНОСТЬ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ	70
Черникова Т.М.....	70
Полужктова Н.В.....	70
РАЗДЕЛ 4.....	72
СОРАБОТНИЧЕСТВО ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ ПО ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ.....	72
Галюзина А.А	72
Гладкова Н.А	72
Карапузова М.М	72
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРЦЕССА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА.....	74
Ефременкова Т.Н.....	74
Чаплыгина Т.А.,.....	74
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТИТУТА РЕЛИГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА	76
Юшина С.Н.....	76
НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА	79
Артемьева О.Н.,	79
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ ОБЩЕСТВА КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНОСТИ И КУЛЬТУРЫ	80
Ушакова Е.Н.	80
Насонова О.Д.....	80
СЕМЬЯ, ЦЕРКОВЬ, ШКОЛА: СОТРУДНИЧЕСТВО В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	82
Гребцова Н.И	82
ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ЭЛЕМЕНТОВ НАРОДНОЙ И ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	84
Мальцева Л.В.....	84
ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕМЬИ	88
Олейникова О.В.,.....	88
ДУХОВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ФАДДЕЯ УСПЕНСКОГО, АРХИЕПИСКОПА ТВЕРСКОГО	89
Богданова Н.В	89
КРУГОВОРОТ ЦЕННОСТЕЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ, СЕМЬИ И ШКОЛЫ.	92
Горкуша А.Н.....	92
Акинина Л.Н.	92
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА СЕМЬИ И ГОСУДАРСТВА	94
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА ГОСУДАРСТВА, ЦЕРКВИ И ШКОЛЫ..	96
Дмитриева Ю.А	96
Лапихова С.Ю.....	96

ПАЛОМНИЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА	99
Жинкина Т.М.	99
РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	101
Коноваленко Ю.В.	101
Путинцева Н.Н.....	101
Измайлова Л.В.	101
РОЛЬ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	103
Котельникова Е.В.	103
ЕДИНСТВО ЦЕРКВИ, СЕМЬИ, ШКОЛЫ - ПУТЬ К ВОЗРОЖДЕНИЮ РОССИИ	105
Пирогова А.А.....	105
Мальцева Л.И.....	105
Шенцева Н.П.....	105
«СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ЦЕРКВИ, СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ».....	107
Попова Е.Д.....	107
Казьмирчук С.С.	107
Спиридонова В.Н.....	107
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦЕРКВИ, СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	110
Пузынина Е.Г.	110
Тихонова О.Н.....	110
Коржова А.В.	110
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ- СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ	112
Черных В.П.	112
Емельянова М.Н.	112
«ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ»	114
Труфанова И.В.....	114
РАЗДЕЛ 5.....	117
РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОККУЛЬТНЫХ ЯВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ .	117
Давыдов Д.А.	117
Гончарова А.В.....	117
ИЗУЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ – ОСНОВА ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ.	118
Кокшина Н.Н.	118
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ	121
Монакова Н.В.	121

ПОД МАСКОЙ ДОБРА	125
Сиротина С.В.	125
ДУХОВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ КАК ФАКТОР ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	127
Котельникова И.В.	127
ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ ОККУЛЬТНЫХ ЯВЛЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА	129
Калиш Ю.В.	129
ДУХОВНЫЙ АСПЕКТ ВЛИЯНИЯ ОККУЛЬТНЫХ ПРАКТИК НА ЛИЧНОСТЬ ШКОЛЬНИКА.	130
Хаустова В.Н.	130
ОПАСНОСТЬ СЕКТАНТСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	133
Фролова О.Н.	133

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОСОБИЯ «СЛУШАЙ ДА РАЗМЫШЛЯЙ» В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Барабанова Я.М.,
учитель-логопед*

*Мишустина Т.В.,
воспитатель,*

МБДОУ детский сад №19 «Родничок»

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования поставили перед педагогами дошкольных организаций новые задачи.

В «Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы» одним из региональных приоритетов развития дошкольного образования определено духовно–нравственное воспитание дошкольников: формирование основ православной культуры и регионального патриотизма. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы МБДОУ детского сада №19 «Родничок» проектируется процесс воспитания и обучения, который направлен на решение данного приоритета.

Сложившаяся в ДОУ система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, выстроенная в соответствии с региональной моделью, в общем, обеспечивает условия для свободного духовно-нравственного развития личности ребенка. Тем не менее, остается нерешенной проблема: недостаточное методическое обеспечение образовательного процесса по данному направлению.

Педагогов заинтересовали притчи, написанные российским писателем, поэтом, драматургом монахом Варнавой (Саниным). Он создал в своих притчах удивительный сплав высокой духовности и нравственности с народной мудростью, одновременно сумел написать их очень ёмким, увлекательным, доходчивым языком, что позволяет читать эти поучительные истории не только взрослым, но и детям.

Знакомство с притчами способствовало возникновению идеи сопровождать их видео и аудио материалом, добавить наглядность и интересные задания для закрепления знаний, то есть адаптировать для восприятия детьми дошкольного возраста.

Иллюстрации расположены в определённой хронологической последовательности, они помогают понять и прочувствовать образы героев и событий. Задания к притчам развивают мышление, память, внимание, аккуратность и др. Основным вектором предложенного пособия стал курс на формирование у детей православных качеств: терпимости, сострадания, человеколюбия, кротости, усердия, милосердия, любви.

Эти притчи стали сквозным механизмом бесед, ситуативных разговоров, организуемых в разных режимных моментах с дошкольниками.

В результате получилось развивающее пособие «Слушай да размышляй!» для дошкольников.

В представленных притчах нет назидательных нравоучений. Они очень хорошо запоминаются благодаря необычному сюжету, неожиданным вопросам и ещё более неожиданным детским ответам-рассуждениям, которые высказываются с едва заметной иронией над человеческой гордыней и страстями.

Ребенок сердцем принимает скрываемую за внешней лёгкостью повествования мудрость. Процесс работы с притчами позволяет дошколятам задуматься над истинными ценностями, тем самым, помогает встать на путь благочестия и спасения.

Обратим внимание на первую притчу под названием «Гордый ветер». Здесь показаны человеческие пороки: гордыня, самомнение, самовосхваление. В противовес этим порокам выставлен мужик с его мудростью и смекалкой. Главная идея притчи в том, что мужик, имея положительные черты характера, сам преуспевает и бедняков не

забывает. Гордый ветер не может свою гордость успокоить, так и продолжает дуть на мельницу.

Притча «Дуб и ветер» формирует в детях уважительное отношение к старшему, более мудрому поколению. Учит детей доброте, терпимости.

Сформировать уважительное отношение к своему труду и к труду окружающих поможет обсуждение притчи «Молоток космонавт». Здесь дети смогут лучше разобраться в пословице «Где родился, там и пригодился».

Не хвастаться и не гордиться тем, что имеешь, научит детей снеговик в притче «Нет худа без добра». Название притчи дети быстро поймут, когда увидят последовательные картинки.

Что бывает от непослушания можно увидеть и услышать в притче «Опасная дружба».

В притче «Паук и муха» ярко показана лесть и то, что под ней скрывается. Те, кто на гордость отзываются, попадают в паутину вранья и связаны с чужими интересами.

«Привередливая крапива» в одноимённой притче, поведает слушателям, как из-за своих пороков: брезгливости, привередливости, капризности, можно совсем без друзей остаться. Обсудят дети и обратную сторону этой «медали».

Объяснить, почему нельзя насмехаться над другими, научить детей быть внимательными и осторожными поможет «Пуганая ворона».

Сформировать негативное отношение к таким человеческим порокам как – гордыня, зависть, самовосхваление можно прослушав и обсудив притчу «Стул самозванец».

Предлагаю Вам не просто услышать о нашей разработке, а самим окунуться в атмосферу обсуждения глубокого смысла притчи «Туча». Внимание на экран! *(обсуждение зала)*

В период с 2010 по 2013 год в Белгородской области проведен эксперимент «Региональная модель реализации духовно-нравственного воспитания детей в системе дошкольного образования», в котором приняло участие наше дошкольное учреждение. Полученные в ходе экспериментальной деятельности результаты успешно используются коллективом ДОО при разработке и реализации образовательной программы дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО.

В 2012 году наше дошкольное учреждение получило благодарность за участие в межрегиональном конкурсе «Лучшая образовательная организация по формированию системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи «Вифлеемская звезда»; 2012 г. со своей разработкой «Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников на основе наглядно-дидактического материала» мы были приглашены на XX Рождественские чтения в Москву, где в группе с Белгородской делегацией под руководством заместителя директора Образовательно-методического центра «Преображение» Белгородской епархии Шереметцевой Л.В. мне посчастливилось представить свои труды. В 2014 и в 2015 годах наши интерактивные игры «Умники и умницы» и «Слушай да размышляй» стали лучшими инновационными разработками года, а коллективу авторов присвоено звание победителей в региональном этапе Всероссийского конкурса на соискание премии «За нравственный подвиг учителя». В апреле 2014 года педагоги представляли свои материалы на Всероссийском практическом семинаре «Программно-методическое и дидактическое сопровождение духовно-нравственного воспитания дошкольников на базе дошкольных образовательных организаций» в г. Белгород. В 2015 году опыт работы педагогов по теме «Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством использования электронных образовательных ресурсов» был внесен в областной банк актуального педагогического опыта.

Подводя итог можно с уверенностью заверить, что пособие будет интересно не только детям, но и взрослым. Оно послужит не только духовному самосовершенствованию, но и укажет верный ориентир в беспокойном море жизни, поможет в достижении благородной цели на благо людей и общества, в освоении новых

знаний. Используя его в практике, педагог может проявлять творчество, добавляя свои интересные вопросы для беседы, задания для развития детей. С этой целью притчи сохранены в электронном формате, каждая в отдельной папке, куда включён звуковой и изобразительный материал.

Считаем, не случайным, что пособие «Слушай да размышляй!» было апробировано авторами в Год литературы и стало безошибочным ориентиром для малышей и педагогов на пути к пониманию православных добродетелей.

ЭКСПАНСИЯ ОККУЛЬТИЗМА И ПРОБЛЕМА ДЕГРАДАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

*Гончаров А.И.,
доцент кафедры журналистики,
кандидат филологических наук СФ ФГБОУ ВО «ВГУ»*

В анимационном сериале «Смешарики» имеется один эпизод, который весьма примечателен для современного мира в целом. Крош и Ежик создают некое тайное общество и привлекают к участию в нем записного поэта Бараша. По сути, друзья занимаются чепухой. Но... «Приятное ощущение тайны», – говорит Ежик. Чего не понимает Бараш...

Мультфильм то мультфильмом, однако в реальности данный момент является пародией на увлечение вполне взрослых людей XXI века оккультизмом.

Нынешний оккультизм агрессивен и проникает, буквально, во все сферы общественной жизни. Исследователь религии Мирча Элиаде в одной из своих книг использует дефиницию оккультизма, предложенную Эдвардом Тирьякяном: «Под оккультизмом, – пишет Тирьякян, – я понимаю целенаправленные действия, методы и процедуры, которые: а) привлекают тайные или скрытые силы природы или космоса, не поддающиеся измерению и пониманию средствами современной науки, и б) имеют целью получение результатов, таких, как эмпирическое познание хода событий, или изменение их по отношению к тому, какими они были бы без этого вмешательства... Далее, поскольку субъектом оккультной деятельности является не всякий, но человек, обладающий специальными познаниями и квалификацией, необходимыми для вышеупомянутых методов, а также поскольку эта квалификация приобретается и передается социально (но не общедоступно) организованным, подчиненным определенным нормам, причем ритуализованным образом, мы можем называть эти методы оккультными науками или оккультными искусствами.»[3, 82–83]

Итак, оккультизм – это, прежде всего, некие скрытые до поры, до времени знания, которые должны кардинальным образом изменить существующее положение вещей.

Увлечение оккультизмом и сопутствующими ему магическим и гадательными практиками, астрологией и алхимией проистекает из желания человека обеспечить себе наиболее комфортную жизнь и достижение целей как можно быстрее. Желательно без дополнительных энергетических и умственных затрат. Молодые поколения привлекаются к оккультному действу за счет этого, но не только. Оккультизм чисто психологически позволяет присвоить самому себе более высокий статус, чем есть в реальности. Те же, Крош и Ежик – мультяшные персонажи органически чувствуют свое превосходство над Барашем и иными героями сериала, ибо обладают (пусть и фиктивно) к чему-то неизвестным остальным.

Оккультизм неизбежно ведет к деградации общественных отношений. Сам по себе он формирует избыточную иерархическую структуру, которая является призрачной, а не настоящей. Следовательно, образуется дополнительная и ненужная обществу надстройка, продвигающая ложные представления о мире и человеке. Что ведет к неверной оценке

происходящего на яву и принятию абсолютно пагубных решений. Недаром оккультизм завоевывал и завоевывает общественное сознание в периоды упадка или перед крупными социально-политическими потрясениями.

Древний Рим умирал при расколе языческого пантеона и доминировании оккультизма и гностицизма в религии, культуре, политике, философии и науке. Христианство, как принципиальный антиоккультизм, фактически спасло остатки здравого смысла в позднеантичном мире.

В эпоху Ренессанса апробирование оккультизма неизменно сопровождалось демонологией и отказом от христианских ценностей. А из этого вытекало отношение к человеку, как игрушке оккультных сил. Возрожденческий гуманизм фантомен. Он разрешает манипулирование человеком и обществом. И соответствующие отношения. Аборты, убийства и презрение к народным массам – «обратная сторона титанизма» Ренессанса (по А. Ф. Лосеву). [2, 122–136] Причем деградация отношений сопровождалась культурой телесности, превознесением материального в ущерб духовному.

Проникновение оккультизма в возрожденческое искусство и литературу очевидно. Тайные общества расцветают. И даже содержание «Божественной комедии» Данте нельзя понять без знания постулатов учения тамплиеров.

Джордано Бруно, по нелепому стечению обстоятельств, причисленный к «мученикам науки», являлся обычным оккультизмом и проповедником магии. Поддержка им гелиоцентрической системы Коперника связана не с наукой и научными методами познания Вселенной, но с примитивной оккультной практикой и признанием демонизации небесных объектов.

Перед Французской революцией конца XVIII века оккультизм охватил почти все слои образованного слоя королевства. Итогом стала особая кровожадность революционеров-оккультистов. Казни противников революции, введение «культа Разума» по инициативе Робеспьера, «водные свадьбы» в Нанте, «адские колонны», сформированные для подавления восстания в Вандее рационально необъяснимы, но легко понимаются, как оккультные жертвоприношения.

Перед революциями 1917 года в Российской империи оккультизм захватил интеллигенцию. [1, 523] Из поэтов «Серебряного столетия», редким исключением, может считаться Николай Степанович Гумилев, умевший и жаждавший молиться в соответствии с традициями Православия. Поэты Блок и Брюсов, Белый и Волошин откровенно признавали оккультизм. А Брюсов дошел и до сатанизма.

Оккультизм сейчас ничего нового не дает, а повторяет все то, что было и в Риме, и во время правления Медичи и т. д. Только вот формы и стандарты оккультизма значительно снизились. Он в большей степени от «научного» уровня снизошел на бытовой.

Вегетарианство ценится не в смысле воздержания тела, а потому, что, мол «животные эманации» отравляют человека. Правда, эти «эманации» никогда и нигде не фиксируются, но для оккультиста сие не важно.

Оккультизм пролез в моду. Она становится бисексуальной. Но, именно, для оккультизма пол не важен. Гермафродитизм, гомосексуализм и трансгендерство заполонили все и вся. Человек сводится к убогой серой множественности. «Многополие» – не признак разнообразия, но стирания всяческих вершин в человеческих отношениях. Любовь Ромео и Джульетты, Руслана и Людмилы в трансгендерном обществе невероятны.

Секты, ценящие оккультизм, стремятся подчинить ум адептов, до полного растворения в одноликой толпе. Толпой проще управлять и проще направлять ее в нужном направлении. Хотите потерять свою личность? Откажитесь от Православия с его мистикой, догматами и святыми и идите в любую френеклассическую секту. «Успех» вам гарантирован. Сотрут все.

Развал семьи на Западе и в России вполне согласуется с оккультизмом. Члены семьи понимаются, исключительно, как объекты, а не субъекты. А раз так, то с семьей можно сотворять все. Для оккультиста семья не имеет значения.

Оккультизм отслеживается и в «большой политике». Не секрет, что четыре из последних президентов США прошли оккультную ложу «Череп и кости». Так, что удивляться кровавости жестокости военных конфликтов в тех же Сирии, Ливии, Ираке и Афганистане и на Украине не стоит. Часто вместо борьбы за экономические и геополитические преференции происходят чисто оккультные войны. Только при посредственном анализе этого не замечают. Массовые убийства мирных жителей, особенно женщин и детей, – обычная оккультная практика жертвоприношений ради задач воздействия с помощью «духов» на природу и человечество. Оккультизм спокойно соотносится с атеизмом и пантеизмом, но не с Православием. Естественно, что нападки на Церковь и Господа нашего Иисуса Христа в оккультном обществе закономерны, а не случайны.

Оккультизм так же весьма прибыльное занятие. СМИ переполнены гороскопами и предсказаниями, кои якобы основаны на «сокровенной» информации.

Кино и телевидение редкий день обходятся без оккультной магической «проповеди». Таким образом, образовывается фон для всеобщего распространения псевдонауки и псевдорелигии. И развоплощения самого человека...

И только Православная Церковь, главой которой является Иисус Христос, остается на страже самостоянии человека и преграждает путь оккультной экспансии. Христос стал человеком, чтобы спасти человек. Оккультизм возводит людей до божков и демонов, чтобы они окончательно потеряли человеческий образ.

Такова диалектика мирового процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дунаев, М. М. Вера в горниле сомнений: Православие и русская литература в XVII–XX веках. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003. – 1056 с.
2. Лосев, А. Ф. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения – М.: Мысль, 1998. – 750 с.
3. Элиаде, Мирча Оккультизм, колдовство и моды в культуре / Пер. с англ. – К.: София; М.: Гелиос, 2002. – 224 с.

СТАРООСКОЛЬЦЫ В ИСТОРИИ РУССКОГО НА АФОНЕ СВЯТО-ПАНТЕЛЕИМОНОВА МОНАСТЫРЯ

Андрусенко Е.А.,

зам. директора по научной работе,

МКУК «Старооскольский краеведческий музей»

В наступившем году в нашей стране широко отмечается 1000-летие русского присутствия на Святой Горе Афон. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на встрече с членами Комиссии по подготовке празднования этой знаменательной даты 17 июня 2015 года сказал: «Связи между Русью и Афоном начались сразу после Крещения Руси в 988 году и продолжались на протяжении веков. Об этом свидетельствуют святыни, привезенные на Русь нашими благочестивыми предками и афонскими монахами, а также множество сокровищ из России, которые были пожертвованы на Святую Гору. Россия всегда выступала защитницей православия на Востоке, и это во многом обеспечивало безопасность Святой Горы Афон. А Святая Гора во многом обеспечивала духовную безопасность России – в первую очередь, своим влиянием на русское монашество».[2]

В системе административных районов Греции Автономное монашеское государство Святой Горы является крупнейшим в мире сосредоточием православного монашества и объектом всемирного наследия ЮНЕСКО.

Среди монастырей, скитов, келейных обителей особое место занимает Свято-Пантелеимонов монастырь. Монастырь известен как Россикон или Новый Руссик – один из 20 «правлящих» монастырей на Святой Горе Афон. Традиционно монастырь считается

русским, хотя по составу насельников русским он стал в последней четверти XIX века. Это был настоящий расцвет Свято-Пантелеимонова монастыря, пользовавшегося в это время покровительством русской императорской семьи.

Древнейший монастырь святого великомученика Пантелеимона, основанный в середине XI века и заселенный русскими монахами в XII веке, имеет славную историю, полную периодов расцвета и упадков, духовных подвигов и человеческих помыслов. Свой след в истории монастыря оставили и наши земляки – старооскольцы.

В 2013 году по благословению игумена Свято-Пантелеимонова монастыря священноархимандрита Иеремии был издан Монахологий, который является справочником, библиографическим словарем, составленным на базе монастырского архива и ценным источником для исследований. Согласно Монахологии Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне, в период с 1801 по 2012 годы в обители трудилось всего 4612 человек. 16 из них были канонизированы в разное время. Хотя огромное братство монастыря было традиционно многонациональным: русские, украинцы, греки, молдаване, болгары, грузины, сербы, румыны – большинство насельников обители за указанный период были русские (3384 человека).

По социальному происхождению (до 1917 года) братство было довольно разнообразным: крестьяне – 3236 человек, мещане – 482 человека, военные – 85 человек, купцы – 80 человек, дворяне – 37 человек.

Из общего числа насельников Русского Свято-Пантелеимонова монастыря в обители завершили свой жизненный путь 2778 человек. Остальные или вернулись в Россию, или перешли на жительство в другие монастыри или совсем оставили монашество.

География мест, из которых происходили иноки, отличается широтой и разнообразием. В Русский Свято-Пантелеимонов монастырь поступали жители почти всех губерний России. Среди губерний выделялись Курская (369 человек), Подольская (340 человек), Воронежская (259 человек).

Из городов Российской империи по численности потока монахов в Свято-Пантелеимонов монастырь особо выделялись города Москва (44 человека), Старый Оскол (41 человек), Острогожск (23 человека). [4, 4-8]

А если посмотреть соотношение жителей города и число прибывших на Афон, то Старый Оскол был абсолютным рекордсменом среди городов, пославших своих представителей в обитель. В Старом Осколе в 1861 году в городе проживало 7 356 человек. ».[6] В Москве в этот период (1863 год) проживало более 462 500 человек. ».[5]

Большинство старооскольцев стали насельниками Свято-Пантелеимонова монастыря в период с 1840 по 1886 годы. Из числа наших земляков, принявших монашеский постриг, 12 человек были из купеческого сословья, 13 – мещан, 13 – крестьян, 1 – военный, 1 – духовного сана, 1 – служащий (губернский секретарь). [4, 815]

Что же побуждало многих старооскольцев обращаться к святым местам? Православные традиции в Старом Осколе в середине XIX века способствовали поддержанию духовности у многих верующих. В своей автобиографии иеросхимонах Иероним писал о старооскольцах: «Надобно сказать, к чести моих сограждан, что в мое время они любили посещать святыя храмы, особенно в воскресные дни и праздники – полны народа все церкви (которых в то время было семь). Как я помню, от 1810 до 1830 года нравственное настроение моих сограждан было очень религиозное, благочестивое. Раскольников и сектантов вовсе никого не было в городе».[1, 19] В городе и слободах в начале XX века находилось 11 православных храмов. Главным храмом города был Богоявленский собор. Находился он в центре города на Нижней площади. Собор был возведен на месте старой деревянной церкви, построенной еще в 1593 году. Каждый храм имел церковно-приходскую школу. Епархия утверждала училищный совет, который наблюдал за деятельностью школ, открытых при храмах. Обучение в них было бесплатным и доступным для всех слоев общества. Существовало в городе и среднее специальное учебное учреждение – духовное училище, образованное в первой четверти XIX века.

Характерной чертой горожан была забота о своих храмах: люди зажиточные и не очень не жалели средств на строительство, благоустройство и содержание храмов.

В Старом Осколе в XIX веке были распространены паломнические поездки по святым местам, в том числе, и на Святую Гору. Так, первый русский игумен Свято-Пантелеимонова монастыря отец Макарий (в миру Михаил Иванович Сушкин) вспоминал, что, будучи купеческого рода, он однажды по торговым делам отправился в Старый Оскол и здесь встретил компанию купеческих сыновей, собиравшихся совершить паломническую поездку на Афон для поклонения святыням. Михаил Иванович упросил родителей разрешить и ему участвовать в поездке. Как оказалось, Михаил Иванович навсегда оставил родительский дом.[3, 79]

По-разному сложилась судьба оскольчан, принявших иноческих постриг, разное служение и послушание несли они в монастыре на Святой Горе.

Иеросхимонах Венедикт (в миру Василий Лукич Коренев, купец) поступил в Свято-Пантелеимонов монастырь, был пострижен в схиму в возрасте 39 лет. На свои сбережения устроил богатый иконостас для соборного Пантелеимонова храма. Не прерывал связи с родным городом и вел переписку со своими близкими из Старого Оскола. Преставился в возрасте 58 лет.

О иеромонахе Анатолии (в миру Александре Дмитриевиче Дурневе, купеческом сыне) сохранилась в монастырских документах такая запись: «Он большой постник, прост как дитя и ко всем любезен. Он прекрасный чтец, певец, писарь и часто служит литургию».[4, 27] Умер в 1888 году от чахотки.

Иеросхимонах Флавиан (в миру Василий Дорофеевич Гонский, мещанин) нес послушание в фотомастерской. Схимонах Иоанникий (в миру Иван Алексеевич Никитин, мещанин) нес послушание на монастырской кухне. Схимонах Галактион (в миру Григорий Степанович Заболотный-Чумаков, крестьянин из Старого Оскола) жил в уединении, держал пасеку до 100 ульев, обеспечивая медом всю монастырскую братию.

Иеросхимонах Макарий (в миру Максим Ермилович Семьки, купец) прибыл на Афон в 1838 году, но несколько лет нес послушание в России. По его ходатайству устроена на Крумичной пристани гостиница с церковью св. Петра, митрополита Московского, св. Тихона, епископа Задонского.

Совершенно особое место в истории монастыря занимает староосколец, прославившийся, как ктитор – возобновитель и строитель Пантелеимонова монастыря, как известный многими благодатными дарованиями прозорливый старец-духовник иеросхимонах Иероним.

Иеросхимонах Иероним (в миру Иван Павлович Соломенцов) родился в Старом Осколе в 1806 году в купеческой семье. Крещен был в Казанско-Николаевской церкви. С раннего детства прислуживал за богослужениями в храме, пел на клиросе. Духовные дарования его проявились очень рано, так что его даже называли юношей-старцем. Оставив родительский дом в 25-летнем возрасте и прожив несколько лет в российских монастырях, он отправился в далекий путь, привлеченный рассказами об особо благодатном и святом месте – Афонской Горе.

На Афон он прибыл в 1836 году в числе первых русских паломников, попавших на Святую Гору после столетнего перерыва, связанного с постоянными русско-турецкими войнами. Здесь он обрел то, о чем мечтал с раннего детства. Вскоре Иван Павлович был пострижен в мантию с именем Иоанникий. По благословению своего старца, известного афонского духовника иеросхимонаха Арсения, ему вскоре пришлось переселиться в монастырь святого Пантелеимона.

В начале XIX века монастырь испытывал такой упадок, что святогорское монашеское соборное управление хотело продать его за долги. Маленькое греческое братство, среди которого не было ни одного русского монаха, во главе с пожилым игуменом Герасимом терпело бедствия, голод, насмешки от афонцев за то, что несколько лет подряд не могли отпраздновать свой главный праздник, день памяти святого великомученика Пантелеимона. Утешали себя пантелеимоновские греки известным

святогорским пророчеством: «Бог не оставит сию обитель, но воздвигнет такого мужа, который ее возродит». Этим долгожданным мужем и стал русский монах Иоанникий.

После многочисленных просьб пантелеимоновских греков о помощи в восстановлении монастыря, Иоанникий был рукоположен во священный сан, пострижен в великую схиму с именем Иероним и назначен духовником обители. После кончины в 1846 году общего духовника русских на Афоне старца иеросхимонаха Арсения отец Иероним стал преемником его по духовному влиянию на Святой Горе между русскими, и не только между ними, но даже среди греков, болгар, сербов. Отец Иероним не искал этого влияния, это было естественным плодом его подвижнической жизни, сердечного участия ко всякому нуждающемуся.

Почти полвека прожил он в Русике в неустанных трудах. Иеросхимонах Иероним, став первым помощником греку-игумену, так мудро повел монастырские дела, что постепенно нашел средства выплатить огромные долги обители, полностью восстановить и отстроить ее жилые и хозяйственные корпуса, благоукрасить храмы. Насельников в монастыре становилось все больше и больше, и в конце жизни отца Иеронима в обители собралось до 1000 человек.

Ближайшим учеником и последователем старца стал первый русский игумен монастыря схиархимандрит Макарий (Сушкин) (игуменом стал в 1875 году). Никогда ранее и никогда позднее Свято-Пантелеимонов монастырь не достигал такого великолепия и расцвета, как во время деятельности игумена Макария и духовника Иеронима.

Профессор Киевской духовной академии Алексей Афанасиевич Дмитриевский, издавший в 1895 году книгу о русских на Афоне, писал: «Вся деятельность отца Макария прошла под сильным влиянием отца Иеронима, который был советником и руководителем игумена. Деятельность эта так сливается с деятельностью отца Иеронима, что трудно указать, что принадлежит одному и где начинается деятельность другого. Эти две великие личности афонского иночества, совершенно несходные по характеру, в жизни и деятельности были так единоклубны и согласны, как бы у них была одна душа и одно сердце...».[1, 7]

Господь дал отцу Иерониму долгую, плодотворную жизнь на благо Русской обители, всего афонского иночества и многих православных за пределами Святой Горы. Великий старец преставился в 1885 году.

Старец Иероним является один из самых почитаемых в обители русских святогорских подвижников и наставников. Память о нем бережно и благоговейно передается здесь от поколения к поколению.

Твердыней православия, оплотом православной веры называют Афон и это не преувеличение. Богатства Святой Горы – это богатство духа и святынь, древних храмов и книгохранилищ, чистых сердцем и помыслами праведников, старцев и схимников, отшельников и тружеников, среди которых были и наши соотечественники и земляки.

Литература:

1. Великая стража. Жизнь и труды блаженной памяти афонских старцев иеросхимонаха Иеронима и схиархимандрита Макария. Книга первая. Иеромонах Иероним, старец-духовник Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря. Автор-составитель иеромонах Иоаким (Сабельников). – РПЦ, Издательство Московской Патриархии. – М., 2001. – 831 с. Ил.
2. Журнал №45/ Журналы заседания Священного Синода. – Интернет-ресурс: <http://www.patriarchia.ru>
3. История Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря. Сост. Иеромонах Феодосий // Альмонах «К свету». Вып. 18. – М., 2000. – 191 с.
4. Монахологий Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне. Ред. иеромонах Макарий – Св. Гора Афон: РПМА. Издательство «Голос-Пресс». – М., 2013. – 822 с. Ил.
5. Население Москвы.– Интернет-ресурс: <https://ru.wikipedia>
6. Статистические сведения по Старооскольскому уезду, 1887. Архив СОКМ А -III/4.

ХЕРСОНЕС- ДУХОВНЫЙ ИСТОЧНИК ПРАВОСЛАВИЯ

*Полинкина Н.Ф.,
учитель православной культуры МБОУ
«СОШ №21»*

Воссоединение Крыма с Россией — событие недавнего прошлого, заставляющее задуматься о будущем. Мы должны прибегнуть к историко-культурному механизму припоминания своего прошлого, которое нас соединяет не только с европейской, но в первую очередь с византийской культурой, а через неё с классическим греко-римским миром.

История Крыма связана с движением огромных человеческих потоков и различных культур, которые на протяжении многих веков взаимодействовали друг с другом. Будущее его неразрывно связано с прошлым. Особым местом для нашей духовной самоидентификации стал Херсонес.

Херсонес, рождённый эллинским миром, как органическая часть средиземноморской цивилизации: Греции, Рима, Византии, — был живым свидетельством их идей, образов, мыслей и чувств на полуострове в течение многих веков. Очень долго он оставался очагом античной и византийской культуры на границе с бескрайним варварским миром.

Во времена иконоборчества Херсонес стал убежищем для многих преследуемых епископов, священников, монахов и мирян. Изгнанники здесь, как и в других местах Тавриды, способствовали распространению и укреплению христианства, а вместе с тем греческого языка и образованности.

Характер русского христианства определяется историческим выбором, который был сделан святым равноапостольным князем Владимиром более тысячи лет тому назад, в 988 году. И этот выбор, конечно, был не случаен.

Русский философ и богослов протоиерей Сергей Булгаков в своёмopusе «У стен Херсониса» пишет: «Да, в Херсонисе мы родились духовно и исторически, ибо приняли Православие, точнее, христианскую кафолическую веру, сделали ветвью единой Вселенской Церкви. Этим мы не только родились для вечной жизни, но и определились к историческому бытию».

Святость — основополагающая категория русского бытия. Русские святые — это хранители пасхального света истории. В период крушения империй они являются на краях пропасти и своими молитвенными усилиями скрепляют тектонические разломы, возводят духовные мосты, по которым из эпохи в эпоху переходит русский народ.

Экспансия греко-римской цивилизации имела своей главной целью трансляцию своих ценностей, своего представления о небесном и земном. Поход Александра Македонского был не чисто завоевательным, как у представителей Великой Степи, но не в последнюю очередь культурно-просветительским. Также и мир Римской империи при полной терпимости и самобытности верований и культуры различных народов ставил своей целью упорядочить варварский хаос и доступным им инструментарием превратить в Римский Космос.

Если материальный мир оперирует такими категориями, как вес, объём, количество, то в мире культуры, в мире духа — всё иначе. Маленький Херсонес, отдалённая часть цивилизационного мира, находящегося на границе неохватных варварских внешних сумерек, явился тем евангельским горчичным зерном, из которого произросло великое древо славянской цивилизации. Апостольские слова Первозванного Андрея, как добрая закваска, спустя столетия принесли свой плод — великий и неотторжимый от Русского мира.

В течение первых веков Херсонес, как христианский город с классической образованностью, жил ценностями духа, а не материи. Достаточно вспомнить о священномученике Клименте, его миссионерской активности и мученической кончине.

Затем, спустя время, подвиг свидетельства о Христе совершили священномученики херсонесские Ефрем, Василий, Евгений, Елпидий, Еферий, Капитон и Агафадор.

В Херсонесе к своим равноапостольским трудам готовился святой Кирилл, изучая славянский язык и обычаи будущей паствы.

Согласно преданию, именно с Херсонесом связано чудесное обращение князя Владимира — свирепого язычника, ставшего после принятия святого Крещения кротким, тихим и незлобивым до неузнаваемости. Из клубка неразрешимых противоречий — личных, военных, территориальных, — обновлённый благодатью Божией, как уже новый человек, князь выходит в первую очередь и как победитель самого себя, языческого мрака и бесконечных страстей, безраздельно властвовавших над ним до погружения в крещальную купель. Его мысли, сугубо земные, становятся небесными. Он раздавал великие милости всем неимущим и даже отказался казнить явных злодеев, боясь согрешить против заповеди «Не убий». И удивительным образом толстовский соблазн, труднопреодолимый для русской интеллигенции спустя 1000 лет, князь сумел разрешить в свете евангельской правды.

Митрополит Илларион в «Слове о законе и благодати», произнесённом над гробом князя Владимира в Десятинной церкви или соборе Софии Киевской в присутствии княжеского сына Ярослава Мудрого и невестки Ирины, объясняет переворот в душе Владимира его духовной талантливостью и благодатным озарением Святого Духа. Первый русский митрополит Илларион был потрясён глубиной и таинственностью обращения князя Владимира из гонителя веры в её пламенного апостола. Карамзин называет «Слово о законе и благодати» житием князя Владимира. Главная же идея этого произведения — провозглашение национальной идеи — обозначение вектора национальной культуры и определение её парадигмы. Русские стали мыслить о самых главных вещах мира: о бытии и вселенной, о законе и свободе, о ветхом и новом, о нашем историческом предназначении с момента нашего вступления в историю. Русская богословская мысль обретает самостоятельность буквально с первых шагов, что отчётливо проявилось в смелой постановке богословского вопроса, успешно разрешённого митрополитом Киевским Илларионом в его труде.

Период от Святого Крещения Руси в 988 году до смерти князя в 1015 году — время благоденствия на Руси, начало русского просвещения, образованности, грамотности. Принятие христианства святым князем Владимиром в Херсонесе стало пусковой пружиной того государственного механизма, который быстро вывел Киевскую Русь из доисторического состояния, помог ей с удивительной лёгкостью усвоить достижения мировой культуры и стать уже при Ярославе Мудром вровень с лучшими государствами Европы. Просветив Крещением Русь, равноапостольный Владимир открыл для неё путь в вечность, сделал свой народ субъектом истории цивилизованных стран и народов. Плоды евангельского просвещения не заставили себя ждать.

Интересно, что новорождённый во Христе Русский мир сразу же открыл всем новый тип святости — подвиг благоверных князей Бориса и Глеба, который в Византии поначалу сочли за банальную междоусобицу и на этом основании в канонизации отказали. Для тех суровых времён, когда кровавая борьба между родственниками за власть была нормой, подвиг Бориса и Глеба, отказавшихся от законных претензий, был действительно уникален. Утончённые души молодых князей, обладавших абсолютным слухом к евангельскому благовестию, расслышали особые обертоны божественных заповедей и решились пострадать за правду Божию, отказавшись от междоусобной брани.

Сердцем духовной жизни того времени становится Киево-Печерская Лавра. Как известно, забилося это сердце благодаря аскетическому подвигу преподобного Антония, начинавшемуся на Афоне. Достигнув особого преуспевания, по благословению афонитов подвижник вернулся в своё отечество. На киевских горах он зажёл неугасимую лампаду монашеского делания, передал драгоценный опыт своему ученику, преподобному Феодосию, а тот уже выстроил великую обитель. И как живое свидетельство особой

милости Божией, любви к русскому народу в Киево-Печерской Лавре по сей день пребывает более 100 нетленных мощей преподобных отцов.

Если согласиться с мыслью, что архитектура — это культурный каркас эпохи, то София Киевская, как и другие храмы того времени, — лучшее свидетельство духовной зрелости и ясности мысли, присущих киевской цивилизации. Надо отметить, что духовный подъём эпохи predetermined совершенство материальных форм Киевской Руси, выдерживающих сравнение с достижениями других народов Европы того времени; плод непрерывающейся живой связи, проложенной из варяг в греки и из греков в варяги. Пожалуй, это взаимопроникновение было особым благословением Божиим, когда чрезвычайно различный опыт так не похожих друг на друга славян и эллинов в течение столетий обогащался, наполняясь новым смыслом.

У городов, как и у отдельных людей, есть своя судьба — свои взлёты и падения. Есть люди, которые совершают великие дела, очевидные всем, но есть и другие — оставаясь в тени, они являются проводниками, связующими опыт поколений, через которых приходит драгоценный опыт великих культур и эпох.

Очевидно, Херсонес не стал великим городом, история его не сделалась предметом изучения в школьной программе. Но Господь устроил так, что через этот сравнительно небольшой приморский городок к нам пришло евангельское благовестие, византийская культура, а вместе с нею — великая цивилизация греко-римского мира. Надо признать, что Херсонес и по сегодняшний день сохраняет уникальный статус в истории нашей культуры и остаётся незамутнённым источником вдохновения для всех православных христиан.

Список литературы

1. «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков / Окулов А.Ф. (отв. ред.). М.: Мысль, 1988.
2. Памятники христианского Херсонеса: В 3 вып.: Вып. 2: Жития херсонесских святых в греко-славянской письменности / Сост., статьи и коммент. П.А. Лаврова – М.: Тип. тов-ва А.И. Мамонтова, 1911.
3. Повесть временных лет / Рос. акад. наук; Подгот. текста, пер., ст. и коммент. Д.С. Лихачева; Под ред. В.П. Адриановой-Перетц. 2. изд., испр. и доп. – СПб.: Наука, 1996.

ДРЕВНИЙ ГОРОД ХЕРСОНЕС–КОЛЫБЕЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Нестерова Е.А.,

музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад общеобразовательного вида

№25 «Троицкий»

Город Херсонес является одним из святых мест России, один из духовных центров России, его еще называют колыбелью православия. В этом древнем городе принял крещение князь Владимир, здесь русский народ обрел православную веру. В Херсонесе продолжил свой проповеднический путь Андрей Первозванный, святитель Климент Римский с учениками заложили основы христианской веры и утвердили на Руси Православную церковь. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия тоже связана с городом Херсонесом, об этом повествуют различные предания. Отсюда православные люди слышали святое Евангелие, написанное русскими письменами.

Христианство в Херсонесе появилось с первых веков своего существования. Андрей Первозванный проповедовал идеи добра, правды и любви к ближнему между тысячами язычников. Апостол Андрей водрузил крест и предсказал, что вскоре здесь будет сиять истинная вера. В сказании, в Степной книге говорится как апостол Андрей, взойдя на большой камень, молился Господу и благословил море. Об этом

свидетельствует след от его ног. Эти следы всегда были заполнены водой и многие верующие, смачивая своё тело, исцелялись от болезней.

Во времена гонений Херсонес стал убежищем для многих преследуемых христиан, священников, монахов и мирян. Это также способствовало распространению и укреплению христианской веры. Одним из главных событий в становлении христианства на Руси стало крещение Князя Владимира, который в Корсуни принял святое крещение. Услышав слова Священного Писания «Кто будет веровать, и креститься, спасен будет» (Мар.16:16), и будущей супруги, которая сказала князю Владимиру: «Крестись и прозреешь не только очами телесными, но и очами духовными», он принял крещение. И свершилось чудо, князь стал совершенно другим человеком, которого впоследствии называли Владимир Красное Солнышко. С воцарением христианства начался новый период в нравственном, просветительском и гражданском отношениях. Народ киевской Руси из грубого и невоспитанного стал превращаться в народ великий и нравственный. Для просвещения народа Владимир приказал создавать училища, в которых отроков обучали славянской азбуке и Премудрости Божией. Это было начало русского просвещения, образованности, грамотности. Князь Владимир объединил всех славян через крещение единое государство, вывел Киевскую Русь из доисторического состояния, помог ей усвоить ценности мировой культуры и стать уже при Ярославе Мудром вровень с лучшими государствами Европы. Крещением Руси святой равноапостольный Владимир открыл нашей истории путь к вечности.

Впоследствии князь Владимир был причислен к лику святых.

В середине XIX в. Херсонесе археологи открыли много древних храмов, была найдена купель, в которой принял святое крещение князь Владимир. Благодаря архиепископу Иннокентию в 1848 году на развалинах Херсонеса открыт мужской монастырь, который был разрушен до основания при осаде Севастополя, в период Крымской войны. Как только из Севастополя удалились союзные войска, Херсонесский монастырь восстановили. Реконструкцию начинать пришлось с нуля. Иеромонах Евгений (впоследствии игумен) освятил первый камень храма. В 1857 году уже велись службы. 23 августа 1861 г. в присутствии императора Александра II в Херсонесе был заложен величественный Свято-Владимирский собор. Государь лично заложил первый камень храма. Царь лично утвердил проект собора на территории Херсонесского монастыря. До этого в монастыре была только небольшая церковь в память святой княгини Ольги, бабки св. князя Владимира. После революции монастырь закрыли, в его помещениях разместился Херсонесский историко-археологический музей.

Во время Великой Отечественной войны храм получил серьезные повреждения, стены дали трещины, почти полностью было уничтожено внутреннее убранство. Много трудов и сил пришлось положить правящему архиерею, Владыке Лазарю, чтобы добиться восстановления этой великой святыни. В 1992 г. здесь были возобновлены богослужения. В 1998 году под патронатом Л.Д. Кучмы начались реставрационные работы. В 2002 году в соборе впервые за последние 77 лет была совершена пасхальная служба.

Херсонес является величайшим наследием ЮНЕСКО, историческим центром русской культуры и колыбелью православия. Крещение Руси оказало огромное влияние на историю развития государства, так как религия пронизывала все слои жизни и культуры народа.

Литература:

1. «Духовное и светское образование: история взаимоотношений – современность – перспективы», К. Костромин, Киев. 2013г.
2. vesti.ru Культура. Россия-РТР. Русский Роман. 2004г.
3. «Древнегреческий город Херсонес в Крыму - место, откуда, возможно, тысячу лет назад пошла православная вера», В. Шпаковский 2012г. Источник:<http://www.rumbur.ru/history/>
4. Херсонес Таврический. Всемирное наследие ЮНЕСКО Lenta.ru 2013г.
5. Портал « Православная жизнь» «У нас есть купель, из которой мы все вышли – Херсонес», протоиерей Сергей Халюта 2015г.

ХЕРСОНЕС – КАК ЦЕНТР РАСПРОСТРАНЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА И ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РУСИ

*Скрябина С.Н.,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением
отдельных предметов»*

*«...для России Крым, древняя Корсунь, Херсонес,
Севастополь имеют огромное
цивилизационное и сакральное значение...»
В.В. Путин*

Сегодня российское общество переживает духовный кризис, который заставляет нас обратиться к истокам отечественной культуры и традициям, которые создавались веками. Многие образцы культуры не утратили своего духовного потенциала и служат для молодого поколения средством воспитания патриотизма и духовности.

Одной из структур русской духовной культуры является христианство, которое было принято на Руси в X веке.

Русское православие включает в себя: византийскую форму христианства и славянскую культуру. При слиянии язычества и православия образовалась единая русская культура, богатая своими формами и качественно отличающаяся от культур других народов.

Херсонес — Корсунь считался местом крещения князя Владимира и «колыбелью русского православия».

Город Херсонес был основан греками в V веке до н. э. на берегу Черного моря. За все время существования Херсонес переходил под власть Рима и Византии, но все равно оставался культурным и политическим центром. Но постоянные набеги кочевников, греко-скифских войн, привели Херсонес в запустение, и возродился он лишь в XIX столетии как памятник археологии.

В IX-X веках на Херсонес начали нападать славяне. На берегах Днепра возникла воинственная Киевская Русь. В 987-988 годах войско князя Владимира осадило город, чтоб заставить императора выполнить свое обещание. Византийский император выполнил обещанное, но с условием, что Владимир примет христианство. В Херсонесе русский князь крестился сам и заставил креститься свою дружину. Так Херсонес стал центром распространения христианства и византийской культуры в Киевской Руси.

Таким образом, можно сказать, что с момента крещения князя Владимира и началось формирование русской культуры.

Влияние Византии на Россию, на становление государственности и Церкви очень велико. Российская империя была построена по образцу Византийской, и многие элементы государственной символики были взяты из символики византийских императоров. Херсонес называют русским Иерусалимом.

Благодаря Херсонесу, основному административному, торговому и культурному центру Византии в юго-западном Крыму, русская культура начала свое развитие. Возводились многочисленные храмы-базилики и другие культовые сооружения по подобию византийских, изнутри украшались фресками и мозаикой. Иконописцы пишут лики святых, появляется письменность, Библия переводится на славянский язык византийскими равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием.

После присоединения Крыма к России Херсонес стал привлекать к себе многочисленных гостей, как русских, так и иностранных. Многие путешественники публиковали произведения о своих впечатлениях от своего пребывания в Крыму, в том числе и Херсонесе. Интерес к последнему был весьма значительным, потому что считался местом крещения князя Владимира и «колыбелью русского православия».

В 1978 году Херсонес получил статус государственного историко-археологического заповедника, а через 16 лет – Национального заповедника. Сейчас это жемчужина с двухтысячелетней историей, которая ежегодно дарит миру все новые и новые археологические находки. Её экспонаты хранятся в Эрмитаже (Санкт-Петербург), Музее изобразительных искусств имени Пушкина (Москва), Историческом музее (Москва).

Президент России Владимир Путин принял решение включить памятники и территории Национального заповедника «Херсонес Таврический» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации, принять Национальный заповедник в федеральное ведение и включить его в Список особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борзова Е. П. История мировой культуры. 4-е издание, стер. – СПб.: Издательство «Лань», М.: ООО издательство «Омега – Л», 2005 г.
2. Константинов Н. А. История русской азбуки // Знание - сила. 1953. №1.
3. Орлов А. С., Георгиев В. А. История России: учеб. – 2-е издание – М.: ТК Велби, ООО издательство «Проспект», 2005 г.
4. Прохоров А. М. Большая Советская Энциклопедия. 3-е издание – М.: издательство «Советская Энциклопедия», 1971 г.

ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ – ПРАВОСЛАВНАЯ СЯТЫНЯ КРЫМА

Савина Е.В.,

учитель русского языка и литературы,

МАОУ «СОШ №24 с углубленным изучением отдельных предметов»

Если народ теряет свою духовную культуру, он перестает быть народом... Сохранение своего духовного наследия, своей веры, своих культурных ценностей является первостепенной задачей для каждого народа, для каждого государства, в том числе и для российского.

Митрополит Климент

Херсонес... Сердце Крыма... Моё первое знакомство с ним состоялось в 1993 году. Тем летом я, студентка Белгородского государственного педагогического университета, работала в международном детском центре «Артек». Каждую смену наша дружина «Полевая» выезжала на экскурсию в город-герой Севастополь. Это была моя первая смена и мое первое знакомство с историей Крыма. Никогда не забуду то чувство, которое охватило меня при посещении Херсонеса: сквозь голубоватую морскую дымку высвечивались белоснежные развалины древнегреческого города, и я вдруг поняла, что именно здесь мне хочется находиться как можно дольше, что это именно мое место, то, которое я, казалось бы, так долго и так безуспешно искала... Я влюбилась в него сразу и навсегда, с этого дня моей главной мечтой стало еще раз вернуться на этот берег маленькой крымской бухточки, чтобы в полном одиночестве пройти по широкой улице от главной городской площади, на которой высится собор святого Владимира, до её пересечения с ремесленными кварталами, туда, где раньше кипела жизнь. Пройти мимо развалин домов, в которых когда-то жили и работали люди, мимо руин самого древнего христианского храма – базилики Крузе, мимо беседки, которая стоит на том самом месте, где принял второй раз крещение князь Владимир.

С этого крымского берега началось распространение христианства. Церковные предания говорят о том, что еще в I веке святой апостол Андрей Первозванный посетил его с проповедью. «...Херсаки же народ коварный и до нынешнего дня туги на веру.

Андрей, побыв у них несколько дней, воротился в Боспору и, нашедши корабль херсонский, переплыл Синоп» - именно так пишет об этом событии составитель хождений апостола Андрея Епифаний. Не одно столетие продолжалась борьба христианства с язычеством, семь епископов – Ефрем, Василий, Евгений, Елпидий, Агафор, Еферий и Капитон – поочередно отправлялись к неизвестным берегам Крыма, чтобы проповедовать там учение Христа. Епископ Василий, изгнанный жителями из города и поселившийся в пещере у горы Парфенон, явил однажды чудо, воскресив из мертвых единственного сына херсонского князя: «...святой Василий вошел в гробницу, осенил умершего крестным знаменем, долго молился, а затем возлил живую воду. Юноша тут же ожил. Все присутствующие припали к ногам святителя, называя проповедующего им Бога Истинным и Всемогушим». Однако вскоре, несмотря на это, горожане, многие из которых так и оставались врагами христианства, напали на архиерея Божию и, связав его, поволокли по пыльным городским улицам, побивая при этом палками и камнями. Это произошло 7 марта 310 года. Невинно убиенный Епископ стал первым херсонесским святым. При археологических раскопках в западной части древнего города была обнаружена небольшая церковь, построенная над склепом с кирпичным сводом. Возможно, именно здесь покоится прах священномученика Василия.

В VI веке стараниями святых епископов была основана Херсонесская епархия с центром в Херсонесе. В нём повсеместно начинается строительство многочисленных храмов (базилик) для верующих горожан.

Даже сегодня полуразрушенные христианские святыни Херсонеса не просто притягивают взоры туристов, а продолжают поражать своей холодной красотой и могучей силой. Они, как безмолвные свидетели той великой исторической эпохи – эпохи становления и укрепления христианства в государстве Российском, позволяют нам не просто узнавать, а каждой клеточкой своей души пережить и прочувствовать то время, примерить на себя ту великую эпоху поистине великих людей, мысленно пройти их путь, прикоснуться к истории.

В 861 году сюда прибывают святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, направляющиеся с миссией в Хазарский каганат. Кирилл, в миру Константин Философ, узнав о том, что недалеко от Херсонеса находится гробница святителя Климента, испрашивает благословение у епископа Херсонесского на обретение мощей святого. В день Трех Святителей (30 января), усердно и смиренно вознеся молитву Божию, отправился Константин с архиепископом Георгием и священной братией в Казачью бухту. Еще до рассвета высадились они с корабля на берег острова и принялись искать руины храма. Сие благое дело завершилось удачно: были обретыены не только мощи святого, но и найден каменный якорь, с которым утопили святителя. По возвращении в Херсонес, первым, что увидел Константин, был яркий свет, озаряющий берег. Он исходил от сияния горящих свечей, которые держали в руках сотни горожан, пришедших к морю, чтобы поклониться вновь обретенным мощам святителя. Часть их так и осталась в Херсонесе, а другая – хранится в Риме, в базилике святого Климента, в которой покоится прах и самого святого Константина, принявшего незадолго до смерти монашеский постриг с иноческим именем Кирилл.

Для россиян всегда оставался священным этот небольшой крымский берег – место, где принял крещение князь Владимир. В мае 2002 года над этой православной святыней (впервые за долгие годы своего вынужденного молчания) раздался звон туманного колокола, пережившего вместе с Херсонесом гражданскую войну и вторую героическую оборону Севастополя. Долгое время существовало поверье: если встать под колокол и вознести молитву, то Господь её обязательно услышит и поможет во всех планах и начинаниях. Я помню, как в то артековское лето, мальчишки и девчонки из моего отряда пытались дотянуться до туманного колокола, чтобы по-детски наивно озвучить свои сокровенные просьбы. Мне всегда хотелось верить, что Всевышний услышал их, ведь произносились эти детские молитвы в самом сердце Херсонеса.

В своей книге митрополит Климент написал: «Вера является как началом, так и венцом нравственной жизни человека. Дверь веры может быть открыта перед каждым человеком в любой момент его жизни. Ключ от этой веры находится у каждого. Нужна только решимость воспользоваться им и готовность к встрече с Богом». Более тысячи лет тому назад в Херсонесе этим ключом открыл свой путь в христианство князь Владимир, этим ключом в разные времена и в разные эпохи владели святые земли херсонесской, погибавшие за веру, но не предававшие её, этим ключом владеет и каждый из нас. Действительно, неважно, как и когда мы приходим к Вере, важно помнить о том, что она – наш путь к Богу, а без веры в Бога у нас и у земли Российской нет настоящего и не может быть будущего.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Золотарев М., Хапаев В. Херсонесские святыни. – Севастополь, 2002
2. Литвинова Е.М. Крым: православные святыни: путеводитель. – Симферополь, 2003
3. Онищенко А. По святыням Тавриды – Симферополь, 2000
4. Слово и вера: Книга размышлений митрополита Климента, председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви/сост. А.В.Велько. – Минск, 2012

ИЕРОСХИМОНАХ ИЕРОНИМ — АФОНСКИЙ СТАРЕЦ, НАШ ЗЕМЛЯК

*Болотских В.И.,
учитель технологии МБОУ «Основная
общеобразовательная школа №15»,
Лыкова В.Ф.,
тьютор МБОУ «Основная
общеобразовательная школа №15»,
Орехова Е.Ю.,
заместитель директора МБОУ «Основная
общеобразовательная школа №15»*

На одной из высот Афона, именуемой по-гречески Мегали Вигла, по-русски ВЕЛИКАЯ СТРАЖА, афонский преподобный Марк, видел Царицу Небесную, ограждающий Ее земной жребий от мира и соблазнов его.... множество афонских иноков, окружая престол Царицы Небесной вместе с Ангелами, стояли как бы стражами Святой Горы, осияваясь светом небесным и блистая, как огненные столпы, в ознаменование того, что при державном покрове Божией Матери они остаются для Афона твердым ограждением.

Афонское предание

Город Старый Оскол. Улица Курская. На переднем плане – Успенский храм. Конец XIX в. – читаем мы на пожелтевшей фотографии в краеведческом музее нашего города.

Сменились века, сменились люди, поменяла и свое название улица Курская. Сейчас улица Ленина (Курская) – сердце нашего города, его центр, исторический и культурный, административный и торговый, а ранее еще и духовный. Именно духовный, потому что освящена она куполами старооскольских храмов, бесследно канувших в века и с любовью и немим укором взирающих на нас с потускневших фотографий. Освящена она и праведной жизнью наших жителей: священномученика Онуфрия (Гагалюка), возглавлявшего Старооскольскую епархию и служившего в Богоявленском соборе с 1929 по 1933 годы; священников, монахов и мирян. Храмы и праведники были невидимой духовной крепостью, ограждавшей наш город, великой стражей, стоящей на посту чистоты Православной веры и благочестивой жизни.

«Русь Святая, храни веру Православную, в ней же есть утверждение...» поет Церковь в тропаре Святым, в земле Российской воссиявшим. Именно вера русского народа всегда была основой в формировании единства духа, особенностей мировоззрения и культуры.

Почему же современный россиянин, житель Святого Белогорья и города Старый Оскол забывает порой духовные истоки? – спрашиваем мы себя вновь и вновь, идя по старинной улице города, мимо ухоженных тротуаров и ярких вывесок. Супермаркеты, бары, салоны, кафе, шумный поток автомобилей и маршрутных такси заглушают в нас этот вопрос. Хочется тишины и уединения, чтобы услышать ответ в своем сердце. Вот-вот свернул бы за угол, вошел бы в старинный храм и наверняка нашел бы ответы на все свои вопросы.

Уже к началу XX века, к сожалению, все храмы улицы Курской были уничтожены: Богоявленский собор, Казанско-Николаевская церковь, церковь Успения Пресвятой Богородицы, Благовещенско-Михайловская, Покровская, Ахтырская (кладбищенская). Но жива память о людях их созидающих, служащих и молящихся в них за нашу Святую землю на страницах истории.

В 2001 году Издательство Московской Патриархии выпустило в свет восьмисотстраничный труд, полностью посвященный нашему земляку – афонскому старцу иеросхимонаху Иерониму, духовнику и устройтелю русского Афона. Книга эта называется «ВЕЛИКАЯ СТРАЖА». Состоит она из трех частей: жизнеописание, духовное наследие, письма. По ее страницам продолжилось наше духовное размышление и историческое путешествие по фотовидам Старого Оскола конца XIX - начала XX веков.

Вот что пишет о старце протоиерей Андрей Коваленский в статье, опубликованной в Москве в 1886 году в журнале «Душеполезное чтение»: «Это был кедр благосеннолиственный, под тенью которого возросли и расцвели духовно многие подвижники; это был вождь духовный, воспитавший и обучивший науке из наук – богоугодному иночеству многих воинов Христовых... по всей России славилось имя его...».

Иван Павлович Соломенцов родился «от православных и благочестивых родителей купеческого сословия в 1805 или 1806 году». Крещен в приходе Казанско-Николаевской церкви (не сохранилась). На восьмом году отдан в «государеву школу» учиться грамоте. С отроческих лет церковь для Иоанна стала единственным утешением, заменяла все детские игры. С шести лет пономарил в церкви Успения Божией Матери и уже в юности желал монашества. Он был иноком по природе своей души; сын богатых родителей, не пленился он этим богатством, тяготился роскошью, удалялся от мирских удовольствий. И в 1836 году в числе девятнадцати старооскольцев Иоанн отправился на Святую Афонскую Гору, желая вести иноческий образ жизни, как наиболее удобный для спасения души.

Святая гора Афон в Греции – удел Пресвятой Богородицы, символ монашества, и уездный город Курской губернии стали связаны незримой силой молитвы ее земляков.

Город наш в то время был небольшим, но храмов в нем было во много раз больше чем сегодня. Одна только центральная часть города в воскресные и праздничные дни оглашалась звоном семи колоколен. В своей биографии старец Иероним запишет: «... к чести моих сограждан, что в мое время они любили посещать святые храмы, особенно в воскресные дни и праздники – полны народа все церкви... нравственное настроение моих сограждан было очень религиозное, благочестивое...».

Что же нам ответить сейчас нашему земляку? Оправданием нам может служить, на мой взгляд, строительство новых храмов, как храм Рождества Христова, храм Сергия Радонежского, сохранение уцелевших святынь, молитва за свой город по примеру афонских земляков.

«Молиться за людей – кровь проливать» скажет св. Силуан Афонский (также наш земляк – житель Липецкого края).

Каким же образом монах в далекой Греции, иеросхимонах Иероним, служил на пользу своего земного Отечества? Дела милосердия и благотворительности, благоустройство Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне. Особой любовью и попечением старца было строительство по его замыслу на Кавказе новой обители, впоследствии ставшей известной всему православному миру Ново-Афонского Симоно-Кананитского монастыря.

Молитва за родных и земляков, письма и наставления, а также посланные в храмы Старого Оскола иконы афонского письма, которые можно встретить и сейчас в храмах нашего города – все это свидетельствует о попечении иеросхимонаха Иеронима о своей малой Родине.

Духовным завещанием старца своим землякам – нам, ныне живущим в его родном городе, можно считать следующее.

Однажды отцу Иерониму был предложен вопрос: что он оставит братии своей в назидание после смерти? «Святое Евангелие, - был ответ. – В нем вся ваша жизнь, в нем поучайтесь, им руководствуйтесь».

По преданию особая священная тишина, жизненный ритм обителей Афона, в которых рождается молитва, - причина, ради которой Господь сохраняет мир.

Мы вновь спешим по любимой улице на учебу и работу, шагаем стройными рядами по праздникам, а где-то в далекой Греции, в Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре

«за мир свершается молитва,

И светлым облаком покрыта

Россия все-таки жива!»

Завершением нашего путевого размышления будет краткая молитва об упокоении иеросхимонаха Иеронима и старооскольской братии, подвизавшихся на Афоне, ВЕЛИКОЙ СТРАЖЕ, ограждающей наш город в Горнем Отечестве.

Литература

1. А.П. Никулов. Старый Оскол (Историческое исследование Оскольского края.) – Курск: ГУИПП «Курск», 1997.
2. Иеромонах Иоаким (Сабельников). Великая Стража. В 3-х книгах. Кн. 1. Иеросхимонах Иероним, старец-духовник Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря. – М.: Издательство Московской Патриархии, 2001.
3. В. Русин. Афонский старец Иероним – наш земляк. // Православное Осколье, № 34, 2002.

АФОНСКИЙ СТАРЕЦ ИЗ СТАРОГО ОСКОЛА

*Батищева Г.М.,
учитель православной культуры,
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №17»*

Духовно-нравственное воспитание – один из главных элементов образовательного и воспитательного процесса не только в школе, но и в семье. Заботясь о духовности и нравственности, мы способствуем тому, чтобы школьник вырос честным, добрым, заботливым, трудолюбивым человеком и смог найти своё уникальное место в жизни.

Как же определяется духовность и воспитание в православии? Бессмертной составляющей человека является его душа. Она может быть в различном состоянии – здоровой, наполненной жертвенной любовью к людям и всему миру, полной энергии, жажды жизни, деятельности, направленной ко благу; душа может быть и бессильной, изъеденной пороком, наполненной озлобленностью и унынием. Это – два противоположных полюса состояния души. Человек, в зависимости от своей духовной направленности, приближается либо к одному, либо к другому полюсу. Очевидно, что состояние души влияет на земную жизнь человека, его социальное поведение, отношение к миру, физическое здоровье. Достигается чистота, одухотворенность души посредством жизни в рамках духовных законов, положенных Богом в основу мироздания, что позволяет человеку не ранить свою душу. Кроме этого, через молитву, добродетель, участие в Таинствах, богослужениях человек приобщается к Божественной энергии – благодати Святого Духа, действием которой очищается, одухотворяется, просветляется душа и совесть, возвращаются высшие нравственные качества. Такой человек сам становится источником света и духовной силы для многих людей.

Те нравственные качества, которые стараются родители и педагоги воспитать в ребенке, в нем уже изначально заложены, так как человек сотворен по образу и подобию Божию. И этот образ в каждом человеке неуничтожим, какую бы порочную жизнь он ни вел. Поэтому задача воспитателя, а с возрастом и самого человека – раскрыть в себе эти качества. В этом и есть цель христианского воспитания: получив образ Божий по сотворению, раскрыть его в себе, что достигается христианским образом жизни. Недаром древнегреческий писатель и историк Плутарх говорил: «Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который нужно зажечь». Сделать это нам помогает пример жизни иноков Афона, одним из которых является наш земляк иеросхимонах Иероним.

Иеросхимонах Иероним – великий подвижник, стяжавший многие благодатные дары, – был духовником Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря (Русика), его возобновителем и строителем. За свою полувековую жизнь на Святой Горе отец Иероним возродил и укрепил русское афонское монашество, а в своей обители собрал до тысячи

иноков, взрастив их в традициях совершенного монашеского общежития и воспитав для них игумена из числа ближайших своих учеников – схиархимандрита Макария (Сушкина). В России духовное влияние старца распространялось благодаря его обширной переписке, просветительно-издательской и благотворительной деятельности, устройению многочисленных отраслей Пантелеимоновой обители – афонских подворий в различных городах России и Ново-Афонского Симоно-Кананитского монастыря на Кавказе.

Иеросхимонах Иероним родился 28 июня 1806 года в городе Старый Оскол Курской губернии от православных и благочестивых родителей купеческого звания. Отец его Павел Григорьевич Соломенцов, мать Марфа Афанасьевна (впоследствии схимонахиня Еввула) имели большой достаток. Кроме Иеронима, во святом крещении нареченного Иоанном, имели они еще трех сыновей и одну дочь. Старший сын их был монахом, и весь род Соломенцовых отличался вообще склонностью к подвигам духовным: из него около 15 человек мужского и женского пола подвизались в иночестве. Иван Павлович Соломенцов с юных лет возлюбил Господа Бога от всей души и всеми помыслами своими стремился служить Ему в подвигах поста и молитвы. Он был иноком по природе своей души: сын богатых родителей, не пленялся он этим богатством, тяготился роскошью, уклонялся удовольствий мирских и искал только одного – спасения души. По торговым делам отца своего приходилось ему общаться с разными людьми, но среди них мудро соблюдал он верность Господу и тщательно исполнял Его святыя заповеди. Тяготили Ивана Павловича занятия торговые, но, так как старший брат его был в монастыре, а младшие братья только еще подрастали, волей-неволей приходилось ему нести это тяжкое для него иго, помогать отцу в его делах.

Так прожил будущий старец до 23 лет, тая в себе звание Божие к иночеству, желание которого все более и более в нем разгоралось. Поверенною в этом желании была его сестра Евдокия Павловна. При одинаковых наклонностях и стремлениях тесная дружба о Господе соединила брата и сестру: они друг друга подкрепляли, ободряли и дружно шли по пути подвижничества духовного. Вместе обратились они к родителям с просьбой отпустить их в монастырь.

Не выдержали родители этого двойного приступа к ним своих детей, сильно прогневались на них, и гнев их более всего пал на сына Ивана Павловича. «Это ты нам наводишь такие скорби! – говорили они ему гневно. – Сам задумал нас оставить и идти в монахи, да еще и сестру к тому же склонил; нет, обоих вас вместе ни за что не отпустим, а если хочешь ты, чтоб сестра твоя шла в монастырь, то сам должен с нами остаться на два года, пока подрастут окончательно твои братья». Тяжело было слышать это Ивану Павловичу, но, видя решимость родителей и признавая, что есть в словах их доля правды, решился он пожертвовать собой для духовного блага любимой сестры, обещаясь еще два года пожить при родителях, лишь бы они не неволили сестру его к замужеству и поскорее отпустили ее в монастырь. Евдокия Павловна была отпущена родителями в монастырь в город Орел, где иночествовала ее родная тетка. Впоследствии она поступила в Борисовскую Тихвинскую женскую пустынь Курской губернии, Грайворонского уезда, где и была настоятельницею под именем игуменьи Маргариты.

По окончании обещанного срока родители больше не удерживали Ивана Павловича и дали ему благословение на поступление в монашество.

В марте 1834 года вернулся со Святой Горы старооскольский купец Василий Максимович Фастов. Два месяца он провел на Афоне, а набрался впечатлений на две жизни. Спешил он поделиться увиденным со своими друзьями и приятелями. В числе последних оказались Николай Афанасьевич Гончаров и Иван Павлович Соломенцов, три года до этого твердо решившие покинуть мир и поселиться в монастыре, но так и не определившиеся – в каком именно. Жили они поначалу в Дивногорской обители Воронежской губернии. Тамошний игумен Афиноген был мужем ученым, но не спешившим вводить общежительный устав. И Иоанн с Николаем перешли в Знаменско-Хотмыжский монастырь Курской губернии. Там они прожили около года. Жизнь в обоих монастырях не соответствовала их стремлению иночествовать не ради получения сана

священства, должностей и наград, а единственно ради спасения души. Они видели, что не избежать им скорого повышения. И решили иноки отправиться на Святую Гору Афонскую. Они вернулись в Старый Оскол для получения заграничных паспортов. Но по причине болезни и прочих обстоятельств попал Иоанн на Святую Гору в сентябре 1836 года.

На Афоне Иоанн Соломенцов и друг его Николай Гончаров первым делом нашли для себя опытного духовного руководителя в лице русского старца Арсения и перешли в полное его послушание. Старооскольцев он принял с любовью и постриг в монахи. Иоанн стал Иоанникием, а затем в схиме – Иеронимом, Николай – Никитою. Вскоре Никита умер, приняв схиму с именем Никодим. А иеросхимонах Иероним подвизался на Святой Горе без малого на полвека. Сначала в пустынной келии пророка Илии неподалеку от монастыря Ставроникита. Закончил Иероним свой земной путь в Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре.

В последнем духовном завещании старец писал: «Возлюбленные мои отцы и братие! Я обращаюсь к вашей любви за молитвенною вашею помощью мне самому, так как приблизился конец моего жития с вами, и я теперь имею великую нужду в молитвенной вашей помощи мне, отходящему от вас в путь вечный и неведомый. Поплачьте обо мне, поплачьте – это мне и вам будет во спасение и на вечную славу создавшего нас и спасшего неизреченным Своим смотрением Троиединого Бога нашего. Отца и Сына и Святого Духа, Которому да будет от всех нас всякая слава ныне и во веки веков. Аминь».

Значение личности отца Иеронима и его трудов не ограничивается только его влиянием на ход афонской истории. Особую ценность имеют спасительные заповеди старца, данные им духовным преемникам и ученикам и заключенные в его творениях, начиная с тщательно разработанных, строго выверенных по Священному Писанию и святоотеческому учению монастырских уставов и заканчивая ответами на самые сокровенные и животрепещущие вопросы его духовных чад по переписке. Заповеди старца актуальны и сейчас, и в соответствии с ними может созидаться не только монастырская жизнь, но и другие формы общинного жития православных христиан.

Вся жизнь Иеронима пронизана примерами смирения, послушания и отречением от мирских благ во имя спасения души.

Список литературы

1. Русин, В. Афонский старец Иероним – наш земляк // Православное Осколье, 2002г., 29 августа, №34 (131).
2. Протоиерей Андрей Ковалевский. Иеросхимонах Иероним, духовник Русского на Святой Афонской Горе Пантелеимонова монастыря, и его присный ученик игумен священноархимандрит Макарий. – Москва, 2006. Отпечатано в ОАО «Московская типография №6».
3. Протоиерей Виктор Дорофеев. Духовно-нравственное воспитание в традициях православия // Московские Епархиальные Ведомости, 2012год, №7– 8.

ПОДВИГ ВО ИМЯ ВЕРЫ, ДОБРА И МИЛОСЕРДИЯ

*Ползикова О.В., Матусова Н.Е.,
воспитатели,*

МБДОУ детский сад №63 «Машенька»

Когда-то в некотором государстве самые умные не считали себя самыми умными. Люди называли их мудрыми и жили спокойно и счастливо. Но те времена прошли.. Глупые взяли вверх, назвали себя самыми умными и начали исправлять жизнь по своим глупым понятиям. Они сами себя называли учеными и убедили людей считать их самыми

мудрыми. С тех пор всё в государстве пошло вкривь и вкось. А как было раньше, люди позабыли. Чем больше у людей знаний, тем меньше у них доброты: В суетном учении ум теряется, а в добром поучении – приобретается.
Монах Симеон Афонский.

Афон... При этом слове слышится небесный звук чистой молитвы... Святая гора Афон – земной удел Божией Матери. Исключительно иноческая страна, монашеская обитель, соединившая в себе двадцать монастырей. Это сердце и душа Православия. Здесь особенно чувствуется присутствие Божие. После храма Гроба Господня в Иерусалиме – это главное место в мире. Почему? Если бы не молитвы Афона, мир давно провалился бы в черные дыры безбожия. И приехать сюда можно только с единственной целью – помолиться Богу. Святая Гора Афон... Вот уже более тысячи лет существует на севере удивительная «монашеская республика», находящаяся под особым покровом Пресвятой Богородицы, давшая миру бесчисленный сомн подвижников, молитвенников, богословов. День и ночь молятся святогорцы -не только о своем спасении, но и всем мире - ведь вся жизнь монаха должна быть одной непрерывной молитвой.

В истории каждого народа особое значение имеют выдающиеся деятели-вожди, руководители народные. В истории монастырей, в основании их и утверждении тоже были сильные духовные личности – старцев, которые своей подвижнической жизнью, молитвой освящали место своего подвига, приобретая известность и славу, собирали братство, укрепляли и утверждали его в добродетелях и, становились небесными покровителями.

Православная Русь будет отмечать 260-летие основания на Святой Горе русского «казачьего» Свято-Ильинского скита, прославившегося своим основоположником преподобным Паисием (Величковским). Эта знаменитая русская святогорская обитель на протяжении нескольких столетий теснейшим образом была связана с историей Православной Руси, став центром возрождения православного старчества и духовности по всей Российской империи. К сожалению, сегодня в Свято-Ильинском скиту, кроме русских икон на иконостасах, мало, что напоминает о его славном русском прошлом. С 1992 года обитель была заселена греческими иноками. Именно Свято-Ильинский скит дал вселенскому православию великого святого-преподобного Паисия (Величковского). Основанная им монашеско-аскетическая школа, осуществленные ею титанические труды по переводу святоотеческих творений на славянский язык, возрождение утраченных традиций православного старчества дали толчок не только к возрождению подлинного монашества и духовности в России, но и к возрождению православной русской культуры, ее возвращению к традиционным христианским устоям и ценностям. Именно последователи школы преподобного Паисия (Величковского) – знаменитые старцы Оптиной пустыни серьезнейшим образом повлияли на формирование мировоззрения многих культурных и общественных деятелей XIX века, что существенно сказалось и на их творчестве и деятельности.

Принесенное с Афона, из русского Свято-Ильинского скита, духовное наследие, через учеников и последователей преподобного Паисия, было с благодарностью воспринято и впитано русским обществом. Имела эта обитель и прямое отношение к возрождению русского монашества на самом Афоне. После трагических событий 1917 года и гонений на православие в России очень сильно пострадал и Русский Афон. Из-за отсутствия в течение 80 лет притока новых монахов из России все три русские обители на Святой Горе оскудели численно. Так опустел Андреевский скит, а за ним и Ильинский. От общего количества 500 человек число братии уменьшилось до 4 человек. В результате обе русские обители отошли к грекам. Но чудом устояла Свято-Пантелеимонова обитель, оставшись на сегодняшний день единственным островком Святой Руси на Афоне.

Гора Афон — это особая земля, на полпути между Небом и землей. Тот, кто хотя бы однажды побывал на Святой Горе, никогда не забудет радостных, светлых и в то же время торжественных и величественных богослужений. Как и в прошлом, Афон остается

оплотом Православия, незримо поддерживающим и укрепляющим мир своим молитвенным подвигом.

Пришел как-то к старцу Паисию Афонскому в монашескую келью человек и стал допытываться:

- Почему монахи здесь сидят? Почему не идут в мир на общественное служение?

– А разве маяки не должны стоять на скалах? – ответил старец. – Или прикажите им тоже переехать в город и подключиться к работе уличных фонарей? У маяков свое служение, у фонарей – свое. Монах – это не лампочка, которая висит над городским тротуаром и светит пешеходам, чтобы те не спотыкались. Монах – это маятник в высоких скалах, призванный светить в морях и океанах для того, чтобы корабли шли верным путем и достигали главного пункта своего назначения – Бога.

(Из монашеской жизни)

Литература

1. Крупенин В.Н. Афон. Стояние в молитве. - М.: Сибирская Благовонница. 2011.-270.

ДУХОВНЫЕ СВЯЗИ РОССИИ И АФОНА

Кутепова М.В.,

учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30»

Русский монастырь на Афоне – это воистину уникальное духовно- культурное сокровище, одновременно принадлежащее и Святой Руси, и Святой Горе. Он по праву считается древнейшей русской духовной твердыней в Уделе Божией Матери, на Святой Афонской горе. Первое известное упоминание о древнерусском монашестве на Афоне относится к 1016 году. Этот год и принято считать началом истории русского монашества на Афоне.

Русский Афон – это три русских обители на Святой Горе: Свято-Пантелеимонов монастырь, Андреевский и Ильинский скиты. История возникновения и развития каждой из этих обителей различна и достойна отдельного описания. Отметим лишь то, что к концу XIX века все три обители фактически объединились в одну большую общину. В 1913 году на повестке дня стоял вопрос о предоставлении русскому Свято-Пантелеимонову монастырю статуса Лавры, а русским Андреевскому и Ильинскому скитам – самостоятельных монастырей. Однако последующие печальные события (Октябрьская революция 1917 года) не дали этим планам осуществиться.

С началом богоборческих гонений на православие в России, очень сильно пострадал и Русский Афон. Из-за отсутствия в течение 80 лет притока новых монахов из Отечества, все три русские обители на Святой Горе оскудели численно. В результате, Андреевский и Ильинский скиты подверглись разрушению и отошли к грекам. Чудом уцелел лишь Свято-Пантелеимонов монастырь, который на сегодняшний день остается единственным островком Святой Руси на Афоне.

Сегодня, когда на Святой Горе вновь возрождается русское монашество, а Православная Русь готовится отметить в 2016 году его 1000-летний юбилей, очень важно восстановление памяти о роли и значении Афона в истории Русской Церкви и Святой Руси. Ведь подлинное возрождение возможно только через обращение к собственному духовному наследию и первоисточникам, где Святая Гора Афон всегда занимала одно из ведущих мест.

Афон в течение многих столетий играл исключительно важную роль в развитии отечественной духовности и культуры. Именно Святая Гора Афон, ее наследие и традиции существенно повлияли на формирование самобытного образа русского монашества и самой Святой Руси. Поэтому приобщиться к далеким и одновременно родным святыням Афона всегда было заветной мечтой многих поколений русских православных людей. Афон передал свои уставы и заветы, свой чин и дух святым

обителям нашего христолюбивого Отечества. Дух и чин, правила и уставы Афона проникли всё церковное чинопоследование всех церквей святой православной Руси, как нерушимый завет святых отцов, как совершеннейший идеал, к осуществлению которого все мы стремимся по мере наших сил и немощей, по мере стесняющих нас условий окружающего нас мира.

История Русской Православной Церкви тесно связана с историей афонского монашества. В первой половине XI века на Афоне близ монастыря Эсфигмен подвизался и принял постриг русский монах Антоний — будущий великий преподобный. С Афона он вернулся на Русь, где стал основателем Киево-Печерского монастыря и родоначальником всего русского монашества.

В разное время на Афоне побывали или подвизались там известные русские подвижники: киево-печерский архимандрит Досифей, новгородский игумен Иларион, преподобный Арсений Коневский, иеродиакон Зосима и Епифаний Премудрый из Троице-Сергиевой обители, Иона Угрешский, игумен Савва Вишерский, преподобный Иннокентий Комельский и многие другие.

Важный вклад в установление связей между Русью и Афоном внес преподобный Нил Сорский, который провел на Святой Горе около 20 лет (с 1460 по 1480 год). Вернувшись на родину, он всячески пропагандировал приобретенные на Афоне духовные ценности и выступил одним из идеологов движения «нестяжателей».

Огромное значение для развития русской духовности имеет подвиг и наследие преподобного Паисия Величковского. Сегодня, когда мысли и дела людей устремлены в основном к «земным» благам и очень большое влияние на умы людей оказывает «западная цивилизация» и «западное богословие», оно актуально, как никогда. Для правильного устройства своей духовной жизни оно необходимо современным людям так же, как и тем, кто жил в прежние времена.

Жизнь преподобного старца Паисия поистине уникальна. Выходец из благочестивой семьи казачьих священников, не найдя богомудрого наставника в родном Отечестве, он отправляется на Афон в поисках духовного руководства и Божественного просветления. Однако, и на Святой Горе Паисий не находит духоносного наставника. Поселившись в убогой келии, питаясь хлебом и водой, Паисий провел четыре года в одиночестве и безмолвии. Его утешением и путеводной звездой стали рукописи святоотеческих писаний, которые он нашел в монастырских библиотеках болгарских и сербских обителей. Впитывая в себя опыт древних подвижников, Паисий постепенно превратился в мудрого наставника. Отец Паисий ввел в жизнь основанного им Свято-Ильинского скита забытую многими на Афоне практику «умного делания». Монахи трудились, читали святых отцов, беспрекословно слушаясь старца и непрестанно повторяя Иисусову молитву. Старец Паисий ясно сознавал, что без опоры на святоотеческий духовный опыт идти верным путем ко спасению невозможно. Тогда подвижник обращается к Богу с пламенной молитвой. И Господь пришел на помощь. Неожиданно в отдаленном ските во имя святителя Василия Великого отец Паисий обнаружил множество греческих первоисточников. Радость обретения бесценных сокровищ оказалась столь велика, что никакие бытовые трудности не смогли поколебать решимости Паисия собирать древнегреческие рукописи святоотеческих писаний и идти вглубь духовного опыта древних отцов Восточной Церкви.

Последующую свою жизнь старец Паисий во многом посвятил собиранию этих произведений и духовно точному переводу их на славянский язык, проложив путь к созданию антологии святоотеческой аскетики, получившей название «Добротолюбие». Более чем в ста обителях Русской Православной Церкви (Валаамский монастырь, Оптиная пустынь, Глинская пустынь и др.) впоследствии подвизались ученики преподобного Паисия, сея добрые семена его учения.

Именно последователи школы преп. Паисия (Величковского) – знаменитые старцы Оптиной пустыни – серьезнейшим образом повлияли на формирование мировоззрения

многих российских культурных и общественных деятелей XIX века, что существенно сказалось и на их творчестве и деятельности.

Принесенное с Афона, из русского Свято-Ильинского скита духовное наследие, через учеников и последователей преп. Паисия, было с благодарностью воспринято и впитано русским обществом. Поэтому без преувеличения можно сказать, что русский Афонский Свято-Ильинский скит, хоть и опосредованно, через духоносных старцев и их учеников, оказал решающее влияние на то, что мировой культуре были явлены такие имена, как Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, братья Аксаковы, К.Н. Леонтьев (в монашестве Климент), В.А. Жуковский, Ф.И. Тютчев, И.С. Тургенев, В.С. Соловьев, П.И. Чайковский, М.А. Максимович, П.Д. Юркевич, Н.Н. Страхов, Е.Н. Погожев (Поселянин), К.Э. Циолковский, Л.В. Чижевский и многие-многие другие. Все они в той или иной мере испытали на себе духовное влияние учеников школы преп. Паисия, а потому тоже являются теми «семенами», что были щедро засеяны из далекого русского на Афоне Свято-Ильинского скита.

И мы, современные люди, должны помнить, знать, изучать и передавать молодому поколению великое духовное наследие, оставленное нам подвижниками Святого Афона, чтобы возрождались и наши души, и наше Отечество.

Список литературы

1. Год на Святой Афонской Горе. – М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2016. – 384 с. : ил.
2. rusderjavnaya.ru
3. alavastr.ru
4. svyatalm.ru
5. bogoslov.ru
6. paisiusniamets.orhtodoxy.ru

ИСТОРИЯ И РОЛЬ СВЯТО – ПАНТЕЛЕИМОНОВА АФОНСКОГО МОНАСТЫРЯ.

Шпачук Д.Г.,

учитель православной культуры,

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40»

Скрипцова А.А.,

учитель английского языка

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40»

«Да будет место сие удел твой и сад твой и рай и пристань спасения желающих спастись».

Афон является Уделом Пресвятой Богородицы. По преданию в 49 году корабль, на борту которого находилась Богородица вместе с Иоанном Богословом, застигла буря. Его прибило к берегам острова Афон. Дева Мария была так поражена красотой места, что попросила его у Бога себе в удел.

Долгое время Афон остается символом монашеского аскетизма, молитвы, духовной жизни. Есть много горных вершин важных для христианского мира, но одна, называемая Святой Горой, стоит особняком.

В настоящее время это единственная в мире монашеская республика. По Уставу высшим законодательным и судебным органом монастырского управления Святой Горы является Священный Кинот, состоящий из представителей всех двадцати монастырей, расположенных на Афоне. Он собирается два раза в год и решает повседневные вопросы монашеской республики. Помимо монастырей по всему острову разбросаны скиты (крупные поселения. Отличающиеся от монастырей только статусом), келлии (обширные поселения монахов с участками возделываемой земли) и кафизмы (одионые поселения).

Тысячелетие русского монашества на Афоне — относительно условная дата. В 1016 году зафиксировано первое письменное упоминание о «монастыре русских» на Святой Горе. Первый русский монастырь на Афоне был образован попечением святого равноапостольного князя Владимира Киевского (†1015) вскоре после крещения Руси: русским монахам был отдан скит Богородицы Ксилургу, переросший в монастырь Русик. На протяжении тысячелетия русская обитель на Афоне переживала этапы расцвета и полного запустения, на прямую связанные и обусловленные историческими событиями на родине и в мире.

С момента появления нашей общины на Святой Горе русские князья делали щедрые пожертвования. В 1169 году, когда число русских иноков значительно увеличилось, им был предоставлен заброшенный монастырь Фессалоникийца, посвященный святому великомученику и целителю Пантелеимону, то есть Свято-Пантелеимонов Монастырь.

С началом монголо-татарского завоевания прерывается связь монастыря с родиной и материальная поддержка. Начинается медленное угасание Обители. Постепенно ее начинают заселять сербы. Сербские властители все 200 лет покровительствовали монастырю и никогда не предпринимали попыток сделать его сербским, но всегда заявляли, что являются лишь временными его хранителями, пока русские князья вновь не обретут возможность заботиться о своей обители.

Во времена турецкого владычества возрождаются прочные контакты Русского Государя со Свято-Пантелеимоновым Монастырем. Великий князь помогает Русику, совершает пожертвования и делает щедрые вклады. Бесспорно, Государь ходатайствовал перед султаном о Русской Обители на Афоне. Султан откликнулся на просьбу и наложил запрет притеснять Русик. Постепенно, сама Русь, по аналогии со Святой Горой, стала восприниматься в качестве Удела и Дома Божией Матери.

Однако к концу XVIII столетия монастырь пришел в такое бедственное состояние, что в 1735 году он был объявлен греческим. Этот период совпал со временем общего упадка на Афоне. Существует предание, что Пресвятая Богородица рассердилась на то, что монастыри стали отходить от общежительного устава, нарушили некоторые монашеские обычаи, увлеклись богатствами и начали беспрестанно посылать монахов в мир для сбора денег. Результатом стала угроза разорения Афона турками и сокращение количества иноков с 40 тысяч до одной. Возвращаться монахи на Афон и русские иноки в свою обитель начали только в 1830-е годы. В то же время монастырь стал пользоваться покровительством русской императорской фамилии и был заново отстроен. Расцвет обители приходится на конец XIX – начало XX века, когда она стала самым большим монастырем на Афоне по площади и численности братии. В 1913 году здесь находилось более 2000 монахов.

Конец 20 века характеризовался отказом от христианских ценностей, приведшим к грустным страницам нашей истории. 1913 год ознаменован печальным и даже трагичным событием для монастыря, получившем название Русского чуда. Причиной ужасных событий стали имяславские споры, охватившие все основные русские обители Афона - Фиваидский, Ильинский и Андреевский скиты и Свято-Пантелеимонов монастырь. Полемика по вопросу почитания имени Божия разгоралась все с большей силой, вышла за пределы Афона и стала обсуждаться в России. Новое учение было охарактеризовано «как богохульное и еретическое». Архиепископ Никон прибыл на Афон и вел переговоры с имяславцами, пытаясь уговорить их изменить свои убеждения добровольно, но потерпел неудачу. 3 июля 1913 года прибыл пароход «Херсон», направленный с целью выдворения мятежных монахов с Афона. Монахи оказывали активное сопротивление молитвой в храме. Безоружных монахов окатывали струей ледяной горной воды, сбивали с ног и избивали. Они были насильственно загнаны на военные корабли и депортированы в Россию, где их расстригли и разослали по городам и весям. Пришедшие утром греки обнаружили Пантелеимонов монастырь опустевшим.

После революции, в результате разрыва связей с Россией и систематического вытеснения русских с Афона численность монахов стала быстро уменьшаться. В конце 1960-х годов в монастыре оставалось всего 7 престарелых иноков. Греки противились приезду монахов из социалистических государств. Обитель пришла в полный упадок. В довершение в 1959 г. в Пантелеимоновом монастыре случился пожар, из-за которого сильно пострадала богатейшая библиотека.

В 1972 г. Святую Гору посетил Патриарх Московский и всея Руси Пимен — это стало первым посещением Афона Московским патриархом. В августе 1974 г. два кандидата из шести предложенных Русской церковью получили позволение поселиться на Святой Горе Афоне, но только один из них — нынешний настоятель Пантелеимонова монастыря архимандрит Иеремия — приехал на Афон на следующий год. По афонской традиции старцем для братии выступает сам игумен обители. Сейчас отцу Иеремии 99 лет, но это не мешает ему присутствовать на всех службах, молиться, участвовать в братской трапезе.

Летом 1976 г. на Святую Гору приехали четыре монаха из Псково-Печерского монастыря, а потом еще девять иноков.

16 апреля 1985 г. Кино́т Святой Горы на чрезвычайном собрании принял обращение к МИД Греции с просьбой разрешить въезд на Афон шести русским, а также болгарским и румынским монахам.

В марте 1987 г. монастырь св. Пантелеимона принял семь монахов, в том числе и нынешнего духовника монастыря иеромонаха Макария. За этой группой последовали другие, и ко времени посещения Святой Горы Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II в июне 1992 г. братия насчитывала 40 человек.

В текущее время в обители святого Пантелеимона подвизаются семьдесят монахов из Украины, России и Белоруссии. В монастыре проводятся активные восстановительные работы благодаря попечительству Правительства России и организованного им Международного фонда восстановления и сохранения культурного и духовного наследия Свято-Пантелеимонова монастыря.

Связана история Афона и со Старым Осколом. Многие иконы, находящиеся сейчас в храмах нашего города, написаны на Святой Горе. Выходцы из Старого Оскола подвизались на Афоне. Одним из таких подвижников был иеросхимонах Иероним. Родился он в нашем городе в семье благочестивых родителей купеческого сословия. С юных лет тянулся он к монашеской жизни. Некоторое время подвизался в Дивногорском и в Знаменско-Хотмынском монастырях Курской губернии. Жизнь в обоих монастырях не соответствовала его стремлению иночествовать не ради получения сана священства, а исключительно ради спасения души. Наконец в 1836 году монах еще с 17 старооскольцами прибыл на Святую Гору, где и оставался до самой своей кончины в 1885 году. Иеросхимонах Иероним был духовником Свято-Пантелеимонова монастыря, главным деятелем русского Афона, имевшим большое влияние на святогорскую жизнь в целом. Своим духовным руководством и трудами он привел монастырь от полного упадка к всестороннему расцвету, воздвигл на высокую степень духовного преуспевания.

Список литературы:

1. Великая стража. Жизнь и труды блаженной памяти афонских старцев иеросхимонаха Иеронима и схиархимандрита Макария. — издательство Московской патриархии, 2001.
2. История Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне с древнейших времен до 1735 года. Серия «Русский Афон XIX-XX веков», том 4. — Афон: Свято-Пантелеимонов монастырь, 2015
4. Калибанов А.И. Русское православие: вехи истории. — М., 1989г.
5. Пospelовский Д.В. Русская православная церковь в XX веке. — М., 1995г.
6. <http://www.afonit.info/>
7. <http://www.pravoslavie.ru/orthodoxchurches/39919.htm>

РАЗДЕЛ 3.

ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ И ЗНАКОМСТВА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Ботвиньева Л.В.

воспитатель,

МБДОУ ЦРР – детский сад №63 «Машенька»

Мы знаем, что дошкольное детство – важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения.

В это время происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

От базы знаний, которые дети приобретают в образовательных дошкольных учреждениях, зависит их творческий потенциал. Коллектив нашего детского сада проводит работу по православному воспитанию детей. Это актуально, ведь в современной педагогической ситуации отмечается тенденция к возрождению и обращению к вековым традициям российского образования. А художественная литература, как действенное средство приобщения воспитанников к православным традициям, формирует нравственные качества. То есть, главное в нашей работе – воспитание здоровой личности ребенка на основе православных традиций и знакомства с художественной литературой.

Формы организации нашей деятельности с воспитанниками различны: в организованной образовательной деятельности детей, в игре, в самостоятельной и коллективной деятельности, в художественном труде, во время праздников и развлечений, экскурсий, целевых прогулок, посещения православной комнаты и комнаты этнического быта и т.д.

Работа осуществляется по нескольким направлениям: чтение детской литературы, разгадывание загадок, дидактические игры, художественная деятельность, интегрированная организованная образовательная деятельность, экскурсии, праздники и развлечения, слушание духовной музыки, слушание записей о жизни святых угодников.

Для организации эффективного процесса приобщения детей к православным традициям особое значение имеет развитие мыслительной деятельности с опорой на образную эмоционально-чувственную сферу мышления. В связи с этим имеет ощутимый позитивный эффект использование в работе с дошкольниками художественного слова – сказок, рассказов, притч, русского народного фольклора, стихов, словесных игр и т.д.

Надо отметить, что очень большое значение имеет выбор художественных произведений, с которыми малыш будет знакомиться, размышлять над их содержанием, в разнообразных формах обыгрывать, что-то разучивать наизусть, т.к. это необходимо для развития памяти.

При выборе литературы ориентируемся на следующие критерии:

- положительные персонажи, в которых воплощены идеалы добра;
- духовное начало и сюжеты, утверждающие христианские добродетели: любовь, доброту, милосердие, послушание, сострадание;
- слог и стиль, соответствующий возрасту ребенка;
- отсутствие психической агрессии, что сейчас нередко имеет место в детской литературе.

В ходе работы мы пришли к выводу, что начиная с раннего возраста, имеет смысл использовать такую великую кладезь народной мудрости, как загадки. Этот вид народного фольклора помогает активизировать мышление и речь ребенка, успешнее решать задачи

его всестороннего, в том числе и нравственного развития. Загадки – это соревнование на смекалку. На протяжении всего дошкольного детства используем разнообразные загадки, в том числе и православные. Дети их с удовольствием сочиняют самостоятельно.

Наверное, в современной жизни не возникает вопрос о том, зачем человеку уметь говорить и читать, зачем ему вообще нужен дар слова. Для нравственного развития все начинается с малого, с самого простого слововосприятия и словообразования, которые необходимы в формировании речи и мышления, в развитии сознания ребенка. Поэтому невозможно не оценить роль таких речевых средств, как стихи, считалки, пословицы, поговорки, чистоговорки, скороговорки, потешки. Они помогают в процессе формирования звуковой культуры речи детей, помогают обогащать словарь. Обязательно всегда беседуем с дошкольниками о том, что прочитали или услышали, помогаем каждому ребенку найти смысл пословиц, стихов и т.д.

Например, прочитав стихотворение «Два колоска» Д.Тихомирова, размышляем с детьми о том, чем отличается пустой колос от колоса полного зерна. Проводим эксперимент, соотнеся вес чего-либо пустого и полного, чтобы понять качества описанных колосков: есть ли польза от пустого колоса, в котором нет зерна? Чем полезен колос, полный зерна? Что человек делает с зерном? (Разбираем процесс от сбора урожая до выпечки хлеба.) Каким качеством поэт наделяет колос, полный зерна? (Скромностью, смирением.), а каким – пустой? (Гордостью.) Какие качества характера бывают от гордости? (Высокомерие, хвастовство, упрямство, обидчивость...). Следом проводим обогащение словаря, объясняя, что такое рожь, учим пословицу о хлебе, загадываем загадку о колосе.

Самый эффективный метод работы с детьми – игровой прием. Поэтому используем на своих занятиях различные виды игр: словесные, речевые, дидактические, пальчиковые, игры-сказки и т.д. Игровая ситуация помогает в работе, так как заставляет раскрепостить ребенка, проверить прочность приобретенных знаний. Сюда же относятся и речевые игры. Например, в игре «На водопой» учим согласовывать существительные с суффиксами «-онок», «-енок», расширяем представление о живой природе. С помощью игры «Что правильно?», «Синонимы и антонимы» развиваем внимание, логическое мышление, речь, обогащаем словарь.

Также пристальное внимание уделяем играм с движениями. Они расширяют кругозор ребенка, влияют на совершенствование его речи, на развитие воображения, в совместных играх крепнет дружба между детьми. Это и подвижные игры, и народные, и хороводные, и пальчиковые, и стихотворения игры, и старинные забавы.

А как мудры наши русские сказки! Они любимы не только детьми, но и взрослыми, которые слушали их в детстве. Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку в детях развивается чувство прекрасного. Народные сказки и присказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Значение русских народных сказок в воспитании и становлении духовного и нравственного мира русского ребенка неопределимо. В раннем возрасте берем простые и небольшие русские народные сказки, а в старшем возрасте уже длинные, более глубокие по содержанию и сложные по восприятию.

Для содействия образному восприятию желательно использовать иллюстрированный материал: книжные иллюстрации, репродукции картин В.М.Васнецова (они помогают детям ярче почувствовать образы героев и события сказки), образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно-прикладного искусства. Так же по возможности хорошо использовать музыку – и народную, и классическую. Она обладает эмоциональным воздействием огромной силы на психику ребенка. А в сочетании со сказкой это воздействие усиливается: музыка

обогащает художественное произведение, одухотворяет его, придает особенную глубину его образам.

Воспитание сказкой можно проводить в разных направлениях. Это и рассказывание сказок, притч, присказок, и постановка кукольных спектаклей по знакомым сказкам, и проведение «сказочных викторин» («Кто он?», «Закончи название», «Слушай! Где ошибка?», «Назови сказки, где есть имя героя» и т.д.), и игры-сказки («Про кота Ставридку», «Любопытная сорока», «Зайка-Курносик».).

Большую роль в приобщении детей к православной христианской культурной традиции, в утверждении высоких духовных ценностей – любви, доброты, сострадания и душевной чистоты, играют православные праздники и развлечения. Это праздники, посвященные дню Ангела, Рождеству Христову, Святой Пасхе и другим памятным датам. Они требуют вдумчивой подготовки и полны глубокого нравственного смысла. На них воспитанники читают стихи, исполняют музыкальные номера, разыгрывают сценки, водят русские хороводы, играют.

Важное место в нашей деятельности отводим не только работе с детьми, но и с родителями. Дома малышам трудно закрепить полученные знания без поддержки взрослых. Поэтому, встречаясь с родителями, проводим с ними беседы о роли и значении православных истоков в воспитании детей, даем для чтения соответствующую литературу. На консультациях они стали чаще интересоваться вопросами нравственного воспитания в семье. А к праздникам и развлечениям с радостью изготавливают с детьми творческие работы.

Конечно, трудно сразу рассчитывать на глубокие изменения, но систематическая работа дает свои результаты. Наблюдая за детьми можно сказать следующее: изменились их взаимоотношения, они стали внимательнее друг к другу, добрее, милосерднее.

Список литературы

1. *Алешина Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: ЦГЛ, 2014.
2. *Киркос Р.Ю.* Православное воспитание детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Сатис Держава, 2006.
3. *Ушакова О.С.* Знакомим дошкольников с литературой. М.: Сфера, 2005.
4. *Шорыгина Т.А.* Родные сказки. М.: Книголюб, 2015.
5. *Шорыгина Т.А.* Православные праздники для детей. М.: Сфера, 2001.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБРАЗЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Жемчужникова О.С., Гаврилова Е.В.,
воспитатели муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
общеразвивающего вида № 25 «Троицкий»*

Литература является неотъемлемой частью жизни людей всех поколений. Именно в литературе находили отражение значимые в определенный момент события в жизни государства, переживания и волнения народа, а также изменения, происходящие в культурной жизни общества. В центре внимания литературы всегда стояли исторические судьбы Родины и вопросы государственного строительства.

Русская литература отличается своей самобытностью, ее зарождение произошло еще задолго до возникновения письменности и передавалась исключительно в устной форме. Письменность на Руси появилась до принятия христианства и одними из первых рукописных книг являлись жития святых. В житиях описывался земной путь святых, их подвиги, а также исторические, биографические и бытовые сведения о праведниках, канонизированных Церковью. Со временем стиль написания житий несколько изменился и основное внимание стало уделяться не только правдивому изложению фактов, сколько

умелому подбору различных приемов и оборотов для более художественного описания. Некоторые жития более позднего написания содержат не только информацию о жизни святых, но и являются важными историческими документами (например, житие Александра Невского описывает важные политические события того времени).

Помимо житий в древнерусской литературе имеются и светские произведения, но и они неразрывно связаны с теми православными традициями, которые были заложены ранее. Например, в «Задонщине» воспеваются храбрость и героизм русского народа, которые сражались с «безбожными татарами». Значительны черты произведений древнерусской литературы такие как патриотизм, народность, самобытность, общественная направленность и стремление к правдивому изображению жизни – стали славной традицией для писателей последующих веков, вплоть до нашего времени. Русская литература XVIII века тесно связана с православной культурой, иначе быть и не может, так как русский народ всегда был предан вере, и эта преданность находила отражение в художественных произведениях. Одной из главных тем поэзии XVIII века является патриотизм. Также, как и в житиях, поэты классицизма прославляли подвиги русского народа в войнах с шведами и турками (как, например, в поэме «Петр Великий», М.В. Ломоносова). Образ русского героя в лирике Ломоносова не был абстрактен. Поэт восхищался несокрушимостью национального духа, его преданностью родине. Не будем забывать и том, что герой того времени обязательно был глубоко верующим, ведь именно вера в то, что высшие силы помогут одержать победу над врагом, вселяла надежду в русских воинов.

На смену классицизму приходит эпоха романтизма. Литература в это время, как в прочем и в другие эпохи, сосредоточена исключительно на человеке, его страданиях, переживаниях, ключевых моментах жизни и поисках своего собственного пути. Очевидно, что поиски смысла жизни, духовных и нравственных опор становится главной темой в русской литературе. В лирике того времени напрямую не упоминается о духовном очищении, чаще используется некий символ или знак, такой как колокольный звон.

Вдруг дальний колокола звон

Раздался снова в тишине –

И тут все ясно стало мне... (М.Ю. Лермонтов, «Мцыри»)

И даже позднее, в эпоху русской реалистической прозы, колокольный звон призван наполнить душу светом, чистотой и вывести на правильный путь. «...Все зашевелилось: проснулось, запело, зашумело, заговорило. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола ...» (И.С. Тургенев, «Бежин луг»).

Образ православной церкви в литературе выступает в качестве пространственного ориентира. Большинство важных моментов жизни начинается и заканчивается встречей с церковью. Эта традиция началась еще с А.С. Пушкина, достаточно вспомнить приезд Владимира Дубровского в Кистеневку после долгой разлуки, где, проезжая мимо озера он видел церковь, а также в момент похорон Андрея Гавриловича Дубровского тоже фигурирует образ церкви. Зачастую, даже воспоминания о детстве и самых светлых моментах у литературных героев связано именно с церковью (например, у Катерины А.Н. Островского в пьесе «Гроза»).

В более поздней литературе образ церкви постепенно исчезает, но духовное очищение героев приходит именно через православные обряды и церковную литературу (так находит свой путь Родион Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» после прочтения Евангелия; или у Булгакова в «Белой гвардии» Елена Турбина молится Матери – Заступнице).

С приходом в Россию новой власти и атеистических настроений литература несколько трансформируется и православные традиции отходят на задний план, но даже и в это время церковь находит свое отражение в своеобразных символах, таких как свеча. В романе А. Платонова «Котлован», свеча, зажжённая в пустом храме, свидетельствует о «сиротстве» народа в том «безбожном» мире, который старался описать автор. Также

церковные реалии не исчезают и в произведениях «деревенских» писателей, писавших о крестьянах, которые считались хранителями старины и «идеальных представлений».

Менялись времена, менялись и настроения людей, так с приходом в литературу Николая Рубцова, можно сказать, что образ церкви воскрес и приобрел новые и яркие краски, а точнее сказать, что Православие стало главной темой произведений Рубцова.

До конца,
До тихого креста
Пусть душа
Останется чиста.
Перед этой
Желтой захолустной
Стороной
Березовой моей,
Перед нивой
Ветреной и грустной
В дни осенних
Горестных дождей,
Перед этим
Строгим сельсоветом,
Перед этим
Стадом у моста,
Перед всем
Старинным белым светом
Я клянусь:
Душа моя чиста!
Пусть она
Останется чиста
До конца,
До смертного креста! (Н. Рубцов, «До конца», 1970)

Проведя подобные наблюдения, можно заметить, что русская литература всегда неразрывно была связана с православными традициями и образами. На протяжении своего развития русская литература последовательно отражала основные изменения, происходящие в жизни общества. При этом, связь времен никогда не прекращалась, а традиции, зародившиеся в древней литературе, передались по следующим эпохам.

Литература

1. Лебедева О.Б. «История русской литературы XVIII в.»/ О.Б. Лебедева. – М.: Высшая школа; изд. Центр «академия»; 2000. – 415с.
2. Кусков, В.В. «История древнерусской литературы» / В.В. Кусков. – М.: Высшая школа, 2003. – 336 с.
3. Щерблякин, И.П. «Михаил Ломоносов» / И.П. Щерблякин. – М.: Просвещение, 1969. – 192 с.
4. Флоринский, С.М. «Русская литература. Учебное пособие» / С. М. Флоринский. – М.: Просвещение, 1970. – 264 с.
5. Славянские чтения – 2006: Сборник материалов областного конкурса-фестиваля и научных чтений: Старый Оскол: Изд-во СОФ БелГУ, 2006 г. 260 с.
6. Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей / Ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. - М.: Филология, 1998. - Вып. 5. - 124 с.
7. Lit.peoples.ru

ЦЕННОСТЬ «ПОУЧЕНИЙ» ВЛАДИМИРА МОНОМАХА В XXI ВЕКЕ

Машукова Г.Я.,
учитель истории;
Арсланова Е.В.,
педагог-организатор;
Корнева Н.М.,

социальный педагог МБОУ «Основная общеобразовательная Курская школа»

Знакомство детей с Владимиром Мономахом, с этой интересной личностью происходит на уроках литературы, истории, православной культуры. Талантливый правитель, блестящий военачальник, внук византийского императора Константина IX Мономаха, писатель Древней Руси, мудрый наставник, истинный христианин - это характеристики необыкновенного человека! О нем детям всегда хочется узнать больше... Из учебника А. Н. Сахарова, ребята знакомятся с "Поучениями" Владимира Мономаха поверхностно, а мы рекомендуем учащимся изучить его подробнее, потому что произведение обращено к потомкам. Но ведь этими потомками являемся и мы, и наши ученики, и их родители! Чему же может научить молодое поколение XXI века наш знаменитый предок??? Что оставил нам в наследство этот мудрый человек? В чем секрет непреходящего интереса к литературному произведению, написанному тысячелетие назад?

Владимир Мономах был очень религиозным человеком. Полученное им прекрасное образование позволяло хорошо разбираться в литературе. Примером тому служит поучение, которое великий князь посвящал будущим поколениям. «Поучение» - это памятник древнерусской литературы, политической и религиозно-философской мысли. Само произведение помогает понять уникальность личности правителя и наводит на мысль о том, что христианство все больше проникает в души русских людей. Кроме того, это было первым русским христианским сочинением, написанным не монахом или священнослужителем, а светским человеком.

Учащихся поразил тот факт, что Мономах уже в возрасте 13 лет (в 1066 году) принял от отца в удел Ростовское княжество, в 1070-м - Смоленское. В девятнадцатилетнем возрасте Владимир стал князем Владимиро-Волынской земли. Такой ранний возраст, как ни странно, не был помехой важным историческим делам. Ученики задумались о чертах своего характера, об ответственности и обязанностях. Годы правления Владимира Мономаха - являются одной из самых удачных страниц в истории Киевщины. Он завоевал свою популярность в борьбе с половцами, и не упоминается ни одного набега половцев на русские земли во всё время правления Мономаха. Ученики задумались о чертах своего характера, об ответственности и обязанностях; обладают ли они такими качествами, смогли бы они управлять уделом в 13 лет?

На уроках истории учащиеся 6 класса узнают о жизненных ступенях Мономаха, а на уроках литературы знакомятся непосредственно с его «Поучением». На занятиях внеурочной деятельности ребята сопоставляют факты жизни Мономаха и его произведение; делают выводы. Изученные материалы легли в основу исследовательской работы «ЧЕМУ МОЖЕТ НАУЧИТЬ ВЛАДИМИР МОНОМАХ СВОИХ ПОТОМКОВ В XXI ВЕКЕ?».

Пред ними предстаёт образ праведного и благородного человека, дальновидного политика, талантливого и смелого военачальника, истинного патриота своей Родины. Более 1000 лет уже нашему государству. Какие люди только не правили на Руси! Много было таких, которые ставили свои личные интересы выше интересов государства и народа. Но мы можем с полной уверенностью сказать о Владимире Мономахе, что он, прежде всего, думал о своей стране, о своем народе. Поражает ещё и то, что этот человек прекрасно владел словом, обладал высоким литературным талантом. Даже спустя 1000 лет нельзя без волнения читать его произведения. Изучая ближе жизненный путь Мономаха, сознание детей менялось: они поняли, что при принятии важных жизненных решений необходимо ориентироваться на заповеди Божии. Наглядным примером такого отношения

к жизни служит сложный выбор самого Владимира Мономаха.

Учащимся было интересно узнать, что поводом к написанию первой части его "Поучения" послужил приход послов от его братьев с предложением: «Поспеши к нам, и выгоним Ростиславичей, и волость их отнимем; если же не пойдешь с нами, то мы - сами по себе будем, а ты - сам по себе». И ответил Владимир: "Хоть вы и гневаетесь, не могу я ни с вами пойти, ни крестоцелование преступить». Ребята спорят, обсуждают, с волнением приходят к выводу, что сомнения всё же одолевали Владимира, так как он для выяснения воли Божией взял Псалтырь, и, когда прочитал первые слова, то принял их как руководство к действию. «Зачем печалишься, душа моя? Зачем смущаешь меня? Уповай на Бога, ибо верю в Него». «Не соревнуйся с лукавыми, не завидуй творящим беззаконие, ибо лукавые будут истреблены, послушные же Господу будут владеть землей». Своими нравоучениями Мономах показал всю пагубность междоусобных войн, которые происходили часто в то время на Руси. Учащихся поражает «Поучение» Владимира Мономаха потому, что адресовано оно было своим детям в первую очередь, а уже потом каждому другому христианину, каждому, кто будет читать эти строки: «Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться». Как руководство к дальнейшей жизни, ученики приняли слова, обращенные к юношам. Именно им он советовал: иметь тело худое, душу чистую и непорочную, кроткую беседу и соблюдать слово Господне: «...при старых молчать, премудрых слушать, старшим покоряться, с равными и младшими любовь иметь, без лукавства беседуя, а побольше разуметь; не свирепствовать словом, не хулить в беседе, стыдиться старших, глаза держать книзу, а душу ввысь...». Затем Мономах учит самым высоким христианским добродетелям: ненависти к греху и любви к врагам: «лишаемый - не мсти, ненавидимый - люби, гонимый - терпи, хулимый - молчи, умертви грех». Он советует во всём поступать милосердно и власть имущим: «Избавляйте обижаемого, давайте суд сироте, оправдывайте вдовицу». Ребята сделали вывод, что актуален и в наши дни взгляд Владимира Мономаха на смертную казнь: «Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души». Особенно поразили слова автора о негативном отношении к лени, призывая всех нас к трудолюбию: «Леность ведь всему мать: «что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится, Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее...»

Особенность этого произведения состоит в том, что каждый найдет строки, относящиеся именно к нему.

Постепенно мы с ребятами приходим к выводу: что все идеи "Поучения" глубоко христианские. Именно поэтому знаменитое произведение актуально и для людей, живущих в XXI веке! Главный наказ, обращенный к своим потомкам, заключается в том, что они всей душой приняли и исполняли правила христианского благочестия, в своих сердцах хранили истинную веру. Как истинный православный правитель предстаёт перед нами Владимир Мономах. И это тоже не случайно. Ведь одна из целей «Поучения» - показать идеальный образ христианского властелина. Покаяние, милосердие, молитва, попечение о слабых, справедливость, упование на Бога по словам Владимира Мономаха, являются теми «малыми делами», которые должны служить основными принципами управления государством. Но при этом, святой благоверный князь Владимир Всеволодович постоянно делает акцент на главной для него в этом случае идее, - инициатива истинного христианского благочестия должна исходить от правителя. Мы убедились сами и убедили своих учеников в величии духовно-нравственного подвига Владимира Мономаха и пришли к заключению, что его советы актуальны и в наши дни.

Список литературы и источников.

1. Повесть временных лет. Ч. 1-2, М.-Л., 1950;
2. Правда Русская. Т. 1 – Тексты, М.-Л., 1940;
3. Правда Русская. Т. 2 – Комментарии, М.-Л., 1947, с. 425-534; 4.

4. Сахаров А.Н. «Основы духовно-нравственной культуры народов России» -М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015г, с.8-10
5. Данилов А.А. «История России. С древнейших времён до конца XVI века», учеб. для 6 кл.М.: Просвещение 2004г., с.76-80
6. Ивакин И. М., Князь Владимир Мономах и его Поучение, ч. 1, М., 1901; Тихомиров М. Н., Исследование о Русской правде, М.-Л., 1941, гл. 23.
7. Энциклопедический словарь «История Отечества с древнейших времен до наших дней».
8. Б. Г. Пашков «Русь. Россия. Российская империя» ЦентрКом Москва 1997
9. Л. А. Кацва, А. Л. Юрганов «История России 8-15 века» издательство «МиротМосква 1993г»
10. Б. Н. Серов, А. Р. Лагно «Поурочные разработки по истории России», «Москва 2005г»
11. Яндекс картинки
12. www.ru.wikipedia.org - статья в интернете
13. pravoslavie.ru/archiv/monomah.htm – произведение «Почтение» Владимира Мономаха.

ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКОБОГА И БОГОЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

*Стародубцева Н.В.,
учитель православной культуры
МБОУ «Средняя общеобразовательная Ивановская школа»*

В Русской философской мысли идея человекобога и богочеловека возникала неоднократно, она и сейчас является весьма обсуждаемой проблемой, когда мы затрагиваем вопрос о том; почему мир несовершенен, почему есть страдания и почему Бог попускает развитие зла в мире. Отвечая на все эти вопросы мы обращаемся к творчеству Ф.М Достоевского великого мыслителя и человеколюбца. Н.А. Бердяев характеризуя мировоззрение писателя говорит так: «Для Ф.М. Достоевского решить вопрос о человеке – значит решить вопрос о Боге». Достоевский фактически рассмотрел и обозначил границу между Богом, по Своему образу создавшего человека, и человеком, призванного обожиться. Собственно говоря, будет рассмотрено вероятное отличие богочеловека от человекобога. Оба этих понятия чрезвычайно важны для осмысления жизни того времени и для нашего времени. Достоевский спрогнозировал будущее своего народа в свете острого, до безумия мучительного и страшного противостояния Божеского и бесовского.

Основанием для идеи Богочеловека у Ф.М. Достоевского явилось Евангелие глубоко принятое всем своим сознанием через пережитый опыт. Для Достоевского Христос – высшая истина. В письме к жене декабриста Н.Д. Фонвизиной подарившей ему в Тобольске Евангелие Достоевский пишет так: «.....Бог посылает мне иногда, такие минуты, в которые я совершенно спокоен; в эти минуты я люблю и нахожу, что другим любим, и в такие минуты я сложил себе символ веры, в котором все для меня ясно и свято. Этот символ очень прост; вот он: верить, что нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа и не только нет, но и с ревнивою любовью говорю себе, что и не может быть. Мало того, если бы кто мне доказал, **что Христос вне истины, то мне лучше бы хотелось оставаться со Христом, нежели с истиной**». Это вера не в Богочеловека Христа, а любовь к Христу человеку. До поры до времени он живет с такими противоречиями между разумом и чувством. И даже допускает кощунственную мысль, что истина может быть вне Христа. В своих исканиях он, наконец, приходит к пилатовскому вопросу: «Что есть Истина?» После мучительной борьбы с самим собой, отображенной в его романах, Достоевский обретает, наконец, истинного

Христа, сказавшего: «**Аз есть путь и истина и жизнь**» (Ин.14,6), то есть только в Христе находится Путь к Абсолютной Истине; только его Слова есть Абсолютная Истина; и только во Христе может быть истинная жизнь». Истинность жизни по Достоевскому лежит через страдания. Человек только тогда может постичь идеи Христа когда сам страдает и в страданиях не противодействует Богу, а смиряется. Смирение - по мнению Достоевского, есть наивысшая нравственная задача. Без смирения не может быть исправления, в котором нуждаются все без исключения живущие, ибо во всех присутствует зло. Потому Достоевский и призывает человека к смирению и труду над самим собой: «Смири свою гордость, гордый человек, поработай на ниве души своей, праздный человек!» Как же не смириться тому, кто прямо посмотрит на себя и признается честно самому себе во всем?» Смирение не унижает человека, а напротив ставит его на твердую почву самопознания, реалистического взгляда на самого себя. Это есть свидетельство великого мужества человека не убоившегося встретиться с самым грозным и неумолимым соперником – совестью своей. Для самолюбивого и тщеславного это не под силу. Смирение является твердой основой, солью всех добродетелей.

Эта мысль становится фундаментом всего творчества Достоевского. Отсюда и необычайная правда в изображении внутреннего мира человека его психоанализа. Человек через страдания очищается и принимает идею Богочеловека - Христа путем смирения и любви к ближнему, и ближний здесь рассматривается не как некий идеал человечества, а такой же грешник, такой же несовершенный, как говорит старец Зосима братьям в романе «Братья Карамазовы», «...не бойтесь греха, любите человека и в грехе его, ибо сие уже подобие Божеской любви и есть верх любви на земле». В романе описывается как старец, к которому пришли за советом братья Карамазовы во главе с отцом на глазах у разгневанного обвинителя отца – Федора Карамазова, старец смиренно и с великой любовью делает земной поклон пред Димитрием, предчувствуя его страдания за всю его необузданность и наследственную природу от отца, так называемую, Карамазовскую силу. Старец после всей этой встречи у себя в келии не осудил никого, а только лишь пожалел и отправил обратно к своим братьям младшего Алешеньку как человека полюбившего и принявшего всем сердцем Христа. Алешенька через веру и человеколюбие наученного от старца являлся свидетелем всех трагических событий и проявлял то необходимое человеколюбие и смирение ко всем окружающим, которое в итоге открывало истинный свет на самих себя и на все поступки приводя многих к тому самому необходимому смирению. В романе описывается, когда Алешенька согласился идти к Грушеньке, уговорив себя Ракитиным, который надеялся в этом увидеть падение праведника. Но позора не случилось, напротив Грушенька была поражена чистой любовью – состраданием к ней Алешеньки. Все дурное враз исчезло у нее, когда она увидела это. «Не знаю я, говорит она Ракитину, - не ведаю, ничего не ведаю, что он мне такое сказал, сердцу сказалося, сердцу перевернулось, сердце он мне перевернул.... Пожалел он меня первый, единый вот что!» «Зачем ты не приходил прежде?Я всю жизнь такого ждала, знала что кто-то такой придет и меня простит. Верила, что и меня кто-то полюбит, гадкую, не за один только срам». Примерно те же слова он вкладывает и в уста Настасьи Филипповны когда она стала говорить князю Мышкину что ждала того же самого человека, который скажет ей что «я вас за страдания полюбил,..... я вас чистую беру». Князь пропустил мимо себя ее красоту, деньги, ее положение в обществе, поведение он увидел те искренние страдания, сердечные муки, терзания, неудовлетворение своим положением - «заложницы красоты» и объектом нечистого внимания к себе. Он увидел боль и страдания чистой души погрязшей в человеческих страстях, амбициях и зле. Бог живет в каждом человеке, несмотря на всю наносную грязь. Хотя и не ангел человек по жизни своей, но и не злобное он животное по сущности своей. Он именно образ Божий, но падший. Потому то, Достоевский не производит суда над человеком-грешником, он видит в нем искру Божию как залог его восстания и спасения. Дмитрий Карамазов, человек взбалмошный и распущенный, с нравом дерзким. Что твориться в душе у этого человека. Мир произнес окончательное суждение о нем –

злодей! Но Достоевский утверждает твердое «Нет!». И в этой душе горит лампада. Вот что исповедует Дмитрий Алеше, брату своему: «.....мне случалось погружаться в самый глубокий позор разврата.....И вот в самом-то этом позоре я вдруг начинаю гимн. Пусть я проклят, пусть я низок, подл, но пусть я целую край той ризы, в которую облекается мой Бог; пусть я иду в тоже самое время за чертом, но я все-таки и Твой сын, Господи, и я люблю тебя, и ощущаю радость, без которой миру нельзя стоять и быть....» Какое он принимает смирение и человеколюбие когда разговаривает с Алешей уже в камере ожидая суда: «Все за одного и один за всех виноваты» этим он показывает свое примирение, самоотречение и готовность идти на каторгу за «отцеубийство», которого не совершал, только потому, что его моральный долг требует искупление перед самим собой и перед Богом за все свое несовершенство. Он увидел свою личную преступность перед внутренним законом правды и раскаялся для глубокого преображения, потому как увидел в себе Божию искру и Божию правду.

Достоевский убежден был, что потому и грешит человек, потому и зол он и часто дурен, что не видит красоты своей подлинной, не видит души своей настоящей. В романе «Бесы» находим мы такое: «Христос затем и приходил, чтобы человечество узнало, что и его земная природа, дух человеческий может явиться в таком небесном блеске на самом деле и во плоти, а не то что в одной мечте и в идеале, - что это и естественно и возможно». Кириллов в «Бесах» говорит обо всех людях: «Они не хороши, потому что не знают, что они хороши. Надо им узнать, что они хороши и они тотчас станут хороши, все до единого. Именно об этой красоте, представшей духовно очищенному взору человека, говорил Достоевский, когда утверждал, что красота спасет мир, красота Божья.

Но не все герои в романах Федора Михайловича способны оценить Божью красоту и идти путем смирения, и любви к ближнему. В своих произведениях Достоевский ставить еще одну проблему, проблему - человекобога. Когда человек заявляет себя противником Божиим или вообще отказывается от Него, как от ненужной детали мешающим им жить так, как они хотят. Когда человек заявляет что; Аз есмь бог для себя, **а следовательно мне все позволено.** Здесь Достоевский ставит вопрос: а может ли человек достичь совершенства без Бога? Может ли прийти к совершенству через собственный естественно-человеческий жизненный опыт? Герой романа «Братья Карамазовы» Ракитин заявляет так: А слышал, давеча глупую теорию.....Нет бессмертия души, так и нет добродетели, значит все позволено.....Человечество само в себе силу найдет, чтобы жить для добродетели, даже и не веря в бессмертие души!».

Для ясности обратимся к такому отрывку из романа «Бесы»:

- Кто учил, того распяли.
- Он придет, и имя ему человекобог.
- Богочеловек?
- Человекобог, в этом вся разница.

Итак, Достоевский анализирует идею человекобога и ставит вопрос о степени самостоятельности человека в деле приобщения его к этой идее. В беседе Алеси с Иваном. Иван заявляет так: « Я свой билет почтительнейше возвращаю..... Слишком дорого Бог оценил гармонию свою.» Ивану Бог не нужен, ему не нужен Такой Бог, Который позволяет в этом мире страдания невинных детей, так как страдания их не могут быть оправданы ничем, а раз Бог допускает это, стало быть и не нужен. И он с легкостью отказывается от Бога в своей статье, которая в итоге стала основным двигателем и причиной убийства отца Карамазова Смердяковым. Эта статья с призывом, что все позволено, разрешила нравственную проблему Смердякова, который и так пребывал в сильнейшем сомнении и в глубине души уже сам отрекся от Бога, но ему мешал внешний факт общей морали и нравственности. А тут такой призыв: «Все дозволено!», так значит и я могу вершить то, что по-моему, мнению считается дозволенным. Эту же мысль открывает бес Ивана в беседе с ним: «По-моему, и разрушать ничего не надо, а надо всего только разрушить в человеке идею о Боге.... Раз человечество отречется от Бога, то само собою, падет все мировоззрение, и вся прежняя нравственность, и наступит все новое.

Люди совокупятся, чтобы взять от жизни все, что она может дать, но непременно для счастья и радости в одном здешнем мире. Человек возвеличиться духом божеской титанической гордости и явится человекобог, а ему все позволено».

В «Легенде о Великом Инквизиторе», эта идея полно показана в диалоге инквизитора с Христом: «О, мы разрешим им и грех.....и они будут любить нас, как дети за то, что мы им позволили грешить» «Ты ждал свободной любви? Инквизитор задает вопрос Христу, и сам же отвечает «.....а они хотят хлеба..... Им нужны 3 силы: Чудо, Тайна, Авторитет» Вот на этих трех силах строит свое человекобожие Великий Инквизитор. Он сам вершитель судеб, он сам строитель собственного я и ему не нужен никто – Он сам князь мира сего, поэтому он спрашивает у молчаливого Христа: «Зачем ты пришел?» Зачем пришел в мир где Бог не нужен, потому как он - Великий Инквизитор, выступающий от имени Христа перед народом, сам в Него не верует, Он ему и не нужен он сам человекобог для себя и в своем мире который он создал для себя и без Христа.

Человекобог, в отличии от Богочеловека, достигает богоподобности на основе самопознания независимо от образа Христа. Богочеловек, понимаемый как Христос, извечно пребывает в совершенстве, ибо Единсущ Вечному Отцу. Человекобог же создан и становится совершенным во времени; причем приобщаясь не непосредственно к образу Божию, а через свое имманентное содержание к образам, возникающем не на основе религиозных чувств, а на основе собственных представлений. Качество последних обуславливается не идеей Бога, а индивидуальными переживаниями самого человека. Тем самым он обретает спасение во времени не от Бога, а от себя самого. Один из аспектов спасения в творчестве Ф.М.Достоевского состоит в стремлении к свободе. Раскольников, Иван Карамазов, Ставрогин желают обладать свободой по собственному произволу, как человекобоги, но не по воли Божией, как богочеловеки. В результате свобода этих людей оборачивается вначале духовным опустошением, а потом рабством собственных амбиций и даже прихотей.

Ставя идею свободы на первый план в своих произведениях Достоевский видит свободу человека только во Христе, следуя словам Христа: «Аз есмь путь, истина и жизнь», это путь страданий, смирения и любви. Это путь к преображению через страдание и осмысление своей несовершенной человеческой природы, это путь к церкви, к жизни вечной и к Богочеловеку-Христу.

Такой свободы нет там, где люди отказываются от Христа, прикрываясь идеями гуманизма, социализма или всеобщего равенства. Утверждая, что Бога нет там, где есть зло, несправедливость и страдание невинных. Что слезы невинных самое ужасное зло, которое Бог допускает на земле, поэтому мы будем строить свой мир где нет страданий. Но все эти идеи, в конечном итоге приводят к бунту против Бога-Творца, Который создал мир прекрасным, но зло в нем появилось по воле людей; первых людей первый призыв сатаны к Адаму и Еве звучал так: «Идите против воли Отца и станете как боги», Именно эта идея стала причиной глобальной катастрофы в человеческом мироустройстве. Захотели свободы как человекобоги и обрели абсолютную не свободу – грех, зло и не совершенство мира. Выходит так, что когда мы думаем, что мир созданный Богом несовершенен - мы в этом обвиняем Бога, забывая, что все несовершенство нашего мира заключается в нашем не смирении перед волей Божией, мы отталкиваемся от Бога и хотим навязать Ему свою волю, навести свой порядок вещей, в которых есть только удовлетворение собственных желаний и амбиций. Проблема эта ставится не только Ф.М.Достоевским, она ставится и современными философами и писателями. Проблема человекобога и богочеловека заключается в стремлении людей не приблизиться к Богу (обожиться), а приблизить Бога к себе. Но как только человек делает второе Бог ему, оказывается, не нужен. А где нет Бога там нет любви, а стало быть и мира.

Библиографический список

1. Андреев И.М., Русские писатели XIX века. Очерки по истории русской литературы XIX века. - Издательский дом Русский паломник Валаамское Общество Америки., М.:2009. - 589 с.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ МОТИВЫ В ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ НА БЛАГО ВОСПИТАНИЯ

*Иванова Д.В., Максименко И.С.,
учителя начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №27 с углублённым изучением
отдельных предметов»*

... и снова посеять Россию.

Андрей Платонов

«Не столько расхищение богатств, находящихся в недрах и на поверхности Русской земли, заставляет болеть и обливаться кровью сердце, сколько ничем невознаграждаемая утрата, непоправимая гибель наших колоссальных духовных богатств, кроящемся в многомиллионном русском народе». Согласимся со словами священника Алексея Кулясова, и, действительно, сколько детей с задатками к умственной и духовной деятельности не реализуют свой потенциал.

Данные различных социологических исследований показали, что подавляющее число россиян считают себя православными. Но стоит отметить, что большая часть из них крещена, но не просвещена. Значит, перед нами остро встает проблема духовного просвещения. Задача для учителя очень трудная.

На данном этапе преподаватели могут использовать дополнительное время на внеурочную деятельность. Никто не будет отрицать, что православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю российскую культуру, историю, народные традиции. Без изучения основ православия невозможно понять смысл многих литературных произведений, художественных полотен... и т.д. Поэтому нам достаточно качественно переосмыслить произведения детской литературы.

Современные методики ориентированы на творческую работу учителя. Они предоставляют достаточную свободу отбирать литературоведческий материал по собственному усмотрению.

В данной статье мы предлагаем рассмотреть произведения детской литературы, посвященные Рождеству и вспомнить русскую поговорку «Хороша ложка к обеду». Так, занятия внеурочной деятельности в декабре можно посвятить чтению и изучению Рождественских рассказов. Это дает возможность задуматься и оценить степень своей готовности к встрече праздника Рождества Христова.

Обращение к Рождественским рассказам из года в год позволит ознакомиться с жизнью этого жанра (от истоков до наших дней) и затронуть важнейшие мировоззренческие вопросы, остро волнующие детей и их родителей:

1. Рождество Христово — праздник домашний? Детский? Или Вселенский? Бывает ли с нами, что встречаем праздник лишь формально, без сердечного участия?
2. Отличается ли классический русский Рождественский рассказ от западного Рождественского рассказа?
3. О тайне смерти?
4. О тайне любви?
5. Что такое милосердие?

Рождественские образы и мотивы широко распространены в произведениях зарубежной и русской литературы. Главная ценность их - утверждение христианской добродетели. В XIX веке в литературе сложился особый жанр – рождественский рассказ, в котором удивительным образом сочетается бытовое и бытийное, сиюминутное и вечное. Именно эти произведения воплощали черты Рождественских праздников в русской культуре и призваны были быть, по мысли Ф.М.Достоевского, пищей для размышления в дни «семейного сбора», дни милосердия, примирения.

Задача святочных рассказов состояла в том, чтобы не только создать праздничную атмосферу, оторвав читателей и слушателей от житейских забот, а также напомнить о нуждающихся и обремененных, о необходимости милости и любви.

Рождественский рассказ как проповедь человечности, любви, добра, традиционно в литературе стал призывом к изменению жестокого мира через собственное преобразование. Несомненно, в современной литературе жанр святочного рассказа утратил свои некоторые родовые черты. Мы считаем, что изучение таких рассказов необходимо не только потому, что в них скрыт мощный воспитательный потенциал, но и ввиду «непритязательности» формы и содержания, которое способен понять и взрослый читатель, и ребенок. Кроме того, один из элементов детского святочного рассказа – наличие чуда, совершенного в канун Рождества Христова.

Для чтения можно предложить детям такие произведения, как:

1. **Готовясь к встрече самого «детского» христианского праздника – Рождества Христова, вспомним замечательную сказку Г.Х. Андерсена «Снежная королева», в которой волшебство – лишь повод, чтобы подумать о Главном** (желательно, использовать для прочтения первоначальный, не измененный цензурой текст);
2. Г.Х.Андерсен «Девочка со спичками» (сюжет о страданиях ребенка в Рождественскую ночь был очень распространен в XIX в.);
3. Г.Х. Андерсен «Ёлка»;
4. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»;
5. С.Лагерлеф «Святая ночь»;
6. А.П.Чехов «Мальчики», «Ванька»;
7. М. Зощенко «Ёлка» и др.

Следует обратить особое внимание на произведение «Как жестоко ему было» из «Пособия в самом начальном обучении детей Закону Божию» Д.И. Бухарева. Данное произведение изложено в форме сокровенных бесед матери с детьми. Говорить с маленькими детьми о высшем, о Боге - это достаточно сложная для взрослых задача. Материал, предлагаемый для прочтения в такой форме, позволяет ненавязчиво, подвести детей к осмыслению православных ценностей. Это интересное чтение вызовет у них желание учиться и с чтения следующих бесед начинать это учение.

«Бог в помощь и мамашам, и их деткам!»

Список литературы

1. Никольский Н.М. История русской церкви.-3-е изд.-М.: Политиздат, 1985.-448 с., ил.
2. Научно-просветительский журнал «Духовно-нравственное воспитание». – М.: «Школьная Пресса», 2005, №6.
3. <http://pravlife.org/content/gans-hristian-andersen-skazki-dlya-chteniya-detmi-vzroslym> - Православная жизнь. Ганс Христиан Андерсен: Сказки для чтения детьми взрослым.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – ЛИТЕРАТУРА ДОБРА И СПРАВЕДЛИВОСТИ

Ивановская О.И., Криводерева Л.В.,

учителя русского языка и литературы

МАОУ «Средняя политехническая школа № 33»

Проблеме изучения литературы всегда уделялось самое глубокое, самое пристальное внимание, и, возможно, в этой области содержания образования трудно сделать какие-то фундаментальные открытия. Перед учителем литературы встает много задач: познакомить учеников с богатством русской и мировой литературы, научить их самостоятельно анализировать текст художественного произведения, формировать вкус. Одна из важнейших задач –духовно-нравственное воспитание личности.

Эмоциональное воздействие художественного произведения большого писателя оставляет след в душе на всю жизнь.

Урок литературы... Каким его видят ученики? Хочется привести ответы ребят на вопрос, чем отличается урок литературы от других уроков. Вот их ответы: «Я думаю, что этот урок отличается от других предметов тем, что в литературе требуется не соображение, а душа. Здесь важно почувствовать стиль произведения, понять, осмыслить его, чтобы в душе остался след...»; «В отличие от других предметов урок литературы более живой, на этом уроке мы познаем мир, видим его глазами других людей...»; «На уроке есть свобода мысли, можно высказывать собственное мнение...».

Хочется остановиться на повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Как и все предшествующие поколения, мы вместе с учениками любим язык писателя, картинами степи, Днепра, Родины, на просторах которой выросли могучие героические характеры, воплотившие идеал писателя. Затем обращаемся к «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», делаем вывод, к которому хотел, наверное, привести своего читателя Гоголь, - как измечтал человек, во что выродилось товарищество, как убога жизнь людей без цели, озабоченных лишь своими радостями и печалью, забывших о служении Родине.

После изучения произведений Гоголя предметом нашего внимания становятся новеллы П. Мериме. Почему именно П. Мериме? Во-первых, он современник Гоголя, во-вторых, во многих его рассказах тоже рисуются герои, способные на сильные чувства, решительные поступки. Эти цельные характеры также противопоставлены «цивилизованным» людям, часто мелким и ничтожным. Сюжет новеллы Проспера Мериме «Маттео Фальконе» перекликается с повестью «Тарас Бульба»: отец убивает сына.

Еще при изучении повести Гоголя «Тарас Бульба», при анализе эпизода, когда отец убивает сына, ученикам были предложены вопросы: 1). Одобряете ли вы поступок отца?; 2). Каково отношение к нему автора?

Перечитав текст повести, мы нашли на них ответы. Вспомним небольшой отрывок из повести: «Как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почуявший под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова. Остановился сыноубийца и глядел долго на бездыханный труп. Он и мертвый был прекрасен...».

Многие могут не согласиться с трактовкой этого отрывка, но в нем слышится сочувствие писателя к молодому человеку, совершившему страшную ошибку. Не случайно он находит для Андрия такие сравнения, как «хлебный колос, подрезанный серпом», «молодой барашек». А Тараса называет «сыноубийцей».

Подводя итог, можно говорить о сложном отношении писателя к своему герою: с одной стороны, он восхищается Тарасом, способным убить даже сына, если тот окажется предателем, а с другой стороны, ужасаемся его бессердечием, видя в этом влияние времени, сурового средневековья. Наверное, в наше жестокое время следует обратить внимание учеников на эту вторую сторону позиции писателя. После изучения повести у них не должно остаться убеждения, что бывают такие случаи, когда можно убить – и это будет нравственно, правильно. Они должны быть убеждены, что убить нельзя!

Эта же мысль должна звучать и при изучении новеллы «Маттео Фальконе». В центре небольшого рассказа подросток Фортунато, которому всего 10 лет. За серебряные часы он выдал человека. В нескольких строчках П. Мериме сумел внушить читателю отвращение к этому легкомысленному мальчишке, соблаздившемуся блеском часов и предавшему за них человека, обрекая его, возможно, на смерть. Однако более важная сцена та, где Маттео Фальконе убивает сына. Прав ли отец, принявший такое решение, и какова позиция автора. Ответить на этот вопрос помогает пристальное чтение текста. Из начальных строк новеллы мы знаем, что значил для Маттео, у которого трижды рождались дочери, сын. Знаем, почему он назвал сына Фортунато – «надежда семьи и продолжатель рода», как замечает автор.

П. Мериме показывает, как велико горе Фальконе, сын которого нарушил вековые традиции края, представление о чести, гостеприимстве. В ответ на оскорбление («Дом предателя!») он не имел теперь права ответить ударом кинжала, как сделал бы раньше. Он «поднес только руку ко лбу, как человек, убитый горем». Не ускользает от внимания и определение глаз Фальконе как «рысьих», когда он отправился убивать сына. Не забывается очень расчетливое поведение отца, когда он прикладом пробует землю, достаточно ли она рыхлая и легко ли будет копать могилу мальчику.

Вот эти небольшие, но очень многозначительные художественные детали помогают нам понять всю трагедийность конфликта, когда честь и долг повелевают убить надежду семьи, сделать бессмысленным свое дальнейшее существование.

Авторское отношение к героям раскрывается не только через описание отца в столь решительный момент, но и через описание поведения сына. Фортунато, который совсем недавно вызывал осуждение, теперь искренним раскаянием, осознанием своей вины вызывает сочувствие. Он прочел все молитвы, которые знал, но Бог ему не помог. Отец был доволен, что сын умер настоящим христианином, и обещал заказать по нему панихиду. Но возникает вопрос, был ли христианином отец, ибо, как известно, Иисус Христос учил прощать раскаявшихся грешников.

Обратиться к сегодняшнему дню помогает повесть В. Тендрякова «Расплата». Повесть была опубликована в 1979 году, но когда ее перечитываешь, то удивляешься, как она современна и как необходима. Сюжет прост: пьяный отец, поздно возвращающийся домой, избивает мать; несчастная мать не знает, куда деться, где найти пристанище; проблемы в школе и убийство отца Колькой Корякиным.

Кто же виноват в убийстве? Ответы разные. Но ошибка подростка становится очевидной для всех, когда мы читаем, каким он стал после убийства, как он выглядит, о чем беспрерывно думает, как мучается и оттого, что пролил кровь, и оттого, что его не понимают самые дорогие люди – мама и Соня. Они все еще ненавидят убитого, поэтому оправдывают Кольку, Соня даже называет его героем.

Колька только теперь понял, что не бывает людей абсолютно плохих и, убив плохого отца, он убил и хорошего. Мальчик устал от злобы, ненависти, которые царили в их доме, он хочет любви. Колька полюбил убитого отца, вспомнил те редкие минуты, когда тот был трезв и добр к сыну.

В итоге приходим к выводу, что человека, каким бы плохим он нам ни казался, убивать нельзя. Невозможно жить, ненавидя или презирая всех вокруг. Только любовь способна помочь в этом мире, как она помогла в свое время Кольке из трудного подростка стать нормальным, как любовь к Соне заставила его весь мир видеть иным. Ненависть привела к беде, к непоправимой ошибке.

Можно по-разному видеть свой жизненный путь. Но нет сомнения в том, что этот путь должен быть путем добра, любви, взаимного участия, чтобы «не быть чужим среди чужих».

Обращаясь к лучшим произведениям мировой и русской литературы, можно с уверенностью сказать, что русская литература – литература добра и справедливости.

Использованная литература

1. Гоголь Н.В. Повести. М., «Художественная литература», 1991.
2. Изучение творчества Н.В. Гоголя в школе: Пособие для учителя / Самойленко Г.В. – Киев: Радянська школа, 1988.
3. Мериме П. Новеллы. М., "Художественная литература", 1978.
4. Тендряков В.Ф. Повести и рассказы. М., «Художественная литература», 1989.

*Лонская Н.А.,
учитель православной культуры, заместитель директора,
МБОУ «Основная общеобразовательная Каплинская школа»*

«...прежде, чем понимать значение
и цель искусства, я уже чувствовал
чутьем всей души моей,
что оно должно быть свято»
Н. В. Гоголь

Православие, бесспорно, оставило огромный след в истории и культуре нашего народа. Сегодняшние школьники после десятилетий тьмы и молчания в вопросах христианства узнают и раскрывают для себя незнакомые стороны православной веры с точки зрения культуры, истории, литературы. Восстановить духовный стержень нашего народа поможет обращение к духовным корням через призму художественной литературы.

В этом контексте необычайно важно для нас и подрастающего поколения духовное наследие Н. В. Гоголя. Его творчество по-разному раскрывалось перед читателем в зависимости от исторической эпохи. По сути, Николай Васильевич остается одной из самых аскетических фигур нашей литературы. Многие считают Гоголя писателем-обличителем общественных и человеческих пороков, но не все знают, что вся его жизнь тесно связана с православием. С молоком матери, женщины глубоко верующей, впитал Гоголь в свое сознание православные зерна. Всю свою жизнь он стремился к духовности, в самом широком смысле этого слова.

Правильно ли сегодня мы понимаем творчество Гоголя? Какими предстают перед нами его произведения? Можем ли мы увидеть и открыть школьникам истинную сущность идей писателя.

Современники Н. В. Гоголя так и не узнали его как религиозного публициста и мыслителя, автора духовной прозы и молитв. При жизни писателя эти произведения так и остались неопубликованными. Гоголь был не только сатириком, реалистом, но и религиозным пророком, все литературные образы которого имели глубокие символы.

Гоголь считал, что предназначение подлинного искусства – быть «незримой ступенью к христианству», к храму, к обрядовому богослужению (Об этом мы узнаем из «Выбранных мест из переписки с друзьями»). Уже в начале своего творчества эта мысль была утверждена самим писателем. 10 сентября 1831 года в письме В. А. Жуковскому Н. В. Гоголь пишет: «Мне кажется, что теперь воздвигается огромное здание чисто русской поэзии, страшные граниты положены в фундамент, и те же самые зодчие выведут и стены, и купол, на славу векам, да поклоняются потомки и да займут место, где возносить умиленные молитвы свои»

В Париже в начале 1845 года Николай Васильевич Гоголь начинает работу над уникальной книгой «Размышления о Божественной Литургии». К сожалению, эта книга осталось незавершенной. И только после смерти писателя это произведение было опубликовано. В нем автор объединяет духовную, божественную и художественные стороны. Сам Гоголь так определяет цель написания этого уникального не только духовного, но и просветительского произведения: «показать, в какой полноте и внутренней глубокой связи совершается наша Литургия, юношам и людям, ещё начинающим, ещё мало ознакомленным с её значением».

Работая над книгой, Н. В. Гоголь использует в качестве пособий труды как древних авторов, так и своих современников, церковные книги. Гоголь сам пытается постичь значение литургического слова. Гоголь в своей работе отмечает, что для всякого, кто хочет стать лучше, «необходимо частое, сколько можно, посещение Литургии и

внимательное слушание...». Гоголь делает акцент на том, что современное ему общество не распалось по причине Божественной литургии, которая напоминает человеку о небесной, святой любви.

В феврале 1848 года Н. В. Гоголь планирует поездку на Святую землю. К этому времени была закончена первая редакция книги, но Николай Васильевич вновь и вновь возвращается к своему труду, дорабатывая и изменяя его. В это время все ждут выхода в свет второго тома «Мертвых душ», а о «Размышлениях о Божественной литургии» мало кто знает. Гоголь планирует выпустить эту книгу малым форматом по низкой цене, чтобы сделать доступной для всех сословий. Есть мнение, что Гоголь не хотел указывать своего имени на обложке. Но издать книгу, к сожалению, так и не успевает. Лишь спустя пять лет после смерти писателя она выходит в свет в Санкт-Петербурге малым форматом, как и хотел автор, но с его именем на обложке. После 1920 года книга не издавалась более семи десятилетий и поэтому была известна только малому кругу лиц, в основном, узким специалистам и биографам писателя. Последнее произведение Гоголя «Размышления о Божественной литургии» не входило ни в одно Полное собрание сочинений писателя, которые издавались в советское время.

Говоря о творчестве Н. В. Гоголя, первыми всплывают в памяти «Мертвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Нос», «Портрет», «Ревизор», но в тени остаются уникальные сочинения, кладезь духовной мудрости: «Светлое Воскресенье», «Правило жития в мире», «Несколько слов о нашей Церкви и духовенстве», «Христианин идет вперед».

Н. В. Гоголь не давал иноческих обедов, но последние годы жизни воплощал их в своем образе жизни: много молился, усердно постился. Как вспоминают современники Гоголя, в последние дни он был особо строг к себе, утром принимал только просфору с водой или хлеб с чаем, вечером - кашу, все в небольших количествах. Отказался от своей доли имения, помогал бедным студентам и даже создал фонд «на вспоможение бедным молодым людям, занимающимся наукою и искусством», куда перечислил основную часть своих денег. Как и подобает православному христианину, незадолго перед своей кончиной Н. В. Гоголь исповедовался, причастился и соборовался. От врачей Николай Васильевич отказывался.

Гоголь был поистине гениальным писателем, пытающимся повернуть русскую литературу к религии, к христианству, к идеалам Святой Руси. В «Выбранных местах из переписки с друзьями» Гоголь призывает осознать национальную и неповторимую сущность, уникальность русской культуры. Николай Васильевич говорил о том, что Россия «чувствует Божию руку на всем, что сбывается в ней...», и видел «вполне обоснованным неустройство русской жизни от того, что русский образованный класс перестал ценить то великое, духовное сокровище, которое всегда ценил русский народ – Православие».

Список литературы

1. Воропаев В. В. Гоголь над страницами духовных книг. - М.: Макариевский фонд, 2002.
2. Глянц В. Гоголь и апокалипсис. - М.: Торус пресс, 2004.
3. Меньшиков М. О. Письма к русской нации. - М.: Издательство журнала «Москва», 2000.

РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

Мещерякова О.А.,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20»

Идеями христианства пронизано творчество многих выдающихся писателей: Толстого, Достоевского, Булгакова, Мандельштама, Пастернака, Айтматова... Нельзя понять философию жизни этих писателей, их эстетики без знания Библии. Романы Ф.М. Достоевского наполнены различными символами, ассоциациями и реминисценциями. Огромное место среди них занимают мотивы и образы из Библии, группирующиеся вокруг трёх тем: эсхатология, возрождение, утопия.

Эсхатология. Действительность Достоевский воспринимал как некие пророчества из Апокалипсиса, которые вот-вот станут реальностью. Раскольникову («Преступление и наказание») «грезилось в болезни, будто весь мир осуждён в жертву какой-то страшной, неслыханной и невиданной моровой язвы... Появились какие-то новые трихины, существа микроскопические, вселявшиеся в тела людей... Люди, принявшие их в себя, становились тотчас же бесноватыми и сумасшедшими». Сравним с Апокалипсисом, в котором говорится, что в конце времён появится армия Аваддона: «И дано ей не убивать их (людей), а только мучить пять месяцев; и мучение от неё подобно мучению от скорпиона, когда ужалит человека». О конце времён пророчествует «профессор Антихриста» Лебедев («Идиот»), толкователь Апокалипсиса. Лебедев имеет в виду четырёх всадников на белом, рыжем, чёрном и «бледном» коне, несущих земле войны, голод и смерть. Тогда же падёт на воды «звезда Полынь» и отравит их. По Лебедеву, чёрный всадник – символ капитализма, а «звезда Полынь» – «сеть железных дорог, раскинувшихся по Европе». Предсказания и интерпретации древних мифов Достоевский вводит в свои произведения для того, чтобы предупредить человечество: оно стоит на пороге Страшного суда, и виной этому – буржуазный Молох, культ насилия и наживы.

Болезнью мира, бесноватостью считал писатель пропаганду ненависти, нетерпимости и зла во имя добра. Вспомним эпиграф к его роману «Бесы»: «Тут же на горе паслось большое стадо свиней; и бесы просили Его, чтобы позволил им войти в них. Он позволил. Бесы, вышедши из человека, вошли в свиней; и бросилось стадо с крутизны в озеро, и потонуло... И вышли видеть происшедшее; и пришедши к Иисусу, нашли человека, из которого вышли бесы, одетого и в здравом уме; и ужаснулись. Видевшие же рассказали им, как исцелился бесновавшийся». Герой «Бесов» Степан Верховенский, переосмысливая эту евангельскую легенду, приходит к выводу: «Это точь-в-точь как наша Россия. Это бесы, выходящие из больного и входящие в свиней, – это все язвы, все миазмы, вся нечистота, накопившиеся в великом и милом нашем больном, в нашей России, за века, за века!».

Для Достоевского использование библейских образов – не самоцель. Они служили иллюстрациями для его размышлений о трагических судьбах мира и России. Видел ли писатель пути, ведущие к оздоровлению общества, к смягчению нравов, к терпимости и милосердию? Безусловно. Залогом возрождения России он считал обращение к идее Христа.

Возрождение. Тема духовного воскрешения личности, которую Достоевский считал главной в литературе XIX в., пронизывает все его романы. Одним из ключевых эпизодов «Преступление и наказания» является тот, в котором Соня Мармеладова читает Раскольникову библейскую легенду о возвращении к жизни Лазаря. Эта символическая сцена имеет логическое продолжение: в конце романа Раскольников-каторжник, покаявшись, возрождается к новой жизни, и в этом немалая роль Сониной любви. Тема возрождения возникает и в романе «Братья Карамазовы». Эпиграфом к нему взят отрывок из Библии: «Истинно, истинно говорю вам: если пшеничное зерно, падши в землю, не умрёт, то останется одно; а если умрёт, то принесёт много плода». Эта же библейская мудрость звучит и в поучениях старца Зосимы. Иными словами, Достоевский проводит идею, что человек, совершивший грех, способен духовно воскреснуть, если уверует в

Христа и примет его нравственные заповеди. Достоевский убеждён в том, что только под углом зрения бессмертия возможно существование культуры и морали, но и возрождение, и бессмертие возможны лишь при принятии идеи Христа.

Тема веры постоянно волнует Достоевского. О ней говорится и в легенде о Фоме, которая появляется в «Братьях Карамазовых». Апостол Фома поверил в воскресение Христа только после того, как увидел его своими глазами и вложил свои пальцы в раны от гвоздей на руках Иисуса. По рассуждениям писателя, возрождение человека происходит не под влиянием внешнего мистического чуда, а благодаря глубинной вере в истинность подвига Христа. Эта идея лежит в основе легенды о Великом инквизиторе: «Ты не сошёл со креста, когда кричали тебе, издеваясь и дразня тебя: «Сойди со креста и уверуем, что это ты». Ты не сошёл потому, что жаждал свободной веры, а не чудесной. Жаждал свободной любви, а нерабских восторгов невольника пред могуществом, раз навсегда его ужаснувшим». Достоевский считает, что только постоянное духовное самосовершенствование, активное принятие идеи Христа приведёт людей к возрождению.

Христос не просто постоянный образ в произведениях Достоевского. В образе Мышкина («Идиот») обнаруживается не только портретное, но и житийное сходство с образом Христа. Так, рассказу о любви – жалости князя к девушке Мари писатель придаёт евангельский колорит, используя предание о Христе и Марии Магдалине. Злобная реакция жителей селения на отношения Мышкина и Мари напоминает гонения Христа фарисеями. С этим же сюжетом ассоциируются отношения Мышкина и Настасьи Филипповны. Существует предание о том, как реагировал Христос на решение фарисеев наказать в храме женщину, виновную в прелюбодеянии: «Кто из вас без греха, первый брось в неё камень». Сравним с рассказом о том, как в Мари швыряют камни и грязь, а священник изгоняет её из храма. Образы прощённых Христом безымянной блудницы и Марии Магдалины соотносятся в романе с Настасьей Филипповной, которую Мышкин желает воскресить своей любовью.

Волновали Достоевского и проблемы христианской морали. Известно, какую высокую роль в воспитании личности он отводил Нагорной проповеди. Особенно близки писателю такие мысли: «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное. Блаженны плачущие, ибо они утешатся. Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю. Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся. Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут. Блаженны чистые сердцем, ибо они бога узрят». Эти нравственные принципы исповедуют многие его персонажи, главная черта которых – чувство всеобщей скорбящей любви во спасение человечества. Таким образом, стержень философии Достоевского заключается в том, что постепенно нравственное преображение каждого отдельного человека приведёт к обновлению всего общества, к созданию царства божия на земле.

Утопия. Залогом образования мира любви и справедливости Достоевский считал второе пришествие Христа, когда на земле воцарятся беззаконие, войны и поклонение Сатане. Именно оно станет причиной сошествия на землю с небес Нового Иерусалима. В Библии это «новое небо и новая земля», где людям «отрёт бог всякую слезу с очей» и «смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет; ибо прежнее прошло». Эти картины появляются и в «Сне смешного человека».

Когда «сойдёт» на землю этот мифический город, наступит счастливая жизнь, которую старец Зосима называет «лоном Авраамовым». Жизнь времён Авраама видится Раскольникову. Эти «видения» позволяют предположить, что Достоевскому была близка мифологическая утопия «Остров блаженных», где люди живут в полной изоляции от всего мира, не имея государства и законов, угнетающих человека. Представления о таком обществе возникают и в сознании Макара Деушкина («Бедные люди»). Герой имеет в виду Библию, где есть строки: «Посему говорю вам: не заботьтесь для души вашей, что вам есть и что пить, ни для тела вашего, во что одеться... Взгляните на птиц небесных: они не сеют, не жнут, не собирают в житницы; и Отец ваш Небесный питает их. Вы не гораздо ли лучше их?»

Таким образом, духовное возрождение человека через сострадательную любовь и деятельность, улучшение общества через проповедь нравственности и всеединство – такова философская концепция Достоевского. Тема конца света и времени, эсхатология, гибель мира и человека, последующее возрождение и устройство нового мира (золотого века) постоянно переплетаются друг с другом, составляя единый утопический план писателя переделки Вселенной. Одним из источников этого плана были мифы и образы, заимствованные Достоевским из Библии.

Список литературы

1. Достоевский Ф.М. Собр. Соч.: В 12 т. – М., 1982. – 738 с.
2. Белов. С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий. Кн. для учителя / Под ред. Д.С. Лихачёва. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Просвещение», 1984. – 240 с.
3. Библия. Книги священного писания ветхого и нового завета. – М.: «Российское библейское общество», 2007. – 1137 с.
4. Басина М.Я. Сквозь сумрак белых ночей. Документальная повесть. – Ленинград: «Детская литература», 1979. – 229 с.

ПРИМЕРЫ СЕМЕЙНОГО ОБЩЕНИЯ В КНИГЕ В. И. ДАЛЯ «КАРТИНЫ ИЗ БЫТА РУССКИХ ДЕТЕЙ»

*Агафонова Г.Н.,
учитель начальных классов,
Базарова Л.П.,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №22»*

Связь русской литературы с православием очевидна: православие является духовным ядром русской культуры. Национальные идеалы, духовные устремления народа не являются временными, скоропроходящими, исторически изменчивыми. Вопрос лишь в том, насколько они востребованы современниками и как глубоко поняты.

Проблемы становления характеров юного поколения особенно актуальны в наше время. Как пробудить их чувства и горячую любовь к Отечеству? Как приобщить детей к семейным ценностям, сформировать нравственное мировоззрение?

В произведениях классиков русской литературы, мы находим ключ к решению проблем сегодняшнего дня. Так, замечательные примеры воспитания детей и общения с ними представлены в произведениях В. И. Даля. Он всю жизнь изучал религиозный и житейский опыт России, её быт, язык народов, ее населяющих. Н.В.Гоголь писал: "... его сочинения - живая и верная статистика России".

Изображая в своих произведениях сцены русского быта, Даль примечал духовный настрой человека, его веру в Бога, Божий Промысл. Многие его произведения, повествующие о русском национальном характере, посвящены, прежде всего, изображению исключительной религиозной крепости наших предков. Его интересовало формирование личности ребёнка в семье и обществе. Он считал нужным вызвать в сердце ребёнка желание познания, любовь и душевную щедрость к людям.

В книге «Картины из быта русских детей», изданной в 1861 году, В. И. Даль передает, как непринужденно происходило усвоение духовно-нравственных представлений и воспитание на их основе в XIX веке.

В своем произведении Владимир Иванович рассказывает, как бабушка-дворянка, растящая внуков, в самых разных обстоятельствах, общаясь с детьми, учит внуков духовности, миролюбию, спокойствию, смирению, мудрости, неторопливости.

Рассмотрим, как автор в своей книге описывает беседы с детьми на названные темы с пользой для развития их души. Одним из самых важных понятий в жизни человека является понятие о Боге. Вот как бабушка формирует у внуков представление о Боге. Так, на вопрос внучки *«Слышит ли Бог, когда у него просят прощения?»*, бабушка отвечает:

«Слышит и прощает, если видит, что люди раскаялись в своих грехах». «Он любит и жалеет всех людей, особенно тех, кого обижают; Он всегда вступает за них и дает им утешение». «Господь велит заботиться о ближнем, никого не обижать, не лгать; кто из детей слушается Его, того Он и любит». «Бог одинаково видит, слышит и знает все, что мы делаем, слушаемся Его или нет, обманываем. Все это Он видит точно так, как если бы стоял здесь, перед нами» [3].

Эти выдержки не исчерпывают всех объяснений, но дают направление решения данной задачи.

Немаловажная составляющая жизни благочестивой семьи - общесемейное участие в церковных праздниках. Но детей необходимо готовить для этого, объяснять им о суть важнейших церковных праздников. Ведь любой церковный праздник — это возможность поведать детям кроме сути самого праздника, еще о многих важных вещах.

В рассказе «Крещенский сочельник» Владимир Иванович показывает, как много нового дети узнают из общения с бабушкой.

Так, в Крещенский сочельник дети просят у бабушки разрешения *«сочельничать»* вместе с ней. Она говорит, что это им пока не по силам - *«детям обыкновенно хочется более того, что они могут исполнить»*[3]. Внуки упрашивают бабушку, но уже через два часа не выдерживают и просят разрешения позавтракать. После этого случая дети во всех спорных делах приходили и советовались с бабушкой. *«Бабуля всегда говорит правду»*, - шептались они между собой.

А вот как бабушка рассказывает внукам об Иоанне Крестителе: *«Ну, так слушайте: Иоанн Креститель был пророк. Пророками назывались такие люди, которых Господь выбирал для того, чтобы учить людей и наставлять их в том, что заповеди даны им не для того, чтобы их прятать в золотой ковчег и затверживать их попугаями, но чтобы исполнять их приказания. Такой пророк был Иоанн, прозванный Крестителем»*[3].

На вопрос внука *«Почему же его только его называют так, ведь все священники крестят?»* - бабушка отвечает вот как: *«...до него не крестил никто; он первый ввёл этот обряд, и невидимое для нас дело, покаяние человека, обрядил, то есть одел, в видимый обряд омовения водою»*. [3]

Детям необходимо рассказывать и церковных таинствах. Но делать это следует с учетом возраста. Владимир Иванович Даль показывает, как бабушка готовит детей к Таинству Крещения, объясняя им важнейшие смысловые категории:

«Крестить младенца, - говорила бабушка – омыть, очистить его от греха и посвятить на службу Господу. Господь соединяется с душой младенца, посылая ему свою силу и благодать, но этого соединения Бога с человеком мы не видим и не понимаем, а потому и называем таинством». [3]

Также мы находим у В. И. Даля пример разъяснения детворе десяти заповедей. Мудрая бабушка объясняет, что исполнение Заповедей Божьих поможет чадам не только стать лучше, избавиться от недостатков, но и обрести душевный мир. Все наставления бабушки ласковы, доброжелательны, спокойны. Она хотела с детства приучить ребят управлять своей волей, то есть самим собой. Каждую возникающую ситуацию в общении с детьми бабушка использует на благо детских душ.

Произведение «Картины из быта русских детей» показывает нам, как велось воспитание в семье почти два столетия назад. Но и сегодня, книга В. И. Даля поможет в решении проблемы духовного и нравственного воспитания детей, что важно, для возрождения духовности России.

Список литературы:

1. Даль, В. И., Картины из быта русских детей: В 2-х т. – М.: Самшит-издат, 2009.
2. Духовно-нравственное воспитание школьников /Игнатьева Е.Е.- Ж. «Воспитание школьников», № 9 -2010
3. Маслов, Н. В., Духовные и нравственные основы образования и воспитания. Белгород: Самшит-издат, 2013.

ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВАСИЛИЯ ЕРОШЕНКО

*Новикова Т.С.,
зав. Домом-музеем В.Я. Ерошенко,
педагог доп.образования МБУ ДО «ЦДЮТЭ»,
Захарова Т.А.,
мл. научный сотрудник Дома-музея В.Я. Ерошенко*

«Человек — это необходимейший инструмент в руке Божией. И слепой и слепоглухой нужен Богу, чтобы указать здоровым и благополучным на те потенциальные возможности, которые незримы до поры, указать на присутствие или, напротив, отсутствие в духовном мире человека, условно говоря, Сократа или Федора Достоевского. Но для того, чтобы задействовать и реализовать эти возможности, нужна личность, способная распознать в себе наличие таких духовных потенций либо самостоятельно, либо с чьим-то добрым участием и помощью».[1]

Василий Яковлевич Ерошенко (12.01.1890 – 23.12.1952) прожил интересную, полную опасностей и приключений жизнь. Судьба Василия Ерошенко потрясает каждого. Ослепший в четыре года мальчик из крестьянской семьи, жившей в российской глубинке, становится писателем-публицистом, поэтом-сказочником, музыкантом, тифлопедагогом, путешественником, этнографом, известным во многих странах Западной Европы, Востока и Азии. [2]

«Есть такого рода явления, которые, несмотря на свою безусловную культурную ценность и большую значимость для совершенствования самой человеческой жизни, - далеко не самоочевидны и раскрываются постепенно. Слепой поэт, сказочник, неутомимый подвижник, Василий Ерошенко относится к таким явлениям».[1]

Один из своих рассказов «Пасхальный день» Василий Ерошенко напишет в Японии в 1916 году. Находясь далеко от родного дома, наш земляк ни на минуту не забывал свою малую родину, помнил свою семью. Каждый эпизод из детства был ему дорог.

«Когда-то я встречал Пасхальный день вместе с родителями, братьями и сестрами. Но я уже думаю об этом, словно о грезах. В этих грезах я будто пытаюсь попасть в то время в одинокой усадьбе в глухой деревне, где я, уснув от запаха яблонь, сплю под яблоней. Жаркие лучи солнца, плеск лодок на маленькой речушке, громкое жужжание пчел навевают приятные сны. Люди легко и часто видят сны....На околице моей родной деревни большой сосновый лес. Сегодня братья и сестры с друзьями идут туда играть. Таков пасхальный обычай. Нагретые весенним солнцем сосны благоухают. Все парами спокойно идут, гуляя среди сосен, слышно, как с неба, приближаясь, льется веселый звон большого церковного колокола. Парни и девушки весело играют на опушке леса, где вывешены большие качели. Ах, я слышу милые голоса вас всех...».[4]

Серебряный век в русской литературе - конец XIX-начало XX века - особый период. Высокая гражданственность, или, по Пушкину «дум высокое стремленье», стала как бы законом развития русской литературы. Незрячий поэт и писатель Ерошенко жил и творил в это прекрасное время.

В 1914 году Василий Ерошенко пишет своё первое произведение - лирическую новеллу «Рассказ бумажного фонарика». После выхода в свет этого произведения в 1916 году Ерошенко назовут поэтом. Приведем несколько строк:

- «Источник моего огня - её любовь. Мой свет для неё даже дороже лунного. И она просила передать, что любит только меня.

- Да, я это понял, - сказал он.

- Она предпочитает всё ярко светящееся и светлое. И, поэтому, свет бумажного фонарика для неё значит больше, чем далёкое сияние, подобное лунному. Она любит лишь бумажный фонарик.

Его слёзы падали на моё пламя, и мой огонь чуть было не погас. Но вскоре я снова засветился, засиял, как прежде. Разве огонь любви может погаснуть от слёз?». [3]

Писателей и поэтов на создание своих произведений всегда вдохновляла любовь. Не исключением был и Василий Ерошенко. Новелла «Рассказ бумажного фонарика» является автобиографической, она посвящена неразделённой любви поэта к японской красавице Итико Камитика. [5]

В публицистике Василия Ерошенко, его письмах звучат христианские мотивы, приведем пример одного из писем:

«Мой дорогой г-н Йосида, прошу Вас, самостоятельно взвесьте свои силы и поступайте только так, как велит Вам сердце, и делайте только то, что Вам по силам. Ибо Христос говорит каждому из нас: “Иди и неси крест свой”.

Нужно понять главное: у разных людей различны и силы, у каждого свои. И крест этот для всех живущих на земле — для каждого из них тоже только свой, и нести его каждый должен только сам.

Многие люди никак не хотят или не могут понять этого. Они не могут понять того противоречия, что крест Христа — не каждому по силам. И если Вы, Йосида-сан, не разберётесь в этом, будете всегда совершать опрометчивые поступки, делать ошибки.

Ну, до свидания. Ваш В. Ер. ”. ».[1]

Василий Ерошенко порою критически относился к своим произведениям будучи от природы очень скромным человеком.

“Некоторые из моих читателей говорят, что мои сказки слишком серьезны для детей и несерьезны для взрослых,— писал Ерошенко в токийской тюрьме в мае 1921 года перед высылкой из Японии “за революционную деятельность”. — Кое-кто упрекает меня в том, что я, мол, использую искусство в целях саморекламы. Но я никогда не думал об известности, славе. Писать для меня так же естественно, как дышать. Жить для меня — главное искусство. Ведь сама жизнь есть драма, я каждый человек исполняет свою роль на ее великой сцене.

Итак, главное — это жизнь. Все остальное: речи, стихи, сказки — кажется мне лишь украшением жизни...».[1]

Любовь к Родине, природе, любовь к людям - одна из ведущих тем сочинений Василия Ерошенко.

По воспоминаниям современников Василия Ерошенко, его земляков он был человеком доброго сердца. Целью своей жизни он считал помощь людям, желал всем счастья. В своей «Зимней сказке» Ерошенко напишет: «Я родился в холодной стране. Глубокий снег и толстый ледяной покров с детских лет были моими ближайшими друзьями. Суровые мрачные зимние дни тянулись в моей стране бесконечно долго, а прекрасная теплая весна и лето пролетали быстро, как золотой сон. Так, по крайней мере, было в моей стране, когда я там жил. Говорят, что сейчас там все переменялось. И я хочу верить, что на моей родине действительно произошли чудесные перемены.

Люди в моей стране, как и во всем мире, всегда делились на счастливых и несчастных. Мне выпало на долю жить среди «последних» «С самых ранних лет я мечтал, чтобы на моей родине не было несчастных людей. С самых ранних лет я надеялся на это и страстно этого желал. Мне кажется, что лишь этим мечтам и надеждам я обязан тем, что до сих пор ещё живу». [6]

Куда бы ни забросила судьба Василия Ерошенко: в Англию, Японию, Китай, Чукотку всегда он помнил о своей малой Родине - Обуховке, о своих родителях, братьях и сёстрах, односельчанах. Однажды, обращаясь к человеку, потерявшему зрение на войне и отчаявшемуся, Василий Ерошенко скажет: «Я смутно помню всего четыре вещи: небо, голубей, церковь, на которой они жили, и лицо матери. Не слишком много. Но и это всегда вдохновляло и вдохновляет меня на поиски чистых как небо мыслей и всегда помнить о Родине...». [1]

В своих сказках и рассказах Василия Ерошенко оставил нам немало намеков, еще больше загадок, а порой и вполне очевидных указаний на его собственную трагическую судьбу.

Василий Ерошенко во многих своих произведениях призывает людей к доброте, взаимопониманию, милосердию. Его жизненное кредо – жить ради других. Только тогда можно быть уверенным, что жизнь прожита не напрасно. История жизни и творческой деятельности Ерошенко - живая легенда и яркий пример для всех.

Литература:

1. Импульс Ерошенко: Жизнеописание: сказки слепого поэта, познавшего мир. /Авт-сост. В.Я. Лазарев, В.Г. Першин. – М.: ТПО ТАМП, 1991.
2. Человек мира/ 120-летию Василия Яковлевича Ерошенко посвящается. – Старый Оскол, 2010.
3. <http://www.eroshenko-epoko.narod.ru/Texts/Anikeev/Fonarik.htm>
4. <http://stal-nevsky.ru/?p=15124>.
5. Поляковский А. Слепой пилигрим// Альянс. – 1998. - №7.
6. Василий Яковлевич Ерошенко «Сердце орла»/ Сост. Белоусов Р.С. – Белгород: Белгородское книжное издательство, 1962.

ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В РАССКАЗЕ А.П. ПЛАТОНОВА «ЮШКА»

*Шалаева А.А.,
учитель православной культуры,
МБОУ «ОК «Лицей №3»*

По глубокому убеждению А.П. Платонова, книги, предназначенные для детского чтения, должны «не только занять внимание читателя, но и дать какое-нибудь доброе направление его мыслям». Это «доброе направление» прежде всего писатель связывал с христианским учением, в котором сокрыт глубочайший смысл человеческой жизни. Все творчество Андрея Платонова направлено на то, чтобы сформировать у подрастающего поколения представление о главных нравственных ценностях, понять сокровенные движения человеческой души, показать бережное отношение к любому, даже самому «незаметному» человеку. Самобытность его произведений, глубокое проникновение в психологию человека, важность затрагиваемых проблем, неповторимость стиля делают произведения А. Платонова особенно интересными для современного читателя. Каждое из них имеет глубокий философский смысл.

Сам писатель прошёл суровую школу труда, на своей спине испытал, «почём фунт лиха», и всё это укрепило его веру в людей, закалило характер, научило многое в жизни понимать, проявлять чуткость, отзывчивость и милосердие к окружающим. «Всё, что желаете, чтобы делали для вас люди, то делайте им»- в эту единую формулу вылились в рассказе А. Платонова «Юшка» христианские заповеди, которым он учит своих читателей.

С первых строк рассказа автор даёт подробный портрет Юшки: «Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его росли редкие седые волосы, глаза же у него были, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы». Перед нами старый

на вид человек, худой, больной, бедно одетый. Он долгие годы носил одну и ту же одежду, напоминающую рубище, «ноги зимой обувал в валенки и носил всю жизнь одну и ту же пару». И стол его был скромен: чаю не пил и сахару не покупал. Отказывая себе во многом, он воспитывал девочку-сироту. Маленький, незаметный человек проявлял заботу, милосердие об оставшемся без родителей ребёнке. Это добро дало щедрые плоды: девушка, «окончив учение на врача», приехала в село, чтобы лечить людей. Кроме того, Юшка доброжелательно относился к односельчанам, их детям, не отвечал жестокостью на зло, терпел от детей многочисленные обиды, часто жестокие и злые, но не гневался на них, не сердился, напротив, жалел своих обидчиков.

Дети больше всех обижали беззащитного, любящего их Юшку. Они не давали ему проходу, донимали его криками, ударами, бросая в него камни и сор. Они хотели, чтобы Юшка на них разозлился, а он молчал, не отвечал на их оскорбления: «Старик ничего не отвечал детям и не обижался на них... И они ещё сильнее толкали его и кричали вокруг него, чтобы он отозвался злом и развеселил их... Но Юшка не трогал их и не отвечал им». И только когда дети делали слишком больно, он говорил им: «Чего вы, родные мои, чего вы маленькие!.. Вы, должно быть, любите меня! Отчего я вам всем нужен?.. Обождите, не надо меня трогать, вы мне в глаза землёй попали, я не вижу». Но дети по-прежнему толкали его, смеялись над Юшкой. Они радовались тому, что можно сделать с ним всё, что хочешь, а он им ничего не сделает. Но отнюдь не злоба, не ненависть к Юшке двигала детьми. Они ждали естественной, нормальной реакции – зло в ответ на зло. Для них зло – источник радости и веселья. Юшка понимал, что дети не виноваты в том, что в их жизни нет добра. «Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они не умеют любить человека и не знают, что делать для любви, и поэтому терзают его». Дети повторяли поступки старших, которых Юшка раздражал своей непохожестью на них.

Злое горе или обиду с лютой яростью односельчане переносили на беззащитного человека. Молчаливая кротость ставилась Юшке в вину, а его смирение приводило людей ещё к большему ожесточению. Взрослые не могли простить Юшке его непохожести, они мстили ему за то, что он, бедный, юродивый, был среди них счастливым. “Будь как все”, – вот чего они требовали от него. Но Юшка безропотно переносил все издевательства односельчан, так как он своим мудрым сердцем понимал, что люди разменяли, растратили свои душевные качества и никогда уже не ощутят полноты счастья и радости. «Юшка жалел обидчиков за душевную слепоту, за их жестокое сердце, а не за зло, которое причиняли ему. Юшка понимал, что люди умеют работать, а радоваться жизни не умеют». Нарушив заповедь Божию «Возлюби ближнего твоего, как самого себя», человек утратил радость жизни с Богом. Иисус Христос в Нагорной проповеди говорит о любви к врагам нашим. «А я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклиняющих вас, благотворите ненавидящих вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас, да будете сынами Отца вашего Небесного... итак будьте совершенны, как совершенен Отец ваш Небесный» [1]. Юшка, безропотно перенося издевательства односельчан, жалеет их и прощает им, живёт по заповедям Божиим.

Главный герой предстает перед читателем как блаженный. Юродивые на Руси всегда почитались. Это были люди, ведущие строгий образ жизни, добровольно переносившие физическую боль, одиночество, страдания. Они словно отдавали себя на посмеяние миру, искупая чужие грехи. Обидеть такого человека считалось страшным грехом и святотатством. Но в рассказе А. Платонова мы видим совершенно иную картину. Люди вымещали на Юшке свою злобу, избивали совершенно неповинного человека лишь за то, что он был на них не похож. И Юшка безропотно переносил все побои и унижения. «От кротости Юшки взрослый человек приходил в ожесточенье и бил его больше, чем хотел сначала, и в этом зле забывал на время своё горе». И вновь вспоминаются строки из Святого Писания: «Боже, прости их, ибо не ведают, что творят». Подобное отношение к совершенно неповинному человеку заставляет задуматься о таких вечных ценностях, как милосердие, доброта, сопереживание. В рассказе практически ничего не говорится о том, как живут те, кто обижает и унижает Юшку. Мы знаем лишь,

что они говорят своим детям: «Вот ты будешь такой же, как Юшка! — Вырастешь, и будешь ходить летом босой, а зимой в худых валенках, и все тебя будут мучить, и чаю с сахаром не будешь пить, а одну воду!» За этими словами скрывается беспокойство о собственном благополучии. Безусловно, нельзя осуждать людей, если они думают о личном комфорте. Но кто дал им право так ненавидеть другого человека, имеющего такие же права на жизнь?

Сам Юшка лучше других понимает ценность жизни, в том числе и собственной. Он тяжело болен, но несмотря на это любит жизнь, наслаждается красотой природы, по-доброму относится к людям. Как все живущие, он хочет любви и сочувствия, но находит их только в мире природы, а не среди людей. Юшка «болел грудью» и каждое лето уходил на месяц дышать травами. Оставшись наедине с природой, «он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим...». Герой рассказа тонко чувствует и любит природу, видит в ней то, что остальные не замечают.

Встреча с «весёлым прохожим» стоила герою рассказа жизни. А. Платонов изображает вполне обыденную ситуацию, которая, к сожалению, встречается очень часто. Последние слова, которые довелось услышать Юшке, были следующие: «Чего ты землю нашу топчешь, божье чучело! Хоть бы ты помер, что ли, может, веселее бы стало без тебя, а то я боюсь соскучиться...». И здесь Юшка «осерчал в ответ, должно быть, первый раз в жизни».

— А чего я тебе, чем я вам мешаю!.. Я жить родителями поставлен, я по закону родился, я тоже всему свету нужен, как и ты, без меня тоже, значит, нельзя. Прохожий, не дослушав Юшку, рассердился на него:

— Да ты что! Ты чего заговорил? Как ты смеешь меня, самого меня с собой равнять, юрод негодный. Это были последние слова, которые довелось услышать Юшке на этом свете. Замахнувшись, прохожий с силой злобы толкнул Юшку в грудь, и тот упал навзничь. В душе «весёлого человека» не появилось ни капли сострадания. Он ударил старика и спокойно ушёл домой пить чай. Прохожий преступил нравственный, духовный закон «не убий», данный Богом. Жизнь есть величайший дар Божий, поэтому лишать самого себя или другого человека жизни — тяжкий и великий грех. Умирает Юшка, обиженный жестокостью людей, их равнодушием, погибает, как цветок, растоптанный бездушным человеком.

Односельчане думали, что без несчастного старика их жизнь будет лучше. Но они ошибались. «Однако без Юшки жить людям стало хуже. Теперь вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились меж ними, потому что не было Юшки, безответно терпевшего всякое чужое зло, ожесточение, насмешку и недоброжелательство». К сожалению, не всегда добро побеждает в жизни, но оно, по Платонову, не иссякает, не уходит из мира со смертью человека. Преподобный Серафим Саровский говорил: «Не должно питать в сердце злобы или ненависти к ближнему, враждующему к тебе, но должно любить его, и, сколько можно, творить ему добро, следуя учению Господа нашего Иисуса Христа»[2]. Ефим Дмитриевич, попросту Юшка, следовал наставлению святого и так поступал в жизни. Смысл жизни Юшки был в любви, которая, по словам апостола Павла, «долготерпит, не завидует, не ищет своего, не радуется неправде, а сорадуется истине», которая «никогда не перестает»[3]. Любовь главного героя стала причиной любви к людям и для его воспитанницы. Каждый год Юшка приходил проводить девочку-сироту и приносил ей деньги на весь год. Ефим Дмитриевич, никогда не евший сахара, чтобы она его ела, вырастил на свои скудные средства сироту, которая, выучившись, стала врачом и помогала людям. Докторшу называли дочерью доброго Юшки. «Много лет она работала в больнице для чахоточных, ни с кого не брала платы за свой труд, весь день лечила и утешала людей, не утомляясь утешать страдания, отдавая смерть от ослабевших людей». Она несла, как и блаженный Юшка, больным милосердие, любовь и сострадание, следовала «золотому правилу» жизни, которое дал Иисус Христос

в Нагорной проповеди: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними».

Хорошо и отраднo становится на душе от того, что рядом с нами живут такие удивительные люди, согревающие нас своей любовью и душевной теплотой.

Литература

1. Святое Евангелие от Матфея.- Санкт-Петербург: Синодальная типография, 1984.-с.98
2. Преподобный Серафим Саровский. Издательство Братства святителя Алексия, 2007.-с. 226
3. Архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн, Городова Мария. Любовь долготерпит.- ООО «Издательство Астрель», 2007.- с.52
4. Коровина В.Я. Литература в 7 классе. Методические советы: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1995.
5. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим: Вопросы и задания по литературе. 7 класс.-М.: Просвещение; АО «Учебная литература», 1996.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЗНАКОМСТВА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

*Боброва Е.Л.,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №72 «Акварель»*

Одной из важных задач современного общества является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Художественная литература оказывает на дошкольников разностороннее воздействие. Она призвана воспитывать, приобщать дошкольников к нравственным ценностям. В ней соединяются художественное, психологическое и педагогическое начала.

Именно книга, с ее простотой и чистотой, формирует у детей духовно-нравственные качества: милосердие, сострадание, уважение к старшим. Эти качества позволят им в дальнейшем самостоятельно принимать правильные возможности, к потребностям общества. Поэтому формирование духовно-нравственных ценностей дошкольников на основе знакомства с художественной литературой на современном этапе общества приобретает особую актуальность и значимость.

Работая над данной темой поставила перед собой цель:

Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников на основе знакомства с художественной литературой.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Создать систему работы по приобщению детей к детской художественной литературе;
2. Повысить педагогическую культуру родителей по духовно-нравственному воспитанию детей;
3. Воспитывать у детей духовно-нравственные качества: доброту, сострадание, милосердие, ответственность за свои поступки, патриотические чувства к своей Родине.

Наметила содержание, формы организации, методы и приемы педагогической деятельности:

4. Использование всех видов фольклора (потешки, сказки, загадки, пословицы, поговорки, считалки) в разных режимных моментах, так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;

5. Чтение художественной литературы;
6. Проведение православных праздников, как средство углубления знаний художественного слова и нравственно-эмоционального восприятия литературных произведений;
7. Использование произведений художественной литературы в театрализованной деятельности, что способствует более глубокому воздействию в духовном становлении личности ребенка;
8. Оформление тематических выставок.

Также составила перспективный план по формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников на основе знакомства с опорой на программу «Мир – прекрасное творенье» Л.П. Гладких, Анхимадрита Зиновия, В.М. Меньшикова. Все это позволяет вести работу с дошкольниками в системе.

Главной линией событийно-содержательной работы по формированию духовных ценностей является православный церковный календарь, в соответствии с которым выстраивается воспитание и обучение детей в группе дошкольного учреждения.

Работу по приобщению детей к художественной литературе начала с создания условий в группе: оформлена мини-библиотека, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу, выбрать книгу и спокойно ее рассмотреть. Здесь ребенок видит книгу не в руках воспитателя, а остается с ней один на один. Здесь происходит личностное общение ребенка с книгой и иллюстрациями. Также создана зона для театрализованной деятельности, где умелое проигрывание сказок, рассказов позволяет создать у детей радостное настроение, устанавливать эмоциональный контакт с детьми, воспитывать духовно-нравственные качества через художественные образы.

Произведения художественной литературы использую в различных видах деятельности: в совместной деятельности ребенка и взрослого; в непосредственно образовательной деятельности.

Обязательным фрагментом непосредственно образовательной деятельности является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой небольшого литературного произведения и тематическая беседа на диалогической основе. Например, когда проходили блок: «Как был сотворен мир?» прочитала стихотворение Анатолия Киселева «О сотворении мира», закрепляя представление детей о Боге – творце мира, о правилах праведной жизни: о добрых отношениях с ближними, с природой.

В своей работе использую наглядность (различные репродукции, иконы, просмотр фильмов, презентаций); она в значительной степени облегчает процесс духовно-нравственного воспитания. Во время чтения рассказов о жизни святых демонстрирую детям содержание, которое трудно донести словесно, например, репродукцию иконы «Введение во храм Пресвятой Богородицы». При рассмотрении блока «О жизни святых» знакоблю детей со святыми угодниками Божиими: преподобным Сергием Радонежским и преподобным Серафимом Саровским не только через рассказ об их прошлой жизни, но и об их помощи в жизни современным людям. Таким образом, воспитание дошкольников на примере жития святых формирует в них определенный идеал, образ человека, которому нужно не только молиться, но и следовать их примеру в жизни, воспринимая их как образец.

В процессе ознакомления с детской художественной литературой, на примере, русских народных сказок («Морозко», «Сивка-Бурка», «Царевна-Несмеяна», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка») поднимаю самые важные вопросы: о добре и зле, о послушании в семье, о труде и лени, о предназначении человека и его жизненном пути. Сказки формируют художественный вкус, воспитывают доброе отношение к миру и людям. Они помогают разобраться что хорошо, что плохо.

Опыт работы свидетельствует о том, что произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии оказывают на детей доброе воздействие.

Также знакоблю детей с произведениями литературы и изобразительного искусства, вводящими детей в мир высоких духовно-нравственных образов, с творчеством

русских поэтов, писателей (А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, М. Пришвин и другие). Свои впечатления о произведениях дети отображают в творческих рассказах, в чтении стихотворений, в драматизации, рисунках. Особенно ярко это проявилось при ознакомлении с творчеством В.М. Васнецова. В картинной галерее детского сада дошкольники вспомнили сказки, служившие прообразом картин художника, составили рассказы по картине «Три богатыря». В группе рассказала детям о богатырях-защитниках рубежей России, об Александре Невском, о святом Георгии Победоносце, преподобном Илье Муромце.

Все это формирует у детей представление о героизме, развивает эмоционально положительное, действенное отношение к воинам, которое выражается в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости, воспитывает патриотические чувства к своей Родине.

Неотъемлимой частью нравственного, эстетического воспитания детей является проведение праздников церковного календаря, с участием родителей. Это способствует сплоченности родителей и детей по отношению друг к другу: «День города. Александр Невский – небесный покровитель Старого Оскола», «Покров Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово», «Праздник Сретения Господня». При проведении праздников используем народные песни, стихи, загадки, поговорки. Дети активно участвуют в подготовке к праздникам. Такая работа содействует знакомству детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа, а мероприятия позволяют формировать у детей привычку готовиться и отмечать вместе с родными православные календарные и гражданские праздники.

Одним из важных аспектов в работе по формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников является тесный, хорошо налаженный контакт с родителями. В помощь родителям оформлен информационный православный стенд, куда помещается материал о народных православных праздниках, о Святых России, о народных традициях. В работе с родителями воспитанников большое внимание уделяю пропаганде семейного чтения: что читать, как заинтересовать. Эта работа помогла нам наладить тесный контакт с семьями воспитанников, организовать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья семьи.

Благодаря целенаправленному использованию художественной литературы в духовно-нравственном воспитании детей, отмечаются положительные изменения в формировании духовно-нравственных качеств личности дошкольников. У детей сформировалось позитивное отношение к окружающему миру, другим людям.

Литература

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2000.
2. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1997. 235 с.
3. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах. М.: Книжный дом Локус, 2002. 288 с.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры дошкольников. М.: Школьная пресса, 2000.
5. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. 158 с. (Психология для всех).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИЯХ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Кондратьева Н.В.,
воспитатель МБДОУ детский сад №72,
г. Старый Оскол Белгородской области*

На протяжении многих лет первостепенной задачей каждого педагога является формирование будущей личности, основой которой является гармоническое развитие ребёнка. Трудно научить детей правдивости, доброте не сформировав у них таких понятий как «истина» и «ложь», «красивое» и «некрасивое». Не сформировав у детей эмоционального протеста против зла и лжи невозможно научить их стремлению защищать правду и добро. В этом процессе велико воздействие традиций русской народной культуры. Именно они способны пробуждать и воспитывать глубокие чувства и эмоции, свойственные человеку. Использование традиций русской народной культуры даёт возможность положительно влиять на формирование личности ребёнка, с самого его раннего возраста, вкладывая в душу зачатки доброго и прекрасного, развивая фантазию и воображение ребёнка. Включая детей дошкольного возраста в традиционные события, педагог тем самым передаёт им опыт, накопленный многими поколениями.

Изучение литературы и личный опыт свидетельствуют о том, что использование народных традиций оказывает большую помощь в решении задач духовно-нравственного воспитания. Начиная с дошкольного возраста необходимо решать проблемы духовно-нравственного воспитания, так как именно этот возраст является самым эмоциональным и восприимчивым периодом детства.

В работе с детьми дошкольного возраста широко используются малые фольклорные жанры, включающие все ценности русского языка: песни, потешки, сказки, скороговорки, народные игры. Источником нравственного и познавательного развития детей стали произведения устного народного творчества, в которых особое место принадлежит уважительному отношению к труду людей, восхищению их мастерством.

Подвижные народные игры и хороводы используются как в непосредственно образовательной деятельности, так и во время прогулок с детьми, в свободной деятельности ребят, на музыкальных и физкультурных занятиях. Чтение сказок и их драматизация способствуют психологически безопасному отражению внутреннего мира детей. Именно с помощью сказок формируются такие представления у дошкольников как миролюбие, заботливость, терпимость к недостаткам других людей. Многие народные сказки, например «По щучьему велению», «Царевна – лягушка», внушают детям чувство уверенности в том, что добро всегда побеждает над злом, что правда всегда торжествует. Всем сказкам присущ оптимизм, что очень нравится детям и усиливает воспитательное значение. Поговорки, загадки, пословицы помогают приобщать детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

Большое внимание духовно-нравственному воспитанию уделяется на праздниках регулярно проводимых в дошкольном учреждении, таких как «Праздник Рождества Христова», «Масленица», «Благовещение», «Осенняя ярмарка» и другие. В ходе подобных праздников дети знакомятся с разными формами русского народного творчества (изобразительного, речевого, песенного), развивают свои эстетические чувства, выразительную речь, проявляют неподдельный интерес к русской народной культуре.

Ещё одной формой работы по приобщению детей к традициям русской народной культуры стало посещение декоративно-прикладных выставок, музеев, театров, проведение бесед и пешеходных прогулок по родному городу. Подобная форма работы помогла ближе познакомить детей со старинными народными праздничными обрядами, традициями, приметами, русским фольклором на примере народных песен, приобщить их к таланту предков, воспитывая бережное отношение ко всему созданному ранее. Итогом

подобной работы является оформление выставок детских работ, в которых отражается вся красота увиденная ими.

Следует отметить, что использование традиций русской народной культуры является одним из средств духовно-нравственного воспитания дошкольников. И чтобы эта работа была разнообразной, интересной и увлекательной, чтобы укреплялась ниточка, называемая связью поколений, чтобы у детей развивалось уважение к старшим, педагоги и родители могут и должны знакомить детей с богатейшим опытом народа, накопленным ими на протяжении многих веков.

Литература

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2000.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры дошкольников. М.: Школьная пресса, 2000.
3. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. 158 с. (Психология для всех).
4. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах. М.: Книжный дом Локус, 2002. 288 с.
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1997. 235 с.

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Пшеничная Е.И.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №16 с углубленным изучением отдельных предметов»

Выявление духовных корней русской литературы сегодня актуально как никогда. В течение долгих лет господства атеистической идеологии нам пытались внушить, что русская литература развивалась в полном отрыве от Православия, а о духовных исканиях и устремлениях русских писателей совершенно ничего не говорилось. Однако время все расставляет по своим местам. В последние два десятилетия появилась целая плеяда литературоведов, которые очень убедительно показали, что феномен русской литературы невозможно осмыслить в отрыве от духовных ценностей Православия, "- сказал председатель Издательского Совета митрополит Калужский и Боровской Климент.

Мы, учителя начальных классов, часто сталкиваемся с нецензурной речью детей, родителей. Часто невоспитанные дети становятся зеркалом своих родителей. И учителям с поколением невоспитанных родителей приходится сталкиваться с поколением невоспитанных детей. Ушли из программы по литературному чтению произведения способствующие воспитанию добра, милосердия, взаимовыручки, подвига. Порой даже и не знаешь какую воспитательную цель можно поставить к произведению. Огромное значение для нас имеет нравственная оценка явлений и поступков.

В первом классе есть хорошее произведение "Первый букварь", где дети знакомятся с наследием русского народа, с тем какие были первые буквари на Руси, что каждый урок должен быть закончен каким либо послушанием: не обижай родителей, слушай отца и мать и так далее. Если рассматривать произведение Максима Горького "Детство", то можно понять какую роль играло послушание в жизни каждого ребёнка. Прежде чем совершить какой либо поступок ребёнок должен думать о его последствиях.

В произведениях Льва Николаевича Толстого мы четко прослеживаем связь литературы с православной культурой. Его рассказ "Отец и сыновья" актуален во все времена. Родные люди должны прощать и помогать друг другу. Ведь на этом держится

мир. Посмотрите на современный мир. Братья становятся по разные стороны баррикад. Если рассмотреть события последних месяцев на Украине, то этот рассказ как никогда актуален. Ведь родственные связи есть у человека везде и нам нельзя предавать их. "Старый дед и внучек" - учит нас бережно относиться к своим родителям, что всегда было на Руси - "почитай отца и мать". А в настоящее время в погоне за материальными благами мы забываем, что рядом находятся те, о которых мы постоянно должны заботиться, помогать в трудную минуту. И здесь время не имеет значения, просто мы должны всегда оставаться людьми.

В настоящее время мы часто слышим и видим неуважительное отношение друг к другу, дети обзывают товарищей, родители становятся на защиту своих чад. Посмотрите на произведение Н.Артюховой "Саша-дразнилка". Ведь оно способствует воспитанию уважения и внимательного отношения к людям. Как не коснуться рассказа "Большая берёза." Только посмотрите сколько мужества было в словах матери, помогавшей сыну словами спуститься с берёзы, при этом понимая, что в каждую минуту ребёнок может упасть. Но своим ласковым, спокойным голосом мать помогла сыну, и только потом позволила себе заплакать. Это говорит о том, что совершая какие либо поступки мы обязаны думать о родных.

"Храм Божий на горе мелькнул и детски чистым чувством веры внезапно на душу пахнул", - писал Николай Алексеевич Некрасов. И не только он, вся поэзия русская и литература кровно и неразделимо связаны с православной традицией.

Коснёмся русского народного творчества. Читая песни, мы узнаём об обрядах русского народа, его традициях- встреча весны, сбор урожая, новогодние колядки, рождественские песни и так далее. В народных сказках всегда добро побеждает зло. И добрый, отзывчивый Иван становится героем. Пестушки, потешки, прибаутки сопровождают ребёнка с малых лет приобщая его к духовной культуре русского народа, воспитывая его.

Мы переживаем сегодня очень сложное и непростое время. Мы видим, что культура утратила в значительной степени свой авторитет и ведущую роль в обществе, традиционно очень высокие в России. С другой стороны, если прежде в храм шли бабушки, воспитанные в детстве в православных семьях, и интеллигенты, пришедшие к Богу под влиянием русской классической литературы, с ее душевной деликатностью и тонкостью, то в настоящее время положение существенно переменялось. Семьи молодые живут отдельно от родителей, мамам и папам некогда читать детям сказки, рассказы, порой даже не интересуются что было в школе или в саду. Главное, чтобы ребёнок был сыт, обут и одет. А что у него в душе мало кого интересует. Компьютерные игры наводят чад на мысль о том, что может быть другая жизнь. Поэтому не важно как ты поступаешь сегодня. Вот здесь и наступает главная роль школы и литературы: помочь осознать суть нашего бытия в современном мире.

Посмотрите на преподобного Сергия Радонежского. Из жития этого угодника Божия известно, что в своей отроческой молитве он просил Бога о том, чтобы Господь помог ему освоить книжную грамоту, для того чтобы научиться читать священные книги. Эта искренняя детская молитва была услышана, и Господь явил нам великого святого, который по праву именуется игуменом Земли Русской.

Пример преподобного Сергия должен быть поучительным для всех нас.

Литература:

1. Климент.- Приветственное слово митрополита Климента организаторам и участникам секции «Русская литература: неразрывная связь с православной традицией». - 2015.

ЗНАКОМСТВО С ТРАДИЦИЯМИ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Толмачева Л.В.,

учитель начальных классов,

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением
отдельных предметов»*

Использование текстов духовно-нравственного и религиозного содержания является эффективным средством в воспитании христианских качеств личности. Знакомясь с произведениями русской литературы, ученики изучают традиции русской духовной культуры – жизнь и смерть, Бог, смысл жизни.

Кроме решения познавательных, эстетических задач, уроки литературы способствуют духовному становлению личности. При анализе художественных произведений проводятся беседы нравственно-эстетического содержания.

Большое влияние на ребенка оказывают сказки, которые успешно воспринимаются и усваиваются учащимися. Все мы родом из детства, а его, как известно, невозможно представить без сказок. В те времена, когда были закрыты храмы, нашей Библией стали сказки. Они были созданы невероятно духовными людьми, пронизанными христианской нравственностью. В чем же феномен русской сказки? В ней раскрываются ценности русской души. Сказка наполняет нас духом православной веры – способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. При изучении житий святых Петра и Февронии Муромских, Сергия Радонежского, Александра Невского школьникам открывается удивительный мир духовности русского народа.

Детям, носящим православные имена, предлагается узнать значение имени, житие своего святого покровителя [2, 108].

Учащиеся сталкиваются с проблемами добра и зла, жесткости и сострадания, при изучении произведений русского фольклора. Читая русские сказки, дети учатся способности проявлять героизм во время защиты Родины, учатся уважать и понимать старших, вести правильный образ жизни и, при этом, испытывают эстетическое наслаждение. «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». Но только ложь – это не небылица, а покров юродивости, под которым понимается глубокий евангельский смысл для всех любознательных. В «Золотом ключике» А.Толстого все искали таинственную дверь, но нашёл только Буратино. Невидимая для других, она стала доступной для того, кому это особенно нужно.

Если в детстве у ребенка нет любимой сказки, то его душа пуста. А свято место пусто не бывает, и скоро обязательно происходит подмена. Часто компьютерные игры, иностранные мультфильмы – это инструмент для взлома хрупкой детской психики, потому что несут зло, культ силы, истерии, разрушения. Возникает вопрос о том, какой же должна быть сказка в семье, где есть дети? В ней должны быть заложены истинные ценности нашего народа. Сказка обязана провозглашать те же истины, которые исповедует Христианство: доброту, верность, любовь к ближнему своему. И это всё есть в русском фольклоре. В сказке «Колобок» говорится о необходимости послушания.

«Курочка Ряба» – это вообще величайшая сказка высмеивающая погоню за богатством. А именно эти необыкновенно ценные уроки и должен получить малыш в начале своего жизненного пути.

«Петушок и бобовое зёрнышко» – сказка о семье, любви и взаимоотношении. На примере самоотверженной Курочки, спасающей своего Петушка показана взаимосвязь природы и человека. Взаимосвязь эта основана на любви, как это было первоначально в Раю. В сказке так же показано милосердие: курочка, корова, косари – именно от них зависит спасение. Беда всегда побеждается всем миром, но Человеку отводится высшая роль: он главный в этой цепочке, что соответствует замыслу Бога-Творца.

Христианский замысел русского фольклора находит своё продолжение в сказках литературных. Прочитав «Сказку о царе Салтане...», «Сказку о рыбаке и рыбке»

А.С.Пушкина, дети делают вывод, что добро воздаётся тем, кто живет по нравственным законам «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не завидуй». В этих произведениях даны примеры христианской любви, а образ героини из «Сказки о царе Салтане...», вобравший лучшие человеческие качества, вызывает самые светлые чувства даже спустя много лет после прочтения этого замечательного произведения [1, 257].

На формирование эстетического вкуса, нравственных качеств школьников влияет язык духовных стихов. Это самостоятельный жанр – стихотворения-песни на религиозные темы и сюжеты, которые заимствованы из Библии или жития святых. Исполняли стихи обычно странники, паломники на базарных площадях или у дверей храмов. Большинство духовных стихов известно в записях фольклористов. Основной элемент в структуре духовных стихов – диалог Христа и Богородицы, Христа и грешников и т.д. Жанровые черты и мотивы духовных стихов встречаются в произведениях многих русских писателей XIX-XX вв.: в стихотворении Н.А.Некрасова, в сочинениях Н.С.Лескова и др. [3, 151].

Наряду с уроками литературного чтения предусматриваются ещё и внеклассные мероприятия: экскурсии, паломнические туры, посещение церквей, после чего детям предлагается выполнение творческих заданий, олимпиады, интеллектуальные игры, литературные праздники.

Разнообразие форм работы по духовно-нравственному воспитанию на уроках литературного чтения даёт возможность обратиться к лучшим образцам христианской и отечественной культуры и способствует решению воспитательных задач.

Список литературы:

1. Барская Н.А. Наши дети и художественная литература. – М.: «Лепта», 2005. – 329с.
2. Иванова С.Ф. Введение во храм слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М.: «Отчий дом», 2004. – 274с.
3. Серия «Эрудит». Язык и фольклор. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 192с.: ил.

ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Фролова С.Н.,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №2»

«Православный Достоевский». Такую характеристику великому русскому писателю, на мой взгляд, дали не случайно. Обратимся к его известному роману «Преступление и наказание». Читая это произведение, мы, конечно, отмечаем для себя: автор намеренно отправляет нас к библейским сюжетам. В чём же это выражается? Ответ на этот вопрос дадут нам герои и сюжетные линии романа.

Проследив путь Сонечки Мармеладовой, грешницы, падшей женщины, мы не можем не вспомнить Марию Магдалину, которую Сам Господь направил от тьмы к свету, от сатаны к Богу и которая, исцелившись, начав новую, чистую жизнь, без колебаний пошла по этой дороге.

Возлюбив Господа, Мария осталась верна Ему, распятому на кресте, страдающему в муках, покинутому своими учениками. И не случайно Бог сделал именно её проповедницей Своего чудесного Воскресения.

И в Соне Мармеладовой мы видим истинно верующего человека, не ропшущего, как Раскольников, а смиренно несущего свой крест. Она не пытается искать справедливости в этом мире, она не заставляет себя любить других, а именно любит, любит искренне и Раскольникова-убийцу и Катерину Ивановну, заставившую девушку

торговать своим телом. При этом Сонечка не задумывается над этим и не ставит вопроса: «А заслужили ли они?»

И ни разу в её мыслях не промелькнёт даже тени сомнения в правильности решения отдать себя всю без остатка для спасения души любимого человека. Она преодолеет все тяготы и невзгоды, её не испугают ни каторга, ни долгая разлука.

Следуя за этой маленькой, кроткой, тихой, испуганной девочкой, к которой не пристаёт никакая грязь и пошлость, мы понимаем, что Достоевский познакомил нас, пожалуй, с самым сильным духовно, самым стойким человеком...

Жизнь устроена так, что во все времена нашего бренного существования будут люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. И «вечная Соня» будет всегда. Но главное не это. Главное – вера, в которой спасение и очищение. Вера не даст погибнуть.

«А по-моему, так вы, со всеми вашими достоинствами, не стоите мизинца этой несчастной девушки, в которую камень бросаете», - говорит Раскольников Лужину.

«Кто из вас без греха, первый брось в неё камень», - эхом звучат слова, произнесённые Иисусом, когда к нему на суд привели женщину.

Живя в городе Капернауме, совершил он много исцелений и чудес, помогая мытарям и грешникам, разделяя с ними еду и питьё. На возмущённые вопросы, почему он так делает, ответил, что не здоровые нуждаются во враче, а больные.

Перенесёмся же снова на страницы романа Достоевского. Где живёт Сонечка? В квартире Капернаутова снимает она комнатку. Грешные, страдающие, убогие, больные устремляются сюда, чтобы исцелиться. Раскольников признаётся в убийстве; Дунечка пытается узнать, что же ожидает дальше её брата-убийцу; смертельно больная Катерина Ивановна закроет здесь глаза; несчастный Мармеладов выпрашивает у дочери последние копейки на похмелье.

Капернаум - в Евангелие, квартира Капернаутова - в романе Достоевского.

Для жителей Капернаутова открыто было многое, но они в большинстве своём так и не пришли к покаянию и вере, до неба вознеслись – до ада низверглись.

И Раскольников ещё не понимает, что его теория сильной личности ужасна и бесчеловечна. Судьба главного героя трагична. Но мы интуитивно осознаём, что он всё-таки не безнадёжен, обнаружив в романе отрывок о воскрешении Лазаря, который Раскольникову читает Сонечка. Смерть физическая - воскрешение, смерть духовная - чудесное исцеление.

Но исцеление произойдет не скоро и не сразу. Убив процентщицу, Раскольников совершает не только уголовное, но и идейное преступление. «Тварь ли я дрожащая или право имею?» - вопрос, пытаясь ответить на который, герой устремляется к бездне.

Раскольников страдает от того, что нет в этом мире справедливости. Герой теряет веру в Бога, сам пытается изменить жизнь. В этом плане символичен сон об избиении и убийстве лошади Миколкой, которое совершается под свист и улюлюканье толпы. Маленький Родион со слезами бросается за помощью к отцу, затем к старику – тщетно. Затем он сам кидается на убийцу, но силы, конечно, не равны. Можно предположить, что именно тогда он теряет веру не только в могущество отца, но и в могущество Господа. И покинет он Отца, уйдёт от него, как блудный сын. Уйдёт, чтобы потом вернуться с раскаянием.

Итак, перед Раскольниковым встал выбор, какой путь ему выбрать. С одной стороны, путь Свидригайлова, с другой - Сони.

Первый путь – это путь вседозволенности, путь без Бога в стремлении получить всё и сразу.

Другой - дорога надежды, прощения, любви вопреки.

Герою предстоит многое испытать, прежде чем он найдёт себя, выйдет на путь, на котором произойдёт воскрешение души. Знаменательно, что притча о воскрешении Лазаря (оно произошло через 4 дня после его смерти) была прочитана Раскольниковым через 4 дня после убийства старухи-процентщицы.

Когда же произошло воскрешение души Раскольникова? Приход на площадь (он должен был отправиться на перекрёсток дорог), робкое признание миру в преступлении и затем явка с повинной – это ещё не раскаяние. Главный герой лишь сожалеет о том, что он оказался слабым, той самой «тварью дрожащей», неспособной на поступок. И ужасы и лишения каторги не изводили его так, как ощущение собственной никчёмности. «И хотя бы судьба послала ему раскаяние – жгучее раскаяние, разбивающее сердце, отгоняющее сон, такое раскаяние, от ужасных мук которого мерещится петля и омут! О, он бы обрадовался ему! Муки и слёзы – ведь это тоже жизнь. Но он не раскаивался в своём преступлении».

Предстоят долгий путь очищения, конфликты героя с самим собой и обретение им Бога. Раскольников вернётся к настоящей жизни, как блудный сын возвращается к Отцу после скитаний и совершённых ошибок.

Итак, красной нитью через весь роман проходит мысль о необходимости уметь прощать, быть кротким, сострадать. И это станет возможным лишь тогда, когда человек придёт к Богу.

Христианские образы и мотивы: крест, снятый с Лизаветы, встречающиеся на его пути люди-христиане, Евангелие под подушкой и другие - всё это помогает герою на его трудном пути очищения.

Роман «Преступление и наказание» - произведение, в котором православная вера помогает в решении нравственных проблем. Вера в Бога уничтожает в человеке всё мерзкое и низкое. Через лишения и страдания открывается истина не только Раскольникову, но и нам, читателям: «Возлюби ближнего, как самого себя».

ДУХОВНОСТЬ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Черникова Т.М.

*педагог дополнительного образования,
МБДОУ детский сад № 25 "Троицкий",*

Полуэктова Н.В.

старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 25 "Троицкий"

Детство – это период, когда формируется личность, и от него во многом зависит судьба человека. Значение художественной литературы определяется её общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни детей. Ребёнок с детства должен приобщаться к высоким идеалам святости, героизма. "Слово действует на нас гораздо сильнее, чем мы привыкли думать, - сказал в одном из выступлений доктор филологических наук, профессор В.Ю.Троицкий. – Оно может не только давать информацию, выражать нашу мысль, открывать нам нечто в мире, объяснять, но и преобразовать нас, созидать, укреплять или разрушать".

Необходимо воспитывать хороший вкус у ребёнка. И если не читать православную литературу и просто хорошие детские сказки, то ребёнку в дальнейшем будет трудно ориентироваться. Опыт показывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к православной книге, которая даёт возможность получить "духовную пищу". Через книги люди заново открывают для себя христианство. Ведь вся русская литературная классика связана с Книгой книг – Библией. Многие писатели и поэты стремились осмыслить страницы Библии и в своих произведениях приводят её изречения, притчи, легенды.

Всё истинное проверяется временем. Хочется вспомнить некоторые сказки и рассказы великих классиков глубоко верующих людей, которые являются классическими образцами русской детской литературы и основой православного мироощущения. Рассмотрим творчество некоторых писателей со стороны духовного содержания.

Так, к примеру, в сказке "О мёртвой царевне и семи богатырях" А.С.Пушкин показывает высокую духовность русского народа, который жил в согласии с Богом, выполняя Его заповеди. Он знакомит нас с коренными русскими обычаями и даёт неоценимые уроки благочестия, показывая, что и простые крестьяне, и короли ничего не делали без Бога, просили благословения в усердной молитве.

Сказки писателя и прославленного составителя словаря живого великорусского языка В.И.Даля можно назвать живыми и образными нравственными уроками. Сам Даль писал, что "для нравственного и духовного развития детей им необходимо с младенческих лет знать своё, родное, - и доброе, и худое". Предлагаются такие произведения как "Правда и кривда", "Привередница", "Война грибов с ягодами" и другие.

Уроки благовоспитанности, любви к учению и труду предлагают детям нравоучительные сказки и рассказы князя В.Ф.Одоевского – замечательного русского писателя, православного педагога, любителя и знатока церковного пения.

Особое внимание заслуживает сказка знаменитого писателя и общественного деятеля С.Т.Аксакова "Аленький цветочек". Высока мораль этой сказки, где сострадание, любовь к ближнему и любовь к родителю напоминает о выполнении пятой заповеди Божией: "Чти отца своего и мать свою..."

Стали классическими сказки самобытного русского писателя Д.Н.Мамина – Сибиряка о Серой Шейке и других зверушках. Внимательность и бережность к многообразию и красоте окружающего нас Божьего мира – немаловажная часть воспитания детской души прослеживается в рассказах о природе русских писателей И.С.Тургенева и М.М.Пришвина.

Хочется отметить произведения современных православных детских писателей: это книги Бориса Ганаго "Детям о вере", "Детям о любви", "Детям о слове", "Навстречу детским сердцам". Такие авторы как Елена Богушева ("Именины у меня", "Святыни дома"), Евгений Санин ("Душа-Царевна", "Маленькие притчи"), Елена Королёва в своих произведениях сочетают традиционное и современное. Учитывая психологию нынешних детей, их интересы, они ненавязчиво учат добру и христианской нравственности. Это книги о Добре, Любви, Вере, о нас, о Вечности. Это живые беседы, рассказы, открытия. Современная литература продолжает выполнять воспитывающую роль.

А что читать ребёнку кроме художественной литературы? Ещё Иоанн Златоуст говорил о том, как полезно для детей "слышание Слова Божия". Значит необходимо читать жития святых, "Священную историю для детей", "Детскую Библию". Библия – выше всего, что было когда-то написано. С её страниц к нам обращается Сам Бог. Каждый человек, читающий Библию, знакомится не только с историей человечества, но и с главным смыслом верующего человека: стремление войти в Царство Небесное. Поэтому в работе над собой для каждого православного человека нет предела. Библия призывает человека к совершенствованию своей духовной личности, заповедует различать добро и зло, полезное и вредное.

Задача всей жизни православного человека это использование земной временной жизни для приготовления к вечной духовной жизни. И молитва, и пост, и посещений храма, и домашнее благочестие, и Слово Божие – всё это помогает расти и крепнуть духовности христианина.

Митрополит Калужский и Боровский Климент (Капалин) так говорил о книге: "Книга – великий дар человеку от Бога. Она служит не только для передачи исторической информации, но служит дверью в будущее: от того, какими будут книги, зависит и то, какими будут идеалы у молодежи, а значит – зависит наше будущее".

Список используемой литературы:

1. Троицкий В.Ю. Духовность слова. – М., 2001.
2. Харитонов Л.В. Библия – Источник нравственности. Н.Ш. № 5, 1996.

РАЗДЕЛ 4.

СОРАБОТНИЧЕСТВО ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ ПО ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Галюзина А.А.

учитель православной культуры,

руководитель духовно- просветительского центра;

Гладкова Н.А.

учитель истории, заместитель директора;

Карапузова М.М.

заместитель директора

МАОУ «Средняя политехническая школа № 33»

Тема, представленная в нашем докладе, несомненно, актуальна во все времена. К сожалению, мы не имеем возможности отделить ребенка от тлетворного духа времени. Нам попущено Господом растить детей именно в тех условиях и в то время, когда живём.

К сожалению, снижается уровень нравственности, с каждым годом общество все более пренебрегает общечеловеческими ценностями. Поэтому, если ничего не предпринимать, то социальная деградация станет неизбежной.

Открыв Библию, можно найти ответы на многие вопросы воспитания детей. Красной строкой в Библии и церковных проповедях проходит идея о важности семьи. Семья – это ячейка большого общества, в котором люди учатся уважать и слышать желания других людей, учатся любить, быть терпеливыми. Поэтому именно с крепкой, дружной и любящей семьи начинается здоровое общество.

Церковь оказывает посильную помощь всем, кто хочет воспитать своего ребенка в лучших христианских традициях. Для этого, при каждой церкви организованы воскресные школы, священнослужители нередко посещают школы для бесед, консультаций, наставлений.

С созданием в школе духовно- просветительского центра в течение трёх лет занятия воскресной школы проходили на базе тридцать третьей. Занимались три группы: дошкольная, младшие классы, старшая группа и родители, занятия с которыми проводил настоятель храма.

Время диктует свои условия преобразования в образовании. Школа стоит перед выбором оптимальных форм и методов работы. Уроки православной культуры во 2, 3, 6 классах вынесены за рамки школьного расписания; по этому направлению работают кружки внеурочной деятельности; осуществляется интеграция православной культуры в другие предметы; отдельные ученики посещают воскресную школу при храме.

За время работы духовно- просветительского центра у нас сложилась определённая система работы в этом направлении. Результаты работы были рассмотрены на региональном конкурсе духовно- просветительских центров (2013 год- II место) и межрегиональном конкурсе «Вифлеемская звезда» (2014 год - абсолютные победители).

Работу по духовно- нравственному воспитанию мы понимаем как составляющую всего воспитательного процесса школы, не отделяя от трудового, физического (спортивного), эстетического, патриотического воспитания. Нравственные корни воспитательной работы различных направлений мы ищем в православных традициях.

В настоящее время в школе создана и эффективно внедряется модель нравственного развития личности в интегрированной системе «Школа – ДПЦ», которая 1) - связывает духовное и светское образование общим духовно-нравственным содержанием; 2) - включает методологический и культурологический компоненты, обусловившие методы освоения содержания; 3) - обеспечивает освоение организационно-методических средств интеграции в программы гуманитарного и художественно-эстетического цикла

предметов, отечественной духовной культуры, её традиций и ценностей, создаёт условия развития нравственных качеств личности обучающихся.

В социуме интегрированной системы «Школа-ДПЦ», **происходит комплексное взаимодействие** всех социальных институтов: управления образования администрации Старооскольского городского округа, Старооскольского городского института усовершенствования учителей, образовательных учреждений в рамках сетевого взаимодействия, ДОУ, Благочиния, родителей.

Реализация таковой модели направлена на повышение компетентностей педагогов, внедрения в педагогическую практику форм и методов нравственного развития личности обучающихся и способствует приобретению педагогического опыта по нравственному развитию личности, формированию духовно - развивающей среды для постижения школьниками духовно-нравственных ценностей.

Анализ наблюдения показывает положительную динамику таких качеств личности обучающихся, как любовь к Родине, интерес к культуре, готовность прийти на помощь, умение быть благодарным, уважение к старшим, дружелюбие, забота о младших, инициативность, терпимость, активность в учёбе, творческая направленность, наличие принципов и убеждений, нравственность поступков, культура речи, интерес к истории родного края.

О развитии нравственных качеств учащихся свидетельствуют результаты их участия в различных конкурсах и олимпиадах, требующих знаний духовного наследия и православных традиций.

Понимание важности воспитания школьников на основе православных семейных традиций было всегда. Традиционный семейный уклад помогал ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учил включаться в эту жизнь по мере сил и способностей. На основе традиционных духовно-нравственных устоев семьи закладывалась последующая социальная и духовная состоятельность личности. Почитание родителей, послушание им воспринималось детьми как Божия Заповедь и необходимое условие благополучного взросления. А мать и отец, осознавая особенности своего семейного служения и свой долг доброго воспитания детей, понимали и житейскую, и духовную значимость мудрого педагогического общения в семье.

Современный порядок жизни совсем другой, он провоцирует разрушение традиционных семейных связей. И для мужчин, и для женщин все большее значение приобретают работа, успехи в профессиональной области, стремление к достатку. И даже верующие люди часто не воспринимают общение с супругом и детьми как нечто духовно значимое в жизни.

Детям необходимы любовь, забота, внимание родителей. Необходимо помнить, что воспитание невозможно без идеологии, мировоззрения. Идеология предполагает наличие идеалов (героев, примеров из жизни, достойных подражания), норм морали и иерархии ценностей. Важно, какими идеями мы воспитываем наших детей. Душа ребенка требует примера для подражания. Для России это обращение к христианским, православным корням своей нравственности.

У православного семьянина семья занимает вполне ясное и четкое место в иерархии ценностей. Система этих ценностей такова: Бог – семья – общественное служение – личные интересы. Дети должны знакомиться с такими понятиями, как «долг», и «ответственность», со своими будущими обязанностями отца или матери и с настоящими обязанностями сына или дочери. Подготовка к материнству и отцовству требует осознание ценности семьи.

Созданию высоконравственной атмосферы в семье способствуют семейные традиции. Каким бы замечательным ни было воспитание общественное, формирование личности ребенка закладывается в семье, под воздействием родительской любви, семейных традиций. Ведь все, что он видит и слышит в семье, он повторяет, подражая взрослым.

Если семейный уклад народа нарушается, то общество начинает серьезно

«болеть». Именно в семье происходит передача опыта от одного поколения другому. Любовь к чему-либо (к Родине, к человеку) начинается с любви в семье, именно здесь человек проходит школу любви. Семья должна иметь очень высокий статус, прежде всего, для самого человека. Если семья не занимает одно из важнейших мест в жизни человека, то ему никогда не удастся создать крепкую семью. В связи с этим актуальность приобретает проблема отцовства и материнства как составляющих феномена родительства, их состояния в современном мире, а также моделирования на этой основе будущего. Нам представляется интересным и полезным создание модели системы воспитания отцовства и материнства в общеобразовательной школе на основе сотрудничества духовно-просветительского центра и храма.

Так был создан проект школы родительства «Добродетели» по традиционному воспитанию отцовства и материнства. Новизна проекта заключается в том, что созданная модель воспитания родительства - отцовства и материнства - предусматривает воспитание нравственных качеств - добродетелей у родителей и школьников, на основе традиций православия и в сотрудничестве с православной Церковью.

Проект одобрен на региональном уровне и рекомендован центром «Преображение» для обобщения и распространения опыта работы. Он не имеет ограничений во времени. Меняя содержание форм работы, мы имеем ежегодный самообновляющийся проект. Это позволяет проводить работу по воспитанию отцовства и материнства у школьников и родителей в системе сотрудничества школы, семьи и церкви.

Надеемся, что при его реализации оценка планируемых результатов личностного развития школьников повысится. А именно: морально - этическая ориентация, направленная на знание и выполнение основных моральных норм и понимание их социальной необходимости; способность к моральной децентрации: учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств: стыда, вины, совести, милосердия как регуляторов морального поведения; сформированность основ гражданской идентичности: чувства любви к своему краю, осознание своей национальной культуры и уважение к её традициям; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей, чувства ответственности за свою Родину и свою семью. Итоговую оценку личностным качествам поставит жизнь и хорошо, если эта жизнь будет с Богом и жить человек будет по Заповедям Божиим.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА

*Ефременкова Т.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 с УИОП»
Чаплыгина Т.А.,
педагог дополнительного образования
«Отличник народного просвещения»
МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования»*

Главными составляющими в деле воспитания современной молодёжи являются школа и семья. Перед ними стоит много задач, главнейшими из которых на данном этапе жизни нашего общества являются задачи нравственного, морального порядка. Требуется пересмотр методов воспитания ребёнка и приведение их в соответствие с современной жизнью.

На протяжении тысячелетий семья обеспечивала физическое и нравственное развитие ребёнка. И сейчас младенческий возраст, и раннее детство требуют исключительно семейного воспитания.[3] Но авторитет и функции семейного института в последние десятилетия претерпели серьёзные изменения. Достигнув минимального возраста, дети оказываются в дошкольных образовательных учреждениях, где их воспитанием, кроме родителей, занимаются теперь уже и воспитатели-педагоги.

Итак, уже с дошкольного возраста роль семьи перестаёт быть единственной в процессе воспитания ребёнка, а в младшем школьном возрасте уже перестаёт быть главной. Функции воспитания родители почти полностью перекладывают на государство, а, значит, на школьные и дошкольные педагогические учреждения.

Конечно, во многих случаях, семья по-прежнему много значит в овладении ребёнком общественных норм поведения. Это в первую очередь связано с одобрением или осуждением близких людей, поддержкой или безразличием к жизни своего чада.

Независимо от материальной обеспеченности, статуса семьи, ребёнок получает в ней свою первую социальную адаптацию. Закладываются первоначальные, самые важные, порой сохраняющиеся на всю жизнь ценностные установки, стиль поведения и отношений между членами ячейки общества.

В теперешний сложный период родители стараются переложить на школу уже и собственные родительские функции. Школа отвечает теперь не только за образованность ученика, но и за его воспитанность, духовность, нравственность.[2] А ведь воспитывает ребёнка не только школа, но и его родные и общество в целом.

Являясь частью общества, школа постоянно находится в роли социального партнёра, поскольку ей приходится быть в контакте с самыми разными общественными институтами.

Учителя – педагоги под «социальным партнёрством» понимают широчайшую совместную деятельность самых разных групп общества, приводящую, в конечном счете, к положительным результатам.

И всё-таки душа ребёнка зарождается в семье.[2] Быть любимым, нужным, любить близких – вот главное в теории семейных отношений. А в жизни?! Все ли родители озабочены проблемами своих детей? Не слишком ли часто святое чувство любви к детям заменяется себялюбием, стремлением устроить личную жизнь, корыстью? Взрослые, поставленные жизненными условиями в трудное положение, и детей своих нацеливают исключительно на личный успех, собственные удовольствия, совсем забывая о детской душе.

В результате мы получаем детей жестоких, злых, не имеющих жалости к тем, кто слабее. Мудрейшие слова К.Д.Ушинского должны знать не только педагоги, но и родители наших воспитанников: «Если хотите сделать своего ребёнка совершенно несчастным, позвольте ему делать всё, что он захочет».

А ведь именно усиление и распространение в жизни общества распущенности и вседозволенности – страшная примета нашего времени. Это признак духовного упадка общества. И здесь много причин. [3]

Одна из них – долгие годы оторванности церкви, её служителей от воспитания подрастающего поколения. Они не прошли даром. Старшее неоцерквлённое поколение воспитывает теперь своих внуков. Слава Богу, теперь имеют доступ в школу, и дети свободно посещают храмы. И уроки православия делают своё дело. Родители же имеют очень разные представления о религиозном воспитании своих детей. Одна категория взрослых желает более раннего начала знакомства ребёнка с религией. Другие родители тяготеют к научному образованию. Третьи – к профессиональной подготовке детей.

Запросы государства и ожидания семьи должны совпадать, поэтому современная школа прилагает все силы для развития социального партнёрства, которое в итоге сможет удовлетворить общие требования:

- правильные отношения между школой и семьёй, школой и церковью;
- сочетание ожиданий родителей с их экономическими возможностями;

- расширение круга дополнительных образовательных услуг для учащихся;
- просвещения населения в сфере образования;
- улучшение качества образования.

Ребёнок должен расти в радости и любви, в добре.[1] Но сами понятия о добре и зле в нашем обществе утратили свою чёткость, стали размытыми, непонятными. При полном нынешнем отсутствии нравственных критериев невозможно сохранить наших детей от зла. Многие семьи, оторвавшись полностью от христианской морали, не знают и не могут вложить добро в души собственных детей. Помочь в этом может только Церковь, рука об руку со школой и родителями. Как никогда важна нынче эта поддержка семье и нашему общему богатству – детям!

В воспитании мы ведем дитя, в школе и в дополнительном образовании, помогаем ему достичь такой силы личности, при которой оно достаточно овладевает тайной свободы в себе. Воспитание плодотворно лишь тогда, когда оно проводится при организации учебной и внеучебной деятельности. Понимая актуальность воспитательной работы, мы нацеливаем нашу деятельность на воспитание души и наполнение её любовью. Воспитание стремления к добру и правде. Смысл воспитания в том, чтобы уяснить и освоить путь спасения, привить детскую душу к Церкви и напитать ее дарами свыше, живущими в Церкви.

Кризисное состояние нынешней педагогики и самого семейного воспитания невозможно понять без знания истории страны, православного наследия. Любая новая педагогическая система станет сильна только истинным духовным содержанием, старыми традициями, преемственностью. Всё вместе это и будет новой педагогической школой. Многие столетия русская школа её педагогика были неразрывны с православной Церковью. И всегда школа, семья и Православие объединялись в попечении о «малых сих...». Это триединство – единственно верный в наше время путь.

Литература:

1. Вершинин В.Н., Шаркаев Р.Н. Социально-педагогическое партнерство семьи и школы. Методические рекомендации к областному родительскому собранию. – Ульяновск: УИПКиПРО, 2009 г.
2. Жарич Л. А. Взаимодействие семьи и школы. //ИД. Первое сентября. Открытый урок. 1 september.ru
3. И. Ю.Левченко, 2000; Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков, 2002)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТИТУТА РЕЛИГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

*Юшина С.Н.,
учитель истории, обществознания и
православной культуры МБОУ «ОШ №23 для обучающихся с ОВЗ»*

1988 год – год 1000-летия крещения Руси – стал переломным в общественном сознании наших граждан. Огромное количество жителей нашей страны наконец-то вспомнило, что их объединяет православная культура.

Празднование в 1988 году 1000-летия крещения Руси вызвало большой религиозный подъём. Этому способствует несомненная поддержка государственной власти. О религии вновь стали много говорить, много писать, вспомнили о том, что она является неотъемлемой частью национальной культуры.

В стране выросло несколько поколений людей, получивших атеистическое образование и воспитание. В одночасье невозможно изменить их убеждения, отношение к религии, это труд многолетний труд.

Необходимость в изучении предмета «Православная культура» очевидна. Наша школа не один год имеет опыт интегрированного преподавания «Православной культуры» с предметами «Изобразительное искусство», «Технология», «Русский язык и литература», «Музыка». Такой метод имеет свои преимущества – такие как органичное восприятие православия, как составной части нашей современной культуры и искусства. И имеет недостатки – нет целостного восприятия, как культуuroобразующей религии, нет комплекса взаимодополняющих знаний, охватывающих все сферы деятельности православия.

Рассматривая школу как мини-модель нашего общества, можно достаточно точно сказать о том, что существуют проблемы взаимоотношения Церкви и общества.

МБОУ «ОШ №23 для обучающихся с ОВЗ» на протяжении ряда лет тесно сотрудничает с приходами Александро-Невского кафедрального собора, храма Святого Пророка Ильи, храма Святителя Николая Чудотворца, храма Рождества Христова.

Это взаимодействие способствует предупреждению конфликтов на национальной и религиозной почве, воспитанию здорового образа жизни, уважению к внутреннему миру каждого человека, формированию культуры общения. Каждый год в течении ряда лет представителями этих храмов была оказана благотворительная помощь учащимся нашей школы. Ежегодно на православные праздники «Рождество Христово», «Воскресение Христово» концертами радует наших детей ЧОУ «Православная гимназия №38».

Наша школа является совсем не обычной школой, где учатся дети с ограниченными возможностями здоровья из самых разных семей, с различным уровнем знаний. Поэтому на одном из заседаний методического объединения, членом которого я являюсь, было принято решение о изучении реальной ситуации во взаимодействии института религии и образования.

С этой целью был проведён социологический опрос в восьми классах нашей школы. Анкета состояла из 16 вопросов: первые два дают информацию о школе, классе и дате. Следующие 14 вопросов условно можно разделить на три части: отношение обучающихся к предмету «Православная культура» в целом и значение полученных знаний в межличностном общении, испытываемая потребность в духовном наставнике, роль и влияние семьи на формирование отношения ребёнка к православию.

Большинство учащихся отметило, что изучение предмета для них представляет интерес, что они осознают свою принадлежность к православной культуре, хотят её лучше изучить и понять.

Вопрос «Общаешься ли ты с друзьями на религиозные темы?». Даже объединив ответы «Да» и «Редко» в общую сумму положительных ответов, получим значительное преобладание (более чем в 2 раза) ответов «Нет». Объяснить эту ситуацию можно по-разному. С одной стороны, учащиеся могут не вполне понимать, что именно хотят от них услышать. С другой стороны, может сказываться недостаток знаний на эту тему. Основанием для этого служат ответы на следующий вопрос: «Какие стороны духовной жизни интересны твоим одноклассникам?» На него продуктивно ответили всего 30 человек из общего числа опрашиваемых. Были названы следующие темы разговоров: «Святыни Белгородчины»; «Православные праздники и традиции»; «Библия».

Остальные обучающиеся отвечали либо «Не знаю», либо «Ничего». Реже проскальзывали ответы типа «Я не интересовался», «Это не моё дело», «У каждого своё мнение».

Далее нас интересовал очень важный вопрос, прояснение которого даёт нам возможность сделать основные выводы этого исследования. Это вопрос о потенциале предполагаемых взаимоотношений духовного наставника и ученика средней школы. С этой целью были проанализированы полученные ответы на вопросы: «Чувствуешь ли ты потребность в общении с духовным наставником?», «Общался ли ты когда-нибудь со

священником?», «О чём бы ты хотел спросить священника при встрече?». Можно смело утверждать, что у духовных наставников в школе много работы! 63,4% процента уверенно утверждают, что нуждаются в мудрых советах. Ещё 11,8 % ощущают такую потребность время от времени. Сложив эти показатели, получим внушительные цифры – 75,2% жаждущих моральной, психологической помощи от мудрого человека. Однако, несмотря на высокий процент учащихся, имеющих опыт общения со священником (43,7%), большинство затруднились задать ему вопрос.

И здесь ещё предстоит много работы, главное – у ребят есть желание познать и понять православную культуру. Неоценимую помощь в этом могут оказать духовные наставники школы.

Мы постарались выяснить, каково влияние семьи на воспитание у современных школьников отношения к православным традициям. Безусловно, то, что принято в семье, растущий человек воспринимает как норму и проносит сквозь всю свою жизнь как некий образец для подражания. Поэтому нельзя недооценивать значение родительского авторитета. Однако проблема в том, что поколение родителей современных школьников сформировалось в годы информационного дефицита и получило атеистическо-коммунистическое воспитание. А чему может научить человек, который сам многого не знает? Поэтому рассчитывать на то, что современный молодой человек всё узнает от родителей, не приходится.

Вопросы «Был ли ты когда-нибудь в храме?» и «Если был, то с кем, при каких обстоятельствах?» - позволяют нам отследить причины и повод для посещения храма, а также узнать, кто был рядом с ним в это время, кто привёл его в храм. Именно близкие родственники (чаще всего мама и бабушка) привели ребёнка в храм. Относительно невысокий процент обучающихся пришёл в храм с друзьями или одноклассниками. Примерно столько же человек, которые и живут и дружат с людьми, для которых дорога в храм - привычное дело. Лишь 7 человек из 144 были там либо без сопровождающих, либо не указали с кем.

Причины, по которым школьник посетил храм, неожиданными не назовёшь. Это, конечно же, церковные праздники, которые любят все православные люди: их назвали 25% процентов опрошиваемых, примерно столько же – 27%- посещают храм по совокупности причин: не только праздники, но и службы по выходным дням, причастие. Высок процент посетивших храм только во время экскурсий – 20%, для 5,5% поводом для посещения храма стала молитва в начале учебного года, ещё 8,3% назвали единичные причины посещения храма (крещение, причастие, свадьба). Лишь одиннадцать человек ответили, что никогда не были в храме.

Итак, мы ещё раз убедились, как велика роль семьи в воспитании растущего человека. И чтобы прояснить, что узнаёт о православии ученик в своей семье, были заданы следующие вопросы:

«Какие православные традиции соблюдаются в вашей семье?», «Какие ты знаешь церковные праздники? Какие из них соблюдают в вашей семье?».

Были изучены интересные ответы, которые создали представление не только о домашней среде, в которой живёт ученик, но и о его уровне знаний. Отразилось и его личное отношение к православию, понимание основ христианской жизни.

Важным вопросом стал вопрос «Что, на твой взгляд, может стать связующим звеном между школьниками и храмом?» Именно школу рассматривает большинство учащихся как источник знаний, соединив под её крышей занятия на уроках разных предметов, в том числе православной культуры, с встречами-беседами духовного наставника. Среди ответов на последний вопрос лидирующее положение занимает предложение посещать с экскурсиями храмы. Экскурсионное посещение является интересной внеклассной формой обучения. В необычной обстановке с огромным количеством зрительных образов информация усваивается особенно легко и гармонично.

Значит, у школы и церкви есть возможность достичь желаемых результатов по сближению между собой.

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА

Артемяева О.Н.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 с УИОП»

Нравственная основа – это
главное, что определяет
жизнеспособность общества.
Д.С. Лихачёв

Главной целью нашего общества является формирование духовно-нравственного и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим своей страны, родного края, способного встать на защиту государственных интересов Родины. Несмотря на глобальные открытия в области науки и техники, космоса и т. д., для нашего общества по-прежнему остаётся актуальной проблема духовности. Заботясь о воспитании подрастающего поколения, необходимо помнить не только о лучших традициях формирования гражданского общества, но и о многовековых ценностях русской православной церкви и проистекающих из них культурно – исторических ценностях народа.

Российская государственная программа воспитания в системе образования школьников в России начинается так: «Духовно – нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая жизни общества ... Воспитание – есть создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей». Одной из основных задач воспитания является развитие нравственных, духовных, патриотических и эстетических чувств. Опираясь на интерес ребёнка, необходимо пробудить желание узнавать многовековых традициях и ценностях русского народа. То есть дать детям надёжные нравственные ориентиры, вытекающие из народных традиций.

Чтобы воспитать у детей чувство уважения к прошлому нашего народа, на уроках и во внеурочное время рассказываю детям о культуре быта, о привычках и обычаях нашего народа, о памятниках старины и подвиге русского народа в годы войны. Во время экскурсий в краеведческий музей ребята с большим интересом слушали информацию о том, когда как был основан наш город, узнали о быте жителей родного края и познакомились с устройством крестьянской избы, а также с предметами домашней утвари. Продолжая знакомство с историей родного края, мы посетили выставку народно – декоративного творчества земляков «Рушники Приосколья», организованного Незнамовским модельным Домом культуры и кандидатом исторических наук, методистом по краеведению, М.И. Емельяновой, с которой затем была организована встреча. Она рассказала ребятам о созданном ею народном Русском музее, о промыслах и ремёслах народных мастеров, об орудиях труда, о народном костюме. В память о встрече Мария Ивановна подарила ребятам свою книгу «Русская традиционная культура Староосколья». Данная книга – энциклопедия помогает нам в деле изучения, сохранения и развития русской традиционной культуры Оскольского края, Белгородчины, является хорошим подспорьем в патриотическом, духовно – нравственном и гражданском воспитании детей. Незабываемой была встреча ребят с народным мастером глиняной игрушки Т.А. Шиян. Она представила выставку различных изделий, а также игрушек из глины народных промыслов России и познакомила с традиционной Старооскольской глиняной игрушкой, рассказала о сёстрах Гончаровых, которые сохранили и передали нашему поколению историю Старооскольской глиняной игрушки. Татьяна Анатольевна провела мастер – класс по изготовлению игрушки свистульки. Ребята радостные и очень довольные возвращались домой с игрушкой, изготовленной собственными руками.

Мы живём на земле святого Белогорья и восхищаемся богатой историей своего родного края, его достопримечательностями, людьми, которые прославляют свою малую

родину. В нашем городе много великолепных храмов, которые являются центром духовной культуры. Мы с огромной радостью и воодушевлением посещаем святые места Белогорья. Именно через приобщение к православию происходит духовное и нравственное становление личности. С развитием туризма в нашем округе мы с ребятами посетили Холковский мужской монастырь. Ребята с большим интересом рассматривали достопримечательности и слушали историю этого святого места.

В программном материале по литературному чтению имеется большое количество произведений, содержание которых способствует формированию у детей нравственных качеств. На уроках мы с детьми анализируем произведения, рассуждаем о настоящих человеческих ценностях: о чести, о долге, о мужестве, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, рисуем красочные картины природы, персонажей. Но этого крайне недостаточно для воспитания духовной культуры.

Моим ученикам повезло: у них есть возможность взять уроки добра и мудрости у настоятеля храма прп. Сергия Радонежского протоиерея Сергия Шумских, встречи с которым периодически проводятся в Центральной детской библиотеке в рамках программы «Православные истоки» клуба «История и мы» под руководством главных библиотекарей Г.И. Черниковой и Ю.Н. Бабенко. Отец Сергей отвечает на вопросы детей всегда доступно и интересно. В разговоре с ребятами батюшка обращается к мудрым строкам Библии, приводит много интересных примеров о христианских добродетелях, рассказывает о жизни Христа и святых, об их любви к людям.

Уверена, такая работа принесёт свои добрые плоды. Дети научатся выделять доброе зерно из той массы информации, которую несёт современность.

Литература:

1. В.Богоявленский Беседы о православном воспитании детей. – Минск, Свято – Елисаветинский монастырь, 2008.
2. И. А. Архипова Развитие духовного мира ребёнка в начальной школе. – Ростов – на – Дону «Феникс», 2005.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ ОБЩЕСТВА КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Ушакова Е.Н.

учитель русского языка и литературы

Насонова О.Д.

учитель ОБЖ

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов»

Одним из важных вопросов в современном обществе, с учетом развития и преобразования, является взаимодействие социальных институтов: семьи, церкви, образовательных учреждений. Огромная сфера деятельности предполагает реализацию различных решений, осуществление и достижение целей.

Необходимость рассмотрения данного вопроса обуславливается изменением общественных настроений, отношением к исторической, культурной памяти, сохранением духовности и нравственности для подрастающего поколения.

Многое уже сделано и, находится на правильном пути развития, но еще предстоит многое сделать. Долгое время молодежь не имела возможности обращаться к своим истокам – историческому прошлому, духовному наследию, нравственному возрастанию. Однако, с общими изменениями в политическом и экономическом плане, появилось масса возможностей.

В основе всех достижений лежит духовность. Этот фактор является объединяющим и основополагающим. Укрепление духовно – нравственных принципов способствует развитию общества, обогащает внутренний мир человека, просвещает, формирует патриотические качества.

Взаимодействие церкви и образовательных учреждений достаточно позитивно развивается. Определены направления и методы работы. Соблюдая принцип «светского» образования, достаточно полно осуществляется многогранная работа. Многие вопросы, которые волнуют подростков, имеют основания для того, чтобы правильно и грамотно найти ответы. Большинство вопросов касается самовоспитания, бытия, приоритетных ценностей.

Сегодня на многие вопросы помогают найти ответ священнослужители. Многие приходят в образовательные учреждения. Проходят встречи, полезные беседы, открытые уроки, диспуты, семинары. Особенно полезно такое общение для старшеклассников. Серьезные вопросы стоят перед выбором пути во взрослую жизнь у молодых людей, требуется точно и правильно осознать то будущее, которое выбирают ученики. Большинство юношей и девушек к советам священника прислушиваются.

Многие со временем начинают понимать христианские ценности, основанные на евангельском учении. Духовный настрой и вера помогают найти нить связи с Истиной.

Посещение храма – является замечательным инструментом приобщения молодежи к духовным истокам. Постоянно организуются экскурсии к святым местам.

Удивительные ощущения и невообразимый восторг всегда производит торжественная служба в храме (особенно праздничные – Рождественские, Пасхальные). Многие ученики приходят в храм с родителями, бабушками, близкими родственниками.

На уроках очень активно обсуждаются темы, связанные с духовным краеведением. История родного края всегда представляет уникальные просторы познания, хранит родную историческую память, приобщает к изучению жизни предков. Школьный краеведческий музей помогает более глубоко ощутить дух истории, дух прошлого. Неразрывная связь существует при соприкосновении с прошлым и настоящим. Дети это всегда чувствуют и, охотно откликаются.

Неразрывно связано наше историческое прошлое с Православием. Каждый раз, обращаясь к историческому прошлому, мы мысленно переносимся в эпохи древности, рисуем картинки быта, государственного строя, бытия, жизни и взаимоотношения людей. И, находя ответы на вопросы, которые стояли перед людьми того времени, мы понимаем, что духовные ценности не потеряли свою актуальность сегодня.

Для совершенствования системы образования, взаимодействия институтов церкви и социума в целом, мы должны сохранять и приумножать духовные ценности, историческое наследие и истинную веру своего Отечества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ :

1. Культурология: учебн.пособие/Под ред. Г. Драча. - Ростов-н/д. ; Издательство “Феникс” , 1998 г. -572с.
2. А.А. Горелов. Религиоведение в вопросах и ответах. М.:Эскмо,2007,-272с.

СЕМЬЯ, ЦЕРКОВЬ, ШКОЛА: СОТРУДНИЧЕСТВО В НАВЯСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Гребцова Н.И.,

учитель начальных классов

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных
предметов»*

«Ум воспитывается умом, совесть – совестью, преданность России – действительным
служением Родине». В. А. Сухомлинский

Усиление партнёрства и взаимодействия семьи, Церкви, учебных заведений, других общественных организаций в вопросах воспитания подрастающего поколения, в сфере духовно-наравственного просвещения является наиболее значимой задачей современного общества. Важнейшим условием гармоничного развития общества является его стабильность. Наиболее эффективно это достигается через тесное сотрудничество различных социальных структур, которым необходимо объединять свои усилия, добиваясь значимых успехов в вопросе воспитания подрастающего поколения. Экономическую, творческую жизнеспособность общества определяет нравственная основа общества. Тем более это важно и актуально в такое сложное, беспокойное время, когда на карту поставлены жизни и судьбы целых народов.

Современное отечественное образование вносит значительный вклад в духовно-наравственное просвещение, пытаясь выстроить свои воспитательные и образовательные позиции с использованием ценностей православия и русской культуры. Ярким доказательством тому является введение уроков православия, работа во внеурочной деятельности по программам «Дорогою добра». Материал, подобранный к урокам, опирается на культурное достояние России, на вековые традиционные религиозные ценности.

Учитель никогда не оставался равнодушным к тому, каким вырастет его ученик. Его всегда волновал вопрос о том, как пробудить в душе ученика добрые чувства, как воспитать у маленького человека достоинство, крепкую веру в доброе начало в человека. В этом вопросе огромную роль играет правильно выстроенные отношения педагогов и родителей. Семья и только семья играет значимую роль в воспитании ребёнка. «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме, родители–пример ему» - эти замечательные слова принадлежат Песталоцци. Именно в семье вырабатываются жизненные принципы, которые составляют основу поведения ребёнка в течение всей жизни. В современных условиях важно усиление воспитательных функций образовательного учреждения, и как следствие - необходимость совершенствования форм и методов сотрудничества школы и семьи. Поэтому значительное место в деятельности школы должна занять просветительская работа, так как образовательное учреждение обладает большим опытом в области воспитания.

Почему в современном мире происходит духовно-наравственный упадок? Нарушены вековые традиции и обычаи: меняется уклад жизни, исчезает привычное с давних времён послушание, уважение родителей, нарушаются родовые связи между поколениями. А ведь многое из этих правил заложено в заповедях, которые пропагандирует Церковь. Долголетнее ослабление этих связей имеет негативные последствия, с которыми столкнулось нынешнее общество. Мы платим высокую цену за атеизм, который пропагандировали в течение семидесяти лет.

Современное образование претерпевает значительные изменения, связанные как с уровнем полученных знаний, так и результатами воспитательного процесса. Кого же в конечном итоге пытаются воспитать современные школы? Чаще всего на этот простой вопрос можно услышать популярный ответ: успешную личность. Важно точно знать, что включает в себя это понятие. Прежде всего, прочно сформированное чувство долга, ответственности. Сложные процессы, происходящие в мире, показали значимость и

важность таких качеств, как патриотизм, преданность Родине, отношение человека к окружающим его людям. Долг и ответственность помогают человеку жить и действовать для других. Долг перед Родиной, ответственность за судьбы и здоровье своих детей и родителей. Именно эти ценности лежат в основе заповедей, которые проповедует Церковь.

Огромную роль в процессе воспитания исполняли жития святых. Эти творения церковно-православной культуры всегда были любимы в народе. Практика убеждает, что воспитание детей должно осуществляться на примерах жизни подвижников и святых, которых довольно много в отечественной истории. Трудно не понимать, что история нашего государства неразрывно связана с Православием. Именно поэтому так велика роль Церкви и образов святых для укрепления и сохранения национального самосознания подрастающего поколения. Знакомство с историей жизни и подвига этих людей помогает ребёнку сделать правильный выбор. Чему служить добру или злу? Своему Отечеству и народу или же сиюминутной выгоде. Получение на уроках православной культуры представлений о современной деятельности Русской православной Церкви, системных знаний о влиянии её на развитие национальной культуры – важное условие нравственного воспитания подрастающего поколения. Ведь добродетели святых, их жизненный подвиг способны вызвать отклик и желание подражать им в неокрепших душах детей.

Опыт прошедших веков неоспоримо убеждает в том, что не имеет будущего тот народ, который не противопоставляет невежеству духовность, забывает свои исторические корни, не уважает культуру других народов. Россия стала родиной многих выдающихся людей, давших миру и совершеннейшие образцы глубокой мысли, примеры негибаемого мужества, ярчайшие откровения человеческого духа. Они отмечены высоким стремлением на всех временных этапах истории России преданно служить Отечеству, быть с ним вместе и в минуты его высочайшего торжества, и в минуты его глубочайшего трагизма. О них должны знать будущие поколения. На это нацелены внеклассные занятия, классные часы, на которых мы ведем серьезный разговор о Сергии Радонежском, Дмитрии Донском, М.И.Кутузове, Н.И.Тучкове. Люди, жившие в разные времена, но преданно и верно служившие России, являют собой образец для подражания.

Эта эпоха неизменно будет привлекать внимание подрастающего поколения, потому что она ярко высветила тему жестокости и гуманизма, зла и добра. Путь России в этот период, да и во все времена, был труден и полон драматических моментов. Очень важно, чтобы имена всех русских людей, отдавших жизнь за Россию, были святы для юного поколения. Именно над формированием этих ценностей идёт работа при подготовке и проведении мероприятий различного уровня, к проведению которых привлекаются родители. Повышение воспитательного потенциала образовательных учреждений является необходимым условием успеха.

Трудно подобрать более яркий пример, как участие в грандиозном шествии «Бессмертный полк». И подготовка, и проведение этой акции шло совместно с родителями. Неизменными участниками необычного праздника стали бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки. Это движение объединило, сплотило, построило в единые ряды взрослых и детей. Сами цифры говорят за себя. В 2012 году, в год рождения этой акции, в строй встало всего 6000 жителей г. Томска, в 2015 – около миллиона жителей всех стран мира. Чувствуете разницу? А какой огромный нравственный заряд несло в себе это шествие! Участие в этом движении приняли жители более чем пятнадцати стран мира. Впервые в этом году к движению присоединились Белоруссия, Киргизия. История не помнит такого стремительного роста и распространения какой либо акции по всему миру.

Наряду со школой одним из институтов воспитания для ребёнка является семья. «Ребёнок- зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца» (А.С. Макаренко). Покой родного дома, отношения между родственниками провоцируются на отношения вне дома. Только сотрудничество, взаимопонимание и взаимопомощь родителей, педагогов могут стать залогом успешного духовно-нравственного воспитания детей.

Современный образ жизни родителей неизменно ведёт к нехватке физических сил для оказания должного внимания воспитанию детей. Это путь к потере вековых семейных традиций. Где же выход? Выход в восстановлении утраченных семейных ценностей, создании новых воспитательных технологий, семейно-ориентированных моделей воспитания.

Только совместные усилия семьи, школы, Церкви могут возродить утраченные семейные и духовные ценности. Взаимодействие предполагает единство требований в оценке поступков ребёнка, его действий в определённых ситуациях для формирования ценностных ориентиров. Это позволит решить многие проблемы, подготовить детей к будущей семейной жизни, воспитать достойную смену. Хочется верить, что педагоги, родители и священники осознают реальную необходимость тесного сотрудничества в воспитании детей.

« Наши дети - это наша старость, плохое воспитание- это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед страной»

А.С. Макаренко

Список использованной литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Гуманно-личностный подход к детям. /Ш. А. Амонашвили// М.: Институт практической психологии, -1998.
2. Тонков Е.В. Общие основы современной педагогики. Учебное пособие./Е.В. Тонков// - Москва-Белгород, - 1993.-55 с.
3. Уроки добра и красоты/Методическое пособие для учителей и руководителей школ. Сост Л.Г. Потанина, Н.Е. Щуркова. – Смоленск: СОИУУ, - 1995. – 103 с.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ЭЛЕМЕНТОВ НАРОДНОЙ И ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕДАГОГИКИ.

Мальцева Л.В.,

учитель начальных классов

МБОУ «Основная общеобразовательная Каплинская школа»

Проблема духовно - нравственного воспитания детей была и будет актуальной. Нравственный беспредел, с которым сталкивается современная молодёжь, оказывает негативное воздействие на неустойчивую психику детей.

Знарок русской обрядовости А.В. Терещенко писал: « Мы не должны забывать о своём культурном прошлом. Народные праздники со всеми относящимися к ним обрядами, песнями, играми – это сильнейший источник познания народной жизни». Естественное и легкое приобщение к родным истокам происходит в детском возрасте. Но, помня о том, что дети лучше запоминают то, в чём участвуют сами, автор советует родителям своих учеников записать детей на фольклорное отделение Федосеевской школы искусств. На занятиях по фольклору дети знакомятся с народными играми, народной хореографией, народными музыкальными инструментами, а так же - с календарным обрядовым фольклором. Так как народные праздники постепенно вбирали в себя церковные. И наоборот, земледельцу не составляло особого труда перетолковать церковное учение в свою пользу.

Святками на Руси называют время от Рождества до Крещения. Праздновали их широко и весело. В Белгородском крае считается: именно этот праздник вобрал в себя огромное количество народных обычаев, обрядов и примет. В нём представлена смесь совершенно разнородных стихий: и суеверные языческие обычаи, и некоторые Христианские воспоминания о Рождестве Спасителя мира. Считалось: коли дни на зимние Святки весёлые и счастливые, то и год будет таким. Одной из давних и добрых

рождественских традиций на Белгородчине было славение Христа. Так называлось хождение парней по домам со звездой и пение духовных стихов. Не принять христославцев было большим грехом для хозяина дома. А затем дети, подростки, да и взрослая молодёжь собирались гурьбой, наряжались и ходили по домам колядовать. Постепенно эти два обряда срослись в один. А.В. Терещенко пишет: «Наш народ, верный своей земле, сберёг ещё обычаи предков, среди многих превратностей судьбы сохранил прежнюю свою весёлость и наклонность к забавам». Я со своими учениками попытался их воскресить. Сначала колядовали в школе, ходили со звездой, ряженные в народные костюмы по классам. А потом вышли на село. Со словами: «Мы пришли Христа прославить, а вас с праздничком поздравить. Поздравление примите в честь Торжественного дня и на память подарите, что хотите для меня», - христославцы приветствовали хозяев. В первый год не все хозяева были довольны, и не каждый открывал дверь. Не каждый родитель отпускал ребёнка «колядовать». Но пример оказался заразительным для других детей. Из года в год колядовщиков становится больше.

С этим праздником у русского народа связаны приметы и поверья, с которыми знакомит детей автор книги «Круглый год» А.Ф. Некрылова. Например: «Если на Рождество снег – к урожайному году» или «Какая погода после Рождества, такая же будет и после Петрова дня».

Любимым зимним праздником детей является Масленица. Из рассказа классного руководителя дети узнают, что Масленица введена у нас с принятием христианской веры. В церковных книгах этот праздник называется Сырной седмицей. Каждый из атрибутов праздника имеет языческий символ. Например, традиционное сжигание чучела Зимы, катание с ледяных гор символизируют единение с землёй с целью заставить её плодоносить. Но этот праздник прижился в народе. Как в старину, так и ныне, главным угощением на Масленице становятся блины. Их пекут по разным рецептам из гречневой и пшеничной муки. Праздник сопровождается катаниями. В прошлом сельские девушки и парни катались на дровнях, больших санях, усевшись на них до 15 человек, разъезжали по деревне с песнями под звон колокольчика. Девушкам нравилось кататься на скамейках, сделанных из двух больших досок, соединённых ножками. Мальчики катались на скамеечках, сажая на них верхом. А девочки – на ледянках.

Я вместе с детьми и их родителями попробовала возродить обряды традиции этого праздника. Подготовка к нему начинается заранее. Дети и родители получают индивидуальные задания: печь блины, готовить сообщения о названии каждого дня праздника, рисовать картинки с изображением веселья, делать чучело Масленицы. Они становятся непосредственными участниками приготовления к празднику. В классе устраивается чаепитие с приглашением кого-либо из членов семьи. В воскресенье праздник переходит в центр села, где для детей устраивается катание на разряженных лошадях, катание с горки. И взрослые, и дети просят друг у друга прощения: «Прости меня, в чём я тебя обидел, умышленно и неумышленно, делом или словом». «Бог простит», - следует ответ. Кульминацией праздника является сжигание чучела Масленицы, вождение хороводов. Естественно, что у детей возникает вопрос: «Почему сжигают чучело?» Ответ на него уходит корнями в глубь веков. Наши предки изображали в виде чучела бога смерти и тьмы – Морану. А русский народ наделил этими качествами зиму. Дети узнают о том, что в последний день Масленицы провожают зиму, хором выкрикивая закличку:

Уходи, Зима!

Приходи, Весна!

Зима надоела,

Весь хлеб поела.

Долгожданным весенним православным праздником и детей, и взрослых является Пасха, что в переводе с еврейского означает «избавление», «исход». Это исход человеческой жизни через восстание Христово из мёртвых к её началу – вечной жизни. Обряды и

обычаи этого Великого праздника христиан изучались на уроках православной культуры и занятиях внеурочной деятельности. Я обращаю внимание своих учеников на обычай приветствовать друг друга словами: «Христос воскрес!» в этих словах заключается вся сущность православной веры. Вся полнота вечной радости и блаженства верующего человека. С этим пасхальным приветствием соединено и троекратное лобзание. Это знамение примирения и любви. Я заостряю внимание своих учеников на детских забавах на Светлой седмице, связанных с катанием яиц. Например: Дети соревнуются, чьё яйцо дольше крутится. Раскручивают яйца по команде. Чьё яйцо дольше крутится, тот и победитель. Он забирает себе яйцо проигравшего.

Юрьев день (Егорий) в народе считается праздником пастухов. А поцерковному календарю – день святого Георгия – заступника домашнего скота и диких животных. По всей территории России к этому дню был приурочен массовый выгон скота на пастбище, который воспринимался как большой праздник и обставлялся различными обрядами, песням, приговорками. На Егория скотину выгоняли в поле вербой, срезанной на Вербное воскресенье, при том приговаривали: «Егорий храбрый! Прими мою животину на полное лето и спаси её». А пастухов одаривали и прямо в поле кормили мирской яичницей. А попом их окачивали водой, чтоб всё лето не дремали. Крестьяне верили, что Георгий сам, невидимо для людей, выезжает в поле на своём белом коне и пасёт скот, охраняя его от зверей. В поле приносили стол, ставили на него икону с изображением Георгия Победоносца на белом коне, и батюшки служили молебен. В народном календаре есть много примет, связанных с этим праздником: Егорий из – под спуда зелену травку выгоняет. Зелена травка – молока прибавка. С Егория начинают садить свёклу, сеять морковь, сажать огурцы.

Великий праздник Покрова Пресвятой Богородицы – один из самых чтимых в Федосеевке. Ведь сельская церковь носит имя праздника, а значит, он является ещё и престольным праздником на селе, когда в каждом доме ждут к столу гостей. Дети заранее получают творческие задания: собрать материал, объясняющий смысл названия праздника. Ответ на этот вопрос дети нашли в православной литературе. Оказывается ещё в 10 веке в Византии Пресвятая Богородица спасла местных жителей, собравшихся в храме, посвящённом её имени, от полчищ славян – язычников. Её увидели блаженный Андрей и его ученик Епифаний. Глубокой ночью явилась она в сиянии солнечного света, молясь сыну своему Иисусу Христу о спасении города. Потом Богородица сняла со своей головы покрывало и распростёрла его над людьми. Она словно укрыла, защитила народ от бед. В трудную минуту люди обращаются к лику Божьей Матери со словами: «Покрой нас от всякого зла...» С этим днём у крестьян было связано много примет. Например: Покров – первое зазимье. Если на Покров ветер дует с юга, то к тёплой зиме, если с севера – к холодной. Если лист с дуба и берёзы к этому дню упадёт чисто – к тёплому году, а не чисто – к строгой зиме. Потом дети отслеживали правдоподобность народных наблюдений. Из бесед с учителем дети узнали о том, что к Покрову в деревнях заканчивались полевые работы. Начиналась пора свадеб и посиделок (наиболее устойчивая форма крестьянского досуга). С 14 октября начинались Покровские ярмарки, на которых крестьяне продавали излишки своего урожая. В Каплинской школе – это тоже пора осенних ярмарок. Вот какой обычай закрепился в коллективе с 2009 года. После небольшого инсценированного представления, разыгранного силами учеников и самого автора, скоморохи приглашают зрителей на ярмарку. Дети ждут этого дня. Они тоже продают фрукты, овощи, выпечку, сувениры собственного изготовления. На ярмарке можно познакомиться с выставкой осенних букетов, костюмированных изделий из овощей и фруктов. Бывает шумно и весело. Вырученные от продажи деньги переводятся на счёт помощи больным детям или используются на нужды класса (по решению коллектива).

Я считаю, что необходимым аспектом для более цельного восприятия духовности русского народа является изучение малых жанров фольклора (колыбельные песни, потешки, небылицы, считалки, прибаутки, частушки, пословицы, поговорки). Без этих

жанров фольклора, ребёнок никогда не овладеет всеми богатствами родного языка, исходящими из народного творчества. Дети не только занимаются собирательством малых жанров фольклора, но и сами пробуют сочинять, используя аналогию. Например: «А где это видано, в каком краю слыхано, в Федосеевке ребята в юбках, а девки с усами» (небылица), «Стоит в квартире, угла четыре. Возле него народ сидит. Он удовольствие дарит. Телевизор» (загадка). Но особенно любим детьми смеховой жанр – частушка. Я считаю, что страсть к сочинительству частушек у детей появилась после встречи с жительницей села частушечницей Г.И. Сербиной. Сама Галина Ивановна так говорит о своём творчестве: «Сколько будет звучать гармонь – столько и буду петь частушки. Уже и не знаю, какие у народа взяла, какие сама придумала, как будто кто мне их диктует». В её репертуаре много сатирических частушек на тему «Семья»:

С мужем Ваней мы живём
Уж давно как в сказке.
Мужа супом я кормлю,
Сама ем колбаску.

Галина Ивановна продемонстрировала детям мастерство сочинения частушек «на ходу»:

Пришла в гости я до вас,
Посетила дружный класс.
Сединой серебряна,
Я – Галина Сербина.

Я работаю в тесном сотрудничестве с руководителем народного отделения Федосеевской школы искусств Е.А. Селезнёвой (своей бывшей ученицей) и принимаю активное участие в разработке сценариев праздников, изготовлении костюмов, в оформлении проводимых мероприятий. А часто и сама становлюсь их участницей, выступая в той или иной роли (роль хозяйки на празднике «Святочные посиделки», роль Масленицы, роль бабушки в мероприятии «Покров - батюшка»). Прежде, чем приступить к подготовке праздника, необходимо изучить историю его возникновения, а также особенности оформления и проведения. Знакомство происходит на классных часах, в познавательных беседах, на занятиях внеурочной деятельностью. Проведение таких праздников обогащает речь детей устаревшей лексикой, пословицами и поговорками.

Библиографический список

1. Ботова С. И., Приставкина Т.А., Рябчикова А.В. Рукотворная краса земли Белгородской, Белгород. 2000.
2. Жиров М. С. Региональная система сохранения традиций народной художественной культуры: учебное пособие: Белгородский государственный университет, 2003.
3. Круглый год: Русский земледельческий календарь - Москва: издательство «Правда», 1991.
4. Петров В. М. , Гришина Г.Н. Весенние праздники, игры и забавы для детей. Творческий центр «Сфера», М., 1998.
5. Петров М. В., Гришина Г. Н. Зимние праздники, игры и забавы для детей. Творческий центр «Сфера», М., 1999.

ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕМЬИ

*Олейникова О.В.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Образовательный комплекс «Лицей №3»*

Перед всем нашим обществом стоят общие цели – формирование нравственно и физически здорового поколения. Жизнь ставит нам всё более сложные задачи. Патриарх Московский и всея Руси Алексей II дал нам наставление: «Необходимо сохранение и возрождение народа, а это невозможно без усвоения, упрочения и живого развития отеческих традиций».

Перед учителями стоит задача: повышение духовно- нравственного потенциала обучения и воспитания обучающихся в школе. Взаимодействие школы, семьи с религиозными учреждениями направлено на гуманитарное, духовно- нравственное, гражданское, правовое и патриотическое воспитание детей.

На своих уроках, классных часах, беседах часто затрагиваю темы, приобщающие к духовным ценностям православной культуры. Уважение к социальному институту семьи считаю одним из главных вопросов в воспитании детей. Формирование толерантности, чувства милосердия и сострадания к ближнему. На примерах из художественной литературы, из жизни, опираясь на заповеди Божии, воспитываю уважение к членам семьи.

На родительских собраниях говорю о воспитании семьянина, любящего и почитающего своих родителей.

В своём воспитательном плане обозначила задачи:

- научить слышать и слушать других;
- развивать творческие способности, расширять кругозор детей;
- формировать у обучающихся нравственные качества, умение высказывать свою нравственную позицию: милосердие, сострадание, любовь, отзывчивость, смирение и послушание.

Учитель воспитывает в детях доброту, уважение к старшим, желание заботиться о близких, учит ценить мир, созданный так прекрасно.

С первых уроков идёт знакомство с духовными понятиями: «дом», «семья», «очаг», «родник», «родословная». Как приятно видеть красочные проекты ребят «Моя родословная», созданные совместно с родителями. С любовью, гордостью они рассказывают о своих корнях.

Пишем сочинения и первые стихи на тему «Родительский дом - начало начал». Участвуем в городских, региональных конкурсах. Так, мой ученик, Камардин Ярослав, занял 1 место в муниципальном этапе Международного детского конкурса «Сказки Красивого Сердца», сочинив добрую сказку о волшебной мелодии. Коротких Анастасия завоевала 3 место в областном конкурсе сочинений «Я горжусь Русью Святой». В своём сочинении «Нелёгкая женская доля» она рассказала о героической жизни своей прабабушки - участницы строительства железной дороги Старый Оскол – Ржава, и как люди, веря в помощь Бога, преодолевали испытания тех страшных дней.

К праздникам «День Матери», «День защитника Отечества», «8 Марта» обязательно устраиваем концерты для родителей, благодарим их за тепло души, ласку, любовь. Своими руками рисуем поздравительные газеты, клеим открытки и изготавливаем сувениры. И пусть эти праздники светские, но тема уважения, любви к своим родным людям прививается, остаётся ярким отблеском в сердцах малышей. Родители всегда благодарят за такие совместные мероприятия, понимая их значимость в воспитании детей.

В своей работе по духовно- нравственному воспитанию использую такие формы:

- классные часы;
- внеурочная деятельность «Дорогами добра»;
- участие в различных творческих конкурсах;

- выступления с концертами перед родителями, учителями, ветеранами Вов и труда;
- совершение экскурсий;
- участие в проектах «Моя родина православная», «Церковные праздники»;
- проведение Дня славянской письменности.

В здании школы существует более 30 лет музей советско - болгарской дружбы. На центральном месте висят два портрета Кирилла и Мефодия. Проводя экскурсию для учеников, им рассказывают об их жизни, называя их первоучителями, первосвятителями, авторами славянской азбуки.

С 4 класса у детей вводится предмет «Основы религиозной культуры и светской этики». Много разговоров, мнений высказывали родители и учителя, учёные и сами дети. Как приятно было слышать положительные отзывы общественности. Вот некоторые выдержки из анкет родителей: «Дети ведут себя достойно. У них словно есть внутренний стержень», «Дети с радостью ходят в школу, у них хорошие отношения между собой вне зависимости от того, кто как учится и кто из какой семьи», «Мы, взрослые, мало знаем о православии, хотя это наши корни. Пусть этому научат наших детей», «Это нужно и с познавательной, и с воспитательной точки зрения».

Сейчас в мире очень сложная обстановка, войны и распри наносят колоссальный моральный и материальный ущерб людям. Хочется закричать, достучаться до сердец людей: «Опомнитесь, вспомните, зачем вы пришли на эту землю!». Каждому учителю необходимо сплотить своих учеников и их семьи, уверить их, что вместе нам удастся сделать наш город чище и добрее, вернуться к русским корням и культуре. Закончить свой доклад я хотела бы словами Патриарха Московского и всея Руси Алексия II: «Если упустим ещё несколько поколений, не создадим у них нравственного иммунитета, не возродим в их душах стремления к высоким идеалам, не укореним в них чувств веры и любви, искание правды Божией – и не будет России на свете».

ДУХОВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ФАДДЕЯ УСПЕНСКОГО, АРХИЕПИСКОПА ТВЕРСКОГО

*Богданова Н.В.,
заместитель директора, учитель ОДНКНР,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11»*

Духовная пища современного общества заражена медленнодействующим ядом. Кино, телевидение, средства массовой информации, интернет оказывают влияние на наши головы всё больше, и, к сожалению, художественная, а тем более духовная литература, всё меньше. А ведь именно эта пища должна поднимать человека, просветлять его мысли, воспитывать поступки.

Всё больше в обществе становится людей, которые не равнодушны к своему здоровью. Кто-то отдаёт дань моде, следуя путём диет и фитнес клубов, кто-то, действительно, ведёт здоровый образ жизни, занимается физкультурой и спортом. Понимая ценность здоровья, родители заботятся о питании детей, их режиме, записывают в спортивные кружки и секции, но часто упускают одну из самых важных составляющих здоровья – душевное состояние.

С самого маленького возраста «общаясь» с электронными устройствами по времени больше, чем с собственными родителями, дети попадают под влияние телевидения и интернета. Всё труднее учителю заинтересовать их сказкой, детским рассказом, пробудить в душе чистое эмоциональное восприятие и понимание поступка героя произведения. С телеэкранов, как из рога изобилия, «льются» картины насилия и жестокости. Разработчики интернет игр предлагают уничтожить врага с использованием

новейшего оружия. Виртуальный мир уводит наших детей всё дальше от действительности, от реальной жизни. А ведь детская психика очень восприимчива. Как уберечь её? Врачи бьют тревогу: увеличивается количество детей с невротическими реакциями и поведенческими отклонениями от нормы.

Мы педагоги хорошо понимаем: всё начинается с семьи. Каков уклад жизни в современной молодой семье, как выстраиваются взаимоотношения между родителями, родственниками, окружающими людьми - именно эту модель поведения ребёнок воплотит в своей жизни. И это скорее правило, чем исключение. Уже более десяти лет в нашей школе функционирует «Центр содействия семье». Свою задачу мы видим в просвещении и помощи нашим семьям в воспитании своих чад. Рассказывая родителям о развитии и воспитании детей, мы опираемся на православные семейные традиции, говорим о важности духовной пищи для ребёнка. Анализируя программы обучения и воспитания, всё чаще можно увидеть ссылку в содержании на принцип природосообразности. Как же воспитывать ребёнка сообразно природе, не давая в душе укорениться дурным привычкам, лени? На наш взгляд нужно обратиться к христианскому воспитанию.

Для меня открытием стали «Записки по дидактике» великого пастыря, подвижника, педагога, святителя Фаддея Успенского, архиепископа Тверского. Передача на канале «Спас», статьи православных сайтов о житие священномученика, выдержки из книг еще раз укрепили мысли, что воспитывать нужно, опираясь на духовное педагогическое наследие. Священномученик Фаддей, в миру Иван Васильевич Успенский, делу учительства посвятил всю жизнь, считая это дело важнейшим. В начале монашеского пути начинает заниматься педагогической деятельностью. Он был магистром богословия, обучал дидактике, философии и логике в Смоленской духовной семинарии. Когда служил инспектором в Минской духовной семинарии, по совместительству преподавал Священное Писание в 5 классе. Был святитель и ректором Олонецкой духовной семинарии. В его многочисленных трудах много говорится о воспитании детей и обучении педагогов. Он считал, чтобы правильно учить детей, педагоги сами должны быть образованы и не только сознательно относиться к своему делу, но и быть осторожными в выборе теорий воспитания. Порой эти теории не только противоречат христианскому воспитанию, но и могут нанести непоправимый вред душе ребёнка.

В своих трудах Фаддей Успенский обращался и к родителям, и к педагогам. На наш взгляд, его мысли о воспитании нужно обязательно доносить до современных родителей. На уроке на вопрос: какие нравственные правила существуют в вашей семье? многие дети затрудняются ответить. Или дают, например, такие ответы, как праздновать новый год, день рождения. О том, что следуя именно нравственным христианским правилам, можно уберечь и укрепить свою семью; как важно укреплять авторитет отца, как важна в семье правильно выстроенная иерархия отношений, мы беседуем с родителями, посещающими занятия «Школа для будущего первоклассника и родителей» в рамках работы нашего Центра.

Обратимся к духовному педагогическому наследию святителя «Записки по дидактике». Автор не считал свой труд цельным курсом по педагогике, но писал, что в нём содержатся очень важные вопросы деятельности учителей. Впервые «Записки по дидактике» были изданы в 1902 году, а переизданы в Твери только через сто лет в 2003 году. Нам представляется, что труды святителя Фаддея необходимы для изучения молодым педагогам наравне с трудами Д.И. Ушинского, В.А. Сухомлинского и других выдающихся педагогов. Главная мысль педагогического наследия священномученика – без воспитания учение потеряет всякий смысл. Святитель писал о том, что важно учить детей грамоте: письму, чтению, счёту, но если думать только о развитии ума, то можно навредить душе ребёнка. «Мы ценим человека не столько за его ум, сколько за его доброе сердце...» [3, с. 124].

Приведу в пример два тезиса из записей 19 века: «педагоги уделяют слишком много внимания воспитанию ума детей», «школа перестала воспитывать в духе благочестия» [3, с.26]. Не правда ли как актуально? Не об этом ли наши сегодняшние

стандарты? Только выглядит все, как отражение в кривом зеркале: десять часов обязательной внеурочной деятельности; насыщение программного материала по предметам учебного плана, но почему-то что недостаточного для того, чтобы выпускнику сдать ОГЭ и ЕГЭ без репетитора; два предмета в 4 и 5 классе с разными названиями: ОРКСЭ и ОДНКНР, претендующими на духовное воспитание и развитие, но не имеющие в дальнейшем никакого продолжения в учебном плане в следующих классах. Примеры можно приводить и дальше.

Так чем же руководствоваться учителю? Как получить планируемый воспитательный результат? Ответы на эти и многие другие вопросы воспитания и обучения дает обращение к трудам Фаддея Успенского.

Чем глубже идеалы добра, любви к ближнему проникают в общество, тем больше укрепляется духовность народа, а, следовательно, укрепляется и государство. Под воспитанием святитель понимал развитие сил самого воспитанника: физическое (телесное) и духовное (воспитание ума, сердца, воли). Если юноши и девушки свободно выбирают себе идеал добра, который будет путеводной звездой для сердца, можно считать, цель воспитания для педагога достигнута. Возлагая ответственность за воспитание и обучение на учителя, он говорит, что нужно быть осторожным в выборе чтения трудов особенно иностранных педагогов, многие из них совершенно не применимы к нашей русской школе. Фаддей Успенский упоминал, как положительные труды Яна Амоса Каменского, Песталотци. Обращал внимание педагогов на личные особенности каждого ребенка: «Учитель имеет дело не с мертвыми машинами..., но с духовной природой детей, с самой человеческой душой...» [3, с. 256], особое место отводил нравственным качествам самого учителя, который воздействует на душу ребенка и является образцом. (И как вызов, рекламируемый современный художественный фильм о педагоге, который в руки берёт оружие; передачи Андрея Малахова об учителях, отличающихся безнравственными поступками). А святитель Фаддей подчеркивал: «нравственное чувство в начале воспитания не развито, и потому слова и пример воспитателя должны заменить для него совесть» [3, с. 258].

Владыку Фаддея всегда сопровождала заслуженная народная любовь. Аресты, жестокие тюремные издевательства, страшная казнь, не смогли вычеркнуть из памяти людей светлый образ неисчерпаемого источника человеческих добродетелей, родника живого слова, путеводителя в образовании и воспитания, священномученика Фаддея.

Труды святителя не только не устарели, они необходимы и сейчас, как руководство и для родителей, и для педагогов в воспитании и обучении наших детей.

Литература

1. Душевное здоровье ребёнка [Текст]//Славянка. Православный женский журнал. – 2007. № 7
2. Лунина Н. Священномученик Фаддей (Успенский), архиепископ Тверской: православное воспитание. [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://voskr-shkola-tbm.cerkov.ru/2014/10/28/svshhmch-faddej-uspenskij-arxiepiskop-tverskoj-pravoslavnoe-vospitanie/>
3. Фаддей (Успенский), священномученик. Творения. Записки по дидактике. Книга 2. [Текст]– Тверь, 2003. – 293с.

КРУГОВОРОТ ЦЕННОСТЕЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ, СЕМЬИ И ШКОЛЫ.

Горкуша А.Н.
учитель православной культуры
МБОУ «СОШ №30»
Акинина Л.Н.
учитель истории
МБОУ «СОШ №30»

«Какое... счастье получить доброе истинно-христианское воспитание, вступить с ним в лета юности, и потом, в том же духе, вступить в лета мужества»
(Святитель Феофан Затворник)

В наши дни одно из направлений отечественной педагогики предполагает обращение к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания. Это связано с необходимостью восстановления традиций, уклада жизни и форм национального опыта. Духовное возрождение – есть главное условие выживания нашего общества, сохранения российского народа и российской государственности.

Культурные традиции способствуют сохранению и умножению духовного наследия в современном мире. Образование – это не только преподавание суммы определенных знаний, но и воспитание нравственного, духовно совершенного человека.

Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Относясь уважительно и толерантно ко всем религиям, мы, наверное, не вправе забывать, что Киевская Русь, как государство окончательно сложилось только после ее крещения святым князем Владимиром, что письменность наша была создана великими православными святыми Кириллом и Мефодием.

Очевидно, что без духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий, и мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности. Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю, и можно проследить, что отказ от Православных ценностей привел сегодня к таким печальным последствиям, как очерствление личности, бездуховность общества.

Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю нашу культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения основ Православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, да просто невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком.

Введение преподавания «Основ православной культуры» одновременно во всех классах с первого по одиннадцатый у нас было совершенно естественным. В школе много добрых, славных традиций: краеведческая работа, работа школьного музея боевой и трудовой славы односельчан, забота о ветеранах Великой Отечественной войны, переписка с выпускниками школы, проходящими службу в армии, туристические поисковые походы, - всё это прекрасно сочетается с православной христианской культурой, естественно переплетается с воспитательными принципами педагогического коллектива.

Рождественские чтения, все общешкольные православные праздники для нашей школы стали ежегодными, традиционными. На эти праздники с удовольствием приходят жители микрорайона. Заканчиваем мы учебный год общешкольным праздником Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Сегодня в нашей стране есть возможность сотрудничества образовательной системы и Церкви в рамках действующего законодательства, что свидетельствует о готовности образовательной системы к более тесному сотрудничеству по вопросам воспитания детей и молодежи с Православной Церковью.

Самое благотворное влияние на ребят оказывают встречи со священнослужителями, каждый год в нашей школе (это уже традиционно) проходят внеклассные мероприятия на тему «Семья и семейные ценности». В неформальной обстановке учащиеся школы и их родители могут пообщаться с настоятелем храма Сергия Радонежского, духовным наставником МБОУ «СОШ №30» Сергеем Шумских и иереем храма Виктором, их интересные и поучительные беседы посвящены укреплению института семьи, возрождению и сохранению духовно-нравственных традиций и семейных отношений. Священнослужители объясняют главные истины, как формировать уважительное отношение детей к своим родителям и родителей к своим детям, что является самым ценным в семейном воспитании, приводят примеры, как вера в Бога помогает сохранить уважение, теплоту, любовь между родителями и детьми; как влиять на формирование культурных традиций в общении взрослых и детей.

Ребята узнают, что такое семья с точки зрения православной веры, они получают ответы на волнующие их вопросы, об институте брака, о добродетелях, о том, как нужно выбирать себе спутника жизни и, как сохранить свою семью в моменты тяжёлых испытаний.

Семья - это поддержка и опора, надёжная защита от «ударов» внешнего мира, это обеспеченная старость, это продолжение всего, что есть лучшего в нас, в наших детях и внуках. Семья - это место, где тебя не обманут, где тебе спокойно и хорошо, где можно отдохнуть душой. Это самое ценное, что есть у человека.

В подростковом возрасте закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Как важно в этот период создать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу для развития и воспитания в обществе, семье.

Наша семья должна быть райским, самым лучшим местом. Местом помощи, ободрения и колыбелью любви.

Псалом 126:1 и Екклесиаст 4:12. Когда Бог посреди нас, то семья крепкая и счастливая Екклесиаст 9:9. Если семья построена не на Иисусе Христе, а на других ценностях, то она будет разрушаться. То, что происходит в семье, влияет на жизнь человека, на его формирование и воспитание.

Нам важно иметь дальновидную стратегию и готовить людей к будущему. Стремиться получать лучшее образование, чтобы христиане могли приходить во власть и отстаивать христианские ценности, поднимать свой голос в законодательном пространстве.

Итак, говоря о воспитании детей и юношества, мы должны помнить, что в этом крайне сложном и важном деле не может быть мелочей. Пример родителей для него – это фундамент воспитания ребенка. Учитывая это, родители должны быть сами воспитаны в духе великих идеалов. Вторым домом ребенка является школа, а его второй матерью – учитель. Каковым он будет, найдет ли он общий язык с ребенком, от этого в значительной мере будет зависеть судьба маленького человечка. С первых часов пребывания в школе он должен быть окружен вниманием и заботой. Воспитывая и образуя его в духе высоких нравственных ценностей, учитель формирует Человека, Гражданина, Патриота нашей Родины. Поэтому судьба страны в руках семьи и учителя. Церковь призвана помочь обществу сформировать у человека великие идеалы, которые отличают его от животного мира. Необходимо вернуть процесс воспитания подрастающего поколения в традиционное православное русло. С обращением к православию, в семью входят такие традиционные для русской культуры формы духовной жизни и быта, как семейное время проведение, занятия с детьми, в которых принимают участие и мама, и папа, семейные поездки, посещение храма, соблюдение поста, семейные праздники, крестины, венчание и многое другое. Из многочисленных исследований видно, что семья, построенная на русских православных традициях становится многогранной и более активно сотрудничает с внешним миром - как с православной его частью, так и со светской. При общей заинтересованности положительные результаты будут непременно достигнуты.

Список литературы.

1. Свт. Феофан Затворник /Основы Православного воспитания. – К:Издательство имени святителя Льва папы Римского., - 2009.- 72 с.

2. http://pedagog.eparhia.ru/for_pedagog/progr/prog_d/ Н.Султанова, Н.Цилько. Программа духовно-нравственного воспитания школьников // Дошкольное воспитание, 2004. - № 5. с.7-14.

3. <http://festival.1september.ru/articles/510377/> Сунгурова Е.А. Духовно-нравственное воспитание в современном мире. Православные праздники на святой Руси.

4. nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/12/23/krugo...serkvi-semi-i-shkoly 100%

5. ffre.ru/jgeatyatyjgeqasyfspol.html

99%

На этих сайтах размещена наша работа.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА СЕМЬИ И ГОСУДАРСТВА

Акинина Г.С.,

учитель истории и православной культуры

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №2»

В настоящее время мы слышим и перерабатываем огромное количество информации о возрождении русской культуры и национальной духовности, о построении нового российского государства, о реформировании всех сфер общества. Если мы, граждане и патриоты своей страны, хотим спасти себя, семью и своё будущее, то необходим совершенно новый, честный, нравственно – духовный подход к рассмотрению и решению любых проблем жизни, семьи и государства Российского. Родители не только за грехи свои будут наказаны, но и за детей своих, если не воспитали их в благочестии. Я уверена в возрождении души – вот что исцелит нас. Душа - слово - то какое! Знали люди испокон веков и понимали это удивительное слово без всяких определений. Мы и сейчас употребляем его вполне осознанно, когда произносим бездушный и равнодушный, то подразумеваем отсутствие души, а значит и отсутствие самого человека. Слова же великодушный и душевный – это высшая аттестация человечности в человеке, недаром великий русский писатель Ф. М. Достоевский говорил, что самый первый и самый драгоценный корень народа – это его душа. Но настоящий кладёзь богатства являет собой русская душа, как никакая другая умеющая любить. Задачей номер один для духовного возрождения страны является восстановление русского самосознания, чувства национального достоинства, православных традиций в семье. Много возвышенных и умных слов говорится во все времена о духовной культуре. Философия и религия, наука и искусство не устают звать людей к вершинам духовности, предлагают свои способы приобщения к духовной культуре человечества. Поднимаясь по ступенькам культуры, мы многое узнаём, начинаем глубже чувствовать духовные ценности - Истину, Мудрость, Красоту, Добро. Духовная культура человечества существует во всех сферах его жизни и деятельности, но наиболее глубоко воплощается в политической, правовой, этической, эстетической, научной, религиозной и философской культуре общества. Изучение духовных ценностей, отраженных в культуре и истории народов, возможно и полезно для каждого современного школьника. Духовные традиции необходимо изучать из уважения к своему и другим народам. Наши чувства откликаются на чувства других людей. Очень часто доброта близких и в нас рождает доброту, а наша нетерпимость по отношению к другим может вызвать ложь, злость или гнев. Вера в Бога преображает человеческую душу, укрепляет традиции общества и сплочивает людей. И хотя сегодня возвращение к православной вере граждан нашего государства носит не тот глубокий религиозный

характер, какой был свойственен дореволюционным соотечественникам, уважение к духовным ценностям неуклонно растёт. Если люди хотят сохранить культурные традиции своего народа, они должны сохранить и основу культуры – свою религию. А для этого её надо хорошо знать. Религиозно безграмотного человека можно обратить в любую веру. Значение доброй, красивой, хотя и трудно постижимой религии – Православия – защитит общество от безверия или иноверия. Если Православие не займёт лидирующих позиций, то на смену ему придёт какая-то другая религия – ислам или буддизм, например. Восточный мир расширяется, а славянский теряет свои позиции. В истории нашего государства после революционного изменения системы просвещения, силовых методов внедрения нового мировоззрения был прецедент замены веры религиозной на идеологическую. Однако крах советской модели государства продемонстрировал всему миру жуткие последствия атеизма. Базис культуры – это религия, то есть совокупность верований и ритуальных действий, с помощью которых регулируются отношения людей к проблемам человечества – к жизни и смерти, добру и злу. Мысли и основные ценности людей определяют их поступки. Влияние религиозной веры огромно. Оно распространяется не только на социум в целом, но и на все стороны человеческой жизни. Религии сформировали нравственные заповеди не в запретительном (чего не следует делать), а в положительном плане (как надо поступать). Мораль общества выстраивается по существующим верованиям людей. Искусство отражает духовный мир людей в слове, звуке, пластике. В какой-то момент своей жизни человек обращается к Богу. Безверие – тяжелейшее наказание, которое не каждый может вынести. Для всего нашего народа Россия всегда была православной державой. Наше государство, несмотря на все сложности исторического процесса, с неизменным уважением относилось ко всем народам, ко всем традиционным конфессиям. Это не мешало, а, наоборот, укрепляло российскую государственность, с которой русский православный человек неизменно связывал надежду на свою защиту, на крепость веры и нравственных устоев семьи. Более того, само Православие в России не только стало основой государства – оно развивалось вместе с ним, вместе с государством оборонялось от врагов, вместе с государством и его гражданами переживало исторические трагедии и взлёты. Русская Православная Церковь, одна сегодня, в состоянии отстаивать духовность и нравственность семьи. Все попытки принизить это значение Русской Православной Церкви (под странным предлогом, что Россия – многонациональное и многоконфессиональное государство) обречены на провал. Но это совсем не означает, что эти попытки не нуждаются в нашем решительном отпоре – отпоре со стороны верующих, и со стороны граждан – патриотов России. Наша молодёжь не должна мириться с лживой информацией, чуждой нашему православному сознанию и неправдоподобной историей нашей страны. Нужно противостоять низкосортным фильмам, литературе, музыке, мультфильмам, которые насаждают нам насилие, разврат. Всё это приводит к нравственному регрессу, озлобленности, негативно влияет на формирующиеся взгляды современной молодёжи, обостряет отношения в обществе. Телевидение, компьютер, наркотики не должны выступать основными ценностными ориентирами. Перед семьёй стоит задача воспитание будущего семьянина. В семье закладываются нравственные устои, последующая социальная и духовная основа личности. Не всегда современный порядок семейной жизни выступает в качестве образца для подражания. Много проблем у современной семьи. Для родителей всё большее значение приобретает работа, успехи в профессиональной деятельности, тем самым на первое место выходит материальное благополучие. Современные мужчины и женщины, в погоне за достатком, убеждают окружающих и себя, что у них не остаётся ни душевных, ни физических сил для воспитания детей. Только традиционный строй православной семьи давал возможность людям не растрачивать попусту жизненные силы, преумножать их, заботясь о своём потомстве. Понимание нравственных понятий о справедливости и несправедливости, о добре и зле, в конечном итоге проявляется в убеждениях, поступках и действиях зрелого человека. Разрушение семьи, нравственности и самого менталитета русского народа происходит постоянно и целенаправленно – иначе у нас не было бы 10

миллионов наркоманов, 3 миллионов беспризорных детей при живых родителях, потери авторитета семьи, всеобщего безразличия к судьбе страны. Я верю в то, что спасение наших душ – в восстановлении семьи и развитии духовности гражданина как «Отечества достойного сына» в каждом русском человеке. Современные родители должны помнить, что семья создаёт для ребёнка модель жизни, в которой он будет жить всю свою жизнь, и в дальнейшем построит свою семью, будет учить и воспитывать своих детей и внуков. Нравственная семья даст будущему взрослому человеку опору, поддержку, основные наставления для жизни. Взаимодействие социальных институтов - школы и церкви в настоящее время наиболее удачно в плане положительного решения проблемы – формирования духовно – нравственных ценностей в обществе. На каждом уроке и на каждом внеклассном мероприятии должно осуществляться нравственное воспитание. Каждый случай, событие может помочь детям познать азы нравственности. Духовный свет, озаряющий наше пребывание на земле, дающий силы жить,- это Православная Вера. Неотделима Русская земля от неё. Только Вера может спасти и сохранить ее, не безрассудство и не глупость людская, а одолевающая зло и жестокость жизни Любовь Христова. Я считаю, что если мы не оградим от разрушения нравственные и духовные основы семьи и народа (а ведь уничтожаются, разворачиваются и передаются «в ведение» Запада не только энергетические ресурсы России – уничтожается сам менталитет народа, его вековые нравственные устои), если мы не защитим основы семьи и православной культуры, то в самом скором времени проблематично будет говорить о России как суверенной державе.

Литература:

1. Андрющенко Е.Г. Русское самосознание. [текст]/ Е.Г. Андрющенко - М.: «Русский Дом», 2011.-56 с.
2. Изборцев И.А. На крыльях праведности. [текст]/ И.А. Изборцев – М.: «Русский Дом», 2012. 132 с.
3. Калинина Ю.М. Удивительные вещи. [текст]/ Ю. Калинина –М.: Росмэн-Пресс, 2005.- 143с.
4. Куренков А.Н. Миссия православной семьи. [текст]/ А.Н. Куренков – М.: «Педагогическая Академия», 2013. 187с.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА ГОСУДАРСТВА, ЦЕРКВИ И ШКОЛЫ

*Дмитриева Ю.А.,
Лапихова С.Ю.*

*учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Важным фактором успешной эволюции любого общества является его константность, чего можно добиться с помощью системы социального партнерства. Именно как партнерство расценивают свое взаимодействие в настоящее время Российское государство и Русская Православная Церковь. Еще 16 лет назад, в 2000 году Архиерейским собором были приняты «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» - официальный документ, предназначенный являться руководством не только для духовных учреждений в их взаимоотношениях с властью государства, различными светскими организациями, но и для всех членов Церкви.

Рождественские чтения стали традиционной формой общественного обсуждения проблем и перспектив сохранения православных духовных ценностей, культурно-исторического наследия, стартовой площадкой для представления опыта Русской Православной Церкви и социальных институтов в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи в современном обществе и развития системы духовного образования.

Укрепление партнерства Церкви, государства, школы и семьи, а также различных общественных объединений и организаций в сфере образования, воспитания и социализации детей и молодежи, духовно-нравственного просвещения населения является общей стратегической задачей.

В Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения входит предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Это важное нововведение, но данной предметной области недостаточно для укрепления и дальнейшего развития духовной и нравственной жизни русского народа. Необходимо активное сотрудничество всех без исключения общественных институтов, включая государство, семью, религии, исповедуемые на территории нашей многонациональной страны, среди которых значимое место занимает Православие, особая роль которого в становлении и развитии культуры и духовности Российского государства, отмечена в Федеральном законе «О свободе совести и религиозных объединениях». Такое сотрудничество будет оптимально способствовать усилению воспитательного потенциала преподавания в школе основ религиозных культур, необходимость расширения которого на все годы реализации процесса обучения не вызывает сомнений, а также поможет найти новые оптимальные способы воспитания российского общества и, в том числе, подрастающего поколения, на примерах истинных героев и подвижников, которых немало в отечественной истории, неразрывно связанной с Православием.

Образование в России всегда оптимально сочетало в себе процессы обучения и воспитания. Оно традиционно строилось на основах православной педагогики, имеющей своим главным содержанием святость. Целью традиционной русской педагогики всегда являлось воспитание личности духовно-нравственной, а воплощенным идеалом – образ Сына Божьего. Знаковую миссию в процессе любого воспитания – будь то государственное, школьное, семейное, церковное воспитание – испокон веков исполняли труды и жития святых, самые любимые в народе творения православной церковной культуры.

Обращение и возвращение к наследию святых отцов, которые, осмыслив через призму евангельской мудрости достижения и деяния человеческие, предложили миру пути решения большинства общественных и государственных проблем, проблем семьи и личности, актуально и по сей день. Вся жизнь людей святых, их добродетели – смирение, вера, служение ближним, стойкость в испытаниях, самоотвержение, любовь к ближнему и другие – могут и должны вызывать горячий отклик в сердцах каждого, и стремление подражать их примерам, как у взрослых, так и у детей и молодежи.

Образец идеального человека, каковым в отечественной культуре является, в первую очередь, человек святой, необходим для духовно-нравственного воспитания не только всего общества, но и отдельно взятой личности, является важнейшей неотъемлемой частью традиционной русской педагогики.

Современные дети большую часть времени проводят в школе, в учреждениях дополнительного образования, на улице, и практически не общаются с родителями, отдавая предпочтение не живому общению, а использованию гаджетов и социальным сетям. Загруженность работой, погоня за материальным благополучием взрослыми часто приводит к утративанию взаимопонимания родителей и детей, родителей и школы. Педагогов всегда волновал вопрос о том, как ввести маленького человека в мир познания окружающей действительности, как взрастить и утвердить в его душе чувства и переживания духовные и благородные, как воспитать достоинство, веру в доброе начало в человеке.

Сотрудничество семьи и школы - это результат длительной, целенаправленной и систематизированной работы, которая, в первую очередь, предполагает постоянное и всестороннее изучение семей, условий и особенностей семейного воспитания ребенка. Поэтому в классе было решено проводить семейные дни рождения, на которые приглашались родители и виновник торжества. А дети в классе готовили конкурсы для именинника и его родителей. Сначала такие дни проводились неохотно, но постепенно это стало традицией. Всем было весело и интересно. Уже не только дети, но и взрослые стали активно присоединяться к таким праздникам.

Опыт прошедших веков неоспоримо убеждает в том, что будущего не имеет тот народ, который не противопоставляет духовность невежеству, забывает свои исторические корни, отвергает культуру других народов. Россия подарила миру множество выдающихся деятелей разных эпох и направлений деятельности. Это композиторы и поэты, писатели и художники, политики и полководцы. А сколько героев боевых сражений было возвращено на Русской земле. Ведь только героев войны не счесть. А в настоящее время разве нет героев? Ведь они живут среди нас. Посмотрите внимательно - вот мальчик помог вытащить из горящего дома своих братьев, вот паренёк спас утопающего. Разве они думали, что совершают подвиг?

Герои настоящего и прошлого, подвиг русского народа – это именно то, что может вселить веру в сердце любого человека, живущего в сложном современном мире. Наверное, в каждой семье интересно знать, кем были его родственники, предки. Так возникла идея создания фотолетописи класса. И родители, и дети искали информацию о своих предках. Вот история солдата, попавшего в плен в первые месяцы войны. Оказалось, что он попал в плен под Ельней, когда шли ожесточенные бои за город. Одному из его товарищей удалось выжить, и он рассказал родным о том, что их родственник умер в плену от голода. Он не смог питаться отходами, которыми кормили военнопленных. Второй ребёнок рассказал о том, что его прапрапрадедущка участвовал в битве с французами. Истории их семьи передают бабушки своим внукам. Так появилась первая летопись в классе. За ней вторая, третья... Всем хотелось поведать историю своих предков. В нашей школе создан историко-краеведческий музей, в котором хранятся эти летописи и сочинения детей.

Важным звеном в воспитании школьников явилась акция "Бессмертный полк". Акцию подхватил весь класс. Подумайте, только знание своих корней, истории семьи так подняло дух детей и их родителей. А сколько гордости было у родителей и детей, принявших участие в шествии со штендерами в руках. Сколько гордости за свою страну, за свой народ, за свою Россию.

Сколько интересного ребята узнавали на экскурсиях и в Прохоровке, и в Коренной пустыни, и к мемориалу Славы у Атаманского леса. А уж посетив наш музей памяти "Поиск", который организовали поисковики, ребята прониклись идеей самим создать нечто подобное. Родители и тут пришли на помощь. Они принесли интересные вещи своих дедушек и бабушек. Так в классе каждый смог побывать в роли экскурсовода в историю своей семьи.

Педагогическое взаимодействие школы, семьи и церкви в воспитании детей может и должно базироваться на семейных традициях.

Все семьи разные, у каждой свои трудности и особенности, поэтому невозможно дать готовый ответ на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей. Многое зависит от интуиции, мастерства педагога, который должен проанализировать комплекс различных обстоятельств, чтобы принять нужное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями и ребенком в конкретной ситуации.

Но всё-таки, именно семья с раннего детства призвана заложить у ребенка нравственные ценности, ориентиры на построение здорового образа жизни.

Список использованной литературы:

1 В.А. Караковский. Патриотическое воспитание в школе.- М., 2004

2. Л.Г. Потанина, Н.Е. Щуркова. Уроки добра и красоты/Методическое пособие для учителей и руководителей школ. Л.Г. Потанина, Н.Е. Щуркова. – Смоленск: СОИУУ, - 1995. – 103 с.

ПАЛОМНИЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

*Жинкина Т.М.,
учитель православной культуры МБОУ "СОШ №11",
учитель воскресной учебно – воспитательной группы при Свято – Троицком храме.*

Патриотическое воспитание детей и молодёжи представляется актуальным как для страны, так и для Русской Православной Церкви, поскольку сегодня в обществе на деле патриотические ценности имеют невысокий рейтинг.

Всем православным известны слова митрополита Филарета Дроздова: "Худой гражданин царства земного и для Небесного царства не годен".

Святейший Патриарх Кирилл отмечает: «..Если мы говорим о патриотизме, то, как церковные люди, вкладываем в эти слова не политическую идею. Мы говорим о воспитании фундаментальных ценностей в жизни народа. И если они сохраняются, то всегда будет жива Россия, всегда будет сохраняться духовная сила нашего человека...».

Итак, говоря о патриотическом воспитании молодёжи, мы имеем в виду любовь к Отечеству, родной земле, своему дому и семье, ближним, уважение к старшим, стремление послужить Родине и Церкви. Уже сегодня наши дети должны стать хранителями историко-духовной памяти своего народа и традиций созидателей и защитников великой России.

В своём докладе я постараюсь раскрыть роль паломнических поездок по святым и историческим местам России в духовном, нравственном и патриотическом воспитании учащихся воскресной учебно – воспитательной группы при Свято – Троицком храме. Ребята, с которыми я занимаюсь, это учащиеся из 11 общеобразовательных школ города.

Вот уже 14 лет мы совершаем паломнические поездки. Начинали со своей области. Постепенно география расширялась: города Рыльск, Курск, Задонск, Воронеж, Острогожск с их монастырями и храмами, святыми источниками, мощами святых угодников, чудотворными иконами.

Со временем стали совершать многодневные паломничества далеко за пределы нашего края.

Активная роль в организации поездок принадлежит настоятелю храма отцу Андрею. Он продумывает маршрут, заботится о транспорте, устанавливает контакты с настоятелями монастырей. Всегда, во всех поездках, он с нами, неустанно заботится о нашем физическом и духовном комфорте.

За пять последних лет мы побывали во многих известных на весь православный мир монастырях, посетили славные для страны исторические места, древние города, которые стояли у истоков нашей государственности. Этих поездок ребята ждут весь учебный год. Они знают, что летом у них наступает так называемая духовная практика, когда представляется возможность проявить лучшие христианские качества: терпение, послушание, ответственность, сдержанность, взаимопомощь, дружбу, молитвенность.

Некоторые ведут дневник паломника, куда записывают свои впечатления. Впоследствии по результатам поездки проводится конкурс мини – сочинений, лучшие работы обязательно отмечаются.

Одним из важных моментов паломнических поездок является их духовно — просветительская составляющая. При посещении святых мест мы узнаем об истории и духовных традициях монастырей и храмов, особенностях богослужения, святых подвижниках благочестия.

Паломничество играет важную общеобразовательную роль. Монастыри и храмы на Руси всегда были местом духовного делания, культурными центрами, часто выполняли оборонительную функцию. Монастырские и храмовые здания являются важными архитектурными памятниками России. Поэтому паломническая поездка дает прекрасную возможность познакомиться с историей, архитектурой, иконописью, ремесленными традициями России. Кроме того, учащиеся расширяют свои географические и исторические познания.

Но всё - таки главнейшая цель паломничества – молитва, приобщение к святости. Поэтому мы всегда участвуем в Божественной Литургии, своими силами служим молебны с акафистами у мощей святых Божьих угодников и чудотворных икон. Иногда ограничиваемся пением тропарей и величаний.

Остановлюсь на маршрутах последних трёх лет.

Три года назад мы посетили город Санкт – Петербург, ознакомились с особо известными монастырями и храмами. За три дня мы побывали в Вырице, в месте молитвенного подвига преподобного Серафима Вырицкого, на Смоленском кладбище у Ксении Петербургской, в Свято – Иоанновском монастыре, основанном святым праведным Иоанном Кронштадтским, конечно же, в Александро – Невской лавре у мощей небесного покровителя нашего города святого благоверного великого князя Александра Невского. Совершили экскурсии в дивный храм Казанской иконы Божией Матери, где покоится прах Михаила Илларионовича Кутузова, Исаакиевский Собор, храм Спаса - на - Крови. Все они связаны с историей нашего государства, о чём мы подробно узнали во время экскурсий.

Незабываемо посещение острова Котлин в Финском заливе и неопишуемого по красоте восстановленного Морского храма во имя святителя Николая. От красоты и роскоши внутреннего убранства у нас захватило дух, от изумления мы застыли на месте, поражённые благолепием храма.

Нас тепло встретили, провели краткую, но ёмкую экскурсию, для поклонения вынесли из алтаря ковчежец с мощами святителя Николая.

Летом 2014 года было решено познакомиться со святынями древней Псковской земли, родиной святой равноапостольной княгини Ольги.

Конечно же, первым делом мы направились в древние Печоры, где никогда не прекращалась монашеская молитва в Свято - Успенском мужском монастыре.

Кто из православных не мечтал побывать здесь?! Кто не читал увлекательную книгу архимандрита Тихона "Несвятые святые"?! Здесь мы несколько дней жили, молились, отсюда совершали поездки в Псков и древнюю крепость Изборск.

Печоры.. О них многие из нас и не помышляли. Незабываемая экскурсия в пещеры, пение молитв, просьба к святым о помощи... Сколько же здесь святости, какая глубокая, славная история! На лицах детей умиление, благоговение, внутренний трепет от ожидания чуда.

На следующий день мы целый день провели в Пскове: Псковский Кремль с величественным Троицким Собором, где находятся мощи святого блаженного Николая Салоса, обличившего самого Иоанна Грозного; удивительные северные белокаменные храмы с низкими сводами внутри; мемориал Ледовое побоище и многое другое, что вызывает трепет от величия русской истории и подвига её славных сынов.

Изборск... Древняя крепость 9 века, которая выполняла роль форпоста на западных рубежах. Сколько же она выдержала сражений?! Впервые о ней упоминается в летописи "Повесть временных лет" монаха Нестора. Какой же юной кажется история нашего края по сравнению с увиденной древностью!

Этим летом маршрут нашего паломничества пролегал по святым местам, связанным с преподобным Сергием Радонежским: Свято – Троицкая лавра, монастырь в Хотьково, Варница. Кроме того, мы побывали в музейных комплексах городов Золотого кольца России: Ростове Великом, Переславле – Залесском, Ярославле.

Мы поклонились нерукотворному Кресту в селе Годеново Переславль – Залесского района Ростовской области. Копия этого Креста установлена на могилке старца Алексея по его просьбе ещё при жизни. Также молились у чудотворной, древней иконы Божией Матери Толгской в Свято – Введенском Толгском женском монастыре Ярославской области.

Знакомясь с православными святынями, несомненно, учащиеся получают, кроме информационных знаний, воспитательный заряд патриотизма, нравственности и творческих вдохновений.

Вот как об этом пишет воспитанница воскресной учебно – воспитательной группы, ученица 8 класса нашей 11 школы Марченко Надежда в своём эссе "Поклонюся ко храму святому твоему", опубликованному в газете "Православное Осколье" в сентябре 2015 года: "Вместе с другими воспитанниками воскресной школы я побывала во многих славных, богатых духовной историей местах России. Расширились мои знания о прошлом моей Родины, о великих деятелях и основателях государства, о святых, которые много потрудились на благо становления и духовного развития нашего Отечества. Я воочию увидела, сколь велика и славна моя страна, какие мощные храмы, монастыри, соборы воздвигнуты попечением наших предков. И по сей день привлекают они множество туристов и паломников, преображая души людей".

Зёрна веры и добра, посеянные в детских душах, дают добрые всходы. Наши выпускники активны в приходской жизни, успешно учатся в учебных заведениях, в том числе духовных, служат в Вооружённых силах. И где бы они ни были, всегда с радостью спешат в свой храм.

Литература

1. Кирилл (Гундяев), Святейший Патриарх Московский и всея Руси. Доклад на Епархиальном собрании города Москвы 20 декабря 2013 г.

2. Святитель Филарет (Дроздов). Беседа в день тезоименитства благоверного Государя наследника цесаревича Великого князя Николая Александровича, 1858 г. http://pagez.ru/philaret/nasl_159.php

РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Коноваленко Ю.В.

Путинцева Н.Н.,

воспитатели МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №46 "Вишенка"

Измайлова Л.В., старший воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №46 "Вишенка"

"Быть Поколением Наследников - что это значит? Ответ очевиден - значит быть поколением с образом будущего". Сейчас слишком рано утверждать, что у сегодняшнего молодого поколения есть этот образ, его нужно ещё долго создавать. Но мы все храним "образ прошлого", с его великой и богатейшей культурой и традициями. Эта тонкая нить, которая тянется из прошлого в будущее, и никогда не разорвётся. Мы все гордимся, что нам есть что наследовать, потому что наши традиции-это пароль будущего!

Документ "поколение наследников". Соборное слово двенадцатого Всемирного Народного Собора"

Тема "патриотизм" очень актуальная и серьезная. Основы терминологии патриотизм зарождаются в религии. Само происхождение слова "патриотизм" содержит корень "патрос"- что означает отец. Издревне принято ориентироваться на отцов, уважать старших, своё прошлое. Воспитание Поколения Наследников - проблема сегодняшнего

дня, и первые зёрна патриотизма должны сеять конечно родители. И от того, как искренне дома любят, уважают, проявляют отзывчивость, уважение, честность, порядочность и многие другие качества, не только по отношению к своей семье, но и к другим, зависит отношение в целом к своему народу, государству. А если дома свой народ и государство не почитают, а отдают предпочтение зарубежным странам и народам и нахваливают их, и их культуру и традиции, то какое мировоззрение заложится у ребенка? В дальнейшем на помощь семье приходят церковь, детский сад, школа, так как это очень главное социальное партнёрство.

Педагоги в дошкольных учреждениях стараются создать благоприятные и необходимые условия для пробуждения патриотических чувств и воспитания патриотов. Проводится работа по приобщению и пробуждению чувства любви к культуре своей страны и народа через историческое ознакомление с жизнью предков и семейного очага. Задача педагогов - привить это чувство, показать детям всю красоту и неповторимость Родины, помочь ощутить себя частью ее богатейшей истории. Поэтому решение вопросов патриотического воспитания, осуществляем в системе, обогащая и дополняя педагогический процесс уникальными традициями российской педагогики, и вносим в жизнь детского сада особую одухотворенность. Система заключается в структуре содержания, интеграции областей видов деятельности, которые распределены по блокам и представляют мини проекты. Содержание мини – проектов включает мероприятия с использованием разнообразных методов и форм осуществления работы : непосредственно образовательная деятельность, игры, экскурсии, развлечения, ситуативные беседы. Темы мини - проектов следующие "История своей семьи", "Любимый город – честь тебе и слава", "Культура и традиции Отечества", "Здравствуй русская сторонка- здравствуй Родина моя". "Духовное наследие России - речь идёт о духовной поэзии, музыке, классиков.

Успех взаимодействия с детьми зависит от того, какие формы и методы мы используем. Предпочтение отдается формам с многофункциональным характером межпредметных связей. Работа с дошкольниками включает видеопрезентации, взаимодействие с социумом - организацию экскурсий в Кафедральный Собор имени А. Невского, в православную гимназию. Стало традицией проводить вместе с родителями православные праздники, выставки дискуссии и беседы с представителями высокого духовенства. После таких мероприятий на душе становится чисто, покойно, хочется делать добро, дарить людям радость. Также ребята посещают художественный и краеведческий музеи, библиотеку. При посещении краеведческого музея оставили наиболее яркое впечатление такие экспозиции как "Город – крепость", и "Природа родного края", что нашло отражение в рисунках детей, коллективных аппликациях. Творческие работы воспитанников мы отправляем на конкурсы, выставки.

Современная жизнь возвращает нас к примерам любви к Отечеству. Это коллективная память народа, которая нас просвещает, воспитывает.

Без патриотизма невозможно воспитание Поколения Наследников, создание крепкого государства, сильной державы. Поэтому формирование у дошкольников представлений об историческом наследии нашего народа, осуществление преемственности между поколениями, решали прежде всего во взаимодействии с семьей. Огромный эмоциональный отклик получили ребята, участвуя в программе "История моей семьи", где дошкольники почувствовали себя наследниками Великой Победы. Мы собирали материал о причастности каждой семьи к историческому прошлому нашей Родины. Родители рассказывали о судьбе воевавших родственников, о наличии медалей, фронтовых писем. Ребята готовили концертную программу для ветеранов труда и войны, рисовали, вместе создавали плакат "Великий светлый День Победы ". Принимали активное участие в праздничных мероприятиях, посвящённых великому празднику "День Победы в Атаманском лесу, воспитанники шли в колонне «Бессмертный полк».

Воспитание Поколения Наследников невозможно без приобщения дошкольников к музейной культуре. Музейная педагогика раскрывает возможности превратить музейные

занятия в интерактивную экскурсию, построенную по законам Добра и Человечества. Такое «посещение» заставляет биться сердце сильнее, очищает душу, вызывает неопишное чувство любви к нашей Родине, к творчеству русского народа.

Формирование причастности к истории Отечества средствами семейных путешествий и экскурсий, стало важной задачей познания Родины. Путешествуя по городам Росси, родители включают в программу посещение достопримечательностей, храмовой архитектуры - музеев, монастырей. Созерцание величественной храмовой архитектуры, культурных центров при монастырях с их вековой литературой, иконописью, произведениями прикладного искусства и изделиями народных промыслов, дают прекрасную возможность прикоснуться к истокам истории православной Российского государства. После путешествий дошкольники устраивают рекламные акции, фотосессии, где делятся своими впечатлениями. Результатом работы появился опыт семейного воспитания "Путешествуем всей семьей.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине, к великому Наследию.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю, Гордеева Е.П "Система патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях". Издательство: -"Учитель", Волгоград .2007г, 203с.
2. Алешина Н.В. "Патриотическое воспитание дошкольников : Методическое пособие". - Издательство:- "Учитель", Волгоград.2003г, 253с.
3. Андреева Н.Ф. "Планирование работы по патриотическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях" Издательство "ЦГЛ РОН".- 2003г, 253с
- 4.Чумалова, Т.И " Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007г. - N 10.
5. Анциферов Н.П. «Как изучать свой город», Издательство: Москва.- 2000г,118с.

РОЛЬ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Котельникова Е.В.,
воспитатель*

*муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
комбинированного вида №15 «Дюймовочка»*

Культуру России и Белгородского края невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории [1]. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство находят положительное отражение в содержании дошкольного образования и воспитания детей дошкольного возраста.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в раннем возрасте, является народная культура. С рождения ребенок воспринимает через материнский фольклор колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, тем самым учится общаться и проявляет положительные эмоции.

Народное искусство является одной из форм познания социальной действительности, вызывает сильный эмоциональный отклик у дошкольников благодаря ярким средствам выразительности, используемым мастерами [3]. У ребенка формируется образное мышление, эстетическое восприятие действительности. Впоследствии это

обеспечивает успешную адаптацию ребенка к условиям детского сада, а в дальнейшем и к школьному обучению. В детском саду проводится систематическая работа по приобщению воспитанников к русской праздничной культуре (народные праздники), организуются праздники народного календаря, государственные праздники. Воспитатель содействует созданию обстановки общей радости, положительного настроения, формирования чувства любви к близким людям и дружбы к сверстникам. Народное искусство оказывает сильное эмоциональное воздействие на дошкольника и позволяет развивать психические процессы, необходимые для успешного усвоения разных видов деятельности.

Особое значение имеет интеграция народного искусства и различных видов художественной деятельности воспитанников. Например, в ходе изучения художественной литературы у детей формируется образное мышление, развивается память и речь; в театрализованной деятельности - дети учатся с помощью жестов, мимики, голоса, интонации передавать нужный образ; в изобразительном искусстве - приобретают навыки рисования, используя различные техники и материалы; в музыкальном искусстве - у дошкольников формируется чувство ритма, гармонии, динамики.

Нужно подчеркнуть, что важнейшей составляющей эстетического, духовного формирования личности ребенка-дошкольника является проведение интегрированных занятий с использованием изобразительного, музыкального, театрального искусства.

При интеграции разных видов народного искусства все виды деятельности в детском саду проводятся совместно с другими педагогами.

В своей работе стараюсь приблизить детей к пониманию и осмыслению христианских православных праздников и обрядов. Основную задачу в проведении таких праздников и бесед вижу в приобщении дошкольников к православной культурной христианской традиции, формировании духовных ценностей.

Важным периодом в развитии и становлении личности ребенка является начальный период обучения. Именно дошкольный возраст наиболее поддается воспитанию и развитию творческих способностей ребенка [2]. Дошкольник наиболее открыт и восприимчив к познанию, к богатству и красоте окружающего мира.

Творческий подход к детям позволяет решать ряд образовательных задач, а именно: развивать самостоятельное мышление, воображение, речь, помогает установить доверительные отношения между воспитателем и ребенком, позволяет ребятам свободно общаться друг с другом, свободно выражать свое мнение.

Итак, народное искусство, сопряженное с православной культурой занимает важное место в воспитании дошкольников, целью которого является формирование нравственной, гармонично развитой личности ребенка. Народное искусство один из наиболее доходчивых видов искусств для восприятия, являющийся главным фактором воспитания духовности и нравственных качеств ребенка. Приобщаясь к произведениям народного искусства, дошкольник познает вековую мудрость народа, богатство русской истории, в которой отражены все ценностные ориентиры человека и социального общества [4].

Литература:

1. Давидчук А.Н. Обучение и игра. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 . - 269 с.
2. Недоспасова В.А. Растем играя - М.: Просвещение, 2004.-192 с.
3. Шпикалова Т.Я. Актуальные проблемы разработки системы воспитания и освоения подрастающим поколением народного искусства и традиционной культуры России - Шуя, 2004. - 268 с.
4. Духовно-нравственное воспитание в современной системе образования: Материалы областной межведомственной научно-практической конференции. - Белгород: ОГАОУ ДПО БелИПКППС, 2012. - 363 с.

ЕДИНСТВО ЦЕРКВИ, СЕМЬИ, ШКОЛЫ - ПУТЬ К ВОЗРОЖДЕНИЮ РОССИИ

Пирогова А.А.,

директор

МБОУ «Основная общеобразовательная Курская школа»

Мальцева Л.И.,

учитель начальных классов,

МБОУ «Основная общеобразовательная Курская школа»

Шенцева Н.П.,

учитель начальных классов,

МБОУ «Основная общеобразовательная Курская школа»

Современные реформы, которые проводятся в образовании, заставляют педагогов думать не только о новых методах и компьютерных технологиях в преподавании определенного предмета, но и задуматься над тем, кого мы растим? Каким хотят видеть своего ребенка родители? Безусловно, добрым, совестливым, нравственным, настоящей опорой родителям в старости.

В современном мире человек окружен множеством разнообразных источников как позитивного, так и негативного воздействия, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его еще формирующуюся сферу нравственности. Духовный кризис, охвативший все сферы общественной жизни, является жизненной необходимостью возрождения духовно-нравственных ценностей российской нации. Одно из основных назначений образования заключается в сохранении преемственности Отечественной культуры, традиционных ценностей русского народа.

Что значит образовывать? Образовывать, значит создавать в себе «образ Божий». По мнению святого Иоанна Кронштадтского, воспитание и обучение детей - «дело великое и многотрудное». Как же сохранить и передать детям всё самое ценное, что создавалось в русской духовной культуре нашими предками в течение столетий?

В поисках опоры для человека в непростое время перемен идут православная церковь и православные традиции. Школа, семья, церковь совместными усилиями должны спасти молодое поколение. Если не брать во внимание вопросы истории России, ее духовного наследия, православных традиций, то невозможно понять кризисное состояние современной молодежи, да и общества в целом. На протяжении многовековой истории русская педагогика всегда была верна духу православной Церкви и ее учению. В попечении о «малых сих...» объединялись семья, школа и Церковь.

Первыми воспитателями и учителями ребенка всегда была его семья. Именно здесь закладывались основы воспитания и обучения, которые становились опорой для человека в течение всей дальнейшей жизни. Традиционный семейный уклад помогал ребенку познавать жизнь в разных её проявлениях и учил включаться в нее по мере взросления. На основе духовно-нравственных ценностей семьи формировалась база для личностного роста и развития ребенка. Отцовская и материнская линии поведения в русской православной семье соединялись в иерархически выстроенном семейном укладе (порядке, строе жизни), благотворно влияла на становление детской души и способствовала укреплению семейных связей.

Но семья своими силами не всегда могла решить задачу образования, поэтому на помощь ей приходила школа, значительно расширяя и углубляя полученные в семье знания. В своем историческом процессе школа возникла значительно позже семьи и была призвана не только поддержать семейное воспитание, но и восполнить его необходимым комплексом знаний, формирующих христианское мировоззрение учащихся.

В то же время важную роль имела Церковь, где подрастающее поколение приобщалось к подлинной церковной жизни - вероучению, богослужению, таинствам, которые необходимы в духовно-нравственном становлении личности под руководством священнослужителей.

Сегодня родители и педагоги, как никогда, осознают необходимость тесного взаимодействия школы, семьи и церкви, которое может выражаться в педагогическом сопровождении семьи в вопросах воспитания детей, черпая крупицы духовной мудрости из православной педагогики. Но объединение этого союза должно происходить правильно и грамотно. Дело в том, что сами учителя и родители тоже нуждаются в духовно-нравственном просвещении. Ребенок, пришедший обучаться в образовательное учреждение, является носителем не только социальных, но религиозных и семейных традиций.

Давайте поразмышляем, что же на самом деле представляет сегодня современная семья? Во главе, прежде всего, стоит приоритет земных интересов над духовно-нравственными ценностями. Во многих семьях разрушены семейные традиции святости брака, усугубляется кризис отцов и детей, рвется связь поколений родственников в одной семье. Многие дети лишены представления о счастливой жизни в семье. А ведь семья - дар жизни. Именно здесь происходит становление человека как личности, именно в семье сохраняются и передаются нравственные духовные обычаи и ценности. Утрата воспитательных функций семьи приведёт к тому, что дети вступят в самостоятельную жизнь инфантильными, нравственно и духовно неполноценными.

Что же необходимо сделать, чтобы семья вновь вернула свое истинное предназначение, стала школой добродетели, выстроенной на взаимной любви и самопожертвовании? Только во взаимной любви супругов рождается родительская любовь к детям. Радость и горе в духовно здоровой семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют взаимную любовь.

По мудрому слову И.А. Ильина, добрая семья дарит человеку «два священных первообраза, в живом отношении к которым растет его душа и крепнет его дух: первообраз чистой матери, несущей любовь, милость и защиту и первообраз благого отца, дарующего питание, справедливость и разумение». Испокон веков воспитание доброго сердца ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни определялось образом жизни его родителей, их возможностью и способностью быть добрым жизненным примером. Без родительского примера и наставления ребенок теряет способность личного формирования. Об этом пишут святые отцы и пастыри Церкви. Святитель Василий Великий говорил: «Если хочешь воспитывать других, воспитай сначала самого себя в Боге».

Одним из направлений работы нашей школы по духовно-нравственному воспитанию является изучение православных праздников, как источника традиций и обрядов Церкви. Учащиеся ведут работу по созданию летописи храма Сретенье Господне, собраны архивные материалы, статьи об истории строительства храма, фотографии и видеофильмы о жизни церковного прихода.

Важная роль отводится и традициям православного воспитания в семье. Воскресную школу, действующую чуть больше года при храме Сретенье Господне в селе Лапыгино, посещают, к сожалению, немногие учащиеся нашей школы. Но те «азы» духовного просвещения, которые ребята получают на воскресных занятиях - создают необходимые условия для усвоения нравственных ценностей семейной жизни, формирования уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к младшим. Почитание родителей, послушание воспринимается детьми как Божия заповедь и необходимое условие благополучного взросления. А мать и отец, осознавая особенности своего семейного служения и свой долг доброго воспитания детей, понимают житейскую и духовную значимость мудрого педагогического общения в семье. Ведь духовную нищету ожесточенной детской души можно восполнить только милостивой и сердечной родительской любовью.

Доброй традицией нашей школы стало проведение совместных мероприятий, посвященных празднованию православных праздников с участием настоятеля храма Сретенье Господне иерея Михаила Япринцева. Одна из таких встреч была посвящена празднованию Пасхи. В теплой душевной атмосфере ребята познакомились с историей

празднования Пасхи, русскими традициями, смогли поразмышлять в беседе с отцом Михаилом над интересующими их жизненно-важными вопросами.

На занятиях внеурочной деятельности «Дорогою добра» ребята совместно с родителями выполняют проекты: «Родословное древо семьи», «История моей семьи», «Традиции и обычаи моих предков». Это позволяет сохранить преемственность поколений в семье, способствует укреплению семейных связей. Истинное чувство благодатной радости испытали учащиеся, родители, педагоги от совместной экскурсии к православной святыне в Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь.

Основная задача всех участников образовательного пространства должна быть направлена на создание культурной, психологической и духовной атмосферы жизнедеятельности подрастающего поколения, в которой формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму.

Список литературы

1. Власова Т.И. Духовно-нравственное самоопределение личности как проблема воспитания //Материалы конференций. /Под ред. Е.В. Бондаревской – Ростов-на-Дону: РГПУ. 1993.
2. Максимова Г. П. Методика церкви и проблема методов православного воспитания. Сб. Духовно-нравственное воспитание: от методологии к педагогической деятельности. Волгоград 2005
3. Николина В.В. Духовные ценности и воспитание личности: психолого-педагогический аспект. Н.Новгород. 2002.

«СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ЦЕРКВИ, СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

*Попова Е.Д.
Казьмирчук С.С.
Спиридонова В.Н.*

В современном обществе мы можем наблюдать резкие перемены, коснувшиеся всех областей человеческой жизнедеятельности. Эти перемены характеризуются обострением экономических, политических, социальных отношений, ухудшением экологической ситуации, появившейся угрозой террористических нападений и др.

В такое сложное время каждый человек старается уберечь свою семью от проблем, сохранить мирное состояние, покой, пытается оградить детей от дурного и агрессивного влияния окружающего мира.

В этих условиях особенно необходимо уделять достойное внимание образованию и воспитанию личности, так как от этих ключевых позиций зависит будущее не только человека, но и всего поколения. А от того, что положено в основу этих процессов, зависит успешность, благосостояние и нравственность целого государства. Данное утверждение подчеркивают слова иеромонаха Глинской пустыни Порфирия: «В обществе проявляется то, что уже было приготовлено в детстве, в семье» [2].

Воспитательно-образовательный процесс имеет огромное значение для развития общества, ведь он направлен на формирование личности человека, и от того, каким будет человек, зависит то, в каком обществе, государстве мы будем жить.

Прививать человеку моральные ценности, общепринятые нормы и правила поведения, взаимоотношений необходимо с раннего детства. Существует потребность в нравственном воспитании, особенно в условиях современности. Крупнейший ученый Северного Возрождения, педагог, «князь гуманистов» Эразм Роттердамский в своих

учениях утверждал, что ребёнку нужно дать религиозное, умственное и нравственное воспитание [5].

Огромная ответственность за воспитание детей лежит, в первую очередь, на родителях, ведь ребенок с момента его появления на свет живет в семье. Семья является основой для становления характера ребенка, его личностных качеств. Именно в семье ребенок впервые познает такие чувства, как любовь, вера, милосердие. От семейного уклада зависят источники счастья и неудач ребенка, о чем свидетельствуют слова австрийского психолога Зигмунда Фрейда «все мы родом из детства». Родители должны привить детям любовь и веру, чувства ответственности и уважения.

Большое значение семейному воспитанию уделяет святитель Феофан Затворник, который говорит, что «домашнее воспитание есть корень и основание всему последующему» [2].

На сегодняшний день одной из первостепенных задач Русской православной Церкви является развитие духовно-нравственной культуры человека, гражданина России. Активное взаимодействие семьи и церкви способствует выработке таких человеческих качеств, как любовь, справедливость, доброжелательность, отзывчивость, преданность и др.

В наше время абсолютно очевидны такие проблемы семьи, как разрушение семейных устоев, кризис отцов и детей, смена ценностных ориентиров в сторону индивидуализма, беззаботной жизни. Сегодня не соблюдаются культурно-религиозные традиции семьи, ставится под сомнение святость брака, усугубляются межличностные отношения родственников, что негативно отражается на представлении ребенка о счастливой жизни как в семье, так и в обществе в целом.

Задача Русской Церкви – научить людей жить в мире с Богом и друг с другом, в том числе в семье. Церковь способна помочь семье преодолеть проблемы, сплотить ее членов, прийти к гармонии в отношениях.

Помощь семье в преодолении различных социальных проблем, становлении личности, культуры оказывают и специалисты образовательных учреждений, в том числе дошкольных.

Сегодня оздоровление российской семьи является приоритетной государственной задачей, ее выполнение необходимо для полноценного развития общества. Дошкольная педагогика, будучи наукой социальной, теснейшим образом связана с требованиями современного общества. Следовательно, задача сохранения и укрепления российской семьи входит в число приоритетных и у дошкольных учреждений.

Задачами детских садов являются развитие направлений работы с детьми и родителями в отношении духовно-нравственного воспитания и поддержание отношений сотрудничества между педагогами, родителями и детьми [].

Совместными усилиями педагогов дошкольных учреждений активно разрабатываются программы по работе с семьями. Целью таких программ является приобщение детей раннего возраста к коренным ценностям Российской цивилизации – имя, дом, семья [4].

Примером таких программ может служить проект «Социокультурные истоки», по которому на протяжении пяти лет работают детские сады в г. Сергач. Проект призван в первую очередь воспитать в ребенке духовные и культурные ценности и традиции своего народа, научить трепетно относиться к своей истории, культуре и Вере [1].

Программа предусматривает работу не только с детьми, но и с родителями с целью объединения усилий семьи и детского сада в духовно-нравственном развитии ребенка раннего возраста, создания единого контекста воспитания и развития на основе общих целей и педагогических технологий [1].

Здесь главными задачами детского сада в работе с родителями являются [1]:

- сохранение и укрепление духовно-нравственного здоровья семьи;
- приобщение к семейным ценностям, ценностям православной культуры;
- организация взаимодействия между родителем, ребенком и воспитателем;

– использование инновационных технологий в работе с семьями в отношении духовно-нравственного воспитания.

Данные задачи решаются посредством таких форм работы, как родительские собрания, анкетирование родителей, проведение различных мероприятий и занятий с участием родителей (конкурсы, праздники, выставки), изучение опыта семейного воспитания и др. [1].

В последнее время дошкольные учреждения активно сотрудничают с церковью. Так как деятельность и церкви, и дошкольных учреждений лежит в одном направлении – оказании помощи в духовно-нравственном воспитании детей, преодолении внутрисемейных проблем, их сотрудничество может принести особенные плоды.

Контакт дошкольных учреждений и церкви осуществляется следующим образом: педагоги приглашают батюшку на родительские собрания, где батюшка выступает с проповедями, беседами, благословляет детей и родителей; также совместно с батюшкой проводятся различные мероприятия, в том числе православные праздники (Пасха, Рождество) [1]. Такая совместная работа объединяет детей, родителей, педагогов и церковь. Все участники воспитательного процесса становятся одной большой семьей.

Сегодня приоритетным образовательным направлением является работа православных детских садов и школ.

В Старом Осколе 2 июня 2012 года, в канун великого православного праздника Святой Троицы, по благословению митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна состоялось открытие детского сада «Троицкий». Воспитательно-образовательная программа учреждения отличается дополнительной православной направленностью, наличием комплекса духовно-нравственного и культурно-патриотического воспитания. Данная программа является совместным результатом разработок Веры Васильевны Маловой и учебно-методических материалов Людмилы Леонидовны Шевченко «Добрый мир» [3]. Эти материалы основаны на русской народной культуре, что способствует приобщению к ней детей и родителей.

Здесь детей раннего возраста приобщают к основам православной русской культуры в форме бесед и игр, знакомят с традициями и обычаями православного народа. Для ознакомления детей с устройством храма была открыта молитвенная комната с алтарем и иконостасом, освещенная владыкой Иоанном. В этой комнате для детей проводятся церковные службы. В каждой группе есть уголки православия, включающие православную литературу, иконы [3]. Такие уголки формируют не только педагоги, но и родители. Например, для одной из групп родители сделали макет храма Покрова на Нерли и теперь он максимально дополняет православный уголок этой группы и привлекает внимание детей.

В детском саду «Троицкий» созданы все условия для воспитания детей в православных традициях. Татьяна Черникова, педагог православной культуры, заведующая дошкольным учреждением, говорит о работе сада так: «Мы не готовим кандидатов в священники, но надеемся заложить в малышах зерно нравственности» [3].

Благодаря работе таких образовательных учреждений, активной совместной работе других детских садов и церкви мы можем добиться наибольшего результата в приобщении детей и семьи к традициям православной культуры, традициям великого русского народа. Только благодаря совместным усилиям мы сможем возродить семейные ценности и культурно-религиозные традиции семьи.

Список использованной литературы

1. Взаимодействие детского сада, семьи и церкви в духовно-нравственном воспитании детей [Электронный ресурс]. Электронные текстовые данные. - <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/regionalnyy-komponent/vzaimodeystvie-detskogo-sada-sem-i-i-cerkvi-v-duhovno-nravstvennom-vospitanii-detey-440724> - Загл. с экрана.

2. Маслов Н. В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания. Белгород: Самшит-издат, 2013. – 504 с.

3. Православное Осколье [Электронный ресурс]. Электронные текстовые данные. - http://stal-nevsky.ru/?page_id=2800 - Загл. с экрана.
4. Работа дошкольного учреждения с семьей [Электронный ресурс]. Электронные текстовые данные. - <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkol20.html> - Загл. с экрана.
5. Эразм Роттердамский [Электронный ресурс]. Электронные текстовые данные. - https://ru.wikipedia.org/wiki/Эразм_Роттердамский - Загл. с экрана.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦЕРКВИ, СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Пузынина Е.Г.,
учитель английского языка
МБОУ ООШ №17,
Тихонова О.Н.,
педагог дополнительного образования
МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок»
Коржова А.В.,
педагог дополнительного образования
МБДОУ детский сад № 44 «Золушка»*

Развитие Российской Федерации невозможно представить без трепетного отношения граждан к созданию семьи, к рождению и развитию детей, и таким образом, гарантирование благоприятных условий для сохранения и формирования семьи - это и есть главенствующая задача нашего государства. На сегодняшний день современное государство заинтересовано в позитивно функционирующей семье, которая способна гарантировать жизнь и развитие всех ее членов. Собственно, такая семья может быть внушительным фактором упрочнения и устойчивого развития всего общества.

Семья является первоначальным, основополагающим звеном общества, в ее рамках граждане проживают большую часть своей жизни, семья оказывает значительное влияние на развитие индивида. В семье моделируются основы поведения, отношение к труду, важным духовно-нравственным и культурным ценностям. Семья - это дар, благодаря которому, каждый человек с момента рождения входит в человеческий мир и становится его уникальной и неповторимой частью. Семья является источником общественного и экономического развития общества, так как воспитывает главное общественное богатство – индивида.

В семье происходит формирование человека, сберегаются и передаются из поколения в поколение нравственно-духовные традиции и ценности, именно отец и мать несут ответственность за воспитание ребенка. Еще В.А. Сухомлинский утверждал: «Дети – это зеркало нравственной жизни отцов и матерей». Кажется бесспорным и безусловным то святое чувство, которое уже заложено в самом человеке - это любовь к детям! Однако в чем же заключается суть родительской любви? О чем думают современные мамы и папы, воспитывая своих наследников? Зачастую в детях проявляется гордость, непослушание, карьеризм, ориентирование только на материальное благополучие и успех, получение удовольствия. В итоге подрастающее поколение характеризуется жестокостью, распушенностью, вседозволенностью. Таким образом, помощь семье со стороны церкви и образовательных организаций в процессе духовного, нравственного развития подрастающего поколения на сегодняшний день важно как никогда ранее.

Основанием духовно-нравственного упадка современного общества является потеря четкого и ясного представления о добре и зле. А что же такое добро в семье? Это когда отец и мать посвящают свою жизнь детям. На сегодняшний день существует много искушений, тем не менее, никогда не нельзя приносить в жертву детей и семейное

благополучие. Ведь и для родителей семья - это школа добра и любви, взаимоподдержки. Добро должно совершаться и в интересах каждого ребенка. А как понять делаешь ли ты добро ребенку или зло? Каждый ребенок должен слушаться своих родителей, а те, в свою очередь, должны мудро вести его по жизни. Это детское повиновение и есть проявление добра по отношению к родителям. Каждый индивид должен уметь делать добро по отношению к своим родным и близким, а в школе — по отношению к одноклассникам и учителям. Ведь семья является также ячейкой и школьного коллектива. Взаимодействие школы и семьи заключается в создании благоприятной атмосферы для личностного развития и роста детей, организации активной жизни человека, который ведет достойную жизнь.

Некоторые педагоги и родители заблуждаются, предполагая, что религиозно-нравственное развитие, которое школа совместно с церковью и семьей реализует, ущемляет развитие индивида, препятствует ребенку в получении наслаждения от всех благ жизни, делая при этом его существование неполноценным. Тем не менее, всеохватывающая нас жизнь каждый день доказывает нам, что бездуховное, безрелигиозное, безнравственное воспитание делает индивида многострадальным, не может уберечь человека от греха, разрушающего не только его жизнь, но и существование всего общества.

Бесспорно, самое лучшее наследство, которое мать и отец могут дать своим детям - это гуманное воспитание. Оно имеет большую значимость, чем все материальные блага мира. А самое лучшее образование, которое может дать детям и молодежи школа - это воспитание в них чуткого и добродушного нрава, развитие в духе преданности родителям и Родине, в искренней любви к страждущим.

В настоящее время, православная церковь играет значительную роль в современном обществе, так как все больше людей задумываются о смысле жизни, что такое Бог и что дает нам вера. По сей день люди обращаются к вере в поисках утешения и правды. Оказываясь в тупике из-за предрассудков, монотонных рабочих будней, человек обнаруживает, что современный мир жесток и не прощает ошибок. Служители в храмах и церквях всегда рады новым посетителям, готовы оказать помощь и ответить на все волнующие вопросы, помочь найти праведный и правильный путь.

Нельзя отрицать ценность религии, влияющей на мировоззрение и уклад жизни каждого верующего, а также на взаимоотношения в социуме. Во многих государствах религиозные организации значительно влияют на политические и социальные процессы, происходящие в обществе. Нужно помнить, что религия формирует мировоззрение верующих, вследствие этого даже в светских государствах религиозные организации опосредствованно влияют на жизнь общества, ведь они формируют взгляды на жизнь, убеждения, а зачастую - и гражданскую позицию граждан.

На сегодняшний день в обществе назрели насущные проблемы воспитания и образования молодежи, однако педагоги и родители едины в понимании того, что ключ к решению многих из них лежит именно в сфере плодотворного взаимодействия церкви, семьи и образовательных учреждений в деле воспитания подрастающего поколения.

Список использованной литературы:

1. Козырев Ф.Н. Религия как предмет изучения. / Ф.Н. Козырев // Вестник Оренбургского государственного университета. 2006. – 57-66 с.
2. Соловцова И.А. Проблемы духовного воспитания. / И. А. Соловцова – М.: ЦГЛ, 2005. – 224 с.
3. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. / В.А.Сухомлинский – Москва: «Академия педагогических наук», 1981. – 184 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Черных В.П.

Емельянова М.Н.

. воспитатели ГБОУ «Старооскольский детский дом»

В последнее время в России происходят социально-экономические преобразования, которые изменили положение в учреждениях для детей-сирот, и детей оставшихся без попечения родителей.

Наша главная задача как воспитателей - найти подход к личности каждого ребенка, чтобы воспитанники могли реализовать свои творческие, интеллектуальные, коммуникативные интересы, найти себя в детском коллективе, а затем и в обществе.

Одним из главных направлений в работе нашего учреждения является духовно-нравственное воспитание, так как в современном обществе материальные ценности стали доминирующими над нравственными. Поэтому у детей искажены представления о нравственных ценностях: доброте, милосердии, великодушии, справедливости.

Особенно это заметно у воспитанников, проживающих в учреждениях интернатного типа, где воспитываются дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, обделенные или лишенные родительской заботы и тепла. Поэтому мы, воспитатели Старооскольского детского дома, работаем над возрождением духовности и культуры, через приобщение к православным традициям.

К достижению целей идем, решая следующие задачи:

1. Формирование у воспитанников представлений о христианских духовно-нравственных ценностях.

2. Воспитание почтения и любви к людям, бережного отношения к природному миру.

3. Воспитание нравственных качеств личности; поддержка общего развития воспитанников путем взаимодействия с духовным наставником детского дома.

Формы организации нашей деятельности с воспитанниками различны: на занятиях, в играх нравственного и духовно-нравственного содержания, в самостоятельной и коллективной деятельности детей, во время праздников и развлечений, экскурсий, целевых прогулок, посещения церкви и молитвенной комнаты, слушание духовной музыки и записей о жизни святых угодников, тесное взаимодействие с духовным наставником.

В нашем учреждении созданы все условия для воспитания нравственных качеств на основе православных традиций. У нас давно существуют традиции проведения Рождественских встреч, праздников Светлой Пасхи, Сретенья Господня, Крестных ходов, посещения церковных служб, выставок детских рисунков, конкурсов чтецов, творческих работ и других мероприятий. Чтобы научить понимать культуру, традиции и духовный смысл народных ценностей, необходимо изучать религиозную основу. Поэтому православное воспитание невозможно без тесного взаимодействия со школой, церковью.

Много лет духовным наставником наших воспитанников был настоятель Успенского прихода отец Сергей Поляков. Сейчас нашим духовным наставником является благочинный 1-го Старооскольского округа протоиерей Алексей Бабанин.

Каждую неделю доверительно и с любовью, в яркой увлекательной для детей форме духовный наставник рассказывает об устройстве мира Божьего, о бессмертной человеческой душе, о необходимости оценивать свои поступки и приносить покаяние Богу, о житие Святых, православных праздниках и многих других событиях.

В детском доме существует молитвенная комната, где у ребёнка есть возможность помолиться, побыть одному, если это необходимо для общения с Богом, а также встретиться с духовным наставником для исповеди, беседы, чтобы задать интересующие вопросы в индивидуальном порядке. Очень часто у детей возникают такие вопросы:

- Что делать, если учеба не дается?

- Зачем нужны знания?
- Как подготовиться к исповеди?
- Можно ли дружить через Интернет?

Отец Алексей находит ответы на все детские вопросы. Например, на последний вопрос он ответил так: «Дружить - это значит познать другого человека, услышать его. Через Интернет можно обмениваться информацией, общаться, вопросы задавать и получать ответы. Узнать собеседника как личность, как человека, который в трудных ситуациях душу будет полагать за тебя, через Интернет, конечно, нельзя. Интернет - это средство коммуникации, но не средство для дружбы».

Очень часто и мы, взрослые, задаем ему разные, интересующие нас вопросы о том, как поступить в сложных ситуациях. Например: как заинтересовать воспитанника в учёбе? (Создать атмосферу любознательности.); Как воздействовать на непослушного, дерзкого воспитанника? (Отогревать его надо.); Как бороться с детской жестокостью? (Жестокость побеждается любящим сердцем педагога.); Как добиться послушания? (Если добиваться, то будет война. Главное - вежливая просьба.) и так далее.

Совместно с духовным наставником мы неоднократно организовывали паломнические поездки в мужской Свято-Троицкий монастырь села Холки; в прошлом году совершили экскурсию в Воронежский Благовещенский кафедральный собор, где смогли не только смиренно помолиться за себя и своих близких, поставить свечи, но и приложиться к святым мощам; посетили Божественную литургию в Спасо-Преображенском соборе города Губкин.

Ежегодно в январе наших воспитанников в сопровождении воспитателя приглашают на Слёт православных семей и воскресных школ.

Главными организаторами детской жизни на таких слётах выступают священнослужители. Ежедневные молитвы в течение дня, трапеза за одним столом, беседы и вечерний огонёк со священником, приобщение к здоровому образу жизни через спортивные состязания, лыжные прогулки, общение детей из православных семей - всё это способствует осознанию детьми таких понятий как духовность, наставничество, добро и зло, любовь ко всем людям, взаимовыручка, чувство долга, дисциплинированность, воздержанность.

Одной из наших традиций является посещение дома Ветеранов с концертной программой, ведь почитание старших одна из заповедей православия. Еще расширяем среду общения через посещение детских садов, школ. А также каждую неделю к нашим ребятам приходят волонтеры Православного молодежного клуба «Рождественский» - это Женя, Дима, Оля и другие. Организованные встречи, совместные походы и прогулки с волонтерами клуба проходят постоянно, ребята ждут старших товарищей, чтобы послушать и узнать что-то новое, интересное, с удовольствием участвуют в беседах и диалогах на православные темы, задают интересующие их вопросы. Мы тоже приглашаем их на праздники и просто провести время за чашечкой чая.

Многолетние традиции, наставничество, сотрудничество с различными волонтерскими организациями, церковью, детскими садами и школами – это развитие социального взаимодействия.

Таким образом, систематическое духовно-нравственное воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обеспечивает их адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Используемая литература

- 1.Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников – М. Начальная школа – 2005
2. Игумен Георгий (Шестун) Православная Школа. – Москва : Издательство «Воскресная школа», 2004

«ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ»

*Труфанова И.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «ОК «Лицей №3»*

Семья - это тот человеческий микрокосмос, в котором каждый из нас обретает свой первый, наиболее важный и определяющий опыт встречи с миром, со своим ближним и дальним, с Богом. От семьи, от ее прочности и нравственной направленности прямо зависит, насколько крепок и здоров будет духовный настрой человека, его моральный дух. Ведь не случайно Спаситель напоминает нам, что именно духовный разлад внутри семьи является важнейшим признаком деградации человечества, приблизившегося к своему концу [1, 22].

Человек по природе своей есть существо семейное, не замкнутое на самом себе, а открытое к общению с близкими, жаждущее любви и заботы. Изначально Господь задумал и сотворил не просто отдельного человека, а именно человеческую семью. [2, 6].

Я второй раз участвую в Рождественских чтениях и хотела бы продолжить работу над темой «Православные ценности семейного воспитания», которая является благодатной почвой для организации деятельности по духовно – нравственному воспитанию наших детей.

Как правильно относиться к своему дому, своей семье, традициям русского народа? Можно ли научиться уважать и любить друг друга? Верно ли считать семью, в которой живет и воспитывается ребенок, домашней церковью?

Над этими и другими вопросами мы часто задумываемся, работая с детьми и их родителями в области нравственного воспитания детей.

Вера православная – вера жизнеутверждающая и преображающая человека во всей его целостности, в его душе, в его семье, в его мире. Как не потерять себя, как остаться духовным человеком в нашем мире? Постараемся ответить на эти вопросы, прежде всего для самого себя.

Воцерковление - я считаю, вот та сфера внутреннего выбора человека, его личных отношений с Богом, если хотите, его преображения. Изменения, касающиеся глубинных основ жизни души, в полной мере может оценивать только сам Господь. Но именно церковь призвана создавать необходимые условия для того, чтобы каждый человек в любое время мог слышать Слово Божие, проповедь о Христе.

«Покайтесь, ибо приблизилось Царство небесное» [Евангелие от Матфея, 4, 17]

Слышим мы слова Святого Евангелия. Но какое значение, какое место занимает при этом это Великое воззвание в душе человека?

Православные христиане всех времен очищают душу от греха, проходя через особое Таинство Церкви, установленное самим Христом – Таинство Покаяния.

Покаянная исповедь помогает приступить к Святому Причастию – достойно принять Тело и Кровь Христову. Соединение со Христом несет неизреченный покой душе, благодать душевную, любовь и примирение со всеми.

Так испокон веков Церковью Христовой формировался духовный строй благочестивых поколений, миролюбие, терпение, здоровье.

Как актуальны эти истины в отечественной педагогике, которая призвана обогащать систему формирования личности учащихся золотым фондом духовно – нравственных ценностей.

Для того, чтобы очистить тело от грязи, мы пользуемся водой и мылом. Нам тяжела нечистота телесная. Для того, чтобы очистить душу от духовной грязи, то есть освободить ее от тяжести и угрызений совести, которые возникают как результат совершенных грехов (неправильной жизни), Христианская Церковь предлагает ТАИНСТВО ПОКАЯНИЯ. Это духовная баня нашей духовной нечистоты. [2, 26].

Великое облегчение получает всякий человек, который сподобляется смыть свои грехи в Таинстве покаяния и очистить совесть. Как нужно торопиться очистить душу от

греха, ибо никто не знает, что уготовано ему завтра и много ли осталось земного пути. Успеем ли очиститься покаянием? Успеем ли осознать свою греховность? Торопись, христианин, и помни: «Ничто нечистое в Царствие Небесное не входит». [3, 11].

Как важно это в жизни! В жизни не только взрослого грешного человека, но и в жизни наших, пусть даже еще совсем маленьких детишек. Чем раньше родители поймут это и приведут ребенка ко Святой Чаше, тем раньше Таинство Евхаристии станет для православного христианина потребностью души, без осуществления которой нельзя прожить. Главное - не самовольничать.

Родителям следует помнить, что духовные ценности привиться к ребенку могут лишь при условии, если мать и отец любят его и тонко чувствуют его состояние. Быть может, он испытывает сейчас чувство усталости, одиночества, разочарования или уныния, и ему необходима твоя всеисцеляющая родительская любовь.

Евангельское чтение

Мк., X, 11-16. Он сказал им: кто разведется с женою своею и женится на другой, тот прелюбодействует от нее; и если жена разведется с мужем своим и выйдет за другого, прелюбодействует. Приносили к Нему детей, чтобы Он прикоснулся к ним; ученики же не допускали приносящих. Увидев то, Иисус вознегодовал и сказал им: пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие. Истинно говорю вам: кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него. И, обняв их, возложил руки на них и благословил их.

С какой любовью отнесся Господь к детям! Да и кто не относится к ним с любовью? Чем дольше кто живет, тем больше любит детей. Видится в них свежесть жизни, чистота и непорочность нрава, которых нельзя не любить. Но первородный грех до времени скрывается, а потом выходит наружу и делает свое. Окружающая среда много значит и для подавления этого греха и для раскрытия его. Не будь кругом стихий греховных, нечем было бы питаться тому скрытому греху и он, может быть, сам собою бы иссох; но в том — то и горе наше, что кругом всегда бывает много благоприятствующего его питанию. Много греха и в каждом лице и в обществе, но все это не необходимо определяет нас на грех. Грех всегда дело свободы: борись, - и не падешь. Падает только тот, кто не хочет бороться. Отчего не хотим бороться? На хотенье и нехотенье нет устава: хочу, потому что хочу; и не хочу, потому что не хочу; самовластие — вот источное начало; дальше его нельзя идти. (Святитель Феофан Затворник) [3, 8].

В современном мире не теряется актуальность подлинных и вечных моральных ценностей, необходимых для нормального существования общества, в поддержку которого всегда выступает Церковь. Среди этих ценностей — свобода, мир, святость человеческой жизни от зачатия до естественной смерти, крепкая семья, основанная на любви и верности, общественный долг, обязательства человека перед ближними. [2, 34].

Во время внеурочных занятий, обсуждая жизненно важные проблемы, возникающие в детском коллективе, а именно в сфере свободного выбора видов деятельности, я стараюсь, в большей мере, рассчитывать на материал духовно - нравственного воспитания, на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание достойных граждан России.

Именно духовно — нравственное воспитание несет в себе любовь и уважение к другим людям, присоединение к истокам родной культуры, развитие внутреннего, духовного мира ребенка.

Нищий

Знавал я нищего: как тень,
С утра бывало целый день
Старик под окнами бродил
И подаяния просил...
Но все, что в день ни собирал,
Бывало к ночи раздавал
Больным, калекам и слепцам-

Таким же нищим, как и сам.
В наш век таков иной поэт.
Утратив веру юных лет,
Как нищий старец изнурен,
Духовной пищи просит он.
И все, что жизнь ему ни шлет,
Он с благодарностью берет-
И душу делит пополам
С такими ж нищими, как сам...

Я. П. Полонский[4, 12].

Литература

1. Гребенников И. В. Воспитательный климат семьи. – М., 2004
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.:Просвещение, 2009
3. Научно – просветительский журнал
«Духовно- нравственное воспитание»
Издательство «Школьная пресса» 2005 №6 с.58-68 Сокровенные беседы.
4. Журнал « Русский Дом» 2004 №12 с. 2-3 Гармония семьи.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОККУЛЬТНЫХ ЯВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Давыдов Д.А.,
учитель православной культуры,
Гончарова А.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Сегодня современному миру получило распространение опасное явление – оккультизм. Многие не совсем понимают, когда речь идет о таком явлении, – что это на самом деле, какую опасность несет это, как распознать и уберечься подрастающему поколению, сохранить истину, внутренний духовный и душевный мир?!

Основную опасность представляют секты. Это своего рода противопоставление. Не случайно все секты отвергают общечеловеческие ценности, духовные радости, выступают против гармоничного порядка. Зачастую, лидеры сект используют методы воздействия на людей, особенно на тех, кто нуждается в моральной поддержке, подростков, одиноких пожилых людей. Огромную опасность такие воздействия (в том числе и гипноз) представляют для подрастающего поколения. Секты создаются, в первую очередь, для того, чтобы совершать преступления. Сначала с малого – обман, лесть, заблуждения, далее – для собственного обогащения, в основном наживы лидеров и приближенных секты. Большинство сект в современной России используют так называемые магические предметы, проводят специальные ритуалы, не стыдятся применять церковную утварь, иконы, «извращенно» цитировать и комментировать Священное Писание ... Еще большую опасность представляют секты, препятствующие оказанию медицинской помощи человеку, сохранению жизни. Задача любой секты – распространение информации о себе и пополнение контингента.

Не редко в качестве рекламы используются средства массовой информации (СМИ), специально созданные интернет- ресурсы, радио и телевидение. Жертвами сект, как правило, являются люди с неустойчивой психикой, которые не смогли понять и распознать угрозу.

В основе идеи, которую пытаются преподнести лидеры сект – это самосовершенствование. На самом же деле - конечный результат преследуется другой – полное подчинение и управление большим количеством людей. Отвергая христианские ценности, но обманно пользуясь ими, для достижения своих корыстных целей, руководители сект сознательно идут на тяжкие преступления. Самым распространенным методом воздействия является обещание (кому-то приобретение полноценного здоровья, кому-то материальные ценности и решение жизненных проблем, кому-то исполнение желаний). Но, задумайтесь! Неужели в жизни так всё просто?

Воздействия на людей применяются различной формы:

- 1) доверительные беседы (с целью выявления «слабых мест»);
- 2) ритуальная символика (различной направленности);
- 3) исполнение коллективных обрядов (большинство под усыпляющую музыку).

Как правило, оккультные проявления появляются в период кризисов. Неважно каких – духовных или социальных. Но опасность остается всегда. Не случайно многие святые постоянно предупреждали об этом, считали, что такое явление крайне пагубно отразится на нравственном, духовном состоянии человека, приведет к гибели. Особо хочется отметить, что оккультные группы стремятся проникать в образовательные, социальные сферы. Под видом так называемого «целительства» пытаются использовать сильнейшие механизмы влияния на сознание. Чтобы не происходило, но важно помнить

правило, которое дает четкий и ясный ответ – оккультизм никогда и ничего не будет иметь общего с истинной верой. Такое утверждение является верным, полностью поддерживается Церковью.

Сейчас, как никогда, необходимо обрести уверенность и бодрость, суметь услышать и слушать голос Священного Писания, противостоять опасностям. Не менее важно помочь тем, кто попал в беду, находится в заблуждении, потерялся на жизненном пути.

Список использованной литературы:

1. Зелинский Ф.Ф. Влияние оккультизма на современное общество // Культура России. – 2000. - №4 – С.14-19
2. Милеант А.А. Соблазн оккультизма // Апологии христианства. - 1999. - №3 – С.14-16.
3. Франк С.Л. Чем вызван успех современных оккультных учений? // Актуальные интервью – 1999 - №5 – С.12-18

ИЗУЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ – ОСНОВА ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ.

*Кокишина Н.Н.,
учитель православной культуры
МБОУ «Гимназия №18»*

Влияние СМИ, а особенно телевидения, на наших современных детей и подростков - очевидный факт, который никто не будет отрицать. Негативное влияние вышеуказанных факторов - факт, ещё более неоспоримый. Какие самые любимые сериалы у нынешних подростков? Сериалы про вампиров «Сумерки», «Дневники вампиров», мистические фильмы и сериалы о юном волшебнике Гарри Поттере, «Сверхъестественное» и многие другие. Мои ученики часто спрашивают меня, смотрю ли я «Битву экстрасенсов». А когда я удивилась популярности «вампирских» саг у своих учеников, одна ученица мне сказала: «Есть хорошие вампиры, они сражаются с плохими». Хорошие вампиры?! Поистине, мы живём в эпоху духовного беспредела.

Вместе с крушением СССР рухнули и коммунистическая идеология и вера в светлое будущее. Деморализованное, лишённое привычных моральных установок и правил, в поисках новой духовной поддержки, наше общество безоглядно начало верить астрологам, целителям, парапсихологам и экстрасенсам, как по мановению волшебной палочки появившимся неизвестно откуда, а впрочем, сейчас очень хорошо понятно откуда и заполнившим огромное пространство телеэфира и Интернета. 3 канал (мистический), не стесняясь целыми сутками засоряет умы и души своих зрителей гаданиями, заговорами, интервью с потомственными магами и ведьмами. По последним данным в России действуют тысяч магов, колдунов, астрологов, шаманов, экстрасенсов, рейкистов и прочих «джун», «чумаков», «кашпировских». Иногда при обсуждении этой темы на уроках я позволяю себе констатировать тот факт, что в средние века колдунов и колдуний сжигали на костре, а сейчас показывают по телевизору как героев современности. Конечно, я не призываю предавать смерти кого бы то ни было, но и рекламировать такие опасные и без сомнения вредные программы я бы запретила.

Как объяснить такую тягу современного общества к оккультизму и как защитить молодые, неокрепшие, неопытные души наших детей и молодёжь? Причин много, но одна из главных – желание быстро и без труда приобрести материальные блага, успех и здоровье. Человек, оторванный от церкви готов достичь этого любой ценой и с помощью тёмных сил. Существуют различные формы воздействия на человека с помощью оккультизма: магические обряды, спиритизм, астрология, теософия, антропософия, биоэнерготерапия, кодирование, экстрасенсорика. Оккультизмом (от лат. «occultus» -

скрытый, тайный) называется учение об этих знаниях, способе их приобретения и практика, связанная с их получением и применением. Христианство считает, что в оккультизме через тайные, сокровенные знания человек входит в контакт с бесами. Поэтому мы видим страшные, иногда трагические последствия воздействия оккультных практик. Несомненно, поэтому Православная церковь всех магов, колдунов и всех прочих «чародеев» приравнивает к убийцам (определение 6 Вселенского собора). В Евангелии прямо сказано, что они не войдут в Царство Божие.

На уроках православной культуры мы изучаем основные формы оккультизма и отношение христианства к этому явлению.

Традиционно к оккультизму причисляют магию, спиритизм, астрологию, теософию, антропософию, уфологию, эзотерику, экстрасенсорику. В мультимедийном приложении к учебнику 11 класса «Православная культура» автора Л. Л. Шевченко даются исчерпывающие определения для этих явлений, поэтому ограничимся краткими характеристиками.

Магия.

Магия или колдовство, чародейство, волхование известны с самой глубокой древности. Магические способности египетских жрецов описаны в Ветхом Завете, в книге «Исход». Именно в магии или в колдовстве находят практическое применение оккультные знания. В современном мире магия превратилась в один из видов бизнеса. Люди, неверующие (или слабо верящие) в Бога, прибегают к магии, для того чтобы решить свои проблемы.

Сами маги заявляют о том, что их главой является сатана.

Спиритизм.

Спиритизм - это псевдорелигиозная практика и вера в то, что с помощью медиумов можно общаться с духами мертвых и получать ответы на важные вопросы. Практика общения с духами мёртвых известна с давних времен. Но особенно широкое распространение спиритизм получил после 1847 года в США. Из Америки это явление распространилось по всему миру. Мода на спиритические сеансы была распространена и в высшем свете русского общества, о чём с иронией повествует Лев Толстой в романе «Анна Каренина».

Астрология.

Астрология, одна из древнейших оккультных «наук», претендует на определение судьбы человека и его поведения с помощью составления гороскопов, по положению небесных светил. Астрология побуждает человека переложить ответственность за свою жизнь на небесные светила и внушает мысль о предопределенности судьбы. Тем самым она пытается похитить у человека один из самых великих даров Бога - дар свободы. Человеческая жизнь определяется не гороскопами, а живым общением с Богом. «Стойте в свободе, которую даровал нам Христос, и не подвергайтесь опять игу рабства (Галатам, 5:1)», - призывает нас апостол Павел.

Теософия.

Во второй половине XIX в. оккультизм возрождается в новом виде, получив от своей основательницы Елены Блаватской (1831 - 1891) название - теософия (то есть божественная мудрость).

Главная цель теософии - все то же получение тайных, сокрытых знаний. В этой религии не существует Бога - Личности. Для приобретения тайного знания, утверждает теософия, необходимо найти «Великих Посвященных», «Мастеров», «Учителей», «Махатм», хранителей тайного знания. С помощью этого знания человек приобретает сверхъестественные способности. В XX веке традицию теософии продолжили Н. и Е. Рерихи и их последователи.

Антропософия.

Один из вождей теософии в Германии Р. Штейнер (1861-1925 гг.) связывает с основал свою собственную религию - антропософию. Ее цель - раскрытие в человеке его тайных духовных сил и обретение единства с духовной основой мироздания. Эта цель

достигается с помощью особой системы воспитания, которая включает в себя медитацию. В нашей стране антропософия распространяется в школах и детских садах под названием Вальдорфской педагогики. Педагоги, далёкие от православия и христианства, воспринимают эту систему как инновационную и даже не представляют какой опасности они подвергают своих подопечных.

Христианское учение и отношение к оккультизму.

Христиане знают Бога, Который любит человека, желает нашего спасения и делает все, чтобы каждый мог спастись. Поэтому Богу нет смысла скрывать что-либо из того, что может помочь нашему спасению. Все необходимые знания и средства для спасения уже даны Богом, и каждый может их найти в Православной церкви. И более того, Он, соединяя верных с Собой, истинным Богом, возводит их к подлинной Божественной жизни. Ничего более великого невозможно ни помыслить, ни осуществить.

Люди, далёкие от Церкви, в своем безумии и гордыне отказываются от всех этих даров Бога. Все они не признают Христа как единственного истинного воплотившегося Бога. Все они отвергают ту непреложную истину, что Христос дал нам необходимое знание для нашего спасения. Все они стараются приобрести и распространить то, что Бог, по Своей любви, заботясь о нашем спасении, нам не дал. Они прибегают к оккультизму, магии, спиритизму, астрологии, теософии, антропософии, экстрасенсорике («наука» о природе и использовании сверхчувственного восприятия, паранормальных способностей человека, его «биополя»), уфологии, эзотерике - учению о «внутреннем тайном знании». Как ни парадоксально, многие учащиеся верят в НЛО.

Суть магии состоит в том, что маг призывает с помощью определённых действий духа совершить желаемое действие. Но поскольку к Богу и к ангелам нельзя обращаться с приказом, следовательно, дух, выполняющий приказания мага, - это существо, не относящееся к небесной иерархии... Другими словами, это злой или нечистый дух.

Христос говорит: «Кто не со Мною, тот против Меня; и кто не собирает со Мною, тот расточает» (Матфей, 12:30). Поэтому все чудеса и исцеления, и тайные знания, и посвящения, совершенные и приобретенные вне истинного Бога и вопреки Его заповедям, - все это служит к духовной гибели тех, кто следует по пути оккультизма, а не к спасению.

В то же время истинному христианину нечего бояться воздействия злых сил. Христианина защищает Сам Бог и Его благодать. Непобедимое оружие христианина - его молитва, Крест и святые таинства Церкви.

Для того чтобы сформировать у современных детей и молодёжи правильное отношение к традиционным религиозным учениям и нетрадиционным практикам, необходимо вести широкую информационную и просветительскую работу в образовательных учреждениях. Предмет «Православная культура» является тем самым инструментом, с помощью которого можно научить наших школьников истине и «привить» иммунитет от духовных заболеваний.

На протяжении всей истории человечества шла невидимая борьба между светом и тьмой, между добром и злом. В наше время, в эпоху информационных технологий и влияния различных СМИ на умы миллионов людей, после десятилетий господства материалистических и атеистических идеологий в нашей стране эта борьба приобретает особо драматический характер. Только ознакомление с основами духовной жизни и возврат к утраченным традиционным духовным ценностям может помочь обеспечить защиту от зла нам и нашим детям.

Список литературы

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Российское Библейское общество. - М., 1995.-1324с.
2. Как защитить себя от чародейства. Санкт-Петербург, «Царское дело», 2004.-127с.

3. Шевченко Л.Л. Православная культура. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира / Мультимедийное пособие. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. - 1 электрон. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

Интернет — ресурсы:

1. Информационно-образовательный православный портал.
www.pravoslavie.ru
2. Официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии.
blaguovest.bel.ru

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Монакова Н.В.,

учитель православной культуры,

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34
с углубленным изучением отдельных предметов»*

XX и начало XXI века входят в мировую историю как времена невероятного прорыва вперед и достижений научной мысли человечества. Но некоторая часть из этого «прорыва» явно пошла человечеству не на пользу. Что мы и наблюдаем сегодня. Возьмем, к примеру, такое достижение, как телевидение. Устройство передачи звука и изображения на расстояние стало довольно широко распространять всякое сомнительное звучание и картинку. Не ходя далеко, откроем телевизионную программу российских каналов вещания. Программа телеканала «Домашний», который позиционирует себя как «семейный», с «добрыми семейными фильмами и сериалами» (цитата официального сайта): «Она написала убийство», «Стервы, или странности любви», «Звездные истории», «Мистика на «Домашнем», криминальные мелодрамы – это далеко не полный список программ, предлагаемый женщинам, матерям которые в силу личных причин находятся дома, а не на работе. А если у этих женщин еще и семейные проблемы имеются, а душевной храбрости смотреть православные каналы у наших женщин не хватает, то тут и подкарауливают такие телеканалы как ТНТ, СТС, Рен-ТВ. Да, на первых порах передачи православных телеканалов неподготовленному человеку смотреть трудно, не все понятно, кому-то, откровенно, кажется скучновато, ведь на других каналах все довольно просто и очень увлекательно. Миллионы зрителей смотрят «Битвы экстрасенсов», потому что тайное притягивает, а программы сулят не просто приоткрыть, а распахнуть завесы. Вот тут-то и происходит массовое, многомиллионное впадение в оккультизм. На другом телеканале предлагают «заговором» вернуть супруга в семью, астрологи распишут судьбу на неделю, здесь приготовят «чудесное» снадобье, от которого потом появится ряд новых заболеваний или жестокая аллергия. И все же из желания «помочь» человеку. Да, можно сказать, человек дееспособный сам волен выбирать, что ему смотреть, в силу его воспитания, взглядов, но телевидение сегодня так прочно вошло в жизнь человека, что стало одним из аспектов этого самого воспитания и формирования взглядов. Почему легко и привлекательно смотреть на магов и колдунов? Потому что предлагается быстрое решение проблемы, разоблачение «скрытого» манипуляциями с разрушающими силами. Но мало кто из таких зрителей согласился бы добровольно, чтобы приоткрыли тайную завесу с его жизни или мыслей, потому что есть что скрывать. А православные передачи смотреть трудно и страшновато, потому что надо преодолеть себя, признать свою греховность, приложить усилие мысли, смириться – это сложно и происходит иногда через душевную боль. Никто не хочет боли, особенно душевной, и слабые духом становятся жертвами своей слабости. Некоторые центральные телеканалы вставляют православные передачи в сетку вещания, но непонятна их мотивация: то ли это формальный подход, чтобы не обвинили в навязывании оккультизма или неуважении к

православию как ведущей религии в России, то ли действительно из уважения к православному телезрителю – это пока остается не совсем понятным. Но понятно одно, что из изначальной попытки Богопознания, научно-техническое развитие, а в частности, телевидение, превратилось во многом в оружие оккультизма. Вот сейчас прямо с телепередачи пришлют СМС с астрологическим решением наших семейных проблем, через экран вылечат болезни, подскажут, какую выбрать работу. Мы, люди, почему-то всегда ждем каких-то подсказок, и по сей день в православные праздники русские люди, крещенные люди, гадают, кто серьезно, кто полшутя, но ведь в каждой шутке только её доля. Причем в гаданиях порой еще применяют и церковные свечи и даже иконы. Святитель Василий говорил: «Не любопытствуй о будущем, но с пользой располагай настоящим». Действительно, вместо гадания о будущем – добрые взаимоотношения людьми, труд на общее благо сделают нашу жизнь лучше, и тогда «необходимость» гадания отпадет сама собою.

Есть еще один опасный момент, который имеет две противоположные стороны. Это возрождение народных традиций. С одной стороны, мы вроде бы ищем свои корни, возвращаемся «в народ», возрождаем национальные костюмы, обычаи, но то, что мы часто называем историческим и культурным наследием, очень часто имеет прочные языческие корни. Ведь даже вышивка на народном костюме содержит культовую символику. Хорошо, если мы будем относиться к этому, как к прошлому в нашей истории и культуре, и не будоражить сознание людей, потому что чем глубже мы откапываем свои корни, тем явственней оттуда выпирает язычество, построенное на самом, что ни на есть настоящем оккультизме. Тут главное не перепутать и не подменить ценности.

Развитие науки и техники не должно идти в разрез с добродетелью, изобретенные самолеты должны перевозить людей, а не оружие, телевидение не завлекать нас привлекательными, но такими ложными обещаниями решить все наши проблемы, а показывать красоту Божьего мира, свет добрых человеческих поступков. Мы думаем, что криминальные теленовеллы научат нас избежать опасных ситуаций, нет, они учат, как можно совершить преступление и остаться безнаказанными, потому что неизбежная поимка преступника в конце фильма – это не продемонстрированное наказание, главное – это не оно. Должно отсутствовать само преступление, потому что никакое преступление не равно наказанию своей непоправимостью.

Человечество изобрело автомобиль – тут же превратило его в танк, и «мирный» атом тоже уже вызывает сомнения. Добро прогресса люди сами оборачивают себе же во зло. Сотовая связь, которая помогла наладить сообщение с самыми отдаленными районами, которая помогает быстрее больному вызвать врача, она же «грабит» людей рассылками, она же породила новых мошенников, а миллионы людей, глядя в телевизор, голосуют за экстрасенсов, тогда как деньги за СМС здесь идут не на благотворительность, а помогают наживе отдельных компаний.

Как учитель православной культуры, могу лишь посоветовать нам, людям, не стесняться своей греховности, потому что нет среди нас ни единого совершенно безгрешного человека, но мы можем вместе стремиться к духовному совершенствованию, потому что православный христианин все свои деяния направляет на спасение бессмертной человеческой души. Хорошо, если великие технические достижения не помешают этому, а, наоборот, помогут, распространяя Слово Божие на большие расстояния нашей планеты.

ДУХОВНАЯ ОПАСНОСТЬ ОККУЛЬТИЗМА ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Решетникова Е.С.,
учитель технологии
Чаплыгин С.А.,*

Во все времена всё тайное, скрытое привлекало и привлекает к себе внимание человека. Особенно человека молодого с небогатым жизненным опытом и неустоявшейся психикой. Всё необычное, неординарное неизменно вызывает влечение в молодых душах. Всевозможные гадания, различные магии, спиритизм имеют в себе притягательные для человека стороны.

Мы с детства слышим от взрослых, читаем в книгах, видим на экранах фильмы о различных существах, именуемых лешими, домовыми, русалками, эльфами, гномами. Мы называем их сказочными персонажами.

Но, тем не менее, все религии признают существование невидимого для нас мира, где и находятся все эти персонажи. Читая Библию, можно узнать, что «другой мир» населён различными жителями. Они разумны и делятся на Божиих ангелов и падших духов, отпавших от своего творца. Есть люди, умеющие общаться с потусторонним миром.[3] Их в разные времена называли по-разному: оракулы, шаманы, колдуны, медиумы, астрологи, уфологии и парапсихологи.

И любой из них это не кто иной, как агент тех потусторонних падших духов, пагубно влияющих на души людей. Их цели просты: показать силу и огромные возможности тем, кто рискнёт на дружбу с духами и впустит их в свою душу. А также: приобщить людей к другим, чуждым верованиям, раскачать и разрушить христианскую нравственность.

Итак, оккультизм - общее название многочисленных учений и верований, которые считают, что в мире есть неизвестные науке явления, понять и связаться с которыми могут лишь немногие «посвящённые», обладающие «особенными» способностями. Таким образом, эти «посвящённые» ставят себя над людьми обычными, претендуя на власть, как духовную, так и материальную.

Все прекрасно помнят, как выступали с экранов телевизоров экстрасенсы, которые рассасывали швы у больных, «заряжали» воду, давали установку на «добро».[1] Как с тех же экранов потом зачитывали письма благодарных выздоровевших людей. Но никто не опубликовал письма с жалобами заболевших, пострадавших после сеансов людей.

Что же происходит с человеком, обратившимся к экстрасенсу и прошедшему у него «лечение». В некоторых случаях больной и правда получает заметное облегчение. Но через определённое время болезнь возвращается, появляются осложнения. Больной человек, позволивший колдуну вторгнуться в своё сознание, сам себя лишает благодатной защиты, которую Творец даёт каждому человеку, родившемуся на земле.[5]

Через оккультиста больной как бы подключается к контакту с потусторонним миром, он становится полностью от него зависимым, то есть человеком – зомби. С православной точки зрения происходит процесс создания бесчеловека. Члены сатанистских обществ называют это явление *Homo satanicus*. Излечение с помощью экстрасенса медики объясняют так. Происходит перекачивание внутренней энергии больного от здорового органа к пострадавшему. Пострадавший орган испытывает облегчение, а отдавший энергию – заболевает. Мало того, перекачивание энергии может произойти и от кого-то из близких больному людей. В этом случае заболевает кто-то из родных. После передачи энергии у больного появляются нарушения психики, неосознанные страхи, боязнь чего-либо или кого-либо.

Затем проявляется снижение иммунитета, особенно у детей. Ребёнок чаще болеет простудными и другими обычными заболеваниями. Это ли не лишение человека той самой «благодатной защиты Творца» данной ему от рождения. Мало того, повышается подверженность больного заболеванием онкологии. И не только у больных, но и у самих экстрасенсов, и даже у их родственников.[3] Всё это не что иное, как последствия неумелого перекачивания энергии.

Появился термин «оккультная болезнь», хорошо известный православным медикам и священникам. Это трагические результаты лечения больных у колдунов и экстрасенсов. И не просто у шарлатанов, а действительно помогающих получить облегчение от болезней и даже исцеления. Но проходит время, и болезнь возвращается с ещё большей силой, поражаются другие органы, появляются психические расстройства, приводящие иногда к страшным последствиям.

Особенно трудно «оккультная болезнь» проходит у детей. В результате сеансов А.Кашпировского у детей, имеющих склонность к эпилепсии, резко усиливались припадки, доходя до тяжелейшей стадии. Как последствия «оккультной болезни» случаются попытки взрослых и молодых людей к самоубийству. Это также последствия увлечения оккультизмом, так как жизнь без веры в Бога разрушает духовный мир человека.

Работники детских домов для детей с задержками умственного развития указывают на то, что после встреч их воспитанников с экстрасенсами, дети становились агрессивными, проявляли упрямство и возбудимость. Они делались неуправляемыми.

Даже простое увлечение оккультизмом может впоследствии привести к страшным результатам. Об этом говорят факты не мотивированных преступлений в подростковой и молодёжной среде, случающиеся всё чаще. Йога, теософия, оккультизм, тоталитарная (читай сатанистская) секта – вот обычный путь многих молодых людей, оказавшихся в конце на скамье подсудимых, а то и на кладбище.

Родственники детей, попавших в секты, говорят, что их чада имеют вид загипнотизированных людей: взгляд у них потухший, нет радости и улыбок, при попытке с ними заговорить о вере, они уходят в себя, начинают медитировать.

Мало завлечь человека в секту, его надо в ней удержать. Для этого проводится подавление воли, его замбирование.[6]

Так действуют руководители кришнаитской секты, Богородичного центра, Белого братства, Вассарионовской секты и многих других. Полностью контролируется сознание нового «брата», подавляется его воля, часто производится насильственная инициация – посвящение души бесам. Для этого используются разные методы: кодирование, гипноз, внушение при медитации, вменяется специальная диета, включается астральная музыка, часто применяются наркотические средства. Резко нарушается работа мозга, подавляется воля человека. Члены этих сект за небольшой отрезок времени становятся биороботами, которые душу свою посвятили дьяволу.

Несомненно, что на уровне подсознания можно активно влиять на поведение человека, его волю. Это – абсолютно реально.

Учёные убеждены, что перенасыщенность информацией психологического пространства человека и общества достигла критического уровня. За ним становится доступным управление поведением человека. Информация распространяется с помощью современных технических средств, позволяющих воздействовать на мозг человека на неосознаваемом уровне.

Чаще всего в своей практике мы используем метод убеждения. Метод убеждения - главным образом обращен к сознанию личности. Основной инструмент, источник методов убеждения - слово, сообщение и обсуждение информации. Большое внимание уделяется суждениям учащихся. Понимая, что слово взрослого, тем более учителя, бывает сильным методом воздействия на умы и чувства обучающихся, но это требует высокой культуры и профессионального мастерства. Приходится много читать, расширять собственные знания для того, чтобы иметь информацию. Поэтому метод убеждения мы применяем в своей работе, когда рассматриваем какую-либо ситуацию и применяю такие методы как: беседа, рассказ, объяснение, пример, внушение. Этот метод позволяет мне изменить сознание учащегося.

И если мы сами, взрослые и умные, поддаёмся слабости часами смотреть в экран телевизора и компьютера, слушать непонятную музыку, то, что говорить о детях? Что они видят на экранах с нами и без нас? Что они слушают в своих наушниках? Во что они

играют часами в своих «телефонах»? Хорошо, если там идёт бесполезная информация. Когда – то нас в детстве взрослые предостерегали от картёжных игр. Сейчас сам Бог велел нам кричать им в уши, закрытые наушниками, и в глаза, закрытые от нас экранами. Пока не поздно. Пока кто-то другой, «чужой», не достучался до их душ.

Литература

1. Вышеславцев Б.П.. Оккультизм предлагает выход // Культура России – 2001 - №10 – С.17-23.
2. Зелинский Ф.Ф. Влияние оккультизма на современное общество // Культура России. – 2000. - №4 – С.14-19.
3. Лосский Н.О. Причины оккультизма. – М., Наука, 1997.
4. Макдауэлл Д.В. Соблазн оккультизма // Апологии христианства. - 1999. - №3 – С.21-26.
5. Милеант А.А. Соблазн оккультизма // Апологии христианства. - 1999. - №3 – С.14-16.
6. Роберт А.С. Оккультизм, история появления. – М., Мысль, 1998.

ПОД МАСКОЙ ДОБРА

*Сиротина С.В.,
учитель православной культуры,
МБОУ «Средняя общеобразовательная Шаталовская школа»*

Не преклоняйтесь под чужое ярмо с неверными, ибо какое общение праведности с беззаконием? Что общего у света с тьмою? Какое согласие у Христа с Велиаром? Или какое соучастие верного с неверными? Какая совместимость храма Божия с идолами? (2 Кор. 6: 14-16)

Радикальные изменения и социально - экономические преобразования, происходящие в современном обществе, подводят нас к размышлению о будущем нашей страны, о духовном здоровье и благополучии подрастающего поколения россиян.

Многолетняя духовная дезориентация человека, отрыв от национальных корней, традиций и веры, привели к утрате народом духовно-нравственных ориентиров, и как следствие, к усилению криминогенности общества, росту преступности (в том числе детской), насилия, открытой пропаганде вседозволенности и развращенности нравов. Ежедневно происходят попытки размыть нравственные нормы и оправдать грех, что приводит к деградации личности человека, извращение его мышления, совести и вырождению общества. Именно поэтому жизненно важно оградить наших детей от тяжких пороков и душевной грязи, научить их различать границы добра и зла, сформировать стойкие нравственные представления и понятия. Почему жизненно важно? Потому что фраза «дети наше будущее» приобретает все большую весомость. Кого мы воспитаем, в таком мире нам придется жить. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Радует то, что у нашего народа накоплен колоссальный опыт духовного становления и воспитания личности. Речь идет о православии. Православие для русского народа – это и грамотность, и нравственность, и духовность, и основа отношений между людьми. Православие – это система координат, столь важная и нужная для человека и общества. Именно православие давало и даёт людям ощущение равноправия, потому что все чувствуют себя равными перед Богом. Именно православие дарит человеку три основные составляющие счастья – веру, надежду и любовь.

Но духи злобы поднебесной не перестают вести брань против Церкви Христовой, и борьба эта приобретает все новые формы, подстраиваясь под реалии современности. К сожалению, даже когда, по словам архимандрита Иоанна Крестьянкина, книги церковные и толкования, кои изрекали святые Божии люди, движимые Духом Святым, приобрести легче, чем хлеб насущный, недостаточная религиозная грамотность нашего народа позволяет ему стать легкой добычей для всего сенсационного, сверхъестественного, для любой программы, наполненной обещаниями получить желаемое просто и без особых усилий. А ведь именно это обещают всему человечеству магия и оккультизм. По мнению матронессы оккультизма Е.Блаватской, цель всякого оккультиста - завоевать доверие и обрести власть над другим человеком магическими, насильственными способами.

По данным сайта «Википедия», оккультизм от лат. – скрытый, тайный – общее название учений и традиций, считающих, что существуют скрытые и неизвестные науке силы и явления в человеке и космосе, опыт которых доступен лишь людям с «особыми способностями» или «посвященным». Также оккультизм представляют разновидностью религиозного мировоззрения, определяя религию как веру в сверхъестественные силы и явления, интерпретируя некоторые мировые религии, например, индуизм.

С конца прошлого века на территории России начала свое движение пропаганда восточного язычества и идолопоклонства кришнаитов, которое в своей основе было и остается оккультной философией. С 1971 года в России начала активно действовать неоязыческая секта “Международное общество сознания Кришны” (МОСК), которая является неорелигиозной псевдовосточной группировкой, относящейся к движению New Age (“Новая Эра”). Кришнаиты убеждают последователей других религий, что их божества только аватара, т.е. воплощение Вишну (Кришны). Таким образом, внедряют свое учение в мировоззрения других религий. Например, они утверждают, что Христос – это воплощение Кришны. А если люди поклоняются другим богам и не признают бога Кришну, то они просто глупцы, свиньи и демоны. По заявлению старшего научного сотрудника Института востоковедения РАН, Ирины Глушковой, корреспонденту “Независимой газеты”: «Между Индией наших кришнаитов и реальной Индией такая же разница, как между порошком “Зуко” и соком живого плода».

Не буду останавливаться подробно на описании облика Кришны, достаточно привести его слова о самом себе: «Я – яма, бог смерти, Я – всепожирающая смерть, и пришел сюда, чтобы уничтожить всех людей», «смерть – это Сама Верховная Личность Бога» («Бхагавад-Гита как она есть», глава 10). Эти выражения ясно указывают на демоническую сущность данного бога, который не может принести людям никакого добра.

Цель служения Кришне - это поклонения идолам, посвящение им всей принимаемой пищи, занятие йогой, повторение мантр не менее 1728 раз в день, и все для того, чтобы довести себя до экстаза и беспамятства. Так ли уж безобидны эти занятия? Вот как описывают состояние человека, когда он становится «реализованной душой», т.е. впадает в экстатическое состояние любви к богу Кришне: наступает оцепенение и чувство опустошенности, волосы становятся дыбом и начинается обильное потоотделение, кожа приобретает другой оттенок, и вы начинаете дрожать, плакать, биться в истерику. Как видно из описания, такое состояние человека является признаком его одержимости духами злобы, бесами. Наверное, каждый здравомыслящий человек, если он уже не адепт этой секты, вряд ли добровольно согласится испытать эти ощущения на себе.

Еще один яркий признак принадлежности этого учения к секте то, что гуру (главный наставник, руководитель) достоин беспрекословного почитания и послушания ему. «Предаться гуру и предаться Кришне – это одно и то же... в каком-то смысле прославлять преданного даже важнее...ученик должен хотеть одного – удовлетворить духовного учителя» («Прабхупада – сумедхасам» выпуск 1). История МОСК показала, что эта секта является чрезвычайно жесткой деструктивной организацией с тотальной системой подчинения, пользующейся методами подавления личности и контролирования сознания. Секта «Общество сознания Кришны» в последние годы делает заявления, что

исправила свои ошибки и теперь хочет казаться вполне легитимной религией, чтобы добиться в будущем официального признания в качестве исторической всемирной религии.

Нам, гражданам современной России, необходимо задуматься, можно ли принять то, что выглядит на первый взгляд безобидным, и не обращать внимания на откровенный сатанизм и бесовские страсти? Позволить этому злу укорениться и распространиться в каждом уголке нашей родины? Позволить нашим детям посещать псевдоцентры и якобы получать помощь от сомнительных благотворительных фондов, хозяева которых, под эгидой «Поверь в добро» могут нанести непоправимый вред неокрепшим душам детей? Давайте будем помнить, что молчанием предается Бог и самые близкие нам люди – наши дети.

И завершу свое выступление отрывком из книги Ивана Федоровича Сवादковского «Нравственное воспитание»: "Самое большое счастье родителей - вырастить здоровых и высоконравственных детей. Большое горе - болезни детей. Плохому, как и хорошему, дети учатся. От нас самих многое зависит, чтобы не допустить засорения душ детей, а занесенным сорнякам не дать глубоко укорениться".

Список литературы:

1. Андрей Кураев. Сатанизм для интеллигенции. О Рерихах и Православии.
2. Большая советская энциклопедия: В 30 т. - М.: "Советская энциклопедия", 1969-1978.
3. Н. Бердяев. Смысл творчества, гл.2 Человек. Микрокосм и макрокосм.
4. Дворкин А. Л. Сектоведение. Тоталитарные секты. Опыт систематического исследования.— Н. Новгород: Христианская библиотека, 2008.— Изд. 3-е, пер. и доп.
5. Игумен Н. Между небом и адом. Путь истины и путь заблуждения. — М.: Даниловский благовестник., 2012
6. Лункин Р. Н. Новые религиозные движения в России: христианство и постхристианство в зеркале новых богов и пророков
7. Косорукова Ю., Бедненко Г. Идеология и современная культура Нью Эйдж как кризис пост-христианской цивилизации

ДУХОВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Котельникова И.В.,
руководитель центра МСЗП в ОУ
МБУ ДПО «Старооскольский институт
развития образования»*

Духовная безопасность - одна из актуальных проблем в современном образовании, способствующая развитию таких личностных качеств как духовность, нравственность, патриотизм, мораль, которые характеризуют ту или иную мотивацию поведения личности обучающихся [2]. Понятие духовной безопасности определяет собою глубину понятия «нравственность», характеризующего внутренние духовные качества личности, которыми руководствуется человек в соответствии со своими взглядами, внутренними установками и убеждениями в выборе своих мыслей, желаний, поступков, действий в формировании своих способностей, жизненных ценностей, привычек, характера [2]. Не случайно нравственность нередко отождествляется с этикой и моралью, ввиду их совокупности норм и принципов нравственного поведения обучающихся, их обязанности по отношению к семье и обществу [3].

Таким образом, возникает необходимость формировать у обучающихся нравственное начало, приобщать подростков к национальным и духовным традициям, вовлекать в деятельность по сохранению культуры, а самое главное - необходимо

обеспечить тесное взаимодействие семьи, школы и общественности, благодаря которому закладывается основа качественного образования детей и их успешной социализации [4].

Безусловно, без знания истории православной культуры, под воздействием которой формировалась культура России на протяжении тысячелетий, невозможно освоение ценностей русской культуры. В настоящее время эти вопросы становятся ключевыми для муниципального образования.

В Старооскольском городском округе создана эффективная система духовно-нравственного образования. Совместно с образовательными организациями, учреждениями культуры и социальными партнерами успешно реализуются проекты, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, образование и воспитание обучающихся, основанных на приобщении к культурным традициям и ценностям России и Белгородского края.

Важное направление духовно-нравственного воспитания - приобщение детей к культурному наследию. Для изучения краеведческого материала разработано шестьдесят девять экскурсионных маршрутов для школьников. По-новому выстроена работа Старооскольского краеведческого музея. В рамках муниципального проекта «Виртуальные прогулки по Старому Осколу» разработано четыре виртуальных тура. Это очень важный ресурс, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В ином режиме организовано проведение экскурсий. Разработанный «путеводитель по музею» позволяет юному посетителю стать автором собственного проекта по итогам экскурсии.

Только в 2014 году музейные экспозиции, выставки посетили более пятидесяти пяти тысяч человек в возрасте до восемнадцати лет, более четырех тысяч обучающихся - государственные музеи.

Данная работа позволила реализовать муниципальные проекты «Создание Центра духовного краеведения «Свет добра» на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №2» и «Включение обучающихся общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа в исследовательскую, экскурсионную, туристско-краеведческую деятельность «Путешествие по земле Оскольской», целью которых стало создание условий, позволяющих повысить уровень краеведческих знаний обучающихся общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа.

Системное решение задач в области духовно-нравственного образования и воспитания - это не только приобщение обучающихся к народным традициям своего края, ежегодные победы педагогических и ученических коллективов в смотрах и конкурсах самого высокого уровня.

Объединение социальных ресурсов позволяет повысить качество образовательных услуг в области духовно-нравственного воспитания обучающихся [1]. Безусловно, только семья, образовательные организации, учреждения культуры, социальные партнеры, общественность могут сохранить в наших детях открытость к добру, укрепить нравственные и духовные традиции, осознать ценность человеческой жизни и сформировать навыки духовной безопасности личности.

Литература:

1. Вершинин В.Н., Шаркаев Р.Н. Социально-педагогическое партнерство семьи и школы. Методические рекомендации к областному родительскому собранию. – Ульяновск: УИПКиПРО, 2009 .

2. Данилюк А.Я., Логинова А.А. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования - М.: Просвещение, 2012.-32 с.

3. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: Методические рекомендации. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2011.

4. Духовно-нравственное воспитание в современной системе образования: Материалы областной межведомственной научно-практической конференции. - Белгород: ОГАОУ ДПО БелИПКППС, 2012.

ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ ОККУЛЬТНЫХ ЯВЛЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Калиш Ю.В.

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16 с УИОП»,
учитель начальных классов*

В современном обществе складывается негативная тенденция подверженности оккультизму, что влечёт за собой опасность ошибочного формирования нравственных ориентиров в мировоззрении личности подрастающего поколения.

В христианской газете «Колокол» «слово “оккультизм” означает скрытый, темный, тайный. Это понятие включает в себя так называемые “тайные науки” и необъяснимые сверхъестественные явления. Сюда можно отнести колдовство, спиритизм, магию, гадание, лжерелигии, восточные культы, экстрасенсорику, гороскопы, йогу, трансцендентальную медитацию – всё то, что в действительности является контактом с демоническими силами» [1]. Неудивительно, что многие люди предполагают, что экстрасенсы и медиумы обладают особым даром. Оккультизм неизбежно проник во все слои современного общества. Возникает вполне логичный вопрос: почему это происходит? Почему оккультные явления так привлекают подростков? В недостаточно сформированных умах школьников возникает любопытство к таинственному, загадочному миру, завесу которого можно приоткрыть посредством магии.

Максим Степаненко, руководитель Миссионерского отдела Уфимской епархии Русской Православной церкви приводит следующее определение иеромонаха Анатолия Берестова: «Магия – это активное использование связи с миром духов и злобы, искусство вызывания духов и управления ими с помощью различных заклинаний» [3]. Уже у учеников начальных классов, можно наблюдать картину, когда они пытаются вызвать неизведанного духа, которому даже дают имя. В ответ на замечание учителя о недопустимости совершения подобных действий, дети невинно заявляют, что играют. Да, может быть, в младших классах это похоже на игру, но где гарантия, что в будущем подобная практика не перерастёт в поклонение лжерелигиям?

Магия подразумевает добровольно заключенное соглашение против Бога. Если говорить о духовных ценностях человека, то они могут быть сформированы только на основе любви и самоотверженности. При подключении магических ритуалов к решению личных проблем на первый план выходит достижение своих земных целей посредством духовного мира. При этом используются заговоры, заклинания, астрологические прогнозы. Человек, особенно тот, у которого недостаточно сформированы нравственные приоритеты, добровольно тянется к оккультным явлениям. В данном случае задача родителей и педагогов - помочь школьнику разобраться и сделать единственно верный поступок – не участвовать в подобных мероприятиях.

В социальных сетях можно легко узнать об оккультных явлениях. Но какие опасности это несет в себе? Ребёнок школьного возраста ещё слабо ориентируется в потоке информации, поэтому до него могут доходить практически любые сведения. Актуальной проблемой для учителей и родителей, является то, что такие сообщества очень популярны у молодежи, а содержащаяся информация иногда представляет ложные духовные ценности. Ребёнок подвержен вере в чудеса, волшебство, поскольку не представляет истинного направления. На сайтах социальных сетей можно получить одобрение сверстников, поэтому влияние на ребёнка просто огромно. Подросток не может

выделить для себя истинные христианские ценности, взрослые должны ему помочь. Необходимо контролировать доступ ребенка к социальным сетям и интернету в целом. Даже если ребенок не станет их участником, не исключено то, что он будет видеть лозунги и нецензурные посты, которые он будет воспринимать на подсознательном уровне.

На сегодняшний день существует множество телепрограмм, которые открыто пропагандируют оккультизм. Можно увидеть чудесное исцеление, которое с экрана называется «чудом». Действия экстрасенсов и целителей предстают перед неверующими и сомневающимися людьми таинственными и волшебными. Иногда даже у православных зрителей возникает впечатление, что увиденное ими ток-шоу действительно принадлежит к чему-то божественному. В этом заключено огромное заблуждение. Позиция православной церкви в отношении оккультизма точно определена в Священном Писании. Если речь идёт об открытом поклонении дьяволу, здесь всё предельно понятно. Однако пагубные учения могут быть преподнесены под видом чего-то хорошего, чаще всего преподносящего какие-то блага для их воспринимающих. Оккультисты предлагают мгновенно избавиться от всех проблем. В этом таится смертельная опасность, поскольку расплата за получение желаемого может наступить очень скоро [2].

Что же делать православному христианину, если существует опасность приобщения к оккультным явлениям? Нужно всегда помнить, что нельзя решить все свои проблемы посредством суеверий и экстрасенсов. Суеверие здесь выступает недостатком веры в Бога. Главной задачей является постоянная проповедь Слова Божьего – Евангелия. Проповедовать может не только священник, но и подготовленные к такой проповеди миряне. Уничтожить все оккультные явления не удастся никогда, но люди должны разбираться, чем отличается вера в Бога от суеверия.

В современном мире явно прослеживается духовно-нравственный упадок, именно в этом заключается главная причина проникновения оккультных явлений в сознание подрастающего поколения. Дети нуждаются в присмотре, нравственные ориентиры все же потеряны из-за многих факторов нашей жизни. Это "болезнь" нужно лечить комплексно: семья в этом деле играет решающую роль. Только внимание и забота со стороны родителей сможет вести ребенка по правильному пути.

Список использованной литературы:

1. Гурова Т. Оккультизм. Что это такое? // Христианская газета «Колокол» <http://www.kolokol.net/>
2. Кураев А. Оккультизм в православии. – М.: Фонд «Благовест», 1998
3. Степаненко М. Богопротивная суть и страшные последствия оккультных практик. Миссионерско-апологетический проект «К истине» http://www.k-istine.ru/occultism/occultism_danger_of_occultism.htm

ДУХОВНЫЙ АСПЕКТ ВЛИЯНИЯ ОККУЛЬТНЫХ ПРАКТИК НА ЛИЧНОСТЬ ШКОЛЬНИКА.

Хаустова В.Н.,

учитель начальных классов,

МАОУ «Средняя политехническая школа №33»

Наше время знаменательно популяризацией и увлечением разными формами оккультизма, о чем свидетельствует и целый ряд серьезных современных исследований. Параллельный мир, согласно Библии, населен разумными существами, не имеющими материальной оболочки. Эти существа в Библии имеют общее название «ангелы», но разделены на два класса: Божиих ангелов и падших духов, отпавшими от своего Творца, которых обычно называют демонами, бесами, или просто злыми духами. Наличие этого

невидимого, духовного мира, параллельного нашему, в котором пребывают разумные существа, признают и все религии мира.

Существуют определенные механизмы феноменов, связанных с работой экстрасенсов, колдунов и т.д., которые связаны с вторжением в духовную сферу человека, в иное измерение, что Бог категорически запрещает делать. Все они являются агентами влияния падших духов, независимо от их названия. Эти духи оккультистов - не добрые ангелы и не служители Божии. Они не могут быть и душами умерших людей, потому что, согласно Священному Писанию, душам не разрешается самовольно блуждать по миру. После смерти человека Бог определяет его душе определенное место - в раю или в аду, где душа должна пребывать до дня всеобщего суда.

Злые духи выполняют две главные задачи: 1) пропаганда силы и безграничных возможностей для тех, кто решится на прямой контакт с ними и впустит в себя их энергию. Люди, по сути, будут уже обречены на рабство злу, но узнают об этом гораздо позже; 2) внедрение в общественное сознание таких религиозных, философских и политических идей, которые помогли бы людям забыть, расшатать или разрушить христианские нравственные идеалы.

Что же такое оккультизм? Оккультизм - это духовная сфера человеческого бытия, извращенная форма религиозного сознания и образа жизни человека, в переводе с латинского значит: нечто скрытое и недоступное большинству. Оккультизм древен, как и само человечество. Вкушение в раю запрещенного плода было первой попыткой человека получить знания и способности оккультным путем (см. Бытие, 3 глава). Колдуны и т.д. - всегда существовали, но большей частью в "подполье". В России увлечение оккультным сегодня приняло эпидемические размеры.

Телевидение, став мощнейшим оружием в руках дьявола, газеты пестрят благодарностями в адрес целителей от людей, у которых рассосались швы, зарядилась вода и различные кремы. Благодаря такой саморекламе любое экстрасенсорное воздействие считается в народе позитивным. Правда, из какого источника такое «целение», мало кого волнует. Ведь в этих письмах нет жалоб пострадавших от подобной практики. Людям следует задуматься хотя бы над тем, как они, которые никогда бы не доверились незнакомцу, так наивно доверяют потусторонним существам, незнакомым целителям, о которых ничего не знают и которые так часто попадают на лжи.

Сегодня традиционная медицина часто видит последствия воздействия экстрасенсов на человеческую психику и соматику. И это не просто шарлатаны, а настоящие «знатоки» своего дела – потому-то больные в ряде случаев получают ощутимое облегчение. Однако по прошествии некоторого времени (обычно около года) «исцеленная» немощь возвращается с новой силой, и тогда вылечить ее или уже не представляется возможным, или оказываются пораженными другие органы, развиваются психические нарушения, проявляется суицидальный синдром. Но нередко получается и так, что аналогичная болезнь возникает у кого-то из членов семьи. Это происходит потому, что в оккультных практиках активно используется метод подмены, который заключается в том, что очевидное добро (облегчить болезнь) приводит в результате ко злу. В подобных случаях зло проявляется в двух аспектах: **во-первых**, в разрушении самим человеком благодатной защиты Творца, предназначенной изначально практически всем рождающимся на земле людям. Разрушению «защитного экрана» благодатных Божественных энергий способствует сам факт обращения человека к экстрасенсу, колдуну и т.д. **Во-вторых** задачей оккультистов является создание человека-зомби, а с православной точки зрения - создание бесчеловека. В-третьих, это снижение иммунитета, чаще наблюдаемое у детей. Они становятся более подверженными простудным заболеваниям. В-четвертых, это повышенная подверженность онкологическим заболеваниям.

Оккультисты твердят о нейтральности и безопасности нефизической энергии. Они ошибаются. Ведь ни Бог, ни Его ангелы не позволяют манипулировать собой. Охотно «помогают» оккультистам только демоны. Они-то и наделяют их нужной энергией,

которую они дают займы, но под большие проценты. Подавляющее число рядовых спиритов не подозревает, насколько коварны и опасны те существа, которым они доверяются. Это далеко не безобидные, блуждающие души, и не безличные силы природы. Напротив, согласно свидетельству многих профессиональных медиумов и шаманов, духи, с которыми они имели дело, сознательно обманывали их. Они притворялись добрыми с целью завладеть ими и повредить им.

Кроме медицинского аспекта воздействия оккультизма на человека, существует еще и социальный. После общения с «целителями» ухудшаются отношения в семьях пациентов. Люди становятся крайне мнительными, болезненно самолюбивыми, раздражительными, нетерпимыми к окружающим. Самым страшным является то, что подавляется в человеке страх Божий и чувство ответственности за свои поступки. Падшие духи внушают новичку-оккультисту, что нет ни суда Божия, ни вечных мучений, а, напротив, все там легко и приятно. Поэтому обогащайся и выпитывай подаваемую тебе силу. И, действительно, иногда в результате оккультных упражнений у человека раскрываются необыкновенные способности - ясновидение, способность "лечить биополем" и все удается. Но эти способности развились в нем не самостоятельно, а при содействии нечистых духов, и потому они очень опасны и вредны. Правда, чтобы не отпугнуть наивного новичка, бесы хитро скрывают свое присутствие и выдают себя: или за безобидных блуждающих духов, или за нефизическую энергию, разлитую в космосе или скрытую в самом человеке.

Если обращение к Богу пробуждает совесть в человеке и настраивает его на раскаяние и исправление, то оккультное занятие, напротив, не связывает его никакими нравственными обязательствами. В этом главная притягательность оккультизма, но только поначалу. Потусторонние духи не альтруисты, и человек позднее расплачивается и очень дорого за полученные услуги.

После прохождения оккультных практик нередко человек получает одержимость, и ему требуется серьезная церковная помощь. Как ребенок к матери, так человек инстинктивно начинает тянуться к Богу. В Боге он видит своего Небесного Отца, Который желает ему добра и может сделать даже невозможное. Господь Иисус Христос обещал: "Просите и дано будет вам, ищите и найдете, стучите и отворится" (Мф. 7:7). Кто просит о физическом исцелении, о помощи в работе, об укреплении семьи, о благе детей; кто - об укреплении веры, научении молитве, о стяжании Духа Святого, - каждый в меру своего духовного уровня. И Бог принимает мольбы всех, кто с искренней и горячей верой обращается к Нему. Помимо того, что молитва привлекает к нам помощь Божию, она замечательна еще тем, что содействует внутреннему росту человека. Человек, беседующий в молитве с Богом, сознает, что Бог -высшее и всемогущее Существо, полное любви, но и праведное, перед Которым надо благоговеть. Нельзя им манипулировать, как какой-то слепой силой. Он - Отец, Которого надо слушаться.

Известно, что в мире, в котором мы живем, кроме белого и черного существуют полутона. Но в безвоздушном пространстве нет полутеней, а только или полный свет, или тьма. Подобным образом и в мире духов нет морально-неопределенного состояния. Духи - простые существа: они могут быть или всецело добрыми (ангелы), или всецело злыми (демоны). В соответствии с этим в духовном мире существует только два состояния: рай или ад. Нет среднего, нейтрального состояния. Поняв это, мы должны будем согласиться, что сила (энергия), исходящая от Бога и от ангелов, всегда добрая и влечет к добру, а сила (энергия), исходящая от демонов, всегда злая и толкает ко злу. Многовековой опыт Церкви подтверждает это. Сила, исходящая от Бога, или "несозданная божественная энергия" (выражаясь языком святого Григория Паламы), это сила, просвещающая и оживляющая душу. "Наставник, хорошо нам здесь с Тобою быть", - воскликнули ученики, когда на Фаворе их озарил Божественный свет (Мф. 17:1-13).

Священное Писание строго запрещает заниматься оккультизмом. Таким образом, оккультизм ведет к целенаправленному развитию у человека сверхъестественных способностей без нравственного совершенствования, а часто и к преступным целям. Он

основан на духовном насилии над личностью человека, приводит к попранию образа Божия в человеке и поэтому есть не духовный тупик, а прямой путь к порабощению души человека дьяволом. Он ведет к тяжелым последствиям: к духовным, душевным и телесным болезням, и к логическому финалу — тяжелому духовному угнетению — депрессии (грех уныния) и самоубийству. Все! Дьявол получил то, чего добивался — нераскаянную душу человека, оторванную или уведенную им от Бога. "Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит? Или какой выкуп даст человек за душу свою?" (Мф. 16:26).

1. Блаватская Е. Тайная доктрина. Т. 3. С. 355. Цит. По кн.: Кисель А. Кладезь бездны. 1992. Ч. II. С. 23.
2. Вейн А. М. Джуна, Чумак и другие. М.: Фестиваль, 1993. С. 49-50.
3. Мизун Ю. Г., Мизун Ю. В. Бог, душа, бессмертие. Научно-практический центр «Экология и здоровье», 1992. С. 103-104.
4. Святитель Игнатий Брянчанинов. Слово о смерти. М.: Православное изд-во, 1993. С. 8-9.
5. Фомин Ю. А. Энциклопедия аномальных явлений, М.: Импульс, 1993. С. 110.

ОПАСНОСТЬ СЕКТАНТСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.

Фролова О.Н.

учитель начальных классов

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 22»

На сегодняшний день чёткого однозначного определения нет. Происхождение этого слова по-разному толкуют. Одни говорят, что это слово происходит от слова, переводимое на русский язык, как школа, т.е. отдельное учение, сформировавшееся и отделившееся от большинства, ставшее самостоятельным учением.

Другие говорят, что происхождение слова секта от латинского, которое обозначает «отделившийся от религиозного большинства». Во всём мире один исследователь насчитал 2639 христианских сект. В США каждую неделю возникает новая религиозная секта. В Париже имеется около 4 тысяч кабинетов ясновидящих. На территории Италии ведут свою деятельность около 8 тыс. сект. В России существуют сотни религиозных организаций, деятельность которых запрещена, так как они являются деструктивными и разрушительными.

Секта, как религиозная группа живёт узко своими интересами, самоидентификацией, узко своей жизнью, не интересуясь вопросами общественности. У них неодинаковые, но зачастую опасные взгляды на государственность, власть, право, статус, ценность и нравственность человека. Приход к власти приверженцев таких религиозных взглядов грозит определёнными последствиями для социальной жизни. Не только правопонимание, нравственность, но и вся культура в огромной степени зависят от того, какие вероучения влияют на общество и его институты, на каждого человека в отдельности. Поэтому, помимо абстрактных соображений о «свободе совести», необходимо оценивать религиозные объединения по их подлинному отношению к социальным и духовным ценностям. Среди разнообразных сект наибольшую опасность таят секты, которые прикидываются и маскируются под традиционные религиозные конфессии. Самая большая опасность таится в учениях сект.

Один из признаков сект. Прежде всего предлагаются неконструктивные способы восприятия мира, поведения. Деструктивные способы решения проблем, с которыми сталкиваются люди. Ещё одной из особенностей сект является то, что они больше заняты критикой

существующего общества со своей точки зрения. Но они практически ничего не делают для того, чтобы решать какие-то конкретные проблемы, которые беспокоят людей, которые мешают людям жить. У них рецепт один: мы не собираемся помогать существующему «прогнившему» обществу. А когда оно исчезнет, останемся одни мы. Или, когда всё общество вступит в наши ряды, вот тогда у всех будет счастье, всем будет хорошо. Всё остальное они считают напрасной тратой времени. Соответственно предлагается такая пассивная, одновременно утопическая, линия поведения, которая уже приводила, и не раз, в истории человека к самым ужасающим последствиям. Секты сначала сбивали с пути, с разумного восприятия действительности каких-то активных людей, которых увлекала в свои ряды и затем, в какой-то момент, она воспользовалась ситуацией, захватила власть, сумела сманипулировать, и это вылилось в миллионы жертв, страшные страдания, о которых ни в коем случае нельзя забывать. Весь имеющийся опыт говорит о том, что последствия деятельности сект может быть просто чудовищным. Всё их поведение, вся их идеология именно об этом и свидетельствует. Помимо того, в том качестве, в котором они существуют, они играют роль таких паразитов, которые отвлекают людей от эффективных разумных способов жизни. Они отнимают у них годы жизни. Они разрушают семьи, калечат жизни детей, супругов. Они разрушают саму социальную ткань.

Для того, чтобы любой человек попал в секту необходимо, чтоб совпали условия:

1. Чтоб приманка соответствовала интересам самого человека. Приманкой могут служить, например, бесплатные курсы, кружок йоги, танцы, приём удивительного доктора, возможность научиться рисовать за 1 день, интересная высокооплачиваемая работа.

2. Чтобы человек находился в соответствующем состоянии, наиболее внушаемом. Когда человек, самый не внушаемый переживает стресс, внушаемость повышается. Вербовщикам это сразу видно. Работают они на улицах, в торговых центрах, в интернете, чтобы распознать человека, который переживает стресс. Если условия совпадают, то вероятность, что человек попадёт в секту очень велика.

Последствия, которые могут возникнуть в результате действия этих религиозных объединений.

1. Уверовавшая мать может завещать свою квартиру этой организации, оставив без жилья своих «неуверовавших» детей.

2. При необходимости сделать операцию переливания крови уверовавший родственник предпочтёт умереть.

3. В случае войны надеяться на уверовавшего как на защитника Отечества не придётся. Даже служение церкви отрицают, не говоря уже о ратном подвиге солдата.

А если учение секты настроено против государственных норм, таких как армия, выборы, почитание флага и др., то такое учение просто разрушает государство. И это уже опасность в государственном масштабе, подрывающая основы патриотизма и любовь к своему Отечеству.

Попадают в секту люди в основном от недостатка информации об истории секты, об её учении, о методах вербовки. Другой не менее важной причиной является то, что люди плохо знают ту веру, в которой они состоят. Не все понимают, что быть крещёным не означает быть православным. Православный человек — тот, кто систематически молится, участвующий в богослужениях и таинствах Церкви (исповедь, причастие), не на словах, а на деле использует заветы Господни. Православный человек твёрдо знает в Кого и во что он верует.

Список литературы:

1. История религии. В 2 томах. Том 1; Высшая школа - Москва, 2013.-464с.
2. Религиоведение. 100 экзаменационных ответов; МарТ, Феникс - Москва, 2010. - 240 с.
3. Павловский В. П., Эриашвили Н. Д., Щеглов А. В. Религиоведение; Юнити-Дана-Москва, 2010.-320с.

4. Казьмина О. Е., Пучков П. И. Религиозные организации современного мира; Издательство МГУ - Москва, 2010. - 368 с
5. Зеленков М. Ю. Мировые религии. История и современность; Феникс — Москва, 2012. - 368 с.