

Управление образования администрации
Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Старооскольский институт развития образования»

**ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В
СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**
(материалы VI межрегиональной научно-практической конференции)

Старый Оскол
29 ноября 2017 г.

УДК 37.01
ББК 74.5

**VI межрегиональная научно-практическая конференция «ИННОВАЦИИ И
ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ».**

Материалы форума, г. Старый Оскол, МБУ ДПО «СОИРО», 29 ноября 2017 г.

ОРГКОМИТЕТ

Адрес: 309514, Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Комсомольская, 33/36.

Телефон: 8(4725) 22-06-47

E-mail: st-iro@mail.ru

Сайт: <http://oskoliro.ru/>

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	10
ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ВНЕДРЕНИЯ	
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКУ ДОУ	10
Гришина Галина Николаевна	10
Трофимова Ольга Викторовна	10
ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	12
Разинкова Наталья Александровна.....	12
РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК	
УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ.....	15
ПРИОБЩЕНИЕ К ТРУДУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ	
ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	15
Браун Ксения Владимировна	15
Вешневицкая Ольга Владимировна.....	15
ВКЛЮЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ГАРАНТ УСПЕШНОЙ	
СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ.....	17
Карапузова Марина Михайловна.....	17
Бурцева Елена Сергеевна.....	17
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ	
РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ	
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	19
Логвинова Олеся Юрьевна	19
РАЗДЕЛ 3. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	22
ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ – БУДУЩИХ	
ИЗБИРАТЕЛЕЙ	22
Билибина Елена Тимофеевна	22
Черкаских Оксана Тимофеевна	22
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМНО-	
ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В	
СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	23
Великородная Ольга Тихоновна	23
ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО	
ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	25
Верейкина Ирина Викторовна	25
Романова Оксана Витальевна.....	25
Михальченко Наталья Николаевна.....	25
МЕТОД ПРОЕКТОВ В РАННЕМ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО	
ВОЗРАСТА.....	27
Владимирцева И.А.	27
Будякова Н.Л.	27
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ	
ГЕОГРАФИИ.....	30
Герашенко Л.Л.	30
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ	
КЛАССОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	32
Гребенькова Наталья Валерьевна	32
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА	
УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ	35
Гребцова Н.И.	35
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИЙ МАРИИ МОНТЕССОРИ	37
Зиновьева Лариса Семеновна.....	37
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ	
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ВСЕРОССИЙСКИМ	
ПРОВЕРОЧНЫМ РАБОТАМ.....	39
Иванова Диана Викторовна.....	39
Максименко Инна Сергеевна	39
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ЗА СЧЁТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ	
ТЕХНОЛОГИЙ	41
Ивановская Ольга Ивановна.....	41
Криводерева Людмила Вячеславовна	41

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	42
Калиш Юлия Владимировна	42
МИНИ-МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ	44
Катерешина Татьяна Александровна	44
Рощупкина Ирина Викторовна	44
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	46
Киселёва Жанна Юрьевна	46
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ	48
Ковалева Оксана Семеновна	48
Мальченко Лариса Николаевна	48
ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	50
Ковальчук Ольга Борисовна	50
Ковалева Елена Анатольевна	50
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ...	52
Колбина В.Л.	52
Кузнецова Н.Ю.	52
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	54
Котельникова Инна Васильевна	54
Котельникова Елена Валентиновна	54
МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ-СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	56
Кошечкина Олеся Геннадьевна	56
Куриленко Вера Ивановна	56
ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	58
Кукулина Евгения Юрьевна	58
ТЕХНОЛОГИЯ «АРТ-ТЕРАПИЯ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	60
Малахова Дарья Витальевна	60
РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА TPR	63
Мартынова Ю.А.	63
Малюткина М.Н.	63
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ И РТВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ	65
Михова Ирина Николаевна	65
ФОРМИРОВАНИЕ УУД УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	67
Моногарова Светлана Николаевна	67
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ	69
Морткина Светлана Анатольевна	69
Кленина Елена Сергеевна	69
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	71
Столяренко Ольга Алексеевна	71
Хохлова Любовь Александровна	71
Дрокина Оксана Викторовна	71
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ	72
Овчарова Инна Викторовна	72
Толстых Мария Сергеевна	72
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ И ОСВОЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ, КУЛЬТУРЫ СВОЕГО КРАЯ	74
Пособчук О.Н.	74
Ракульцева Н.Г.	74

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	76
Провозина Эльвира Николаевна	76
Субботина Татьяна Николаевна	76
3D-ТЕХНОЛОГИИ КАК МЕТОД СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	78
Рассказова И.Н.	78
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ ПУТЬ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	80
Савина Елена Вячеславовна	80
СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	82
Соловьянова О.В.	82
Димитрова О.А.	82
СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	83
Сопова Вера Фёдоровна.....	83
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ	85
Харченко Вера Александровна	85
Хаустова Светлана Ивановна	85
Сохранение ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	87
Черепанова Светлана Юрьевна.....	87
ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИИ» СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА – ТЕХНОЛОГИЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ.....	89
Черниговских Евгения Васильевна	89
Муляр Надежда Владимировна.....	89
ПРЕДМЕТНО–ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ЕЕ ОРГАНИЗАЦИИ	91
Черникова Ирина Алексеевна	91
Мартянова Анастасия Вячеславовна	91
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ У УЧАЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	92
Шматко Татьяна Анатольевна.....	92
Куркина Светлана Петровна	92
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	94
Яковлева Наталья Ивановна.....	94
РАЗДЕЛ 4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	96
ИСТОКИ ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ.....	96
Алафьева О.В.	96
Волкова Т.М.	96
ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	97
Бабанин Андрей Митрофанович.....	97
Пруссаков Александр Львович	97
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЭТНОКУЛЬТУРЕ КАК ЧАСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	99
Бабынина Любовь Михайловна	99
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.....	101
Багацкая А.Н.	101
Кошечкина О.Г.	101
РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСТВА И ВООБРАЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИГРЫ-ПРИДУМЫВАНИЯ.....	103
Басова З.М.	103
Насонова М.В.....	103
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТЕХНИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ.....	105
Блинов Сергей Валентинович	105
Корсун Владислав Антонович	105
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.....	106
Богданова Надежда Дмитриевна.....	106
Юнг Татьяна Николаевна	106

ИСТОКИ ТРУДОЛЮБИЯ.....	108
Болданова Нэля Алексеевна.....	108
Мишукова Светлана Васильевна.....	108
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТИРОВАНИЯ	110
Борисюк Елена Владимировна.....	110
Мячина Татьяна Николаевна.....	110
ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	112
Захарченко Ираида Николаевна.....	112
ВОЗРОЖДЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	114
Карапузова С.В.	114
Четова Ю.А.	114
ВЗАИМОСВЯЗЬ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	116
Ковалева Лидия Васильевна.....	116
Шабалкина Татьяна Владимировна.....	116
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	118
Колбина В.Л.	118
Кузнецова Н.Ю.	118
ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	119
Кочешкова Елена Васильевна.....	119
Левыкина Лилия Валентиновна.....	119
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ	121
Кошелева Марина Анатольевна.....	121
Ситникова Светлана Павловна	121
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.....	123
Кривошеев Сергей Константинович	123
Кривошеева Елена Николаевна.....	123
РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КЛУБОВ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	125
Кузнецова Раиса Ивановна.....	125
Суязова Светлана Николаевна	125
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ КОМПОНЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	127
Куриленко Вера Ивановна.....	127
Кошечкина Олеся Геннадьевна	127
ИГРА КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	128
Мясищева Ирина Витальевна.....	128
Шевченко Маргарита Васильевна	128
«ШКОЛА ОТЦОВ» В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА.....	130
Пантыкина Вера Митрофановна.....	130
Шихова Зоя Владимировна	130
СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОТДЫХА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЛАГЕРЯ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ «ПИЛИГРИМ»	132
Поварова Марина Анатольевна	132
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ОРИЕНТИРОВ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	134
Подкопаева И.И.	134
Ковалева Н.Н.	134
ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА.....	136
Попова Т.В.	136
Рябенко И.Л.	136

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ПРИРОДЕ	138
Решетникова Виктория Викторовна	138
АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ГОДОВОГО ОТЧЕТА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	140
Рудова Елена Александровна	140
Савина Людмила Борисовна	140
ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА.....	141
Трофименко О.И.	141
Трушина Н.В.	141
ОБ АКТИВНОМ ВОВЛЕЧЕНИИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ С ЦЕЛЬЮ ВОСПИТАНИЯ И ПЕРЕДАЧИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ.....	143
Труфанова Т.В.	143
Малышева О.В.	143
Кубышкина Н.Д.	143
МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ В ВОПРОСЕ ДЕТСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ	145
Хаустова Анастасия Раймундовна.....	145
Хохлова Антонина Викторовна	145
КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОУ	147
Черникова Ольга Борисовна.....	147
ЦЕЛОСТНОЕ ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	148
Черных Сергей Александрович	148
Свиридов Александр Анатольевич.....	148
ПРИРОДООХРАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	150
Четова Юлия Александровна	150
Карапузова Светлана Валериевна.....	150
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ В ДЕТСКОМ САДУ	152
Чигвинцева Алла Викторовна	152
Анохина Валентина Михайловна	152
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ РАДИОЭКСПЕДИЦИИ ПО МЕСТАМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ..	153
Чичикалов Владимир Анатольевич	153
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ	155
Шатохина Галина Александровна	155
Гаврилова Елена Васильевна	155
Черникова Татьяна Михайловна.....	155
ВОСПИТАНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ	156
Шутова Марина Евгеньевна	156
ГРАЖДАНИН НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ	158
Юдина Нина Ивановна	158
РАЗДЕЛ 5. АКТУАЛЬНОСТЬ ТРАДИЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ.....	161
ЭКСПЕДИЦИИ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ГЕОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ.....	161
Васильченко А.П.	161
Федутенко Т.А.	161
АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СВЕТЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	163
Гавренкова Ксения Валериевна	163
РОЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ	164
Коноваленко Юлия Викторовна	164
Путинцева Наталья Николаевна	164
Суздалева Анна Сергеевна	164
НАБЛЮДЕНИЕ КАК СПОСОБ ДЕЙСТВИЙ УЧЕНИКА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	166
Михайлова Светлана Николаевна.....	166

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	169
Хорошилова Татьяна Ивановна	169
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ	170
Трубицына Светлана Александровна	170
Богатикова Татьяна Васильевна	170
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА	172
Чаплыгин Сергей Афанасьевич	172
РАЗДЕЛ 6. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	175
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ АДАПТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	175
Александрова Ирина Викторовна	175
Тулинова Ирина Николаевна	175
ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ КАК ВЕДУЩИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	177
Чеканцева Юлия Витальевна	177
Волкова Людмила Геннадиевна	177
РАЗДЕЛ 7.....	179
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ИГРОТЕРАПИИ В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ОНР)	179
Базарова Татьяна Михайловна	179
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАННИМ ДЕТСКИМ АУТИЗМОМ	180
Полтавцева Валентина Николаевна	180
Косарева Людмила Владимировна	180
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	182
Седых Наталья Викторовна	182
РАЗДЕЛ 8. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЗДОРОВЬЯ.....	185
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ КОМПОНЕНТОВ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	185
Алексеева С.С.	185
Попова Л.И.	185
Абакшина О.Н.	185
ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	187
Волошкова Эльвира Васильевна.....	187
Львова Оксана Николаевна	187
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	189
Дудкина Наталия Евгеньевна	189
Травкина Оксана Витальевна	189
Сенцова Лариса Михайловна	189
СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ И ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА.....	191
Еничева Ирина Валериевна	191
СОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	192
Ефанова И.М.	192
Мальцева Н.С.	192
РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	194
Лапихова Светлана Юрьевна	194
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА	196
Машукова Галина Яковлевна	196
Шенцева Наталья Павловна	196

РАЗДЕЛ 9. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	199
ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ.....	199
Алексеева Татьяна Владимировна.....	199
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА В ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЯХ С	
ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	201
Губарева Н.Н.	201
Прохорова О.А.	201
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЕКТНОЙ И	
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	203
Камардина Ирина Сергеевна.....	203
Прасолова Оксана Владимировна.....	203
Литература	205
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ.....	205
Володина Татьяна Васильевна	205
Косинова Анастасия Павловна	205
РАБОТА С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ.....	207
Степнова Татьяна Александровна	207
Аленушкина Екатерина Константиновна	207
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ	
РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	209
Титова Ольга Алексеевна	209
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	211
Фролова Ольга Николаевна.....	211
Козлова Оксана Васильевна	211

РАЗДЕЛ 1. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКУ ДОУ

Гришина Галина Николаевна,

воспитатель

МБДОУ ДС №57 «Радуга» г. Старый Оскол

Трофимова Ольга Викторовна,

воспитатель

МБДОУ ДС №57 «Радуга», г. Старый Оскол

Аннотация: актуальность внедрения информационных технологий связана с потребностью общества в качественном образовании и воспитании детей, а также с высокими темпами развития ИТ-сообщества. Базовая компьютерная грамотность помогает в решении многих повседневных задач и необходима людям любой профессии. В современных условиях к воспитателям детских садов предъявляются новые, повышенные требования, направленные на решение главной задачи ДОУ – всестороннее формирование детской личности.

В последние годы приоритетным направлением российского образования стала реализация Стратегии развития информационного общества. Преобразования направлены на повсеместное внедрение ИТ в дошкольное воспитание, хотя еще недавно использование компьютера в ДОУ можно было назвать точечным опытом.

В связи с тем, что информационная культура неразрывно связана с общепедагогической культурой, с внедрением ИТ повышаются требования к профессиональному мастерству педагогов.

Приказ Минобрнауки №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», введенный в 2014 году, а также профстандарт «Педагог», утвержденный приказом Минтруда от 18.10.2013 № 544, определили новые требования к деятельности педагогов ДОУ. Названные документы декларируют ИКТ-компетентность педагогов как характеристику его профессиональных знаний и умений. Воспитатели, которые владеют информационными технологиями, чувствуют себя более комфортно в современных социально-экономических реалиях, а детские сады могут функционировать и развиваться как открытые образовательные системы.

Но ИКТ-компетентность воспитателей ДОУ не ограничивается только умением работать на компьютере. Помимо этого, им необходимо уметь пользоваться мультимедиа технологиями, разрабатывать собственные образовательные ресурсы и обеспечивать их применение на практике. Однако, педагоги должны помнить, что современные технологии следует сочетать с традиционными методами воспитания ребенка и результативным взаимодействием с его родителями. Только в этом случае будет сохранен целостный и уникальный характер дошкольного воспитания [1, с.23].

На практике у педагогов, имеющих различный уровень ИКТ-компетентности, отсутствуют необходимые знания в области информационных технологий, поэтому у них возникают трудности в работе с компьютерным оборудованием.

В зависимости от степени понимания значения информационных технологий в процессе повышения педагогического мастерства, а также мотивации использования указанных технологий в воспитательном процессе, можно выделить следующие категории педагогов:

1 категория (нулевые навыки работы на компьютере при полном отсутствии мотивации): если педагогам, применяющим традиционные формы воспитания, удается

достичь высокого качества обучения, то внедрение ИТ в их деятельность является нецелесообразным.

2 категория (компьютерная грамотность – базовая, уровень мотивации – низкий): современные технологии отличаются разнообразием и постоянно совершенствуются, поэтому на их применение тратится много времени. Педагоги, предпочитающие традиционные методы обучения, черпают необходимую информацию из библиотек, поскольку могут растеряться при поиске сведений из альтернативных источников.

3 категория (нулевые навыки работы на компьютере при высоком уровне мотивации): осваивая современные технологии, воспитатели ДООУ реализуют индивидуальные методы преподавательской деятельности и достигают значительных успехов, однако, они слабо представляют, каким образом использовать ИТ на практике.

4 категория (компьютерная грамотность – базовая, уровень мотивации – высокий): в данном случае следует развивать информационную культуру воспитателя, так как от степени ИКТ-компетентности зависит качество его работы [3, с.10].

С учетом этого, важнейшей целью на сегодняшний день является повышение компьютерной грамотности воспитателей ДООУ, внедрение в их работу электронных баз данных, ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет. Эта цель достигается путем организации непрерывного образования педагогических работников, направленного на внедрение ИТ в воспитательно-образовательный процесс.

Как мотивировать педагогов на повышение уровня ИКТ-компетентности?

Применяя информационные технологии, воспитатели ДООУ экономят время при разработке вспомогательных обучающих материалов, уделяют большее время их презентабельному оформлению, тем самым повышают свой профессиональный уровень. Значительную роль в образовательном процессе играет Интернет: педагоги могут применять в своей работе браузеры, поисковые ресурсы, почтовые сервисы, участвовать в вебинарах, интернет-конкурсах, разрабатывать сайты, создавать собственные проекты и размещать их в открытом доступе, практиковать виртуальные коммуникации. В Интернете создаются сетевые педагогические сообщества, в которых можно не только искать нужные материалы, но и размещать свои разработки, общаться с другими пользователями и обмениваться с ними педагогическим опытом. Педагогам необходимо регулярно повышать свой профессиональный уровень, в том числе путем применения дистанционных технологий. В процессе поиска курсов следует остановить выбор на тех учебных заведениях, у которых есть соответствующая лицензия. Дистанционное обучение имеет множество плюсов: занимаясь через Интернет, педагоги могут самостоятельно распоряжаться временем, обращаться к большому количеству учебной литературы, общаться с другими обучающимися и преподавателями в режиме он-лайн. Кроме того, дистанционное обучение предоставляет всем желающим равные возможности для получения образования [2, с.29].

Сегодня разработано множество цифровых учебных пособий, которые посвящены вопросам воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях, при этом электронная база педагогической литературы постоянно пополняется новыми учебными материалами.

Литература

1. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Кораблёв А.А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе // НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА. 2006. № 2.
3. Кузнецова Е.С., Семенец Н.В. Использование информационных технологий в деятельности ДООУ как отражение информационно-коммуникативной компетентности руководителя // Современное дошкольное образование. Теория и практика 2013. № 8.

ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

*Разинкова Наталья Александровна,
воспитатель МБДОУ ДС № 65 «Колосок»*

Аннотация: Статья посвящена вопросам развития системы образования в дошкольном учреждении и расширения инновационного пространства. Рассматриваются подходы современных исследователей в области инноватики, трактовке реализуемых в наше время понятий, которые характеризуют инновационные ресурсы в контексте дошкольной организации.

Коренные общественные изменения и государственная политика создали реальный толчок для обновления системы образования в дошкольных учреждениях, а именно расширения инновационного пространства. Исследователи опираются на два феномена изучения инновационной структуры. Предметно-феноменологический - делит инновационную структуру процесса на части со стороны его содержания (а именно рассматривается некоторая новая идея, воплощаемая в действительность). Предметно-технологический феномен рассматривает сотрудничество отдельных новшеств, их сочетание, конкуренции или последовательность смены [2, с.96].

За последние годы в дошкольном учреждении в области образования произошли глобальные расширения инновационного пространства, в котором раскрывается комплексная деятельность по разработке, реализации, увеличению количества детских садов данного характера.

В данный момент понятия «инновация в дошкольном образовании» не существует ни в научных источниках, ни в самой инновационной образовательной деятельности.

На сегодняшний день в регионах страны среди детских учреждений по развитию и характеру инноватики достаточно отчетливо выделяют следующие потоки, у которых на данный момент границы между собой условны и размыты:

1. Детские сады, имеющие экспериментальные площадки с постоянной и системной инновационной деятельностью.

2. Детские сады, которые конструируют и разрабатывают новые технологии, предпринимают все действия для реализации исследовательской деятельности, приоритетом которой является работа с детьми и их родителями (законными представителями).

3. Обновление педагогического процесса внутри дошкольного учреждения педагогическим коллективом. Коллектив постоянно в поиске нового, изучает и внедряет инновационный опыт в своей работе.

Для развития инновации в ДОО мы придерживаемся следующих показателей:

- кадровый и научный потенциал;
- инновация в системе управление ДОО.

Обобщая новейшие результаты педагогической теории и практики, можно выделить некоторые направления инноваций в детском саду:

- планирование новых программ, пополнение методических источников направленных на развитие инновационных процессов;
- реализация новых форм и технологий в дошкольном учреждении;
- разработка и реализация на практике коллективных и индивидуальных педагогических проектов или технологий;
- развитие информатизация образовательного процесса;
- организация сетевого взаимодействия инновационных ДОО в качестве экспериментальных площадок [1, с.72].

Нельзя не признать, что инновационное образование в контексте дошкольной организации на сегодняшний день имеет много трудностей. Дошкольным организациям,

которые начали работу в данном направлении, необходима помощь и постоянный мониторинг их деятельности. Это объясняется тем, что инновационную образовательную ситуацию нельзя оценивать традиционными методами, которые мы привыкли использовать. На данный момент должна быть особая программа оценки и изучения качества работы ДОО на разных стадиях реализации инновационного процесса.

Ученые и педагоги в своем педагогическом исследовании разработали систему показателей для ДОО, которые находятся на разных слоях развития реализации инновации.

На этапе зарождения новой идеи ключевыми критериями следует считать такие показатели, как:

- новизна идеи;
- масштабность планируемых преобразований;
- актуальность и своевременность введения инновации, ее максимальное соответствие потребностям развития детского сада;
- предположительная результативность, которая оценивается на основе потенциальных возможностей реализации в другой ДОО;
- время и ресурсы, необходимые на освоение новшества, которые позволяют в его реалистичности;

На проектировочном этапе особого изучения и оценки в ДОО требуют следующие вопросы:

- методическая разработанность инновационного проекта;
- разработанность концепции реализации идеи и управления инновационным процессом в ДОО, включающей проблемы, обоснование актуальности, постановку цели и задач дальнейшего развития детского сада при реализации приоритетного направления по инновационной теме;
- наличие прогнозов о возможных объективных и субъективных факторах препятствующих продвижению идеи;
- продуманность мер по устранению возможных негативных последствий и использованию компенсаторных механизмов;
- разработанность мер внутреннего контроля и оценки поэтапной реализации инновационной деятельности;
- нормативная правовая обеспеченность инновационной деятельности.

В период организационной подготовки важно отслеживать создание всех необходимых условий для практической реализации идеи:

- кадровых;
- мотивационных;
- материальных;
- научно-методических;
- финансовых.

На этапе практической реализации следует использовать систематический, текущий и опережающий мониторинг, чтобы регулярно отслеживать успешность или сложности реализации инновационного проекта. В данном случае важны различные критерии:

- нормативные;
- результативные.

На этапе обобщения полученных результатов важны: объективность, использование комплексного подхода к изучению и анализу проведенной инновационной работы, полнота отражения полученных данных и т.д. [3, с.198]

Итак, обычно в понятие инновация вкладываются различного характера изменения, направленные на улучшение дошкольного образования. Однако процесс перехода из режима функционирования к инновационному ритму деятельности любого детского сада очень сложный, на каждом из этапов которого для обеспечения качества дошкольного

образования необходимо своевременно и систематически оценивать, отслеживать результативность целесообразность принимаемых мер, стратегических планов и тактических решений.

Литература

- 1.Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ/ К.Ю. Белая // М.,2005.-168с.
2. Белоусова, Р.Ю. Управление инновационным процессом в дошкольном учреждении / Р.Ю. Белоусова // Н. Новгород, 2007.-212с.
3. Сластенин, В.А. и др. Педагогика и инновационная деятельность / В.А. Сластенин // М.,1997.-356с.

РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТРУДУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Браун Ксения Владимировна,
Вешневицкая Ольга Владимировна,
воспитатели,
МБДОУ ДС № 40 «Золотая рыбка» г. Старый Оскол*

Аннотация: статья посвящена актуальным вопросам организации проектной деятельности в ДОУ

В отличие от обычных средств обучения использование проектной деятельности значительно увеличивает потенциал дошкольника, помогает не только познакомить с разнообразием информации, но и учит самостоятельно приобретать новые знания. Яркие формы, фото- и видеоматериалы надолго притягивают к себе интерес детей, способствуют увеличению их познавательной активности, индивидуализируют процесс познания. В ходе проектной деятельности результативно происходит усвоение материала, тренировка памяти, активное пополнение словарного запаса, развитие воображения.

В нашей образовательной организации проектная деятельность используется в различных направлениях, среди которых - приобщение детей 5-7 лет к труду, цель которого - содействие позитивной социализации и личностному развитию дошкольника. Достижение этой цели осуществляется посредством решения следующих задач: развитие стабильно-позитивного отношения к труду; привлечение детей к разным видам труда, развитие творческой инициативы; совершенствование развивающей предметно-пространственной среды; привлечение родителей для совместной работы.

В МБДОУ ДС № 40 «Золотая рыбка» разработан комплекс проектов от простого к сложному с использованием элементов технологии вхождения детей в реальные трудовые связи М. В. Крулехт [2, с. 97]. Ознакомление детей с трудом происходит в ходе реализации трех блоков проектов: «Профессии моей семьи», «Кто работает в саду?», «Все профессии важны».

Первый шаг предполагает приобщение к современному миру профессий. На этом этапе, согласно ФГОС, необходимо помочь детям войти в предметный мир, научить их ориентироваться в его многообразии, правильно использовать предметы по назначению, и главное – воспитать бережное отношение к предметному миру.

I блок - комплекс проектов «Профессии моей семьи». Цель: формирование комплекса знаний о профессиях близких людей. В рамках реализации I блока были разработаны следующие мини-проекты. 1.«Мамина работа» (дидактические игры «Кому что нужно?», «Оденем куклу на работу», беседа «Едем на работу»). 2.«Бабушкина профессия» (беседа «Кем работают твоя бабушка?», дидактическая игра «Профессия бабушки?»). 3.«У моего папы самая важная профессия» (беседы «Как рубашка в поле выросла?», «Профессия – строитель»). Они являются составными частями проекта «Как мы дома помогаем». Их итоги – фотовыставка «Профессии моих близких», выставка детских работ: «Моя мама на работе» и образовательная деятельность «Уход за комнатными растениями». Участвуя в реализации I блока проектов, родители выполняли с детьми творческие задания (рисунки, поделки), готовили фотовыставку «Я как папа», «Я как мама». Бабушки и дедушки посещали детский сад, рассказывая о своих профессиях, демонстрируя фотоотчеты «Моя профессия - внучек».

II блок - комплекс проектов «Кто работает в саду». Цель: развивать представления об особенностях профессий, актуальных для детского сада. В ходе

исполнения проектов организовывали экскурсии для воспитанников по помещениям детского сада, предназначенным для определенного вида труда. Широко практиковали труд детей и родителей: изготовление и ремонт скворечников и кормушек для птиц, шитье кукольной одежды. Результаты работы нашли выражение в мини-проектах:

1. «Угадай профессию», результатом которого было создание макет-игры «Выдели нужное» (Суть игры в поочередном появлении картинок, условно обозначающих разные виды профессий, предметов труда, результатов труда. Ориентируясь на эти картинки, воспитанники учатся подбирать нужную профессию, называть ее, т.е. выбирать предмет из группы. Родители содействовали реализации проекта: беседовали о профессиях членов семьи, показывали детям предметы и результаты труда, готовили с воспитателями макет – игру);

2. «Лучший дежурный» (По итогам проекта осуществлена образовательная деятельность «Покажи, что умеешь», в ходе которой дошкольники демонстрировали трудовые навыки (помощь няне, дежурство, самостоятельная уборка кровати). Родители помогали детям совершенствовать трудовые навыки путем тренировок в домашних условиях);

3. «Как приготовить кашу» (Проект завершился беседой-экспериментом «От коробки в тарелку». В ходе проведения познакомили детей с конкретными трудовыми процессами, научили вычленять компоненты, сформировали первое представление о профессиях в саду. Дома с родителями дети готовили различные блюда).

В комплекс проектов «Кто работает в детском саду» вошли мероприятия: экскурсии по детскому саду; продуктивная деятельность: «Подарки для сотрудников детского сада», игры «Профессии», «У кого что?», «Собери картинку из кубиков», «Что лишнее?», «Кто что делает», «Чудесный мешочек». Завершился комплекс проектов театрализованной игрой «Профессии людей».

III блок - комплекс проектов «Все профессии важны». Цель: формирование представлений у детей о разнообразии профессий, важности каждой из них, развитие трудовых навыков. При реализации проекта «Мы агрономы – молодцы, вырастили огурцы» дошкольники собирали семена, проращивали их, сажали. Продуктом проекта стало изготовление лэпбука. Кроме этого, был реализован проект «Все профессии важны, все профессии нужны».

Руководство детской деятельностью в соответствии с ФГОС направленно на осознание детьми своих возможностей для проявления творческой индивидуальности. Для этого необходимо научить детей выполнять трудовые процессы целостно, от постановки цели до получения результата труда, а также контролировать итоговый результат труда.

Родители активно участвуют в жизни группы: помогают изготавливать атрибуты к играм, на встречах рассказывают о своих успехах и трудностях, организуются выставки совместных работ с детьми. Интересно проходят беседы за круглым столом: делимся опытом, даем мамам и папам практические советы, рассказываем и показываем игры о труде. Эффективны в работе с родителями индивидуальные беседы о бережном отношении детей к вещам, о правилах поведения в общественных местах. Это способствует эмоциональному сближению родителей и детей, повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия сада и семьи. Дети с удовольствием включаются в трудовую деятельность. Результативность работы высокая, не требуются указания и внешний контроль. Дошкольники ощутили гордость от результата своего труда, у них появилась позиция «Я сделал это сам». Воспитанники утвердились в своих возможностях, поверили в свои силы и уверенно берутся за новую, более сложную работу.

Литература

1. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 80 с.
2. Крулехт, М. В. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности: учебное пособие / М. В.
3. Крулехт. - «Детство - пресс», С-Пб. - 2003. – 138 с.
4. Сергеева, Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. / Д.В. Сергеева. М.: Просвещение, 1987. - 96с.

ВКЛЮЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ГАРАНТ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ

*Каранузова Марина Михайловна,
заместитель директора, учитель ОБЖ
Бурцева Елена Сергеевна,
педагог-организатор,
МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье затрагивается важная тема формирования социальной активности учащихся посредством проектной деятельности в рамках детского движения. Многолетний опыт успешной деятельности в данном направлении позволил достигнуть позитивных результатов.

В настоящее время наше общество переживает сложный период социокультурной трансформации, развития системы рыночных отношений, демократизации, поэтому особенно важными являются проблемы подготовки ребенка к сознательному участию в жизни социума, формирования его социальной и культурной компетентности, готовности к самостоятельному жизненному выбору. На первый план выдвигается задача воспитания личности, стремящейся к осознанному участию в различных сферах социума. В связи с этим, активизации работы школы, детских общественных объединений с целью создания условий для становления социальной направленности личности, формирования готовности к социальным действиям, приобщения подрастающего поколения к деятельности, направленной на творческое преобразование окружающей действительности, является приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения [2, с.340].

Детская организация призвана помочь детям и подросткам разобраться в сложных проблемах социума, научить их общению со сверстниками и взрослыми, умению дискутировать и отстаивать свою точку зрения. Ребята могут в полной мере удовлетворить свои интересы и наклонности, реализовать свои возможности.

Социально-значимая деятельность, организуемая в рамках детской организации, помогает не только научиться общаться, приобрести опыт социального взаимодействия с другими людьми, но и проявить свою неповторимость, реализовать собственную инициативу, получить общественное признание, сформировать умение вести за собой [3, с.18].

Реализация социальных проектов - одно из приоритетных направлений деятельности детской общественной организации «Российское движение школьников», действующей в МАОУ «СПШ № 33». Ориентация на практический результат предполагают активное взаимодействие участников с детскими и молодежными организациями, различными категориями населения.

Развитие у школьников социальной активности и ответственности – один из главных результатов реализации социальных проектов [1, с.36].

В «РДШ» реализуются несколько проектов, каждый из них решает определенную проблему и несет воспитательную нагрузку.

На решение проблем, связанных с безопасным поведением детей на дороге направлен социально - значимый проект «Внимание - Дорога!». Члены детской организации осуществляют реализацию на практике своего варианта решения проблемы, связанной с безопасностью на дороге. Письменные обращения со своими предложениями они направляют в органы местного самоуправления городского округа, СМИ, общественные организации.

Проект «Внимание – Дорога!» включает: написание и защиту исследовательских работ соответствующей тематики с целью изучения данной проблемы и поиска путей ее решения. Следующий шаг - практическое участие в акциях и операциях, проведение круглых столов, организация конкурсов: «Мы - пешеходы», «Посвящение в пешеходы», «Письмо водителю» и др.

Участие в проекте «Внимание - Дорога!» помогает формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге, потребность в соблюдении правил дорожного движения.

Социальный проект «От сердца к сердцу» направлен на оказание помощи ветеранам и участникам ВОВ. Его основная цель - воспитание у членов детской организации чувства патриотизма, понимания и уважения к старшим, воинам-победителям. В рамках проекта дети осуществляют поддержку и оказывают посильную помощь инвалидам, ветеранам ВОВ и престарелым гражданам.

Традиционно члены «РДШ» организуют для ветеранов праздничные поздравления и концерты. Такая деятельность помогает формированию нравственных ценностей у детей и подростков, развивает у них социальную активность.

Проблему повышения электоральной культуры подростков, воспитания у них высоких гражданско-патриотических чувств, уважения к символам российского государства, истории родного края решает проект «Я живу в России». Проект состоит из трех взаимосвязанных модулей:

- «Становление» - предполагает написание участниками эссе на темы: «Мы будущие избиратели», «Я и моя Россия» с последующим проведением ролевой игры «Выборы».
- «Погружение» проведение исследования по темам: «Судьба моей семьи в истории России», «Юные таланты», «Молодежь и выборы», ведется работа по изучению истории своего края.
- «Деятельность» - разработка учащимися проектов новых законов, направленных на решение молодежных проблем, их презентация.

Финал проекта - участие в деловой игре «Выборы лидера». Деловая игра помогает выявить победителя проекта, который затем входит в состав Совета ученического самоуправления «Содружество».

Участие в проекте «Я живу в России» вызывает у школьников интерес к организации и проведению выборов в РФ, позволяет каждому участнику претендовать на пост главы ученического самоуправления, адаптирует их к реальной жизни.

Важным результатом деятельности по социальному проектированию является формирование у детей и подростков активной жизненной позиции, школьники с большим интересом участвуют в делах детской организации и школьного коллектива, у них повышается результативность участия в конкурсах различных уровней.

Члены детской организации неоднократно становились победителями областных конкурсов проектов «Свой голос», «Белгородские жемчужинки», всероссийских конкурсов «Экология и мы», «Гордость России».

Участие школьников в социально значимой деятельности – это гарант успешной социальной адаптации в обществе.

Литература

1. Капто А.С. Социальная активность молодежи – М.: Знание, 1971.- С.46
2. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику – М.: 1997. – С.365
3. Рожков М.И. Социальные проблемы как фактор социализации – Ярославский педагогический вестник. 1994. - №1. – С. 16-19.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Логвинова Олеся Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ ДС № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол*

Аннотация: *статья посвящена разработке и внедрению семейного клуба, который построен на основе проектной деятельности, целью которого является повышение компетенций в области формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста.*

Нормами сегодняшнего дня являются высокие запросы к здоровью подрастающего поколения, которое дано от природы и имеет абсолютную ценность: биологическую, социальную и психологическую. В тоже время, здоровье детей во многом зависит от отношения родителей к их физическому развитию.

Одним из актуальным методов в работе педагогического коллектива, направленных на решение проблемы физического развития воспитанников и укрепления их здоровья, является проектная деятельность. Она позволяет решить многие вопросы, в том числе, привлечение родителей к участию в образовательной деятельности, в мероприятиях на базе детского сада, информирование родителей о способах воспитания у ребенка сознательного отношения к здоровому образу жизни, о роли физического развития в жизни детей [1, с.14]. Для решения этих вопросов в МБДОУ ДС № 31 «Журавлик» был создан семейный клуб, девиз которого «Здоровый образ жизни в семье - залог здоровья ребенка». В рамках реализации семейного клуба разработаны и реализованы несколько проектов.

1. Досугово-познавательный проект «Неболейка», цель которого - закрепить знание воспитанников и их законных представителей о сохранении и укреплении здоровья [3,с.94].

Проект решал следующие задачи:

- формирование образа о самом себе и своем теле;
- изучение частей тела и их значения;
- воспитание уважения к своему здоровью.

Проектная деятельность была рассчитана на весь учебный год. В данной деятельности принимали участия воспитанники старшей группы, их законные представители, воспитатели ДОУ, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра.

Проект состоял из трех этапов:

1 этап – вводный, включал в себя следующие мероприятия:

- рассматривание иллюстраций с изображением частей тела и органов;
- беседы с детьми о частях тела и органах;

- беседа о продуктах питания, которые содержат витамины;
- беседа о физических нагрузках, которые укрепляют здоровье;
- проведение дидактических игр «Витаминки – наши друзья», а также дидактических игр о полезных и вредных продуктах;
- беседы с родителями о том, как они укрепляют свое здоровье, каким видом спорта занимаются, какую роль это сыграло в их жизни;
- беседа с медсестрой о способах профилактики заболеваний.

2 этап – творческий:

- изготовление коллажа «Чем полезны овощи, фрукты и другие продукты»;
- проведение занятий по лепке на тему «Пластилиновые люди»;
- изготовление аппликации «Режим дня»;
- НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование) на тему «Спорт, спорт, спорт»;
- работа с родителями: изготовление альбома на тему «Наш семейный отдых».

3 этап – заключительный:

- открытое занятие «Что я знаю о здоровье?»;
- спортивное развлечение совместно с родителями «Семейные старты»;
- родительское собрание «Правильная осанка и профилактика плоскостопия»;
- фотовыставка «Семейный отдых»;
- оформление Дневничка здоровья» [2, с. 31].

2. Проект «Мама, папа, я – дружная семья» [3, с. 99].

Цель проекта - повысить компетентность законных представителей воспитанников по вопросам гармоничного развития детско-родительских взаимоотношений в процессе совместных НОД по физкультуре.

Проект решал следующие задачи:

- повышение интереса детей и их родителей к занятиям спортом и укреплению здоровья;
- развитие чувства коллективизма, взаимной ответственности у детей и родителей;
- создание ситуации эмоционального удовлетворения от совместной деятельности.

Проект был рассчитан на год. В нем участвовали дети подготовительной к школе группы, их родители, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

На вводном этапе воспитанники рассматривали иллюстрации и фотографии о спорте и спортсменах; участвовали в беседах о видах спорта, которыми они занимаются в семье в выходные дни; дидактических играх, таких как «Какой это вид спорта?». Для родителей было проведено родительское собрание по теме проекта.

На творческом этапе была организована выставка детских рисунков о видах спорта; была изготовлена совместно с воспитателями фотогазета «Спортивная жизнь семьи», совместно с родителями дети написали сочинения «Как я занимаюсь спортом».

На заключительном этапе была организована фотовыставка «Мама, папа, я – дружная семья», «Семейные спортивные развлечения», изготовлена фотогазета «Спортивная юность моих предков», проведен КВН «Папа, мама, я – здоровая семья», а также спортивное состязание «Вперед, вперед, вперед».

На сегодняшний день можно говорить о положительных эффектах реализованной совместной проектной деятельности. Дети научились различать части своего тела, органы, у них появился интерес к своему здоровью. Полученный опыт они применяют в повседневной жизни. Родители повысили свою компетентность в области формирования

сохранения и укрепления здоровья ребенка. Все участники проектов удовлетворены их результатами.

Литература

1. Бычков, А.В. Метод проектов в детском саду / А.В. Бычков. – М., 2000. – 21 с.
2. Гугин, А.А. Занятия по физической культуре в старших группах / А.А. Гугин. – М., 2004. – 320 с.
3. Степанов, М.Ю. Проекты оздоровительного направления в работе с дошкольниками / М.Ю. Степанов // Научно-практический журнал «Инструктор по физической культуре». – 2011. - №7. – С.94-103.

РАЗДЕЛ 3. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ – БУДУЩИХ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

*Билибина Елена Тимофеевна,
методист МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»,
Черкаских Оксана Тимофеевна,
методист МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: статья посвящена актуальной и имеющей огромное практическое значение проблеме формирования правовой культуры у детей и подростков. Особое место авторы отводят описанию опыта работы клубов будущих избирателей общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа.

Среди многообразия воспитательных задач в современной школе одной из приоритетных является задача формирования правовой культуры детей и подростков – будущих избирателей. Работа с будущими избирателями в общеобразовательных организациях Старооскольского городского округа имеет адресный подход, отличается разнообразием неформальных подходов и методов [2, с. 17].

Воспитание гражданственности подразумевает активное овладение навыками политического действия и поведения. Одной из наиболее эффективных форм работы в этом направлении являются клубы будущих избирателей (КБИ). Клубы - добровольные, самодеятельные, общественные объединения школьников. В основе их работы лежит неформальное общение детей и взрослых (педагогов, родителей, членов участковых избирательных комиссий, средств массовой информации), молодёжная инициатива, участие в управлении клубом, организация и проведение выборной кампании в органы детской общественной организации и ученическое самоуправление.

Деятельность клубов будущих избирателей направлена на приобретение подростками юридических знаний и правовых норм, действующих на территории Российской Федерации, повышение правовой грамотности и электоральной активности [1, с. 5].

Деятельность КБИ, как правило, реализуется посредством игровой и проектной форм. Помимо игровых форм, важное место в их работе занимают и более сложные формы межличностного взаимодействия: диспуты, дискуссии, гражданские форумы, викторины по избирательному праву. Все это способствует развитию правового сознания подростков, формирует целый ряд личностных и групповых позиций: включённость в совместную деятельность, развитие коммуникативных качеств, повышение познавательной потребности личности, социальная адаптация подростков.

Опыт работы клубов будущих избирателей показывает, что социальное творчество подростков на основе развития общественно – политической деятельности создаёт ситуацию успеха, позволяет значительно расширить правовое поле [2, с. 47] и процесс адаптации молодого поколения в современном обществе.

В период с 2008 по 2017 год в образовательных учреждениях Старооскольского городского округа Белгородской области действует 41 клуб будущих избирателей. С целью активизации и совершенствования их работы МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одарённость» совместно с избирательной комиссией Старооскольского городского округа реализуют социально ориентированный проект «Наше время».

Проект «Наше время» позволяет оптимизировать систему мероприятий правовой направленности, даёт возможность широкого охвата школьников разнообразными видами деятельности, предусмотренными проектом.

За время реализации проекта были проведены конкурсы исследовательских работ по проблемам электоральной активности молодёжи, интеллектуальные игры «Молодёжь и выборы», «Я и мои права», «Я - Россиянин», фестиваль «Россия верит в молодых!»

Одним из направлений деятельности клубов будущих избирателей - участников проекта «Наше время» - является проведение выборов в органы ученического самоуправления, организация выборов в школьных оздоровительных лагерях. Выборы в школах и летних оздоровительных лагерях из полезной увлекательной, кратковременной игры превратились в целенаправленный процесс подготовки и формирования молодёжных лидеров, политически грамотных, способных увлечь и повести за собой сверстников, создать новые формы взаимодействия в коллективе, сделать жизнь вокруг себя лучше.

Деятельность такого рода даёт возможность учащимся применить полученные знания на практике, реализовать приобретённые навыки, проявить организаторские способности, лидерские качества и дать самооценку своим действиям. В результате формируется правовая культура детей и подростков – будущих избирателей.

Литература:

1. Дмитриев Ю.А. Избирательное право и процесс в Российской Федерации: [учеб. пособие] / Ю. А. Дмитриев, В. Б. Израелян. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 864 с.
2. Избирательное право: учеб. пособие / [Белоновский и др.] ; под ред. К. К. Гасанова, В. Н. Белоновского. - М.: ЮНИТИ: Закон и право, 2009. - 351 с.
3. Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // Электрон. дан.: ConstitutionRF.ru

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Великородная Ольга Тихоновна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье рассматривается внедрение методики творческой мастерской как формы организации системно-деятельностного подхода, интегрирующей работу педагогов общего и дополнительного образования. Данную форму работы можно применять при работе с детьми младшего школьного возраста по предметам «Краеведение», «Белгородоведение», «История».

На основании Закона «Об образовании в РФ» основной задачей в Федеральном государственном стандарте общего образования становится духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся [1, с. 18]. Главным показателем освоения образовательной программы является достижение не только предметных, но и метапредметных результатов. Именно поэтому согласно ФГОС организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в современной школе. Ведущие педагоги Западных стран ещё в шестидесятые годы организовали движение «Французской группы нового воспитания»,

где были разработаны и представлены нестандартные подходы к обучению и воспитанию личности. Они первые предложили совместить темы образовательной и внеурочной деятельности. Так формировался системно-деятельностный подход развития ребёнка [3].

В нашей стране данное направление развивалось в работах В.П.Волкова, С.Г.Альтшуллера и И.П.Иванова. Волков И.П. предлагал развитие в каждом ребёнке творческих способностей через процесс обучения. Альтшуллер С.Г. предлагал решение изобретательских задач на каждом уроке вне зависимости от направления деятельности. Иванов И.П. уделял особое внимание технологии развивающего творческого обучения через воспитание общественного творчества. Эти идеи легли в теоретическую основу авторских школ данных авторов [1, с. 20].

Системно-деятельностный подход стал основой ФГОС, так как главной идеей в организации образовательной деятельности является активная и разносторонняя, по возможности самостоятельная познавательная деятельность конкретного ребёнка [3].

При данном подходе выделяются ряд компонентов процесса обучения:

- мотивационно-целевой компонент. Здесь важно, чтобы цель работы не ставилась, а определялась всеми участниками образовательного процесса;
- содержательный компонент. Это совместный поиск пути достижения выбранной цели, а также определение механизмов совместной деятельности;
- операциональный компонент. Использование всевозможных методов и форм организации продуктивного взаимодействия;
- рефлексивно-оценочный компонент. Получение субъективного опыта: обученность, развитость, воспитанность.

В основу деятельности творческих мастерских положена идея Я.А. Пономарева заключающееся о том, что творческие способности существуют параллельно и независимо от общих и специальных способностей [1, с. 21].

Интеграция общего и дополнительного образования помогает выстроить ребёнку единую цепь компетенций. При таком подходе творческая мастерская является формой работы, где учитель общеобразовательной школы инициирует поисковый характер деятельности детей, а педагог дополнительного образования выступает в роли мастера, помогающий развитию творческих задатков. Расширение, таким образом, участников, форм и методов образовательной деятельности позволяет обучающимся проявить себя в различных видах деятельности, закладывая, таким образом, основы для прочного усвоения знаний. В дальнейшем отработка и закрепление полученного материала происходит посредством выбранной формой работы для продуктивного взаимодействия. Это позволяет в полной мере осуществлять системно-деятельностный подход.

Смысл технологии творческой мастерской состоит не в информационной передаче основных знаний, а в умении выстраивать алгоритм работы. То есть, не сообщать и осваивать учебный материал, а уметь работать с источником информации. Это положение относится не только к естественнонаучной направленности учебных предметов, но и другим.

Выделяются основные принципы данной технологии:

- предлагать. Информация и направление работы по теме предлагаются ребёнку, а не навязываются педагогом. Для этого необходимо тщательно подобрать источник;
- выбирать. Обучающийся самостоятельно выбирает путь освоения темы. Педагог выступает в роли консультанта;
- создавать. Знания выстраиваются в систему в процессе работы. Педагог только помогает и корректирует работу;
- анализировать. Важно не полученные знания, а сам процесс работы. Со стороны

педагога важен контроль усвоенного материала.

Одна из главных задач педагогов, работающих в творческой мастерской – создание условий для развития природных способностей ребенка.

В результате деятельности творческих мастерских обучающиеся должны овладеть творческими умениями, приобрести способность к самосовершенствованию и саморазвитию.

Работа в мастерской, обычно, начинается с актуализации знаний отдельных обучающихся, далее эти знания обогащаются знаниями товарищей по своей группе. Затем происходит обсуждение с другими группами, информация корректируется, и после этого полученные знания предоставляются всему коллективу.

Таким образом, в основе творческой мастерской лежит проблемная ситуация, для решения которой необходимо определенное психическое состояние обучающегося, способствующее усвоению новых знаний о предмете. При этом поставленные задачи должны находиться в кругу его интересов, а творчество являться одним из главных элементов. Мастерская позволяет получить детям «опыт дерзновения» вместо обычного копирования.

Педагогу в творческой мастерской необходимо выполнять чаще роль помощника по организации учебной творческой работы. Педагог должен способствовать раскрытию способностей ребенка, уметь помочь в реализации творческого начала, заложенного в нем природой. Вся деятельность педагога должна быть направлена на «включение» воображения ребенка. Необходимо создание такой атмосферы в мастерской, чтобы каждый участник мог проявить себя творцом.

Литература

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. №4. С.18-22.
2. Беликова Т.П. Емельянова М.И. Живые родники Староосколья. Народная традиционная культура: учебное пособие для средних общеобразовательных школ. Старый Оскол: «ТНТ», 2003. 336 с.: 47 с. ил.
3. Системно-деятельностный подход – основа ФГОС. URL: <https://infourok.ru/sistemnodeyatelnostniy-podhod-osnova-fgos-1461920.html> (дата обращения 08.09.2017)

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Верейкина Ирина Викторовна,
старший воспитатель,
Романова Оксана Витальевна,
Михальченко Наталья Николаевна,
воспитатели*

МБДОУ ДС № 62 «Золотой улей», г. Старый Оскол

Аннотация: использование виртуальных экскурсий способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, воспитывает активную личностную позицию в окружающем мире.

В современных условиях модернизации системы образования в России основной целью дошкольного образования на этапе его завершения является не формирование у детей представлений, знаний и умений в той или иной области, а формирование универсальных умений учебной деятельности [3, 257]. Однако, как свидетельствует практика, подготовку детей к школе педагоги чаще всего сводят к формированию у детей умений решения образовательных задач, упуская при этом один из самых важных показателей – сформированность предпосылок учебной деятельности.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» (статья 64) говорит о том, что «дошкольное образование направлено на формирование предпосылок учебной деятельности, а также на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ дошкольного образования» [3, 114]. На это педагогов-дошкольников нацеливает и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, призванный обеспечить преемственность уровней образования.

Как писал А.Л. Венгер: «Быть готовым к школе – это не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться» [2, 8].

В настоящее время первостепенной задачей дошкольного образования является оказание родителям помощи и поддержки в развитии и социализации детей, в подготовке их к обучению в начальной школе. При этом следует учитывать, что личностная зрелость формируется только в процессе непосредственного общения, игр со сверстниками, ознакомления с окружающей действительностью, в совместной со взрослым образовательной деятельности.

Одним из наиболее продуктивных способов повышения интереса детей к участию в совместной со взрослым образовательной деятельности является метод информационно-коммуникационных технологий. Ведущей целью его применения в образовании является достижение более глубокого запоминания программного материала через образное восприятие посредством усиления его эмоционального воздействия и «погружения» в конкретную социокультурную среду. Это происходит за счет использования мультимедийного проектора, интерактивной доски и компьютера, обеспечивающего выход в Интернет. Благодаря размерам экрана (или интерактивной доски), изображения видны всей группе детей, а это в свою очередь позволяет сосредоточить и удерживать внимание дошкольников, у которых процессы возбуждения и торможения не уравновешены.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществом ее являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, расширение возможностей «перемещения» во времени и пространстве, использование интерактивных заданий на закрепление новых знаний и многое другое.

Актуальность использования виртуальных экскурсий обусловлена тем, что они позволяют реализовать главный принцип современного образования – принцип развивающего образования. Кроме того, они способствуют формированию у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышению мотивации к познанию, воспитанию активной личностной позиции в окружающей их социальной действительности.

Целью применения виртуальных экскурсий в работе с дошкольниками является повышение их интереса к освоению новых знаний, стремление расширить свой кругозор, развитие любознательности. Кроме того, виртуальные экскурсии способствуют повышению культурного и интеллектуального уровня детей, помогают им увидеть взаимосвязь имеющихся у них теоретических знаний и возможность их применения на практике. А именно это и является главенствующей задачей образования – связать теорию с практикой.

В содержание виртуальной экскурсии можно включать выступать видеофрагменты, аудиофайлы, анимационные картинки, а также репродукции картин, фотопейзажи, портреты и т.д. Использование музыкального сопровождения в сочетании художественными образами позволяет усилить образовательное воздействие для лучшего восприятия детьми учебного материала.

Во время виртуальных экскурсий педагог «уступает» место воспитанникам: задача взрослого – создать условия для их инициативы, для проявления их активности. Воспитанники выступают равноправными участниками, партнерами в деятельности. Их опыт важен не менее, чем опыт взрослого. Воспитатель побуждает дошкольников к самостоятельному поиску, к исследованию окружающей действительности.

В старшем дошкольном возрасте с помощью виртуальных экскурсий можно познакомить детей с памятными местами и предприятиями города, с общественными событиями и традициями.

Дополнение виртуальных экскурсий викторинами, играми, конкурсами, выполнением творческих работ, соревнованиями позволяют сделать их еще более интересными, увлекательными и незабываемыми и помогают старшим дошкольникам закрепить полученные знания.

Метод использования виртуальных экскурсий был апробирован на практике. С помощью виртуальной экскурсии воспитанники смогли прогуляться по родному городу, посетить мемориальный комплекс «Прохоровское поле», «побывать» на кондитерской фабрике «Славянка», на ОЭМКа, узнать, какой путь совершает железная руда до того, как станет металлом. Согласитесь, что дети дошкольного возраста вряд ли смогли попасть в реальности в такие места, но данные знания навсегда запечатлелись в их памяти и обязательно пригодятся в будущем.

Таким образом, на практике доказано, что широкое использование виртуальных экскурсий в работе с детьми способствует не только повышению их познавательного интереса, но и формированию предпосылок к учебной деятельности, позволяет преодолеть интеллектуальную и эмоциональную пассивность детей, обогатить социальный опыт, дает возможность применения полученного опыта в практической деятельности, что в свою очередь оказывает положительное влияние на усвоение дошкольниками ключевых компетентностей и повышает уровень их готовности к школе.

Литература

1. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в системе образования. / Ю.М. Горвиц. – М.: Сфера, 2010.
2. Езопова, С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. – 2007.- №6
3. Сборник Федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / авт.-сост. Т.В. Волосовец. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. - 456 с.
4. Шаехова, Р.К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития // Начальная школа плюс до и после. – 2006. -№7.

МЕТОД ПРОЕКТОВ В РАННЕМ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Владимирцева И.А.,
педагог дополнительного образования,
Будякова Н.Л.,
воспитатель, МБДОУ ДС № 71 «Почемучка»*

Аннотация: в данной статье рассмотрены вопросы актуальности метода проектов в дошкольном образовании, вариант его применения при взаимодействии воспитателя и педагога дополнительного образования. Показано, что раннее обучение английскому языку не знает границ и может сопровождаться консультированием со стороны педагога, не владеющего иностранным языком. Представлен вариант проекта по созданию организации условий для непрерывного изучения английского языка детьми старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ ДС № 71 «Почемучка».

В настоящее время применяются разнообразные виды деятельности для развития дошкольников, одной из которой является проектная деятельность. Данный вид деятельности отличается своей многогранностью и возможностью интегрировать другие формы для развития детей дошкольного возраста.

Проект – цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, - это детская самостоятельность, это конкретное практическое творческое дело, это поэтапное движение к цели, это метод педагогически организованного освоения ребенком социальной среды, это – звено в системе воспитания, в цепи, развивающейся личности программы [2, с. 89].

М. Крупенина полагала, что метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязи педагогического процесса с социальной средой [2, с. 88].

Н.П. Малмыгоубеждена, что мы живем во время стремительных скоростных и высоких технологий, что с каждым годом увеличивается количество технических новинок, поражающих своими возможностями[5, с. 36].

Следовательно, современные дошкольники являются детьми сетевого поколения, для которых инновации, как норма повседневности, являющаяся традицией. Отметив высокую мотивацию дошкольников к раннему изучению английского языка, их неподдельное стремление к познанию, их активность и любознательность, желание углубленно знать английский язык у воспитателя и педагога дополнительного образования возникла идея создания и реализации проекта «Безграничный английский». Цель проекта - поддержка детской инициативы в углубленном изучении английского языка в ДОУ вне занятий с педагогом дополнительного образования. Поставленная цель предполагает взаимодействие педагогов в решении поставленных задач:

1. Обогащать развивающую предметно – пространственную среду группы за счет создания «Умного» куба.
2. Популяризировать раннее изучение английского языка среди детей старшего дошкольного возраста.
3. Разнообразить виды детской деятельности: наклеивание, раскрашивание, аппликация, лепка, конструирование, коммуникация с мультипликационным героем, просмотр обучающего видео материала, прослушивание аудио песен и мини-диалогов на английском языке.
4. Организовать педагогические мероприятия для наблюдения за разницей в уровне владения английским языком детей участвующими в проекте и нет.
5. Развить у старших дошкольников умения наблюдать, анализировать, делать выводы, проводить сравнения, обобщения.
6. Формировать навыки сотрудничества в совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности.
7. Развивать творческое мышление, логику познания, пытливость, ум[4, с. 12].

Тенденции современной педагогики диктуют педагогу правила, на основе которых он/она создает для детей игровые ситуации, требующие принятия решения по ликвидации проблемы в заданных условиях, анализ проделанного путем обсуждения или самостоятельной работы.[3, с. 34]. Задача по раннему обучению английского языка детей

старшего дошкольного возраста решается путем тесного взаимодействия педагога дополнительного образования и педагога группы (воспитателя).

Вашему вниманию предлагается перечень контрольных событий проекта «Создание и организация условий для непрерывного изучения английского языка детьми старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ ДС № 71 «Почемучка».

Таблица 1

№ п/п	Контрольное событие	Дата	Результат (подтверждающий документ)
1	Консультация для родителей «Английский язык лучше раньше, чем никогда»	05.09.2017г.	Текст консультации
2	Информирование родителей о теме, целях и задачах проекта. Анкетирование родителей	11.10.2017г.	Выписка из протокола родительского собрания
3	Конкурс «Лондон моими глазами»	13.10.2017г.	Положение, итоговый лист, грамоты
4	Создание универсального «Умного куба», оформление, презентация	23.10.2017г.	Фото, видео материал универсального «Умного куба»
5	Анкетирование «Педагог – родитель в рамках языкового развития ребенка»	24.01.2018г.	Результаты анкетирования (анализ данных)
6	Конкурс чтецов по стихотворению «Breakfast in the morning»	05.02.2016г.	Фотоматериалы, итоговый лист, грамоты
7	Открытое мероприятие «Чайная церемония»	28.02.2018г.	Сценарий мероприятия
8	Конкурс «Творческий английский»	09.04.2018г.	Положение, итоговый лист, грамоты
9	Песенный конкурс «АВС»	25.05.2018г.	Фото, видеоматериалы, наградные листы
10	Открытое мероприятие «Я изучаю английский с удовольствием»	30.05.2018г.	Конспект мероприятия, фотоматериалы

Таким образом, факт уместности и продуктивности использования метода проектов в раннем обучении английскому языку детей старшего дошкольного возраста обусловлен его преимуществами. Принимая участие в проектной деятельности у обучающихся развиваются навыки наблюдение, умения анализировать проблемные игровые задачи, проводить сравнения, обобщать, делать умозаключения, коммуникативные и рефлексивные навыки. Все это приводит к формированию успешной личности

Метод проектов ориентирован на получения результата через познавательное взаимодействие воспитанников друг с другом, с педагогом над конкретной практической проблемой

Решить проблемы и работать над проектом в данном случае означает – применить необходимые знания и умения из различных разделов общеразвивающей программы и получить ощутимый результат.

Литература

1. Давыдова О.И., Майер А.А. Проекты в работе семей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
2. Киселева Л.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2011. – С. 88- 96 .
3. Клепиковская Н.Ф. Метод проектов в ознакомлении старших дошкольников с рукотворным миром // Дошкольная педагогика. - 2011. - № 8. -С. 31- 35.
4. Левнина Н.И. Роль проектной деятельности в речевом развитии дошкольников //Дошкольная педагогика. - 2014. - № 8. - С.12 – 15.
5. Малмыго Н.П. Проект «История пуговицы» // Старший воспитатель дошкольного учреждения. - 2012. - № 12. - С. 36-39.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

*Геращенко Л.Л.,
учитель географии
МОУ «Пролетарская СОШ №1», Ракитянский район*

Аннотация: статья призвана помочь учителю в решении привития познавательного интереса учащихся к географии. Этому способствует применение компьютерных технологий и мультимедийных средств. Использование информационно-коммуникационных технологий активизирует и мотивирует учебно-познавательную деятельность и развивает личность школьника.

Сегодня все человечество включено в процесс информатизации. Этот процесс позволяет человеку пользоваться всевозможными источниками информации, что приводит к ускорению научно-технического прогресса и создает новую информационную среду социума. Все это приводит к развитию творческого потенциала. Использование информационных технологий в урочной и внеурочной деятельности позволяют развивать высокоинтеллектуальные способности обучающихся, при этом, работая самостоятельно с различными источниками, они приобретают новые знания и умения. Образованный, культурный человек обязательно знает основы географии, ведь этот предмет расширяет кругозор и прививает любовь к своей малой Родине, доброжелательность к людям, воспитывая одновременно в духе патриотизма.

Сегодня, у большинства учащихся среднего возраста, мы не можем наблюдать активного познавательного интереса к обучению. У многих детей не сформировано умение выделять нужную информацию, размещенную в разных источниках. У детей с нейтральным или даже отрицательным интересом к обучению задерживается саморазвитие и самоконтроль. Часто у таких учеников можно наблюдать привычку списывать, пользоваться шпаргалками и подсказками.

Ещё Николай Николаевич Баранский говорил, что география является тем предметом, который в особой степени нуждается в наглядности и занимательности и является благоприятным полем для применения наглядных способов преподавания. Обучение на любом уроке реализуется за счет взаимодействия учителя и ученика и насколько эти формы взаимодействия будут эффективны, настолько обучение и будет успешно. Применение информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности, позволяет поддерживать интерес к предмету на протяжении всего урока, что стимулирует любопытство и увлеченность ученика [1, с.7].

Компьютерные средства, используемые в обучении, по их функциональному предназначению можно разделить на несколько типов:

1. Электронные энциклопедии, словари, мультимедиа учебники, программно-методические комплексы. На каждом этапе урока вероятно применение электронных мультимедиа учебников и программно-методических комплексов. Это приводит к активизации внимания школьников, помогая им глубже проникнуть в суть изучаемого материала. На уроках географии часто приходится объяснять суть процессов и явлений, происходящих на нашей планете на словах. Использование возможностей данной технологии позволяет увидеть весь процесс своими глазами вживую. Демонстрация анимации процессов и явлений воздействует на зрительную память и приводит к более углубленному, основательному усвоению учебного материала.

2. Электронные учебники, в отличие от бумажных, имеют гиперссылки, с удобной системой навигации, поиск, по ключевым словам, а также включают в себя аудио фрагменты.

3. Презентации. Для их создания используется программы PowerPoint или OpenImpress. Презентацию может составить любой учитель, работающий с персональным компьютером. Используя презентации, можно расширить диапазон для самостоятельной деятельности учащихся и повышения их самооценки. В своей работе приходится сталкиваться с большим объемом статистического материала, который быстро устаревает. Применяя в работе слайды презентации можно в нескольких слайдах показать интересные картосхемы, диаграммы, пирамиды, которые дополняют материал учебника. Как бы хорошо ни был написан параграф учебника и как бы интересно не рассказывал учитель, без ярких фотографий и иллюстраций нельзя представить себе образ изучаемой территории. Используя презентации на уроках, мы тем самым используем зрительный канал восприятия. При составлении презентаций важно привлечь учащихся к совместной работе. Они с удовольствием собирают статистический иллюстративный материал в сети Интернет и в прессе. Часто презентации используются учащимися, защищающими проекты и исследовательские работы, во время организации самостоятельной и внеурочной деятельности.

4. Дидактические материалы. Материалы, представленные в электронном виде (различные сборники задач, диктантов, упражнений и т.д.) обычно в виде текстового файла в формате doc. Такие дидактические материалы в электронном виде расширяют кругозор учащихся, повышают интерес к предмету.

5. Программные системы контроля знаний. Чаще всего это тесты. Главными формами таких заданий являются задания открытой формы, закрытой, на соответствие, на установление правильной последовательности. Обработка ответов происходит быстро, беспристрастно и автоматизировано. Из преимуществ хочется отметить объективность оценивания, валидность (тест охватывает большой объем материала, и у ученика меньше вероятность «провалиться» из-за пробела в своих знаниях), простота и достоверность информации о своем уровне усвоения материала[2, с.87].

6. Виртуальные лаборатории. Электронная программа, позволяющая проводить опыты и эксперименты, имеет свои преимущества. Она позволяет моделировать и проводить опыты при полном отсутствии реальной установки, нет необходимости приобретать дорогостоящее оборудование и реактивы. Виртуальная лаборатория дает возможность моделировать процессы, которые в реальной лаборатории воспроизвести невозможно и наблюдать происходящее в другом масштабе времени. И самое главное - это безопасность.

Поскольку информатизируемая система создается в изменяющейся среде, а образование «идёт в ногу» с инновациями, то и практически все школы имеют выход в интернет. Данные в разделах экономической и социальной географии, такие как экономика, хозяйство, народонаселение постоянно устаревают и поэтому сведения, взятые из сети Интернет актуальны и интересны при подготовке к урокам.

Информацией из сети Интернет учащиеся пользуются при подготовке к урокам. Это и сообщения, доклады, рефераты, все это часто сопровождается показом слайдов

презентаций. Использование материалов сети Интернет приводит к увеличению познавательной активности учащихся.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности ведёт к улучшению качества обучения за счёт повышения познавательных способностей и мотивации учащихся, а те находятся в прямой взаимозависимости от использования инновационных технологий в преподавании географии. Использование данной технологии к тому, что ученик отходит от действия по шаблону, у него повышается мотивация к обучению. [3, с.15]

ИКТ – одна из технологий преподавания предмета географии, и её необходимо рационально сочетать с обычными, устоявшимися формами обучения. Использование данной технологии не должно нарушать здоровье сберегающих факторов в обучении.

Литература

1. Азевич А. Одним кликом. Электронная помощница учителя географии / А. Азевич / ИКТ в образовании. - 2009. - № 7. - С. 24-25.
2. Крылов А. Электронные учебные материалы / А. Крылов/ Народное образование. - 2009. - № 2 - С. 157-163.
3. Микитенко С.А. ИКТ в преподавании географии: уроки географии и экологии / С. А. Микитенко / География и экология в школе XXI века. - 2009. - № 3. - С. 41-44

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гребенькова Наталья Валерьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №17»
г.Старый Оскол Белгородской области

Аннотация: главная функция образования в настоящее время – развитие умения самостоятельно находить необходимую информацию и пользоваться ею. В данной статье рассматривается проблема развития самостоятельности учащихся в учебной деятельности. Автор дает характеристику методов, используемых для развития самостоятельности, самоорганизации, самоконтроля в познавательной деятельности.

В современной школе на первый план выходит собственная познавательная деятельность учащихся, поскольку образование ориентировано на переход от «школы знаний» к «школе мышления».

Проведенный в школе мониторинг общего развития детей показал, что младшие школьники проявляют интерес к познавательной и творческой деятельности, но не имеют достаточных навыков самостоятельной работы. Главная функция образования в настоящее время – развитие умения самостоятельно находить необходимую информацию и пользоваться ею. Развитие навыков и умений самостоятельной работы –

многосторонний, сложный процесс [1, с.13]. Навыки и умения самостоятельной работы обучающиеся приобретают на уроках и во внеурочной деятельности, опираясь на помощь учителя, памятки, алгоритмы, на планирование, умение распределять время.

Представим педагогические условия, необходимые для организации самостоятельной работы учащихся:

- создание познавательных трудностей (способствуют поиску нового знания);
- организация познавательной деятельности (свобода действий, возможность выбора, право на ошибку);
- предъявление посильных задач с учетом познавательных способностей учеников.

В соответствии с данными условиями для развития самостоятельности, самоорганизации, самоконтроля в познавательной деятельности можно определить следующие методы:

Практический метод

Бесспорно, что первые самостоятельные шаги дети делают на уроке. В самом начале обучения некоторые не могут даже найти нужную страницу в учебнике. Со временем они учатся ставить перед собой различные задачи и решать их без опоры извне. Вот некоторые приемы для активизации самостоятельности в познавательной деятельности на уроках литературного чтения:

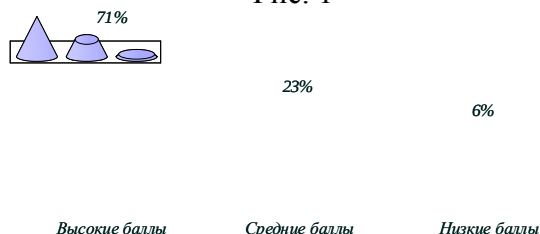
- выделение темы и основной мысли текста;
- выделение непонятных слов;
- ответы на проблемные вопросы;
- разные виды пересказов;
- деление на части, составление плана.

Частично – поисковый метод

Для активизации познавательного интереса у детей используются задания поискового характера. Большой простор для таких заданий предоставляется на уроках окружающего мира, во внеурочной деятельности и классных часах. В группах дети готовят информацию по темам «Прошлое нашего города», «Старый Оскол – город воинской славы», «Достопримечательности нашего города» и др. Необходимые сведения обучающиеся добывают сами, в библиотеке школьной и городской (где записаны всем классом), с помощью родителей из разных источников (телевидение, периодическая печать, Интернет). С сообщениями они выступают в классе с особым удовольствием, поскольку это только их знания, полученные самостоятельно. Много эмоций вызывают выступления с сообщениями перед учениками 1-2 классов.

Определение уровня творческого потенциала

Рис. 1



Метод проблемного изложения знаний

Задача каждого урока - создание проблемной ситуации. Включаясь в поиск ее решения, обучающиеся высказывают самые разные гипотезы. Множество интересных гипотез рождается в результате поиска ответов на собственные вопросы [3, с.11].

Групповой метод

Научиться договариваться, действовать по правилам, слушать других – это так трудно в самом начале групповой работы. Ученики учатся контролировать себя, подчинять мыслительные и физические действия достижению конкретной учебной задачи. Этой задачей становится не только получение результата, но и собственная установка ребенка реализовать задуманное.

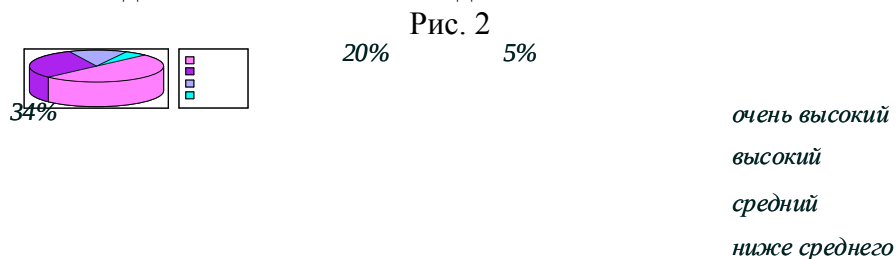
В процессе групповой работы обучающийся стремится сам планировать свои действия с позиции целесообразности и рациональности, учится переносить знания, полученные на занятиях в житейские ситуации [2, с.23].

Исследовательский метод

Большие возможности для развития познавательной самостоятельности представляют коллективные занятия по методикам М.А. Мкртчана «Ученик выступает на уроке», Е.Ю. Ривкина «Взаимообмен заданиями в двух ролях, и как «обучаемый» и как «обучающий».

Сущность такого обучения состоит в том, что учащиеся с большей или меньшей степенью самостоятельности могут работать с предложенной им индивидуальной программой.

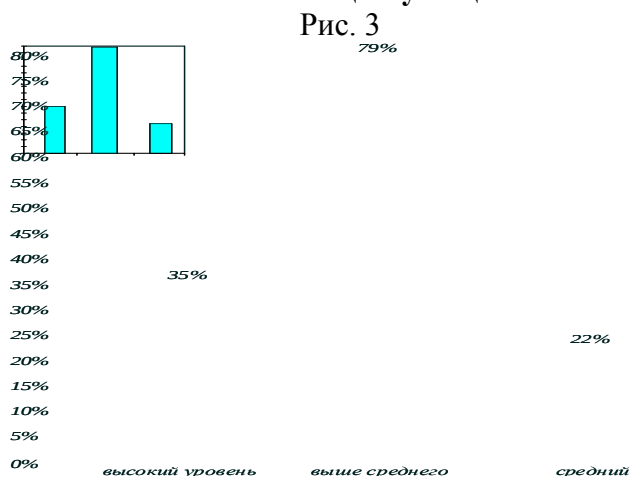
Результаты психодиагностических исследования мышления в 3 «А» классе



Таким образом, использование данных методов в личностно-ориентированной технологии обучения является одним из главных условий для формирования познавательной самостоятельности младших школьников:

- у учащихся увеличивается объем памяти, повышается уровень внимания, развивается речь;
- обучающиеся овладевают механизмами планирования, анализа, самооценки собственной деятельности;
- значительно возрастает инициативность, ответственность, способность к сотрудничеству;
- увеличивается уровень школьной мотивации.

Уровень школьной мотивации учащихся 3 «А» класса



Литература

1. Бухлина, Л.Ю., Мельникова, Е.Л. Экспериментальное исследование развивающего эффекта проблемно-диалогического обучения. // Начальная школа: «Плюс-минус», 2007. - №3 – с.13
2. Далингер, В.А. Самостоятельная деятельность учащихся - основа развивающего обучения // Математика в школе. – 1994 - №6 – с.23
3. Салькова, Л.В. Обучение построению устных ответов. // Начальная школа: «Плюс-минус» - 2000 - №5 – с.11

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Гребцова Н.И.

учитель начальных классов

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СОШ №16 с УИОП», г.Старый Оскол*

Аннотация. В статье рассматривается использование эвристической технологии обучения на уроках математики в начальном звене. Названная технология включает творческую деятельность учащихся, в ходе которой создаются не только материальные продукты деятельности, но и развиваются внутренние качества ребёнка. Отличительными признаками эвристической технологии являются стимулирование таких процедур творческой деятельности, как воображение, генерация идей, творческая рефлексия.

Исходя из новой парадигмы образования, учитель призван, прежде всего, активизировать поиск путей творческой самореализации учеников. Проблема развития интеллектуальных способностей школьников, основанная на интеграции различных видов деятельности и учебных дисциплин, особенно актуальна сегодня и обусловлена тем, что для дальнейшего развития общества необходимы активные, деятельные, грамотные люди. Важной образовательной задачей становится развитие способности ребёнка мыслить творчески. Значит, на каждом уроке необходимо использовать такие способы деятельности, чтобы шла напряжённая мыслительная работа. Так рождаются глубокие и прочные знания, формируется умение применять их на практике. Наиболее удачно и продуктивно это решается с помощью технологии эвристического обучения, которая предусматривает эффективное взаимодействие с образовательной средой, под которой понимается образовательная область. Образовательная область представляет некоторый объём информации, предназначенный для усвоения учеником и подкреплённый сформированными в ходе работы умениями и навыками. С точки зрения эвристического обучения никакая новая информация не может быть перенесена во внутренний мир ребёнка, если он к этому не готов, если эта информация не вызывает живой интерес. Она не сможет сыграть развивающей роли, а уйдёт в не востребуемые отсеки образовательного багажа. Если же в процессе познания складывается ситуация, когда недостаёт определённой информации, происходит процесс торможения в развитии внутреннего мира ребёнка. В таком случае задача учителя – внесение в образовательную деятельность новых компонентов. Эвристическое обучение включает творческую деятельность учеников для получения новых результатов. В ходе работы по этой технологии учениками создаются образовательные продукты: суждения, тексты, рисунки, поделки, буклеты. Это материальные продукты деятельности. Вместе с этим, в ходе образовательной деятельности изменяются личностные качества. Эвристическая технология имеет отличительные признаки:

- эвристические вопросы, способствующие развитию творческого мышления, их переформулировка позволяет увидеть проблему с другой точки зрения;

- эвристическое предписание, как ориентировочная основа действий; перед началом наблюдения третьим лицом даётся предписание по рациональному и эффективному выполнению этого задания; при выдвижении гипотезы – приёмы и правила их выдвижения;

- развитие методологической культуры учащихся: знание общенаучных терминов, структуры знаний и способов деятельности в сочетании с умением применять знания при решении возникших проблем;

- стимулирование таких процедур творческой деятельности, как воображение, генерация идей, творческая рефлексия;

- развитие способностей к прогнозированию явлений, принятию оригинальных решений, развитию критического мышления [2, 170].

Эвристические способности понимаются как комплексные возможности ученика в совершенствовании действий, направленных на создание новых известных и неизвестных компонентов. При этом объектом поисковой деятельности является личностный потенциал ученика. Поэтому при использовании технологии эвристического обучения становится возможным программирование учебно-исследовательской деятельности учеников, разработка индивидуальных образовательных траекторий.

Именно работа по эвристической технологии способствует формированию умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, т. е. формирует интеллектуальное развитие. К умениям, характеризующим степень сформированности интеллектуального развития, относятся умения анализировать, наблюдать, сравнивать, обобщать, выделять существенные и недостаточные признаки, устанавливать логические связи. Следует отметить способы, которые их формируют: использование аналогий и закономерностей, смысловой и логический анализ информации, постановка поисковых задач, преобразование тренировочных упражнений в творческие. Важно научить ребёнка осознавать проблему, намеченную учителем, а позднее формировать её самостоятельно на основе информации и фактов. Важнейшей целью эвристического образования выступает развитие творческих способностей, обеспечивающих создание значимого для учеников продукта, осуществление поэтапной проверки, решение задач несколькими способами [3,57].

Практика убеждает, что решение задачи несколькими способами значительно эффективнее, чем решение нескольких однотипных задач. В качестве примера можно привести исследование по теме «Как люди научились считать», где рассматривались история возникновения счёта. Выдвигалась гипотеза: числа, возникшие из практических нужд человека, прошли долгий путь становления и сыграли огромную роль в развитии человечества. Учащиеся вели исследование, определяли достоинства и недостатки систем счисления, которые возникали в ходе развития человечества. Видеоролик «Системы счисления» подводил итог этим поискам. В качестве продукта был создан информационный бюллетень «От абак до компьютера», где собрана информация о вычислительной технике, созданной человеком в ходе развития.

Важным этапом в исследовании является рефлексия. Она осуществлялась с помощью эвристических вопросов Квинтилиана. Семь ключевых вопросов, расположенных в определённом порядке, помогают обобщить полученные при исследовании знания. Так они выстроились в данной работе. Кто и почему стал для первобытного человека объектом для формирования понятия «один» и «много»? Что использовал человек в качестве счётного материала? Зачем древний человек вязал узелки? Где возникли первые способы записи чисел? Чем долгое время являлась цифры 3? Как появился первый счётный прибор – абак? Когда наши современные цифры пришли к нам из Индии?

Парное сочетание этих вопросов способствует появлению новых вопросов. Ответы на них порождают необычные фантастические идеи. Не менее важное умение, которое формируется в ходе работы над исследованием – умение делать выводы.

Работа в таком направлении помогает переносить знания в новую ситуацию, обучать учащихся приемам познавательного мышления, формировать познавательные умения [3, 78].

Литература

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. / Г. К. Селевко // - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

2. Ситникова, М. И. Творческая самореализация субъектов образовательного пространства. Монография. / М. И. Ситникова // - Белгород 2006. – С. 170 – 175 с.

3. Хуторской, А. В. «Эвристическое обучение», // А. В. Хуторской, «Эвристика в образовании: дидактический аспект», М., 1996.- 185 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИЙ МАРИИ МОНТЕССОРИ

*Зиновьева Лариса Семеновна,
воспитатель*

*МАДОУ детского сада №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородской области*

Аннотация: в данной статье обобщается опыт развития творческих способностей детей младшей группы, участников региональной инновационной площадки «Внедрение педагогики М. Монтеessori в дошкольные образовательные организации Белгородской области». Автор дает обобщенную характеристику детской одаренности, выделяет и описывает характерные особенности развития творческих способностей в специально созданной Монтеessori среде и с использованием Монтеessori технологий.

Каждый появившийся на свет ребенок несет в себе внутреннее богатство, которое еще предстоит открыть.

Кто ты, малыш, за которым мы наблюдаем так пристально день за днем, во всех легких признаках наступающего пробуждения?

Хонеггер Фрешко

Есть дети, которые очень рано начинают проявлять гениальность. Их мышление неординарно, они способны уже в раннем возрасте принимать нестандартные и эффективные решения, воплощать их в жизнь и добиваться превосходных результатов. Из миллиона детей гениален лишь один, но одаренные малыши встречаются довольно часто. Дар – это необычные способности, и лишь упорно работая и совершенствуя их, ребенок сможет развить в себе талант. Талант, направленный на созидание и проверенный не одним десятком лет, можно назвать гениальностью.

Природа одаренности до сих пор вызывает много споров в современной детской психологии. На сегодняшний день можно выделить два объяснения этого явления:

- всякий ребенок рождается со своей «порцией» одаренности, но не каждый может развить данные ему способности;

- одаренность - это дар свыше, который дается исключительно избранным [1, 135].

Независимо от того, какое из этих объяснений верно, воспитание одаренных детей требует применения индивидуальных технологий развития.

Детям младшей группы детского сада «Ладушки» города Старый Оскол в этом случае повезло, они не просто воспитанники ДООУ, они - маленькие «монтессориата», т.к. их группа являлась участником региональной инновационной площадки по теме «Внедрение педагогики М.Монтессори в дошкольные образовательные организации Белгородской области».

Начиная работать по системе Монтессори, воспитатели группы сразу определили для себя, что главное в этой системе - ребенок, уникальный и неповторимый. И, будучи единственным в своем роде, он имеет право на индивидуальную, рассчитанную на него систему обучения. Для того чтобы это осуществить, нужно создать для ребенка «монтессорианскую» среду, которая позволила бы ему самостоятельно выбрать чем, когда, где и как заниматься.

Развивающая среда в группе, выстроенная по технологии М.Монтессори, немного отличается от развивающей предметно-пространственной среды соответствующей требованиям ФГОС ДО. В ней другое зонирование:

1. зона сенсорного развития;
2. зона упражнений практической жизни;
3. зона упражнений с сыпучими материалами;
4. зона упражнений с водой;
5. зона языкового развития;
6. математическая зона;
7. художественная зона [2, 78].

Весь дидактический материал в этих зонах расположен на открытых стеллажах. Высота стеллажей такая, что весь материал находится на уровне глаз малыша и доступен для каждого ребенка. Это помогает детям без проблем выбрать то, с чем хочется сейчас поработать. Весь материал в Монтессори-среде только в единственном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но таким важным в жизни социальным навыкам, как умение договариваться, уважать выбор другого, бесконфликтно общаться, терпеливо ждать. Малыши знают правило группы «После работы материал возвращается строго на свое место». Выполнение этого правила помогает поддерживать постоянный порядок в группе.

Все развивающие материалы М. Монтессори разработаны так, что ребенок может сам контролировать и оценивать правильность выполнения своей работы. У любого Монтессори-материала есть контрольные цветовые метки, или существует другой контроль ошибок. При презентации нового материала педагог всегда знакомит с этими метками малышей. Благодаря такому самоконтролю, у взрослого нет необходимости указывать ребенку на его ошибки. Это сохраняет у малыша уверенность в своих силах, формирует чувство собственного достоинства, способствует развитию самостоятельности и креативности.

Следующим условием успешного развития творческих способностей является предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним делом. Подготовленная Монтессори-среда очень хорошо подходит для этого. Дети постоянно чем-то заняты. Закончив одно дело, с удовольствием переключаются на другое. Кто - то все утро стирает и гладит салфетки, кто-то, увлеченно переливает воду в разные емкости, кто-то, затаив дыхание, сортирует бусины по пробиркам. И с каждым новым днем активность ребенка увеличивается, а активность воспитателя постепенно уменьшается. Впоследствии воспитатели всё чаще наблюдают за детьми и вмешиваются в деятельность ребенка только в том случае, если это необходимо или когда ребенок сам об этом попросил. Роль педагога заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства самостоятельно [3, 56].

Важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей. Вся методика М.Монтессори направлена на это. В своей работе Монтессори-педагоги всегда помнят, что им необходимо заранее

окружать ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его к самой разнообразной творческой деятельности и опосредованно развивали бы в нем именно то, что в данный момент способно наиболее эффективно развиваться.

Маленькие «монтессориата» самостоятельно работают ножницами, вышивают настоящей иглой, переливают воду в настоящие стеклянные стаканы и кувшины, раскладывают мелкие бусины, сортируют горох и фасоль, стирают салфетки, протирают пыль на стеллажах. И, самое главное, малыши всегда чем-то заняты. Они могут самостоятельно выбрать себе дело по душе, успешно довести его до конца, самостоятельно организовать свое рабочее место, убрать весь материал после работы на место.

Они уже умеют достигать цели, которые сами перед собой поставили, используют практические навыки для решения различных задач, учатся находить выход из проблемной ситуации, отражают своё видение окружающего мира в нестандартных, оригинальных творческих работах.

Литература

1. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому - М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с.
2. Е.Хилтунен. Авторская программа воспитания и обучения в российском Монтессори-детском саду и начальной школе. - М., 2000 с.
3. Сумнительный К.Е. Как помочь ребенку построить себя? (Беседы о Монтессори-педагогике). – М., 1999.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ВСЕРОССИЙСКИМ ПРОВЕРОЧНЫМ РАБОТАМ

*Иванова Диана Викторовна,
учитель начальных классов,
Максименко Инна Сергеевна,
учитель начальных классов,*

МАОУ «СОШ №27 с УИОП» г. Старый Оскол

Аннотация: в статье рассматривается возможность использования образовательного квеста как формы организации учебной деятельности младших школьников для стимулирования интереса учащихся, проявления ими инициативы в получении нового знания в рамках подготовки к ВПР.

Написание Всероссийских проверочных работ – это волнительный и ответственный момент в жизни учащихся 4 класса и их учителя. Подготовка к этому итоговому испытанию осуществляется на протяжении всего учебного года и часто становится дополнительной нагрузкой к освоению программного материала. Учащиеся могут уставать от выполнения монотонных, однотипных тренировочных заданий. Кроме того, особое внимание надо обратить на то, что вопросов на знание своего региона нет в программном содержании по окружающему миру и на уроках нет возможности уделить ему достаточно внимания.

Поэтому, задача учителя:

- разнообразить учебный материал и формы работы так, чтобы выполняемые задания вызвали интерес;

- создать условия для проявления учащимися инициативы в получении нового знания, для возникновения потребности в самостоятельной практической работе во внеурочное время.

Решение выше поставленных задач позволит учителю научить учащихся осознанно применять приобретённые знания, в том числе в нестандартной ситуации, что и является залогом высокой результативности прохождения итоговых испытаний.

Одним из способов стимулирования интереса при подготовке к Всероссийским проверочным работам являются инновации в области организации учебной деятельности школьников с использованием креативных творческих технологий обучения.

Эффективным способом организации учебной деятельности младших школьников является образовательный квест, который можно считать видом исследовательской деятельности («квест» от англ. *quest – поиск*), где поставленная проблема, реализует образовательные задачи, связанные с поиском информации об определенных объектах, людях, адресах [3, 156]. Впервые этот термин был использован профессором Университета Сан-Диего (США) Берни Доджем (Bernie Dodge) в качестве образовательной технологии летом 1995 года. Продолжателем идеи использования квест в учебной деятельности стал Т. Марч. Во многом опираясь на труды Л.С. Выготского он утверждал, что этот вид поисковой деятельности нуждается в «опорах», которые должен предоставить учитель. Опоры - это подсказки учащимся, позволяющие работать вне зоны их реальных умений [4, 253]. Этот вид учебной деятельности при подготовке к Всероссийским проверочным работам дает возможность интеграции одного учебного предмета в другой.

Проходя образовательный квест, дети попадают в ситуацию, где необходимо воспользоваться багажом ранее приобретенных знаний, а также возможно самостоятельно приобрести новое знание из различных источников по потребности, исходящей не от учителя, а в результате возникшего в ходе квеста препятствия.

В качестве примера рассмотрим 10 задание по окружающему миру, связанное со знанием своего региона: животные, растительный мир, достопримечательности, символика [2, 87]. Как было отмечено выше, для изучения этих вопросов требуется дополнительное время. Поэтому учащиеся многие вопросы изучают самостоятельно, готовя сообщения, проекты...

Задача каждой группы – найти изображение одной из достопримечательностей музея-заповедника «Прохоровское поле» и вместе собрать карту. Поиск ведется согласно маршрутному листу.

На первом этапе по подсказке Буратино группа выполняет задание на карточке, которая «собрана» из сложных предложений. Следует отметить, что эти предложения составлены самими участниками квеста заранее во внеурочное время и отредактированы учителем. Задание: составить схемы данных предложений.

После выполнения, согласно следующей открывшейся подсказке, представитель группы тянет один из билетов. На обратной стороне билета начерчена схема предложения, которую нужно соотнести со схемами на карточке и выбрать одно предложение, к которому она подходит. Ценно то, что если на предыдущем этапе при составлении схем была допущена ошибка, то ребята вынуждены её найти.

Двигаемся дальше по маршрутному листу – это изображение фотоаппарата. Оно «подсказывает» участникам отправиться в «Фотостудию» для выбора изображения, подходящего к отобранному ранее предложению.

Фотография, согласно разгаданному ребусу на следующем этапе пути в маршрутном листе, прикрепляется на карту по номеру на обратной стороне. Теперь можно вскрыть конверт, в котором находится название достопримечательности, которую искали. Открывается последний этап на маршрутном листе: «Ты нашел сокровище!», и ребята приходят к выводу, что памятные места Прохоровского поля – это самые

настоящие сокровища для того, кто любит свой Белгородский край! Данный вывод позволяет учителю провести воспитательный момент.

Данный мини-квест разработан для ознакомления учащихся с достопримечательностями музея-заповедника «Прохоровское поле» и перед нами результат поиска – карта. В процессе прохождения квеста учащиеся имели возможность воспользоваться уже имеющимися знаниями и получить новые по русскому языку (2, 3 вопрос 1 части Всероссийской проверочной работы) и окружающему миру (10 вопрос) [2, 94].

Исходя из вышесказанного образовательный квест способствует тому, что происходит переключение внимания, а значит, обучение происходит незаметно, что служит снижению нервного напряжения в ожидании итоговых испытаний, интеграции разных областей знаний, развитию аналитических способностей и умению находить способы действий в нестандартных ситуациях. Эти составляющие являются залогом успешного написания Всероссийских проверочных работ. Таким образом, можно организовать квесты по поиску географических, исторических, культурных, природных факторов, характеризующих развитие Белгородской области [1, 95].

Литература

1. Б 43 Белгородский краеведческий вестник / Редкол. : В.В. Романенко (отв. ред.). Т.В. Васильева. — Белгород, 2016. — Вып. 13.
2. Ковалева Г.С., Кузнецова М.И., Краснянская К.А.. Готовимся к Всероссийской проверочной работе. Русский язык. Математика. Окружающий мир. 4 класс. Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2016.
3. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест - современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – М.: Просвещение, 2015.
4. https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ЗА СЧЁТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Ивановская Ольга Ивановна,
Криводерева Людмила Вячеславовна,
учителя русского языка и литературы
МАОУ «СПШ № 33»
г. Старый Оскол*

Аннотация: в данной статье рассмотрен актуальный вопрос о работе педагога со слабоуспевающими детьми. Авторы делятся опытом о том, как можно добиться успеха в учебной деятельности с такими обучающимися, пользуясь технологией критического мышления.

Каждый учитель желает добиться того, чтобы предмет его преподавания превратился в дисциплину доступную и интересную для большинства учеников. Тем не менее, в классе наряду с одарёнными учениками немало таких, кто не хочет или не может усваивать школьные стандарты. Зачастую учитель списывает это на «отсутствие способностей по предмету», однако опыт работы показывает, что причина «неуспеваемости» скрывается не в отсутствии способностей, а в отсутствии базового уровня знаний по предмету и как следствие – снижение интереса к учебному процессу [1, с. 36].

В условиях регулярного роста объёма получаемой информации, увеличения плотности учебного процесса, вызванного введением дополнительных дисциплин и сокращением в связи с этим количества часов по предметам, общепризнанным решением

проблемы повышения эффективности обучения школьников является целенаправленное освоение учителем современных образовательных технологий [3, с. 13].

Поиск средств повышения эффективности урока привёл педагогов к изучению и использованию в работе технологии развития критического мышления обучающихся средствами учебно-методического комплекта по русскому языку М.М. Разумовской, которая стала «инструментом», обеспечивающим достижение гарантированного результата по освоению учениками программных стандартов. Данная технология, как ни одна другая, несмотря на достаточно большую плотность урока, учитывает психологические и физиологические особенности ребёнка.

Самым главным в проведении и организации урока русского языка является то, что в учебный процесс включён каждый ребёнок. Через свою деятельность он сам открывает и приобретает новые знания, осваивает необходимые учебные действия: личностные, предметные, метапредметные.

Практически любой урок, проводимый в рамках технологии, позволяет учителю «почувствовать» степень усвоения материала учеником и своевременно устранить пробелы в знаниях. Это возможно при проведении словарных диктантов, проверочных тестов, целью которых является систематическое повторение ранее изученного материала и проверки готовности к усвоению нового материала. По окончании этой работы обязательным условием является проверка и анализ ответов учащихся, комментирование полученных результатов, что позволяет добиться активной работы всего класса. Проверка может быть проведена как учителем, так и учениками, периодически организуется самопроверка и взаимопроверка работ.

Организация учебного процесса проходит на основе коллективного способа обучения. Обучающиеся работают в *динамических парах и группах* на основе интерактивного взаимодействия.

При объяснении нового материала для актуализации опорных знаний на уроке составляется конспект. Этот конспект в результате систематической работы перерастает в справочное пособие собственного сочинения [2, с. 29].

Технология критического мышления даёт реальную возможность организовать индивидуальную работу с учениками, нуждающимися в дополнительной проработке материала. Применение на уроке карточек для коррекции знаний позволяет работать одновременно со школьниками, имеющими пробелы в знаниях по разным темам. Таким образом, у каждого ребёнка есть реальная ситуация избежать стрессовой ситуации и восполнить имеющиеся пробелы.

Для учителей русского языка и литературы эффективность технологии критического мышления главным образом определяется отношением достигнутого результата обучения к затратам времени и ресурсов – материально-технических, информационных и т.д., возможностью «дойти» до каждого ученика.

Литература

1. Кирилина Л.И. Современные технологии обучения русскому языку как средство повышения качества образования в условиях модернизации и профессиональная компетентность учителя. Современные наукоемкие технологии. №6, -М., 2005г.
2. Ермолаева, М.Г. Современный урок. – М., 2005
3. Слостенін В.А., Подымова Л.С. Педагогика: Інноваційна діяльність. - М.: Магістр, 2007.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Калиш Юлия Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №16 с УИОП», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье рассматривается возможность использования интерактивных технологий при работе со школьниками. Рассмотрены особенности облачных технологий, приведены примеры работы с ними. Особое внимание уделено описанию вариантов групповой работы учащихся.

Современная образовательная деятельность предполагает непрерывное использование инновационных технологий, поскольку постоянно происходит обновление требований, предъявляемых к социальному заказу выпускника школы. Начальные классы являются основополагающим уровнем в формировании интеллектуально развитой личности. Согласно определению педагогического энциклопедического словаря одарённые дети – это дети, которые превосходят своих сверстников в интеллектуальном развитии, и показывающие выдающиеся специальные способности [1, с.53]. Очевидно, что при работе с такими учащимися необходимо владеть особыми приёмами организации познавательной деятельности. Чаще всего они обладают большим словарным запасом, способны продолжительно концентрировать внимание на выполнении задания, которое им интересно.

При работе с учащимися предполагается формирование и развитие у них интеллектуальных и практических умений. При этом совершенствуется речь и критическое мышление, информационная грамотность.

Для обеспечения такой образовательной деятельности требуется комфортная и безопасная электронная учебная среда, где будет содержаться набор необходимых функций, позволяющих осуществлять навигацию, использование ссылок на ресурсы, а также отслеживать информацию о действиях учащихся и предоставлять обратную связь от учителя. Одно из современных решений – «облачные» среды. Облачные технологии представляют собой технологию распределённой обработки данных, в которой компьютерные ресурсы предоставляются пользователю как сервис [2, с.25].

Для организации самостоятельной индивидуальной работы используются шаблоны документов, которые содержат вопросы, полезные ссылки и инструкции, которые могут размещаться на сайте учителя, имеющем свободный доступ. Для подобных шаблонов требуется наличие небольшой инструкции и ссылки для получения информации о выполнении задания. Ученик открывает лист с заданием, затем видоизменяет и редактирует его, после этого осуществляется публикация документа в среде электронного обучения.

При планировании групповых заданий можно предложить самостоятельно изучить какую-то тему в составе 3-4 человек. Данный метод предполагает заменить «объяснение нового материала» инструкцией, которая размещается в онлайн-среде. Результатом выполнения может стать презентация, содержащая ответы на задания. Данная работа будет выполнена более качественно в домашних условиях, поскольку учащиеся смогут отобрать большее количество информационных источников. Обсуждение создания презентации может быть перенесено в интерактивную среду, где даются текущие комментарии. Каждый ученик делает один слайд, а затем презентация собирается воедино.

Широкими возможностями для развития познавательных способностей учащихся предлагают облачные технологии, позволяющие создавать презентации в дистанционном режиме. Сначала даётся общая тема, например, создаётся проект «В мире животных» по окружающему миру. Презентация обсуждается в домашних условиях, используя Skype. Учитель создаёт облачный документ и открывает доступ к нему остальным учащимся. Далее происходит групповая работа с помощью информационных технологий. Результат может быть представлен на занятиях внеурочной деятельности.

Интересным вариантом работы с родителями учащихся являются интернет опросы, которые можно проводить в Google. Данный сервис позволяет оперативно

диагностировать учащихся, получать оперативные данные от родителей. Ссылка на опрос размещается на сайте учителя или отправляется на электронную почту. Сервис предоставляет уже готовые ответы, предполагает автоматическое создание сводной таблицы ответов всех участников проводимого исследования. Имеются удобные шаблоны, обработка информации не требует дополнительных усилий, весь материал может быть представлен в виде диаграммы или таблицы.

Нестандартной формой взаимодействия учителя и ученика является интерактивная среда <http://learningapps.org/>. Здесь предлагается создание интерактивных заданий по самым разным предметам. Можно создавать аккаунты учеников и управлять ими.

Интерфейс сервиса довольно прост для понимания. В наличии уже имеется огромная база упражнений, которые распределены по предметам. Предлагается выбор упражнения по оценке пользователей, по популярности. При регистрации на данном ресурсе предлагается доступ к созданию своих собственных упражнений, которые потом сохраняются в личном кабинете. Например, в 1 классе можно предложить учащимся расставить месяцы по порядку, используя электронный ресурс [3].

Использование компьютера и информационных технологий прочно вошло в современную образовательную деятельность, предполагает повышение эффективности обучения, всесторонне развитие учеников и педагогов.

Современное общество предъявляет своеобразные требования к уровню информационных компетенций педагога. Дети стали иными, это не означает, что они ухудшились. Просто появились новые текущие потребности. Ученик становится развитым в техническом отношении, однако это приводит к ограниченности реального общения, сложности речевого развития, но при этом быстрой ориентации в потоках информации. Ещё в детском саду ребёнок получает доступ к планшетами и другим гаджетам. Если начать рассуждать о том, чего больше: вреда или пользы принёс компьютер, можно провести долгие дискуссии. Поэтому следует признать, что информационные технологии прочно вошли в жизнь современного ученика, а значит, и учителя.

Литература

1. Лепский В.Е. Становление стратегических субъектов в глобальном информационном обществе: постановка проблемы // Информационное общество, 2002, №1, с.53
2. Сейдаметова З.С., Сетвелиева С.Н. Облачные сервисы в образовании // Информационные технологии в образовании, 2011, №9, с.25
3. Двинянина Е.А. Расставь названия месяцев в правильном порядке [Электронный ресурс] // LearningsApps. - Режим доступа: <http://goo.gl/DAT4a7>

МИНИ-МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ

*Катерина Татьяна Александровна,
Рощупкина Ирина Викторовна,
воспитатели
МБДОУ ДС №27 «Березка», г. Старый Оскол*

Аннотация: в данной статье представлены основные направления работы по организации мини – музеев в группе детского сада. Дается описание разнообразных по тематике мини – музеев, созданных детьми, родителями и воспитателями. Статья написана в соответствии с ФГОС ДО, из опыта работы педагогов - практиков, апробированного в деятельности с детьми дошкольного возраста.

Развитию детской инициативы как основного целевого ориентира способствует развивающая предметно - пространственная среда, которая должна обладать новизной,

привлекательностью, легко трансформироваться [2, с. 222]. С введением ФГОС ДО одним из важных условий воспитательно -образовательной работы в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС). РППС должна быть не только безопасной, комфортной, но и стимулировать детскую деятельность, способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию детьми изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекать их в самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных идей; развивать такие качества, как самостоятельность и инициативность, эрудиция и фантазия, умение рассуждать и делать выводы. С этой целью в группе проводится работа по коллекционированию [4, с. 12].

Деятельность по созданию коллекций педагоги начали проводить с детьми средней группы. Заинтересованность дошкольника в каком – то предмете вызывает желание больше узнать о нем и включает его в этот вид интересного познания. Развитие компетенций об окружающем мире, детской инициативы, фантазии, речи – это всесторонние направления коллекционирования [3, с. 56]. Коллекционирование – это обобщение предметов, объединённых одной темой. Это деятельность, включающая рассматривание и анализ предметов, использование экспонатов коллекции в разных видах детской деятельности [1, с. 250].

В группе создано несколько коллекций: «Народная кукла», «Волшебные пуговицы», «Откуда пришла бумага», «Русская горница» и другие. Постепенно расширяясь, коллекции переросли в мини- музеи. На данный момент мини – музей – это часть развивающей предметно - пространственной среды в группе. Мини – музей занимает небольшое место в группе. В их создании принимают участие педагоги, воспитанники группы и их родители. Мини – музеи доступны для детей, экспонаты можно взять в руки, поиграть с ними, это очень привлекает детей. Таким образом познавательная деятельность протекает эффективно, интересно, с огоньком.

Для ознакомления детей с подвигами отцов и дедов, воспитания любви и уважения к Родине, Российской Армии используется мини – музей «Военная – техника». Основой мини – музея служит макет местности, на котором расположены ландшафт боевого сражения и машины военной техники. Отдельное место занимают солдатики, представляющие разные рода войск. Здесь расположены различные энциклопедии: «Мир военной техники», «Боевая техника», «Солдаты разных эпох», раскраски, записи с песнями военных лет.

Особый интерес у детей вызывает мини – музей «Русская горница». В нем представлены: макет русской избы, народные игрушки, утварь, русская печь, скамейки, русские народные музыкальные инструменты. Для ознакомления с историей страны, на примере русской избы, мы воспитываем интерес к народной мудрости, промыслам, развиваем воображение, желание поиграть с экспонатами. Музей располагается в волшебном сундуке, раскрывая который хочется оказаться в мире далёкого прошлого.

Для развития у детей интереса к книге и чтению был создан мини – музей «Будешь книги читать — будешь все знать». Экспонатами музея стали конечно же книги, которые расположились на ширмах с полочками. В музее представлены книги разных размеров и форм, энциклопедии о создании первых книг, наборы букв, магнитные доски. В музее находится ремонтная мастерская, где представлен материал для ремонта книг: клей, ножницы, цветная бумага, клейкая лента, скотчи. Рядом с музеем находятся атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Библиотека», формуляры, книги, фотографии детских писателей, карандаши, подборка пословиц о книгах.

В результате работы по ознакомлению воспитанников с государственной символикой был накоплен соответствующий материал по данной теме, который педагоги решили объединить в мини – музей «Государственная символика». В экспозиции музея представлена история и виды государственной символики, детские работы по теме, оборудование для детского творчества: бумага, фломастеры, пластилин, глина, нитки,

ткани. А также книги по истории России, образцы гербов Старого Оскола и Белгородской области, коллекции магнитов с изображением гербов разных государств и городов.

Многие семьи воспитанников летом побывали в туристических поездках и экскурсиях, откуда привезли много сувениров. Так у педагогов возникла идея создать коллекцию «Мир на тарелочке», в которую вошли сувенирные тарелочки, кружки, брелки.

Интересная работа по созданию мини - музеев в группе продолжается, постоянно обновляются уже действующие экспозиции. Таким образом, мини - музеи становятся интерактивными, родными и понятными каждому дошкольнику.

Литература

1. Данюкова А. Мини-музей в детском саду./ А. Данюкова, Л. Логинова, Линка, В.Н. Рыжова.- Пресс, Москва, 2008.- 256 с.
2. Тихонова О.В. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста.// Научно-методический журнал «Детский сад от А до Я». 2007. №6.С.34-41.
- 3.Филонова А.П. Приобщение детей к истокам семьи посредством семейного музея. //Научно-методический журнал «Детский сад от А до Я». 2007. №6.С.56-64.
- 4.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.// «Российская газета» - Федеральный выпуск, 2014.- №6241- С.12.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Киселёва Жанна Юрьевна,
педагог-психолог
МБДОУ ДС №42 «Малинка»
г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье представлен опыт работы об активизации продуктивных сил и развитию творческого потенциала личности педагога как одного из компонентов профессионального мастерства.

Технологии - это интеллектуально-творческие игры. Все упражнения и задания предназначены для развития следующих творческих мыслительных способностей:

Беглость - это способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т. п. Гибкость - это способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию под различными углами зрения. Оригинальность - это способность создавать умные, уникальные и необычные идеи и решения. Способность к детальной разработке - это способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Творческий потенциал – совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в определённой деятельности. Креативность - это способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от привычных схем, разрешать проблемные ситуации необычными способами.

Создатель модели структуры интеллекта американский психолог Джой Пол Гилфорд понимал под дивергентным мышлением (от лат. *divergere* –расходиться) метод

творческого мышления, применяемый для решения проблем и задач. Он считал, что творческий человек почти всегда и везде стремится найти своё собственное, отличное от других решение [1, с. 36].

Дивергентное мышление является синонимом понятий: «латеральное мышление», «творческое мышление», «креативное мышление» и «нестандартное мышление» - это стремление решать проблемы очевидно нелогичными средствами, процесс и готовность смотреть на вещи по-другому. Педагогическая деятельность – это проявление постоянного разностороннего творчества. Она предполагает наличие у педагога совокупности творческих способностей, качеств, среди которых важное место занимают инициативность и активность, внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция.

Нельзя создавать новое, ни в одной сфере жизни, не обладая творческими способностями. Педагогический процесс следует строить каждый раз заново. Иными словами, человек, который руководит этим процессом и направляет его, должен быть творческой личностью. Отсюда вытекает основное положение: процесс воспитания творчества у детей предполагает прежде всего воспитание взрослых, способных руководить творчески [4, с. 2].

Как отмечают учёные, творческий педагог - это, прежде всего исследователь, обладающий следующими личностными качествами: научным психолого-педагогическим мышлением, высоким уровнем педагогического мастерства, определённой исследовательской смелостью, развитым педагогическим чутьём и интуицией, критическим анализом, потребностью в профессиональном самовоспитании и разумном использовании передового педагогического опыта [3, с. 1].

Как измерить творчество/креативность?

Наиболее известные в психологической практике критерии креативности Торренса.

Беглость (способность продуцировать большое количество идей).

Гибкость (способность применять разнообразные стратегии при решении проблем).

Оригинальность (способность продуцировать необычные, нестандартные идеи).

Разработанность (способность детально разрабатывать возникшие идеи).

Соппротивление замыканию (способность не следовать стереотипам и длительное время «оставаться открытым» для разнообразной поступающей информации при решении проблем).

Абстрактность названия (понимание сути проблемы того, что действительно существенно; процесс называния отражает способность к трансформации образной информации в словесную форму) [1, с. 36].

Упражнения для развития творческого мышления

Упражнение 1. «Странные отгадки»

Цель: обучение поиску необычных ракурсов рассмотрения информации, поиску оригинальных, на первый взгляд странных, однако вполне допустимых её трактовок.

Упражнение 2. Игра «Что на что похоже»

Цель: развитие ассоциативности мышления [2, с. 1].

Упражнение 3. Игра «Путаница»

Цель: использовать метод аналогии при нахождении сходства между явлениями, предметами или понятиями [2, с. 11].

Упражнение 4. Игра «Теремок»

Цель: развитие системности мышления [2, с. 2].

Упражнение 5. «Рисование по кругу»

Цель: развитие воображения и осознание барьеров проявления креативности [2, с.7].

Игры, способствующие развитию дивергентного мышления

Специфика дивергентных задач в том, что на один поставленный вопрос может быть не один, а несколько или даже множество верных ответов. Естественно, что именно

дивергентный вид мышления обычно квалифицируется как творческий. Этот вид мышления тесно связан с воображением [1, с.12].

Уровень творческого потенциала педагога определяет результативность его работы с детьми. Следствием недостаточной творческой активности педагога является снижение мотивации у детей к получению знаний и уровня воспитательно-образовательного процесса [3, с. 4].

Литература

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. — М.: ТЦ Сфера, 2005, — 64 с. (Библиотека руководителя ДОУ).
2. Гиппиус С. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. — СПб. , 2001.
3. Газета «Школьный психолог» Издательского дома «Первое сентября», [№ 4/2004](#).
4. Елена Кравцова, Анне Тышенбаева, Валентина Степанова. [Журнала «Школьный психолог»](#) , [№39/2004](#).

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ

*Ковалева Оксана Семеновна,
Мальченко Лариса Николаевна,
воспитатели*

МБДОУ ДС № 45 «Росинка», г. Старый Оскол

Аннотация: в статье описана система работы по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста посредством технологии моделирования..

Проблема создания современных условий, которые оказывают влияние на развитие познавательной активности дошкольников, много лет волнует педагогов. Стремительные изменения в образовании привели к необходимости искать более совершенные подходы в решении проблем в развитии познавательной активности дошкольников. ФГОС ДО ориентирует педагогов на использование инновационных технологий в образовательной деятельности с дошкольниками [4, п. 3.1].

Одной из перспективных в этом направлении технологий является моделирование. Целесообразность использования технологии моделирования в ходе развития познавательной активности дошкольников определяется их наглядно-образным мышлением [2, с. 48]. В процессе моделирования познавательная активность детей развивается с помощью моделей, карт, специальных схем. Оно даёт возможность развивать наблюдательность и умение анализировать объекты, сравнивать предметы, умения обобщать и делать умозаключения, развивать творческое мышление, логику познания.

Для развития познавательной активности детей с помощью технологии моделирования педагоги в различных видах деятельности используют графические, предметные, предметно-схематические модели.

Большое значение в развитии у детей познавательной активности, умений добывать знания, исследовать, сравнивать, составлять план действий; высказывать своё мнение, формулировать умозаключения играют экологические упражнения и игры с элементами моделирования («Займи свой домик», «Цепочки питания», «Найди ошибку», «Расскажи по порядку», «Прогоулкa в лес»).

Для развития познавательной активности детей дошкольного возраста педагоги используют технологию моделирования в играх-экспериментах.

Дети средней группы с помощью замещения существующих предметов условными предметами знакомятся с предметной моделью. Так в игре «Тонет – не тонет»

демонстрируются игрушку рыбки, чтобы рассказать детям о плавучести предметов. Постепенно условные предметы заменяются зарисовкой изображений, понятной детям.

С детьми старшей группы рассматриваются предметно-схематические модели. Так в экспериментах «Цветные капельки», «Волшебная вода» выделенные существенные признаки и связи между компонентами обозначаются с помощью предметов-заместителей и схематических картинок.

Воспитанники подготовительной к школе группе интересуются знаками, символами, спрашивают об их возникновении, самостоятельно придумывают обозначения [1, с .18], поэтому в экспериментах с детьми этого возраста педагоги используют графические модели. Так во время экспериментов «Сделай радугу», «Цветные сигналы», «Испытание магнита», «Мы фокусники», «Таинственные письма» обозначается проблема, которую дети решают в ходе опыта, проводят анализ, формулируют умозаключения, выводы, и самостоятельно получают представление о законе или явлении, упражняются в умении соотносить в модели условные изображения и реальные объекты.

Технология моделирования в играх-экспериментах помогает вовлечь дошкольников в активное усвоение окружающего мира, обогащает знания детей о свойствах и качествах предметов, способствует удовлетворению детской любознательности.

Технология моделирования используется в играх с дидактическими пособиями «Сложи узор», «Логические кубики», «Танграм», логические блоки Дьенеша, «Уникуб», цветные счётные палочки Кюизенера. Так работу с блоками Дьенеша педагоги начинают с выявления свойств и сравнения объектов, затем переходят к классификации и обобщению, осваивают логические операции и язык символов. Опираясь графическими моделями с условными обозначениями блоков, дети выполняют различные действия: выкладывают, меняют местами, убирают, прячут и т.д. Детям предлагаются игры «Найди фигуры, как эта», «Цепочка», «Бабочки», «Рассели жильцов», «Дворец принцессы», «Садовник», «Кулинар», «Дорожки», «Рыбалка», «Космос», «Найди свой домик», «Бусы». Например, в игре «Бусы» воспитанники учатся находить фигуры по их знаково-символическим обозначениям свойств на карточках. Педагоги демонстрируют карточки с обозначением свойств блоков, а дошкольники находят соответствующие фигуры и выкладывают их.

Логические блоки Дьенеша повышают уровень познавательных способностей дошкольников; дают воспитанникам возможность успешно овладевать основами информатики и математики; у детей развивается логическое мышление, навыки сотрудничества.

Начиная со среднего возраста, для развития познавательной активности дошкольников применяется мнемотехника. Для начала дети знакомятся с мнемоквадратами (яркое солнце, тёмная точка); затем воспитанникам демонстрируются мнемодорожки (правила обращения с электроприборами); детям старшей группы предлагаются мнемотаблицы (графическое изображение животных, насекомых, птиц).

Предметно-схематические модели позволяют детям в ходе составления описательных рассказов о временах года, загадок об объектах и предметах окружающего мира. Картинно-графический план, подготовленный в виде мнемотаблицы, побуждает детей рассуждать и анализировать, служит стимулирующим средством, повышает познавательный интерес воспитанников.

Приёмы моделирования педагоги используют в изобразительной деятельности, работая с технологическими картами, где с помощью условных обозначений продемонстрированы последовательность и приёмы работы в лепке, в рисовании, в аппликации. Технологические карты позволяют зрительно воспринимать план своих действий, развивают у дошкольников познавательную активность. Желание достичь цели ставит детей перед необходимостью познавать предметы и объекты окружающего мира.

Например, во время аппликации «Друзья для Снеговика» ребята узнали, что в мороз снег не лепится.

В процессе организации трудовой деятельности дошкольников педагоги, используют модели и схемы, формируют у детей представление о свойствах предметов, объектов и явлений, об орудиях труда, о способах их использования в окружающем мире. Например, при выполнении поручений «Уход за комнатными растениями» воспитанники узнают названия комнатных растений, средства ухода за ними.

В игровой деятельности воспитанников в качестве модели используются технологические карты игр. Технологическая карта предлагает организацию игры с помощью моделирования. Обращаясь к разработанной модели, педагоги разбирают с дошкольниками пошаговую инструкцию организации игры, помогают детям обозначить эпизоды, распределить роли, выбрать необходимые атрибуты. Дошкольники знакомятся с профессиями, познают мир социальных отношений.

Таким образом, можно отметить, что технология моделирования на практике показала своё преимущество, так как технология моделирования способствует активной мыслительной деятельности дошкольников, то есть даёт возможность развивать познавательную активность детей [3, с. 72].

Литература

1. Вербенец А. М. Освоение свойств и отношений предметов детьми дошкольного возраста посредством моделирования / А. М. Вербенец – Методические советы к программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
2. Выготский, Л.С. Орудие и знак в развитии ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005.
3. Кулюткин Ю. Н., Сухобская Г.С. Мотивация познавательной деятельности/ Ю. Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская – СПб: Питер, 2007 – 98с.
4. ФГОС дошкольного образования Приказ № 1155 от 17. 10. 2013 г.

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

*Ковальчук Ольга Борисовна,
старший воспитатель,
Ковалева Елена Анатольевна,
воспитатель МБДОУ ДС №71 «Почемучка»
г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье раскрываются этапы работы по осуществлению проекта по созданию Центра раннего развития «Семья» на базе ДОО. Дается краткий анализ эффективности его функционирования, ближайшие перспективы развития.

В настоящее время в связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования педагоги ищут новые формы работы с родителями (законными представителями), основанные на сотрудничестве и взаимодействии. Одной из таких форм сотрудничества являются Центры игровой поддержки. В рамках реализации программы региональной инновационной площадки в детском саду функционирует Центр раннего развития «Семья», основным направлением деятельности которого является создание условий для психолого-педагогического сопровождения развития детей от 1 года до 3 лет, не посещающих ДОО.

Причины, побудившие приступить к разработке проекта:

- охват детей программами раннего развития для детей от 1 года до 3 лет на территории Старооскольского городского округа составляет 5,7 %;
- предоставление вариативных форм по программам раннего развития детей в структуре муниципальных дошкольных образовательных учреждений города носит консультативный характер;

- в округе отсутствует практика работы Центров раннего развития на базе дошкольных образовательных учреждений.

Проект осуществлялся в несколько этапов. Целью 1 этапа на период с февраля 2015 года по октябрь 2015 года являлось определение главного направления инновационной деятельности.

Результативность 1 этапа представлена следующими продуктами деятельности:

- программа инновационной деятельности, план работы инновационной площадки;
- диагностические методики оценки хода и результатов исследования;
- программа повышения квалификации педагогов ДООУ по осуществлению профессиональной деятельности с детьми раннего возраста;
- план методического сопровождения педагогов, включённых в инновационную деятельность;
- авторские дополнительные общеразвивающие программы для детей раннего возраста.

Индивидуальная программа игровой поддержки по физическому развитию «Первые шаги» - стимулирует повышение интереса к общению и совместным действиям со взрослыми; развитие основных видов движений для раскрытия имеющихся у ребёнка потенциальных возможностей физического развития; повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.

Индивидуальная программа игровой поддержки по физическому развитию (обучение плаванию) для детей раннего возраста «Карасики» - нацелена на оздоровление ребёнка через занятия-игры в бассейне в совместном общении со взрослыми.

Индивидуальная программа развивающих игр занятий для детей раннего возраста «МАЛЫШ'ОК» - предполагает создание условий, облегчающих адаптационный период при поступлении ребёнка в дошкольное учреждение путём взаимодействия детского сада и семьи.

Основная форма реализации данной программы – групповые игровые занятия, проводимые совместно с родителями.

Методы: игротерапия (игры с речевым сопровождением); элементы психогимнастики, сказкотерапии и танцевальной терапии.

Индивидуальная программа игровой поддержки по музыкальному развитию для детей раннего возраста «Веселая карусель» - направлена на развитие музыкальных способностей детей через различные виды музыкально-игровой деятельности.

Срок реализации программ: с октября по май. Цикл занятий с детьми и родителями включает в себя 30 занятий в год (1 раз в неделю). Организованная образовательная деятельность с детьми и родителями по вышеуказанным программам продолжительностью 10-15 минут проводится по подгруппам для максимальной активизации детей и обеспечения индивидуального подхода. Родители с детьми посещают дошкольное образовательное учреждение 2 раза в неделю: один день организуются занятия по физическому и музыкальному воспитанию, в другой день – обучение плаванию и занятие с педагогом-психологом.

Таким образом, работу с детьми и их родителями осуществляют следующие педагоги и узкие специалисты: 2 воспитателя, педагог-психолог, учитель-логопед, инструкторы по физической культуре и плаванию, музыкальный руководитель, 2 медицинские сестры.

В рамках данного проекта осуществляется тесное взаимодействие с МУЗ «Городской детской поликлиникой № 3», МБОУ «ЦПМСС» и МБОУ ДПО (ПК) СОИРО.

Для эффективной деятельности Центра продумано рациональное использование предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения. В работе задействованы такие помещения, как музыкальный и спортивный залы, бассейн, кабинет педагога-психолога и сенсорная комната. С целью удовлетворения потребности детей

раннего возраста в игровой деятельности оборудована комната с разнообразным игровым материалом [2, с. 211].

Финансирование для осуществления ремонта и приобретения детской мебели, пособий и игрушек осуществлялось путём привлечения внебюджетных средств и участия детского сада в грантовом конкурсе управляющей компании Металлоинвест в рамках программы «Здоровый ребёнок».

С ноября 2015 по май 2016 года осуществлялась реализация 2 (основного) этапа работы в условиях региональной площадки. Деятельность данного этапа была направлена на проведение организованной образовательной деятельности с детьми и родителями, консультирование родителей по вопросам развития и образования детей раннего возраста педагогами дошкольного образовательного учреждения, а также специалистами детской поликлиники, центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи [3, с. 156]. За этот период с детьми и родителями, посещающими Центр раннего развития, проведены различные совместные мероприятия: открытые занятия по сенсорному развитию, по плаванию, с психологом в рамках участия в региональном конкурсе «Детский сад года - 2016», Новогодний утренник, игровой практикум «Поведение и взаимоотношения детей раннего возраста в общественных местах, в семье и со знакомыми». Оформлен стенд с информацией для родителей о психолого-педагогических особенностях детей раннего возраста [1, с. 121]. Важно отметить, что на сегодняшний день работа Центра раннего развития «Семья» является востребованной. Родители удовлетворены тем, как проходит социальная адаптация и развитие малышей в условиях организованной совместной деятельности. Контингент детей превысил планируемый на начальном этапе проекта. Дошкольное учреждение не могло удовлетворить запросы всех желающих. В перспективе – работа с детьми младшей подгруппы и набор новых детей в возрасте от 1 года до 3 лет.

Литература

1. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез. - 2015. - 368 с.
2. Герасимова А.С., Кузнецова В.Г. Школа раннего развития. От рождения до трех лет / А.С. Герасимова. – СПб.: Нева, 2004. - 376 с.
3. Жукова О.С. Уникальная методика развития ребенка. От рождения до трех лет / О.С. Жукова. – М.: Олма-Пресс, 2003. - 240 с.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Колбина В.Л.,
Кузнецова Н.Ю.,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ №11», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье представлена система работы МБОУ «СОШ №11» г. Старый Оскол с одарёнными детьми, имеющими высокую мотивацию к познанию и исследованию окружающего мира средствами проектно-исследовательской деятельности. Отмечено значение исследовательской деятельности, разнообразие её форм и использование научных методов исследования в формировании и становлении личности

одарённого ученика начальной школы. Приведены примеры исследовательских проектов в начальной школе.

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни, качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [2, с.6].

Наблюдая за работой детей в режиме урока, учитель выявляет группу школьников с более значительным, по сравнению с другими детьми, уровнем интеллектуального развития и высокой степенью мотивации к учению. Эти дети имеют активную познавательную потребность, ощущают радость от интеллектуального труда. Для работы с группой одарённых детей было выбрано направление индивидуального формирования способностей учащихся посредством проектной деятельности.

Проектная деятельность способствует воспитанию мотивированных на познание детей. Талантливые дети, работая над исследовательскими проектами, учатся использовать методы научной работы: эксперимент, интервьюирование, работа с литературой, социологический опрос и другие, что позволяет им ощутить уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться и ощутить радость успеха своих достижений.

В течение нескольких лет в МБОУ «СОШ №11» ведётся работа по вовлечению одарённых детей в проектно-исследовательскую деятельность. Были исследованы объекты культурного, исторического и природного наследия Староосколья. Свои проектно-исследовательские работы ребята представляли не только на школьном, региональном, но и на всероссийском уровне. Ежегодно одарённые ученики начальной школы со своими исследовательскими проектами принимают участие во Всероссийском конкурсе исследовательских работ «Юность. Наука. Культура», организованного Малой Академией наук, и становятся его лауреатами, получая высокую оценку экспертной комиссии.

Изучая дуб-долгожитель в селе Обуховка Старооскольского района, парк «Комсомольский» и дубы-долгожители в городской черте, ребята узнали историю своего края, ощутили причастность к ней, познакомились со знаменитыми земляками, проследили исторические события, происходившие в стране, познакомились с природным значением и экологическими проблемами изучаемых объектов, задумались над тем, какую посильную помощь в сохранении природы они могут оказать.

В исследовательской работе «Микротопонимы слободы Казацкая» Поповой Марией, ученицей 4 класса, были показаны результаты исследования исторически сложившихся микротопонимов слободы Казацкая.

В ходе исследования по теме «Путешествие по семи мостам» Макущенко Юлия, ученица 2 класса и Архипова Софья, ученица 1 класса, нашли интересные сведения о мостах, расположенных на реках Осколец и Оскол. В этой работе рассказывается об истории строительства мостов и их значении для жителей Старооскольского городского округа. Составлен маршрут свадебной экскурсии.

Изучая вопрос «Почему мы переходим на зелёный сигнал светофора», Мишурову Роману и Токмакову Константину, ученикам 2 класса, удалось познакомиться с факторами, повлиявшими на выбор цветов светофора, изучить зелёный цвет с точки зрения физики и психофизиологии цветовосприятия человека, провести эксперимент, в ходе которого выяснили воздействие на физиологическое состояние человека зелёного цвета, получить консультации учителя физики, психолога, инспектора ГИБДД. Результаты их исследования доказали, что при выборе цветовой палитры световых сигналов светофора учитывались законы физики и психологии.

В своей проектно-исследовательской деятельности ученики начальной школы МБОУ «СОШ №11» выполняют проекты двух типов: по одному учебному предмету и межпредметные проекты. Проекты первого типа выполняются индивидуально или в

соавторстве до 2-х человек, межпредметные проекты выполняются творческой группой. Работа над проектом занимает от 2 месяцев до полугода.

Эффективность результатов проектно-исследовательской деятельности одаренных школьников МБОУ «СОШ №11» обусловлена хорошо спланированной работой педагогов начальной школы, в которой учтены интересы и индивидуальные запросы данной группы детей, что гарантирует их активное участие в проведении исследовательской работы.

Содержание, формы представления проектов отличаются разнообразием: это и электронные книги, и компьютерные презентации, и интерактивные маршруты экскурсий, и буклеты, то есть все современное, интересное, эффективное, полезное, действующее благотворно не только на развитие интеллекта, но и на душу одарённого ребёнка.

Проектно-исследовательская работа позволяет неординарному, пытливному ребёнку серьёзно углублять свой запас знаний и открывать ресурсы своей одарённости, продолжив обучаться вместе со сверстниками, оставаясь вовлечёнными в привычную социальную среду своих одноклассников.

Литература

1. Будже Т. А., Докукина О. С., Никитина, Т. А. Проектная деятельность как средство повышения познавательной активности детей школьного возраста. – М.: Московский центр качества образования, 2015. – 319 с.

2. Котова И. Е., Лобанова Н. В., Плохотникова Ж. В. Проектная деятельность как метод работы с одаренными детьми // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. - 197 с.

3. Строкова Т. А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении // Одаренный ребенок. – 2003. – № 6. – С. 68.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Котельникова Инна Васильевна,
учитель-логопед МБДОУ ДС №44 «Золушка»,
Котельникова Елена Валентиновна,
воспитатель МБДОУ ДС №15 «Дюймовочка»
г. Старый Оскол*

Аннотация: статья посвящена вопросам организации образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В работе описываются методы обучения, при которых деятельность дошкольника с ОВЗ носит продуктивный, творческий, поисковый характер. И здесь на первое место выходит проектная деятельность. В статье рассмотрена работа по использованию проектного метода в дошкольном образовании, который делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования выдвигает формирование ценностей здоровья, здорового и безопасного образа жизни, духовно-нравственного и экологического здоровья воспитанников в ряд современных приоритетов образовательной деятельности детского сада [1, с. 98].

В условиях реализации образовательного стандарта дошкольного образования одним из актуальных и востребованных методов является метод проектной деятельности, который уже достаточно хорошо вошёл в жизнь детского сада.

Проектная деятельность позволяет расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, изменить стиль работы с детьми, вовлечь родителей и социальных партнёров в образовательную деятельность дошкольного учреждения.

Коррекционная деятельность осуществляется через интеграцию образовательных областей, комбинирование разных видов детской деятельности и форм работы с детьми с ОВЗ, в ходе которой решаются образовательная задача активного взаимодействия с семьями воспитанников [2, с. 23]. Это необходимо для формирования навыков социального общения у детей с особыми возможностями. Специальная работа по введению ребёнка в более сложную для него предметную и социальную среду проводится поэтапно. Начинается она с эпизодической интеграции [3, с. 26].

Социализация ребёнка осуществляется с помощью различных видов деятельности: игровой, опытно-экспериментальной, проектной.

Обучение дошкольников проходит на наглядно-практической основе с широким использованием на каждом занятии игровых приёмов. Такая деятельность позволяет детям увидеть результат своей деятельности и продемонстрировать свои успехи родителям.

Так, в детском саду реализуется проект «Народные игры», который направлен на развитие координации движений у детей подготовительного возраста с речевой патологией посредством разнообразных игр. В ходе реализации проекта дети знакомятся с играми народов разных стран, осваивают их и используют в самостоятельной деятельности. Результат проекта заключается в увеличении уровня моторной координации, повышении двигательной активности в процессе самостоятельной деятельности, нормализации мышечного тонуса, что в свою очередь способствует активизации речевых зон головного мозга и ускорению процесса коррекции речи.

Опытно-экспериментальная работа позволяет ребёнку приобретать новые для себя знания в ходе практической деятельности. Под руководством педагога малыш учится формулировать проблему, задавать вопросы, высказывать собственные предположения, которые затем проверяет эмпирическим путём, после чего он делает выводы и исправляет свои ошибки.

Подобная самостоятельная работа позволяет каждому ребёнку двигаться по своей собственной траектории развития. Для особых детей организуются такие условия, при которых у них формируется и поддерживается мотивация к процессу познания, постепенно они начинают понимать, что чем дальше, тем интереснее им будет учиться.

Опытно-экспериментальная деятельность развивает у таких ребят коммуникативные навыки, наблюдательность и любознательность, формирует у них адекватную самооценку.

В воспитательной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности, используются следующие комплекты лабораторного оборудования: «Строительство мостов»; «Природа звука»; «Наблюдения за погодой»; «Наблюдения за развитием растений» и другие.

Проект «Юные исследователи» направлен на развитие познавательной активности, любознательности, самостоятельное познание и размышление в процессе экспериментирования. Педагогами подобраны различные опыты и эксперименты, позволяющие дошкольникам на практике усваивать правила поведения на дорогах и в транспорте. Результатом проекта является функционирование лаборатории безопасности по проведению опытов, экспериментов и применению полученных знаний в практической деятельности.

Применение проектного метода помогает повысить у ребят уровень поисковой активности, формирует у них самостоятельность в поиске информации.

Работая над проектом, дети учатся ставить перед собой цель и подбирать средства её достижения, оценивать последствия своей деятельности, принимать

решения, взаимодействовать со сверстниками. Поскольку метод проектов - это система постепенно усложняющихся практических заданий, то происходят непрерывная перестройка опыта маленького человека, углубление его знаний и совершенствование умений, развитие у него таких личностных качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность.

Работая в команде, ребёнок проигрывает социальные роли в рамках сообщества. Он начинает ориентироваться в содержании и смысле как своих собственных поступков, так и поступков других людей.

При разработке этапов проектной деятельности для ребят, имеющих ограниченные возможности, педагогам приходится учитывать их психологическое и физическое состояние, с тем чтобы правильно составлять план их включения в совместную с другими детьми работу, обеспечивать им посильную учебную, познавательную и коммуникативную нагрузку.

Проект «Береги природу» направлен на формирование у дошкольников осознанной экологической культуры, представлений о чистоте окружающей среды. В ходе реализации проекта воспитанники узнают как можно вторично использовать бросовый материал, не засорять землю и воздух. Результатом проекта является функционирование экспериментальной лаборатории, а в дальнейшем повышение уровня познавательных действий.

Также каждой группой в рамках своего проекта иницируется одно общее мероприятие, в которое вовлекаются все группы детского сада. Таким образом, достижение поставленных целей происходит в результате работы каждой возрастной группы и всех групп в целом, вовлечением родителей, социальных партнёров в данную деятельность.

Проект «Здоровый ребёнок - здоровая семья» направлен на создание условий для укрепления физического и психологического здоровья посредством взаимодействия с семьями воспитанников. Результатом проекта является функционирующий родительский клуб «Мы вместе». В работу клуба включены разнообразные совместные мероприятия: спортивные праздники, музыкальные развлечения, тематические занятия и акции.

Литература

1. Ерофеева Н. Управление проектами в образовании [Текст] / Н. Ерофеева // Народное образование. – 2012. – № 5. – С. 94–106.
2. Купецкова Е.Ф. Организация работы дошкольного учреждения в режиме развития [Текст] / Е.Ф. Купецкова // Управление ДОУ. – 2013.–№4. – С. 18–24.
3. Школяр Л.В., Савенкова Л.Г. САД ДЕТСТВА. Новая модель дошкольного образования. – М.: Русское слово, 2012.

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ-СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Кошечкина Олеся Геннадьевна,
учитель музыки,
Куриленко Вера Ивановна,
учитель начальных классов
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол*

Аннотация: в данной статье рассматривается история создания, технология изготовления, виды ментальных карт. Также раскрываются виды деятельности, в которых применима данная технология. В статье говорится о пользе применения ментальных карт в работе с учащимися.

В современном образовательном пространстве существует огромное множество модернизированных методов и приёмов обучения. Современный школьник должен быть «гибким» и легко адаптироваться в быстро меняющемся современном мире, уметь оперативно анализировать полученную информацию.

Для того, чтобы научить школьников быстро выделять нужный материал из огромных пластов информации необходимы современные образовательные технологии.

Педагоги считают, что на сегодняшний день, одной из приоритетных образовательных технологий является построение ментальных (интеллектуальных, умных, запоминающих) карт (интеллект – карт, карт ума, карт памяти).

Первые интеллектуальные карты разработали систематизировал Тони Бьюзен в начале 20 века. Благодаря подробным инструкциям по использованию такой технологии в различных сферах деятельности, создатель добился популяризации ментальных карт [2, с.34].

Когда педагоги конспектируют полученную информацию, то есть вероятность трудного запоминания, сложности выявления главной мысли. Также очень неэффективно расходуется время. Ментальная карта, в отличии от конспекта помогает упорядочить полученную информацию.

Основные особенности интеллект-карт:

- по центру располагается изучаемый объект;
- в виде ответвлений изображается информация, связанная с изучаемым объектом;
- все ответвления сопровождаются краткими словесными или графическими пояснениями;
- далее располагаются второстепенные особенности данного объекта;

Существуют правила создания ментальных карт, которые способствуют активизации мозга на восприятие информации.

Научно доказано, что при последовательном применении данной технологии память человека может раскрыться на 90%. Информация подаётся в визуализированной форме, в любых разновидностях (схемы, таблицы, чертежи).

Тони Бьюзен – основоположник этого метода высказал мысль о необходимости восприятия информации исключительно в визуальной форме для раскрытия своих ментальных способностей.

Метод полностью построен на ассоциативном мышлении. Ментальная карта, составляемая в той или иной деятельности полностью имитирует работу нашего мозга. Одна ассоциация может связать между собой десятки событий, фактов, сопоставлений. Таким образом школьники не просто индивидуально воспринимают окружающий мир, но и неосознанно взаимосвязывают события между собой [3, с. 109].

В образовательной деятельности просто необходимо использовать ментальные карты. Этот метод активизирует и улучшает процесс запоминания информации при небольших усилиях. Вся информация хранится в мозге в виде цветных таблиц, схем, диаграмм, картинок, связанных между собой. Этот метод может использоваться в различных вариантах. Ученики могут самостоятельно изготавливать ментальные карты или пользоваться готовыми в виде презентационного или демонстрационного материала. Также карты памяти могут активно использоваться при системно-деятельностном подходе в различных видах индивидуальной и групповой деятельности учащихся.

Ментальные карты являются не заменимым помощником при написании проектных и исследовательских работ.

Говоря научным языком Ментальные карты– это способ анализа полученных знаний с помощью визуализированных форм. Такая форма деятельности заставляет работать оба полушария головного мозга, и тем самым раскрывая умственный потенциал школьников.

Литература

1. Курсы в ВИПКРО (февраль, 2013) «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом на уроках литературы и русского языка как средство развития познавательных УУД» (руководитель Смирнова Светлана Амаяковна).

2. Симонова, М. В. Использование ментальных карт в деле обеспечения качества знаний на разных этапах обучения / М. В. Симонова // Научные исследования в образовании. — 2008. — № 6. — С.44–47.

3. Назарова, О. В. Технология картирования знаний как фактор повышения качества обучения / О. В. Назарова, А. Г. Перов, С. П. Шмалько // Научный журнал КубГАУ — ScientificJournalofKubSAU. — 2013. — № 89. — С. 1436–1445.

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Кукулина Евгения Юрьевна,
учитель английского языка
МАОУ «СОШ № 27»*

г. Старый Оскол, Белгородская область.

Аннотация: в статье рассматриваются основные компоненты и требования ФГОС ОО к педагогическому работнику при разработке информационной поддержки профессионально-ориентированных элективных курсов по иностранному языку.

В настоящее время образование Российской Федерации вновь находится в стадии реформирования, так, обязательным является переход к 2020 году на ФГОС ОО нового поколения, в основе которого лежит системно-деятельностный подход Л.С. Выготского, где одними из основных направлений определяются формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, осознанное учение и целенаправленная познавательная деятельность. Особенностью нового Стандарта является переход к новой парадигме, в контексте которой не сознание определяет деятельность, а деятельность определяет сознание, при этом общеобразовательной организации, как общественному институту, определяется ведущая роль агента социализации. Становится очевидным, что школа не только не теряет свои позиции в области профориентации, но ей отводится особая ведущая роль в жизни подрастающего поколения.

Ключевым направлением модернизации, в рамках системно-деятельностного подхода, является профилизация старшей ступени общеобразовательной школы, суть которой состоит в том, чтобы поставить выпускника основной ступени перед необходимостью совершения ответственного выбора — предварительного самоопределения в отношении профилирующего направления собственной деятельности. Необходимым условием создания социальной среды развития обучающихся, способствующего самоопределению учащегося основной ступени, является введение предпрофильной подготовки через организацию обязательных курсов по выбору (элективных курсов) с соответствующей информационной поддержкой.

В целом, проблема использования элективных курсов рассматривалась в контексте: теоретических и практических основ (И.Л. Бим, Д.С. Ермаков, А.Г. Каспржак, А.А. Колесников, О.Е. Лебедев, К.Г. Митрофанов, В.А. Орлов, К.Н. Поливанова, И.П. Попова, Е.Н. Соловова и др.); системно-деятельностного подхода (Л.С. Выгодский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.И. Крупич, Г.И. Саранцев, А.А. Столяр, Т.А. Иванова и др.); профильного обучения (Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, П.С. Лернер, Л.Н. Серебренников, И.А. Сова, С.Н. Чистякова и др.); некоторых аспектов разработки предпрофильных программ (Е. Я. Аршанский, М. А. Ахметов, О. С. Габриелян, А. С. Звягин, М. В. Зуева, А. Н. Лёвкин, А. А. Подгорнова, Б. В. Румянцев, М. К. Толетова, Г.

М. Чернобельская и др.); методического содержания (Л.И. Анциферов, А.К. Атаманченко, В.В. Вагин, А.И. Глазырин, П.П. Головин, О.Ф. Кабардин, С.Е. Каменецкий, В.С. Капустин, А.П. Муравьева, А.А. Покровский, Л.И. Резникова, С.А. Хорошавин, В.Г. Чупашев, В.Ф. Шилов и др.)

Теоретический анализ педагогической, психолого-педагогической, методической литературы позволил нам выделить следующее противоречие, а именно, отсутствие эффективной организации информационной поддержки элективных курсов, как условия успешного осуществления профильного обучения с одной стороны, и необходимость осуществления данной деятельности в общеобразовательных учреждениях с другой.

На наш взгляд для разрешения вышеуказанной проблемы необходимо выявить основные компоненты информационной поддержки профессионально-ориентированных элективных курсов.

В самом общем виде, под информационной поддержкой какого-либо сложного процесса представляют разветвленную цепь различных информационных потоков, описывающих производственный процесс (образовательную деятельность) на определенных его стадиях.

В педагогической интерпретации под информационно-методическим сопровождением (поддержкой) понимают информационные технологии управления образовательной деятельностью педагогических работников, включающих постановку, диагностику и решение профессиональных задач путем информирования о способах оказания помощи, которая предполагает взаимодействие обучающего и педагога [2, С. 119]. И.В. Роберт под информационно-методическим сопровождением (поддержкой) образовательной деятельности понимает «... обеспечение необходимыми научно-педагогическими, учебно-методическими, информационно-справочными, инструктивно-организационными, нормативными, техническими и другими материалами ...» [1, С.161].

Так, новый ФГОС ОО акцентирует внимание педагогических работников на необходимости использования современных информационных образовательных технологий, информационно-коммуникационных технологий, которые могут обеспечить развитие обучающихся. Следовательно, требования к информационно-образовательной среде являются составной частью ФГОС ОО, она должна обеспечивать возможности для информатизации работы педагогического коллектива и образовательной деятельности обучающихся (Рисунок 1).

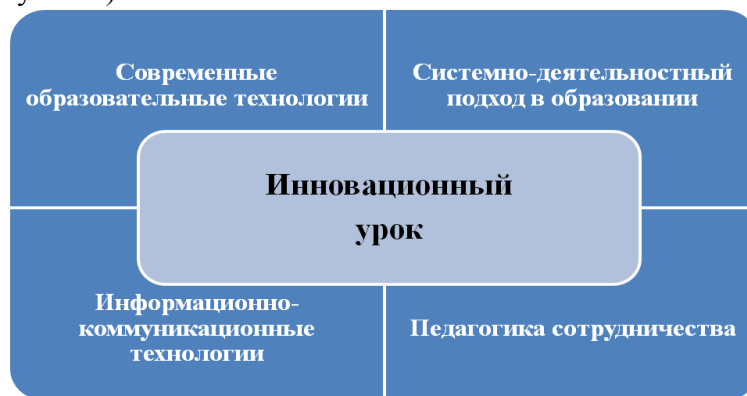


Рис. 1

Так же, необходимо учитывать, что базовый курс английского языка, преподаваемый в основной школе, значительно отличается от профильного курса. Поэтому содержание и форма организации занятий в рамках курсов по выбору должны быть направлены на создание особой информационно-образовательной среды, которая бы отражала специфику изучения предмета на более высоком уровне в старшей профильной школе. Собственно, обучающийся должен ответить на ряд вопросов: «Хочу ли я изучать иностранный язык как профильный предмет?»; «Могу ли я изучать иностранный язык на более высоком уровне?»; «Каких умений и навыков мне не хватает, для того, чтобы

изучать иностранный язык на профильном уровне?»; «Где бы я хотел получать профильное образование?» и т.д.

На современном этапе развития систем дистанционного обучения большая доля образовательных организаций отдает предпочтение LMS Moodle, что связано с ее модульной объектной ориентированностью и универсальной общедоступной лицензией.

Опираясь на основные требования ФГОС ОО к педагогическому работнику, учитывая специфику изучения иностранного языка и особенности работы в системе управления обучением Moodle выделим основные компоненты информационной поддержки профессионально-ориентированных элективных курсов: календарно-тематический план; методические рекомендации по проведению элективного курса; информационно-справочные материалы; краткая теория по курсу; дидактические материалы; набор тематических презентаций по темам курса; набор дистанционных ресурсов с целью поддержки аудиторных занятий.

Литература

1. Роберт, И.В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Текст]: учебно-методическое пособие для педвузов / И.В. Роберт, С.В. Панюкова, А.А. Кузнецов. - М.: Дрофа, 2008. - 312 с.
2. Смирнов, Е.И. Фундирование опыта в профессиональной подготовке и инновационной деятельности педагога [Текст]: монография / Е.И. Смирнов. - Ярославль, 2012. - 646 с.

ТЕХНОЛОГИЯ «АРТ-ТЕРАПИЯ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Малахова Дарья Витальевна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ №6», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье рассматривается новая для отечественной педагогики технология – арт-терапия, а также особенности и результаты ее применения на уроках английского языка.

В настоящее время идут интенсивные поиски путей совершенствования методики преподавания иностранному языку. Использование арт-терапии помогает раскрыть внутренние ресурсы детей, преодолеть психологические барьеры и сделать изучение английского языка интересным и естественным.

По мнению Майи Юрьевны Алексеевой под арт-терапией в школе понимается одно из направлений в работе педагогов и психологов, подразумевающее разработку и организацию развивающих занятий с детьми, направленную на развитие творческого начала школьников. Близкое по смыслу определение дает Марина Вячеславовна Киселева. [1, с. 15]

Согласно ФГОС - содержание обучения иностранному языку в начальной школе направлено на формирование у младших школьников духовно-нравственных ценностей, совершенствование коммуникативной компетенции, развитие информационной культуры. [2, с. 23]

Однако отметим, то, что учить свободно, излагать свои мысли на английском языке, особенно учеников начальной школы, которые еще не в полной степени владеют навыками коммуникации на родном языке, - задача довольно непростая. Любовь к предмету в этом возрасте непосредственно связана с чувством эмоционального комфорта, радости, необходимости и готовности к общению на иностранном языке, которому

способствует учитель на уроке, используя разнообразные педагогические технологии, в том числе и различные формы арт-терапии. [3, с. 43]

В настоящее время арт-терапия включает в себя такие виды, как: музыкотерапия, сказкотерапия, имаготерапия – театрализация процесса, фототерапия игровая терапия, изотерапия, библиотерапия, кинезотерапия - этот вид арт-терапевтических приемов представляет собой ритмические движения, которые совершенствуют координацию движений, формируют самоконтроль и воображение.

Успешность формирования речевых навыков и умений при использовании разнообразных приемов арт-терапии на уроках английского языка нельзя подвергать сомнению. Я часто использую их на своих уроках.

Например, при изучении частей тела можно использовать такой прием арт-терапии как музыкотерапия. Вначале включается веселая песня о частях тела, и дети с легкостью определяют, что разговор пойдет о частях тела человека. Затем им необходимо выполнить упражнения с использованием уже известных им слов. Ученикам раздается рабочий лист, содержащий в себе два упражнения. В первом упражнении картинка тела и список частей тела. Ученики соотносят каждое слово с частью тела. Во втором упражнении нужно соотнести картинки разных частей тела и слова, обозначающих действие, которое можно осуществить с помощью них.

Если посмотреть на результаты, полученные в первом упражнении, после первого прослушивания, то заметно, что большинство частей тела, которые были определены правильно, являются основными: глаза, нос, рот и уши. Но, некоторые ученики узнали и другие части тела: голова, плечи, колени и пальцы ног. Но некоторые ученики написали слово, так как оно произносится.

Таблица 1

Parts of body	Results (pupils)	%
head	5	20%
eyes	18	72%
nose	19	76%
mouth	23	92%
ears	14	56%
shoulders	3	12%
knees	5	20%
toes	4	16%

Во втором упражнении мы можем наблюдать, что в целом ученики знали лексику, но, глагол «smell» - наиболее часто употреблялся правильно.

Таблица2

Senses	Results (pupils)	%
look	13	52%
eat	12	48%
hear	15	60%
smell	19	76%

После индивидуальной работы началась совместная работа учителя и учеников с песней. Для того чтобы сделать это задание, песня была прослушана два раза. Первый раз, ученики слушали песню, смотрели видео и пытались петь песню. В то время, когда ученики слушали и смотрели, учитель пел и показывал на части тела, которые назывались в песне для того, чтобы помочь ученикам запоминать новую лексику. Во второй раз все ученики встали и спели песню и в то же время повторяли движения, показанные в видео.

После работы с песней, ученикам дается еще одна копия того же листа с заданиями и им необходимо было сделать те же самые упражнения повторно.

В таблице 3, отображены результаты, полученные в первом упражнении после работы с песней по сравнению с результатами, полученными до работы с ней. Результаты очень похожи, и базовые части тела глаза, рот, нос и уши выучило еще больше учеников. Учащиеся легко определили эти части тела.

Таблица 3

Parts of body	Before the song (pupils)	Before the song (%)	After the song (pupils)	After the song (%)
head	5	20%	13	52%
eyes	18	72%	16	64%
nose	19	76%	18	72%
mouth	23	92%	17	68%
ears	14	56%	16	64%
shoulders	3	12%	12	48%
knees	5	20%	11	44%
toes	4	16%	8	32%

Во втором упражнении глагол «smell» по-прежнему имеет больше правильных ответов и этот показатель существенно вырос. Правильно на этот раз ответили 88% учеников, по сравнению с 76%. Мы можем наблюдать, что в целом большинство учеников сделали это упражнение лучше после работы с песней, чем до работы с ней.

Таблица 4

Senses	Before the song (pupils)	Before the song (%)	After the song (pupils)	After the song (%)
look	13	52%	21	84%
eat	12	48%	16	64%
hear	15	60%	19	76%
smell	19	76%	22	88%

Несомненно, методы арт-терапии помогают без труда и стресса запомнить новый материал, заинтересовать учащихся, повысить самооценку, т.к. ребенок сам убеждается в том, что задание ему по силам, и он с успешно его выполняет, а также включение арт-терапевтических элементов в структуру занятия повышает мотивацию к изучению английского языка.

Литература

1. Алексеева М.Ю. Развитие творческого мышления младших школьников средствами арт-терапии (на материале обучения иностранному языку), дисс. канд.пед.наук / М.Ю. Алексеева; Курский гос. ун-т - Курск, 2007. - 244 с
2. Болотова И.Л. Использование методов арт-терапии как одной из возможной формы при обучении иностранным языкам в начальной школе/ И.Л. Болотова // Иностранные языки в школе. - 2012 - № 4 - С.21- 31.
3. Васильева М.М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка/ М.М. Васильева // Иностранные языки в школе. – 2013 - № 3 – С. 41-45.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА TPR

Мартынова Ю.А.,

Малютина М.Н.,

педагог дополнительного образования

музыкальный руководитель

МБДОУ ДС №40 «Золотая рыбка», г. Старый Оскол

Аннотация: Метод полного физического реагирования (TPR) был признан одним из самых эффективных в обучении детей иностранному языку. В статье подробно описана суть данного метода, алгоритм введения слов на его основе, доступно разобраны приемы по методу TPR, разобрана технология применения данного метода. Он подходит не только педагогам по английскому языку, его успешно могут использовать и другие специалисты ДОУ. Данная статья может быть полезна педагогам ДОУ и детских развивающих центров, а также учителям английского языка в начальной школе.

Освоение детьми дошкольного возраста программ раннего обучения иностранного языка предусматривает формирование у детей элементарных навыков общения на иностранном языке. А, как известно, общение - это не только говорение на иностранном языке, но и восприятие речи собеседника на слух. Поэтому при раннем обучении английскому языку детей дошкольного возраста большую роль играет понимание речи на слух т. е. аудирование.

Для развития данного вида речевой деятельности (аудирования) у детей дошкольного возраста наряду с применением традиционных методов обучения аудированию (стихотворения, загадки, сказки, адаптированные тексты, песни, мультфильмы) разрабатываются и внедряются эффективные методы и приемы, среди которых выделяется метод полного физического реагирования (TPR).

Метод предполагает на ранних этапах усвоения второго языка полную имитацию в движениях и действиях того, о чем говорится. Он основывается на предположении, что физическая реакция предшествует вербальной. Дети сначала пассивно воспринимают материал, не используя его, в дальнейшем они физически реагируют (изображают жестами, мимикой или действиями) то, что слышат и о чем говорят, и только после этого пытаются начать говорить самостоятельно.

Данный метод строится на использовании специфических аудитивных приемов и упражнений, среди которых можно выделить:

- Action stories (история с действиями). Здесь присутствует целый комплекс построенных на движении и действии упражнений к истории;
- Action songs (детские песни с действиями/командами), построенные по принципу TPR, которые в занимательной и непринужденной форме помогают детям понять и запомнить слова и речевые образцы, таких песен очень много, большинство физкультминуток построены по этому принципу;
- Action drawing /crafting (рисование и творчество). Рисуя и выполняя поделки «по- английски», дети аудируют инструкции и просьбы педагога, подключая, различную тематическую лексику;
- Action games (игры, основанные на выполнении определенных действий, имитационные игры) среди которых можно выделить «Simon says», «Дрессировщик», «Барометр», «Оденемся на прогулку», «На детской площадке», «Мы – спортсмены».

Метод TPR основан на отработке набора команд, которые сопровождаются физическими действиями. Но далеко не только команды можно изобразить физически. Данный метод, без труда можно применить по многим лексическим темам изучаемого курса:

- Приветствие в разное время суток (Good morning – Доброе утро! -потянулись и проснулись);
- Распорядок дня (get up, clean teeth, wash your hands and face, put on, eat, drink...)
- Настроение (I'm fine - у меня все прекрасно, I'm so/so - так себе);

- Животные;
- Спорт (игра в мяч);
- Игры с игрушками (качают куклу, обнимают плюшевого мишку)
- Транспорт (водят машину, летают на самолете, и плавают на корабле).
- Погода (игра «Барометр»).

Поняв суть данного метода, открывается огромное пространство для творчества (продуцированию собственных игровых приемов и ситуаций, основанных на методе TPR). Родного языка при обучении этим методом можно практически не использовать.

Каждое новое слово вводится через команду, используется зрительный компонент:

- произносим команду и выполняем действие вместе с детьми (несколько раз);
- далее озвучиваем команду ещё раз, и ребята уже самостоятельно выполняют действия (не произнося команду вслух) (несколько раз).
- обращаемся индивидуально к каждому ребенку, предлагая выполнить определенную команду;
- в разном порядке озвучиваем действие или фразу, задача детей пронумеровать картинки в нужном порядке или показать их.

Данный метод может использоваться практически на каждом занятии, в различной комбинации приемов, в зависимости от лексического содержания занятия, темы и уровня овладения материалом предложенной темы.

Введение новых слов путем использования метода TPR применяется на этапе ознакомления с новыми лексическими единицами по изучаемой теме. На следующем занятии для аудирования и активизации изученной лексики по данной теме метод TPR можно использовать, трансформировав вышеизложенный прием в игру. Для закрепления аудитивных навыков по теме целесообразно и эффективно использовать Action songs - песенки, построенные по принципу метода TPR.

Чтобы разнообразить деятельность детей на занятии развивая навыки аудирования, эффективно включить в образовательную деятельность рисование и творчество (Action drawing/crafting). Рисованию и творчеству могут быть посвящены как целые занятия, так и его фрагменты, в зависимости от объема работы и преследуемых целей. Подобным образом можно использовать и аппликацию. При этом все инструкции и просьбы даются на английском языке.

Прием Action story целесообразно использовать на заключительных занятиях, посвященных определенной теме. История может сопровождаться компьютерной презентацией или тематическими картинками.

Таким образом, в образовательной деятельности, где используется метод TPR, дети не просто слушают речь педагога, но и принимают непосредственное участие в процессе обучения, что очень важно сейчас, так как этого требуют основные положения ФГОС ДО: проявляют инициативу и воображение, двигаются, танцуют. Поэтому этот интересный и необычный метод очень эффективен на ранних этапах изучения иностранного языка.

Литература

1. Блудова Т.П. Использование символов и жестов в обучении детей иностранному языку (английскому): Пособие для преподавателей / Т.П. Блудова .- СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1993.- С. 62.
2. Вронская И. В.Английский с самого начала/ И. В. Вронская. - СПб.:изд «Каро», - 2008.

3. Протасова Е.Ю., Родина, Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. – М.: Владос. - 2010. – с 42-45 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://modernlib.ru/books/ekaterina_yurevna_protasova/metodika_obucheniya_doshkolnikov_in_ostrannomu_yaziku_uchebnoe_posobie/read_3/
4. Ушакова Т. А. Джеймс Ашер и его методика TPR/ Т. А. Ушакова .- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.study.ru/support/lib/note230.html>

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ И РТВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

*Михова Ирина Николаевна,
учитель начальных классов*

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа
№24 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол*

Аннотация: статья посвящена технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и РТВ (развитие творческого воображения), которая способствует формированию творческих способностей младших школьников, что является необходимым условием для школы, работающей по стандартам нового поколения. Технология направлена не только на развитие дарований, но и для того, чтобы помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант, что доказывает, что творчеству можно и нужно учить.

Работа по стандартам нового поколения требует нестандартного подхода к обучению и воспитанию младших школьников.

Технология ТРИЗ и РТВ в образовании достаточно давно, её использование позволяет детям максимально использовать свои возможности. Ученики, занимающие по данной технологии, удивляют своими яркими способностями, большим объёмом знаний и умений по сравнению с другими детьми. Таких детей не так много. Поэтому очень важно именно в школе выявить всех, интересующихся не решением шаблонных задач, а стремящихся к новому, вовремя помочь проявить и развить свой талант.

Одна из идей основателя технологии ТРИЗ Г.С.Альтшуллера сводится к тому, что у каждого ребёнка есть разного рода дарования. «Разумеется, далеко не у всех есть творческие способности, умение сочинять, воображать, придумывать. И, тем не менее, таланты каждого человека можно развивать». [2, с.25]

Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и РТВ (развитие творческого воображения) направлена на формирование качеств мышления, которые развивают креативность, или «творческую» [2, с.30], умение порождать новые идеи, уходить от традиционных схем мышления, решать проблемные ситуации.

Игра является ведущей деятельностью для детей. Игры по ТРИЗ и РТВ развивают креативность, они разнообразны по своему содержанию и позволяют фантазировать, создавать новое и необычное.

Для развития фантазии, воображения, мышления используется игра «Рамки и вкладыши Монтессори», которая включает в себя задания разного уровня сложности.

Игры «Внимание» и «Внимание – Угадай-ка» направлены на развитие внимания детей.

Технология ТРИЗ и РТВ направлена не только на развитие дарований, но и на возможность дальнейшей работы с одарёнными детьми на уроках и во внеурочной деятельности, способствует активному включению учащихся в творческую деятельность.

Обучающиеся, которые занимаются по технологии ТРИЗ и РТВ, не готовы принимать готовые результаты практически с первых занятий. На уроках литературного чтения описание действий и поступков героев, данные учителем, школьники слушали с большим интересом, но запоминать не спешили. Но и своё мнение о литературном герое высказать не могли. Шаг к решению вопроса - урок-дискуссия.

В ТРИЗ технологии применяются методы и приемы, используемые для развития творческих качеств младших школьников.

«Фантастические гипотезы» (дети придумывают историй, обсуждают: что было бы, если бы?..) Если бы птицы смогли говорить? Если бы днём были звёзды, а не солнце? Дети предлагают новые идеи, версии, ищут способы решения проблемы.

Для формирования умений нестандартно мыслить в работе используется приём «Отгадай и сконструируй загадку», где загадка – это творческая задача и чтобы её разгадать, нужно уйти от шаблона, быть более внимательным.

Творческие моменты проходят через все действия ребёнка. Детям присуща любознательность. Главное, не упустить этот момент, помочь развиваться этим чертам в ребёнке. На занятиях внеурочной деятельности «Учимся творчеству» дети фантазируют, изобретают, сочиняют. Вот уж где простор и для развития речи, и для формирования креативных умений!

Дети по своей природе - фантазёры и для них сочинение своей сказки – это радость волшебства. И такие задания, которые позволяют мыслить, воображать, фантазировать предлагает нам Д. Родари.

«Сказки наизнанку» (изменение характеров героев известных сказок на противоположные). Происходит изменение сюжета сказки. (Злая мышка не помогла вытянуть репку; серый волк подружился с козлятами; лиса, которую обхитрил колобок).

«Салат из сказок». В одной сказке соединяются персонажи из разных сказок, и дети придумывают их совместные приключения.

«Морфологический анализ». Происходит создание фантастического образа выбранного персонажа. Для этого продуктивно использовать «Карты Проппа». Например, необходимо создать новый образ Василисы Прекрасной. В воображении детей это образ молодой, красивой, умной девушки. Для получения нового образа необходимо выделить основные критерии, по которым можно охарактеризовать этот сказочный персонаж: место жительства, возраст, внешний вид, средство передвижения, одежда. Произвольно выберем из каждого столбца по одной характеристике и соединим воедино. В процессе получаются интересные образы. Например, Василиса Прекрасная – маленькая девочка, одета в костюм Мальвины, проживает в Снежном замке и передвигается на роликах.

Суть данного метода в развитии фантазии, творческого воображения, умения выдвигать идеи.

Систематическое применение технологии ТРИЗ и РТВ на уроках и во внеурочной деятельности является не только важнейшим условием, но и одним из наиболее эффективных средств формирования креативных умений младших школьников, что доказывает, что творчеству можно и нужно учить.

Литература

1. Альтшуллер, Г.С. Краски для фантазии [текст]/А.Б. Селюцкий - Петрозаводск: Карелия, 2009. – 303 с.
2. Альтшуллер, Г.С. Творчество как точная наука [текст]/А.Б. Селюцкий - Петрозаводск: Скандинавия, 2010. – 208 с.
3. Гин, С. И. Мир фантазии [учебное пособие]/ С.И. Гин - М.: Вита-Пресс, 2010. – 128 с.
4. Родари, Дж. Грамматика фантазии [учебное пособие]/ Ю.А.Добровольская - М.: Самокат, 2013. – 240 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УУД УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Моногарова Светлана Николаевна,

учитель биологии

*МАОУ «СОШ № 24 с углубленным» изучением
отдельных предметов» Старооскольского городского округа*

Аннотация: в статье описывается опыт работы учителя по формированию УУД учащихся посредством использования проблемного обучения, обосновывается значимость данной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного, среднего общего образования определяют основной заказ государства современной школе.

Основные образовательные программы ФГОС начального, основного, среднего общего образования нацеливают педагогов на формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД у учащихся. Поэтому формирование универсальных учебных действий учащихся выступает первостепенной задачей образования.

Современному учителю необходимо обучать учащихся самостоятельно находить информацию, правильно применять ее при решении образовательных задач, иными словами – учитель должен научить школьника учиться.

Проблемное обучение, направленное на активизацию мыслительной деятельности, формирует осознанное восприятие информации, опираясь на мотивационную сферу, позволяет удерживать внимание к изучаемому предмету, явлению, развивая не только интеллектуальные, но и личностные качества учащихся.

Проблемное обучение – это обучение, предусматривающее создание на уроке проблемных ситуаций и обсуждение возможных подходов их решения, в ходе которого обучаемые учатся применять ранее усвоенные знания и приобретенные навыки и умения и овладевают опытом (способами) творческой деятельности. [2]

Таким образом, любая проблемная ситуация приводит к возникновению интеллектуального затруднения, когда учащийся не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом действия. Это побуждает его искать новый способ объяснения или способ действия. [3]

Проблемные ситуации можно применять на любом этапе урока, их использование гарантированно приводит к формированию различных УУД учащихся.

На этапе определения темы и задач урока решение проблемного вопроса способствует формированию таких регулятивных универсальных учебных действий как целеполагание, планирование, прогнозирование. При этом также могут формироваться общеучебные и логические познавательные УУД. К первым относят самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выделение необходимой информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, действие со знаково-символическими средствами. Логические познавательные УУД направлены на формирование у учащихся умений анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии.

На последующих этапах такие приемы как: «Лови ошибку», «Почини цепочку», «Мозговой штурм», «Слепой текст», «Подводящий диалог», «Домысливание», «Кластер», «Проблемный ряд», «Проблемный поиск», «Синквейн», и др., а также задачи, эксперименты, мини-исследования, мини-проекты, обеспечивают развитие умений

извлекать необходимую информацию из текстов; определять основную и второстепенную информацию; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; выдвигать отрицания, утверждения и опровержения с использованием различных логических схем (познавательные УУД). При этом сопряженно будут развиваться такие регулятивные УУД как умения осуществлять контроль, коррекцию, оценку, в том числе самооценку.

При организации мини-исследований, мини-проектов, экспериментов, при проведении лабораторных и практических работ целесообразно использовать парную и групповую формы организации деятельности учащихся. Это позволит учащимся приобрести умения планировать учебное сотрудничество, определять способы взаимодействия в паре или группе, избегая конфликтных ситуаций. Парное и групповое взаимодействие учащихся позволит учащимся развить также такие коммуникативные УУД как умение правильно ставить вопросы, осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, полно и точно выражать свои мысли, владеть монологической и диалогической формами речи.

Уроки биологии несут в себе богатейших потенциал, способствующий развитию личностных универсальных действий учащихся. Применительно к учебной деятельности следует особо выделить два типа действий, необходимых в личностно ориентированном обучении. Первый тип – действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом – продуктом учения, побуждающим деятельность, и тем, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для него учение, и уметь находить ответ на него. Второй тип – это действие нравственно-этической ориентации, исходя из социальных и личностных ценностей [1]. Таким образом, личностные УУД определяют жизненное, личностное, профессиональное самоопределение учащихся, нравственно-этическое оценивание ситуаций, явлений, поступков, а также ориентацию учащихся в социальных ролях и межличностных отношениях. Изучение тем, связанных с гигиеной окружающей среды, здоровья человека, с рассмотрением экологических проблем, в том числе охраны окружающей среды, психологических аспектов поведения человека, вопросов профилактики вредных привычек, способствуют формированию личностной жизненной концепции каждого учащегося. Постановка проблемных заданий, ситуаций, вопросов о роли живых организмов в природе, жизни человека, вкладе отечественных ученых в развитие биологических наук, значения биологических наук на современном этапе развития общества, аморальном, асоциальном поведении человека, об эволюции органического мира обеспечивает нравственно-этическое воспитание школьников.

Таким образом, ориентация педагога на проблемное обучение выступает важным фактором эффективной подготовки выпускника школы к жизни в социальном обществе, что является основным результатом образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

Литература

1. А.Г. Асмолов и др. «Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли». Система заданий. Москва: «Просвещение», 2014
2. Инновационные технологии при введении ФГОС [Электронный ресурс] // Лекция. URL: <https://lektsia.com/9x6108.html> (дата обращения 15 ноября 2017 г.)
3. Новый словарь методических терминов и понятий [Электронный ресурс] // Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://methodological_terms.academic.ru/1502/%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%91%D0%9B%D0%95%D0%9C%D0%9D%D0%9E%D0%95_%D0%9E%D0%91%D0%A3%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95 (дата обращения 15 ноября 2017 г.)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ

*Мортина Светлана Анатольевна,
Воспитатель*

МБДОУ №64 «Искорка» г. Старый Оскол

*Кленина Елена Сергеевна,
Воспитатель*

МБДОУ №15 «Дюймовочка», г. Старый Оскол

Аннотация: Использование информационных технологий в образовательной деятельности развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности. Использование средств информационных технологий при ознакомлении дошкольников с живописным пейзажем способствует формированию у детей эмоционально-ценностного опыта отношения к природе и ее изображению в художественных картинах, расширению кругозора детей, активизации и обогащению словаря.

Мировые шедевры изобразительного искусства не оставляют равнодушным никого – это многократно доказано. Научить детей видеть все это великолепие, расшевелить чувства, разбудить воображение, ассоциации, помочь проникнуться смыслом и гармонией живописного пейзажа – непростая и многотрудная задача. Решить ее может помочь применение информационных технологий в педагогической деятельности с дошкольниками. [1, с. 34]

Психологи и педагоги утверждают, что для полноценного восприятия художественного произведения детям необходим запас наблюдений, опыта положительно-активного отношения к окружающему. Глаз, воспитанный на наблюдении многообразия форм, на изучении красочных сочетаний в природе, будет более восприимчив к красоте искусства. [2, с.231]

Эффективным методом является использование видео и фотосъемки во время наблюдений. Просмотр видеосюжетов активизирует мыслительную и творческую деятельность детей, способствует закреплению знаний, расширению и обогащению словаря. Видеоролики и слайды с фотографиями на экране компьютера вызывают у детей огромный интерес. Ребята с большим удовольствием смотрят слайд-шоу и восстанавливают в памяти интересные моменты. Это позволяет им глубже понять и почувствовать произведение искусства, соотнести свое настроение от увиденного в природе с настроением художника.

К сожалению, возможность разнообразных наблюдений в условиях детского сада ограничена. Невозможно показать детям сосновый бор, березовую рощу, ржаное поле, мокрый луг. И эту проблему решает использование средств информационных технологий. Поисковые системы сети Интернет предоставляют педагогам возможность найти практически любой видео, аудио и фото материал. Так подборка видеосюжетов и звуков природы, соответствующих содержанию живописных картин дает детям возможность на мониторе компьютера увидеть, как колосится рожь, блестит и переливается разными оттенками зелени мокрый луг, шумит на ветру сосновый бор. Звуки природы: шум дождя, журчание ручья, звон капли, голоса ночного леса и пробуждающегося луга усиливают восприятие художественного произведения, развивают творческое воображение, мышление. Информационные средства позволяют разнообразить процесс обучения. Зрелищность, яркость, новизна познавательного материала делают образовательную деятельность необычной, увлекательной и запоминающейся.

Одной из наиболее удачных форм представления познавательного материала при знакомстве дошкольников с произведениями пейзажной живописи является создание мультимедийных презентаций. Так, например: презентация «Картинная галерея», дает возможность ребятам увидеть произведения русских художников в разное время года и суток, в разную погоду, полюбоваться красотой каждого мгновения, каждого состояния природы. Мультимедийные презентации облегчают процесс восприятия художественного произведения и способствуют запоминанию информации с помощью ярких образов, так как сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. [1, с.43]

Усилить впечатление от пейзажа помогает классическая музыка. Детям уже с раннего возраста доступны для восприятия образы, выражающие спокойствие, радость, нежность, просветленность, легкую грусть. Музыка помогает глубже почувствовать и откликнуться на переданное художником настроение, сопоставить образы природы, выраженные разными видами искусств: живописью, музыкой, поэзией. Музыка способна раскрыть выразительность и красоту художественного слова, развить образную речь, характеризующую образы природы, созданные в живописи, поэзии.

Незаменимым помощником при знакомстве с пейзажем является поэзия. Особое место занимают лирические стихотворения. Они представлены произведениями Пушкина, Тютчева, Фета, Блока, Есенина, Плещеева, Никитина, Бунина и др. Аудиозапись стихотворений мастеров художественного слова раскрывает перед дошкольниками богатство окружающего мира, рождает чувство гармонии, красоты, формирует в ребенке собственное отношение к действительности. Стихотворный образ по силе эмоционального переживания ярче и острее прозаического. Умение поэта одушевлять, олицетворять, воспринимать как живое существо мир вокруг нас, делает общение с пейзажем насыщеннее, эмоциональнее. Яркие красочные эпитеты, метафоры, сравнения обогащают словарь детей, делают речь богатой по содержанию, правильной по форме, образной. Острее почувствовать торжественную красоту золотой осени на полотнах И.Левитана, В.Поленова, И.Остроухова помогают стихи И.Бунина «Листопад», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной», А.Пушкина «Унылая пора». Проникнуться тишиной зимнего заснеженного леса на картине И.Шишкина «Зима» помогают стихи Ф.Тютчева «Чародейкою зимою», С.Есенина «Заколдован невидимкой», С.Черного «Тишина! – шепнула белая поляна».

Интерактивные развивающие игры и упражнения по ознакомлению дошкольников с живописным пейзажем: «Загадки вечерних пейзажей», «Какая часть суток изображена на картине?», «С какой картины прилетели эти птицы?», «Узнай пейзаж по лошадке и опиши ее действия», «Подбери стихи к пейзажу», «С какой картины может доноситься этот звук?», «На какой картине растет это дерево?», «Ручей, река, озеро или море?» - способствуют формированию речевого и эмоционального контакта со взрослыми, повышению интереса к произведениям искусства, закреплению полученных знаний [3, с.241].

Таким образом, использование средств информационных технологий при ознакомлении дошкольников с произведениями пейзажной живописи способствует формированию у детей эмоционально-ценностного опыта отношения к природе и ее изображению в художественных картинах, расширению кругозора детей, активизации и обогащению словаря.

Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, достигнуть нового качества знаний. В условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности [4, с.16]. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с

использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Литература

1. Безруких, М.М. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы» / М. М. Безруких, Л. А. Парамонова, В. И. Слободчиков // Начальное образование. - 2006. - №3. - С.9-11.
2. Казакова, Т. Г. Искусство, которое мы называем изобразительным / Т.Г.Казакова // Дошкольное воспитание. – 2006. - №10. – 56с.
3. Моторин, В. А. Воспитательные возможности компьютерных игр / В.А. Моторин // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 11. - С. 53 - 54.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Столяренко Ольга Алексеевна,
Хохлова Любовь Александровна,
Дрокина Оксана Викторовна,
воспитатели,*

МБДОУ ДС № 62 «Золотой улей» г Старый Оскол

Аннотация: в статье представлен опыт работы образовательной организации по экологическому образованию дошкольников посредством использования проектной деятельности.

Проблемы охраны природы в современном мире приобрели важное значение, поэтому остро стоит задача экологического образования дошкольников.

Изучение объектов окружающего мира природы целесообразно осуществлять через организацию проектно-исследовательской деятельности экологической направленности, стимулирующей интерес детей к проблемам природы, овладению определённой системой знаний и применению их на практике. Именно на это педагогов нацеливает федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

В проектной деятельности ярко проявляется интеграция усвоенных детьми знаний и умений в различных областях деятельности, что позволяет сделать экологический проект увлекательным, насыщенным и существенно повысить его значимость.

Благодаря интегративному подходу, экологический проект ориентирован не только на развитие интеллектуальных и физических возможностей дошкольника, но и на совершенствование его волевых и нравственных качеств, развитие творческих способностей.

Тематика проектов определяется детьми совместно с педагогом, в зависимости от возникающих в процессе повседневной деятельности ситуаций, их интересов и потребностей. Детям очень нравится принимать на себя роль «защитника», отсюда возникают названия проектов: «Защитники природы», «Лекари – Аптекари», «Чудо под ногами», «Белоствольная красавица!» и другие.

Педагог и дети совместно обсуждают пути достижения поставленной цели, определяют содержание работы над проблемой проекта, что придает всей этой деятельности особую педагогическую ценность. Дети не просто принимают участие, но ощущают значимость своих идей, видят, что взрослые прислушиваются к их мнению и следуют «за ребёнком», сопровождая и поддерживая его на пути исследования. Именно через такой подход реализуется технология «план – дело – анализ».

В содержание проектов для привлечения внимания родителей и общественности к экологическим проблемам включаются такие методы и формы работы как экологическая акция, экологическая почта, экологическая инициатива, экологический тренинг.

Проведение экологических акций: «Наши друзья – пернатые», «Ёлка, елочка зеленая иголочка», «Берегите первоцветы» является особо значимой, эффективной и интересной формой работы. Благодаря ей можно вовлечь большое количество людей в деятельность, направленную на охрану окружающей среды и природных объектов.

В экологической почте используется способность детей воспринимать природные объекты как живые, способные мыслить и разговаривать. Суть подобной формы работы в том, что, дети получают «письма» от овощей, растущих в огороде, на которые напали вредители, от котёнка, попавшего в беду, они спешат ему на помощь, формируя навыки бережного отношения к природным объектам.

Метод «экологическая инициатива» предполагает создание ситуации, стимулирующей детей к активной природоохранной деятельности.

Экологические тренинги: «Цветок добра», «Ласковый ветерок...» имеют целью расширение опыта чувственного восприятия объектов природы, развитие эмоциональной сферы, воспитание чувства сопричастности к живой природе.

Целевые прогулки: «Лесные остановки», «Служба Айболита» воспитывают у дошкольников самостоятельность и способность к осознанному решению проблем.

Одним из показателей результативности нашей работы является успешное выступление воспитанников детского сада в различных конкурсах: Всероссийских творческих конкурсах экологической направленности (четыре победителя), Всероссийских познавательных викторинах «Знатоки природы» и «В мире животных» (два победителя), муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Я – исследователь» (один призер), муниципальной научно-практической конференции «Юные исследователи окружающей среды» (один участник).

Анализ работы по реализации экологических проектов показывает, что данная форма работы с детьми дошкольного возраста является эффективной и интересной как для дошкольников, так и для самих педагогов. Это обусловлено совместным участием взрослых и детей в процессе познания окружающего мира, совершении новых личностных «открытий».

Таким образом, можно утверждать, что экологические проекты обеспечивают реализацию одного из главных условий современного образования – развития у ребенка интереса к тому, что ему предлагают освоить и сделать, что в свою очередь стимулирует его умственное развитие и повышает любознательность.

Литература

1. Гостева, Л. А., Антонова, Ю. Д. Особенности использования метода проектов в экологическом образовании старших дошкольников//Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII международной научной конференции (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016.
2. Комратова, Н. Г. Проектная деятельность: культура и экология// Дошкольное воспитание. - 2007. - № 2.
3. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике/Л.Д. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

*Овчарова Инна Викторовна,
Толстых Мария Сергеевна,
воспитатели МБДОУ
ДС №57 «Радуга», г. Старый Оскол*

Аннотация: в работе предложена форма организации работы с детьми в вопросах формирования навыков исследовательской деятельности по познавательному развитию. В аспекте реализации ФГОС ДО личностно-ориентированный подход становится ведущим в проектировании образовательного пространства дошкольной организации. В данной работе выделены ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание при выборе направления деятельности в сфере дошкольного образования.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, эксперимент, познавательно-исследовательская деятельность, самостоятельное мышление, победитель Всероссийского конкурса «Я – исследователь».

В современном мире личностно-ориентированный подход очень быстро охватывает пространство нашей страны. Образовательные организации России активно внедряют теоретические основы и технологию использования данного подхода в учебно-воспитательном процессе. Сущность этого взгляда в том, что ребенок хочет и может учиться, что важно поддерживать его инициативу.

Актуальность выбранной нами проблемы очевидна: в настоящее время исследовательский метод самый эффективный метод познания явлений и закономерностей окружающей действительности. Креативность мышления, проектный и исследовательский методы обучения, моделирование, эксперимент, рефлексии, воспитание заботливого, ответственного отношения к себе и к миру вокруг - вот новый выбор ценностей образования XXI века.

Только собственный опыт помогает ребёнку приобрести необходимые знания и умения.

В течение пяти лет мы проводим исследования по теме «Личностно-ориентированный подход при формировании навыков исследовательской деятельности дошкольников по познавательному развитию».

Целью нашего исследования является: расширение роли и места детского экспериментирования в общей системе познаний человека.

Задачи данной работы:

- способствовать формированию у воспитанников дошкольных учреждений способностей общения и сотрудничества, проявлению индивидуальности каждого ребенка через исследовательскую деятельность;
- развивать мыслительную активность, инициативность детей в процессе экспериментирования, стремление к самостоятельному размышлению;
- воспитывать у детей бережное и сочувственное отношение к объектам природы.

В своей работе мы используем методы и приемы обучения и воспитания, которые соответствуют современным требованиям.

Работая с бывшими воспитанниками, мы не раз убеждались, что познавательная деятельность привлекает внимание дошколят. Новый состав группы, образованный в основном из мальчиков, нуждался в создании постоянной заинтересованности детей, налаживанию более тесных отношений взрослого и ребенка. [3, с. 25]

Поэтому мы постарались создать условия для самостоятельного экспериментирования и поисковой деятельности детей.

Важно, чтобы любой дошкольник работал над собственными опытами, а не наблюдал за другими. Проведенные опыты, организованное экспериментирование, были одним из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников.

Детское экспериментирование играет важную роль в совершенствовании умственных способностей дошкольников, мы стремились сформировать доступную среду для творческой активности ребёнка, поэтому выбрали литературу по разделу «Детское экспериментирование», создали предметно-пространственную среду. Оборудовали центр

– «Юный исследователь», так же в нашей группе оборудована лаборатория «Хочу всё знать», где дети имеют возможность организовать опыты с природными материалами.

Совместно с дошкольниками были составлены карточки с диаграммным отображением предполагаемых экспериментов. Результаты проведённых изучений фиксируются в дневнике наблюдений.

В ходе прогулки дошкольники нашей группы искали пути решения проблемных ситуаций: что случится со снежным покровом, если на него воздействовать теплом, как избавить бусинки из морозного плена и т.д. [1, с.47]

Осуществляя эксперимент на тему «Реактивное движение на основе воздушного потока из воздушного шарика» дошкольники нашей группы были очень увлечены. Закрепили деятельность в ходе исследовательской работы «Загадка воздушного шарика», которую наши воспитанники представили на муниципальном и региональном конкурсах исследовательских и творческих проектов «Я - исследователь». Дети стали победителями в секции «Физика и техника». В мае 2016 года Иван Краснов представлял наш город на Всероссийском конкурсе юных исследователей в городе Сочи. Воспитанник нашей группы занял первое место и стал абсолютным победителем Всероссийского конкурса «Я – исследователь» в секции «Математика, Техника».

Работая над проблематикой исследовательской деятельности старших дошкольников, мы плодотворно общались с семьями детей нашей группы.

Сотрудничество с родителями - через различные нетрадиционные формы работы включают в себя: «оказание поддержки в развитии у дошкольников способностей и талантов; проводятся собрания в клубе, отвечая на интересующие семьи вопросы по поводу развития детей, круглый стол, викторины» (мастер – классы, консультации, памятки, буклеты, видеоуроки). [2, с. 73]

В своей работе мы выяснили, что экспериментальная деятельность является одной из ведущей деятельности ребёнка-дошкольника. Очень важно, чтобы внимание детей к новым открытиям с годами только увеличивалось.

Литература

1. Дыбина О.В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В., «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» – М.: ТЦ «Сфера», 2005. 192 с
2. Менщикова Л.Н., «Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребенка» - М.: Издательство «АРКТИ», 2009.147 с.
3. Петровский В.А., Виноградова А.М., «Учимся общаться с ребенком» - М.: Просвещение, 1993.192 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ И ОСВОЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ, КУЛЬТУРЫ СВОЕГО КРАЯ

*Пособчук О.Н.,
Ракульцева Н.Г.,
воспитатели*

МБДОУ ДС №66 «Журавушка», г. Старый Оскол

Аннотация: развитие положительных мотиваций детей к изучению и освоению народной культуры; использование влияния художественных традиций, культуры на формирующуюся личность.

В настоящее время изменения, которые произошли, в различных областях жизнедеятельности современного общества повлекли за собой серьезные перемены в

системе дошкольного образования. С 1 сентября 2013 года реализуется Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ дошкольное образование становится первым уровнем общего образования. [4, глава 7] [статья 64]. Оно остаётся необязательным, но существенным образом меняется отношение к нему, как к ключевому уровню развития ребёнка.

Так же в 2013 году произошёл переход к Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования. В ФГОС ДООпредусмотрено, что содержание программ определяется не только общими требованиями и целями, но и «культурными традициями, как общечеловеческими, так и российскими (а в региональном компоненте стандарта - социально-культурными, в том числе - национальными)».[2, с. 267]

Дошкольная пора – это начало познания жизни, когда формируется личность ребёнка и его характер. Воспитывая у дошкольника чувства любви к Родине, мы обращаемся к истокам русской культуры, к нашей истории. Огромную силу имеет воспитание, созданное самим человеком и основанное на народных началах. Осваивая художественные ценности, подрастающее поколение глубже оценивает принадлежность к человечеству.

Таким образом, с целью формирования у дошкольников представления о художественной культуре родного края, как величайшей национальной общечеловеческой ценности, начинается с младшего дошкольного возраста.[3, с. 144]

На базе нашего детского сада реализуется парциальная программа «Цветной мир Белогорья».

Содержание программы ориентировано на развитие эмоционально- ценностного отношения дошкольника к миру, его духовно-нравственное, патриотическое воспитание, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала, развитие способности наследования национально- культурных традиций, выражение собственной причастности к судьбе культуры родного края, формирование уважительного и бережного отношения к художественному и культурному наследию малой Родины.

Цель программы: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины.

Задачи:

- формировать эстетическое и бережное отношение к художественным традициям родного края;
- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие, как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трёх уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;
- обогащать художественный опыт дошкольников на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;
- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;
- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных
- ценностей художественной культуры и культуры искусства Белогорья.

Новизна программы заключается в том, что, ее содержание разработано на основе особенностей художественного краеведения с учётом интегративного, полихудожественного, ценностного подхода к образовательной деятельности. Она является продолжением формирования у детей представлений о художественной культуре

родного края, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы своего народа в пространстве диалога культур народов России и мира.

Парциальная программа «Цветной мир Белогорья» делится на шесть модулей:

- 1.«Я и мой мир»
- 2.«Животный мир»
- 3.«Растительный мир»
- 4.«Неживая природа»
- 5.«Ремесла»
- 6.«Праздники и традиции. Знаменитые люди».

Таким образом, использование порциальной программы «Цветной мир Белогорья» даёт возможность раскрыть внутренний потенциал ребёнка, и сформировать его общую культуру, ведь он является носителем ещё оформляющейся, но уже весьма устойчивой системы ценностей.[1, с. 360]

Литература

1. Белгородская энциклопедия: Страницы истории Отечества, русской православной церкви, культуры, ратных и трудовых подвигов белгородцев. – Белгород, 1998. – 360 с.
2. Жиров, М.С. Народная художественная культура Белгородчины / М.С. Жиров. – Белгород, 2000. – 267 с.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». –М.: Сфера, 2014. – 192 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Провозина Эльвира Николаевна,
воспитатель,*

*Субботина Татьяна Николаевна,
воспитатель*

МБДОУ детский сад №37, г.Старый Оскол

Аннотация: в статье предлагается опыт развития познавательной и речевой сферы детей старшего дошкольного возраста посредством конструктивной и исследовательской деятельности с помощью комплексов ЛЕГО Education.

Современные дети растут в мире высоких технологий, развивающихся стремительно и бесповоротно. Социальное образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Для повышения познавательного интереса ребенка важно показать, что окружающий его мир не всегда был таким, он все время меняется. В этом педагогу могут помочь разнообразные решения ЛЕГО Education, стимулирующие детский инстинкт исследовать этот мир и обучаться в процессе его исследования.

ЛЕГО-педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка [1, с.8].

ЛЕГО-технология – это игровая технология, которая может широко использоваться в работе с детьми с речевой патологией, с ограниченными возможностями здоровья и, конечно же, с нормально развивающимися старшими дошкольниками [3, с.24].

Кирпичики ЛЕГО Education – это уникальный инструмент, который подходит для творческого активного совместного обучения, что это отвечает современным принципам деятельностного подхода в дошкольном образовании.

Конструирование, как таковое, в детском саду было всегда. Но если раньше приоритеты ставились на развитие конструктивного мышления и мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами дошкольного образования необходимы и новые подходы.

Конструктор побуждает в равной степени работать и голову, и руки. При этом работают оба полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка [2, с.67].

Сначала необходимо выстроить систему взаимодействия ребенка с конструктором. Для этого важно дать возможность детям просто поиграться яркими по цвету и разнообразными по форме деталями. Детали конструктора ЛЕГО Education легко крепятся: соединил несколько деталей и получил игрушку. Попросите ребенка рассказать о своей игрушке. Что у него получилось? Какие он использовал кирпичики по форме, по цвету? Как их скреплял? Подобные занимательные упражнения, прежде всего, дают ребенку возможность научиться свободно манипулировать деталями. Только после того как он «насытится» конструктором, самостоятельно исследует его возможности, будет готов воспринимать задания педагога.

На следующем этапе происходит ознакомление детей с формой, цветом, названием и способами крепления деталей конструктора. Важно, что детям не даются готовые варианты, а моделируется образовательная ситуация, в рамках которой детям задаются вопросы, направленные на активизацию познавательной деятельности, подводя их таким образом к принятию решения.

Например, при ознакомлении детей с цветом организуются игры с применением способа конструирования по условиям. «К нам за помощью обратились гномы Ягодка, Апельсинчик, Лимончик и Салатик. Просят построить для каждого из них башенки своего цвета из четырех кирпичиков», - предлагает педагог. Дети делятся на мини-группы: определяют, для какого гнома будут строить, отбирают детали нужного цвета и формы, выполняют постройку и представляют её. Выполняя аналогичные задания с определенными условиями, ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия.

На этом же этапе дети исследуют крепление кирпичиков. После того, как дети построили башни, поиграли с ними, через некоторое время стоит попросить детей построить рядом башню из обычных пластмассовых кубиков и дружно подуть на обе башни: «Почему наши башни не рассыпаются?» - «Возможно, потому что у кирпичиков есть кругляшки, кнопочки, солнышки, которые скрепляют детали». Таковы могут быть варианты названий детей.

Затем на арену обучения выходят «Кирпичики-акробаты», которые знакомят детей со способами скрепления кирпичиков, при этом развивая их пространственные представления: «Эти братья-акробаты способны показывать различные трюки, стоя друг на друге. Какими способами они могут скрепляться?» Детям вновь не даётся готовых решений, они вносят свои предложения. Варианты решений: кирпичики-акробаты могут соединяться всеми кнопочками, на две кнопочки вправо, на две кнопочки влево, на две кнопочки вперед, на две кнопочки назад, на одной кнопочке – подвижное соединение.

После проведения каждой подобной ознакомительной игры для усвоения детьми необходимой терминологии, связанной с названием деталей, местом их расположения и для освоения механизма соединения деталей, детям предлагается комментированное конструирование по образцу (связано с воспроизведением уже готовой конструкции). Где

педагог рассказывает и показывает свою авторскую техническую сказку, а дети ретранслируют её. Данный цикл сказок объединен общими персонажами, также построенными из конструктора ЛЕГО Education, Легошей и Любашей. Дидактические сказки нацелены на развитие познавательного интереса детей, учитывают их индивидуальные и возрастные особенности [2, с.82]. Работа над дидактической сказкой проводится поэтапно.

На первом этапе, как было сказано выше, педагог предлагает детям авторскую сказку, содержащую познавательный материал и практические задания по конструированию.

На втором этапе дети принимают активное участие в составлении сказок, привлекаются родители. Сказки красочно оформляются и помещаются в Лего-библиотеку. В процессе построения Лего-сказок ребенок самостоятельно «конструирует» и свои когнитивные способности, работая с воспоминаниями и фантазируя, выстраивая последовательность событий и решая параллельно ряд логических задач [3, с.46]. Комментируя свои действия во время упражнений с Лего (в начале обучения посредством наводящих вопросов педагога), ребенок начинает использовать в речи не только глаголы, но и прилагательные, наречия. Адаптируя рассказы, сказки к поставленной воспитателем задаче, ребенок, несомненно, развивает креативные способности. В процессе совместной работы детей по созданию истории происходит как становление чувства собственного «Я», так и становление личности как части сообщества [1, с.118].

На третьем этапе происходит драматизация сказок детьми, и организуются театральные представления для малышей. Не это ли развитие монологической и диалогической, выразительной стороны речи, умения выступать на публике.

Таким образом, как сказал швейцарский детский психолог и философ Жан Вильям Пиаже: «Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного потенциала».

Литература

1. Комарова, Л.Е. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Лего [Текст]: методическое пособие / Л.Е.Комарова – М.: Линка-Пресс, 2011. – 147с.
2. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Текст]: пособие для педагогов / Л.В.Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 163с.
3. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду. [Текст]: методическое пособие / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2012. – 114с.

3D-ТЕХНОЛОГИИ КАК МЕТОД СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Рассказова И.Н.,
учитель информатики
МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», г. Старый Оскол*

Аннотация: внедрение 3D технологий в образовательный процесс позволяет готовить будущих специалистов уже со школьной скамьи. 3D технологии нашли широкое применение во всех сферах человеческой жизни, поэтому их внедрение в образовательный процесс важно в современном мире.

Современное образование строится на принципах выявления творческих, интеллектуальных, духовных и физических способностей ребенка. Зная личность ребенка, можно найти к нему индивидуальный подход, тем самым повысить качество образования. Но здесь возникает ряд проблем, связанных с познавательной активностью учащихся. Во-первых, постоянное обновление материала, как в теории, так и в практике.

Во-вторых, пути решения новых подходов к дальнейшему совершенствованию идей, способов и методов обучения, могут быть направлены на реализацию принципов активности в образовательной деятельности.

На сегодняшний день, возросла роль учителя, способного изменить привычный план работы путем критического, творческого применения новых тенденций в образовательной среде.

Результат работы педагога реализуется путем внедрения современных высокотехнологических методов обучения, которые помогают творчески овладеть огромным запасом научных знаний.

Высокие технологические процессы с каждым годом все больше и больше проникают и в область образования. Мультимедийные, интерактивные, мобильные и 3D-технологии создают новый мир, с новыми взглядами на средства коммуникации как в повседневной жизни, так и в школе. И наши дети воспринимают новую цифровую среду как «родной», уже хорошо привычной и понятной для их мышления.

По статистике, более 95% российских обучающихся имеет современные высокотехнологические приборы: компьютеры, планшеты, IPAD, мобильные телефоны с постоянным доступом в сеть Интернет. Поэтому не остается никаких вопросов, о внедрении высокотехнологических процессов в образование. В образовательной деятельности сейчас везде используется мультимедийное оборудование и телекоммуникационные технологии, которые являются незаменимой частью учебного процесса. Но наряду с преимуществами, возникают и затруднения, в связи с быстрым развитием информационных технологий. Быстрое «устаревание» оборудования, ставит перед образованием новые преграды, помогающие привлечь и заинтересовать внимание учеников к процессу обучения.[1]

Современным трендом, способным отвечать всем требованиям в развитии образования являются 3D-технологии.

3D-технологии прочно входят в среднее образование школьников, делая разнообразным практическую часть урока, помогая более наглядно и интересно изучить новую тему, тем самым усовершенствуя методы обучения, визуально - эффективным и понятным путем. Использование 3D-технологии в ходе объяснения нового материала или закрепления изученного, дает возможность наглядно продемонстрировать учащимся предмет, помогает «погрузиться» более детально в тему изучаемого объекта, плавно переходить от общего предмета к его отдельным частям, структурам, элементам, от сложных моментов к простым и наоборот. Образовательная деятельность школьника строится на основе сочетания текстов, 3D-видео, виртуальных лабораторий, моделирования, интерактивных заданий, изображений, гиперссылок.

Преимущества внедрения 3D-технологий в образовательную деятельность:

1. Дает возможность учителю применять интерактивный материал, тем самым уменьшая время на объяснение сложных фрагментов урока.
2. Гораздо упрощает систематизацию знаний.
3. Помогает обучающимся освоить больше учебного материала, тем самым улучшая показатели результатов проверочных и итоговых работ.
4. Изучение более сложных тем с применением 3D-технологии позволяют лучше проникать в суть изучаемого и легче осваивается обучающимися.
5. Добавление 3D-технологий в образовательную деятельность меняет традиционные приемы обучения, вносит новизну и актуальность в устаревшие методы обучения, мотивируя к получению новых знаний. [2]

Использование 3D моделирования позволяет наглядно, более подробно, изучать как внешние, так и внутренние стороны изучаемого объекта.

Литература

1. Андреев, А.А. Новые возможности web Интернета в образовании/ А.А. Андреев//Современная гуманитарная наука.-2016

2. Батрова, Н.И. 3D технологии в формировании опыта применения информационно-коммуникационных технологий [электронный ресурс].-URL:-<http://www.science-education.ru/pdf/2016/5/689.pdf>

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ ПУТЬ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Савина Елена Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24с УИОП»,
Старый Оскол*

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы создания педагогами оптимальных условий для раскрытия потенциальных возможностей одаренных учащихся в разных сферах интеллектуальной и творческой деятельности через включение школьников в научно-исследовательскую и проектную деятельность.

В современном мире на первый план выдвигаются требования, предъявляемые к выпускникам учебных заведений. Общество нуждается в высококвалифицированной активной личности, которая обладает большим диапазоном умений, нестандартным мышлением, творческим подходом к решению поставленных перед ней задач.

На этом отчетливо сделал акцент Д.А. Медведев [3], касаясь вопроса поддержки одаренной молодежи: «Нет необходимости объяснять, что здесь должны применяться особые критерии и должна присутствовать особая заинтересованность государства и общества. Именно потому, что талантливые, креативные люди как раз являются теми, кто продвигает прогресс, кто занимается модернизацией государства, общества, экономики.<...> Мы должны всячески стимулировать таланты. Особенно важно это делать в тот период, когда происходит профессиональное становление таких детей».

Необходимо выявлять талантливых детей, проводить с ними индивидуальную работу, создавая условия, которые позволят нам сохранить эти таланты. Учебная деятельность должна стать для одаренных школьников именно такой средой, в основе которой будет личностно ориентированное обучение. Оно направлено на выявление индивидуальности каждого обучающегося, его самооценки, уникального жизненного опыта.

Образовательную деятельность необходимо строить на основе специально сконструированного учебного текста, дополнительного дидактического материала, специально разработанными формами дифференцированного контроля, который поможет преподавателю проследить траекторию развития и овладения знаниями у одаренных учащихся.

Поэтому одной из главных задач при работе с одаренными детьми является выявление одаренных школьников, оказание необходимой помощи в раскрытии индивидуальности каждого из них, умения устоять, проявить себя. Школа в интересах таких учеников должна сформировать особую среду. На уроке её создает учитель. Полноценному развитию одаренных детей в разных областях образовательной деятельности также помогает сложившаяся в школе система дополнительного образования, внеурочной деятельности и внеаудиторной занятости школьников. Она способствует устойчивой мотивации одаренных учащихся в образовании и профессиональном самоопределении.

Большое значение в развитии устойчивой мотивации в образовательном и профессиональном самоопределении одаренных учащихся имеет проектный подход, который позволяет:

- найти наилучшее сочетание теории с практикой;
- создать необходимые условия для сближения учебно-познавательной и практической деятельности учащихся, связанных с решением многих проблем, особенно в профессиональной ориентации школьников.

Работа над индивидуальными проектами (решение квалификационных задач) дает широкие возможности для вовлечения одаренных школьников в учебно-познавательную практическую деятельность как в творческий процесс, в результате которого возникает нечто новое, так как при работе над проектами ученики реализуют знания, полученные ими в урочное и внеаудиторное время по многим предметам школьного цикла (математике, физике, истории, биологии, географии, литературе и т.д.)

Основной целью проектной работы является предоставление одаренному учащемуся возможности проявить максимум самостоятельности и инициативности при решении практической задачи. В процессе выполнения этой работы

школьник должен самостоятельно изучить научную литературу по выбранной теме, самостоятельно разработать алгоритм решения поставленной задачи, провести анализ полученных результатов и самостоятельно сделать вывод по итогам проделанной работы.

При выполнении квалификационной (проектной) задачи учащимися приобретаются и развиваются следующие качества:

- навыки самостоятельной исследовательской работы;
- умение работать с научной и справочной литературой;
 - развитие инициативы и творчества;
 - практическое применение, расширение и углубление школьных знаний;
- навыки совместной работы с педагогом-наставником (научным руководителем).

Одаренные школьники таким образом самоутверждаются в выбранной ими предметной области, что позволяет им поверить в свои силы. Таким образом, научно-исследовательская деятельность помогает одаренным детям воплощать и реализовывать свои замыслы, повышает мотивацию к дальнейшим творческим изысканиям, приближая их к выбранному горизонту достижений. Это в свою очередь способствует выбору дальнейшей жизненной цели, дает ученикам возможность выйти на более высокий уровень.

Главная задача школы – создать условия для развития ребенка, включая его в разнообразную деятельность, в систему отношений, стимулировать самопознание, саморазвитие, самореализацию. Современный учитель в значительной мере осуществляет педагогическую поддержку развивающейся одаренной личности, создавая тем самым предпосылки для воспитания и становления творчески активного, талантливого поколения, подготовленного к жизни и деятельности в информационном обществе будущего.

Литература

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — Москва: Знание, 1991. — 80 с.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. — Москва: Издательский центр «Академия», 2004. — 304 с.
3. Стенографический отчет о заседании президиумов Государственного совета, Совета по культуре и искусству и Совета по науке, технологиям и образованию// [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://kremlin.ru/transcripts/7530>.
4. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы. Методическое пособие. — Москва: ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015. — 126 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Соловьянова О.В.,

Димитрова О.А.,

воспитатели

МБДОУ ДС №33 «Снежанка», г. Старый Оскол

Аннотация: В последние годы система образования подвергнута инновационным процессам, которые носят стихийный характер. Человек стремится реализовать себя и свои идеи, отсюда и возникает стихийность. Инновации не обошли стороной и дошкольное образование.

В современном мире трудно представить жизнь без компьютера. Познание компьютерных технологий начинается с раннего детства. Информационно-коммуникативные технологии, используемые в детском саду, позволяют модернизировать учебно-воспитательный процесс [1, с. 58].

Детям дошкольного возраста свойственно наглядно-действенно и наглядно-образно мыслить, значит, наглядный метод воспитания и обучения будет основным. Наглядный материал не всегда удобен в использовании. Бывает, что его некуда повесить, также возникают и другие трудности. На практике мы выяснили, что детский интерес намного дольше удерживается, при просмотре движущихся картинок. Современные педагогические методы обучения уже трудно представить без мультимедийных интерактивных технологий, которые позволяют использовать текст, графику, аудио, видео, мультимедиа в режиме диалога. Указанные возможности существенно расширяют область применения компьютерной техники в учебном процессе. Современное использование презентаций в работе, позволяет затронуть большое количество ресурсов, а значит подготовка педагога к занятиям становится легче. Но презентациями тоже уже мало удивишь современных дошколят, поэтому в последнее время значимую позицию среди популярных средств современных информационных технологий обучения занимает интерактивный плакат [2, с. 12].

Плакат — это наглядное изображение, использование которого может производиться в самых различных целях, в том числе и обучении. Важным фактом является то, что плакат — это средство предоставления информации, значит, основной его функцией является демонстрация материала. Интерактивный плакат — это средство предоставления информации, активно и разнообразно реагирующее на действия пользователя [3].

Содержание учебного материала в интерактивных плакатах намного больше, чем в обычных плакатах. Интерактивные плакаты также выигрывают в эффектности и наглядности предоставления информации. Использование интерактивных элементов решает одну из важнейших задач, стоящих перед учебными пособиями — привлечение внимания обучаемого и его вовлечение в активную познавательную деятельность [3].

Выполнение интерактивных плакатов в технике «единого экрана» позволяет воспринимать слайды как один, при этом переходы остаются незаметными. В каждом плакате содержится несколько слайдов. Их количество зависит от количества объектов, представленных на плакате, а также слайдов с различными заданиями. Интерактивные плакаты оснащены физминуткой и гимнастикой для глаз. В презентации все активные картинки, при наведении на них курсора, подсвечиваются, при нажатии озвучиваются.

Широкое применение интерактивных плакатов нашлось в познавательном развитии. Нами созданы серии плакатов по экологическому воспитанию на темы «Заповедный мир Белогорья», «Живая природа», «Опыты и эксперименты в природе»,

«Загадки космоса»; по формированию математических представлений «Образование чисел», «Весёлые задачки»; по ознакомлению с предметным миром «Азбука пешехода», «История предметов», «Мир такой большой и разный».

Интерактивный плакат прост в использовании, а материал, который в нём содержится, имеет большое преимущество над другими средствами обучения и содержит высокий уровень наглядности. Каждая картинка имеет спецэффект, что ещё больше привлекает внимание ребёнка, но в тоже время не отвлекает от решения поставленных задач.

Компьютерные технологии, безусловно, играют большую роль в образовании, а стремление педагога к инновациям приводит к успешному обучению детей. Мы не должны забывать о целесообразном использовании ИКТ в различных видах образовательной деятельности.

Литература

1. Жабборова, Л. М. Применение компьютерных технологий в современном обучении детей дошкольного возраста. / Л.М. Жабборова - Молодой ученый. — 2016. — № 9. — С. 1113-1114.
2. Турьев, С. В. Информационные компьютерные технологии как эффективное средство в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста. / С.В. Турьев - ИТО-Троицк Москва, 2008. — С. 27-28.
3. Электронный ресурс: <http://www.ido.rudn.ru/nfpk/ikt/ikt1.html>

СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Сопова Вера Фёдоровна,
учитель начальных классов
МОУ «Венгеровская средняя
общеобразовательная школа»
Ракитянского района*

Аннотация: в статье раскрывается роль инновационных технологий в обучении и развитии младших школьников. Освещаются различные методы использования современных обучающих технологий на основе системно-деятельностного подхода. Педагогические технологии рассматриваются как способы передачи знаний, которые способствуют реализации идей проблемного и развивающего обучения, при котором каждый ребёнок получает возможность почувствовать себя в ситуации успеха.

Современный этап общественного развития характеризуется рядом особенностей, предъявляющих новые требования к школьному образованию.[2, с. 6]. Одним из важнейших преобразований в системе начального общего образования является введение Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, продиктованное необходимостью подготовки детей к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. В основу ФГОС НОО положен системно – деятельностный подход, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ребёнка в учебном процессе.

Определение понятия «деятельности» было дано кандидатом педагогических наук Т. С. Фещенко: «Деятельность – это работа, занятие, труд, но такие, которые вызывают в

человеке или окружающем мире коренные изменения, преобразующие и сущность, и себя самого». [3, с. 58]

Кандидат психологических наук Д.А. Иванов предлагает другое определение понятия: «Деятельностный подход в образовании означает организацию, создание учителем всех необходимых условий для включения учащихся в самостоятельную, мотивированную, индивидуальную или групповую деятельность, основанную на их собственных интересах, целях, предыдущем опыте и присущим им способностях...» [1, с. 36]

Первая ступень деятельностного обучения – 1 класс. Любой изучаемый предмет в школе начинается вовсе не со счёта, не с изучения букв, а с вопроса, загадки, проблемы. Для того, чтобы материал способствовал развитию у ребёнка умения самостоятельно постигать явления окружающей его жизни, продуктивно мыслить, в своей практике учитель применяет проблемное обучение. Суть его в том, что педагог ставит перед учениками проблему (учебную задачу) и вместе с ними рассматривает её. В результате совместных усилий намечаются способы её решения, устанавливается план действий, самостоятельно реализуемый учениками при минимальной помощи учителя. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

В структуру диалога включаются разные типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу); мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение). Но все звенья подведения к теме опираются на уже пройденный материал, а последний обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему урока.

Использование на уроках групповой работы убеждает в том, что эта технология несёт в себе черты инновационного обучения: самостоятельное добывание знаний в результате поисковой деятельности.

Интересны и занимательны формы работы с использованием компьютерных технологий. Компьютер – средство наглядности в обучении, помощник в отработке практических умений школьников, в организации и проведении опроса и контроля.

Уже с первого класса учитель включает детей в проектную деятельность. Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку и, главное, происходит интенсивное развитие детей. А деятельность, в свою очередь, формирует мышление, умения, способности, межличностные отношения.

Для реализации активного участия в уроке каждого ученика педагог применяет технологию игровых форм обучения. Во время игры снимается психологическое утомление, развиваются организаторские способности, создаётся обстановка радости на занятиях.

Применение социоигровых технологий позволяет на каждом уроке развивать память, внимание, силу воли и речь обучающихся, способствует реализации идей проблемного и развивающего обучения. Важно, что при этом каждый школьник получает возможность почувствовать себя в ситуации успеха.

Примеры приёмов и упражнений социоигровых технологий:

Говорить хором. Среди обучающихся (особенно первоклассников) немало таких, которые не могут говорить на аудиторию, боясь допустить ошибку. Им поможет хоровая работа. Учитель говорит: « Кто знает ответ, встаньте и скажите хором». Если кто-то из детей ошибается, то педагог сразу слышит это.

Встать при наличии ошибки. Если ребёнок видит ошибку, то он не поднимает руку, а встает (по договорённости с учителем).

Взаимодействие в работе. Дети сравнивают решение задачи и объединяются в группы по совпадению решения.

При систематическом использовании социотехнологий на уроке в начальной школе можно отметить, что дети всегда готовы к работе, активны на уроке, умеют работать в коллективе, ходят в школу с удовольствием.

На уроках и во внеурочное время важно применять здоровьесберегающие технологии. Для того, чтобы дети не уставали, проводятся физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, для формирования правильного дыхания, для укрепления мышц глаз и улучшения зрения.

Во время перемены проводятся оздоровительные игры.

Сегодня современные технологии можно считать новым способом передачи знаний, которые соответствуют качественно новому содержанию обучения и развития ребёнка.

Учить ребёнка радости, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии на основе системно-деятельностного подхода.

Литература

1. Иванов, Д.А. Новые ФГОС: авторский взгляд на привычные педагогические понятия [Текст] / Д.А. Иванов. – М.: Издательство УЦ «Перспектива», 2013. – 80 с.

2. Казачкова, С.П. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности [Текст] / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – 256 с.

3. Фещенко, Т.С. Новые стандарты – новое качество работы учителя. Практико-ориентированное учебно-методическое пособие [Текст]/Т.С. Фещенко. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 224 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ

*Харченко Вера Александровна,
учитель русского языка и литературы
Хаустова Светлана Ивановна,
учитель истории и обществознания,
МАОУ «СОШ №33» г. Старый Оскол*

Аннотация: введение ФГОС требует от учителя того, чтобы ученик воспитывался как гражданин общества, с присущими ему установками, моралью и интересами. Произведения классической литературы необходимо рассматривать в контексте исторических событий времени. Этапность формирования читательской компетенции заключается в различных уровнях самостоятельности учащихся при обучении их определенным способам деятельности. Формируя читательскую компетенцию, учитель повышает воспитательное значение литературы и истории.

Проблема воспитания молодого поколения — актуальная задача современной школы. Введение ФГОС требует от учителя того, чтобы ученик воспитывался не просто как носитель определенной суммы знаний, а прежде всего — как гражданин общества, с присущими ему установками, моралью и интересами. Художественная литература, изучаемая в школе, может удовлетворить потребности растущего человека в познании мира и самого себя, так как многообразно запечатлевает общественные изменения, дает широкую, многоплановую картину жизни. Любое произведение классической литературы необходимо рассматривать в контексте исторических событий времени.

В современной школьной программе в кратком обзоре учитель получает возможность сказать лишь несколько слов о тех или иных событиях. Порой совсем не

остается времени на то, чтобы вместе с учениками соотнести историю литературы с политической историей страны. Очень часто курс литературы и истории дает сведения об одном событии в разное время. Эта несогласованность мешает созданию системы работы, направленной на изучение причин и последствий какой-либо ситуации.

Планируя на уроках истории и литературы исследовательскую деятельность по изучению связи общественно-политических событий и развития художественной литературы, мы заставляем поразмышлять школьников и над прошлым своей страны, и над личностью пишущего, и над собственным будущим. Это предоставляет учителю возможность всестороннего развития ученика, подводит учащегося к совершенствованию и саморазвитию своих способностей, повышает их заинтересованность и мотивацию, способствует формированию читательской компетенции.

Этапность формирования читательской компетенции видится нам в различных уровнях самостоятельности учащихся при обучении их способам деятельности, связанной с воссозданием. При этом следует помнить, что компетенция формируется только в процессе деятельности самих учащихся — другого пути нет и быть не может. С первых же шагов работы по воссозданию в воображении картин жизни, нарисованных писателем, чрезвычайно важным звеном учебной деятельности является развитие мотивационной сферы учеников, т. е. внутренней потребности и готовности к воссозданию.

Так, мы часто предлагаем упражнение: нарисовать иллюстрации к тем или иным произведениям. Такой пример явного расхождения картин, возникших в воображении школьников, с авторской картиной помогает формировать мотивационную сферу их деятельности. Однако нельзя ограничиться выработкой у школьников лишь данной потребности. Главным в процессе формирования компетенции является обучение активной читательской деятельности, способствующей не только глубокому постижению художественного материала произведения, но и развитию личности.

Программа настойчиво рекомендует учителю, работающему в средних классах, выявлять содержание художественных картин, которые должны воссоздаваться в воображении школьников. Это и картины природы, и картины социального неравенства, и картины жизни и быта людей: обличение в рассказе крепостного права (И. С. Тургенев «Муму» — V класс), картины нищеты и страданий бедных людей в дореволюционной России (В. Г. Короленко «Дети подземелья» — VI класс), изображение «свинцовых мерзостей» жизни (М. Горький. «Детство» — VII класс. и т. д.).

В каждом из названных произведений, дана развернутая картина жизни, выражающая авторскую оценку, раздумья об эпохе, о судьбе народа. В практике преподавания деятельность, связанную с воссозданием картины жизни, как правило, осуществляет учитель-словесник, а необходимо, чтобы учитель-историк дополнял и расширял эти знания. Учащиеся самостоятельно не смогут отобрать и осмыслить сложный художественный материал без опоры на исторические факты. На уроках литературы продуманный, эмоциональный рассказ педагога обязательно вызовет и сочувствие к жизни угнетенного народа, и негативную реакцию на условия жизни знати. Но на самом деле они беглым взглядом окидывают нарисованную в произведении жизнь, сосредоточивая внимание на увлекательных моментах сюжета, а историческая подоплека уходит на второй план.

Например, разбирается рассказ Тургенева «Муму». Учитель-словесник нацелен на необходимость выявления авторской позиции: «Непримиримое отношение писателя к жестокости и угнетению. Обличение в рассказе крепостного права». Но детям сложно осознать трагическую ситуацию Герасима и его любимицы Муму без объяснения историко-политической ситуации, сложившейся на тот момент в обществе. Следовательно, суть работы в том, чтобы вызвать не только чувство жалости по отношению к главному герою и его погибшей собаке, но и чувство протеста, непримиримости по отношению к той социальной системе, которая создает зависимость одних от других, тирании, возможности любого посягательства на личность человека, на

его чувства, в целом — на жизнь. А это осуществимо лишь при условии, что дети увидят такую жизнь, поймут отношение к ней писателя, ощутят личностное отношение к нарисованной в рассказе действительности, наконец, на основании этих усилий поднимутся до более глубокого осмысления ее закономерностей.

Для осуществления поставленных задач недостаточно ограничиться анализом эпизодов по ходу развития действия или обсуждением тех или иных нравственных коллизий, как часто бывает в практике. Необходимо, чтобы перед школьниками раскрылась изображенная в произведении картина жизни в ее целостности, стали значимыми социальные приметы времени, социально-нравственные взаимоотношения героев. Такие уроки лучше планировать вместе учителю-словеснику и учителю истории.

Задача усложняется и тем, что необходимо активизировать жизненный опыт учащихся, обратив внимание на обстановку их жизни, на окружающие предметы быта, ярко характеризующие условия жизни, достижения нашей действительности, но остающиеся порой незамеченными. Естественно, здесь требуется особая корректность, недопустимы прямолинейные сопоставления, ассоциации, суждения.

Эффективными здесь являются упражнения на составление творческого рассказа и упражнения на разбор массовой сцены с подробным анализом, составление исторического комментария.

Наш опыт показывает, что работа над воссозданием художественных картин, изображающих жизнь героев, обязательно предполагает рассмотрение политической обстановки в обществе.

Формируя читательскую компетенцию, учитель повышает воспитательное значение литературы и истории. Осознанно воспринимая изображенные в произведении социальные контрасты жизни, школьники обогащаются читательским опытом, обостряется их историческая память, появляются критерии оценки прошлого и настоящего, вырабатывается система гражданских убеждений, помогающих целостно постигать мир.

Литература

1. Мещерякова Н.Я. Формирование умения воссоздавать картины жизни, нарисованные писателем // Литература в школе. 1983. №6. С. 21-31.
2. Сметанникова Н.Н. Через чтение в мировое образовательное пространство. М.: Просвещение, 2001. 70 с.
3. Шелестова З. А. «Чтение — превосходный профессор литературы» // Литература в школе. 1999. № 7. С.12-13.

Сохранение ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Черепанова Светлана Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №11» г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье рассказывается об использовании метода проектов в урочной и внеурочной деятельности. Отмечается возможность обеспечить интерес к деятельности, путем использования данного метода, а так же рассмотрена возможность сохранения психического здоровья младших школьников в ходе использования проективной методики. Рассматриваются некоторые проектные работы детей.

Общеизвестно, что дети 6 – 7 лет радостно идут в первый класс. Это объясняется тем, что от природы они любознательны, стремятся к раскрытию тайн окружающего мира.

Но вскоре на лицах многих из них можно прочесть разочарование. Считаю, что потерю интереса к учению можно объяснить неадекватностью методов обучения интересам детей. Из курса психологии известно, что ведущей деятельностью дошкольников является игра. Не слишком ли рано мы усаживаем детей за серьезные занятия? Печально и то, что вслед за потерей интереса возможна и потеря здоровья. Напомню, что здоровье определяется как состояние полного физического, психического и социального благополучия. Если же организуемая учителем деятельность не увлекает, ребёнку постоянно приходится делать над собой усилие, что ведет к стрессам: школьные страхи, боязнь ответов у доски, низкая самооценка. У ребёнка теряется ощущение комфортности. Как следствие у таких детей отмечается повышенный уровень тревожности. Тревожность, свидетельствует о психологическом нездоровье младших школьников, может быть определена как негативное эмоциональное состояние. Ведь, именно на психику ребёнка падает основная нагрузка в образовательных учреждениях. Под влиянием школьной нагрузки у учеников учащаются невротические проявления. Это приводит к проблемам в социализации личности.

Считаю, что на службе сохранения психического здоровья школьников стоит метод проектов, реализация которого предполагает деятельность по интересам.

Метод проектов довольно широко внедрялся в отечественном образовании в 20-е годы прошлого столетия. В 1931 году он был изъят из российского образования.

Родоначальником метода проектов является американский ученый Кильпатрик. В своей работе «Метод проектов» он развивает идею обучения через создание целевых актов: «Во мне все больше росло убеждение, что объединяющая идея, которую я искал, должна была найти воплощение в от сердца производимой, целесообразной деятельности, т.е. в сердечном целевом акте. Вот к этому-то целевому акту, особенно подчеркиваю слово целевой, я лично прилагаю термин проекта».

Что значит «от сердца производимая деятельность»? По-моему, это значит – любимая, интересная.

В современной педагогике метод проектов - одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задач учебного проекта, интегрирующий проблемный подход, групповую, поисковую, исследовательскую, творческую, прикладную, ознакомительно-ориентированную деятельность.

Проект осуществляется в рамках класса, школы или, даже, нескольких школ. В создании проекта могут участвовать ученики, родители, дети старшего возраста, что помогает развивать коммуникативные навыки.

Тема проекта выбирается так, чтобы в ней заключалось несколько подтем, увлекательных для детей. Выбор темы регулируется учителем, а подтемы выбирают дети, отражая в них свой интерес.

Ребята имеют возможность, реализуя задачи проекта, выбрать посильное занятие. Это ведёт к несомненному успеху в деятельности, способствует эмоциональному подъёму, комфортному состоянию при пополнении знаний и приобретении умений, ведь работают они самостоятельно, сами учатся оценивать свои находки и догадки, не боясь быть публично оцененными своими товарищами или учителем.

Выводы эти подтверждены результатами ряда проективных работ. Исследовательская проектная работа «Хлеб - всему голова» познакомила детей с обычаями русского народа, связанными с главным продуктом на столе. Ребята собрали пословицы о хлебе, узнали историю создания этого продукта. Узнали рецепты приготовления хлеба и попробовали его испечь. В результате были оформлены листовки «Береги хлеб!».

Результатом исследовательской проектной работы «Тайны старого дома» стал буклет об истории функционирования современного здания ГРТ. Много интересного благодаря этой работе узнали дети об истории своего города конца 19 начала 20 века: о

старце Иерониме, сыне купца Соломинцева, первого владельца дома; об истории функционирования эвакогоспиталя №1926; о существовании музея минерологии и петрографии.

Результаты проекта «Первоцвет» представлены при подведении итогов одноимённой городской акции. О нём вы можете прочитать статью учеников моего класса на страницах Старооскольской газеты «Веснушка». Проект «Народные инструменты» был создан в рамках школьной недели изобразительного искусства.

Увлечённые работой, ребята смогли проявить себя, почувствовать свою значимость, расширить кругозор, получить практические умения в ходе отбора информации, построении, подтверждении или опровержении своих гипотез.

Должна заметить, что теперь практически каждое мероприятие я строю в ракурсе использования проектной методики.

Так, простая поездка в городской зоопарк носила своеобразный исследовательский характер: на уроке окружающего мира ребята подготовили загадки и сообщения о животных, аппликации медведя и оленя украсили школьный кабинет после урока изобразительного искусства, а на уроке математики мы складывали изображение лисы и птиц из геометрических фигур. Венцом работы стала статья в городской газете школьников «Веснушка».

Не менее интересно проходила и исследовательская работа ко Дню города: посещение краеведческого музея и праздничного шествия, сочинения к празднику и, уже традиционно, статья в «Веснушку».

Ребят окрыляют собственные успехи. Они с радостью, уверенно берутся за любое дело, не боясь потерпеть неудачу. А школьные стрессы и другие психологические проблемы, осложняющие процесс обучения, отступают!

Литература

1. Смирнов Н.К. Здоовьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. - М., 2003. – 214 с.

ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИИ» СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА – ТЕХНОЛОГИЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ.

*Черниговских Евгения Васильевна,
Муляр Надежда Владимировна,
воспитатели*

МБДОУ ДС №10 «Светлячок», г. старый Оскол

Аннотация: в данной статье рассмотрена цель и структура современной технологии «Ситуации», разработанная центром системно-деятельностной педагогики, научным руководителем которого является Л.Г. Петерсон. Анализ данной технологии позволяет утверждать, что данная технология является технологией нового поколения, отвечающая всем требованиям современного дошкольного образования.

Инновационное развитие и модернизация – это современный путь Российского государства. Основным звеном формирования гражданского потенциала является образование, главным аспектом которого становится инновационность, реализация новаторских решений. На уровне дошкольного образования, в настоящее время на федеральном и региональных уровнях проводятся соответствующие научно – методические исследования; создаются инновационные площадки, образовательные программы инновационной направленности; проводятся конференции и форумы. Педагоги-дошкольники овладевают, апробируют и внедряют технологии, отвечающие современным требованиям.

Центром системно-деятельностной педагогики, научным руководителем которого является Л.Г. Петерсон, была разработана и предложена педагогам образовательная технология «Ситуация». Суть данной технологии – это создание педагогом развивающей ситуации, способствующей появлению у ребенка «детской» цели, мотива и способов достижения данной цели, т.е. формирования спектра универсальных умений, способствующих саморазвитию и самореализации воспитанников.

Ситуации могут изменяться по форме организации и времени локализации, но имеют постоянную структуру, состоящую из шести этапов, вытекающих друг из друга:

1. введение в ситуацию – педагог создает условия для включения воспитанников в деятельность, на этом этапе у детей появляется цель и реализуется механизм мотивации «надо» - «хочу» - «могу»;

2. актуализация уже имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков – педагог создает условия для практического использования детского опыта, полученного ранее;

3. ситуации затруднения – на данном этапе педагог создает условия для самоорганизации и развития познавательного интереса у воспитанников. На данном этапе ребенок, благодаря системе вопросов педагога, конкретизирует затруднение и причину его возникновения. Оно становится значимым для ребенка и возникает потребность преодолеть его;

4. «открытие» нового знания – это этап самостоятельного поиска воспитанниками решений и пробных действий. В итоге, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, нахождения ресурса для получения необходимой информации для решения проблемной ситуации;

5. включение нового знания в систему знаний – педагогом создается ситуация, в которой новое знание включается в систему знаний, умений, навыков ребенка;

6. осмысление – этап, осознания детьми своих сил, фиксирование достижения цели и определение способов, которые помогут добиться этой цели.

Технология «Ситуации» - является технологией, всем отвечающей требованиям современного образования. Она способствует самореализации ребенка, формированию у него практического опыта, познавательного интереса, предпосылок учебной деятельности. Данная технология отвечает требованиям ФГОС – является технологией приемлемой как в дошкольных образовательных учреждениях, так и в школах.

В нашем дошкольном учреждении технология «Ситуации» реализуется с 2015 года со второй младшей группы. Но уже спустя два года, мы можем озвучить следующие результаты:

- у детей хорошо развита речь, логическое и абстрактное мышление;
- дети уверены в себе и самостоятельны в принятии решений;
- способны предложить и аргументировать способы достижения поставленной цели;
- дети владеют стойкими знаниями в соответствии с возрастом и умело используют их в практической деятельности.

Литература

1. Петерсон Л.Г. Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»/Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова - ЮВЕНТА, 2016 – 383с.

2. Щербакова Е.В. Инновационные процессы и тенденции в образовательном процессе // Е.В Щербакова Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV международной научной конференции (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. – С.238 – 241.

3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: из послания Президента Российской Федерации Федеральному собранию Российской Федерации (2008г.) // Российская газета. – 2008. – 6 ноября. – С. 6-12.

ПРЕДМЕТНО–ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ЕЕ ОРГАНИЗАЦИИ

*Черникова Ирина Алексеевна,
Мартуанова Анастасия Вячеславовна,
воспитатели
МБДОУ ДС №57 «Радуга», г. Старый Оскол*

Аннотация: в данной работе исследователями подвергается анализу проблема упорядочивания предметно-пространственной развивающей среды для дошкольников. Авторы утверждают, что грамотно организованная среда позволяет неформально построить образовательную деятельность, избежать однообразия, помогает ребенку постоянно быть активным и проявлять индивидуальность.

Предметно-пространственная развивающая среда – это естественная уютная, благоприятная обстановка, которая гармонично организована, эстетически оформленная, также включающая в себя различные игровые элементы, предметы. Правильно построенная предметно – пространственная развивающая среда способствует кулуарно выстроить образовательную деятельность, избежать однообразия и поддержать детей в постоянной занятости полезным интересным делом. [2] Также она даёт детям право показать, развивать и совершенствовать личные таланты, стимулирует проявление самобытности, познавательной активности, одаренности.

Деятельность детей не является полноценной на вербальном уровне, без предметной среды, иначе у дошкольников пропадет стремление к изучению нового, будет проявляться безразличие и некая неприязнь. Избежать проявления таких негативных проявлений чувств поможет та обстановка, которая отвечает требованиям творческого развития дошкольников, таких как корректировка, пополнение и обновление пространства вокруг детей в зависимости от требований самих воспитанников, а также определенного возраста.[1, с. 82]

По нашему мнению, именно актуальность объединения образовательных областей определяет инновационность подхода к организации предметно–пространственной развивающей среды.

Начиная усовершенствовать условия группы, нами принято решение упорядочить предметно-пространственную развивающую среду (подсчитать количество и провести анализ материалов и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ДОО и используемой программы), скорректировать оборудование и материалы, исходя из социальной категории группы (обеспечить девочкам необходимые предметы, которые помогают развить женственность, а мальчикам - те, что способствуют развитию мужских поступков), выявить, при помощи наблюдений, и стремиться помочь детям совершенствовать непосредственно свои интересы, предрасположенности, позволить каждому ребёнку найти занятие по душе. Проанализировав положение нашей группы, с целью нахождения проблематичных зон, мы установили, что предметно-пространственную развивающую среду группы можно было характеризовать как неподходящую инновационным запросам.

В ходе работы мы выявили, что основной целью реализации предметной среды, является организация игрового и дидактического многообразия, плодотворной атмосферы для развития воспитанников в индивидуальной и коллективной деятельности, обеспечивающей всевозможные проявления его активности.

Исходя из цели, мы распределили площадь нашей группы на сектора, содержащие разнообразные центры активности, старались организовать так, чтобы они были содержательно-насыщенными, модифицированными, полифункциональными, вариативными, доходчивыми и безопасными для детей. [3, с. 23] Мы предлагаем образец

организации предметно – пространственной развивающей среды, со следующими секторами:

1. Активный, в нем содержатся центры: сюжетно-ролевых игр «Мы уже взрослые», дидактических игр «Умные ребята», конструирования «Конструируем умело», музыкальной и театрализованной деятельности «Театралы – музыканты», спортивных игр «Олимпийские чемпионы»;
2. Спокойный, в нем содержатся центры: книги «Наша библиотека», природы «Соприкосновение с природой», добра «Мы едины»;
3. Рабочий, в нем содержатся центры: изобразительной деятельности «Художники», сенсорного развития «Почувствуй этот мир», опытно – исследовательской деятельности «Экспериментаторы».

В данных секторах находится необходимое количество ресурсов для изучения в различных сферах детской деятельности.

Можно сделать вывод, что грамотно организованная предметно-пространственная развивающая среда позволяет:

— скорректировать распределение детских инициатив: расширение части развивающих видов деятельности (способствует формированию познавательной активности);

— ранжировать комплекс воздействий на дошкольника: педагогических, воспитательных, оздоровительных, профилактических;

— усовершенствовать образовательный процесс, усилить продуктивность педагогической деятельности.

Созданные условия повлияли на активность детей во время образовательного процесса; на проявление индивидуальных качеств воспитанников; на выявление активной творческой личности; на интеллектуальное и социальное развитие детей дошкольного возраста.

Литература

1. Артамонова О.А., Роль предметно-пространственной среды в развитии личности // Дошкольное воспитание. 2006. №4. С. 82
2. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. СПб. : ФЕНИКС, 2010. 23 с.
3. Спесивцева Ю.М. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dlyapedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=2392>, свободный. – (дата обращения: 08.11.2017).

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ У УЧАЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Шматко Татьяна Анатольевна,
Куркина Светлана Петровна,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2» г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье рассматривается применение в художественном творчестве нетрадиционной техника рисования – «живопись шерстью», как инновационной

технологии, обоснованы преимущества данной техники, аспекты благотворного влияния на развитие детей.

В среде образования на протяжении десятилетий не перестает быть актуальным вопрос всестороннего развития личности. Важным условием для этого является формирование самоконтроля, самодисциплины, стремление к самообучению для того, чтобы создать интересный творческий продукт. То есть образовательная деятельность должна быть все больше направлена на «создание» не человека-потребителя, а человека-творца, способного создавать и творить, быть креативным. Эта тенденция (спрос на креативность) находит все большее отражение и на рынке труда.

В сфере дополнительного образования на протяжении нескольких лет актуальным является применение новых форм проведения занятий и технологий. Инновационные технологии получили свое отображение и в искусстве, и в том числе в декоративно-прикладном творчестве. Именно нетрадиционные способы в творчестве позволяют заинтересовать ребенка, «вовлечь в дело».

На занятиях в объединении художественной направленности «Творческая мастерская» актуальным является рассмотрение новых техник декоративно-прикладного искусства, так как эта область творчества активно развивается, богата новыми приемами выполнения изделий, что стимулирует у учащихся способность мыслить нестандартно, творчески реализовываться. Для этого на занятиях ведется работа с использованием природного материала, дающего возможность фантазировать, показать его необычное применение в творчестве. Для учащихся это настоящий шанс почувствовать себя художником, творцом.

На протяжении последних лет все больший интерес среди учащихся вызывает техника «шерстяная живопись». Оказалось, что материал, который был знаком и привычен для наших дедушек и бабушек, вызывает огромный интерес для применения в нетрадиционном для себя виде творчества – живописи. Можно ли было представить, что материал, из которого раньше наши предки делали валенки, в умелых руках может послужить прекрасным материалом для создания предметов искусства? Фотографии, иллюстрации, картины могут послужить источником вдохновения. Также сама природа дарит нам безграничные идеи, служит неиссякаемым кладом идей[2].

Преимущества данной техники заключаются в изучении свойств и особенностей нового материала, а овладение техникой позволяет испытать учащемуся чувство тепла и гармонии. Поскольку вся работа производится только пальцами рук, а не привычными для художника кистями, это дает возможность усовершенствовать мелкую моторику через тактильные ощущения[1]. Ведь в процессе работы при выкладывании шерстью учащийся выполняет различные приемы: выщипывание, вытягивание, скручивание жгутиков[2]. В ходе создания картин из шерсти используются преимущественно яркие, насыщенные цвета, которые так любимы детьми. Это является источником цветотерапии и благоприятно сказывается на их развитии.

Для современных детей работа с таким необычным материалом в столь нетрадиционной технике положительно влияет на эмоциональное и физическое состояние, дарит состояние покоя и пробуждает творческое начало. Эта техника предоставляет возможность ребенку сделать выбор, обдумать, принять решение, искать новые варианты, экспериментировать.

Рисуя шерстью, так же как и на обычных занятиях изобразительной деятельностью, учащиеся осваивают средства выразительности: цвет, форму, композицию. Ребенок учится давать оценку своей работе, обращая внимание при этом на качество, содержание, эстетическую привлекательность, соответствие действительности [3].

Наблюдения за учащимися в процессе организации образовательной деятельности позволили сделать вывод, что работа в технике «шерстяная акварель» стимулирует развитие важного навыка – навыка самоконтроля. Развитие навыка самоконтроля

немыслимо без развития таких психических качеств как внимание, воображение, мышление и память. Самоконтроль – это не только возможность выполнять какие-то действия с помощью усилия воли, но и возможность найти ошибки в своей работе, опираясь на помощь взрослого. Навыки самоконтроля должны развиваться не только в учебной деятельности детей, но и на занятиях в объединении по интересам, так как развитие данного навыка содействует формированию способности к самообразованию.

Литература

1. Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. - 92с.
2. Мишанова О.А.. Картины из шерсти. – Ростов на Дону: Феникс, 2014. -64с.
3. Протащик М. М. Нетрадиционная техника рисования в детском саду и ее роль в развитии детей дошкольного возраста. Шерстяная акварель. Мастер – класс «Ромашковое поле» // Молодой ученый. - 2016. - №23.2. - С. 91-95.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Яковлева Наталья Ивановна

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №24 с УИОП», г.Старый Оскол

Аннотация: цель данной статьи – показать основные приёмы и способы формирования у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий посредством музейной деятельности в урочной и внеурочной работе.

Слово «коммуникация» происходит от латинского слова «communicatio», что переводится как «сообщение, передача», и «communicare», что означает «делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать» [1, с.53].

Коммуникативным компетенциям отводится большая роль при формировании личности. Ведь от того, как ребёнок научится взаимодействовать с другими людьми, зависит его дальнейшая жизнь: успехи в профессиональном и личностном плане, самореализация в обществе. Именно поэтому уже в младшем школьном возрасте детей учат умению слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.[3, с.127]

Для формирования коммуникативных компетенций у школьников необходимо создание коммуникативной среды. Один из возможных вариантов объединения детей с целью расширения коммуникативной среды - включение школьников в мотивированную деятельность по созданию музея комнатных растений.

Во внеурочной деятельности музей может быть достопримечательностью, которую стоит посмотреть, а может выполнять роль развивающей среды по формированию коммуникативных компетенций школьников.

Работа может быть организована в несколько этапов.

На первом этапе изучается состояние проблемы в теории и практике начальной школы, проводится анализ условий и возможностей создания музея комнатных растений, привлекаются все заинтересованные в результате деятельности участники работы, в том числе вовлекаются в общественно полезный труд по созданию музея комнатных растений учащиеся начальных классов.

На втором этапе разрабатывается система внеурочной и урочной деятельности по реализации поставленных задач: организуется работа предметного кружка, налаживается сотрудничество со школьными и внешкольными организациями, разрабатывается социальный проект по созданию музея, готовятся материалы к паспортизации музея.

На следующем этапе отрабатываются окончательные выводы и предложения, осуществляется проверка и обработка результатов работы, проводятся мониторинги эффективности работы.

В музейной педагогике, при работе со школьниками используются инновационные подходы: театрализация, игровые виды деятельности, конкурс, ярмарка, час подлинника, заочное путешествие на родину растения, викторина, демонстрация фильма, дискуссия, самостоятельная, практическая и исследовательская работа, публичные выступления, кружковая работа, музейный урок, экскурсия в музей комнатных растений и другие музеи по обмену опытом, интегрированные уроки, библиотечные уроки с различными источниками информации, в том числе и интернетом. То есть, на смену традиционным приходят формы активного обучения.

План работы музея комнатных растений способствует целенаправленной, последовательной и осознанной деятельности в музее. Дети мотивированы на пополнение знаний: для успешного выращивания растений необходимы соответствующие знания. Юные цветоводы обращаются к определителям и справочникам, журналам по цветоводству, то есть пополняют опыт работы с естественнонаучными видами текстов, расширяют круг читательских интересов. Если возникают трудности при уходе за растениями, дети ведут наблюдения, выявляют причины трудностей, учатся оказывать помощь. При организации и проведении такой работы у школьников появляется множество вопросов. Это стимулирует их на поиск информации из различных источников, в том числе интерактивных. Школьники приобретают знания, элементарный исследовательский опыт, опыт общения с консультантами, педагогами, родителями, членами школьного научного общества «Земляне».

Можно говорить о результативности работы по созданию музея комнатных растений, так как кабинет получил статус музея, но главное – была создана коммуникативная среда, способствующая приобретению школьниками опыта согласованной совместной мотивированной созидательной деятельности, эффективного сотрудничества как с учителем, взрослыми единомышленниками, так и со сверстниками.

Дети пополняют имеющийся у каждого ребёнка уникальный опыт коммуникации. Задача учителя – структурировать этот опыт, наполнить его новым содержанием и новыми умениями, позволяющими ребёнку овладеть универсальным инструментом саморазвития.[2, с.74]

Литература

1. Бориснёв С.В. Социология коммуникации: Учебное пособие для вузов. — М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2003. — 317 с.
2. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании. / Д.А. Иванов. // Управление современной школой. Завуч. — 2008. - №1 — С. 4 — 25.
3. Петровская, Л.А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг.— М.: МГУ, 2016. — 216 с.

РАЗДЕЛ 4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ИСТОКИ ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ

*Алафьева О.В.,
Волкова Т.М.,
воспитатели,
МБДОУ ДС № 57 «Радуга»
г. Старый Оскол, Белгородская область*

Аннотация: в статье рассмотрены проблемы и особенности влияния семейного воспитания на формирование и развитие личности ребенка. Активное взаимодействие семьи и педагогов позволит привить лучшие нравственные качества дошкольникам.

Семья - начало всех начал, где закладываются основы всестороннего развития ребенка. Семья может выступать в качестве, как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. На сегодняшний день, проблема нравственного воспитания дошкольников остается актуальной. Мы должны решать эту проблему вместе: детский сад, семья, общественность.

Семья - первая ячейка общества, где ребёнок учится всему, что впредь будет определять его дальнейший жизненный путь. И только нравственно здоровая семья формирует полноценную личность, возводит прочный фундамент для успешного общественного и государственного развития. Современными исследованиями (М.С. Прищепа, Т.С. Шатверян) накоплена значительная доказательная база того, что отказ от семейного воспитания наносит ущерб развитию личности ребенка [4]. Это говорит о том, что семья самое сильное и действенное лекарство для воспитания.

Самое главное в семье – дети, отражение чувств, ставших близкими людей. Детский сад должен помочь семье в образовании традиций и духовно – нравственных отношений, используя разнообразные формы работы. Прежде чем приступить к работе, нужно определить задачи, на решение которых будет направлен педагогический процесс. Необходимо формировать у дошкольников интерес к своей семье, прошлому, к принятым обычаям, народным ценностям.

Семья - это конкретная система отношений между людьми. И нужно развивать у детей желание интересоваться жизнью своей семьи, знать и любить своих ближайших родственников. Как вариант, можно использовать в группе альбомы с подборкой фотографий, на которых запечатлены памятные события совместного времяпровождения, досуга, отражены общие дела.

Очень хорошо, если мама и папа что-то умеют делать своими руками. Можно оформить стенд «Папа может или мама умеет». «Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни».

Воспитанники должны знать, чем занимаются домочадцы, что семья – это их общий дом, где они проводят вместе время. Полезны рекомендации родителям в создании семейных традиций, которые касаются не только проведения Дней рождения, но и походов в кино, парк, посещение бабушек и дедушек. Ушли в прошлое вечера, когда все вместе читали книги, их заменили телевизоры и компьютеры. Вот было бы очень хорошо, если бы они возродились, это очень сближает всех членов семьи. Можно возродить показ детских спектаклей, пение песен.

Ребёнок живёт и растёт в семье и запоминает подсознательно вид отношений в семье родителей. Зарождая у детей интерес к близким людям, мы, одновременно формируем и их отношение друг к другу, любовь и уважение. Появляется желание быть

вместе, чувствовать на себе их заботу, внимание, знать, что семья есть крепость и защита каждого человека.

Без прошлого не может быть будущего. И поэтому нужно воспитывать уважение к прошлому. В этом большую помощь оказывают бабушки и дедушки. Они являются хранителями реликвий, семейных историй. Хорошо если в доме есть родословная и дети знают свои корни. Можно рассказать о хранящихся наградах, рассматривать почётные грамоты, значки. Большое значение имеет знакомство с историческими местами родного города. У каждой династии есть предания о далёких предках, их подвигах, счастливых и трагических событиях жизни, переселение из одной местности в другую.

Пусть дети принимают участие в митингах, посвящённых дню Победы, Дню города, в субботниках. Ещё А.С. Макаренко сказал: «Нельзя отделять семейные дела от общественных».

В семье возвращаются внутренние духовные силы человека, его ценные представления. Большую роль играет привлечение родственников к участию в праздниках и развлечениях. Хорошо, если в семье отмечают Рождество, Пасху праздники, которые знакомят с обычаями народа, его играми, песнями.

Важен и проводимый в детском саду День Матери, праздники посвящённые временам года. Необходимо консультировать родителей, что не всё можно смотреть по телевизору и компьютеру, обратить внимание на отечественные мультфильмы и художественную литературу. В настоящее время постоянно проводятся фестивали, смотрят, где дети участвуют вместе с родителями. Дети, живя и развиваясь в реальном мире, должны проникаться историческими, высококультурными и этническими ценностями окружающей среды и семья играет в этом самую важную роль.

Мы считаем важным вопрос построения тесного сотрудничества между дошкольным учреждением и семьей. Семья дает ребенку поддержку, уверенность. Она учит преодолевать трудности, закаляет характер, дает первые уроки любви. Совершенствование стиля отношений и духовной культуры семьи – имеет большое значение для всестороннего развития личности ребенка. Семьей нужно дорожить.

Литература

1. Антонова, Л.И., Цветкова, Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье //Л.И. Антонова, Н.А. Цветкова. - Современные гуманитарные исследования. – 2006. – № 1.
2. Ашиков, В. Н. Ещё раз о воспитании // В. Н. Ашиков. - Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – с. 3-5.
3. Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника / Л.Ф. Островская – М.: «Просвещение», 1987. – с.144
4. Прищепа, С.С. Партнерство дошкольной организации и семьи / С.С.Прищепа, Т.С. Шатверян – М.:Мозаика-Синтез, 2016. – 96с.

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Бабанин Андрей Митрофанович,
Пруссаков Александр Львович,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2», г. Старый Оскол*

Аннотация: изменение политической тактики и стратегии, социально-экономических условий, социального расслоения общества, снижение жизненного уровня людей и многие другие негативные явления, требуют и заставляют говорить о воспитании личности, социализации подрастающего поколения.

Главным принципом воспитания человека и гражданина в целом является принцип адаптации человека в обществе, раскрытие его в различных взаимоотношениях, воспитание культурного самостоятельного гражданина. Одним из важных принципов является принцип самосознания личности, отношение личности к самому себе, гармония человека с природой, т.к. в процессе воспитания необходимо учитывать природные данные человека.

Культурологический фактор, гармония и взаимодействие личности с культурой, возникают на принципах определенных знаний о канонах эстетики, народных традициях. Из этого создается определенный базис культуры народа.

В современных условиях общественных отношений необходимо воспитывать такую личность, которая могла быть воспитана, с хорошим духовным и нравственным климатом; личность, которая адаптирована к новым экономическим условиям, хранящая национальные традиции своего народа.

Воспитательная роль дополнительного образования по своему характеру уникальна, т.к. занятия строятся на участии детей в объединениях по интересам, где можно найти занятия по душе, согласно природным задаткам и наклонностям, постичь грани своих успехов в творческой деятельности. Это так же уникальная возможность проявления своих лидерских и организаторских способностей, дети в объединениях получают практические навыки, которые необходимы для жизни, развитие коммуникативной культуры, общественного мнения, а в целом воспитание личностной ориентации, мобильности и практической его направленности.

Воспитательная деятельность учреждений дополнительного образования в своей основе подразумевает плановую деятельность, в свою очередь планирование – это итог аналитической работы в сфере осуществления мониторинга, диагностики, прогнозирования своей деятельности. Во главе угла этой работы стоят вопросы родителей, запросы детей, педагогов. В результате принятых решений, в ходе мониторинга рождается проект развития учреждения.

Правовой базой развития, создания и функционирования воспитательной работы для организации дополнительного образования являются Федеральный закон «Закон об образовании в Российской Федерации», нормативные документы Правительства Российской Федерации, Министерства образования Российской Федерации.

В соответствии с этой правовой базой осуществляется воспитательная работа по следующим направлениям: патриотическое и гражданское воспитание, духовно-нравственное, правовое, воспитание семейных ценностей, положительное отношение к труду и творчеству. Направление необходимые для социализации учащихся – это в первую очередь интеллектуальное и культурное воспитание, формирование коммуникативной культуры. Каждое направление организации воспитания и социализации учащихся содержит определенные цели и задачи, содержание деятельности, а также формы реализации направлений.

На сегодняшний день процесс образовательной деятельности заключен в определенные рамки, где образуются также другие наиболее фундаментальные процессы, которые должны реализовываться в любой образовательной системе. Анализируя положительные перемены в нашем обществе, в целом по стране, в системе образования можно выделить новый социальный заказ общества к образованию – это адаптация и интегрирование личности в обществе, процесс изменения в её формировании.

Условия современного общества и реалии нашего бытия (требования времени) заставили вновь заговорить о воспитании личности. В связи с этим в системе дополнительного образования органически сочетаются и объединяются процесс воспитания личности, творческое развитие, интересы детей.

Изложенные особенности воспитания, способствуют формированию здорового образа жизни молодого поколения, позволяют педагогам научить учащихся ориентироваться в духовно-нравственных ценностях, способствовать формированию

личности, тем самым подготавливая учащихся к участию в общественно-экономической жизни страны. В современных условиях система управления образовательной деятельностью требует качественных изменений процесса воспитания, его адекватности в новой системе управления, в рамках создания единого образовательного пространства.

Литература

1. Егорова А. Учреждения дополнительного образования и жизненное самоопределение школьников // Воспитание школьников.-2008.-№10.-С43-46.
2. Исаев Д.С., Исаева С.Н. Система мониторинга учебно-воспитательной работы//Мониторинг качества образования. – Тверь: Тверской государственный технический университет, 2006. – С.77-88.
3. Педагогу о воспитательной системе школы и класса: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЭТНОКУЛЬТУРЕ КАК ЧАСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Бабынина Любовь Михайловна,
учитель начальных классов,
МОУ «Вышнепенская ООШ»,
Ракитянский район, Белгородская область*

Аннотация: В статье сообщается о том, что при создании педагогом «ситуаций открытия» ребенок открывает себе новое по желанию, а не по принуждению. Исследовательская деятельность, основанная на краеведческом этнокультурном материале, позволяет не только повысить интерес к учёбе, но и воспитывать патриота своей малой родины.

Современное общество требует инициативных, творчески мыслящих и энергичных людей, в чем видит залог их успешности и благосостояния. Образование должно внести существенный вклад в решение этой задачи. Общеизвестно, что с учениками, которые проявляют инициативу в процессе учебной деятельности, работать легче. Дети, которые активны на уроках, принимают участие в классных мероприятиях, проявляют заинтересованность в решении трудных учебных задач, получают лучшие условия для интеллектуального развития. Но, к сожалению, далеко не все ученики активны на уроках. Это может быть связано с их личностными особенностями или с отсутствием учебной мотивации, т.е. стремления к получению новых знаний.

При систематическом применении определенных заданий и упражнений, разнообразии форм организации обучения у учащихся растет инициативность. Чтобы развивать учебную инициативу, учитель создает «ситуации открытия», при которых у ребенка возникает желание открывать для себя что-то новое не по принуждению, а по собственной инициативе. В этом случае ученик получает знания осознанно, что положительно влияет не только на его успеваемость, но и на познавательные способности. Необычная форма задания повышает активность и уровень заинтересованности детей в работе.

Невозможно воспитать цельного, духовно богатого человека, не приобщив его к сокровищнице народной культуры. Загадка - великолепный школьный материал. Развивая мышление, загадка стремится через свое «поэтическое» окошечко познакомить человека с окружающим его миром, привлечь внимание к таким сторонам предметов и явлений, которые невидимы для глаза. [1, с.24]

На уроках литературного чтения, познакомив своих учеников с устным народным творчеством, я предложила им записать загадки своих бабушек, соседей, родителей, старожил. В результате поисковой работы у нас появились старинные русские загадки:

«На липе сижу, сквозь клен гляжу, березой трясусь» (прялка), «Есть дерево об четыре дела: первое дело - мир освещает; другое дело - крик утешает; третье дело - больных исцеляет; четвертое дело - чистоту соблюдает» (береза), «Под ярусом, ярусом висит зипун с красным гарусом» (рябина), и другие. Отгадать эти загадки современным школьникам было совсем непросто.

С этого момента началась наша исследовательская деятельность. Пользуясь словарем диалектных слов, который составила Бондарева Н.И., заместитель директора МОУ «Вышнепенская ООШ», учащиеся выяснили значение и происхождение диалектных слов, которые встречались в загадках. Данный словарь доставил истинную радость общения с книгой, возрос интерес к русскому языку, нашей истории, культуре. Большинство загадок, которые собрали ребята, были о деревьях. Полезно учить детей самим придумывать загадки. Это достаточно сложный мыслительный процесс: необходимо проанализировать объект, выделить в нем существенные признаки, соотнести с чем-то похожим, сформулировать загадку, не называя прямо данный объект.[2, с. 89]

Свое исследование мы продолжили на уроках «Окружающий мир», отправившись на экскурсию по селу. Около каждого дома мы заметили растущее дерево. Один человек вырастил березу, другой - яблоню, третий - рябину. Такие наблюдения навели детей на размышление: какое дерево посажу я, какое дерево в нашем селе самое большое и самое старое? Ни на одной из улиц школьники не встретили осину, что послужило поводом изучить народные приметы, связанные с деревьями, вести дневники наблюдений. Приметы были своеобразным сигналом для хлеборобов, пасечников, рыбаков, строителей, грибников. Зная их, можно предсказать погоду, урожай зерновых, овощей и фруктов, сбор меда, улов рыбы. Оказалось, что у многих деревьев есть свой праздник. Например, у березы в начале лета - Семик, у вербы - Вербное Воскресение. Выяснив, сколько лет живет каждое дерево, ребята составили «Сборник задач». Данная работа способствует появлению у школьников живого познавательного интереса. Современным школьникам интересно было узнать, что лет 15 назад, каждый сельский двор заготавливал на отопление дома не менее 6 кубометров дров, а в селе 400 дворов. Сейчас в нашем селе нет спроса на дерево как на источник тепла.

Младшие школьники учатся вести элементарную исследовательскую работу: систематизировать, анализировать, сопоставлять факты и наблюдения; оформлять документацию (дневники наблюдений и т.п.).

Исследовательская деятельность прошла и через уроки музыки. Старожилы вспоминают, что русский человек любил природу, труд, веселье. В песнях нашего села, деревья подобно живому существу, могли радоваться и страдать, любить и ненавидеть.

Исследовательская деятельность создаёт благоприятные условия для учета индивидуальных особенностей каждого ученика; добровольность участия школьников в исследовательских работах, позволяет всесторонне учитывать интересы детей, их потребности; и, в конечном итоге – воспитывает патриотов своей малой родины.

Литература

1. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: Истоки, сущность, перспектива. – Москва: Знание, 1993 г
2. Пашнина В. А у нас перепляс! Ярославль. Академия развития. 2005г
3. Сборник «Культурное наследие жителей села Вышние Пены. XX век» ООО «Два товарища», 2016г

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Багацкая А.Н.,

учитель музыки

Кошечкина О.Г.,

учитель музыки

МБОУ «СОШ №28 имени А.А. Угарова»

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

Аннотация: в статье рассматриваются здоровьесберегающие технологии и их применение на уроках музыки и во внеурочной деятельности.

Термины «здоровье» и «благополучие» ряд исследователей считает синонимами.

Так, здоровый человек – это:

- работоспособный, физический крепкий;
- психологически устойчивый к различным эмоциональным факторам;
- заботящийся о своем физическом и эмоциональном здоровье, строящий

свою деятельность в согласии со здоровым образом жизни. [1, с.5]

Еще древний Сократ так характеризовал здорового человека: «Если человек сам следит за своим здоровьем, то трудно найти врача, который знал бы лучше полезное для его здоровья, чем он сам».

Современное образование и ФГОС ОО выдвигают новые требования к обучающимся, что требует более пристального отношения к здоровью школьников.

Элементы различных здоровьесберегающих технологий широко используются во всех направлениях внеурочной деятельности музыкальной направленности. Например, при ознакомлении с курсом «Хоровое пение» в начальной школе обучающиеся осваивают распевки по А.В. Емельянову и А.В. Стрельниковой, которые направлены на укрепление и повышение защитных функций дыхательной системы, а также развитию артикуляционного аппарата и сердечно-сосудистой системы. В процессе распевания обучающиеся чувствуют отсутствие усталости, эмоциональный фон приходит в норму после учебных занятий. Также на занятиях активно применяются скороговорки с движениями, которые позволяют преодолеть статические позы у обучающихся и их моторную закрепощенность.

На занятиях внеурочной музыкальной деятельностью, обучающиеся регулярно знакомятся с вокальными приемами, направленными на сохранение голосовых связок, обеспечивающих профилактику заболеваний органов дыхания.

В 4 классе, среди обучающихся, которые занимаются по программе «Хоровое пение» уже четвертый год, было проведено анкетирование «Здоровье и я», которое включало в себя такие вопросы:

1. Как ты оцениваешь свое здоровье?
2. Что такое профилактика болезней?
3. Какие эмоции (положительные или отрицательные) ты чаще всего испытываешь в школе?

- веселье
- волнение
- интерес
- усталость
- радость
- я достиг своей цели
- подавленность
- эмоциональный подъем.

4. Проявляешь ли ты заботу о близких? Какие способы ты используешь?
[2,с.26]

При анализе данных анкет обучающихся были получены следующие результаты:

- Большинство обучающихся в течение полугода не пропускали занятия по болезни.
- Обучающиеся отметили, что используют полученные знания для профилактики простудных заболеваний.
- Школьники считают, что достаточно хорошо следят за своим здоровьем.
- Обучающиеся отметили, что заботятся о здоровье своих близких, рекомендуют использовать дыхательные упражнения в случаях простудных заболеваний.
- Для большинства обучающихся наиболее привычными являются следующие состояния: радость, веселье, эмоциональный подъем, пребывание в школьных стенах их не тяготит.

На занятиях внеурочной деятельностью обучающиеся разучивают произведения отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, освещающие вопросы экологии, поддержания здорового образа жизни, осуждающие вредные привычки. Также, в рамках внеурочной деятельности, обучающиеся принимают участие в театральном-музыкальных постановках по теме здоровьесбережения.

Регулярные занятия разными видами музыкальной деятельности приводят к тому, что ребенок развивает свою речь, неординарно мыслит, отлично справляется с математическими заданиями. Полушария его головного мозга развиваются одинаково, что делает ребенка разносторонне развитой личностью.

В школе регулярно проводятся мероприятия, направленные на пропаганду и поддержание здорового образа жизни, взаимодействие природного сообщества и человека. На наш взгляд, музыка является приоритетным направлением по формированию ЗОЖ, так как игра на детских музыкальных инструментах и пластическое интонирование улучшают мозговое кровообращение, активизируют память, речевые процессы, мышление детей.

Одним из приоритетных направлений работы образовательного учреждения является пропаганда здорового образа жизни, посредством профилактики болезней, поднятия эмоционального фона обучающихся, проведения психологических разгрузок, создания психологического климата во внеурочной деятельности.

Педагог – капитан на корабле знаний. А капитан должен быть всегда активен, здоров, готов к действию. Учитель музыки – это главный пример для школьников, соблюдающий здоровый образ жизни и способный привить желание соблюдать здоровый образ жизни не только у своих учеников, но и у родителей.

Литература

1. Литвинова, Л.С. Нравственно-экологическое воспитание школьников. 5–11 классы [Текст]: основные аспекты, сценарии мероприятий / Л.С. Литвинова, О.Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2005. – 207 с.
2. Зайцев, Г.К. Твое здоровье: укрепление организма / Г.К. Зайцев, О.Р. Гофман. – СПб.: Акцидент 1998. – 112 с.
3. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4 классы. / В.И. Ковалько. – М.: «Вако», 2004 – 296 с.
4. Смолина, А.В. Современный урок музыки. / А.В. Смолина. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 79 с.

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСТВА И ВОООБРАЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИГРЫ-ПРИДУМЫВАНИЯ

Басова З.М.,
Насонова М.В.,
воспитатели

МБДОУ детский сад №32 «Дружные ребята», г. Старый Оскол

Аннотация: статья посвящена вопросу разностороннего воспитания ребёнка, формирования у него словесного творчества через игры – придумывания, развития воображения, умения находить оригинальные решения в нестандартной ситуации.

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в педагогике как узел, в котором сходятся мышление, воображение, память и эмоции. Современная педагогика ставит своей целью воспитание разносторонне развитого ребёнка: способного порождать новые идеи, отклоняться от традиционных форм мышления, быстро решать проблемные ситуации, мыслить, рассуждать. В настоящее время следует уделять больше внимания развитию воображения, фантазии, развитию нестандартного видения мира. Важно сформировать у детей умение представить себе то, что не существует в действительности, учить смотреть на предметы с разных сторон, видеть новое в старом и знакомом. Умение создавать новое и необычное дано с рождения не каждому. Но ведь профессии, жизненные ситуации требуют именно этих качеств. Если у человека слабо развито воображение, сможет ли он быть талантливым художником, дизайнером, конструктором, писателем? Игры – придумывания – прекрасное подспорье для решения всех этих задач. Если малыш придумает в детстве выход из затруднительного положения для сказочного героя, то во взрослой жизни всегда будет изобретательным, способным найти выход из любой ситуации.

Дети познают мир через игру. В своих игровых действиях они стремятся передать своё отношение к окружающей жизни и создают при этом свои комбинации различных жизненных ситуаций. Одной из линий развития сюжетной игры дошкольников является игра – придумывание. Совместная игра – фантазирование развивает у детей воображение, словотворчество, обогащает эмоциональную жизнь детей. Смысл такой игры – придумывание интересных и привлекательных новых сюжетов в воображаемом мире. Большую помощь в работе над этой проблемой сможет оказать технология Л.Б. Фесюковой «Воспитание сказкой». Ведь сказка по своей природе родственна игре. Создавая игровую жизнь, дети верят в её правду, искренне радуются, огорчаются, переживают. Она погружает в атмосферу условности, вымысла, чрезвычайно привлекая этим детей. Использование в работе различных методов и приёмов работы со сказкой, развивают у детей фантазию, воображение, побуждают к самостоятельному сочинительству, способностью порождать новые, нестандартные идеи.

Наибольшую ценность в развитии творческого ребёнка играют игры – импровизации. Именно в них дети могут проявить самостоятельность в наибольшей мере, так как, заимствуя из текста отдельные эпизоды, они свободно строят свои роли и диалоги. Хорошо, если в группе имеется «гримёрная» с набором разнообразных костюмов, деталей, косметики, головных уборов.

Для придумывания занимательной истории очень важно наличие у ребёнка развитого воображения. Дети с удовольствием играют в игры: «Сочиняем сказку». Из коробки, где собраны различные картинки (вырезки из журналов, сюжетные или предметные картинки), взять по одной картинке и начать составлять коллективную сказку. Каждый участник придумывает по 1- 2 предложения, а в итоге сказка должен иметь общий сюжет. С детьми можно поиграть в дидактические игры: «Если бы я был волшебником», «Волшебные картинки», «Сказки о бытовых предметах» «Сказки от

клякс», «Представь будто», «Сказочный лес», «О чём разговор», «Бывает – не бывает», «Вы видали?», «Нанижем бусы». Основная задача этих игр – развитие воображения и диалога между детьми.

Использование в работе с детьми книги известного итальянского писателя Джанни Родари «Почему? Отчего? Зачем?», подталкивает детей к придумыванию своих вариантов видения знакомых им явлений и событий, тем самым, развивая воображение и словесное творчество.

Большой популярностью у детей пользуется дидактическое пособие, изготовленное совместно с детьми «Коллаж».

Это пособие обладает несколькими неоспоримыми достоинствами. Главное – оно нравится детям: изображения яркие, реалистичные, их интересно разглядывать, находить всё новые детали. В процессе выполнения заданий дети анализируют, описывают, сравнивают изображения, выделяя в них сходные и различительные признаки, придумывать диалоги, рассказы, сказки. Дети охотно играют с пособием, выполняют задания: «Я загадаю картинку, а ты отыщи», «Составь диалог между персонажами», «Что произошло», «Что может случиться дальше», «Кто нуждается в помощи» и так далее. Для поощрения детей можно завести альбом «Наши рассказы», записывать и делать рисунки к ним, а в свободное время ещё раз прослушивать и оценивать. Работа по развитию словесного творчества и воображения через игры – придумывания можно проводить во время прогулки, ведь на улице можно стать свидетелями интересных событий: проехала скорая помощь или пожарная машина, предложить детям: «Давайте вместе подумаем, куда едут машины, что могло произойти?». Самое главное – заинтересовать детей каким-нибудь происшествием, вызывающим у них эмоциональный отклик.

Результаты работы можно увидеть при составлении сказок и рассказов: у детей изменится стиль и язык составления новых текстов, они станут более занимательными, интересными по содержанию.

В совместных играх дети будут проявлять изобретательность, разворачивать оригинальные сюжеты.

Значение воображения в психическом развитии ребёнка велико, оно способствует лучшему познанию окружающего мира и развитию личности ребёнка. Развитие у детей словесного творчества и воображения через игры – придумывания оказывают в этом неоценимую помощь.

Литература

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. // Л.С. Выготский – СПб.: Союз – 1999– 305 с.
2. Кравцова, Е. А. Разбуди в ребенке волшебника. // Е. А. Кравцова – М.: Просвещение. – 1996 – 157 с.
3. Кудрявцев, В.Т. Воображение ребёнка: природа и развитие // В.Т. Кудрявцев. – Психологический журнал. – 2001 – №5 – с.57
4. Михайленко, Н.В., Короткова, Н. Н. Организация сюжетной игры в детском саду // Н.В. Михайленко, Н.Н. Короткова – М.: Линка-Пресс, 2009. – 96 с.
5. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста // Л.Б. Фесюкова. – М.: Фолио, АСТ, 2000. – 464 с.
6. Почему? Отчего? Зачем? [Текст]: сказки // Д. Родари – Курск: 1993. – 512 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТЕХНИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

*Блинов Сергей Валентинович,
Корсун Владислав Антонович
педагоги дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2», г. Старый Оскол*

Аннотация: детское техническое творчество и технология преподавания закладывает с детства интерес к науке и технике.

Процесс становления человека в деятельности стал объектом внимания в психологической литературе. Об этом писал С.Л. Рубинштейн: «Подлинным достижением человека считается не только то, что откладывается вне его, в тех или иных порожденных им объектах, но и в нем самом. Создавая что-либо значительное, человек и сам растет, в творческих доблестных делах человека важнейший источник его роста». Исследования педагогических, философских и психологических знаний о воспитательных результатах человеческой деятельности, рассматриваются в виде личностных изменений накопленных в процессе результатов этой деятельности. Детское техническое творчество, в частности, авиамоделирование, закладывает у детей устойчивый интерес к науке и технике, развивает конструкторские способности, технически - творческое мышление, повышает научный уровень образования. Чаще всего такие способности начинают проявляться при конструировании моделей самолетов, изготовлении механизмов для машин и других технических объектов. По этому пути шли многие изобретатели - рационализаторы и учёные - авиаконструкторы, такие, как Б. Е. Патон, С. В. Ильюшин, А. С. Яковлев, О. К. Антонов, в числе кружковцев были и знаменитые лётчики-космонавты: Г. С. Титов, А. В. Филиппенко.

Первый шаг в «большую авиацию» начинается с постройки простейших летающих моделей самолетов. Изготавливая эти модели, дети с первых же занятий знакомятся с элементами техники авиации, основами полета с научной точки зрения. У ребенка появляется возможность сделать своими руками модель, летающую «совсем как настоящий самолет», запустить ее, представляя себя летчиком, сидящим за штурвалом, либо конструктором, выпускающим свой самый первый самолет. Чтобы построить летающую модель, нужно приобрести определённые навыки и знания, а также уметь применять инновационные конструктивные и технологические решения, используя новые нестандартные материалы. Эти материалы доступны, легко обрабатываются и дешевле в приобретении, что немаловажно. Занимаясь авиамодельным спортом, учащиеся получают дополнительные знания по геометрии, элементарной физике, учатся основам черчения, вспоминают географию и даже получают основы метеорологии.

Основа занятий в объединении по интересам базируется на проведении практической работы и соревнованиях. Ребята от занятия к занятию углубляют и закрепляют теоретические познания, повышают соответствующие навыки, упражняются в запуске моделей, учатся управлять ими, соревнуются между собой внутри объединения и на областных научно-технических олимпиадах по ракетомодельному и авиамодельному спорту. Готовясь к очередным соревнованиям, среди учащихся объединения «Авиамодельный», объявляется «мозговой штурм», где ребята анализируют предыдущие соревнования, делятся новостями в области авиамоделизма, выбирают наиболее приемлемые модели, которые соответствуют требованиям в заявленных классах. В результате такого обсуждения рождаются новые способы обработки нетрадиционных материалов, конструктивные решения и технологические приемы, развивается чувство коллективизма.

Большое внимание на занятиях уделяется патриотическому воспитанию, ведь Белгородская область богата великой историей. На этой земле во время Великой

Отечественной войны проходили ожесточённые битвы, это Прохоровское сражение, которое по праву стало Третьим ратным полем России, наряду с Куликовым и Бородинским.

На месте великого сражения построены музеи, куда бывают экскурсии с учащимися, где ребята узнают не только про боевые действия, но и получают знания по истории техники от средневековья до наших дней.

В дополнительном образовании главным принципом воспитания, является принцип адаптации человека в обществе, раскрытие его в различных взаимоотношениях, а также воспитание культурного человека, т.е. самостоятельного гражданина, чем мы и занимаемся на своих занятиях.

Такие методы и приемы в работе основаны на том, что авиамodelный спорт – это синергия спорта и технического творчества, которые помогут привить стойкий интерес к технике и зарождению основ стремления к более глубокому её изучению, развитию личности, адаптированной к новым экономическим условиям, хранящей национальные традиции. Ребята получают азы, которые станут первой ступенькой при выборе будущей профессии.

Литература

1. Володко А.М., Вертолёт – труженик и воин. / А.М. Володко – М., Просвещение, 1984
2. Голубев Ю.А., Юному авиамodelисту. / Ю.А. Голубев – М.: Просвещение, 1979
3. Ермаков А.М., Простейшие авиамodelы. / А.М. Ермаков – М.: Просвещение, 1989
4. Смирнов Э.П., Как сконструировать и построить летающую модель. / Смирнов Э.П. – М.: Просвещение, 1973
5. Рубинштейн С.Л., Принципы и пути развития психологии. / С.Л. Рубинштейн – М., АН СССР, 1959

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

*Богданова Надежда Дмитриевна,
тьютор МАОУ «СПШ № 33», город Старый Оскол;
Юнг Татьяна Николаевна,
педагог-организатор МАОУ «СПШ № 33», город Старый Оскол*

Аннотация: в своей статье авторы раскрывают значимость профориентационных мероприятий, организуемых в рамках программы детского объединения, которые способствуют расширению представлений о мире профессий, развивают эрудицию, позволяют школьникам определить свою профессиональную направленность.

Стремительные изменения во всем обществе требуют от современного молодого человека новых качеств. Обществу нужны выпускники, готовые включиться в дальнейшую жизнь, способные практически решать социальные и профессиональные проблемы.

Колоссальные потенциальные возможности для жизненного самоопределения детей и подростков имеют детские общественные организации, где одним из важнейших принципов деятельности является добровольность и опора на инициативу и творчество учащихся.

Детские организации не только позволяют реализовать задатки и способности детей, но и помогают раскрыть их профессиональные наклонности. Одной из важнейших целевых установок деятельности детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (РДШ), действующей в МАОУ «СПШ №33» является работа по

профессиональной ориентации учащихся. В «РДШ» с целью формирования у школьников ответственного выбора профессии, подготовки их к осмысленной жизни в современном правовом государстве реализуется программа «Путь к успеху». Актуальность программы заключается в разработке системы профориентационных мероприятий, проводимых в рамках деятельности «РДШ», которые позволяют поэтапно давать знания учащимся, начиная с первого класса, учитывая возрастные особенности и ведущие виды деятельности.

Программа содержит три взаимосвязанных модуля: «Мой выбор», «Ориентир», «Профессия. Выбор. Успех».

Деятельность в рамках модуля «Мой выбор» направлена на детей младшего школьного возраста (1-4 классы).

С младшего школьного возраста у ребенка происходит развитие интереса к миру профессий, становление таких важных качеств будущего субъекта трудовой деятельности, как рефлексивные способности, умение мысленно планировать ход и предвидеть результаты работы.[2, с. 126]

Учитывая, что для малышей игровая деятельность является наиболее приемлемой, в содержание работы с ними включены ролевые игры: «Самый - самый», «Калейдоскоп профессий», «От А до Я», игры-путешествия: «Страна профессий», «Путешествие по городу», «Угадай-ка» и др. Игровая деятельность позволяет малышам не только получить начальные профессиональные навыки и представления о разнообразии мира профессий, но и учит в процессе коллективной работы выполнять разные роли (лидер, исполнитель, помощник), решать поставленные задачи.[3, с.157]

В рамках модуля «Ориентир» организуется деятельность с учащимися среднего школьного возраста (5-9 классы).

Подростковый возраст – один из важнейших периодов в процессе становления личности. От того, как сложится в это время социальная ситуация развития, как сформируется система ценностных ориентаций, во многом зависит будущее подростка, его возможность реализации в профессиональной и личностной сфере.[2, с. 151]

В течение года с подростками проводятся беседы, диспуты на профориентационные темы, организуются конкурсы: «Профессии 21 века», «Биржа», «Реклама профессии», квест-игры: «На пути к выбору профессии», «Мир профессий», встречи с представителями различных профессий, экскурсии на ведущие предприятия города. Такие мероприятия активизируют познавательную деятельность подростков, углубляют знания, развивают у них профессиональные интересы.

Работа со старшеклассниками организуется в рамках модуля «Профессия. Выбор. Успех».

Формирование способностей соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями выбираемой профессии - основное направление работы с учащимися старших классов.

Основная цель профориентации старшеклассников не определить, кем быть ему в будущем, а подвести к взвешенному, самостоятельному выбору профессиональной деятельности, успешной и быстрой адаптации на рынке труда.[1, с. 201]

Модуль «Профессия. Выбор. Успех» включает мероприятия, связанные с подготовкой проектных и исследовательских работ, самостоятельным поиском решений проблемных ситуаций.

В течение учебного года старшеклассники работают над проектами: «Открой Технолог для себя», «Мой Универс», «Виртуальное путешествие в профессию», исследуют актуальные проблемы: «Наука будущего», «Профессии нового века», «Взгляд в завтрашний день» и др. На ежегодном «Фестивале проектных идей» они защищают свои проектные и исследовательские работы, представляют презентации и рефераты.

В процессе работы над проектами старшеклассники получают возможность задуматься о своих профессиональных интересах, поразмышлять о той или иной сфере

профессиональной деятельности. Это помогает развитию у них ключевых профессиональных компетенций и осознанному выбору дальнейшего профессионального пути.

Эффективность профориентационной работы в детско-юношеской организации «Российское движение школьников» подтверждается результатами мониторинга. На конец учебного года из 360 учащихся – 334 человека (92%) расширили знания о профессиях; у 270 человек (75%) сформированы умения выстраивать свой профессиональный жизненный путь в соответствии с собственными интересами и способностями, 350 человек (97%) получили навыки коллективного сотрудничества.

Деятельность детско-юношеской организации «Российское движение школьников» по профессиональной ориентации школьников помогает добиться высоких результатов в конкурсах различных уровней.

В 2016-2017 учебном году члены детско-юношеской организации «РДШ» стали победителями всероссийского конкурса видео-эссе «Моя будущая профессия». Награда конкурса - путевка во Всероссийский детский центр «Смена».

Учащийся 11 класса, Булгаков Владислав, занял 1 место в региональном конкурсе «Мы - Белгородцы! Думай. Решай. Действуй!», представив авторский проект «Открой Технолог для себя». Сертификат победителя позволил ему поступить на бюджетное отделение БГТУ имени В.Г. Шухова.

Литература

1. Бендюков, М.А. Выбор профессии и поиск работы. / М.А. Бендюков. -М: Изд-во «Речь», 2006. - 203 с.
2. Матюхина, М.В., Михальчик Т.С., Прокина Н.Ф. Возрастная и педагогическая психология. /М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина. - М.: Просвещение, 1984. -256 с.
3. Окинина, Г. В. Лабиринт профессий. / Г.В. Окинина. - М.: Просвещение, 2006. -169 с.

ИСТОКИ ТРУДОЛЮБИЯ (из опыта работы)

*Болданова Нэля Алексеевна,
Мишукова Светлана Васильевна,
воспитатели*

МБДОУ ДС №33 «Снежанка», г. Старый Оскол

Аннотация: истоки трудового воспитания, как считают многие специалисты, лежат в дошкольном детстве. В данной статье рассказывается о значении навыков самообслуживания для детей раннего возраста.

Интерес к труду и желание трудиться дети проявляют очень рано. Они тянутся к делам старших, копируют их действия: малыш, стирает как мама, действует молотком как папа, просит разрешить помыть посуду или расставить книги на полке, как бабушка.

В труде малыш ощущает себя большим, хочет быть ловким умелым, самостоятельным, хотя отношение к делу еще не отличается достаточной отчетливостью и устойчивостью, а труд - это скорее игра, однако эти проявления следует всячески поощрять и развивать.

Мать троих детей рассказывала: «Трудно поверить, но уже с девятимесячного возраста стала приучать малышей пить из чашки. Когда они подрастали, учила их самих себя обслуживать. Старалась как можно меньше их опекать давала возможность самим одеваться, а если они что – то делали не так (а это случалось очень часто) не сердилась, не дергала их. Терпеливо объясняла и показывала, как держать чашку, как вести себя за столом, самостоятельно одеваться, учила различать правую и левую туфлю. Не сразу мои

малыши все делали аккуратно: они обливали себя пищей, пачкали платья, колготки одевали наизнанку. Зато потом все окупилось: мне не приходилось уговаривать их что – либо делать самим – привыкли быть самостоятельными. Мое время освобождалось для других дел».

Трудовое воспитание особенно важно в нравственном становлении личности. В труде формируются такие качества, как чувство ответственности за порученное, самостоятельность, организованность, инициатива, смекалка, терпение, дисциплинированность. Кто из нас не знает, как трудовое поручение организует поведение ребенка! Непоседа проявляет усидчивость и сосредоточенность, медлительный – ловкость и смекалку, шалун – деловитость и терпение, неумейка – старание и желание сделать как можно лучше.

Трудовое воспитание начинается с выработки у него навыков самообслуживания. Удобный момент для этого наступает тогда, когда малыш впервые заявляет: «Я сам». Это одно из самых ценных свойств психики развивающегося ребенка – своеобразное стремление к независимости от опекающих его взрослых. Важно не пропустить этот момент и всячески поддерживать детскую самостоятельность.

Младший дошкольник делает лишь то, что ему интересно. А в этом возрасте ему все интересно. Ведь он познает мир, и каждая вещь, ее качества и изменения новы. Резинка маленькая, а потянешь – она вытягивается, становится длинной и вырывается из рук, как живая. Хочет застегнуть пуговицу, она не слушается и вырывается – вдруг пролезла в петлю. Ребенок чувствует себя победителем. Вот здесь – то надо положить начало самостоятельного одевания. Для ребенка – это интересный и занимательный труд.

В дальнейшем у детей возрастает самостоятельность и поэтому они могут сами одеваться и раздеваться аккуратно, складывать вещи, помогать взрослым. У малышей появляется желание участвовать в поддержании порядка. Они учатся не сорить, не топтать зелень, цветы и посадки. Учатся испытывать удовольствие от чистоты и порядка в окружающем.

Для ребенка результат его усилий становится значимым, прежде всего в оценке взрослого. Поэтому его стремление быть самостоятельным способствует прежде одобрению. Замечать нужно не только достижения ребенка в данный момент (молодец Сережа сам застегнул курточку) но и то, что плохо получается, щадя при этом зарождающее самолюбие. Надо внимательно относиться ко всему что, делает ребенок вместе с ним разобраться: что тут хорошо, а что тут и плохо. Это помогает ребенку быстрее понять свои ошибки, утвердиться в достигнутом и в следующий раз постараться сделать лучше. – труд полезен для ребенка. Он развивает его физически: движения точны и уверенны он лучше ориентируется в пространстве. Дает мощный импульс умственному развитию. Ребенок узнает о свойствах материалов с которыми работает – о тканях и металле, о картоне и пластмассах; его чувственный опыт заметно обогащается. Труд от малыша требует наблюдательности, памяти, сосредоточенности, активного восприятия, т. е. происходит развитие интеллекта. Малыш в процессе выполнения работы сопоставляет, сравнивает предметы, устанавливает закономерности явлений. Ему поручили ухаживать за растениями; тут малыш не просто действует руками, поливая цветы или огородные культуры из лейки, разрыхляя землю, – он получает возможность заметить рост растений и установить, что рост этот зависит от ухода – его ухода! Выполняя трудовое задание, должен себе представить с чего он начнет он делать, что дальше будет – ведь в каждом деле есть внутренняя логика, значит, ему надо свои действия приноровить к этой логике.

Элементарная детская трудовая деятельность очень тесно связана с игрой. Он стремится внести игру в любое занятие: умываясь, играет с водой, во время еды играет с ложкой и т. д. эту особенность детей надо учитывать и не злоупотреблять замечаниями и обвинениями, относясь с пониманием к детской потребности играть, стремление превращать окружающие предметы в объекты для игры, но в то же время надо развивать

умения отличать игру от труда спокойно и в тоже время настойчиво добиваться, чтобы он доводил начатую работу до конца.

Игра и труд – взаимосвязаны. Проводя игры с детьми двух-трёх лет, было установлено, что игра имеет отображающий характер, бытовой сюжет. Малыш повторяет несколько знакомых усвоенных бытовых действий: покормил куклу, положил её на кровать, погулял с ней, а потом опять кормит, укладывает спать и так далее. То есть ребёнок отражает в играх не взаимоотношения взрослых, а их действия, и, прежде всего бытовые, потому что они ему хорошо знакомы и неоднократно совершались по отношению к нему самому.

Наблюдая за детьми, можно отметить, что практически все дети ещё только учатся навыкам гигиены и культуры поведения, но делают это с большим удовольствием. Отношение к культуре гигиены можно охарактеризовать как определённо положительное. Мотивация детей младшего возраста к здоровому образу жизни обрела устойчивые черты, о чем показывает их ежедневное поведение.

Любовь ребенка к игре можно использовать с целью повышения его интереса к самообслуживанию, если этот интерес угас или по какой – то причине ребенок не хочет выполнять, то или иное поручение. Например, ребенок отказывается вечером убирать игрушки можно напомнить ему, что завтра к кукле Даше придут гости, поэтому все нужно хорошо убрать, чтобы ей не было стыдно. Или сказать, что завтра вы вместе будете ремонтировать машины, а для этого их надо сегодня аккуратно поставить в гараж.

Приучая детей трудиться, мы готовим наших воспитанников к тому, чтобы они смело могли вступить в самостоятельную жизнь.

Литература

1. Буре, Р. С., Година, Г. И. Учите детей трудиться. [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Р. С. Буре, Г. И. Година – М. Просвещение. 1983. – 144 с.

2. Журова, Л. Е., Комарова, Т. С. Научно – популярное издание. Мир детства. Дошкольник. / Л. Е. Журова, Т. С. Комарова – М: Педагогика. 256 с.

3. Маркова, Т. А. Воспитание трудолюбия у дошкольников / Т. А. Маркова – М.; Просвещение, – 1991 – 141 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*Борисюк Елена Владимировна,
Мячина Татьяна Николаевна,
воспитатели*

МБДОУ ДС No57 «Радуга», г. Старый Оскол

Аннотация: в статье описывается проведённая работа по патриотическому воспитанию дошкольников. Для развития у детей дошкольного возраста нравственных патриотических качеств личности использовали метод проектирования. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это оптимальный, инновационный и перспективный метод. Очень важно приобщать ребёнка к культуре своего народа. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своего народа, города, сложившиеся исторические традиции. Именно знание культурно-исторических ценностей поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям своей Родины.

Организовывая проектную деятельность, широко используем метод проблемного обучения. Он формирует поисковое поведение, развивает любознательность. Мы учитываем возраст и интересы детей. С младшими создаем проекты вместе. Старшие дошкольники краткосрочные проекты делают сами, взрослые им только помогают в оформлении. [1,с.114] Мы наметили перспективный план, в нём были разделы:

1. Моя семья
2. Мой детский сад
3. История Старого Оскола
4. Герои ВОВ Старого Оскола
5. Знаменитые люди

В разделе «Моя семья», мы предложили взрослым составить семейные фотоальбомы и начать создавать древо родословной, на каком станут находиться все предшествующие поколения семьи. [3, с.28] Исполнение поискового задания увлекло не только детей, но и старшее поколение. Сообща они разыскивали семейные корни, семейные раритеты, живописно оформляли генеалогические родословные. Дошкольники с удовольствием делились новыми знаниями о родословной. Как дети гордились изготовленными совместно с родителями семейных родословных «Моё древо жизни.»

Когда составляли проект мероприятий взрослые приняли активное участие. У родителей повысился интерес к проблемам детей. Они поняли что нужно повышать педагогические знания. Всем хотелось поделиться семейными традициями. В итоге между детьми и родителями улучшились отношения, так как они стали лучше понимать своих детей. Создали долгосрочный проект «Самое вкусное меню», в состав которого вошли самые лучшие рецепты. Дети вместе с родителями каждый выходной готовили по новым рецептам. Ребятам дали шанс постигнуть собственное «коронное блюдо», какое займёт почётное место за обедом. После этого был создан следующий проект «Моё коронное блюдо».

В разделе «Мой детский сад» младшими изобретён проект «Когда я пришёл в детский сад». Здесь все делились своими первыми впечатлениями. Подросшие дошкольники самостоятельно общались с прохожими, узнавали мнение родителей из других групп. После всего совместными усилиями создан проект «Мой садик лучше всех!»

Когда мы работали в разделе «История Старого Оскола», проводили такие мероприятия как экскурсия в музей краеведения, пешеходные прогулки по улицам, поездки к памятным местам. Совместно была создана газета «Наш любимый Старый Оскол», изготовлены макеты улиц Ленина, Матросова. Очень интересно было находить исторические факты, которые были связаны с названием улиц. После проведённых мероприятий детям предстояла защита проектов «Памятники нашего города», «Мой любимый город».

Мы много проводили мероприятий, организовывая проектную деятельность в разделе «Герои ВОВ Старого Оскола». Ко Дню Победы 9 мая мы пригласили ветерана, который рассказал дошкольникам о боевых действиях во время войны. Это способствовало возникновению интереса и гордости за героев войны. Мы провели экскурсию 5 февраля ко дню освобождения Старого Оскола, познакомили детей с памятниками ВОВ.

Не всё равнозначно в составлении проектов. Так девочки с большим интересом занимались составлением проектов о знаменитых людях Старого Оскола. У нас проходили встречи с интересными людьми. Мы организовали творческие вечера с героями спорта, работниками искусства и культуры. Военная тема привлекала больше мальчиков.

Проведённые мероприятия и создание проектов дали возможность дошкольникам познакомиться с историей Старого Оскола, расширить свой творческий потенциал. Результат работы позволяет сделать вывод, что проектный метод в целях формирования нравственных патриотических качеств у дошкольников эффективен и является весьма действенным.

Литература

1. Волынцева, Т.Н. Образовательные проекты в детском саду // Т.Н. Волынцева – М.: АСТ: Астрале, 2010. – 154 с.
2. Иванова, Т.В. Ребёнок и окружающий мир // Т.В. Иванова – В.: Корифей, 2008 – 96 с.
3. Киреева, Л.С. Проектирование в ДОУ // Л.С. Киреева– М.: ЦГЛ, 2011. – 208 с.

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Захарченко Ираида Николаевна,
воспитатель
МБДОУ ДС №57 «Радуга», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье описывается опыт работы по гендерному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, раскрываются принципы воспитания, формы, средства, методы и условия организации гендерного подхода к детям в различных видах деятельности.

Проблема гендерной социализации в наше время является одной из наиболее актуальных в общем контексте основных направлений образовательной работы. Актуальность этой проблемы очевидна. Социальные изменения, которые происходят в нашем современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Многие женщины лишены скромности, нежности, стыдливости, не умеют мирно разрешать семейные конфликты и проблемы, у них отсутствует терпение и элементарный этикет. Да и многие мужчины перестали быть ответственными за свои семьи, сидят на иждивении своих престарелых родителей, жен, уклоняются от работы и военной службы в Армии. Наши дети зависимы от тех примеров поведения мам и пап, с которыми они сталкиваются ежедневно в своих семьях дома. Часто негативные проявления дети копируют от взрослых: девочки становятся грубыми, агрессивными; мальчики - инфантильными, трусливыми, плаксивыми. Особенно проблематичны дети, растущие в неполных семьях, где они лишены возможности постоянно видеть пример мужского поведения как образец для подражания.

Необходимость формирования дифференцированного подхода в воспитании девочек и мальчиков, является условием повышения эффективности педагогического процесса и успешного решения задач формирования личности. Работая над данной проблемой, были изучены труды авторов: Фуряевой Т.И «Детский сад: проблема полового воспитания», Репиной Т.А «Одинаково ли надо воспитывать сыновей и дочерей».[2, с.54] Педагогические идеи этих и других авторов используются в работе с дошкольниками. Система гендерного воспитания строится на следующих принципах:

1. принцип перспективной инициативы, из опыта прошлого на подготовку ребенка к будущему;
2. принцип нравственной чистоты;
3. принцип актуальности, использования любой жизненной ситуации для передачи детям соответствующих установок и сведений;
4. принцип единого подхода педагогов, родителей на необходимость полового воспитания.

Была обозначена цель – ориентация детей на мужские и женские эталоны поведения. В своей работе учитывала такое понятие как полоролевое поведение, которое характеризуется социальными нормами, регламентирующими, чем должны и не должны заниматься представители разных полов. В старшем дошкольном возрасте наши дети вступают в важный этап полоролевой социализации, когда мальчики и девочки

объединяются в свои «мужские» и «женские» компании, подбирая по своим ценностным качествам друзей и подруг из числа сверстников.

Внедрение гендерных технологий в группе происходит через устное народное творчество, художественную литературу, этические беседы, просмотр иллюстраций и репродукций картин художников, трудовую и игровую деятельности.[3, с.37] На примере конкретных исторических личностей Д. Донского, А. Невского, А. Суворова, М. Кутузова в доступной форме даю представления о героизме, подвиге великих полководцев, достойных мужчин земли русской. Воспитываю у мальчиков стремление подражать лучшим мужским качествам – храбрость, смелость, мужественность. Читаю книги Н. Головина («Моя первая русская история»), которые способствуют развитию нравственно – волевых качеств, характерных для мальчиков. Овладению традиционными свойствами личности у ребят способствуют пословицы «Без смелости, не возьмешь и крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает». Волшебные сказки «Аленький цветочек», «Цветик - семицветик», «Царевна - лягушка», «Снежная королева» являются мудрыми книгами полового воспитания мальчиков и девочек. Кроме этого проводятся познавательные – этические беседы на темы: «мальчики – будущие мужчины», «для чего нужен мальчикам спорт», «в чем сила мальчика», «девочки заботливые хозяйшечки», «неряха – замараха», «дело мастера боится». Создаются проблемные ситуации, проводятся игровые диалоги, состязательные и сюжетно – ролевые игры, не только в группе, но и на прогулках. При проведении прогулок, во время режимных моментов ненавязчиво доводится до сознания детей - настоящий мужчина не обидит слабого, беззащитного, всегда поможет, трудную работу возьмет на себя.

Одним из ведущих условий для формирования позитивной половой идентичности ребенка выступает предметно – развивающая среда. Создавая эту среду, учитываются психологические особенности и интересы мальчиков, интеллектуальные способности и ручные умения. Так работа ребят в центре «Мастер» с деревом и бросовым материалом оказалась привлекательной и доступной, ручной труд развил у них целеустремленность, настойчивость, умение преодолевать трудности на пути продвижения к цели. Успехи и достижения мальчиков фиксировали знаками, рисунками, пиктограммами. У девочек имеется своя мастерская «Золушка». Содержание деятельности в центре зависит от личных увлечений, от умений и навыков каждой девочки. В центре ручного труда у девочек находится бисер, бусины, наклейки, пуговицы, отрезки ткани, меха и кожи. В конце месяца выбирается и оценивается лучшая поделка. Достижения девочек записываются на лепестке ромашки, которая имеется у каждой дошкольницы. В нашей группе размещены предметы кухонного блока и ванной комнаты, утюги и доски для утюжки белья. Эстетично оформлен уголок красоты с предметами, позволяющими ребенку самостоятельно навести порядок во внешнем виде, имеются необходимые атрибуты мужской и женской одежды, обеспечивающие возможность дошкольникам самостоятельно проигрывать ситуации, требующие выполнения правил хорошего тона и этикета. В необходимом количестве в уголке размещены куклы «мальчики» и «девочки» с аксессуарами, способствующими выполнению различных социальных ролей. Совместные игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «МЧС», «Автосервис», «Строители» дают возможность дошкольникам отражать полученные знания, умения и навыки в непосредственной деятельности и формировать способы полоролевого поведения.

Совместно с родителями проведены круглые столы, беседы, консультации «Девочки и мальчики», «Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей». Совместная работа позволила расширить у детей кругозор, увеличить объем знаний о содержании социальных ролей, повысить культуру поведения и желание подражать лучшим мужским и женским качествам. В дальнейшем будет продолжаться работа в этом направлении. Хотелось бы надеяться, что из наших воспитанников вырастут достойные папы и мамы, которые смогут создать гармоничные семьи.

Литература

1. Агеев В.О. Межгрупповое взаимодействие/ В.О. Агеев, М., 1990 –146 с.
2. Иванова Т.В. Мальчики и девочки: дифференцированный подход в воспитании детей/Т.В. Иванова, М.: ИТД «Корифей», 2008 – 236 с.
3. Щетинина А.М. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие/А.М. Щетинина, Т.В. Иванова, М.: «Сфера», 2010 – 189 с.

ВОЗРОЖДЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Каранузова С.В.,
Четова Ю.А.,
педагоги-организаторы
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Центр эколого-биологического образования», Старый Оскол*

Аннотация: Данная статья содержит информацию о развитии творческих способностей учащихся, возрождении семейных ценностей через изучение традиционной народной культуры

Дополнительное образование в целом и его воспитательную составляющую в частности неправильно рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и общеобразовательных учреждениях. О дополнительном образовании можно говорить, как об особой образовательной сфере, имеющей собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с учащимися.

В связи с этим современное образование может помочь воспитать здоровое поколение патриотов. Важно воспитать не только образованное поколение, но и поколение с осознанным желанием и внутренней потребностью творить добро.

Современные требования к качеству образования не могут быть удовлетворены только общим образованием. Четкие доводы содержатся в ряде работ таких исследователей, как И.Р. Борухов, Б.З. Вульф, В.Д. Семенов [1]. Формализованное общее образование все больше нуждается в дополнительном неформальном образовании, которое было и остается одним из определяющих факторов развития личности человека, его творческого потенциала, социального самоопределения.

В настоящее время можно обнаружить интегративный признак современности - новый социальный заказ общества к образованию: организация образовательной среды, в которой формируется творческая личность, способная самостоятельно решать проблемы общества.

К основным функциям дополнительного образования можно отнести мотивационную, образовательную, воспитательную, психолого-терапевтическую и социальную, которые позволяют обеспечить занятость учащихся в свободное от уроков в школе время и самоактуализацию их личности. Последнее означает, что для улучшения качества образования основное и дополнительное образование могли бы стать равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и, тем самым, создать единое пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого учащегося. Всем известно, что естественный процесс развития живой природы называется эволюцией. Но мир уже не может меняться эволюционно из-за вмешательства человека в естественные процессы. Современные учащиеся растут в эпоху, разительно отличающуюся от детства и юности предыдущих поколений. Но при этом любой человек,

хочет он того или нет, является частным звеном эволюции. Понимание приходит к учащемуся не сразу, а благодаря комплексному образованию (общему и дополнительному). Например, на занятиях объединения «Юные друзья природы» знакомство с народной культурой неразрывно связано с изучением истории и окружающего мира. Учащиеся закрепляют материал, пройденный на уроках в школе, и, наоборот, получают знания и умения, которые потом им пригодятся в освоении школьной программы. Занятия в объединении развивают мелкую моторику, смекалку, активизируют внимание, способствуют изучению фольклора и традиционной культуры расширяют кругозор и тренируют память).

Например, обучающиеся на занятиях узнают традиционный уклад народов, проживающих на территории Белгородской области, связанный с земледелием. Нелегко и не нормирован труд земледельца (работы требуется столько, сколько нужно земле). Поэтому раньше с детства родители подготавливали ребенка к самостоятельной трудовой деятельности и приобщали к традициям своего народа. Женщины не только работали в поле, но занимались воспитанием детей, были большими рукодельницами и мастерицами. Девочки подражали матерям, играли «в дом» и «семью», а объектами их игр были куклы, изготовленные своими руками.

Первых кукол «Кувадок» делают матери, как оберег над кроваткой ребенка. А потом под руководством взрослых девочки мастерили сами себе «подруг» для игр: куклу «Няньку», куклу «Барыню», куклу «Мамку», куклу «Пеленашка» и других. Кукол изготавливалось много (на разные случаи жизни), и девочка как бы «проигрывает» взрослую жизнь, примеряя на них разные роли.

Изготовление традиционных тряпичных кукол является хорошей практикой для сохранения традиций своего народа и развития творческого потенциала учащегося. Ведь кукла не рождается сама из неоткуда – ее создает человек. Учащийся, выступая в роли творца, вкладывает в куклу свое воображение и свои черты характера, сам при этом, трудясь, развивается. У него в процессе трудовой деятельности формируется вкус, и закрепляются положительные эмоции, которые, в свою очередь, вызывают очередное желание творить. При этом трудовая деятельность (приобщение к традициям, воспитание усидчивости) завуалирована как творческая. К слову сказать, на Руси уделялось сильное внимание таинству материнства и способам защиты от зла маленьких детей. Для этих целей изготавливали кукол-пеленашек, которые якобы должны были принимать на себя все напасти младенца. Об этом мамы рассказывали своим дочерям, показывая, как лучше свернуть кусочек материи.

В настоящее время немногие матери знают о традиционных куклах, не приучают девочек к рукоделию, не знают традиции своего народа, которые могли бы поспособствовать укреплению семьи и воспитанию трудолюбия. Поэтому педагоги дополнительного образования на своих занятиях могут восполнить этот пробел у учащихся. Могут научить не только, как изготавливается кукла, но и в игровой форме рассказать про традиции своего народа. Самое интересное заключается еще и в том, что учащиеся потом рассказывают родителям об этих увлекательных занятиях, учат родителей изготавливать кукол, а те, в свою очередь, предлагают совместно сделать еще что-нибудь в качестве оберега для своего дома, подарка для знакомых и близких. Все это способствует улучшению микроклимата в семье.

В апреле 2017 года учащиеся объединения «Юные друзья природы» МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования» изготовили необычное дерево к празднику, посвященному Вербному воскресенью, фотография которого была размещена на страницах местной газеты «Путь октября». Самое интересное это то, что из бесформенного лоскута ткани у учащихся получались куколки – детки, которые в человеческой жизни являют собой начало земной жизни. Возможность сделать куклу из лоскутов дает почву для неиссякаемого желания учащихся фантазировать. А через созданные традиционные куклы они начинают «вспоминать» свои корни. А значит, есть

надежда, что в современном мире останется генетическая память наших предков благодаря тряпичной кукле, сделанной с любовью.

Литература

1. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование мировоззрения. - М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: Изд-во НПО "МОДЭК", 1996.
2. Александрова Е.А. Взаимодействие общего и дополнительного образования как условие формирования социальной компетентности учащихся [Электронный ресурс]: Открытый урок первое сентября. Режим доступа: <http://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/611185/>, - Загл. с экрана. - Яз. рус. (дата обращения: 20.10.2017).
3. Соколова Н. А. Методологические основы педагогики дополнительного образования детей // Модернизация образования: (Проблемы и перспективы): мат-лы регион. науч.-практ. конф. (Оренбург, 28-29 ноября 2002 г.). Ч. 4. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2002. с.480-485.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ковалева Лидия Васильевна,
Шабалкина Татьяна Владимировна
педагоги дополнительного образования,
МБУ ДО "ЦД(Ю)ТТ №2", г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье рассматривается роль педагога дополнительного образования в воспитании и развитии учащихся.

Формирование личности растущего человека есть сложный процесс, который включает в себя непрерывное взаимодействие воспитания и развития.

Воспитание как сложный процесс руководства жизнью и деятельностью ребенка со стороны педагогов дополнительного образования может быть более или менее осознанным. Так, например, организация жизни и деятельности ребенка в семье не всегда носит целенаправленный характер. В силу этого стихийно складывающиеся условия и отношения могут оказывать на ребенка либо положительное влияние (высокие нравственные качества родителей, благоприятная семейная атмосфера), либо негативные влияния (раздоры и лицемерие в семье, отсутствие разумного режима, бесконтрольность поведения ребенка). Поэтому неопределима согласованная система воспитания в семье и в дополнительном образовании для развития личности ребенка.

Какова же взаимосвязь процессов воспитания и развития?

Анализируя влияние занятий на ребенка в условиях дополнительного образования, мы видели, что только в деятельности осуществляется формирование духовных и физических сторон личности, что в процессе деятельности свойства личности учащегося не только проявляются, но и формируются. Происходит это лишь в образовательном процессе, направленном на отбор содержания образования, на формирование положительных мотивов его, на поиски наиболее эффективных способов деятельности, на вооружение учащихся необходимыми умениями и навыками, на выдвижение перед ними требований и задач, которые бы способствовали развитию необходимых сторон личности ребенка, развитию его активности.

Следовательно, воспитание обеспечивает дорогу развитию, создает для него благоприятные условия и ведет развитие за собой.

В свою очередь воспитание не может отрываться от развития и не учитывать того, что приобрел ребенок на ранних его ступенях. Педагог дополнительного образования должен учитывать возможности ребенка, уровень его развития. Исследования ученых Л.В.

Занкова, Д.Б. Эльконина доказывают, что требования к учащимся младшего школьного возраста занижены, что дети способны к решению более сложных познавательных задач и что в силу этого развитие детей данного возраста как бы искусственно задерживается.

Но могут создаваться такие условия, когда ребенку предлагаются задания, к решению которых он ещё не подготовлен всем предшествующим развитием. В таких условиях процесс воспитания не обеспечивает развитие, потому что слишком велик разрыв между тем, на что способен ребенок, и тем, что предлагается ему осуществить.

В сложном взаимодействии процессов воспитания и развития велика роль педагога, который, по существу, выступает в роли организатора, обеспечивающего гармоничное взаимодействие этих процессов, намечает перспективы воспитания, выявляет уровень развития, учитывает индивидуальный опыт ребенка, отбирает необходимый материал, проверяет эффективность методов воспитания и т.д.

Эффективность процессов воспитания и развития зависит не только от места педагога в воспитательном процессе, но и от места в нем самого ребенка, от его активности, от его отношения к воспитанию. Учащийся не может выступать, только как объект воспитания, на который направлены педагогические воздействия, в конечном итоге все они преломляются через личность самого ребенка, и поэтому их влияние на его формирование бывает не одинаковым, а индивидуальным. Для того, чтобы воспитание было эффективным и положительно сказывалось на формирование личности учащегося, с одной стороны, необходимо идейное правильно организованная работа педагога, с другой стороны, нужен встречный процесс к продуманной и организованной системе воспитания самого ребенка, расположенность его к педагогическим воздействиям, стремление не только принять педагогические влияния, но и довериться и помочь педагогу в его начинаниях.

Горестные факты бессилия воспитательной работы происходят часто вследствие того, что учащиеся не представляют собой субъектов воспитания и даже оказывают в ряде случаев гласное или негласное, видимое или невидимое сопротивление начинаниям педагога.

Процесс развития личности учащегося происходит при необходимости формирования потребностей самого ребенка, обращенные к его личности, которые опираются на активные отношения его к действительности. «Главное дело воспитания как раз в том и заключается, - пишет С.Л. Рубинштейн, - чтобы тысячами нитей связать человека с жизнью – так, чтобы со всех сторон перед ним вставали задачи, для него значимые, для него притягательные, которые он считает своими, в решение которых он включается. Это важнее всего потому, что главный источник всех нравственных неполадок, всех вывихов в поведении – это та душевная пустота, которая образуется у людей, когда они становятся безучастными к окружающей их жизни, отходят в сторону, чувствуют себя в ней посторонними наблюдателями, готовыми на все махнуть рукой, - тогда все им становится ни по чем».

Воспитание и развитие целостной личности учащихся в условиях современной действительности осуществляются в процессе разносторонней деятельности в коллективе, где есть условия для формирования, выявления и полного обогащения её индивидуальных свойств.

Литература

1. Бочарова В.Г. Педагогика отношений в социуме. Перспективная альтернатива. - М., 1991.
2. Капинос В.В. Об оценке воспитательной работы. // Специалист. -2002. №1.
3. Орехова В. А. Педагогика в вопросах и ответах: учебн. Пособие. – М.: КНОРУС, 2006. С. 147
4. Рубинштейн С.Л., Принципы и пути развития психологии. / С.Л. Рубинштейн – М., АН СССР, 1959

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Колбина В.Л.,
Кузнецова Н.Ю.,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ №11»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье представлена подборка заданий к уроку математики в начальных классах, направленных на военно-патриотическое воспитание учащихся. Отмечено значение таких заданий для развития познавательного интереса к урокам математики и в воспитании детей, любящих свою землю, свой народ.

Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании настоящего гармоничной личности. Вот уже 72 года мы празднуем День Победы. С радостью и гордостью мы отмечаем этот праздник. Каждый год в канун Дня Победы учителя по всей России проводят «Уроки мужества». Мы стараемся использовать воспитательные моменты не только на уроках гуманитарного цикла, но и на уроках математики. Чтобы высокие слова о патриотизме не остались простыми фразами, а тронули душу ребёнка, мы продумываем такие задания, которые закладывают основы мужества, уважения, благоговения перед подвигом.

Например, накануне Дня Победы, на уроке математики во 2 классе можно предложить детям на минутке чистописания написать число 9. Предварительно выяснив у детей, почему мы пишем именно это число. А на этапе актуализации новых знаний, с помощью цепочки примеров: $20+4-5+3=22$, дети вспоминают дату начала Великой Отечественной войны.

Самостоятельную работу можно организовать так, чтобы задания не только закрепляли знания детей по изученной теме, но и знакомили учащихся с событиями, происходившими в годы войны в нашем городе. Например, при решении уравнений: $28-x=23$, $60+x=102$, дети получают корни 5 и 42. Учитель предлагает выбрать дату, связанную с этими числами. На доске несколько дат, ребята выбирают нужную: наши войска освободили г. Старый Оскол 5 февраля 1943 г.

Действенным средством патриотического воспитания в процессе преподавания математики является решение задач. При решении используем цветовую дифференциацию по уровню сложности. Учитель заранее готовит атрибутику: пилотки, разного цвета, лучше будет, если они совпадут с цветами Российского флага: белый, синий, красный. Выбрав карточку нужного цвета, надев соответствующую пилотку, ребята решают задачу: «Ребята в синих пилотках, решают задачу, под синим квадратом, в красных - под красным, в белых - под белым квадратом». Тексты задач могут быть такими:

1. К 9 мая ученики нашей школы вырастили 45 тюльпанов. 10 цветов они возложили к памятнику «Погибшим воинам». Сколько цветов осталось у ребят?
2. К празднику День Победы учащиеся нашей школы приобрели 18 гвоздик и 10 тюльпанов. Сколько всего цветов приобрели дети?
3. К 9 мая ученики нашей школы приобрели 25 цветов. Они составили букеты: один из 6 тюльпанов, а другой из 8 тюльпанов. Сколько цветов осталось?

Чтобы познакомить детей с городом первого салюта можно использовать следующий приём. На доске запись: «Город первого салюта». Чтобы получить информацию, детям необходимо ответить на вопрос и перевернуть карточку, на обратной стороне которой написана буква.

Например, первое слагаемое 19, второе 7. Чему равна сумма? Дети находят карточку с нужным числом и переворачивают ее и т.д. Когда все карточки перевернуты, хором читают слово - Белгород. (Впервые в честь Победы салют был дан в городе Белгород.)

А чтобы создать на уроке благоприятную эмоциональную обстановку, можно предложить детям украсить доску праздничным салютом, соединив пример и ответ. После выполнения задания, дети слушают песню «День Победы» » Д. Тухманова, В. Харитоновна.

Такие задания не только способствует развитию познавательного интереса к математике, но и помогают воспитать детей любящих свою землю, свой народ.

Литература

1. Савинова С.В., Гугучкина Е.Е. Нестандартные уроки в начальной школе. /С.В. Савинова, Е.Е. Гугучкина. - Волгоград: Изд. «Учитель», 2002. – 172с.
2. Кульневич С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе./С.В. Кульневич. - Воронеж: Изд. «Учитель», 2004. – 151с.
3. Дроботенко Н.М. Нестандартный урок математики по теме «Решение задач разными способами. Закрепление» 2 класс// Начальная школа. - 2005.- №1. – С.29
4. Хилова Е.В. Активные методы и формы обучения // Начальная школа. – 2006.- №2. – С.62

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Кочешкова Елена Васильевна,
методист МБУ ДПО «СОИРО»,
Левыкина Лилия Валентиновна,
воспитатель МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье говорится о значении духовно-нравственного воспитания для развития личностных качеств дошкольников. Раскрываются принципы, на основе которых организуется образовательная деятельность по формированию нравственных качеств и духовности у детей дошкольного возраста.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения - залог стабильного развития страны в будущем.

Под «нравственностью» понимаются «правила, определяющие нравы, поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил»; «совокупность норм поведения человека в каком-либо обществе; моральные качества человека». [2. ст.42]

Формирование личности в процессе духовно-нравственного воспитания происходит в условиях активного взаимодействия воспитанника с действительностью, то есть в ходе деятельности этой личности. Поэтому важным звеном содержания духовно-нравственного воспитания дошкольников является организация разнообразных видов их деятельности: познавательной, трудовой, художественной, физкультурной, игровой, свободного общения, закрепляющих и развивающих нравственное отношение к социально-культурному наследию и окружающему миру. Именно разнообразные виды деятельности, вовлекающие в свою сферу различные органы человеческого организма, разные стороны личности (интеллектуальную, эмоционально-волевою, поведенческо-деятельностную), позволяют развивать все качества личности: психические процессы (восприятие, ощущение, воображение, внимание, память, мышление, речь), направленность личности (потребности, интересы, склонности, убеждения, мировоззрение), задатки и способности, темперамент и прочее.

В настоящее время на государственном уровне обозначены новое понимание и оценка православной традиционной культуры, как важнейшей нравственной и социально – духовной ценности, как, в конечном счёте, опоры государства и общества. Ни у кого не вызывает сомнение огромная значимость православной культуры в формировании нравственных качеств личности, духовном, эстетическом и патриотическом воспитании подрастающего поколения, в приобщении детей к народной истории, к вековым культурным традициям России.

Выделяя в традиционной православной культуре русского народа элементы нравственного воспитания, следует иметь ввиду, что духовный мир по мнению И.И. Веретенникова [3. ст.97], требует целостного рассмотрения, ибо в нем: «...каждая вещь, обряд, явление поступок сопряжены множеством нитей друг с другом, образуя некую сбалансированную завершенность, гармонию личности и окружающего мира, которых так не достаёт нам сегодня».

Формирование нравственных качеств у дошкольников на основе православной культуры занимает в педагогике ведущее место: погружая ребёнка в национальный быт, знакомя его с православными традициями родного края у дошкольника формируется любовь к ближнему, семье, малой и большой Родине, воспитывается гордость за свой народ; раскрывается личность ребёнка через включение в культуру собственного народа.

Образовательная деятельность по формированию духовно-нравственных качеств у дошкольников строится на основе следующих принципов:

- принцип последовательности и системности — организация и последовательная подача материала «от простого к сложному»;
- принцип наглядности - организация образовательной деятельности с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств;
- принцип гуманизации - установление подлинно человеческих, равноправных и партнёрских отношений, направленных на сохранение социально - эмоционального здоровья ребёнка;
- принцип деятельности – включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции;
- принцип индивидуально - дифференцированного подхода — учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития.

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование:

- нравственных качеств (характера, воли, достоинства...);
- нравственных чувств (совести, долга, ответственности, веры, патриотизма...);
- нравственных эмоций (радости, печали, восторга, ненависти ...);
- нравственной позиции (способности различать добро и зло, самоотверженности, готовности, к преодолению жизненных испытаний...);
- нравственного поведения (готовности служения людям и: Отечеству, умения держать слово, выполнять обещания, готовности оказать помощь, культуры поведения и этикета и т.д.).

Эффективность нравственного воспитания зависит от уровня сформированности каждой составляющей этого процесса. Наиболее значимой является сформированность привычки нравственного поведения, в которой ярко проявляются и нравственные качества личности, и её чувства, и эмоции, и нравственная позиция.

Духовные традиции народной жизни, народной культуры находят свое отражение в народном творчестве. В понятие «народное творчество» входят все формы искусства народа (музыка, танец, устное поэтическое творчество, произведения декоративно-прикладного искусства). Исследователи народного творчества А.П. Никулов, М.А. Некрасова, А.В. Юдин, А.С. Каргин отмечают его ярко выраженные характерные черты, отражающие полное восприятие мира: традиционность, коммуникативность,

человечность. Все эти характеристики наилучшим образом соответствуют детскому мировоззрению.

Большое воспитательное воздействие имеет православный фольклор – «православное творчество, устная словесность, народная православная поэзия; совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества вошедших в православную традицию народа. Его характерные черты – устность, традиционность, народность, вариативность, коллективность создания и распространения». [3. ст.52] К нему относятся пословицы и поговорки, загадки, потешки, сказки, героический эпос, музыкально-песенное искусство.

Православное творчество раскрывает философию и духовность народа, его твердую веру в справедливость и счастье, в победу добра над злом. Богатство образов, разнообразие изобразительных средств, лаконизм и выразительность языка – отличительные особенности православной духовной культуры.

Опыт работы показывает, что формирование нравственных качеств у дошкольников через знакомство с православными традициями актуально на сегодняшний день. Участники образовательных отношений приобретают социальный опыт совместной деятельности и устанавливают отношения, основанные на чувстве общности и доверии, учатся сочетать собственные интересы и интересы других, обогащая свой опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений.

Литература

1. Блинов Г.П. Роль национальных обычаев и традиций в сознательной регуляции поведения. - М., 2012.
2. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Под ред. А. М. Виноградовой. — М.:Линка-Пресс, 2014.
3. Орлова А.П. Православные народные традиции и современные проблемы воспитания // Советская педагогика. – 2015. - № 7.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ

*Кошелева Марина Анатольевна,
Ситникова Светлана Павловна,
воспитатели МБДОУ ДС №63, г. Старый Оскол*

Аннотация: современные социально-экономические условия требуют от человека, прежде всего, умения самостоятельно осваивать новые способы деятельности для решения разноплановых задач в динамично изменяющемся информационном потоке. Особое значение в вопросах развития разносторонней личности имеет дошкольное детство, ведь именно в этот период закладываются и формируются через игровую деятельность познавательные процессы, мышление и речь ребенка, его характер, привычки и отношение к миру, его будущие успехи и достижения.

Как известно, основная задача образования на каждом историческом этапе заключается в передаче ребёнку созданных обществом культурных ценностей. При этом в зависимости от уровня развития сферы производства приоритеты образования меняются. Поэтому решение любой проблемы следует искать, исходя из требований жизни. «Для парусника, который не знает куда плыть, – писал Сенека, – ни один ветер не будет попутным».

Свой первый деятельностный опыт дети приобретают в рамках игровой ситуации. Одновременно, в соответствии с теорией развития способностей А. Дистервега, формирование «способностей к самостоятельной деятельности» начинается с тренировки природных задатков каждого ребенка [1, с. 118]. Отсутствие такой

тренировки приводит к тому, что потенциальные возможности, дарованные человеку природой, не находят своего развития и постепенно исчезают. Вот почему необходимо как можно раньше приступить к формированию способностей детей ко всем видам деятельности на основе включения их в игровую деятельность.

Разностороннее развитие способностей ребенка в рамках игровой ситуации к построению собственного деятельностного пространства – это одна из основных задач, стоящая перед образовательными дошкольными учреждениями. Мотивация к игре является одной из важнейших деятельностных характеристик применительно к игровой деятельности. В рамках дошкольного образования при правильной организации мотивационных процессов ребенок, во-первых, получает информацию о требованиях, которые предъявляются к нему в игровой ситуации (на занятиях, за обедом, на прогулке и т.д.), а во-вторых, педагог организует понимание и принятие детьми данных требований на личностно значимом уровне и оценку их доступности (почему он хочет и может им следовать) [3, с. 6].

Когда ребенок вовлечён в игру, он начинает действовать по определенным шаблонам, и здесь важно развивать произвольность поведения и стремление к получению желаемого результата, соблюдая при этом морально-этические нормы и требования, предъявляемые педагогом во время образовательной деятельности. Этим закладывается фундамент для дальнейшего формирования у детей способностей к результативному выполнению воспроизводимой деятельности, необходимых каждому человеку для успешной самореализации в жизни.

Но наряду с умением выполнять любое задание с помощью известного способа действий, образовательное учреждение должно помочь каждому ребенку развить свой творческий потенциал и научиться эффективно (то есть на основе метода рефлексии) преодолевать затруднения в деятельности. Для этого, на дошкольной ступени образования, детей необходимо вовлекать в преобразование игры, в процессе которой у них тренируются природные индивидуальные задатки к самостоятельному творчеству и согласованию его результатов (например, придумыванию и согласованию новых правил игры и собственных вариантов языковых средств).

Очевидно, что при правильной организации процесса мотивации ребенок системно тренирует свои задатки к пониманию некоторой информации. В процессе реализации правил игры он должен постоянно соотносить свою деятельность с принятыми договоренностями, то есть осуществляет критическую функцию. Преобразуя правила игры, ребенок вынужден выступать в роли автора некоторого текста. С другой стороны, в рамках процесса понимания системно тренируются навыки владения языковыми средствами, позволяющими воспринять предъявляемый текст и выделить в нем смысловое содержание, адекватное авторскому.

Таким образом, тренировка природных задатков к самостоятельной организации своей деятельности в игровой ситуации – процессам мотивации к игре, её реализации и преобразованию – влечёт за собой тренировку задатков к реализации коммуникативных функций (понимающего, автора и критика), а также приобретение опыта работы с языковыми средствами.

Следует подчеркнуть, что развитие разносторонних способностей посредством игровой деятельности неотделимы от образовательной деятельности. «Обучая, воспитывай, воспитывая, обучай», – гласит известная истина. В работе «О раннем и достойном воспитании» Эразм Роттердамский пишет: «Если природа дала тебе сына, то она дала тебе не больше, чем простой материал. Твоя задача в чуткую ко всякому обучению материю внести лучший дух. Не сделаешь это – получишь животное; позаботишься – создашь в некотором роде божеское существо». Или там же: «человеком, думается, становятся не рождаясь, а воспитываясь» [2, с. 36].

На этапе дошкольного образования воспитание личности ребенка имеет особое значение, но оно не может быть отделено от игровой деятельности. Именно в процессе

познавательной игровой деятельности в коллективе детей и в получении совместного положительного результата ребенок приобретает первый нравственный опыт, формируется его эмоционально-волевая сфера, происходит становление его личности. Поэтому основной целью разностороннего развития дошкольников, является формирование у них системы ценностей, направленной на получение совместного положительного результата игровой деятельности внутри некоторой группы.

Литература

1. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. /А. Дистервег. – М.: Учпедгиз, 1956, с. 118.
2. Меньшиков В.М. Педагогика Эразма Роттердамского: открытие мира детства./В.М. Меньшиков – М.: Народное образование, 1995, с. 36.
3. Агапов Ю.В. , Петерсон Л.Г. Мотивация и самоопределение в учебной деятельности. /Ю.В. Агапов, Л.Г. Петерсон. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2008.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

*Кривошеев Сергей Константинович,
учитель технологии МБОУ «СОШ №5
с углубленным изучением отдельных предметов»,
Кривошеева Елена Николаевна,
руководитель центра МБУ ДПО «СОПРО»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье рассказывается о социальном проектировании как одной из самых продуктивных технологий развития социальной компетентности учащихся, о значении проектной деятельности в духовно-нравственном развитии и воспитании школьников.

Современное общество требует от подрастающего поколения самостоятельного мышления, умения критически воспринимать разнообразную и насыщенную информацию. Для того чтобы выпускники могли быть успешными, у них должны быть развиты такие качества, как самостоятельность, социальная грамотность, инициативность, коммуникабельность, ответственность, способность к творческому мышлению, креативность. Предметные, надпредметные и социальные компетентности — становятся конечным результатом образования.

Социальная компетентность — это способность человека эффективно решать проблемы (индивидуальные и социальные) в процессе взаимодействия с социумом [1, с. 65]. Развитию социальной компетентности способствует технология социального проектирования.

Проектирование помогает учащимся соотнести теоретические знания и общие представления, полученные на уроках, с реальной жизнью и попробовать свои силы в разработке проектов, результатом реализации которых является изменение социальной ситуации (в образовательной организации, городе, микрорайоне [2, с. 89].

Участвуя в реализации проектов, школьники конкретными делами проявляют свою гражданскую позицию. Становятся более активными и ответственными.

Социальные проекты являются эффективным инструментом духовно-нравственного развития и воспитания школьников. В МБОУ «ООШ №2» реализован проект «Создание центра духовного краеведения «Свет добра» на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №2», в МАОУ «СПШ №33» - проект «Школа родительства «Добродетели». Воспитание отцовства и материнства на православных традициях». В этом году реализуется проект

по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Линия сердца — милосердие». В данном проекте представлена работа по созданию модели, направленной на социализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе взаимодействия духовно - просветительских центров «Благодеяние» (МАОУ «Средняя политехническая школа №33»), «Возрождение» («МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40») и прихода храма Рождества Христова.

Темы детских проектов всегда затрагивают интересы школы. Например, учащиеся 5 классов МБОУ «СОШ №5 с углубленным изучением отдельных предметов» реализовали социальный проект «Встреча птиц», результатом которого стало сооружение скворечников и размещение их около школы.

Учащиеся 6 классов подготовили проект «Поздравь ветерана», в результате которого ими были сделаны своими руками на уроках технологии небольшие подарки для ветеранов и представлен праздничный концерт.

Ученики 7 класса занялись благоустройством школьного двора: изучили состав почвы, высадили саженцы деревьев и соорудили на уроках технологии различные декоративные элементы из вторсырья.

Наблюдения, собеседования, анкетирование выявили, что погружение учащихся в процесс работы над проектами способствует росту их социальной компетентности. Происходят изменения отношения к окружающему миру, приобретаются навыки самоорганизации и самоуправления.

В процессе анкетирования и собеседований дети отмечали, что в ходе работы над проектом они научились подчинять свои интересы общественным, составлять планы своих действий, вести переговоры с людьми, работать в коллективе, действовать быстро и оперативно, быть собранными и ответственными. Школьники убедились в том, что от них многое зависит, что они могут повлиять на изменение окружающего их пространства в лучшую сторону.

Участие в социальных проектах способствует всестороннему развитию учащихся. Дети становятся более активными.

Школьное детство — это время, когда формируются основные социальные навыки. Это пора, когда учащимися познаются ценности, которые станут важным ориентиром в жизни. Поэтому социальное проектирование - одно из самых важных направлений работы педагогического коллектива МБОУ «СОШ №5 с углубленным изучением отдельных предметов». Во многом воспитание патриотизма начинается с умения увидеть проблему сообщества, желания приложить усилия к её разрешению, осознания ответственности за принимаемые решения [3, с. 54]. Дети, владеющие навыками социального проектирования, становятся активными гражданами и патриотами своей страны.

Литература

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества [Текст] / М.: Центр «Педагогический поиск», 2000 г. — 320 с.
2. Осипова Г.И. Опыт организации проектной деятельности [Текст] / «Малая Академия наук». — Волгоград, 2007 г. — 232 с.
3. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами [Текст] / М.А.Ступницкая; - Ярославль: Академия развития, 2008 г. — 145 с.

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КЛУБОВ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Кузнецова Раиса Ивановна,
Суязова Светлана Николаевна,
педагоги-организаторы*

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», г. Старый Оскол

Аннотация: в статье рассматриваются особенности организации воспитательной деятельности в клубах по месту жительства с целью развития творческого потенциала и социализации обучающихся.

Успешность в наше время зачастую определяется способностью человека видеть перспективу, уметь ставить цели, планировать действия, находить и перерабатывать необходимую информацию, оценивать результаты. Для этого необходим богатый творческий потенциал, инициативность [1].

Воспитательные возможности клубов по месту жительства ЦДО «Перспектива» приумножают пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, демонстрировать способности, которые часто остаются незамеченными общим образованием.

Цель педагога в клубе по месту жительства состоит в обеспечении содержательного заполнения свободного времени детей, способствующего саморазвитию, самореализации и социализации обучающихся.

Деятельность клубов по месту жительства основывается на принципах:

- свободы выбора детьми направления деятельности на основе своих интересов и личных возможностей;
- личностного подхода – признание личности и индивидуальности человека, уникальности каждого ребенка;
- партнерства всех заинтересованных ведомств в организации воспитательной работы с детьми;
- вариативности – разнообразие направлений и содержания деятельности.

Основное место в программах деятельности клубов по месту жительства отведено проектно-исследовательской деятельности. Непосредственными участниками мероприятий программы является переменный состав воспитанников клубов по месту жительства.

В клубе по месту жительства «Ровесник» программа «Совершенство» подразделяется на 4 проекта, которые соответствуют направлениям работы и реализуются одновременно. Проекты можно комбинировать в любой последовательности: «Звезда», «Досуг», «Отечество», «Моя планета».

Каждый проект программы «Совершенство» в рамках деятельности реализуется поэтапно. Каждый этап – событие, которое познают воспитанники, участвуя в коллективных творческих делах, месячниках, движениях или акциях. Каждый месяц в жизни ребят подчинен одному общему делу, которое реализуется по ступеням, которые ведут к завершающему общему мероприятию, где ребята делятся опытом проделанной работы. Знакомство с историей своего города в краеведческом музее; посещение исторически значимых мест; ознакомление с жизнью великих земляков, – всё это наполняет душу гордостью, делает человека добрее.

Обучающиеся расширяют и углубляют знания о родном крае, народной культуре, испытывая гордость за историческое прошлое родного края. Исследования родного края позволяют помочь каждому ребенку найти самого себя, сформировать устойчивую, гармоничную личность, опираясь на достижения и пример выдающихся личностей России и Белгородчины. Традиционные для клубов встречи с ветеранами, посвященные Дню

освобождения Старого Оскола, Дню защитника Отечества, позволяют воспитывать чувство преемственности поколений. Обучающиеся клубов, участвуя в таких встречах, видят живых героев, защитников нашей Родины, видят живой пример мужества и героизма.

Обучающиеся клубов совместно с родителями оформили в клубе «Саланг» краеведческий уголок «Старый Оскол: история и современность». Викторины «Лучший краевед», «По улицам нашего города», «Герои земляки» способствуют расширению знаний детей о родном крае.

Важнейшая задача педагога – развивать личность ребенка, способствовать проявлению его собственной нравственной и гражданской позиции. Важно ценить и воспитывать в детях чувство благодарности, любовь к Родине, гордость за нашу великую историю.

Главная цель педагога – заставить мысль ребенка работать. Для этого выделяются следующие виды работы:

- индивидуальная работа, предполагающая отдельные задания (подготовка рефератов, выступлений, подбор литературы, работа с Интернет-ресурсами) и работа по индивидуальным планам;
- групповая работа над совместными исследовательскими и творческими проектами, где нередко необходимо использовать информацию из различных областей знаний;
- массовая работа, предполагающая встречи с интересными людьми, подготовка и проведение гостиных, совместная подготовка и проведение праздников [2].

Во время реализации проекта или исследовательской работы каждый ребенок имеет возможность реализовать себя, использовать имеющиеся у него знания и ощутить радость успеха. А также имеет возможность развития таких коммуникативных умений и навыков, как организация сотрудничества, публичная презентация проекта или исследовательской работы [3].

Тематика исследовательских работ разнообразна: это и народный женский костюм, его особенности в отдельных селах края, традиционные самодельные женские украшения, ковроткачество. Обучающимися клуба «Саланг» проведен ряд исследований материальной культуры Старооскольского края: «Традиционные женские украшения Староосколья: история и современность», «Особенности народного костюма», «История из бабушкиного сундука» и др.

Итоговыми мероприятиями, отражающими успехи учащихся, являются: выполнение проектно-исследовательских работ и результативное участие учащихся в областной научной конференции учащихся «Истоки», городских и всероссийских конкурсных мероприятиях.

В современном воспитательном процессе проектно-исследовательская работа обучающихся является одним из важнейших направлений развития и преобразования творческого начала ребенка. Приобщение обучающихся к данному виду деятельности – важная, но очень не простая педагогическая задача, с которой необходимо справляться педагогам-организаторам клубов по месту жительства.

Литература

1. Личностно ориентированное образование: феномен, концепция, технологии: монография / отв. ред. В.В.Сериков. – Волгоград, 2000.
2. Плотникова С.В. Организация внеурочной проектно-исследовательской деятельности учащихся в школе: <https://multiurok.ru/files/orgganizatsiia-vneurochnoi-proiektno-issliedovati.html> (дата обращения 13.11.2017)
3. Суркова З.И. Организация исследовательской деятельности учащихся: <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/orgganizatsiiaissliedovatielskoidieiatieInostiuchashchikhsia>. (дата обращения 13.11.2017)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ КОМПОНЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Куриленко Вера Ивановна,
учитель начальных классов,
Кошечкина Олеся Геннадьевна,
учитель музыки*

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

Аннотация: в статье рассматривается воспитание духовности и нравственности учеников начальных классов как необходимое и одно из важнейших условий образовательной деятельности.

Воспитание духовности и нравственности учеников начальных классов необходимо как одно из важнейших условий образовательной деятельности. Школа представляет собой сложный механизм взаимодействия основных компонентов: уроков, внеурочной деятельности, перемен, важных в социальном аспекте дел и планов. Важно, чтобы моральная составляющая была стержнем для всего перечисленного [1, с.7].

Урок является основной формой и средством нравственного воспитания. Огромные возможности несут в себе уроки литературного чтения. При чтении народных произведений дети разбираются с проблемами хороших и плохих поступков, сострадания и бесчувственности. Сказка должна нести истины, проповедовать добро, взаимопомощь, любовь и уважение к окружающим. Всё это можно увидеть в народных сказках. Например, в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» можно увидеть пример семейных отношений, уважения друг к другу и любви. В сказке так же показано милосердие. От главных положительных героев зависит спасение. Беду всегда преодолевают сообща, но именно Человек является главной фигурой: он первый в этой цепочке, что является замыслом Бога-Творца. На формирование эстетического вкуса, нравственных качеств школьников влияет язык духовных стихов. Это самостоятельный жанр - стихотворения-песни на религиозные темы и сюжеты, которые заимствованы из Библии. Жанровые черты и мотивы духовных стихов встречаются в произведениях многих русских писателей XIX-XX вв.: в стихотворении Н. А. Некрасова, в сочинениях Н. С. Лескова и др. [3, с.8].

На уроках русского языка особенно важна работа над фразеологизмами, пословицами, поговорками, загадками. Все собранные тысячелетиями знания и мудрость передаётся от стариков детям, от детей внукам в малых жанрах фольклора. Готовясь к урокам, учитель должен чётко сформулировать для себя, какие нравственные послы заложены в произведениях, изучаемых на уроке. Это требуется для того, чтобы каждый проведённый урок стал источником нравственности и вошёл в духовный опыт ребёнка [2, с.9].

Наряду с уроками предусматриваются ещё и занятия вне стен школы: экскурсии, паломнические туры, посещение церквей, после чего детям предлагается выполнение творческих заданий, олимпиады, интеллектуальные игры, литературные праздники.

Особый интерес у детей вызывают рассказы в семье об участии родственников в Великой Отечественной войне. Сведения об испытаниях, которые довелось пережить их ровесникам, тем более, если это их прадеды производят сильное впечатление. Трепетно и волнительно ребёнок рассказывает в классе о наградах и письмах с фронта, которые бережно хранят родители. Он чувствует свою сопричастность событиям и гордость за них.

Для формирования полноценной духовно-нравственной личности ребёнка необходимо организовать взаимодействие семьи и школы. Богатые возможности для этого содержатся в краеведческом материале.

Дом, в котором жил писатель, поэт, музыкант Ерошенко В.Я., является теперь музеем, в котором сконцентрирован богатый материал, и посещение его вызвало огромный интерес у ребят. На явных примерах учатся дети добру, поступкам по совести.

Подытожив вышесказанное, можно сделать вывод о том, что перед учителями нашего поколения стоит непростая задача. Образовательная деятельность в школе должна быть направлена на формирование ценностных ориентиров у школьников, отвечающих требованиям морали, нравственности, патриотизма. При этом важно учитывать, что максимальный эффект возможен только при взаимной деятельности школы и семьи. Будущее неразрывно связано с настоящим. Если сегодня ребёнок живёт, связывая свои интересы с интересами своих родителей, одноклассников, то, повзрослев, он сумеет соотносить свои жизненные планы с интересами общества.

Литература

1. Азбука нравственного взросления: методический материал / В.И. Петрова [и др.].-СПб.:Питер,2007.-304с.
2. Литвинова Л.С. Нравственно-экологическое воспитание школьников. 5-11 классы: Основные аспекты, сценарии мероприятий / Л.С. Литвинова, О.Е. Жиренко. - М.: 5 за знания, 2005. - 207 с.
3. Нравственность в современном мире: методический материал / Сост. О.В. Крючкова, О.А. Хаткевич. - Минск: Красико-принт, 2003. - 128 с.
4. Родительские собрания. 5-8 классы. Нравственное воспитание в семье: [методическое пособие] / сост. Е.В. Васильева. - Волгоград: Учитель, 2008. - 143 с.

ИГРА КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мясищева Ирина Витальевна,
Шевченко Маргарита Васильевна,
музыкальные руководители,
МБДОУ ДС №21 «Сказка»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье авторами рассматривается проблема воспитания музыкальной культуры детей, получающих образование в дошкольных образовательных учреждениях. Игра, как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, определяется ими одной из главных форм воспитания детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется инновационным формам работы, в частности, интерактивным играм.

Среди проблем музыкального дошкольного образования как наиболее важную выделяют проблему воспитания музыкальной культуры детей, поскольку посредством приобщения к музыкальному искусству активизируется творческий потенциал, развивается интеллект, обогащается эмоциональная сфера, формируется отношение к окружающей действительности, жизненная позиция, мысли и чувства каждого ребенка, «накапливается музыкальный опыт» [3, с.14]. В связи с этим вопрос эффективности организации музыкального воспитания дошкольников весьма актуален на сегодняшний день.

Воспитание музыкальной культуры ребенка дошкольного возраста предполагает формирование высоких музыкальных потребностей, развитие музыкально-образного мышления, активного творческого воображения, музыкального вкуса, повышение уровня музыкальной грамотности, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, воспитание интереса и любви к музыкальному искусству и музыкальному исполнительству.

Из всех форм музыкального воспитания детей особую роль необходимо выделить игре, так как именно она является ведущим видом деятельности дошкольников.

В арсенале музыкального руководителя должен быть каталог игр, способствующих повышению уровня музыкальной культуры воспитанников (в данный каталог могут входить пальчиковые музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, театрално-музыкальные игры и др.). «Основа этих игр - опора на уже имеющиеся у детей знания о музыке» [1, с.6]. Веселые игровые ситуации, сопряженные с пением, танцами, музыкальными викторинами и загадками, обычно, оказывают положительное влияние на детей, воспитывая у них желание заниматься музыкой. Педагогу «надо лишь постараться как можно раньше создать благоприятные условия» для музыкального развития детей [2, с.3-4].

Применение разнообразных игр на музыкальных занятиях в детском саду заслуживает множество плюсов. Например, в игре каждый ребенок может сделать то, что ему пока не под силу в реальной жизни.

Итак, дети любят рассуждать, пытаются казаться взрослыми, однако в раннем возрасте они с трудом обосновывают и высказывают свои мысли, а в играх легко устанавливается эмоциональный контакт между её участниками, развиваются межличностные отношения, формируются коммуникативные умения и навыки, воспитывается взаимопонимание, умение отстаивать свою точку зрения, побеждаются скованность, замкнутость (важно и то, что в интерактивных музыкальных играх часто используется компьютерная техника, которая значительно расширяет круг возможностей музыкального руководителя в плане развития музыкальной культуры дошкольников). Следовательно, воспитывая через игру, музыкальные руководители могут преодолеть детские недостатки и успешно решить ряд задач сразу нескольких образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

Интерактивные технологии смело можно назвать важной методической находкой в курсе музыкального воспитания дошкольников. С ними музыкальный руководитель получает возможность значительно расширить круг интересов воспитанников, содействовать самоопределению детей в социуме. Поэтому остановимся на них поподробнее.

Предлагаем вашему вниманию игру «Наш оркестр». Суть игры: с помощью забавных видео-партитур дети исполняют музыкальное произведение. В ходе игры дошкольники знакомятся с музыкальными инструментами, с приёмами игры на них; расширяют знания о композиторах, музыкальных произведениях, о музыкальных партитурах; развивают интонационный, тембровый и ритмический слух; учатся анализировать свою игру и игру своих товарищей. Обычно детям очень нравится эта игра. Как все интерактивные игры, игра «Наш оркестр» создаёт мотивацию к обучению и продолжительную заинтересованность в саморазвитии, помогает сбалансировать активность играющих детей, так как вовлекает в работу первоначально пассивных участников, помогает сэкономить время образовательной деятельности.

Ниже в таблице приводится примерный видео - материал для игры.

Таблица 1

Основные направления	Наименование видеопартитуры (название произведения, автор)	Электронная ссылка
Классическая музыка	«Новогодний оркестр» (Па-де-труа из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского)	musical-sad.ru>load/publikacii...video/novogodnij...1... Новогодний оркестр (Чайковский Па-де-труа)

	«Огоньки» (Па-де-де Вариация Китри из балета «Дон Кихот» Л.Минкуса)	https://yadi.sk/d/d0JQ0zWMdfXws
Современная музыка для детей	«Три медведя» (С. и Е. Железновы)	http://yadi.sk/d/F1x-p0-DCQKf9
	«Детский шумовой оркестр» (Полька А. Филиппенко)	https://ok.ru/video/42165144096
	«Курочка ряба» (музыка из мультфильма «Ну, погоди!»)	https://yadi.sk/d/s1CaLvJJe4Yxw
	«Приди весна с радостью» (Детская хоровая кантата с включением русских народных закличек Ю.Н. Загорская)	http://zagorskaya.vsv.lokos.net/expertiza/625

В заключении отметим: во-первых, воспитание музыкальной культуры дошкольников в игровой форме непременно будет успешным, результаты такого воспитания не заставят себя долго ждать; во-вторых, действенное средство воспитания представляют собой интерактивные игры, так как в этих играх дети обретают важный жизненный и музыкальный опыт. Из этого следует то, что современные музыкальные руководители, стремящиеся повысить собственный профессиональный уровень, а также уровень музыкального образования своих воспитанников, безусловно, должны овладеть различными видами игровых технологий.

Литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ “ЛАДА”», 2006.
2. Горбина Е.В., Михайлова М.А. «Игры, песенки и танцы для детских праздников». – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2009.
3. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду – М: Просвещение, 1989.

«ШКОЛА ОТЦОВ» В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

*Пантыкина Вера Митрофановна,
Шихова Зоя Владимировна,
воспитатели МБДОУ ДС № 33 «Снежанка»*

Аннотация: Проблема отцов и детей вечная. Рассматриваемая в статье роль отца в нравственном воспитании детей важная, значимая, неоднократно обсуждаемая в педагогической литературе. Ценным является привлечение отцов к воспитанию детей через образовательную деятельность, игры, семейные праздники. Папы делятся своим опытом.

Проводя с детьми большую часть времени в образовательной деятельности, в играх, в процессе бесед и разговоров, мы выяснили, что большинство детей почти ничего, кроме имени, не знают о своих родных, близких, их профессиях. Дошкольники затрудняются рассказать о семейных праздниках, о том, что делает папа или мама на работе.

Взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, гордость и радость за своего родного человека, прививать детям чувство привязанности к семье.

Мы стали работать над этим вопросом. Сначала организовали «Клуб молодых родителей», который собирался один раз в месяц. На занятиях разбирали педагогические ситуации, проводили «Дни открытых дверей», где родители принимали участие в образовательной деятельности, совместно с детьми организовывали сценки, показывали развлечения. Многодетные мамы делились своим опытом воспитания детей. Проводя «мастер-классы» по изготовлению народных костюмов, кукол-закруток, вышиванию бисером головных уборов, мамы воспитанников стали сплоченнее, дружнее. К большому сожалению, папы посещали наши заседания очень редко, ссылаясь на занятость. Чтобы изменить такое положение, у нас появилась идея создания «Школы отцов», где привлекли их к воспитанию детей через игры, праздники, образовательную деятельность. Считаем, что «Школа отцов» – это идеальный способ поразмышлять о роли папы в жизни каждого ребенка.

Ведущая роль в нравственном воспитании ребенка отводится папе. Мужественность усваивается в обыденной жизни от отца. Как сказал А.С. Грибоедов: «Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца».

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Активизировать участие отцов в совместной с детьми образовательной деятельности.
2. Способствовать педагогическому просвещению отцов в области нравственного воспитания дошкольников.
3. Создать психолого-педагогические условия для реализации партнерских отношений между отцом и ребенком в процессе совместных мероприятий.

Свою педагогическую деятельность осуществляли с учетом принципов: принцип динамичного изучения: выявление зоны актуального и ближайшего развития взаимодействия детского сада и родителей; принцип доступности и наглядности; принцип конкретности и доступности; принцип плановости и систематичности.

Работу с папами строили на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей, на возрождении наиболее ценных народных и православных традиций.

Основная задача отцов заключается в формировании системы нравственных ценностей. К сожалению, не все семьи владеют знаниями и необходимым опытом. Причины просты: нет основ педагогических знаний, не всегда контролируются действия по отношению к ребенку; забота отцов только о материальном обеспечении ребенка и уклонение от участия в его воспитании; преобладание на родительских собраниях мам и бабушек (80 – 90%).

Для решения поставленных задач мы выбрали следующие формы работы с папами: открытые занятия с детьми для отцов; заседание школы отцов; педагогические беседы; тематические консультации; наглядная пропаганда; проведение заочных родительских собраний. Основная работа с отцами воспитанников была направлена на налаживание доверительного контакта и ненавязчивого педагогического просвещения, применяя нетрадиционные методы. Налаживание взаимодействия с папами воспитанников началось не с проведения собрания с папами, а с мамами дошкольников, которое было посвящено роли отца в возрождении традиций в семье по воспитанию ребенка. В родительском уголке появился дополнительный раздел «Школа отцов».

В своей работе опирались на семьи, которые могли бы служить примером для подражания, стать союзником. Один раз в месяц приглашали пап провести с детьми совместные мероприятия: подвижные игры, спортивные развлечения и т. д., но при этом на мероприятия приглашались малоактивные папы, которые перенимали успешный опыт родителей по взаимоотношению со своим ребенком. В родительском уголке оформили папку-передвижку «Папе на заметку», которую ежемесячно пополняли консультациями, памятками, заметками.

В младшей группе был заложен фундамент для успешного взаимодействия педагога с отцами воспитанников.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка развивается потребность в «деловом» общении, возрастает стремление подражать взрослому в своем поведении. Поэтому совместная работа с отцами была направлена на формирование у ребенка нравственно-волевых качеств, необходимых для успешной активной деятельности в среде сверстников. Мы дополнили используемые уже методы и приемы новыми - обсуждение положительных примеров из литературы, проведение «Уроков добра», виртуальное путешествие в «Музей профессий», организация праздников и выставок творческих работ детей и родителей.

Особое внимание было уделено многодетным семьям. Папы многодетных семей оформили стенгазету, поделились своим опытом в воспитании детей. Папы воспитанников изготовили генеалогическое древо с изображением своих предков, семейный альбом в стихах и рассказах о прадедушках.

В старшей группе мы обратили внимание на работу с теми семьями, где растут девочки. На родительском собрании познакомили с опытом прекрасных взаимоотношений папы и дочки в семье одного из воспитанников. В родительском уголке появились консультации: «В семье растет дочка», «Папа и доченька».

Эффективным способом общения с папами является оформление уголка «Папы советуют», где помещаются их советы и предложения.

Для общения взрослых и детей в непринужденной обстановке создали семейный клуб «Домашний очаг».

В результате использования разнообразных форм работы с отцами в группе была создана доброжелательная атмосфера, папы стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, они участвуют в групповых мероприятиях, направленных на формирование нравственной личности ребенка. Папы утвердились во мнении, что отец – опора и защита в семье. В результате проделанной работы в группе нет родителей — наблюдателей, увеличилось число пап лидеров, выросло количество пап - исполнителей. У детей сформировалось чувство гордости за своих родителей.

Литература

1. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике // В. Маркова Дошкольное воспитание. – 2006. - №12. – С. 104 – 110.
2. Потаповская, О.М. Ценностные приоритеты семейного воспитания в России / О.М. Потаповская // Вестник ПСТГУ. Педагогика и психология. – 2011. – № 1. – С. 110-138.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека[Текст]: пособие для педагогов/ В.А. Сухомлинский-М.,1990 – 192 с.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОТДЫХА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЛАГЕРЯ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ «ПИЛИГРИМ»

*Поварова Марина Анатольевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «ООШ №2», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье представлен пошаговый механизм исследовательской деятельности обучающихся, который состоит из теоретического блока материалов, подкреплённого заданиями практического характера, способствующими развитию у обучающихся творческих способностей, логического мышления, памяти, речи, внимания. Все направления объединены краеведческим содержанием проводимых мероприятий.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Программа организации развивающего отдыха одарённых детей в условиях лагеря дневного пребывания детей «ПИЛИГРИМ» реализуется на основе игры-путешествия, исследования исторических объектов центральной части Старого Оскола через проектную и исследовательскую деятельность обучающихся. В ходе реализации программы создаётся временное объединение «Пилигримы». Деятельность обучающихся во время лагерной смены осуществляется в 6 лабораториях (отрядах). Каждый участник становится исследователем - путешественником. В лагере создаётся учёный совет, который состоит из 3 отделов: «Памятники архитектуры и градостроения», «Исторические памятники», «Памятники культуры». Каждый отдел включает в себя 2 лаборатории (отряда), названия которых соответствуют тематике туристско-краеведческой направленностей. В первый день каждый отряд получает маршрутный лист, на который нанесены культурно-исторические объекты центральной части города Старый Оскол. Посетив каждый объект, обучающиеся должны составить безопасный маршрут, паспорт объекта, фотоотчет по принципу фотокросса, викторины, тесты (закрепление полученных знаний).

Наглядный пример работы лаборатории - исследовательская работа «У каждого есть в жизни высота...», посвящённая памяти Исаева Василия Сергеевича. Воспитанники лагеря в своей исследовательской работе попытались восстановить историческую справедливость. Война «щедро одаривала» Исаева Василия Сергеевича проверками на мужество, и каждое из которых он прошёл достойно. В его скромной красноармейской книжке - два ордена Красной Звезды, медаль «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией». Ох, как не просто заслужить эти награды! Какая страшная цена была заплачена за них! Но каждую им пройденную фронтовую пядь земли он вырывал у врага, каждую высоту он отвоевал у фашистов. Не смог лишь взять одну высоту... В мирное время, у родных советских чиновников...

История этого подвига однажды облетела всю страну - общесоюзные журналы. В 1975 году в журнале «Радио» (№12) [1, с. 6-7] напечатали статью «Подвиг радиста», приуроченную к 30-летию Великой Победы. Обычный школьный музей «По следам героев» Житомянской средней школы Гродненской области поведал стране о беспримерном подвиге Исаева Василия Сергеевича. Долгие годы школьники вели переписку, встречались с ветеранами 42-й Смоленской Краснознамённой дивизии, бывшими освободителями их села, записывали их рассказы о военных событиях. [2, с. 3] Так эта история стала известна всей стране. [3, с. 4]

Прошло время. Уже редко встретишь разрушительный след отгремевших боев. Воронки от бомб и снарядов, окопные траншеи - эти чудовищные шрамы на теле земле - затянуло, сгладило время. Пепелища городов и сел, выгоревшие коробки зданий можно теперь увидеть разве что на старой фотографии. Но перед памятью человеческой, перед памятью сердца время бессильно. Сегодня мы на пороге 73-ей годовщины Великой Победы. Нет в живых Василия Сергеевича Исаева... А в школьном музее Боевой Славы МБОУ «ООШ №2» бережно хранятся документы, переданные правнучкой героя. Они приоткрывают нам страницы далекого прошлого нашего народа, раскрывают историю великого подвига простого радиста. И, к сожалению, демонстрируют пример чудовищной исторической несправедливости.

По истечении нескольких лет герой-радист Исаев Василий Сергеевич по настоянию однополчан и общественности сделал попытку восстановить «потерянную награду». Не будем судить, по чьей вине это стало возможным, но юные исследователи, решили пойти до конца и развязать этот клубок неясностей. К сожалению, в нашей стране и по сей день

самым действенным способом решить столь масштабные проблемы остаётся обращение к высшим органам государственной власти. В настоящее время у всех граждан Российской Федерации есть возможность обратиться к президенту Российской Федерации на его официальный сайт или отправить письмо по почте. Именно этой возможностью воспользовались ребята. Пока официального ответа не получили, но уверены, что он будет. В семье Исаева Василия Сергеевича сохранились документы, по которым возможен дальнейший поиск, но официальный ответ администрации президента Российской Федерации задаст алгоритм верного поиска.

Ребята рассчитывают восстановить награду Исаева Василия Сергеевича - звание Героя Советского Союза. Как минимум - получить внятные разъяснения, почему это невозможно. Только так реально, наконец, завершить эту историю и вернуть состояние покоя и уверенности семье героя: детям, внукам и правнукам.

Результатом исследовательской работы в лагере является составление интерактивного пособия «Историко-культурные объекты центральной части Старооскольского городского округа», на которой отображается вся информация по историческим объектам центральной части Старооскольского городского округа.

Программа летнего лагеря «ПИЛИГРИМ» была представлена для участия на региональном этапе Всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровления детей и молодёжи в номинации «Лучшая программа организации развивающего отдыха одарённых детей, реализованная в условиях стационарного детского оздоровительного лагеря в 2016 году», где заняла первое место; стала победителем муниципального этапа, лауреатом III степени регионального конкурса методических разработок по работе с одаренными детьми «Подари успех!», а интерактивное пособие «Историко-культурные объекты центральной части Старооскольского городского округа» в номинации «Информационные технологии в учебно-воспитательном процессе» признано победителем муниципального и регионального этапов, дипломантом XIV Всероссийского конкурса методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками.

Литература

1. Д.Гаврилин. Подвиг радиста.//Радио, 1975 год, №12, стр.6-7.
2. Р.Фатьянова. Бойцы вспоминают.//Путь Ильича, 23 февраля 1978 года, №24 (4249), стр.3.
3. Специальный корреспондент. Встреча с ветеранами войны.//Ленинский путь, 28 августа 1975 года, №105 (5307), стр.4.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ОРИЕНТИРОВ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Подкопаева И.И.,
Ковалева Н.Н.,
воспитатели
МБДОУ ДС№62 «Золотой улей»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема формирования социально-нравственных качеств у младших дошкольников, обосновано использование для ее решения театрализованной деятельности, описаны используемые методы и приемы из личной практики педагогов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение различных задач, одной из которых является: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных и нравственных качеств.

В современном обществе наблюдается снижение морали и нравственности, подмена положительных жизненных установок и ориентиров отрицательными. В ходе наблюдений за детьми, поступающими в ДОО, нами было отмечено, что дети проявляют признаки эгоцентризма, полностью сосредоточившись только на собственных интересах, испытывая желание быть в центре внимания, пытаются все подчинить собственным правилам, которые определяют для себя самостоятельно. Воспитанники первой младшей группы часто вступают в конфликтные ситуации, с ними достаточно сложно вступить в коммуникацию. Одной из причин этого является то, что пресса, телевидение, художественные и даже анимационные фильмы для детей несут в себе большой заряд агрессии, их атмосфера насыщена отрицательными явлениями. На фоне этого у детей искажаются представления о дружбе, добре, милосердии, справедливости. Учитывая это, мы сделали вывод, что для формирования социально-нравственных представлений и ориентиров детей третьего года жизни эффективным средством станет использование театрализованной деятельности. Она имеет огромные возможности для успешного личностного развития ребенка и позволяет достичь максимального воспитательного эффекта.

Театрализованная деятельность интересна маленькому ребенку. Она приобщает детей к духовным ценностям, воспитывает у них сострадание, чувство сопереживания, развивает навыки вежливого общения.

Поступки положительных героев знакомых сказок становятся для детей образцами для поведения. Это позволяет нам, педагогам с помощью театрализованной деятельности оказывать положительное влияние на воспитание детей младшего дошкольного возраста.

В работе с детьми третьего года жизни мы используем методы театрализации для повышения эффективности формирования социально-нравственных представлений и ориентиров [1, с. 80].

В период адаптации детей к условиям детского сада мы используем прием «кукольных разговоров». Педагог берет в руки игрушку (куклу, медвежонка, зайку). Затем от лица этого персонажа «рассказывает» детям потешки, песенки, сказки, развивая желание малышей вступать в контакт, играть вместе со сверстниками. В процессе самообслуживания (умывания, принятия пищи) игрушка подсказывает ребенку, хвалит и подбадривает его. Для знакомства с театрализованной деятельностью мы показываем детям спектакли, подготовленные нами или ребятами старших групп. В ходе самого представления, мы подключаем внимание детей к событиям, происходящим на сцене: просим поздороваться, обратиться с каким-либо вопросом, оказать герою посильную помощь. Дети научились смотреть и понимать происходящее на сцене, выражать эмоции, реагировать на положительные поступки героев. У них появилось желание поступать хорошо, быть вежливыми, проявлять сочувствие.

Прием театрализации постоянно используем в непосредственно организованной деятельности. Например, с целью развития навыков вежливого общения, умения здороваться и прощаться, благодарить, вежливо просить о помощи, мы включаем в эту деятельность игровые ситуации: поздравить куклу Машу, встретить гостей, помочь Зайке приготовить подарки друзьям.

Большую роль отводим индивидуальной работе. Для этого мы успешно используем различные виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо и другие. Инсценируя с помощью взрослых различные знакомые им произведения, дети приобретают навыки общения в обществе [2, с. 43].

Особое место мы уделяем использованию театрализации на праздниках и развлечениях, где к детям приходят сказочные герои, куклы, лесные зверушки, которые

поют, играют с детьми. Сюрпризные моменты, выступления любимых персонажей доставляют ребятам необычайную радость, заставляют их переживать, удивляться, вызывают желание действовать так же, как положительные герои сказки. У детей стали наблюдаться проявления таких личностных качеств, как дружба, взаимопомощь, желание делиться игрушками, вежливость.

Театр мы используем не только как средство развлечения, но и как метод воспитательного воздействия на маленького ребенка, показывая в маленьких спектаклях образцы дружбы, товарищества, взаимопомощи.

С небольшими подгруппами детей мы проигрываем эпизоды из знакомых сказок, используя маски, костюмы, декорации. Инсценировка русских народных сказок дала возможность познакомить детей с простыми житейскими мудростями. Например, сказка «Репка» воспитывала у детей желание преодолевать любые трудности вместе, подводила к пониманию того, что взаимовыручка и дружба – великая сила. В сказке «Курочка Ряба» дети вместе с курочкой учились проявлять сочувствие. Подобные спектакли помогали детям понять — побеждает дружба, искренность, справедливость, правдивость, доброта и воспитывали у маленьких детей подобные качества [3, с. 224].

Театрализованная деятельность стала занимать важное место в педагогической деятельности первой младшей группы, способствовать формированию у детей социально-нравственных представлений и ориентиров.

Литература

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 80 с.
2. Дьяченко Л.П. Организация социально-личностного развития детей в ДОУ // Управление ДОУ. - 2009. - №8. - с. 43
3. Сорокина Н.Ф, Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких. М.: Линка-Пресс, 2009. 224 с.

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

*Попова Т.В.,
воспитатель,
Рябенко И.Л.,
воспитатель,*

МБДОУ детский сад №37 «Соловушка», г. Старый Оскол

Аннотация: семейные ценности – это прочный каркас, состоящий из чувств, традиций и обычаев, которые передаются от поколения к поколению и делают семью крепкой. Воспитание ребенка берёт начало в семье, а продолжается в дошкольном учреждении, где закрепляется посредством различных видов деятельности. Создание общего пространства «детский сад – семья» посредством внедрения деятельностного подхода является важным условием содействия формированию семейных ценностей у современных дошкольников.

Семья – это незаменимое, первостепенное, неповторимое окружение - социум, позволяющий ребенку ощущать себя в атмосфере психологической защищенности, эмоциональной поддержки, без оценочного и безоговорочного принятия. Источником первого непосредственного опыта общения для ребенка является семья.

Сегодня, когда в нашем обществе происходят серьезные социальные изменения, прослеживается явное обезличивание семейных и общественных ценностей. Семейные ценности – это прочный каркас, состоящий из чувств, традиций и обычаев, которые передаются от поколения к поколению и делают семью крепкой; всё то, что переживается

совместно внутри дома – беда и радость, невзгоды и благополучие. Семья для малыша – это тот мир, где он живет, его любят, сочувствуют, сопереживают, учат, где ребёнок делает первые открытия. Изменившиеся социально-экономические условия, ускорившие жизненный ритм семьи, сдвиг потребительских запросов, и в то же время снижение жизненного уровня населения породили проблемы в области семейного воспитания:

- у дошкольников ушли на второй план те игры, где дети моделируют общественную жизнь семьи, у подростков искажается традиционное представление о детско-родительских отношениях, а также в их сознании обесценивается значимость института материнства и отцовства;
- наблюдается разрыв сложившейся цепочки преемственности поколений, уход в небытие семейных традиций, игнорирование мнения старшего поколения;
- снижение интереса детей к познанию истории своей семьи [1, с.7].

Воспитание ребенка как истинного семьянина берёт начало в семье, а продолжается в дошкольном учреждении, где закрепляется посредством различных видов деятельности. Деятельностный подход – это основной подход к формированию у детей семейных духовно-нравственных ценностей. Ясное представление о содержании и применении данного методологического принципа педагогом должно быть на первом месте при использовании его в условиях ДООУ. Задача формирования у дошкольников семейных ценностей поставлена ФГОС дошкольного образования. Опорной точкой в данном сочетании является понятие «деятельность» и служит стержнем для его понимания и определения результата непосредственной деятельности как целостной системы. При планировании организационных моментов педагогу важно предусмотреть способы вовлечения детей в различные виды деятельности: социально и личностно значимые.

В нашей группе работа по данному направлению началась с того, что для каждой семьи воспитанников был составлен социальный портрет, и проведено анонимное анкетирование. Это позволило педагогам выявить «проблемные» аспекты: у трети родителей «размыто» представление о семейных ценностях, у половины семей отсутствуют семейные традиции, многие не знают, как укрепить семейные узы, сблизить членов своей семьи. Возникла необходимость оказания помощи детям и родителям в разрешении данной проблемы. Предпочтение было отдано формированию семейных ценностей через осознание ценности совместного творчества, солидарного труда, взаимопомощи и взаимовыручки посредством реализации проекта «Моя семья и я». Проект является долгосрочным, срок его реализации составляет 2 года (группы старшего и подготовительного возраста) [2, с. 4-9]. Для обеспечения систематизации работы и отслеживания результативности было принято решение реализовывать данный проект через организацию мини – проектов, таких как «Моё имя», «Самый старший в моей семье», «Семейное древо», «Погода в доме». По ходу этапов проекта проводились итоговые мероприятия в форме заседаний детско-родительского клуба «Семейный калейдоскоп». Основная задача такой работы состоит в формировании у детей почтительного отношения к старшему поколению, уважения интересов семьи. Каждая беседа заканчивалась творческим мероприятием. Как правило, это досуги: познавательные, творческие, физкультурные, где дети вместе с родителями эстафеты, организуют концерты, квесты, спектакли [3, с. 4-9]. Для укрепления семейных традиций реквизит к театральным постановкам делается совместно родителями и детьми с учетом увлечений, хобби членов семьи. Здесь в полной мере дети узнают, что умеют их мамы и папы, бабушки и дедушки, а это и вязание, и шитьё, и выпиливание по дереву. Малыши с интересом подключаются к работе, радуясь за конечный результат. Формирование ценности солидарного труда начиналось с благоустройства участка, а затем и группы. Так семьям было предложено оформить свой «семейный уголок» в соответствии со своим вкусом. Дети с гордостью показывали друг другу свои «семейные островки» Здесь явно прослеживалась передача трудового жизненного опыта старшего поколения младшему.

Итоговый мониторинг показал положительную динамику в формировании у детей представлений о своей родословной, об истории и традициях семьи. Тесная связь между старшим и младшим поколениями в процессе совместной творческой, познавательной, трудовой деятельности способствовало сплочению семей, их духовному сближению [4, с. 3-8].

Создание общего воспитательно-образовательного пространства «детский сад – семья» посредством внедрения деятельностного подхода является важным условием содействия формированию семейных ценностей у современных дошкольников.

Литература

1. Буре, Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников/Р.С.Буре. – М., Мозаика-Синтез, 2014. – 77с.
2. Нечаев, М.П. Воспитательная система дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО/М.П.Нечаев//справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. — № 1. – С.4 – 9.
3. Семейная академия. Вопросы и ответы. «Просвещение» - М., 1996
4. Флоренская Т.А., Мир дома твоего. Духовно-нравственные основы семьи: психология, культура, традиции. - М., 2014г.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЯСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ПРИРОДЕ

*Решетникова Виктория Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №11»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье рассматривается система работы по формированию нравственных ценностей младших школьников. В работе описываются приемы работы с художественным произведением нравственно-эстетического содержания на уроках литературного чтения. Отмечено влияние литературного произведения на личность юного читателя, его чувств, сознание и волю.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями. К ним можно отнести любовь к родине, уважение к родителям, мир во всем мире, справедливость, милосердие, уважение к труду, природу. Мы храним эти ценности в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Ученый - краевед Д.С. Лихачев говорил: «Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живёт». [2, с. 43]

Одним из основополагающих средств нравственного воспитания младших школьников является природа. Что же понимается под этим? В данном случае, природа - это вся Вселенная, с существующим в ней живым и не живым миром. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их и способствует формированию у ребенка уверенности в себе.

Нельзя не заметить ту значимую роль, которую выполняют уроки литературного чтения в формировании нравственных ценностей младших школьников. Своим духовным и нравственно-эстетическим содержанием художественное литературное произведение способно активно влиять на личность юного читателя, в том числе и на его чувства, сознание и волю. По своей природе оно оказывает на ребёнка положительное воспитательное воздействие.

Каждое произведение, написанное для детей, несет в себе некий заряд эмоций, разный по силе напряжения. К примеру, чтение рассказа А.Барского «Краса родной земли» начинается с постановки проблемного вопроса: «Читая рассказ, подумайте, какие чувства испытывает автор к родной земле? Как вы понимаете, что такое восторг, любовь, восхищение?»

Учитель предлагает вам найти самостоятельно толкование этих слов в словаре.

- Испытывали ли вы эти чувства?

- Когда, к кому, или к чему?

- Какие слова использовал автор, чтобы выразить свои эмоции?

В конце урока дети делают вывод, что природа – это, прежде всего та земля, на которой ты родился и вырос.

Используются различные формы проведения уроков: урок - сказка, урок - игра, урок - путешествие, урок - викторина, урок-экскурсия.

Особая роль отводится уроку - экскурсии. Многие разделы программы по литературному чтению изучить без них невозможно.

Уроки - экскурсии воздействуют на эмоциональную сферу учащихся. Дети, очарованные изменениями в природе с наступлением весны, стараются выплеснуть свои нахлынувшие чувства. Так рождаются у них первые робкие стихи.

Пришла красавица весна.

Пришла наша сестрица.

И лес оделся в бахрому,

И солнышко искрится.

Ушакова Дарья

На формирование нравственных ценностей человека действует и проза. Произведения М.М. Пришвина, В.В. Бианки, К.Г. Паустовского и других писателей приучают детей вглядываться в природу, видеть не только красоту, но и её трудности, беды. Они учат тому, что любовь к природе должна быть осознанной.

Природе нужны не только восхищение, удивление, сколько забота, сострадание сочувствие. Да, это важные части любви к ней, но природе нужно нечто другое. «Всё ли ты сделал, чтобы помочь родной природе? Как ты охраняешь природные богатства: леса, парки, цветы и деревья, растущие во дворе, птиц и животных, населяющих сады, дворы твоего города?» - это может спросить у тебя природа.

«Нет в мире краше Родины нашей». Под таким девизом мы с ребятами начали работу над проектом «Здравствуй, лес, дремучий лес, полон сказок и чудес!». В проекте участвовали 4 группы детей. Каждая группа самостоятельно готовила индивидуальный материал.

1 группа – «Подбор произведений о природе»

2 группа - «Подбор загадок о лесе»

3 группа – «Пословицы и поговорки о природе»

4 группа - «Рисунки с изображением природы»

Старт проекту был дан на уроке литературного чтения при изучении темы М.М. Пришвина «Моя Родина». Итоговым этапом проектной деятельности является внеклассное мероприятие, на котором присутствовали родители и гости.

Данный вид работы способствует познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Чем раньше человеческие чувства дойдут до сознания и сердца детей, тем больше будет надежда на то, что они вырастут эмоционально грамотными и душевно чуткими хранителями родной природы.

Литература

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008, - 398 с.

2. Гаврилова Т.П. О воспитание нравственных чувств// Педагогика и психология.1984. №07, - 82 с.

3. Григорович Л.А. Педагогика и психология. М.: Гардарики, 2004,- 480 с.
4. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Класный руководитель. 2003. № 4, с.63-64.

АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ГОДОВОГО ОТЧЕТА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Рудова Елена Александровна,
Савина Людмила Борисовна,
воспитатели МБДОУ ДС № 65 «Колосок»*

Аннотация: статья посвящена алгоритму написания годового аналитического отчета воспитателей в соответствии с требованиями ФГОС ДО. А также раскрывает важность данного документа в образовательной деятельности воспитателя.

Педагоги дошкольного учреждения в настоящее время тратят много времени на документацию. Из-за этого они получают дополнительную нагрузку, тем самым снижая качество выполненной работы. В данный момент для педагога отчет или план пишется лишь для того чтобы он был, не используя содержание. Такое отношение воспитателя к своей деятельности приводит к общей профессиональной некомпетентности. Педагогу кажется часть его деятельности бессмысленной, а нагрузка очень высокая, тем самым "круг" его работы замыкается. Для того, чтобы решить эту проблему, воспитателю необходимо внести в свою работу максимальный смысл. [1, с. 148].

На сегодняшний день в связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования эта проблема решается при создании годового аналитического отчета воспитателя. Педагог обучает детей относиться к своим действиям сознательно. Поэтому они внедряют в непосредственно образовательную деятельность рефлексивные моменты, в конце рабочего дня дети вместе с наставником обсуждают все происходящее в течение дня, в конце тематической недели проводится итоговое мероприятие и многое подобное. В связи с этим у воспитателя нет времени проанализировать свою деятельность, и к годовому аналитическому отчету педагог относится как к ненужной бумаге.

Итак, в конце учебного года воспитатель пишет аналитический отчет. Он составляется на основании ФГОС ДО и требований к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования - ориентиры для анализа профессиональной деятельности. Годовой аналитический отчет на анализ деятельности педагога, дает осмыслить результативность в организации образовательной деятельности. Во время разработки отчета воспитатель сводит показатели педагогической диагностики, выясняет и отмечает проблемные зоны, в связи с чем, ставит новые задачи.

Важнейшей целью данного отчета для педагога является выяснить положительные и отрицательные стороны организации воспитательно-образовательной деятельности, а также образовательной среды, которая в дальнейшем поможет в разработке рабочей программы [2, с.65].

Также данный отчет повышает профессиональный уровень воспитателя, дает возможность непрерывно развиваться.

Аналитический отчет состоит из восьми пунктов:

1. Общая характеристика группы.
2. Цели и задачи на отчетный период.
3. Анализ образовательной среды в группе. Педагог в течение года заполняет таблицы, в которых записывает и оценивает со своей точки зрения условия, которые

способствуют развитию дошкольников. А именно, проведенные мероприятия, внедрение инновационных технологий и насколько развита развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Для педагога на этом этапе важно внести данные, которые он собрал в течение учебного года, выделить сильные и слабые показатели, описать, какие варианты нужно использовать, чтобы образовательная среда в группе была наиболее оптимальной и соответствовала требованиям ФГОС ДО.

4. Анализ результатов педагогической диагностики. Педагоги в своей работе пользуются специальными таблицами для проведения диагностики, затем анализируют полученные результаты.

5. Анализ работы с детьми с особыми образовательными потребностями. В данном пункте воспитатель проводит анализ результатов работы с детьми с ОВЗ, а также с детьми одаренными. Дети с ОВЗ требуют особого внимания и подхода, и как чаще всего происходит в индивидуальной работе.

6. Анализ взаимодействия с родителями воспитанников. Педагог ведет работу с родителями, применяет различные формы взаимодействия, в отчете анализируется что было и что будет, какие методы были эффективными, а какие нет. Разрабатывает и описывает возможность использования новых методов и технологий, направленных на положительный результат.

7. Анализ результатов профессионального развития воспитателя. Каждый педагог занимается саморазвитием в каком-либо направлении. Анализирует, что он изучил, с чем познакомился, насколько расширил свои представления и что взял за основу. Разработал на основании полученных знаний копилку, которая всегда для него будет как настольная книга. Немаловажным показателем профессионального развития является успех в практической деятельности. Педагог отмечает как положительные, так и отрицательные стороны.

8. Общие выводы и задачи на следующий год. Педагог оценивает образовательную деятельность и результаты во всех сферах своей деятельности, итогом которой становится постановка целей и задач на следующий год [3, с.96].

Таким образом, можно сделать вывод, что данный отчет и планирование образовательной деятельности - это единая система. При качественном анализе деятельности педагог сможет правильно спланировать свою работу.

Литература

1. Аتماхова, Л.Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения / Л.Н. Аتماхова // Екатеринбург, 2006. 166 с.

2. Афонькина, Ю. Как рождается профессиональное мастерство / Ю. Афонькина // Дошкольное воспитание №12, 2002. С. 65-67

3. Голицина Н.С. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами / Н.С. Голицина // М., 2000. 108 с.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

*Трофименко О.И.,
Трушина Н.В.,
воспитатели,*

МБДОУ детский сад №27 «Березка», г. Старый Оскол

Аннотация: в статье рассказывается о формировании семейных ценностей у детей младшего возраста.

Семья – это одна из главных ценностей, созданных человечеством за многовековую историю. Фундаментом крепкой семьи могут быть любовь, взаимопонимание, уважение, то есть, если говорить одним словом - семейные ценности, а формирование ценностей происходит уже в раннем возрасте, поэтому очень важно, в какой семье и как воспитывается маленький человек. Если в семье преобладают духовные ценности, то далее у него сформируется чувство уверенности, эмоционального благополучия. Он осознает ценность собственного «Я». Всё это сделает его открытым добру, честным, милосердным [1, 93-95 с.]

Семейные ценности - нельзя получить в наследство, купить или украсть. Их можно только всем вместе обрести и пронести через всю жизнь. Детство – самое благоприятное время для их формирования. Семейные ценности - это понятия, на которых строится наша жизнь; они являются определенными стандартами, по которым мы судим, что правильно, а что неправильно.

Для формирования первичных представлений о родственных отношениях в семье у детей младшего дошкольного возраста используем разные формы работы. Наиболее эффективными являются занятия: «Вот такая мамочка», «Папа, мама, я – семья», «Мамины и папины помощники», «Что бы в доме было красиво». Беседы - «Моя семья», «О моей любимой маме (папе)», «Бабуля и дедуля». На этих занятиях малыши получают первые представления о членах семьи – братьях и сестрах, родственных отношениях, знакомятся с понятием «хозяйство семьи», с обязанностями которые есть у каждого в семье. Что нужно делать, чтобы не огорчать родителей? Чем можно порадовать маму? Как помочь маме? Ответы на эти вопросы дети получают в ходе различных занятий. Впервые малыши понимают, как важно любить своих родных и относиться с уважением к ним. Рассматривание фотоальбомов по теме «Наша дружная семья», «Все вместе» способствует воспитанию уважения и любви к своим близким. Видя фотографии, дети искренне удивляются, что мамы и папы когда-то были маленькими и тоже ходили в детский сад. С огромным интересом воспитанники рассматривают себя совсем еще крохами в окружении близких родных людей [2, 70-73 с.].

Ничто так не способствует становлению и развитию личности, как обращение к народным обычаям, традициям, обрядам, устному народному творчеству. Процесс приобщения детей к культурным ценностям мы начинаем со своими малышами через колыбельные песенки, потешки, пословицы, игры-забавы, поговорки, сказки.

Сформировать у детворы семейные ценности невозможно без участия родителей. Именно они и будут основными помощниками. Сотрудничество с семьей проводится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь детского сада. Совместно с ними отмечаются общественные праздники: День России, День матери, Международный женский день, День семьи, народные - «Масленица», «Осенние посиделки». При подготовке к мероприятиям дети узнают о том, кому, чему они посвящены и зачем отмечаются. После проведения семейных праздников, как результат работы, в группе организуется фотовыставка, где малыши с радостью вспоминают прошедшее событие. Кроме того, основными формами работы с родителями в нашем дошкольном учреждении являются: родительские собрания, презентации положительного опыта семейного воспитания, которые способствуют использованию воспитательного потенциала благополучных семей, тематические конференции, где происходит обмен опытом воспитания детей. Семейный опыт родителей вызывает живой отклик среди присутствующих, ведь все чувствуют себя на равных, можно свободно поспорить, поразмышлять, обменяться опытом, высказать свое мнение [3, 12-16 с.].

Для того, чтобы были достигнуты некоторые результаты по формированию семейных ценностей у детей, важно соблюдение определенных обычаев и традиций в семье. С этой целью используются такие формы воспитательного взаимодействия с семьей как консультации и беседы на разные темы.

В результате всех мероприятий дети приходят к простому осознанию роли семьи, определяют свое место, как члена семьи. Они впервые понимают важность и необходимость заботливого и бережного отношения ко всем. Малыши знакомятся с правилами, которые регулируют взаимоотношения в семье и самое главное учатся этим отношениям [4, 21-23 с.].

А основной результат работы воспитателей - это усвоение маленькими людьми вечных ценностей: сострадания, милосердия, любви к родным и близким, желание быть добрыми и не делать зло.

Литература

1. Асадуллина М. Н., Колодяжная Т. П. Роль семьи в воспитании ребенка// Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 93-95.

2. Бережнова, О.В. Нравственное развитие дошкольников в традициях русской семьи/ О.В. Бережнова // Образование и общество. - 2001. - № 3.-С.70-73

3. Дмитриенко Н., Какую роль играет семья в воспитании ребенка? [Электронный ресурс]/А.- Режим доступа <http://www.kid.ru/pregnancy/index583.php3>

4.Мазуров, А.Б., Духовно-нравственное воспитание. От теории к практике / А.Б. Мазуров, И.М. Ильичева, С.А. Коптюбенко, С.С. Лыкин// Министерство образования и науки РФ, Министерство образования Московской обл. МГОСГИ, - Коломна: МГОСГИ, 2011. – С.239-245

ОБ АКТИВНОМ ВОВЛЕЧЕНИИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДООС ЦЕЛЬЮ ВОСПИТАНИЯ И ПЕРЕДАЧИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ

*Труфанова Т.В.,
Малышева О.В.,
Кубышкина Н.Д.,
воспитатели,*

МБДОУ ДС №10 «Светлячок», г. Старый Оскол

Аннотация: основная цель взаимодействия детского сада и семьи – создание единого образовательного пространства «ДООУ и семья», в котором созданы условия для саморазвития всех субъектов образовательной деятельности с целью воспитания и передачи семейных ценностей подрастающему поколению.

С целью активного вовлечения законных представителей в образовательную деятельность мы используем формы, предполагающие обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями:

- создание и реализация образовательных проектов;
- организация досуговой деятельности;
- организация работы в творческих мастерских;
- участие в социально-значимых акциях.

Основная цель проектного метода – формирование социальной компетентности дошкольников посредством совместной проектной деятельности детского сада и семьи.

В нашей группе реализованы следующие педагогические и исследовательские проекты:

- педагогический проект «У нас в гостях Лисичка, хитрая малышка...» (первая младшая группа), направленный на изучение проблемы: «Мы хотим скорей узнать, кто такая лисичка и как с ней играть?»;

- педагогический проект «Матрёшки - крошки» (вторая младшая группа), позволивший детям узнать: кто такая Матрёшка, когда она появилась, из чего делают русскую игрушку, в чем секрет деревянной куклы, как играть с Матрёшкой. В 2016 году проект награжден дипломом лауреата III степени патриотического конкурса «Край родной – навек любимый»;

- педагогический проект «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» (средняя группа), в ходе которого были решены такие проблемы: отсутствие у некоторых девочек нежности, скромности, терпения, умения мирно разрешать конфликтные ситуации; неумение самостоятельно распределять трудовые обязанности и договариваться в игре, распределяя роли; расширены знания родителей об особенностях воспитания мальчиков и девочек;

- педагогический проект «Книга – наш друг» (старшая группа), позволивший решить проблему ослабевающего интереса к художественной литературе;

- 2016 год – муниципальный этап регионального конкурса «Мир науки глазами детей» (МБДОУ ДС № 10), Исаев Лев, исследовательский проект «Что такое наука?» – победитель.

- педагогический проект «Страницы семейного альбома» (подготовительная к школе группа), задачи которого – воспитание патриотических чувств дошкольников, сохранение памяти о годах ВОВ, и гордости за подвиг русского народа [4, с. 76-77].

Выставки совместного творчества стали уже традиционными, но по-прежнему вызывают огромный интерес детей и желание мам и пап заниматься со своими детьми изобразительным искусством.

Родители не только гости на праздниках («Осень снова к нам пришла», «Новогодняя сказка», «Здравствуй школа! Прощай детский сад!», «Этот День Победы» и другие). Взрослые обсуждают сценарий, украшают зал, принимают непосредственное участие в танцах, показывая свои театральные способности [3, с. 23-25].

В прошедшем 2016-2017 учебном году под руководством педагогов в нашей группе была организована работа в творческих мастерских «Мастерим для папы», «Голубь мира». Работы детей, выполненные вместе с родителями, мы используем в выставках, социально-значимых акциях, которые направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей. Воспитанники и родители нашей группы приняли участие в таких социально-значимых акциях как: «За здоровьем на велосипеде», «Марш Скорби», «Дерево Памяти», «ГТО шагает по стране», «Голубь мира», «Береги здоровье смолоду», в ходе реализации которых решались следующие задачи: привлечь внимания общественности к истории и победе советского народа в Великой Отечественной войне, предоставить возможность дошкольникам и родителям выразить патриотические чувства, связанные с пониманием ценности памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., формировать у дошкольников физических и волевых качеств, воспитание ценностного отношения к своему здоровью, привлечь внимания общественности к Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне» [1, с. 34-36].

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась благоприятная и слаженная система взаимодействия с родителями: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками и помощниками воспитателя, в детском саду совместными усилиями создана атмосфера взаимоуважения [2, с. 43-45].

Литература

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М., 2009.
2. Ацентьева Т. «Качественное время» семьи. - Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал № 5. 2010.

3. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова / Детский сад от А до Я. – 2004. -№4. – с. 23-35.
4. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144с. - (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
5. Дошкольное образование. Словарь терминов /Сост. Виноградова Н.А. и др. - М.: Айрис - пресс, 2005.
6. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации».

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ В ВОПРОСЕ ДЕТСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Хаустова Анастасия Раймондовна,
Хохлова Антонина Викторовна,
воспитатели*

МБДОУ ДС №25 «Троицкий», г. Старый Оскол

Аннотация: в статье рассмотрена проблема преемственности детского сада и начальной школы, а также предлагаются способы и технологии ее разрешения, направленные на социализацию детей в образовательном комплексе, через саморегуляцию и самореализацию.

Ситуация в сегодняшнем современном мире складывается так, что современный ребенок живет и развивается в разных социокультурных условиях. Сюда можно включить и чрезвычайную родительскую занятость, разрыв поколений, технологизацию и маркетинговую детскую субкультуру, и то, что современный ребенок изолирован в семье, а так же другие тенденции, которые негативно сказываются на социализацию современного ребенка [1,с.54].

Нельзя сейчас отрицать того, что нарастает негативная тенденция в молодежно – подростковой среде (происходит повышение агрессивности, усиление дефицита гуманных форм поведения, отчужденности, изолированности и т.д.), а это в свою очередь вынуждает выдвинуть на первое место вопрос детской социализации, начиная с дошкольного детства, потому что насколько эффективной будет социализация детей, ровно настолько личность каждого ребенка будет готова к школьной жизни, соответственно к успешному продолжению школьного обучения. Другими словами социализация, эффективная и адекватная - одно из важнейших условий жизни ребёнка в обществе [1,с.67].

Сегодня мы можем утверждать, что существует образовательный дефицит в сфере современных технологий, направленных на развитие личности ребёнка. Начальная школа и детские сады отдают явные предпочтения когнитивному развитию и обучению ребёнка, ущемляя социально-личностное развитие. Это вызвано и тем, что современные образовательные стандарты предъявляют повышенные требования к образовательным учреждениям в сфере интеллектуального развития дошкольников, и тем, что заорганизована педагогическая деятельность в дошкольной образовательной организации, а также и тем, что подавляющее большинство родителей предпочитают определить своего ребенка в то дошкольное учреждение, где представление когнитивного компонента заявлено в наивысшей степени [2,с.104].

Социологи в своих исследованиях дошкольной сферы показывают, что приход детей в детские сады больше направлен на игру и общение со сверстниками, и с тем, чтобы интересно провести время. Всё остальное они воспринимают как «досадную нагрузку», которую они стремятся исключить, или каким-то образом обойти. Только около 20% детей интересуются традиционно организованными занятиями [2,с.133].

Стоит обратить внимание, что работа каждой дошкольной организации согласно интересам совершенно иных людей, выстроена таким образом, что времени на игру и общение не достаточно. Если взять среднестатистическую группу в детском саду, то времени на свободную игру затрачивается от получаса до одного часа в день. А мы говорим о том периоде детства, когда игра является ведущей деятельностью ребёнка [5,с.26].

Важно еще и то, что работники дошкольной организации в ответ на родительские запросы, нацелены на организацию «инновационных» детских садов, что в свою очередь приводит к усложнению образовательной программы, зачастую с игнорированием потребностей ребёнка.

Задачами социального развития детей в условиях преемственности начальной школы и детской дошкольной образовательной организации являются задачи, направленные на то, чтобы освоить нормы и правила общения взрослых и детей; развить умение трудиться в коллективе и получать от этого удовольствие; помочь освоить детям социальные роли: я – член коллектива, я – член семьи, я – мальчик или девочка, я – житель того города, где находится образовательная организация), я – житель России, я – житель Земли, я – часть Мiroздания, через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях, развить способности к принятию собственного решения основываясь на уверенности в себе, осознанном нравственном выборе и приобретенном социальном опыте, развитием навыке поведенческой саморегуляции [5,с.31].

Отсюда следует вопрос, каким образом создать подобные формы активности и ситуации, которые были бы направлены на то, чтобы развивать саморегуляцию, фундамент социализации, и протекали бы в максимально комфортных условиях для ребенка согласно его индивидуальности и возрасту? Подобные технологии успешно реализовывались Натальей Петровной Гришаевой, которая предложила решить проблему социализации в традиционных, обычных образовательных организациях, избегая перестройки всей её жизнедеятельности, либо того чтобы тотально переучивали педагогов, пересмотра всего содержания образовательных программ?

Основной целью технологии является развитие у детей дошкольного возраста, а так же детей младшего школьного возраста поведенческой саморегуляции, а так же помочь им освоить социальные роли и нравственные позиции [3,с.54].

В результате применения данной технологии мы можем видеть то, что ребенок приобрел наибольшую самостоятельность и ответственность за свое поведение и поступки. Произошла активизация дружеских отношений между разновозрастными и разнополыми детьми. Дети проявляют инициативу в оказании знаков внимания и помощи окружающим, приобрели навыки по самостоятельному нахождению различных коммуникативно-речевых средств, повысили социальную активность в общественной жизни (ориентировка в социальном пространстве города, населенного пункта и т.д.), овладели навыком конструктивно решать спорные вопросы и конфликтные ситуации [4,с.222]. Так же данные технологии приводят к тенденции по снижению и сокращению численности дезадаптированных социально детей, которые поступают в школу.

Литература

1. Акулова Е. Социализация дошкольников/Е. А. Акулова.-М.: LAPLambertAkademic, 2011.-260с.
2. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет : система реализации, формы, сценарии: методическое пособие/Н.П.Гришаева. — М.: Вентана-Граф, 2017. — 320 с.
3. Гришаева Н.П. Современные задачи и методы взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации // Современные проблемы образования, педагогики, социализации детей в контексте инновационных практик: монография / научн. ред. Б.С. Павлов. — М.: Издательство «Перо», 2016. С. - 53-65.

4. Гришаева Н.П. Технология работы с коллективом дошкольной образовательной организации по проблемам социализации дошкольников // Дети и общество: социальная реальность и новации. Сборник докладов на Всероссийской конференции с международным участием Дети и общество: социальная реальность и новации/Ред. Коллегия: В.А. Мансуров отв. редактор, Губанова Е.А., Ермолаева Ю.В., Иванова Е.Ю., Колосова Е.А., Майорова - Щеглова С.Н., Павлов П.Ю., Стрельцова И.А. – Москва: РОС, 2014 г. - 1366с.

5. Козлова С.А. «Я-человек» Программа социального развития ребенка» Дошкольное воспитание и обучение//С.А.Козлова//Воспитание дошкольников.-2015.-№ 8.-С. 24- 35

КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОУ

*Черникова Ольга Борисовна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №44 «Золушка»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: статья посвящена актуальным проблемам речевого развития детей в семье. В статье рассматриваются пути и методы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи. Раскрывается проблема чрезмерной занятости родителей и дефицита общения со своими детьми.

Коррекционно-педагогическое сопровождение является приоритетным направлением в дошкольных образовательных учреждениях. В МБДОУ детском саду №44 «Золушка» функционирует группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. В группе для этих детей созданы специальные условия, организована коррекционно-педагогическая работа по преодолению речевых нарушений дошкольников. Ведется целенаправленная, систематическая работа специалистами дошкольного учреждения: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, медицинским персоналом.

Многие родители, сталкиваясь с нарушением речи своего ребенка, психологически не готовы к такой проблеме.

В работе с родителями используются как традиционные, так и не традиционные формы работы. Одной из эффективных форм работы является обратная связь – электронная почта с воспитателями и на сайте ДОУ (форма обратной связи, где родители получают информацию о сопровождении своих детей).

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте – это игровая деятельность. Педагогами ДОО для родителей разработаны игровые минутки. Эти минутки могут быть использованы по дороге в детский сад или домой, на прогулке, перед сном, а в летний период после трудового дня на даче или летнем отдыхе.

Воспитателем была составлена картотека игр, которая разделена на блоки.

1-й блок - «По дороге в детский сад»

По дороге в детский сад дети встречают много интересного: растения, животные, птицы, транспорт, прохожие. Прежде всего, этот момент можно использовать для пополнения словаря ребенка (игра «Что ты видишь по дороге?»). Ребенок и взрослый ищут и собирают листья от разных деревьев. Во время сбора можно определить с какого дерева лист. Эта игра закрепляет в словаре ребенка употребление относительных прилагательных.

Для развития связной речи неплохо поиграть в «Путалки». Взрослый спрашивает: «Как ты думаешь, я правильно сказала? Сыр очень любит мышку. (Мяч играет в девочку.

Кошка бежит за собакой. Бананы покупают в магазине маму)». Ребенок исправляет взрослого и проговаривает правильно выстроенное предложение. Эта игра, кроме связной речи развивает и логическое мышление.

2-й блок - «На прогулке»

Одеваясь на прогулку можно поиграть в «Жадину». В этой игре закрепляются относительные местоимения: «мой», «моя».

В летнее время на прогулке замечательно играть с песком. Из мокрого песка можно сделать различные постройки: замки, дороги, мосты, торт, куличи, пирожки и т.д. В играх с песком можно закреплять в речи ребенка предлоги как простые, так и сложные. Например, игра «Накроем на стол» («Что поставим на стол?»). Закрепление предлога «на».

Можно из песка построить мост и магистраль и поиграть в игру «Где едет машина?». В этой игре закрепляются не только предлоги, но и приставочные глаголы.

Зима - прекрасное время года. Можно лепить снеговика, кататься на санках, лыжах. Можно устроить конкурс снеговиков: «Чей снеговик лучше?»

3-й блок - «Перед завтраком и перед сном»

Перед завтраком и перед сном можно повторять или заучивать чистоговорки, скороговорки по автоматизации поставленных звуков. Можно организовать чтение небольшого отрывка сказки или рассказа. Пересказывать текст следует совместно со взрослым, а затем самостоятельно.

4-й блок - «Использование методического пособия, созданного совместно с родителями и воспитателями»

Родителям предлагалось сделать своими руками «Боулинг». «Боулинг» можно использовать для автоматизации поставленных звуков. Кроме этого, «Боулинг» развивает силу и ловкость руки, глазомер, координацию речи с движением.

Таким образом, данные формы работы с родителями, способствуют психологическому раскрепощению родителей. Родители уже не смотрят на нарушение речи как на проблему, т.к. они знают пути ее решения.

Литература

1. Каралашвили, Е.А. Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ: организация работы /Е. А. Каралашвили. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

2. Заглядая, Л.И., Спирина, Г.А. Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие/Л.И. Заглядая, Г. А. Спирина – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2007.

ЦЕЛОСТНОЕ ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Черных Сергей Александрович,
Свиридов Александр Анатольевич,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2», г. Старый Оскол*

Аннотация: развитие творческих способностей детей и социальной активности в условиях технического творчества.

Главной целью образования является формирование личности профессионально и социально компетентной, способной к творчеству и самоопределению. Воспитательная работа в системе дополнительного образования это целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей, осуществляемая

педагогическим коллективом либо отдельным педагогом с целью наиболее полного их саморазвития и самореализации.

В системе дополнительного образования реально осуществляется: профессиональное воспитание и социальное воспитание.

Профессиональное воспитание включает в себя формирование у учащихся: этических и эстетических представлений, необходимых для выполнения работы и представления ее результатов; уважительного отношения к трудовой и профессиональной деятельности других; понимания значимости своей деятельности как части процесса развития культуры.

Социальное воспитание включает в себя формирование у учащихся: умения взаимодействовать с другими членами коллектива; желания участвовать в делах коллектива; стремление соблюдать нравственно-этические нормы (правила этикета, общая культура речи, культура внешнего вида).

Главной целью педагогического воспитания является предоставление возможности педагогу помочь каждому учащемуся быть успешным. Педагог должен сам владеть ситуацией, определять перспективы своего развития и тактику взаимодействия с каждым ребенком. Хорошо налаженная работа в объединении позволяет сформировать у учащихся отношение к труду, развивает целеустремленность, внимание, самостоятельно принимать творческое решение. На занятиях учащиеся не только учатся изготавливать изделия, но и закрепляют, развивают свои знания по черчению, физике, математике и учатся их применять на практике.

Привлекая ребенка в творческий процесс моделирования, проектирования различных моделей (кораблей, самолетов, ракет, автомобилей) прежде всего, необходимо в душе ребенка зажечь искру. А так же чтобы он с интересом, воплощал свои идеи и был поглощен работой, собирая свою модель собственными руками. Для этого нужно научить ребенка самостоятельно работать с чертежами и необходимыми инструментами.

Но самое лучшее это когда мечта ребенка свершилась, модель собрана, соответствует всем стандартам, кроме этого она начинает двигаться, плыть, летать под управление создателя данной модели.

С изготовленными моделями учащиеся выступают на соревнованиях, сначала внутри кружка, потом на региональном уровне, российском и далее на международном. Когда ребенок видит результат своих трудов, он еще с большим рвением продолжает работать над новым проектом и новой победой. И самое главное - это победа над самим собой, что он смог преодолеть все трудности, которые стояли перед ним.

В нашем центре занимаются дети в возрасте от 7 до 18 лет и всех нужно заинтересовать, чтобы они с удовольствием посещали объединения по интересам, а это порой очень не просто. Родители приводят детей, чтобы их научили элементарным навыкам работы с инструментами, и мастерить своими руками изделия. Самим родителям заниматься этим не когда, а многие и сами не умеют. Учащимся часто не хватает родительской поддержки, взаимопонимания. Поэтому работа с родителями строится индивидуально. Она включает в себя показательные выступления, где родители имеют возможность увидеть успехи и достижения своих детей.

В процессе обучения на базе центра большое внимание уделяется созданию условий для успешной социализации детей, для этого проводятся различные мероприятия: мастер - классы с участием учащихся, квест-игры, ярмарки которые посещают родители и с большим интересом наблюдают за результатами детей. Также дети участвуют со своими поделками в различных мероприятиях на муниципальном уровне, посвященных памятным датам: день города, день Победы и другие. Это привлекает детей в наш центр в результате они уходят с улицы и занимаются любимым делом.

Основой дополнительного образования является опора не на отдельные индивидуальные особенности ребенка, а на целостное личностное развитие. Поэтому

истинное лицо дополнительного образования заключается в добровольном, целенаправленном использовании ребенком свободного времени.

Литература

1. Гребенюк О. С, Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности: Учеб. пособие. Калининград, 2000.
2. Караковский В. А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности - основа целостного учебно-воспитательного процесса. -М., 1993.
3. Хуторский А.В. Как обучать творчеству? Дополнительное по истории зарубежной педагогики. М.: образование. 2001. №1 (16). 4 10.

ПРИРОДООХРАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Четова Юлия Александровна,
Карапузова Светлана Валериевна,
педагоги-организаторы
МБУ ДО «ЦЭБО», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы воспитания в детях чувства ответственности, благодарности, любви к своей истории и природе родного края.

Воспитание гражданина - одно из самых важных условий возрождения страны. Грамотный гражданин - это человек, любящий Родину, природу родного края, умеющий сопереживать и давать оценку на происходящие изменения в обществе, защищать свои человеческие права, интересы страны, гордиться предками, а так же передавать традиции и обычаи потомкам. [4, с.15]

Воспитание ребенка предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к самому себе, своей семье, коллективу, родному краю, Отечеству. Служение Родине, верность своему Отечеству и готовность к выполнению гражданского долга – это основы консолидации общества и укрепления государства. В связи с этим, важное значение в реализации задач воспитания личности имеет эффективное использование различных педагогических технологий.

В процессе общения ребёнка с окружающим миром возникают разные ситуации, требующие от него определенного действия, принятия конкретного решения, переоценки ценностей, которые активно влияют на его воспитание, самоопределение, становление. Именно от нас, взрослых, во многом зависит - сможем мы помочь ему в этом или нет. Огромную роль в воспитании личности наряду с семьей, окружением, средствами массовой информации, играет дополнительное образование - целенаправленный непрерывный процесс обучения, воспитания, развития.

МБУ ДО « Центр эколого-биологического образования» уделяет большое внимание развитию у детей нравственности, гражданственности, и экологической культуры. Большие возможности для педагогов дополнительного образования и педагогов-организаторов в воспитании дают многочисленные экологические акции, мастер-классы, встречи с интересными людьми нашего города.

2016-2017 год в России объявлен годом экологии, поэтому педагоги уделяют большое внимание экологическому воспитанию учащихся.

Формировать экологическую культуру ребёнка только на уроках невозможно. Дополнительное образование даёт детям возможность повысить свой уровень в экологической культуре через занятия в объединении, проведения экскурсии в природу, конкурсы рисунков, дискуссии, диспуты, спектакли, беседы, ролевые игры, акции и другие мероприятия.

На протяжении всего учебного года учащиеся активно принимают участие в различных муниципальных мероприятиях, проявляя активность, заинтересованность к проблемам окружающей среды. Огромную роль на экологическое воспитание подрастающего поколения оказывает их участие в природоохранных акциях.

Каждый год с ноября по апрель проходит акция «Птицы - наши друзья». Главная задача этого мероприятия - сохранения популяции зимующих птиц в суровое время года. Ребята с любовью вместе с родителями изготавливают кормушки для зимующих птиц, участвуя с ними в муниципальном конкурсе, вывешивают их в школьных дворах, возле дома, на балконах. К этому заданию все относятся творчески и ответственно. Кормушки получаются оригинальными и вместительными: из дерева, фанеры, пены, пластмассовых банок. Бывают и очень необычные: огрызок яблока, кусок сыра, а некоторые сделали свои кормушки даже двухэтажными.

Участие в акции «Птицы наши друзья» можно сказать, объединяют жителей всего города для одного доброго дела. Работа по изготовлению кормушек своими руками доставила ребятам огромное удовольствие. Это средство, позволяющее привить ребенку чувство ответственности и заботы о братьях наших меньших.

В рамках акции также проводятся конкурсы листовок и плакатов о жизни зимующих птиц, созданы экологические патрули по выявлению мест обитания птиц и наблюдения за ними. В мероприятиях, посвященных защите зимующих птиц принимают участие не только школьники, но и отдел культуры, отдел социальной защиты населения, Старооскольский краеведческий музей, центр декоративно-прикладного творчества и многие другие.

Большую роль в патриотическом воспитании играет акция «Алая гвоздика». Вот уже не первый год учащиеся нашего центра вовлечены в интересную, добрую, нужную деятельность. Через участие в акции ребята активно выращивают рассаду, которую потом высаживают на братских могилах, памятниках посвященных Великой Отечественной войне. Оказывают шефскую помощь, детям войны, которым иногда бывает даже трудно принести воды из любимого родника.

Таким образом, патриотизм у учащихся формируется в процессе общественно-значимой деятельности, что способствует их социализации, формированию активной гражданской позиции.

В воспитании бережного отношения к природе родного края помогает экологическая акция «Земля – наш дом». В рамках неё проходит множество Международных экологических праздников. Учащиеся Старооскольского городского округа, не остаются в стороне к экологической обстановке в нашем городе.

Активное участие принимают ребята и педагоги в муниципальных и Всероссийских субботниках, проходящих в рамках акции. А совсем недавно в рамках Всемирного экологического праздника «День защиты животных» учащиеся объединения «Юные растениеводы», и МАОУ «СПШ №33» посетили приют для бродячих собак, привезли им вкусные гостинцы, а, главное, подарили немного ласки, которой так не хватает братьям нашим меньшим.

Учащиеся объединения «Радуга творчества», «Юные краеведы» и МБОУ «ООШ №2», посетили Старооскольский зоопарк. Ребята участвовали в квест-игре, которая дала возможность учащимся познакомиться с жителями зоопарка.

Нужно помнить, что наше время требует от нас воспитывать поколения «исследователей проблем», а не просто человека - потребителя.

И наша обязанность как педагогов – воспитать в детях чувство ответственности, благодарности, любви к своей истории и природе родного края.

Литература

1. Глушков В.В. Этнографические записки: школьники о культуре Белгородчины. - Белгород: КОНСТАНТА, 2006- 76с.
2. Сапожникова Г.П., Снакин В.В. Мир в наших руках – Пушино, 2006.- 74с.

3. Чернова С.С. Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины – Белгород Логия, 2005.-38с.
4. Кучерова О.Е. Воспитание души...- Белгород, 2008-160с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ В ДЕТСКОМ САДУ

*Чигвинцева Алла Викторовна,
Анохина Валентина Михайловна,
воспитатели
МБДОУ №12 «Ёлочка»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: в данной статье рассматривается использование экологической тропы для формирования экологической культуры у дошкольников. Соприкасаясь с природой, дети учатся бережному отношению к окружающему.

В настоящее время экологическую ситуацию в мире можно назвать близкую к критической. Поэтому сейчас как никогда остро стоит проблема формирования экологической культуры у дошкольников. Необходимо как можно раньше привлекать детей к посильной практической деятельности, создавать условия для общения с природой.

В нашем дошкольном учреждении экологическое воспитание проводится не только во время организованной образовательной деятельности, но и повседневной жизни.

На территории детского сада созданы благоприятные условия для изучения окружающего мира. Имеется экологическая тропа - современная форма воспитания и образования дошкольников. Маршрут проходит через различные природные объекты на территории ДОУ и состоит из остановок: «Русская красавица», «Зелёное кружево», «Птичья столовая», «Рябинушка», «Лужок», «Вековая сосна», «Яблонька».

Экологическая тропа помогает воспитанию у детей осознанного отношения к окружающему миру, потому что дети принимали участие в её создании. Дошкольники помогали воспитателям и своим родителям мастерить волшебную дорожку к избушке Бабы Яги, укладывали камешки на «Птичьём дворе». Яркие цветники украшают территорию детского сада. Дети тоже принимали участие в создании клумб: сажали семена, пропалывали сорняки.

С мая организовывались практические занятия на тропе. Воспитанники фиксировали свой труд на фотокамеру, и результаты деятельности были оформлены дневниками наблюдений. Здесь дошкольники узнают много нового и интересного, проводят свои первые эксперименты. Для экспериментальной деятельности [1,с.40] созданы: тематический уголок «Подворье», «Искусственный водоём», «Каменистая горка», «Метеоплощадка». Любовь детей к экспериментированию, объясняется тем, что этот метод является одним из ведущих в познании мира [3,с.32].

В детском саду проводятся экологические акции «Посади дерево», «Береги природу», «Помоги зимующим птицам». Такие мероприятия объединяют родителей, детей и воспитателей.

Работа, которая проводится в нашем дошкольном учреждении, не решит всех экологических проблем. Но мы очень надеемся, что наши воспитанники, будут выполнять правила поведения в природе, и будут знать, что человек – часть природы [2,с.3] и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Литература

1. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие / А. И. Иванова.— М.: ТЦ Сфера, 2009. — 56 с. (Программы ДОУ).

2. Масютина, А. В. Метод проектов в экологическом образовании дошкольников/ А. В. Масютина.— 2006.-№5.-50 с.
3. Николаева, С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения С. Н. Николаева. — М.: Просвещение, 2002. — 144 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ РАДИОЭКСПЕДИЦИИ ПО МЕСТАМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

*Чичикалов Владимир Анатольевич,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр технического творчества
и профессионального обучения», г.Старый Оскол*

Аннотация: одной из важнейших задач современного дополнительного образования является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Детство и юность являются наиболее благоприятным возрастом для привития священного чувства любви к Родине. Многовековая история России свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу. Владимир Владимирович Путин, выступая 5 апреля 2017 года на заседании организационного комитета «Победа» заявил, что патриотическое воспитание должно стать органичной частью жизни нашего общества.

Проведение радиоэкспедиции по местам воинской славы актуальная и востребованная форма проведения воспитательной деятельности, способствующая накоплению учащимися жизненного опыта, умению замечать отдельные факты и их место в общей системе взаимодействующих явлений, развитию эмпирического мышления, обогащению содержания учебного процесса зрительными образами, духовно-нравственному и военно- патриотическому воспитанию, развитию технической любознательности. Радиоэкспедиция – это хорошо организованное путешествие группы радиолюбителей, оснащенной специальной приемо-передающей аппаратурой для проведения радиосвязей на коротких волнах в полевых условиях.

Задачи радиоэкспедиции:

- формирование у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины на примерах событий, происходивших в годы Великой Отечественной войны;
- профориентация, связанная с военной службой в вооруженных силах Российской Федерации и МЧС;
- формирование навыков оперативной работы на радиостанции в полевых условиях при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Радиоэкспедиции в нашем учреждении проводятся летом и зимой, в обычные дни или же приуроченные к какому-либо событию – Дню Победы, Дню города и т.д. Наилучшее время проведения радиоэкспедиций: май – октябрь, количество учащихся не более 12, возраст 13 – 16 лет.

В ходе подготовки радиоэкспедиции с учащимися проводится беседа на тему «Приосколье в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов». Составляется график посещения памятных мест воинской славы участниками радиоэкспедиции с указанием времени пребывания на каждом из них.

Дата и время выезда радиоэкспедиции согласовывается со всеми службами, задействованными в ее проведении. О предстоящем мероприятии оповещаются средства массовой информации Старооскольского городского округа.

По прибытии к месту воинской славы (памятнику павшим воинам, мемориальному комплексу, месту боевых действий) руководитель радиоэкспедиции знакомит участников

с историческими событиями, происходившими в данной местности. В знак благодарности павшим воинам учащиеся возлагают цветы и венки.

Проводится инструктаж по технике безопасности и участники радиоэкспедиции приступают к обустройству лагеря, составляется график работы на радиостанции. При проведении радиосвязей юные радиолюбители сообщают своим корреспондентам из разных городов России и стран мира о местах воинской славы, из которых они ведут радиопередачу.

В свободное время проводится очень любимая всеми учащимися радиоигра в полевых условиях «Юный военный радист», развивающая кругозор, смекалку, спортивное мастерство, чувство коллективизма и взаимовыручки.

По окончании запланированного времени пребывания радиоэкспедиции на данном месте воинской славы лагерь сворачивается и осуществляется переезд в соответствии с составленным ранее маршрутом.

Ежегодно в День освобождения города Старый Оскол от немецко-фашистских захватчиков (5 февраля 1943г.) мы проводим радиоэкспедицию «Позывные воинской славы» по местам воинской славы Старооскольского городского округа. Зимняя радиоэкспедиция из-за погоды не продолжительна по времени проведения, но привлекает учащихся своей неординарностью, позволяет прочувствовать тяготы фронтовых радистов.

Маршрут радиоэкспедиции составляется таким образом, чтобы учащиеся смогли вместе с жителями Старооскольского городского округа принять участие в вахте памяти у мемориального комплекса «Атаманский лес», посвященной празднику. Здесь находится самая большая на Белгородчине братская могила советских воинов (около 2000), погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

По завершении каждой радиоэкспедиции учащимся предлагается анонимно в письменной форме выразить свое мнение о проведенном мероприятии. Отзывы анализируются педагогом и учитываются при организации радиоэкспедиций в дальнейшем.

За период с 2010 г. по 2017 г. проведено 12 радиоэкспедиций по местам воинской славы Старооскольского городского округа. В период проведения мероприятий учащиеся проявляли себя с самой лучшей стороны, у некоторых проявлялись неизвестные ранее способности и умения.

На основании отзывов учащихся, классных руководителей, родителей учащихся и моего наблюдения за участниками радиоэкспедиций разных лет можно сделать вывод о значимости проводимого мероприятия в патриотическом воспитании. Радиоэкспедиция по местам воинской славы превосходит многочасовые разговоры о патриотизме. Она остается в памяти учащихся на всю жизнь, потому что связана с внутренним осмыслением увиденного и услышанного непосредственно на месте событий.

Пять участников радиоэкспедиций прошлых лет сделали свой профессиональный выбор – службу в российской армии.

Литература

1. Борисов В.Г. Юный радиолюбитель. 7-изд., перераб. и доп. Москва: Радио и связь, 1986. 440 с.
2. Заморока А.Н. Основы любительской радиосвязи. Справочное пособие для начинающих коротковолновиков. 7-е изд., перераб. и доп. Хабаровск: СамИздат, 2015. 463 с.
3. Казанский И.Л., Поляков В.Т. Азбука коротких волн Москва: ДОСААФ, 1978. 12-38 с.
4. Никулов А.Н. Старый Оскол (Историческое исследование Оскольского края). Курск: ГУИПП «Курск». 1997. 576 с.
5. Полтавец В.В. UA4AM., Старцев В.А. RN4AY. Организация школьного клуба коротковолновой и ультракоротковолновой связи: учебно-методическое пособие в помощь руководителю школьного радиоклуба. Волгоград: Лицей, 2010. 172 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Шатохина Галина Александровна,
заведующий,
Гаврилова Елена Васильевна,
старший воспитатель,
Черникова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ ДС №25 «Троицкий», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье поднимаются вопросы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в современных условиях, что возможно при согласованных действиях педагогов и семьи.

Воспитание – один из сложных педагогических процессов. Его сложность в безграничной универсальности, в постоянном взаимодействии управляемого и стихийного, осознанного и интуитивного. Воспитание – процесс беспрестанный. В отличие от него педагогическое воздействие находится в определённых временных рамках.

В этом мире многообразных воспитательных воздействий воспитателю очень трудно сохранять приоритет и удерживать инициативу. Возможности воспитателя ограничены, так как значительная часть воспитательной деятельности вообще протекает вне его поля зрения. Поэтому, успешный результат воспитания сегодня, как никогда, зависит от взаимоотношения и доверительного взаимопонимания взрослых и детей, а так же от педагогической компетентности воспитателя и его внутреннего мира.

Воспитательная деятельность все менее представляет собой процесс, направленный в одну сторону – от воспитателя к воспитаннику. Нынешний воспитанник все больше становится не пассивным объектом воспитания, а активным субъектом собственного развития.

Каков же он современный воспитанник дошкольной образовательной организации? Хочется сразу отметить, что ребёнок в значительной степени таков, каким его представляет воспитатель. Как известно, в каждом ребенке есть, различные задатки, добрые и недобрые черты характера, и он как бы раскрывается то с одной, то с другой стороны. Если педагог подходит к воспитаннику с оптимистическим позиционированием, ребенок чаще всего демонстрирует лучшие грани своей души. Воспитатель должен помнить, что изменить кого-либо можно только взрачивая своей любовью в детях те хорошие качества, которые в них, несомненно, есть.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский с полным основанием считал: «Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро».

Всегда в разных странах педагоги-психологи уделяли особое внимание образованию и воспитанию детей. Но от того, что ставится во главу угла, какое направление является приоритетным, зависит успех не только педагогической деятельности, но и всего государства.

Дошкольный возраст – благоприятный период для усвоения нравственных норм. Уже около 20 лет в разных регионах России, в том числе и в нашем городе, развивается практика духовно-нравственного воспитания на традициях православной культуры. Мы знаем, что воспитание детей без духовно-нравственной основы несовершенно.

Наш подход к воспитанию детей созвучен взглядам И.А.Ильина, который предлагал определять какой нации ты сын, по тому «как ты веруешь; как проявляется у

тебя доброта, геройство; как ты любишь свою семью; кто твои любимые вожди, гении, пророки».

Свод правил, заповедей прост: прояви милосердие, не оставь в беде нуждающегося, не гордись, на добро отзывайся добром, не трогай ничего чужого, не завидуй тому, что есть у другого, умей прощать. Их можно заменить очень мудрым и точным высказыванием: «Как хочешь, чтобы с тобой поступали люди, так и ты поступай с ними. Не делай человеку то, чего себе не желаешь».

В нашем детском саду ведётся большая работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников. В процессе воспитательной деятельности мы обучаем детей прощать, сострадать, быть честными, приучаем к послушанию. Стараемся не подавлять и заглушать, то, что благодатно зреет в душе ребёнка, а помогаем раскрыться каждому малышу, найти зерно истины.

На основе изученных библейских сюжетов, прочитанных рассказов, сказок, стихов проводим с детьми индивидуальные и групповые беседы. В живом диалоге дети анализируют разные случаи из жизни, оценивают поступки и переживания человека, в игровой форме сопоставляют добродетели и пороки.

Нельзя быть патриотом не чувствуя личной связи с Родиной. История – это прошлое, увиденное из настоящего, сегодняшнего времени. И чем дальше череда событий, исторических фактов сохраняется в нашей памяти, тем ярче и полнее радость за величие нашей Родины и гордость за её героев.

Именно поэтому наша цель – воспитать патриотов на конкретных героических примерах, событиях, традициях и правилах, по которым веками жила святая Русь. Знакомство детей с историей России проходит через проектную деятельность. Это цикл мероприятий, при подготовке к которым дети узнают о жизни и подвигах великих патриотов русской земли: святой преподобный Сергей Радонежский, великий благоверный князь Александр Невский, святой князь Дмитрий Донской, великие полководцы М.И.Кутузов, А.В.Суворов, Ф.Ушаков, Д.М.Пожарский, К.Минин. Все они являют пример для наших воспитанников.

Достигнуть положительных результатов возможно при согласованных действиях всех участников образовательных отношений. Полученные знания дети закрепляют в своих играх, творческих работах (рисунках, поделках, сценках). Родители на праздничных утренниках играют роли в спектаклях; помогают организовать паломнические поездки, активно участвуют в акциях, посещают с детьми памятные места, музеи.

Мы считаем, что связь между поколениями не должна прерываться. Хочется верить, что славные имена героев и добрые традиции не канут в лета, а навсегда останутся в памяти народа.

Литература

1. Ильин, И.А. Путь духовного обновления/И.А. Ильин — М.:ИД «Цветной мир», 2013. С. 1932—1935.
2. Каирова, И.А., Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания/И.А. Каирова, О.С. Богданова – М.: Линка-Пресс, 2000.
3. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения/В.А. Сухомлинский - М.Педагогика, 1980.

ВОСПИТАНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

*Шутова Марина Евгеньевна,
учитель английского языка*

Аннотация: в последнее время можно часто услышать о необходимости роста социального статуса воспитания в демократическом обществе, усилении воспитательного потенциала образования, призванного обеспечить готовность обучающихся к жизненному самоопределению, их социальной адаптации. В статье рассматривается пример реализации воспитательной компоненты в общеобразовательной организации.

В настоящее время остается актуальным вопрос воспитания подрастающего поколения. Это связано с модернизацией системы образования и реформами в различных сферах жизнедеятельности.

Для начала нужно разобраться, что такое воспитание. Под воспитанием понимают комплекс технологий, направленных на формирование личности ребенка (воспитание или изменение личности, перевоспитание). Ведь от того кого мы воспитаем, зависит наше будущее. Воспитание является одним из главных приоритетов нынешнего образования. На образовательных организациях лежит большая ответственность в плане оказания помощи обучающимся в самоопределении, самопознании и самосозидании [1, с. 56]. Раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка. «Воспитывать – значит учить жить», отмечал А.С.Макаренко.

Любая деятельность в сфере образования основывается на включении в образовательный процесс воспитательной компоненты, которая, в свою очередь, включает в себя нравственное, трудовое, культурное и физическое развитие обучающихся. Это влияет на формирование у детей патриотизма, гражданской ответственности, инициативности, самосознания, самостоятельности, толерантности [2, с. 15].

Воспитательная компонента в общеобразовательных организациях осуществляется в ходе: уроков общеобразовательного цикла, внеклассной деятельности, внешкольной деятельности. МБОУ «ОО Песчанская школа» в этом направлении ведется активная работа.

Педагогические работники уделяют большое внимание воспитанию детей. Ведь именно они находят подход к каждому ребенку и его семье, через организацию различного рода мероприятий.

Классные руководители проводят классные часы, внеклассные мероприятия, консультации для педагогов и родителей. Все эти действия направлены на достижение одной цели – воспитание детей.

Регулярные встречи с родителями позволяют построить с ними диалог, разбирая различные ситуации, возникающие внутри класса, при этом каждый из родителей может высказать свою точку зрения и предложить конструктивное решение проблемы.

На базе школы проходят общешкольные мероприятия, которые помогают раскрыть способности детей. Такие мероприятия помогают им сплотиться, а главное каждый ученик чувствует себя нужным. Проявляется командный дух, самостоятельность, инициативность.

Не стоит забывать о таких чувствах, как уважение и толерантность. Педагоги воспитывают эти чувства в сердцах детей посредством практического опыта. Обучающиеся вместе с классными руководителями посещают ветеранов, тружеников тыла и просто учителей, которые работали ранее в данном учреждении. Такие визиты не оставляют равнодушными никого. А ребята всегда рады помочь пожилым людям в свободное от учебы время.

В МБОУ «ОО Песчанская школа» организуется физкультурно-оздоровительная работа. Ведь в здоровом теле – здоровый дух. Обучающимся нравится принимать участие

в соревнованиях: «А ну-ка парни!», «Зарница», «Смотр-конкурс строя и песни». Все эти мероприятия формируют у детей патриотизм, ответственность.

Многие проблемы современных детей обусловлены особенностями окружающего мира и огромным потоком информации, который они не всегда способны усвоить [3, с.32].

Воспитывая современных детей, необходимо помнить, что они обладают огромным потенциалом, очень сильные и целеустремленные, но в тоже время, очень нуждаются в помощи взрослых – педагогов и родителей. Самое главное – это быть внимательными к любым идеям ребенка!

Основная задача взрослых – помочь детям расти, раскрыть свой природный талант. Новые средства воспитания: сотрудничество, мотивация, контроль.

Современным детям нужна помощь, как уже было сказано ранее, но для роста не менее необходимы и трудности, от которых нельзя ограждать, а необходимо помогать их преодолевать.

Подводя итог, необходимо еще раз подчеркнуть, что личностное развитие человека, безусловно, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей, но и в большой степени от процесса воспитания.

Литература

1. Аверченко, А.Т. Вопросы воспитания. М.: ЭНАС-КНИГА, 2012. - 64 с.
2. Закон Белгородской области от 31.10.2014 №314 (ред. от 29.11.2016 №123) "Об образовании".
3. Теория обучения и воспитания: Учебник для бакалавров / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. М.: Юрайт, 2012. - 314 с.
4. Черноусова, Ф.П. Духовно-нравственное воспитание - основа формирования потребности человека в человеке. М.: УЦ Перспектива, 2013. - 120 с.

ГРАЖДАНИН НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ

*Юдина Нина Ивановна,
педагог-организатор
МБУ ДО «Центр эколого-
биологического образования»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме приобщения родителей к формированию личности ребенка в современных социальных условиях. Особое внимание уделяется роли педагога в оказании своевременной консультативной помощи семьям в различных ситуациях.

Современные исследования показали, что влияние семьи на детей опережает школу, друзей, улицу, средства массовой информации. Какова семья – таков вырастет в ней ребенок.

Крепкие, здоровые семьи – оплот государства. Но в современном обществе наблюдается кризис, который проявляется в том, что семья все хуже выполняет свою основную функцию – воспитание детей.

Ухудшающиеся социально-бытовые условия, пропаганда насилия в средствах массовой информации, высокий процент разводов, незнание родителями возрастных психологических особенностей детей ведут к разрушению эмоциональных связей в семье. Это часто проявляется в отсутствии доверия между родителями и детьми, неуважительном отношении к личности ребенка, в чрезмерном контроле или отсутствии его. Поэтому в современных социальных условиях особенно актуально приобщение родителей к формированию личности ребенка.

Проблема воспитания детей в семье возникла не сегодня и даже не вчера. Она была всегда. Это значит, что существует преемственность духовной жизни, связь времен. Идеи добра, правды, гуманизма проходят от поколения к поколению.

В педагогической литературе Древней Руси уделялось большое внимание семейному воспитанию. Мудрый государственный деятель князь Владимир Мономах в «Поучении» давал советы своим детям, как жить: любить Родину, защищать ее от врагов, быть отважными, мужественными, и, в то же время, гуманными, отзывчивыми к людям, заботиться о детях и родителях.

Известный русский педагог К.Д. Ушинский видел основу становления личности в семейном воспитании: «Родители воспитанием назначают дорогу жизни своих детей...».

Советский педагог А.С. Макаренко считал, что главным условием успешного воспитания является наличие полной семьи, крепкого дружного коллектив.

Известный педагог В.А. Сухомлинский в книге «Родительская педагогика» писал: «Очень важно, чтобы родители понимали детей, получали знания о возрастных кризисах, настигающих их в разные периоды жизни. Это поможет понять, как надо действовать, чтобы сохранить у детей уважение, здоровую психику, доброту».

Российский педагог Ш.А. Амонашвили считает, что в общении с детьми необходимо соблюдать следующие заповеди:

- верить в безграничность своего ребенка;
- ни в коем случае нельзя его унижать, ищите ласковые, добрые слова;
- воспитывайте не авторитарно, а гуманитарно; слова не «бери», «не трогай», «угомонись», «замолчи» сделают вас с вашим ребенком врагами;
- выстраивайте ваши отношения на основе уважения, доброты, нежности, понимания, сострадания – это и есть гуманная педагогика. Верить нужно в ребенка.

В нашей стране Конституция РФ гарантирует защиту государством материнства, детства, семьи [ст. 38]. С целью дальнейшего развития механизма реализации прав ребенка, предусмотренных основным законом, приняты законодательные акты: «Семейный кодекс РФ», закон «Об основных гарантиях прав ребенка», в Белгородской области – «Закон об ответственности родителей за воспитание детей» [от 31 декабря 2005 года]. Эти нормативно-правовые документы конкретизируют обязанности родителей по воспитанию, образованию, защите прав и интересов несовершеннолетних детей.

Следовательно, древнее учреждение «семья», переживши целые эпохи, позволяет человеку уверенно держаться в обществе. Именно в семье обеспечивается преемственность традиций, закладываются чувства гражданственности, патриотизма.

Роль педагога в оказании профилактической и социально значимой помощи по укреплению семьи незаменима. Чтобы эта деятельность давала положительные результаты, необходимо изучить интересы и запросы родителей, уровень их педагогической грамотности, проводить беседы по предупреждению конфликтов между родителями и детьми.

Конфликты в семье возникают от незнания психологических особенностей возрастного периода своих детей, приёмов, методов, с помощью которых можно избежать непонимания и ссор. Очень часто, родители, не зная уровня возрастного становления психики детей, предъявляют им завышенные требования, которые практически невыполнимы. И, как следствие – наказания, которые могут озлобить ребенка, развить недоверие, чувство бессилия, незащищенности. Дети будут чувствовать себя уверенно в семье, в школе, на улице, если родители сумеют понять, посочувствовать, оказать поддержку в сложной ситуации. Убедить, что из любого критического положения можно найти выход. Ведь именно этого ждут от своих родителей дети. И тогда между близкими людьми установится взаимопонимание и доверие.

Консультации педагога по приемам построения отношения в семье, знакомство родителей с психолого-педагогической литературой, нормативно-правовыми

документами, которые конкретизируют ответственность за воспитание, образование и здоровье детей дают возможность предупредить конфликты в семье.

Привлечение родителей к участию в воспитательных мероприятиях (выставках, конкурсах, природоохранных акциях, экскурсиях) способствует установлению тесных, доверительных отношений между педагогами, родителями и детьми.

Эта работа должна проводиться не для родителей, а вместе с родителями, чтобы они оказывали помощь в организации и проведении мероприятий. И тогда выставки, экскурсии будут настоящими праздниками для детей.

Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, необходимо убедить, что нет увлекательнее и благороднее дела – учиться понимать своих детей, а поняв их, помогать во всем, быть терпеливыми, деликатными, и тогда все получится.

Литература

1. Айхорн А. Трудный подросток. - М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2001. - 304 с.
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М., 2001 – 120 с.
3. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребёнка: Его Величество Ребёнок, какой он есть / А. И. Баркан. - Москва: АСТ-Пресс, 1999. - 429 с.
4. Мудрость воспитания: Книга для родителей / Сост. Б.М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б. Корнетов. – М.: Педагогика, 1987. – 288 с.

РАЗДЕЛ 5. АКТУАЛЬНОСТЬ ТРАДИЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ

ЭКСПЕДИЦИИ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ГЕОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ

*Васильченко А.П.,
Федутенко Т.А.,
учителя географии
МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная №2»
Белгородская область, п. Пролетарский*

Аннотация: в статье рассматриваются актуальность, задачи и предполагаемые объекты экспедиционной деятельности школьников на примере опыта работы. Экспедиционный метод формирует ряд компетенций учащихся, обладает полифункциональностью.

Новинки в методах современной системы образования появляются регулярно. Однако, всегда вспоминается фраза «Новое – это хорошо забытое старое!» - и среди таких методов мы выделяем экспедиции, столь популярные в советском образовании, но практически забытые по разным причинам в современном. Поэтому, следуя от «от традиции к новаторству», с привлечением современных технологии (навигаторов, электронных карт, приборов), мы считаем экспедиционную деятельности очень эффективной в современной школе.

Экспедиции, походы и экскурсии, являясь комплексным средством воспитания учащихся, способны успешно решать задачи всестороннего развития учащихся, развития познавательной активности, укрепления здоровья, рационального использования свободного времени [2, с.53]. Стоит отметить, что экспедиции - неотъемлемая часть проектно-исследовательской деятельности в области географии, так как без сбора полевых данных не обойдется ни один естествоиспытатель, в том числе и школьник. Именно экспедиционный метод обладает полифункциональностью, так как формирует ценностно-смысловые, учебно-познавательные, общекультурные, коммуникативные и информационные компетенции школьников.

Реализуется данное направление непосредственно на уроках географии, во внеурочной деятельности и в работе объединений дополнительного образования.

Экспедиционная деятельность в разрезе предмета преподавания «география» тесно связана с общением с природой. Большое значение придавал природе, как фактору воспитания детей с раннего возраста, известный отечественный педагог К.Д. Ушинский, обращая внимание на положительное воздействие природы на психику детей, на всестороннее развитие их в процессе общения с природой. Он писал: "Логика природы есть самая доступная для детей логика – наглядная, неоспоримая. Всякий новый предмет дает возможность упражнять рассудок сравнениями, вводить новые понятия в область уже приобретенных, подводить изученные виды под один род". [3, с.87]

Цель работы со школьниками сегодня - способствовать самореализации и самоидентификации личности школьников посредством привлечения их к научно-исследовательской экспедиционной деятельности.

Задачи, решаемые в ходе исследовательских экспедиций:

1. Приобщение школьников к научно-исследовательской работе в полевых условиях и к камеральной обработке материалов;
2. Формирование знаний о конкретных природных объектах, а также об общих понятиях природных процессов, явлениях и их закономерностях;
3. Воспитание ответственного и бережного отношения к природе;

4. Укрепление физического и психологического здоровья детей.

Спектр объектов экспедиционной деятельности широк – от природных до антропогенных. Однако, главная задача экспедиции – постановка научно-исследовательской задачи и гипотезы перед экспедицией.

Школьники самостоятельно разрабатывают путь движения, применяя самые современные методы картографирования (например, космические снимки) и ориентирования на местности (навигаторы). Кроме того, ставят цели и выбирают различные задачи исследования на маршруте.

Представим небольшой перечень направлений экспедиций, которые реализуются нами в нашей школе на уроках географии, во внеурочное время, в системе дополнительного образования (уже шестой год я являюсь руководителем туристско-краеведческого объединения).

В рамках направлений, в которых работают «наши исследователи», организованы индивидуальная или групповая работа. Так, одной из задач экспедиции было исследование отработанных карьеров нашего посёлка, где группа учащихся знакомилась с горными породами и проводили исследование-анализ об антропогенном преобразовании рельефа нашей местности. Важно – проводить не единоразовые экспедиции, а сделать это системой – осуществлять мониторинг за состоянием объектов. Так, за состоянием карьеров мы следим третий год, и результаты подобных экспедиционных исследований ребята представили на конференциях различного уровня, имеется ряд муниципальных и региональных достижений по этой теме.

Спектр экспедиционной деятельности наиболее широк в каникулярное время. Традиционной стала летняя велоэкспедиция. Учащиеся из состава летнего школьного экологического отряда вместе с учителем отправляются на велосипедах по маршруту, целью которого является ознакомление с природой Ракитянского района. Исследование, спорт и отдых – три важные составляющие подобных мероприятий.

Ежегодно учащиеся в рамках изучения курса Белгородоведение в весеннее время посещают заповедник «Белогорье»: на тропе знакомятся с лесной экосистемой, в музее заповедника изучают видовой состав фауны Белгородской области.

При изучении темы «Климат Белгородской области» непосредственно на уроке дети «вживую» знакомятся с климатическими характеристиками – на одной из старейшей, но действующей метеостанции посёлка.

Одно из любимых направлений экспедиционной работы наших учащихся сегодня – экспедиции по родникам Ракитянского района. Наши школьники приняли активное участие в создании "Геоинформационной базы родников Белогорья", участвуют в проекте «Общественный экологический мониторинг». В ходе подобных маршрутов нашими учениками выявлено и паспортизировано более сорока живых источников Ракитянского района.

При описании родников учащиеся знакомятся с различными методами исследования (теоретическими и практическими), а в дальнейшем осваивают камеральную обработку данных, в т.ч. статистические методы, картографические, обобщение и анализ.

Безусловно, школьникам наиболее интересно и почётно проводить исследования природных и антропогенных объектов своей малой родины: села, посёлка или муниципального района [1, с.27]. Даже проведя небольшое исследование, дети чувствуют причастность к судьбе родного края, узнают о нём немало интересного и делятся полученной информацией с другими. Немаловажным стимулом для исследований является возможность участвовать в конкурсах, конференциях и достигать определённых результатов. Ребята подаёт пример другим школьникам, и экспедиции в некоторой степени стали популярны в нашей школе.

Работа в данном направлении непрерывно продолжается, расширяется перечень исследовательских работ, походов, экскурсий и других практико-ориентированных занятий.

Литература

1. Васильченко А.П., Григорян А.К., Неижмакова А.И. Формирование эколоргической культуры школьников посредством организации работы эколога-краеведческих объединений // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: международная научно-практическая заочная конференция (15 ноября 2017 г. Белгород): сборник статей. – Белгород: Издательство ООО «ГиК», 2017 – С.119-121.
2. Степанов П.В. Программа внеурочной туристско-краеведческой деятельности «Туризм и краеведение» для учащихся 5-8 классов / Степанов П.В., Сизяев С.В., Сафронов Т.Н.-М.:Просвещение, 2011.-84 с.
3. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2007.-544 с.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СВЕТЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Гавренкова Ксения Валериевна,
учитель иностранного языка
ЧОУ «Православная гимназия №38», г. Старый Оскол*

Аннотация: статья посвящена проблемам использования АМО иностранному языку в условиях православной гимназии с учетом духовно-нравственных традиций православной педагогики.

В основе различных направлений педагогики лежит поиск духовно-нравственного источника развития личности. Ориентация на духовно-нравственные, исторические, культурные традиции родной страны при изучении иностранного языка повышает значимость предмета.

В православной педагогике природосообразность и наглядность обучения рассматриваются в более широком плане. Это заключается не только в показе предметов видимой природы. Кроме всего, благодаря воображению, становится возможностью умственная наглядность.

Стоит отметить необходимость самостоятельного усвоения материала. Чтение, письмо, говорение на иностранном языке требуют самостоятельного размышления и определенного опыта личности.

Архиепископ Фаддей рассуждал о значении метода в обучении [4, с. 173]. 21 век – век перехода от обучения фактам к овладению смыслом, развитию гуманистического мировоззрения, обретению навыков применения в жизни накопленного опыта. Для этого необходимы активные методы обучения. Дискуссии, ролевые, имитационные игры позволяют погрузить обучающихся в активное контролируемое общение, где они проявляют свою сущность и могут взаимодействовать с другими людьми [2, с. 8].

Духовно-нравственные традиции строятся на духовно-нравственной культуре, отражающей феномен направленности человека, его отношения к себе и к окружающему миру [1, с. 51]. Система духовно-нравственного образования включается в виде составляющей языкового (иностранного) образования в православной гимназии.

Проблемой являются отбор материала содержащего православный компонент, а также выбор оптимальных методов обучения.

Решение следует искать в системе работы в православной гимназии. Обучающимся начальной ступени гимназии предоставляется возможность работать с православным

англо-русским словарем в картинках, содержащим не только словарный материал, но и комплекты для активных игр. Проектные работы включают в себя сообщения о храмах города и района, святых, рисунки и макеты. Ролевая игра «Моя православная семья», инсценировки на иностранном языке на библейские сюжеты мотивируют обучающихся на изучение предмета.

На средней ступени продолжается обучение житию святых на иностранном языке, чтению Библии и Нового Завета. Просмотр и обсуждение фильмов по христианской тематике способствует формированию умения вести диалог.

Религиозная лексика в русском и английском языках весьма разнородна по своему происхождению и несет на себе все особенности религиозного мировоззрения общества [3, с. 2]. Особая роль отводится изучению лексико-прагматических особенностей гомилетического регистра религиозного дискурса.

При всем вышесказанном, знакомство с русскими заимствованиями в английском языке способствует развитию социокультурной компетенции.

Несмотря на приведенные примеры работы, имеющиеся материалы, стоит отметить недостаточность методической литературы для изучения иностранного языка с использованием православной тематики.

Таким образом, использование активных методов обучения в свете духовно-нравственных традиций православной педагогики способствуют формированию личности, способной к духовному совершенствованию.

Литература

1. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в образовательных учреждениях города Старый Оскол и Старооскольского района: опыт, проблемы, перспективы / состав. Кокшина Н.Н., Старый Оскол, 2005. – 111 с.
2. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. М.: Московский психолого-социальный институт, изд-во «Флинта», 1998. – 192 с.: ил.
3. Куликова Г.Н. Мой первый православный англо-русский словарь в картинках. – М.: «Ковчег». – 2015. – 48 с.
4. Священник Евгений Шестун Православная педагогика. – Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998. – 576 с.

РОЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

*Коноваленко Юлия Викторовна,
Путинцева Наталья Николаевна,
воспитатели МБДОУ ДС №46 «Вишенка»,
г. Старый Оскол,
Суздалева Анна Сергеевна,
воспитатель МБДОУ ДС №45 «Росинка»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: статья посвящена проблеме использования инновационных форм работы с дошкольниками. Авторы раскрывают роль интеллектуального познавательного развития старших дошкольников средствами коллекционирования, так как оно погружает ребёнка в познавательное и художественное пространство.

В жизни каждого человека образование является важной вехой на пути непрерывного развития. Появляясь на свет, ребенок попадает в прекрасный огромный мир, полный загадок и неожиданностей, но, в тоже время непредсказуемый и опасный.

В настоящее время в системе образования поднимается вопрос о поисках резервов интеллектуально развитой, высокообразованной личности.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» говорится о том, чтобы каждый ребенок рос думающим человеком, способным на творческий подход к любому делу, инициативным. С учетом модернизации дошкольного образования интеллектуально – познавательная деятельность остается приоритетной. Она направлена на формирование представлений, поиск и обогащение знаний, приобретение их под руководством взрослого в процессе сотрудничества или самостоятельно.

Интеллектуально-познавательная деятельность детей от всех остальных видов деятельности отличается особенностью: в ней под руководством педагога ребенок усваивает научные понятия и оперирует ими [3, с.12]. В систему научных понятий при этом он не вносит никаких изменений. Благодаря овладению научными понятиями, изменяется и сам ребенок, его интеллект, способности, речь.

Процесс приобретения знаний становится главной силой развития интеллекта и важным фактором развития личности. У дошкольников формируются следующие интегративные качества: познавательная активность, желание самостоятельно добывать знания, универсальные учебные действия, любознательность.

Исследования психологов и педагогов утверждают, что одним из эффективных средств развития интеллектуально-познавательной деятельности дошкольников является коллекционирование.

Коллекционирование является эффективной формой организации познавательной деятельности и имеет для развития детей огромные возможности: происходит развитие мышления, речи детей, формируется и обогащается словарный запас, зрительная память (обращаем внимание на детали, сравниваем, находим сходство и различия, оцениваем целостность, эстетический вид и другие характеристики) [3, с.12].

Коллекционирование влияет на формирование кругозора ребенка. Когда дети занимаются коллекционированием, у них зарождаются положительные взаимоотношения, основа для сотрудничества и организованного поведения.

Коллекционирование позволяет найти общее дело, формирует поисковые навыки, навыки систематизации информации и подбора в коллекцию, создает условия для коммуникации [1, с.18]. Также коллекционирование позволяет устанавливать межпредметные связи, умение определять его цель и предметы. Вот некоторые направления коллекции «Марки». С помощью марок мы знакомили детей с флорой и фауной, с видами географических зон и природных явлений, с героями космоса и видами космического транспорта, портретами художников и их живописными полотнами, портретами писателей, видами городов, памятниками архитектуры и обелисками, героями сказок и так далее. Коллекция малых скульптурных форм отражает окружающий мир. Это декоративная, станковая скульптура. Материал для коллекции родители приносили из своих семейных коллекций. Это выразительные фигурки человека, животных, птиц, бюсты. Мы не только знакомили ребят с трудом скульпторов, но и формировали представление о средствах выразительности.

Нами собраны коллекции ракушек, камней, насекомых, диких и домашних животных, динозавров, календарей, магнитов с видами моря. Такая совместная деятельность явилась для одних детей «зоной актуального развития», а для других - «зоной ближайшего развития». Ребята научились самостоятельно принимать решения, опираться на свои знания, стали более наблюдательны, чаще задавать вопросы и придумывать объяснения.

Каждая коллекция является интерактивной, имеется каталог, а также разработаны варианты действий с материалом: упражнения, игры, примерные образцы использования материала в продуктивных видах деятельности. Специально организованная познавательно - исследовательская деятельность позволила сделать процесс обучения

максимально эффективным, удовлетворяющим естественную любознательность дошкольника. С ребятами проводили познавательные беседы об истории происхождения экспонатов, различных способах их изготовления, назначении. Организовывали продуктивную образовательную деятельность, где дошкольники были «маленькими лекторами», готовили подарки с использованием материала коллекций, создавали видеопрезентацию использования материала.

Собирая коллекцию, дошкольники хотят пополнять и расширять свои представления о предметах коллекции. Поэтому в их распоряжении всегда находится энциклопедическая литература.

С точки зрения исследований Болдыревой Н. Г., Сапрыкиной О. В., Чесноковой В. И. [2,с.1096], коллекционирование в детском саду представляет собой интерактивное образовательное пространство, позволяющее ребенку действовать самостоятельно с учетом собственных интересов и возможностей.

Коллекционирование, как одна из форм нетрадиционного обучения дошкольников, стало формой сотрудничества с родителями. Детско-родительское коллекционирование расширяет круг общения с ребенком и сближает родителей и детей. Если работа интересна самим родителям, она идет более успешно. Поэтому их участие в создании коллекций было самым серьезным. Для родителей выпускали газеты, методические консультации.

Анализируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что роль интеллектуально-познавательного развития старших дошкольников средствами коллекционирования можно перенести в педагогическую деятельность любого детского сада и адаптировать предложенный материал в своих условиях и возможностях.

Литература

1. Александровская М.Н «Зачем ребёнку коллекции, или как спасти дошкольника от школьных неудач?» [Текст] / М. Н. Александровская // Дошкольное образование. - 2008-№11.-с.18.
2. Болдырева Н. Г., Сапрыкина О. В., Чеснокова В. И. О технологии коллекционирования как эффективной форме взаимодействия с родителями // Молодой ученый. — 2015. — №10. — С. 1096-1098.
3. Короткова Т.А. «Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду»/ Короткова Т.А. // «Дошкольное воспитание» - 2003. - №3 – с. 12.
4. Афанасьева С. К. Коллекционирование в педагогической деятельности ДОУ [Электронный ресурс] / С. К. Афанасьева // Педагогические инновации: от теории к практике. URL: https://interactive-plus.ru/ru/article/1518/discussion_platform (дата обращения: 1.11.2017).

НАБЛЮДЕНИЕ КАК СПОСОБ ДЕЙСТВИЙ УЧЕНИКА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

*Михайлова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №16 с УИОП», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье представлены аспекты обучения младших школьников наблюдению как способу познания окружающего мира. Показана значимость использования положительного опыта, связанного с пониманием младшими школьниками смысла наблюдения и освоением способов его проведения.

Для преподавания учебных дисциплин понятие «метод» является традиционным и связано с решением вопроса, как преподавать предмет, какие способы обучения

использовать для достижения определенных результатов. Классические методы обучения для естественнонаучных предметов соответствуют способам познания в естественных науках (наблюдение, описание, распознавание объектов, опыт, исследование, измерение и др.).

Новым для начального общего образования является выделение такого предметного результата, как освоение доступных способов изучения природы и общества, в том числе и древнейшего способа — наблюдения. При этом необходимо отметить, что осуществляется переход от наблюдения как метода в деятельности педагога к наблюдению как способу действий ученика. Значимость данного результата определяется особенностью предмета «окружающий мир», которая заключается в том, что ученики в процессе его изучения познают природный и социальный мир. Для осуществления самостоятельного познания они должны овладеть способами (методами) познания окружающей действительности.

Процесс наблюдения — это непосредственное, целенаправленное восприятие объектов и явлений окружающего мира с помощью органов чувств. Наблюдение является сложным видом деятельности и включает такие учебные действия, как анализ, синтез, сравнение, осмысление и интерпретация воспринятой информации.

Познание объекта наблюдения бывает наиболее полным и точным в том случае, когда используется как можно больше органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Однако отметим, что младшие школьники в практической деятельности пользуются в основном зрением и слухом, а остальные органы чувств недостаточно включены в процесс наблюдения. Следствием неполного чувственного восприятия объектов окружающего мира является недостаточное развитие таких психических процессов, как мышление, воображение, логическая речь.

В связи со значимостью освоения младшими школьниками наблюдения как способа познания окружающего мира необходимо рассмотреть в программе курса «Окружающий мир» следующие аспекты: 1) наличие в ней учебного материала, предполагающего использование учениками при наблюдении разных органов чувств; 2) подходы к ознакомлению младших школьников с наблюдением как способом познания.

Проанализируем учебники для I и II классов, так как именно в начале школьного обучения возможно и необходимо планомерное формирование умения проводить наблюдения. Программами окружающего мира предусмотрены задания, требующие наблюдения. Представим задания на примере учебников А.А. Плешакова (УМК «Школа России») [2, 3].

В I классе ученику предлагается вспомнить и рассказать, каким бывает небо днем, какие бывают дожди, какой бывает ветер; как изменяется внешний вид луны и др.; во II классе — вспомнить наблюдения прошлого учебного года и рассказать о сезонных явлениях в жизни дерева, об изменении погоды по сезонам, о погоде летом и др. Характер таких заданий требует от школьника воссоздания своих прошлых наблюдений. При этом ему не требуется вспоминать о всех своих сенсорных ощущениях, в большей степени задействован зрительный канал восприятия ученика. Предлагаются также задания, в которых необходимо выполнить наблюдения. Например, в I классе — понаблюдать и отметить в тетради, какие облака сегодня видны на небе; понаблюдать за луной в течение месяца (один раз в неделю) и зарисовать ее внешний вид; понаблюдать за погодой (в разные времена года) в течение недели и отметить в таблице осадки и др. Во II классе предлагается проверить с помощью собственных наблюдений народные приметы (например, «Шишки хвойных растений раскрываются — к сухой погоде», «Ласточки летают низко — к дождю»); провести наблюдения за сезонными явлениями и заполнить научный дневник; понаблюдать за небом в разное время суток и подготовить фото - рассказ на тему «Красота неба» и др. При выполнении этих заданий ученик также пользуется зрением.

Анализ заданий показал, что в УМК «Школа России» содержатся

и задания, позволяющие проводить наблюдения с использованием разных органов чувств. Например, во II классе после экскурсии «В гости к осени» ученики заполняют таблицу, в которой необходимо отразить свои наблюдения в неживой и живой природе. Традиционно на осенней экскурсии школьники отмечают объекты и явления, для выделения которых необходимо пользоваться зрением (серое небо, облачность, изменение окраски листьев, листопад, низкое положение солнца и др.). Если педагог предложит во время экскурсии задания, позволяющие ученикам использовать все органы чувств, они отметят осенние запахи, осенние звуки, тактильные ощущения от прикосновения к осенним листьям только в этом случае. Приведем примеры таких заданий:

1. Вдохните воздух осеннего леса. Какие запахи вы почувствовали? Чем отличаются эти запахи от тех, которые вы чувствовали летом?

2. Поиграйте с одноклассником в «волшебный мешочек». Для этого необходимо на ощупь определить предметы, которые можно встретить в осеннем лесу. (Можно положить в мешочек сухой лист, гриб, еловую шишку, веточку и др.)

3. Сравните и опишите свои ощущения от прикосновения к разным листьям (тем, которые уже опали, и тем, которые еще крепко держатся на дереве).

4. Определите звуки осеннего леса. Для этого нужно тихо постоять и прислушаться. Что вы слышали?

5. Найдите листья разных цветов: желтого, красного, зеленого. Листья каких цветов вы видите больше? Какие еще краски вы заметили в осеннем лесу?

Представленные выше задания позволяют организовать процесс наблюдения не только с помощью зрения, но и с помощью обоняния, осязания, слуха.

Ученики называют запахи опавшей сухой листвы, прелой травы, сравнивают их с разнообразием летних запахов (ароматы цветов, зелени, плодов); отмечают гибкость тех листьев, которые еще держатся на ветвях, и хрупкость тех, которые уже опали; выделяют среди разнообразных звуков леса шорох сухих листьев; различают в убранстве осеннего леса бордовые, багряные, оранжевые краски. При этом у них развивается наблюдательность и формируются чувственные представления об объектах и явлениях окружающего мира.

Организация работы в соответствии с данным подходом в полной мере способствует достижению одного из планируемых результатов начального образования — освоению наблюдения как способа изучения природы и общества.

Литература

1. Глаголева Ю. И., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Окружающий мир. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс. - М.: Просвещение, 2016.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2016.
3. Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2016.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

*Хорошилова Татьяна Ивановна,
воспитатель,
МАДОУ ДС №73 «Мишутка», г. Старый Оскол*

Аннотация: невозможно воспитать нравственно здорового человека, вооружив его только теоретическими понятиями. Для этого необходимо иметь чувственный, эмоциональный опыт переживаний, который ребёнок получает и от общения со сверстниками и общения с родными и близкими. В данной статье рассматриваются вопросы взаимодействия педагогов и родителей в данном направлении.

Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является «создание образовательной среды, которая: обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности». [3, с. 122-127].

Объединяя семью и детский сад, выстраивая общение с родителями в деятельностной плоскости, открытости, вырабатывается единство взглядов на нравственные и моральные установки для ребёнка. Благодаря неформальной обстановке интересных разноплановых совместных мероприятий, укрепляется доверие между родителями и педагогами. Цель таких мероприятий заложить здоровые нравственные качества личности, создать атмосферу взаимопонимания, сделать детский сад открытым для семьи. Воспитывать уважительное отношение к старшим помогают встречи за сладким столом, приуроченные ко «Дню пожилого человека», «Дню матери», «8 Марта», «Дню чая» и т.д. В непринуждённой обстановке, с чашкой чая, с угощениями, приготовленными заботливыми руками мам и бабушек, проходят «Вечера добрых встреч», где чествуют женщин – матерей. Дети рады их приходу, стараются показать концертные номера, «болеют» за своих любимых бабушек, дедушек в соревнованиях – эстафетах. Устраиваются встречи, которые носят и образовательную направленность.

На тематических встречах «У нас гость...» родители рассказывают о своих профессиях, делятся впечатлениями о службе в армии. Надо видеть какую гордость испытывают дети за своих родителей. Погружая родителей в образовательное пространство детского сада, устраиваются праздники «Сороки», «Что за прелесть эти сказки», где взрослые выступают непосредственными участниками. Они делятся своими умениями лепить жаворонков, учат детей раскатывать тесто, перевоплощаются в героев сказок А.С.Пушкина. Для детей это становится неожиданностью и они восторженно принимают их в новой роли.

Стало традиционным проведение спортивных праздников. Наши мальчишки охотно соревнуются с папами, мамами, переживают за победы и проигрыши, сплываясь в игре, они становятся более сплочёнными и в жизни.

В детском саду родители полноправные участники проектной деятельности: они помогают детям собирать информацию, подбирают различный познавательный материал, делятся семейными реликвиями, снимают видеозарисовки по теме проекта. Ненавязчиво вовлекая их в совместную работу над проектом, создавали радостную атмосферу совместного с ребёнком творчества. Сотворчество детей и родителей позволяет презентовать проектную работу. Важно не забывать отмечать каждый отклик родителей на предложение педагогов. На утренниках вручаются почётные грамоты, добрые дела родителей освещаются на сайте детского сада [1, с. 10].

Активное участие в жизни детского сада, помощь в подготовке к утреннику, помощь в группе – всё это не остаётся без внимания. Выражаются письменные благодарности, которые выставляются в родительском уголке на всеобщее обозрение, по

итогам различных творческих конкурсов и выставок: «Весёлый огород», «Новогоднее чудо», «Дары осени» [2, с. 17-18].

Благодаря такой организации взаимодействия устанавливаются доверительные отношения между коллективом педагогов и семьёй. Родители погружаются в образовательную деятельность детского сада, становятся заинтересованными жизнью детского сада. Праздники объединяют, создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала, детей и родителей. Неповторимая эмоциональная и духовная атмосфера праздника создается активностью всех участников праздника. Широко используются наглядно-информационные формы работы. Живой интерес вызывают фоторепортажи о жизни детей в детском саду. В свою очередь родители имеют возможность поделиться опытом семейного воспитания «Закалённый ребёнок», «Рецепты нашей семьи», «Как победить простуду» и т.д.

Используя разнообразные формы работы, удалось «сделать перезагрузку»: перевести родителей из «зрителей» и «наблюдателей» в заинтересованных участников встреч, помощников воспитателя в формировании истинных нравственных, моральных представлений.

Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких, минуты, проведённые вместе с родителями не пройдут бесследно, а останутся в памяти тёплыми воспоминаниями на всю жизнь.

Литература

1. Е.П. Арнаутова. «Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях» - Детский сад от А до Я. 10-2004.
2. В. Козлова, Р.П. Дешеулина. «Работа ДОУ с семьей». - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 12.11.17)

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

*Трубицына Светлана Александровна,
Богатикова Татьяна Васильевна,
воспитатели*

МБДОУ детский сад №57 «Радуга», г. Старый Оскол

Аннотация: традиционная русская культура представлена многочисленными направлениями: литературой, искусством, музыкой, религией, традициями семьи. Все они очень важны и имеют колоссальное влияние на личность человека.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников всегда являлось важным направлением воспитательной работы в детских дошкольных учреждениях. Сейчас появилось много новых методов и приемов образовательной деятельности, используются инновационные технологии. Но традиционные подходы к воспитанию нравственности у дошкольников не потеряли своей актуальности и сейчас.

Традиционная русская культура представлена многочисленными направлениями: литературой, искусством, музыкой, религией, традициями семьи. Все они очень важны и имеют колоссальное влияние на личность человека, но основополагающее значение имеет устное народное творчество для духовного и нравственного становления личности [1, с. 133].

Для формирования азоров нравственности у дошкольников педагоги всегда использовали песенки, заклички, пестушки, потешки, поговорки, сказки.

Песенки в красивой и мелодичной форме просто и доступно освещают все стороны жизни народа. В них отражена огромная сила материнской любви, всеобщая любовь к детям, забота, ласка, доброта. Без назидания и нравоучения детям рассказывают о делах взрослых, об их важности, о Родине.

Ребенок с первых дней своей жизни слышит пестушки и потешки, которые мама использует для общения с ним.

В народных пословицах, приметах и поговорках от поколения к поколению передается накопленный опыт, проверенный временем, и особенности русского характера: трудолюбие, мужество, любовь к Отечеству. Велика функция пословиц и поговорок в воспитании и формировании духовных ценностей человека: любви, верности, чести, дружбы, порядочности.

Но наибольшее воспитательное значение, на наш взгляд, имеет русская народная сказка. В русских народных сказках мораль не лежит на поверхности. Ее еще нужно распознать, разгадать.

В русской сказке все герои не просто хорошие или плохие. За каждым героем стоит поступок или поступки, по которым можно оценить, достоин ли этот герой награды или заслуживает наказания. Так, в сказке «Морозко» падчерица награждена за трудолюбие, душевность, приветливость. И наоборот, Иванушка в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», не послушавшийся совета Аленушки и выпивший воду из козлиного копытца, становится козленочком.

По поступкам главных героев дети делают понятные для себя выводы. Ребенку легче выяснить, что хорошо, а что плохо на конкретных примерах, которые и приводятся в сказке. Таким образом, русская народная сказка является важным средством нравственного воспитания дошкольников [2 с.130].

Среди русских сказок много таких, где героями являются животные, которые отражают все особенности поведения русского человека. Эти сказки дают детям понять, что каждый хорош на своем месте.

Самым главным посылом волшебной сказки является противостояние добра и зла. Главные герои не отступают перед трудностями, а уверенно и смело двигаются к своей цели и добиваются победы, преодолев все препятствия.

В русских сказках отразились лучшие черты русского народа: свободолюбие, героизм, мужество, смелость, находчивость, природный ум, трудолюбие, доброта. Все это определяет их большую воспитательную ценность.

В народной сказке просто и легко прививаются детям нормы морали и нравственности. Сказки воспитывают доброту и отзывчивость («Теремок», «Морозко»), коллективизм («Репка»), смекалку и находчивость («Маша и медведь», «Три медведя»), порицают хвастовство («Колобок»), непослушание («Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»), лень («Крошечка Хаврошечка»).

Опыт нашей работы показывает, что дети постепенно осознают мораль, скрытую в сказке. Выяснили мы это в беседах с детьми, проводимых по содержанию сказок. Детям задавались вопросы: кто им понравился или не понравился в сказке, что понравилось, почему им нравится или не нравится герой сказки.

Очень полезным для усвоения смысла сказки является пересказ. Именно во время самостоятельного рассказа ребенок выражает свое отношение к прочитанному: осуждает или поощряет главных героев и их действия, делает выводы.

Сказка оказывает свое влияние и на другие сферы деятельности детей.

Дети предпочитают рисовать положительных героев сказок или же победу добра над злом. Сказка дает уверенность детям, что добро всегда победит. Именно это и отражают их рисунки.

Игра—драматизация особенно важна для понимания характеров героев, так как дети переносят их образы на себя и понимают, почему герой поступает именно так.

Таким образом, мы видим, что регулярное чтение русских народных сказок помогает детям осознавать их мораль. Дети постепенно учатся выделять хорошие и плохие стороны поведения главных персонажей сказок и переносят эти оценки в свою жизнь. Малыши оценивают свои поступки и поступки сверстников с точки зрения усвоенной морали, привнесенной из сказки. Из опыта работы можно сделать вывод, что для формирования нравственных представлений у детей очень важна русская сказка [3, с.80].

Русское народное творчество сопровождает человека от самого рождения до вступления во взрослую жизнь, помогая отличать добро от зла, формирует понятие достоинства и чести, мужества и совести, трусости и предательства. Порою добрые поступки взрослых продиктованы не только зрелым их умом, но и впечатлениями детства, озаренными светом сказочного представления о мире, о людях. В наше время, когда нравственные ценности разрушаются, надо ли говорить, как важно в жизни каждого ребенка здоровое, умное и доброе детство.

Литература

1. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины. – Белгород: Константа, 2000. – 266 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006. – 240 с.
3. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). – М.: Педагогика, 1972. – 152 с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА

*Чаплыгин Сергей Афанасьевич,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье автор представляет материал из опыта работы. Автор подтверждает значение и важность развития коммуникативных способностей учащихся. В статье автор отмечает, что учащиеся с большим интересом занимаются декоративно-прикладными видами деятельности и тут важна роль учителя в корректировке художественно-творческой деятельности учащихся таким образом, чтобы они с интересом выполняли задания, осваивая образный язык искусства и формируя при этом свои коммуникативные и творческие способности.

Попадая после детского сада в школу, ребёнок должен обладать достаточно сформированными коммуникативными способностями, которые оказывают сильное влияние на результаты обучения, а также на отношения между школьником и коллективом и на общее развитие личности.

Именно поэтому вопросы развития коммуникативных способностей учащихся начальных классов очень важны.

Все умственные возможности ребёнка развиваются в процессе занятий художественным творчеством. А коммуникативные способности формируются не только на таких занятиях, но и через само искусство, в ходе тесного знакомства с ним.

Работая над практическим заданием по искусству, ученик полностью погружается в прекрасный мир, создаваемый им самим.

Общеизвестно, что язык искусства обладает своими специфическими особенностями, отличающими его от разговорного языка. Одно из отличий – образный характер языка искусства.

Язык изобразительного искусства понятен абсолютно каждому ребёнку, независимо от его национальности, веры и родного ему языка.

Декоративно-прикладное искусство – один из видов изобразительного искусства. Учащиеся с большим интересом занимаются декоративно-прикладными видами деятельности. Они с увлечением лепят из глины и расписывают различные изделия, составляют орнаменты. Используя природные материалы, создают удивительные композиции. На уроках декоративно-прикладного искусства, даже в начальной школе, дети знакомятся с народными промыслами, художниками и мастерами, которые создают произведения искусства. Для того, чтобы уроки декоративно-прикладного искусства в начальной школе проходили интересно и на этих уроках у учащихся формировались коммуникативные способности, необходима особая система организации и проведения данных уроков.

В содержание уроков входят цели, задачи, методы, психолого-педагогические условия, методический и практический компоненты, позволяющие учителю управлять учебно-воспитательным процессом и корректировать художественно-творческую деятельность учащихся таким образом, чтобы они с интересом выполняли задания, осваивая образный язык искусства и формируя при этом свои коммуникативные и творческие способности.

В начале эксперимента были поставлены такие задачи:

- диагностирование уровня коммуникативно – речевых возможностей младших школьников;
- уточнение составных частей методики, которая была предложена и нацелена на развитие коммуникативных способностей учащихся на занятиях по искусству.

Методы, используемые при проведенном исследовании, были такими:

- внимательное наблюдение за учащимися в ходе декоративно – прикладной работы;
- обмен мнениями с детьми;
- предложение детям выполнить контрольные задания;
- исследование и оценка детских работ;
- применение упражнений на основе исследовательской работы для дальнейшего совершенствования коммуникативных возможностей ребёнка.

Выводы. Дети, обучающиеся в начальной школе, имеют слабые коммуникативно-речевые способности. Это доказало исследование, которое было проведено в самом начале формирующего эксперимента.

Владение звуковой культурой речи (эмоциональность, выразительность произношения и т.д.) на высоком уровне показали в первых классах 9 детей, во вторых классах – 13 учащихся. Связность речи (умение участвовать в разговоре, рассказывать, дополнять ответы товарищей) продемонстрировали на высоком уровне в первых классах 6 человек, во вторых классах – 11 учащихся. Коммуникативную активность в процессе занятий изобразительной деятельностью продемонстрировали на высоком уровне в первых классах – 9 человек, во вторых классах – 15 учащихся. Умение выразить свои чувства и эмоции в художественно-творческих работах на высоком уровне смогли продемонстрировать в первых классах 2 ребенка, во вторых классах – 11 учащихся. Желание заниматься декоративно-прикладным видом деятельности изъявили все опрошенные дети.

Результаты, полученные в начале организации и проведения формирующего эксперимента, свидетельствуют о том, что у большей части школьников (в среднем 72% участвующих в эксперименте) сформированность коммуникативно-речевых способностей находится на низком уровне.

Изучив способность к общению обучающихся в классах, участвующих в эксперименте, мы сформировали работу с этими детьми по специальной методике.

В процессе художественно-творческой деятельности тщательным образом фиксировали их действия.

При работе над декоративными заданиями методическая модель совершенствования общения и речи была основана на развивающем обучении [5, с.171]. Смысл художественного образования состоит не только в присвоении детьми определенной суммы знаний, умений и навыков, но и в овладении ими способом художественного мышления, творческими способностями [2, с. 138].

Такие методы, как метод выполнения работы в коллективе и индивидуально, метод сравнения, метод беседы, игровой метод, метод драматургии в педагогике, метод последовательных открытий, метод единства изучения и воспроизведения, стали основополагающими при проведении уроков

Посильность предлагаемых занятий, игровой характер и направленность на народную художественную культуру, активное привлечение учащихся к диалогу – основные требования в организации занятий по декоративно – прикладному искусству [2, с. 56].

Формирующий эксперимент показал, что использование разработанной нами методической системы и создание определенных условий целенаправленного развития коммуникативно-речевых способностей решает проблему развития коммуникативных способностей в процессе освоения учащимися народных художественных промыслов и выполнения декоративно-прикладных работ. Это наглядно подтверждается формирующим экспериментом.

Литература

1. Арнина Н.Л. Уроки прекрасного. – М.: Просвещение, 2003. - 163с.
2. Аронов В.Р. Художник и предметное творчество: Проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры XX в. – М., 1987. - 230с., ил.
3. Блинов Г.М. Русская народная игрушка: Заметки коллекционера. – М.: Радуга, 1983. - 163с.
4. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: (учебное пособие) – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007. - 380с.
5. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Владос, 2004. - 176с.
6. Мухина В.С. Детская психология. – М.: Просвещение, 1985. - 272с.
7. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей. – М.: Этрол, 2005. – 192с.

РАЗДЕЛ 6. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ АДАптиРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

*Александрова Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования,
Тулинова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Перспектива», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье речь идёт о том, что учреждения дополнительного образования с учётом новых педагогических технологий способны обеспечить ребёнка с ОВЗ такими условиями, в которых он познакомится с основными явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогатит своё представление об окружающем мире, раскроет свой творческий потенциал, посредством адаптированных образовательных программ.

В последнее время всё чаще приходится слышать о необходимости социализации и интеграции детей с ОВЗ, о внедрении новых вариативных форм образования с целью повышения качества образовательного процесса для детей с ОВЗ. Учреждения дополнительного образования с учётом новых педагогических технологий способны обеспечить ребёнка с ОВЗ такими условиями, в которых он познакомился бы с основными явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогатил своё представление об окружающем мире, и, конечно же, раскрыл свой творческий потенциал. И тут важный аспект приобретает реабилитация через общение и творчество, что в первую очередь ведёт к улучшению психоэмоционального климата в семьях, и как следствие к социальной активности таких семей, коммуникации, интеграции детей с ОВЗ в социум.

Примером этому служит деятельность МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», где разработаны и успешно реализуются адаптированные образовательные программы художественной направленности «Краски радуги» и «Палитра чудес +». В программах заложена интеграция разнообразных видов художественной деятельности, что наиболее эффективно обеспечивает потребность детей-инвалидов свободно проявлять свои творческие способности и выражать интересы.

Взрослые должны сделать этих детей счастливыми, дать им возможность войти в реальный, полный ярких красок и перевоплощений мир. Мы – педагоги дополнительного образования можем показать ребёнку с ОВЗ мир творчества, где рисуют и творят, фантазируют и мечтают... Откровенно говоря, далеко не каждый ребёнок с ОВЗ станет художником, но он научится радоваться красоте, удивляться перевоплощениям, на которые способны краски и карандаши, сотворить что-то необычное из привычных вещей.

Не каждый ребёнок с ОВЗ умеет рисовать. Для многих детей проблема начинается ещё с момента, как держать карандаш, кисточку, как пользоваться красками... И вот тут перед педагогом дополнительного образования встаёт задача: как не испугать ребёнка, как увлечь его за собой, как помочь ему раскрыться не только творчески но и снять внутреннее напряжение, страх? Неравнодушный, ищущий педагог найдёт массу способов и приёмов заинтересовать ребёнка рисованием.

Первый самый незамысловатый, способ творческого начала – это рисование линиями. Можно использовать бумагу, фломастер, карандаш, а ещё интересней, когда берёшь в руку несколько карандашей или фломастеров, и рисунок получается необычный, интересный, и к тому же развиваются мышцы руки. Ещё один интересный способ знакомства со свойствами красок – это «кляксография» или «выдувание». У ребёнка

одновременно появляется возможность создать изображение и развить дыхательную систему. Способ рисования «мятая бумага» направлен на укрепление мышц руки, создание образа без предварительной прорисовки и таким образом получить узнаваемый объект.

Самый интересный, захватывающий способ, который заинтересует ребёнка с ОВЗ – это рисование пальчиками и ладошками. Ребёнок перестаёт бояться сделать что-нибудь не так. Страх испачкаться или «не угодить» взрослому сразу улетучится. И вот ребёнок берёт в руки краски и кисти и начинается процесс творчества, ребёнок получает незабываемые ощущения свободы, радости и внутренней раскованности.

Ещё одной интересной техникой в работе с детьми с ОВЗ считается спонтанное рисование. Спонтанное рисование по своему содержанию уникально, потому, что относится к такому виду изобразительной деятельности, который не требует абсолютно никаких навыков рисования. Представьте: перед ребёнком лежит чистый лист, и он, подобно творцу начинает творить своё, нечто личное, то, что очень глубоко сокрыто в его душе, голове... Происходит эмоциональное высвобождение ребёнка с помощью линий, мазков, цвета. Такие рисунки дают возможность понять личность ребёнка с ОВЗ, помочь раскрыть его индивидуальность. Спонтанное рисование можно назвать «золотым ключиком», открывающим подсознание и высвобождающий эмоции и переживания, и что немаловажно проявить своё «Я». В спонтанном рисовании вы можете проявить фантазию при выборе художественно-творческих материалов. Это могут быть краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки и пастель; нетрадиционные материалы: ватные диски и палочки, поролон, воздушные шары, штампики и многое другое. В качестве плоскости можно использовать не только привычную всем бумагу, но и ткань, пластмассовые пластинки, картон, стёклышки, обои, гофрированную бумагу и прочее. Всё это разнообразие материалов раскроет перед ребёнком с ОВЗ особый мир творчества, в котором он сможет выразить цветом, пластикой свои чувства и эмоции, а также разовьёт мелкую моторику рук.

У ребёнка с ОВЗ в ходе занятия часто меняется психоэмоциональное состояние, да и просто может испортиться настроение. Как же педагогу вовремя уловить этот момент? А помочь в этом может «Книга настроения». Это наглядно-методическое пособие, включающее в себя картинки с изображением эмоций и желаний ребёнка. Ребёнок с ОВЗ может самостоятельно открыть ту страницу с изображением эмоции или желания, которое на данный момент его волнует.

Работа по адаптивным образовательным программам даёт возможность детям с ОВЗ сформировать универсальные учебные действия и компетенции.

Уважаемые коллеги, дерзайте, фантазируйте, ищите пути успешной социальной интеграции детей с ОВЗ. Создайте ребёнку такие условия, чтобы он сам мог делать для себя то, что приносит ему радость и удовольствие! Подарите ему шанс быть полезным и нужным другим людям!

Литература

1. Никольская, О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. [Текст] / О. А. Никольская. Москва: АСТ – ПРЕСС, 1997. 296 с.
2. Цквитария, Т. Нетрадиционные техники рисования. [Текст]/ Т. Цквитария. – Москва: Сфера. 2011. 128 с.
3. Соколов, А.В. Посмотри, подумай и ответь: Проверка знаний по изобразительному искусству. [Текст] / А.В.Соколов. Москва: Просвещение,1991. 187с.

ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ КАК ВЕДУЩИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чеканцева Юлия Витальевна,

учитель-логопед,

Волкова Людмила Геннадиевна,

учитель начальных классов

МБОУ «ОО Каплинская школа», с. Федосеевка

Аннотация: в статье дается краткий теоретический обзор проблемы взаимосвязи и взаимовлияния психомоторного развития ребенка и становления его речевой деятельности.

Психомоторика относится к высшим психическим функциям. Развитие понятия «психомоторика» связано с именем великого русского физиолога И.М. Сеченова. Он впервые вскрыл важнейшую роль мышечного движения в познании окружающего мира. Идеи И.М. Сеченова сыграли решающую роль в понимании психомоторики как «объективации в мышечных движениях всех форм психического отражения и в понимании двигательного анализатора, выполняющего гносеологическую и праксеологическую функцию, как интегратора всех анализаторных систем человека».

Освоение языка ребенком является одним из наиболее значимых когнитивных процессов на раннем этапе детства. Его развитие напрямую связано с формированием таких функций, как самоконтроль и координация движений тела. Некоторые авторы утверждают, что овладение языком и развитие психомоторики – это процессы, которые идут параллельно в становлении человека и направлены на достижение сбалансированного развития двигательного, эмоционального и психического статуса личности, призваны облегчить освоение внешнего мира (мир предметов и мир людей) [5, с. 78]. Согласно Выготскому Л.С., это определение относится и к организму (движение, эмоции, мысли), и к жизненному опыту (действие, эксперименты и аффективность). Развитие личности во взаимодействии, сосуществовании с физической и социальной средой – конечная цель образования.

Компоненты психомоторной системы (тонкая моторика, общая моторика, соматогнозия, структурирование временного пространства, латерализация, баланс и тонус) оказывают большое влияние на развитие высших психических функций личности. Одним из самых влиятельных ранних авторов, писавших о развитии языка, является Пиаже (1969). Он связал развитие активной речевой деятельности с игрой как средством представления и формирования реальности. Он указывает, что в сравнении с речевым развитием, развитие моторики играет ведущую роль во взаимодействии ребенка с объектами окружающей среды и напрямую связано с его вербальной коммуникацией. Выготский Л.С. подчеркивал, что игра – это фактор, который ведет к развитию, позволяя ребенку выполнять подражательные действия, которые иначе не могли быть реализованы в реальности [1, с. 67]. Таким образом, обладание объектом становится еще одним средством познания и становится способом упорядочения информации, полученной извне.

С другой стороны, на развитие языка оказывает большое влияние социальная среда, в которой он растет, и язык является социальной связью, способом взаимодействия с окружением. В развитии и становлении речевой деятельности ребенка важны все компоненты речи (экспрессивная и импрессивная речь, фонетико-фонологический аспект, морфосинтактика, составленная из грамматических структур языка, словарный запас, прагматический аспект, т.е. использование языка в соответствии с коммуникативной ситуацией, культурным контекстом) [2, с. 76].

Предлагаемый нами общий алгоритм составления программы развития психомоторики состоит из трех этапов. Первый этап: диагностика, постановка целей.

Второй этап – реализация программы психомоторной деятельности. Третий этап – оценка результатов, выводы о динамике психомоторного развития.

В ходе психомоторной коррекции идет работа над аспектами, связанными с тонкой и грубой моторикой, артикуляцией, дыханием, относящимися к речи, над выражением своих чувств и принятием чувств и эмоций других. Посредством упражнений на тренировку двигательных навыков и на развитие речевой деятельности, дети учатся заменять действия словами и наоборот, самовыражаются через выполнение определенных двигательных упражнений. Например, ребенок может указать рукой, чтобы попросить предмет, вместо слов «Дай мне, пожалуйста» или встать со стула, когда он не хочет продолжать заниматься, вместо слов «Я не хочу играть больше».

Занятие должно обязательно начинаться с ритуала ввода в тему, в котором кроме приветствия озвучиваются правила поведения. Затем следует основная часть занятия с упражнениями, направленными на развитие психомоторики и речи, формирование навыков расслабления.

Следует отметить, что в групповых занятиях у ребенка значительно выше уровень мотивации и произвольного внимания. В основном ребенок использует визуальные информационные каналы, поэтому эффективным будет использование фотографий, пиктограмм и пр. Используемые техники: логоритмика, ритмика, подражание, имитация и телесное выражение, вербализация и интерактивные игры.

Литература

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии № 6. – 1966. – С. 62–68.
2. Дудьев В.П. Мозговая организация психомоторики / В.П. Дудьев – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2002. – 124 с.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка (роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности) / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 144 с.
4. Никандров В.В. Психомоторика: Учебное пособие для вузов. – В.В. Никандров. – СПб: Речь, 2004. – 14 с.
5. Платонов К.К. О системе психологии / Платонов К.К. – М.: Мысль, 1972. – 216 с.
6. Понятие психомоторики и уровни организации движений – [https://superinf.ru/view_article.php?id=177]

РАЗДЕЛ. 7

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ИГРОТЕРАПИИ В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ОНР)

*Базарова Татьяна Михайловна,
педагог-психолог
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол*

Аннотация: социальная обусловленность личностного развития детей с тяжелыми нарушениями речи основывается на коммуникативном взаимодействии ребенка с родителями, педагогами, сверстниками, в дошкольном возрасте наиболее эффективнее развиваются коммуникативные навыки, направленные на повышение социального статуса посредством применения метода игротерапии.

Игротерапия – это одна из разновидностей арт-терапии. В игровой деятельности дети начинают творчески мыслить, воображать, фантазировать.

Поэтому актуальным в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи является применение различных средств игровой деятельности, направленных на развитие и коррекцию коммуникативной сферы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья зачастую очень не уверены в себе, даже если совершают какое-либо действие, будь то деятельность в рамках занятия или непосредственное общение с окружающими, все, что они делают – делают с осторожностью, словно боятся, что все получается не так. Вследствие чего, в старшем дошкольном возрасте у детей с ОВЗ наиболее ярко проявляется нестабильность развития личностного роста, так как приходит понимание того, что я не такой как все, отчего наблюдается либо замкнутость, проявление тревожности, страхов, обидчивости, либо чрезмерная раскрепощенность, двигательная расторможенность, отчетливо наблюдается напряженность в контактах с сверстниками и взрослыми. Те или иные поведенческие проявления исходят от неумения в словесной или невербальной форме взаимодействовать с окружающими. Поэтому, очень важно, начиная с дошкольного возраста, формировать и в дальнейшем развивать навыки коммуникативной сферы у всех детей, а тем более у детей с ОВЗ, так как общение – одно из основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей [1, с. 7].

Развитие коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как дизартрия, заикание, задержка речевого развития, общее недоразвитие речи является наиболее актуальной деятельностью педагога-психолога и воспитателей групп компенсирующей направленности (ОНР). Так как к 6-7 годам у детей возникает потребность в общественно значимой деятельности, в новой жизненной позиции, он начинает воспринимать себя в качестве социального индивида. У ребенка появляется желание занять значимое место в мире сверстников.

Целью игротерапии является не переделывание ребенка, не обучение его каким-то специальным поведенческим навыкам, а возможность дать ребенку быть самим собой, помочь осознать самого себя, свои достоинства и недостатки [2, с. 18].

Задачи, которые решаются в процессе игротерапии у детей с тяжелыми нарушениями речи следующие:

- развитие непосредственного, непринужденного общения с окружающими;
- формирование способности пользоваться формами речевого этикета, умения ясно и последовательно выражать свои мысли;

- формирование умения регулировать свое поведение в соответствии с нормами и правилами, преодолевать отрицательные стороны эмоционального и поведенческого воздействия;
- развитие чувства коллективизма и сотрудничества.

Важной особенностью применения метода игротерапии в практической деятельности с детьми ОВЗ, является использование терапевтического воздействия игры для содействия в преодолении социальных и психологических трудностей, которые создают преграду в коммуникативном взаимодействии и в развитии личного роста у детей с тяжелыми нарушениями речи. Игровая деятельность предполагает выполнение группой детей или же индивидуальное выполнение специальных упражнений, которые способствуют вербальному и невербальному общению, в результате чего дети проживают свои комплексы и успешно избавляются от них. Это такие упражнения как: «В кукольном театре», «Встреча с Дюймовочкой», «Звёздочёты», «Путешествие в Изумрудный город», «Птичий двор», «Волшебные цветы» и другие.

Средствами игротерапии для повышения социального статуса ребенка выступают и пантомимические этюды: «Поза» (выражение внимания, интереса, сосредоточенности), «Удивление лисы» (эмоция удивления), «Поздоровайся» (вежливость), «Капризный мальчик» (недовольства), «Стыдно лениться» (эмоция вины) и другие; арт-игры (лепка, рисование, раскрашивание мандал, игры с киндер игрушками), словесные и стихотворные игры [3, с. 20].

В итоге, применение комплексной игровой терапии в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи способствует формированию следующих навыков оптимального общения и предпосылок в формировании личностного развития:

- полноценное восприятие детьми с ОВЗ коммуникативных потребностей, способствующих социальной адаптированности. Дети эмоционально стабильны, не конфликтны, понимают и принимают себя в микрогруппе, в которой они находятся, умеют вести себя в соответствии с правилами применяемыми в обществе;
- целостное восприятие себя, как значимой единицы общества;
- проявление интереса к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Литература

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста - М., «Издательство ТЦ Сфера», 2002, - 160 с.
2. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. - М: Книголюб, 2004,- 160 с.
3. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002, - 155 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАННИМ ДЕТСКИМ АУТИЗМОМ

*Полтавцева Валентина Николаевна,
Косарева Людмила Владимировна,
воспитатели*

МБДОУ Д/С № 41 «Семицветик», г.Старый Оскол

Аннотация: в статье рассматриваются аспекты коррекционной помощи дошкольникам с синдромом раннего детского аутизма.

Детский аутизм - это нарушение психического развития, при котором ребёнок живёт в своём, особом мире, не желает контактировать с людьми, его раздражают громкие звуки, музыка, он часто демонстрирует неадекватное поведение: громко кричит, бьётся в

истерике, кусает себя и окружающих, чем приводит в недоумение несведущих людей. При этом семья не имеет к синдрому никакого отношения. С момента рождения такие малыши не проявляют эмоций, общаясь с родственниками. Понять и войти во внутренний мир такого ребенка сложно. Аутичные дети – тревожны, не чувствуют окружающих, отводят взгляд и всё, что не вписывается в их понимание мира, пугает их. Чтобы помочь таким малышам, нужна информированность общества о проблемах раннего детского аутизма (РДА) [3, с.48].

В нашем дошкольном учреждении две группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, которые посещают воспитанники, в том числе и с синдромом раннего детского аутизма. В детском саду создаются условия для оказания комплексной, профессиональной помощи таким детям. Детей сопровождает коллектив специалистов: воспитатели, учитель - логопед, педагог - психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Необходимо отметить, что центром поддержки является семья. Для установления эмоционального контакта с ребёнком после его прихода в ДОО, нужно понять, почему это не произошло естественным образом в раннем детстве.

Опыт показывает, что аутичные дети хотят общаться, но проблема состоит в том, что в психическом отношении они очень ранимы и совершенно не умеют устанавливать контакты, чаще выступая в роли наблюдателя. Очень назойливое, громкое, телесное общение может стать для них отрицательным фактором, и человек вообще, а особенно, чересчур активный в общении, может вызвать у них отрицательные эмоции. Нет возможности оказать помощь ребенку, если его родственники смирились и заняли сострадательную позицию. Очень важно проживать маленькую жизнь, постоянно развиваясь и продвигаясь вперёд вместе со своим малышом. Важно понять, что коррекция поведения «особенного» ребенка – это не лечебное развивающее обучение, а постепенное понимание вместе с ним повседневной жизни, подталкивание его к взаимодействию с окружающими, помощь в освоении определённых моментов жизни, где эта активность может быть реализована. Специалисты могут проинформировать, поддержать, подсказать, но положительного результата можно добиться только в тесном взаимодействии с родственниками [1, с.68].

Комплексное сопровождение детей с синдромом РДА относится к числу наиболее сложных видов оказания педагогической помощи. Эта работа требует большого терпения от родителей и педагогов

Перед педагогами встаёт много трудностей: во-первых, нахождение общего языка, сотрудничество с «особенным» ребёнком. Обычно он становится замкнутым и никак не реагирует на окружающих людей.

Сначала необходимо обращать внимание на манипуляции с игрушками, предметами, которые интересны ребенку, на повторяющиеся действия, произносимые слова. Для начала нужно просто побыть рядом, чтобы приучить его к своему присутствию, затем осторожно попытаться включиться в его игру: подать какую-либо деталь, ласково заговорить с ним на его языке. Цель таких действий – дать ребенку понять, что взрослому интересна его игра, и он, не нарушая правил, может быть даже полезен. Стереотипная, порой бестолковая игра аутичного ребенка в начале коррекционной работы становится платформой для налаживания контактов с ним, потому что для него - это комфортная ситуация. Мы постепенно используем эти игрушки, предметы для последующего поощрения, игр и занятий с воспитанником. В результате ребёнок начинает доверять взрослому и выполнять все его требования, но это происходит не сразу.

Из-за нежелания родителей сотрудничать с педагогами, невозможно полноценно выявить способности и возможности ребёнка. Каждый педагог, занимаясь с ребёнком, добивается от него выполнения конкретных действий и старается не позволять ему получить то, что он хочет, пока не выполнено требование взрослого. В случае необходимости, педагоги, конечно же, стараются помочь ребенку выполнить требование,

используя при этом подсказки, мотивации, игровые моменты. Например, при обучении навыка здороваться, педагог замечает, что самостоятельно ребёнок не сможет сделать это, тогда нужно спокойно подойти к ребёнку, взять его за руку, подвести к Марии Ивановне, и попросить поздороваться или сказать «Привет!». Таким образом, вероятность того, что ребенок избежит этого требования, уменьшается. На первых порах, педагоги стараются давать ребёнку простейшие инструкции, которые он в состоянии выполнить самостоятельно или с небольшой помощью, при этом необходимо хвалить и поощрять усилия ребенка. Чем чаще ребенок получает поощрение после того, как правильно выполнил просьбу или инструкцию, и за хорошее поведение, тем быстрее он научится следовать правилам наилучшего пути получить то, что он хочет – сотрудничества [2, с.112].

Почти все дети приходят в детский сад из дома и у них абсолютно не сформированы культурно - гигиенические навыки, как правило, родители сами выполняли всё за детей, потому что это быстрее и проще. Кроме того, у многих аутичных детей вызывает страх шум воды, гул труб. Педагогам приходится приложить немало усилий, чтобы ребёнок начал самостоятельно мыть руки. В данном случае педагоги предлагают инструкции, используя визуальную поддержку: пиктограммы в умывальной комнате, где демонстрируется весь процесс мытья рук.

Для того чтобы научить ребёнка самостоятельно одеваться, пользоваться мелкими деталями одежды необходимо развивать мелкую моторику, сначала выполняя упражнения отдельно от одежды – нанизывать бусины, собирать горох, фасоль, выполнять пальчиковую гимнастику и т.д. Затем нужно научить застегивать молнию, пуговицы на подготовленном материале, например, в форме игры собирать куклу Катю на прогулку, застегивая ей кофту. После того, как ребёнок будет самостоятельно справляться с молнией и пуговицами отдельно от одежды, можно перейти к обучению уже на собственной одежде. За каждой целевой реакцией и инициативой следует поощрение.

Терпение и постоянство – вот самые важные компоненты в обучении и воспитании аутичного ребёнка.

Правильно организованная работа всех участников коррекционно - образовательного процесса поможет развитию социально - коммуникативных навыков детей, повысит уровень мотивации, снизит негативные эмоционально – личностные проявления, а в итоге будет способствовать социальной и психологической адаптации детей и их интеграции в общество.

Литература

1. Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. – Изд.2-е.- Ростов н/Д:Феникс, 2009. – 282.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. / Лютова Е.К.,Моница Г.Б // СПб.: Речь;М.: Сфера, 2011. – 190 с.
3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. / Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Москва «ТЕРЕВИНФ» 1997. – 341с.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

*Седых Наталья Викторовна,
учитель-логопед*

*Муниципальное автономное учреждение
«СОШ №24 с УИОП», г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье рассмотрены основные моменты развития межличностных отношений детей младшего школьного возраста в инклюзивной образовательной среде

на данном этапе и направления работы по созданию системы коррекции развития межличностных отношений.

Проблема взаимоотношений в группе сверстников привлекала отечественных психологов и педагогов всегда. Её значение возросло в условиях осуществления инклюзивного образования, где школа стала центром жизнедеятельности ребенка на протяжении становления его основного периода личности. На современном этапе являются весьма актуальными исследования, связанные с изучением межличностных отношений детей младшего школьного возраста в инклюзивной образовательной среде.

Межличностные отношения детей в классном коллективе - это форма реализации социальной сущности каждого ребенка, психологическая основа для сплочения детей.

Следует отметить, что мало изученными являются проблемы специфики межличностных отношений детей младшего школьного возраста в инклюзивном образовании. Заметим, что вопросы взаимоотношений младших школьников в инклюзивном образовании рассматривались только в контексте создания особых психолого-педагогических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), без учёта особенностей восприятия здоровыми детьми сверстников с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, мы можем сказать, что вопросы развития межличностных отношений в инклюзивной образовательной среде является малоизученным, как в теоретическом, так и прикладном аспектах.

В теории и практике развития межличностных отношений детей младшего школьного возраста в инклюзивной образовательной среде выделяют ряд противоречий:

- между потребностями специалистов, работающих с младшими школьниками в условиях инклюзивного образования, в организации развития адекватных межличностных отношений воспитанников и их недостаточным уровнем знаний, умений и владений в организации развития межличностных отношений младших школьников в условиях такого образования;

- между потребностями специалистов в научно-методическом обеспечении по проблемам развития межличностных отношений обучающихся в условиях инклюзивного образования и недостаточностью разработанного материала по данной проблеме.

Н.П. Аникеева в своих работах отмечает, что система личных отношений в классе складывается у ребенка по мере освоения школьной действительности. Эмоциональные отношения составляют основу этой системы [1, с 124].

В.Н. Дружинин рассматривает младшего школьника как человека, активно овладевающего навыками общения и интенсивно устанавливающего дружеские контакты. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на этом возрастном этапе. [3, с 218]

В этот период для младших школьников важна социально-психологическая атмосфера коллектива. Положительный психологический и педагогический потенциал детского коллектива не может сложиться сам, стихийно. Нужна “окружающая ребенка атмосфера” социальной мысли (Л.С. Выготский), внешнее педагогическое влияние и руководство [2, с 457].

Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важнейших задач развития ребенка на этом возрастном этапе [4, с 283].

В связи с переходом на новые стандарты, ученик должен владеть основами умения учиться, быть социально, мотивационно и деятельностно компетентным. Результаты ребенка могут быть представлены через: универсальные учебные действия, составляющие основу компетенций, которые определяются в умении учиться, а в межличностных отношениях коммуникативной грамотностью. Из этого следует, что

детей следует целенаправленно учить построению межличностных взаимоотношений с учителем, сверстниками и с самим собой. Межличностные отношения со взрослыми, предполагают умения различать применение готовых образцов поведения, созданию новых и отказу от применения старых. Межличностные отношения со сверстниками предполагают координировать свои способы действия и строить их со сверстниками совместно.

Одной из первостепенных задач обучения и воспитания является оказание помощи психологическому и социальному развитию детей. Что в свою очередь заключается в формировании образцов позитивного поведения, обучению культуре поведения в обществе и обучению навыкам повседневной жизни, а также умению разрешать конфликтные ситуации.

Построение межличностных отношений в образовательном процессе, является сетью взаимодействий по четырём линиям: учитель-ученик (ученики), ученик в парах и тройках, общегрупповое взаимодействие в коллективе, учитель - учительский коллектив. [5, с 16].

Сопровождение детей в инклюзивном образовании входит в сферу интересов педагогов, психологов, родителей и общества.

Дети младшего школьного возраста иначе относятся к сверстникам с ОВЗ, чем к нормально развивающимся сверстникам. В классах с инклюзивным образованием есть проблемы развития межличностных отношений, над которыми предстоит работать совместно всем участникам образовательного процесса.

Исходя из этого, в образовательных организациях, согласно приоритетной задаче инклюзивного образования, а именно социализации и интеграции лиц с ОВЗ следует создать систему психолого-педагогического сопровождения.

В данную систему работы необходимо включить:

- создание рекомендаций для педагогов, осуществляющих инклюзивное образование по общению с детьми с ОВЗ;
- создание рекомендаций для педагогов по общению с родителями детей с ОВЗ;
- создание рекомендаций для педагогов и родителей по коррекции межличностных отношений у детей младшего школьного возраста;
- проведение психокоррекционных занятий, направленных на коррекцию межличностных отношений в инклюзивной образовательной среде;
- мониторинг развития межличностных отношений детей младшего школьного возраста в инклюзивной образовательной среде.

Литература

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Акатов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 368 с.
2. Выготский, Л.С. Основы дефектологии [Текст] / Л.С. Выготский. — СПб.: Лань, 2003. — 654 с.
3. Дружинин, В.Н. Экспериментальная психология [Текст]: учебное пособие / В.Н. Дружинин. — СПб.: Питер, 2000. — 320 с.
4. Коломинский, Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности) [Текст] / Я.Л. Коломинский. — Минск: ТетраСистемс, 2006. — 431 с.
5. Шипицина, Л.М. Интеграция и инклюзия: проблемы и перспективы [Текст] / Л.М. Шипицина // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» 20-21 сентября 2010 г. — СПб., 2010. — С. 14-18.

РАЗДЕЛ 8. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЗДОРОВЬЯ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ КОМПОНЕНТОВ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Алексеева С.С.,
заведующий
Попова Л.И.,
старший воспитатель,
Абакишина О.Н.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ ДС №45 «Росинка» г. Старый Оскол*

Аннотация: дошкольный возраст – важный период, когда происходит перестройка функционирования многих систем организма. Чтобы дети были здоровы, необходимо воспитывать в них потребность к здоровому образу жизни. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из первых задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей [3, с. 4], решение которой во многом зависит от эффективного использования здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Здоровьесберегающее пространство на современном этапе рассматривается как совокупность оздоровительно-развивающих технологий, комфортабельной, уютной, здоровьесберегающей среды и организационно-педагогических ресурсов. Залогом успешности решения задач укрепления и сохранения здоровья воспитанников является комплексный подход, подразумевающий рациональное сочетание составных структур здоровьесберегающего пространства.

Значительное место в деятельности педагогического коллектива отводится определению оздоровительно-развивающих технологий. Поскольку в этой работе важна система, а не разовые мероприятия, то проводимые в комплексе оздоровительно-развивающие технологии формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни и осуществляются в следующих направлениях: физкультурно-оздоровительное, медико-профилактическое, обеспечение социально-психологического благополучия ребёнка, спортивно-досуговое, информационно-просветительское.

Для полноценного физического развития в дошкольном образовательном учреждении разработана модель двигательного режима, один раз в квартал организуются Дни здоровья (ноябрь, февраль, май, август).

В дошкольном образовательном учреждении функционирует спортивный зал, который оснащен необходимым современным физкультурным, спортивным инвентарем и нестандартными пособиями. Рациональное использование разнообразного спортивного оборудования позволяет оптимизировать процесс развития двигательных качеств дошкольников, обеспечить высокую моторную плотность занятий. Двигательная активность – важное условие, определяющее здоровье ребенка, его физическую и умственную работоспособность.

Для организации оздоровительных занятий степ-аэробикой используются степ – платформы. Эффективность степ-аэробики заключается в комплексном развитии у воспитанников физических качеств, общей выносливости, совершенствовании точности движений, формировании устойчивого равновесия. Многофункциональность степ – платформы позволяет использовать ее как опору, предмет, массажер, препятствие, тренажер, ориентир. Проект «Внедрение системы занятий на степ-платформах в комплексную модель здоровьесбережения образовательного пространства МБДОУ ДС

№45 «Росинка» стал победителем в муниципальном конкурсе проектов «Здоровый ребенок – здоровое общество».

Дошкольное учреждение имеет крытый плавательный бассейн, оснащенный оборудованием для обучения детей плаванию. Плавание – одно из эффективных средств закаливания детей. Замечено, что у тех детей, которые регулярно посещают занятия в бассейне, оздоровительный эффект всего комплекса общеукрепляющих взаимодействий существенно повышается.

Разнообразные растения в зимнем саду интересны детям и полезны в оздоровительном плане: благоприятная среда, увеличенный процент кислорода в составе воздуха, что делает его умеренно влажным.

В каждой возрастной группе оборудованы центры движения. В доступном месте расположены двигательные игрушки, мелкий спортивный инвентарь, что позволяет вовлекать каждого ребенка в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых движений. В группе задействованы не только горизонтальная плоскость (пол), но и вертикальные поверхности (стены), а также воздушное пространство.

Серьезное внимание в дошкольном учреждении уделяется вопросу успешной адаптации детей, пришедших в детский сад. Это создание в группах эмоционального комфорта для каждого ребенка, атмосферы безопасности и доверия, дружбы и сотрудничества.

Как известно, деятельность детей в закрытых помещениях не вызывает у дошкольников столько положительных эмоций, как физкультурно-оздоровительные мероприятия на свежем воздухе. Для этого в ДООУ имеется спортивная площадка, оснащенная необходимым инвентарем и оборудованием: «полосой препятствий», турниками, ямой для прыжков в длину, площадкой для игры в городки, «классики», хоккей, мини-футбол и др.

Чтобы время пребывания на свежем воздухе было интересным и максимально полезным для воспитанников, важно рационально использовать прогулочную территорию детского сада. Педагоги активно внедряют такой метод, как терренкур, включающий «Тропу здоровья», «Тренирующую дорожку», «Игровую площадку».

Профессиональная поддержка родителей в вопросах физического развития детей обеспечили готовность семей воспитанников к конструктивно-партнерским взаимоотношениям с педагогами. Родители являются не только помощниками в создании элементов здоровьесберегающей среды, но и активными участниками физкультурно-оздоровительных мероприятий: летнего спортивного праздника «Делай как я, делай как мы, делай лучше нас!», экскурсии в шахматно-шашечный клуб МБУ ДО «ЦДО «Лидер», велопробега «За здоровьем на велосипеде!», социально значимой акции «Спортивные дети – здоровые дети!» и др.

Накопленный опыт позволил выстроить комплексную модель здоровьесбережения в ДООУ, которая дает возможность обогатить содержание физкультурно-оздоровительной работы, сделать ее современной и эффективной, повысить качество дошкольного образования в целом:

- мониторинг заболеваемости за 3 года показывает снижение заболеваемости детей: 2014 год – 6,1 д/д; 2015 год – 6,0 д/д; 2016 год – 5,8 д/д;

- у воспитанников наблюдается устойчивый интерес к постоянным физическим и спортивным упражнениям, к двигательной деятельности;

- прослеживается положительная динамика развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста: в рамках регионального проекта «Физическое воспитание детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) («Навстречу комплексу ГТО») воспитанники подготовительных к школе групп показали высокие результаты в итоговом тестовом испытании; дошкольники принимают активное участие в городской Спартакиаде и Олимпиаде по плаванию, в соревнованиях по аэробике среди ДООУ Старооскольского городского округа и занимают призовые места.

Используемые в комплексе физкультурно-оздоровительные технологии в комфортной здоровьесберегающей среде в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами.

Литература

1. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия/ сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.
2. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработка занятий / авт.-сост. М. А. Павлова, М. В. Лысогорская, канд. наук. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 [зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384] // КонсультантПлюс. www.consultant.ru 2013. С. 4.

ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

*Волошкова Эльвира Васильевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ ДС №42 «Малинка» г.Старый Оскол.
Львова Оксана Николаевна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ ДС №42 «Малинка»*

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы о важности проведения спортивно-музыкальных развлечений на свежем воздухе в ДОУ.

В нашем детском саду одной из главных задач является обеспечение условий для развития здорового ребенка. Ведь здоровый ребенок - это прежде всего веселый, активный ребенок, которому все интересно, который хочет познать окружающий мир. Поэтому, стало традицией проводить для воспитанников старшего возраста спортивно - музыкальные развлечения на свежем воздухе в любое время года: зимой, весной, летом, осенью.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития, способствует повышению его выносливости, устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Эти развлечения ждут не только дети и педагоги, но и родители воспитанников, которые участвуют не только в процессе подготовки, но и в самом мероприятии. На основе традиционных подвижных игр мы вместе с детьми придумываем и свои игры, забавы, эстафеты, аттракционы, которые способствуют развитию мышления, ловкости, укрепляют физическое здоровье детей. Подбираем соответствующий тематике музыкальный материал, вводим в сценарий мероприятия сказочных, литературных и спортивных персонажей: веселый Клоун, Карлсон, Незнайка, Баба-Яга, Кот Матроскин и Шарик, Лесовичок, Белый Мишка, Зайка, Леопард, которых дети с нетерпением ждут.

Самое главное в спортивно-музыкальных развлечениях - это фантазия и творчество детей, а мы - педагоги должны осуществить воплощение детской идеи.

Перед проведением каждого мероприятия проводится совместное родительское собрание, на котором обсуждается такие моменты, как создание элементов костюмов:

маски, накидки, «ушки», «хвостики», «крылья»; выносной материал; удобная одежда и обувь по сезону. Родители должны знать и понимать, что одежда должна обеспечивать свободу движений, надежно предохранять ребенка от охлаждения и вместе с тем от перегревания, что тяжелая одежда и обувь затруднит движения детей. Если не соблюдать эти условия, то игра для ребенка будет не в радость.

На музыкальных занятиях знакомим дошколят с песнями, загадками, потешками, закличками, которые будут использоваться в ходе мероприятия.

На занятиях по физической культуре разучиваем подвижные игры: детям объясняем игровую цель, правила игры, содержание игры (ход игры), распределяем игровые роли. Все это нужно для того, чтобы обеспечить детям безопасность при проведении мероприятия.

Например:

Зима.

Спортивно-музыкальное развлечение, которое можно провести с Леопардом, Зайкой и Белым Мишкой - символами Олимпийских игр.

Вместе с ними строим крепость, лепим снеговиков, играем в хоккей, катаемся на санках и лыжах; соревнуемся в ловкости, быстроте и силе.

Весна.

Спортивно-музыкальное развлечение, посвященное прилету птиц.

Играем «Сорока-сорока», «Воробышки и машины», «Ой, летали птички», «Ручеек». Играем на свистульках, шумовых инструментах. Исполняем песни, заклички, которые разучили на музыкальных занятиях. Водим хороводы.

Лето.

Спортивно-музыкальное развлечение «Весёлое лето» с Лесовичком.

Играем в подвижные игры: «Горелки», «Пятнашки», «Бабочки и жучки», «Салочки», «Догонялки», «Съедобное-несъедобное», «Найди себе пару»,

«С кочки на кочку», «Поймай комара», «У медведя во бору», а также в игры-импровизации, где дети изображают бабочек, стрекозок, кузнечиков, медведей, зайцев.

Осень

Спортивно-музыкальное развлечение с Котом Матроскиным и Шариком, посвященное сбору урожая. Играем в такие подвижные игры, как «Собери картошку», «Рассортируй яблоки», «Помоги белочке собрать орешки, а ежику-грибы», «Перепрыгни лужицы».

При проведении каждого мероприятия нужно учитывать психолого-педагогические и возрастные особенности детей, направленность на развитие основных движений и психофизиологических качеств дошкольников, сферу интересов и потребностей ребенка.

Литература

1. Агапова И.А. Подвижные игры для дошкольников/И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: АРКТИ, 2008. – 124 с.
2. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
3. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
4. Горохова М.Ю. Развитие активности и самостоятельности детей дошкольного возраста: монография. – Самара: ГОУ СФ ГОУ ВПО МГПУ, 2011. – 104 с.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
6. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет/Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2003. – 80 с.

7. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений . – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дудкина Наталья Евгеньевна,
инструктор по физической культуре
Травкина Оксана Витальевна,
Сенцова Лариса Михайловна
воспитатели*

МБДОУ ДС №62 «Золотой улей», г. Старый Оскол

Аннотация: статья об опыте использования инструктором по физической культуре и воспитателей игровых образовательных технологий в работе формированию культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования как начальную ступень формирования личности. Ни в какой другой период жизни физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в дошкольном детстве. Одним из главных инновационных преобразований в системе дошкольного образования является изменение содержания и форм работы с дошкольниками.

Система работы в нашем детском саду основывается на главном принципе дошкольного образования – приоритете игровой деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС одной из основных задач физического развития детей дошкольного возраста является становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Важным подспорьем в этой работе служат игровые технологии.

Так, например, введение игрового персонажа в ход физкультурного занятия позволяет повысить интерес детей к участию в совместной двигательной деятельности, улучшить качество выполнения упражнений, так как ребенок нацеливается на то, что его действия будет оценивать не взрослый, а любимый сказочный герой.

Также повышению эффективности работы способствует использование следующих инновационных технологий:

- **игрогимнастика** (в этот раздел входят общеразвивающие, строевые, акробатические упражнения, направленные на укрепление мышц тела, становление осанки и формирование дыхательного аппарата детей; при выполнении упражнений используем весёлые стихотворения и потешки, сопровождающие движения, такие как: «тучка солнышко закрыла», «все котятки мыли лапки» и др.);

- **игротанец** (в этот раздел входят элементы хореографических упражнений, танцевальные шаги, ритмические упражнения в ритм с музыкой, музыкальные задания, игры; всё это исправляет сутулость, развёрнутость стоп);

- **игромассаж** (формирует у детей навыки собственного оздоровления, сознательного стремления к здоровью; овладеть основными навыками самомассажа – для дошкольников один из способов приобщиться к здоровому образу жизни; это прекрасный способ расслабить мышцы и избавиться от нервно-эмоционального напряжения в забавной игровой форме).

Используются данные технологии и воспитателями в группах при организации двигательной деятельности в режиме дня, и инструктором по физической культуре в ходе занятий.

Но наиболее эффективным методом работы является организация сюжетно-игровых физкультурных занятий. Играя в сказку, принимая на себя игровой образ, ребенок сам того не замечая, приобщается к ценностям здорового образа жизни, лучше запоминает его нормы и правила.

Дети с удовольствием помогают доктору Айболиту добраться до Африки и вылечить заболевших животных, занимаются физической культурой и спортом вместе с Барбоскиными, спасаются от напавших Вирусов, вспоминая правила здорового образа жизни. Сюжеты занятий могут быть самыми разнообразными. Для педагога главное – знать и понимать детскую субкультуру. Это необходимо для того, чтобы, как это ни парадоксально звучит, «идти с детьми в ногу». Не зная и не понимая того, чем увлекаются современные дошкольники, что входит в круг их интересов, кто из современных мультипликационных героев является для них примером для подражания, а кто – его антиподом, – без всего этого невозможно встать на позицию равного партнерства с ребенком, как того требуют стандарты дошкольного образования.

В старшем дошкольном возрасте особенно интересны детям физкультурные занятия в форме квест-игры, когда нужно выполнять сложные задания, в которых можно продемонстрировать не только физическую подготовку, но и знание правил здорового образа жизни. Так, в квест-игре «Путешествие к Острову Сокровищ» детям было предложено стать пиратами и отправиться на поиски клада. Плывая на корабле, общеразвивающие упражнения выполняли на «реях», роль которых выполнили гимнастические скамейки. Причем выполняли упражнения дети слаженно и дружно. Попав на остров, добывали пищу и питьевую воду, собирая бананы и кокосы. А на самом деле упражнялись в метании в горизонтальную цель и прыжках в высоту с разбега. Затем, найдя место, где спрятаны сокровища, нужно было выполнить еще одно задание – попасть в центр мишени, чтобы открылся замок сокровищницы. Даже подвижная игра была необычной – нужно было как можно быстрее и больше собрать монет и принести их в сундук капитану.

Так, соблюдая все методические требования к структуре физкультурного занятия можно и нужно решать в ходе совместной с детьми игровой деятельности важные образовательные задачи. Но здесь следует отметить, что играть с детьми, это не значит «заигрывать». Играть нужно не для того, чтобы позабавить ребенка, но чтобы лучше научить его выполнять то или иное упражнение, заинтересовать занятиями физической культурой и спортом, а, следовательно, повысить качество работы по формированию культуры здорового образа жизни.

Литература

1. Грядкина, Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / Т.С. Грядкина. Н. ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.
2. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.И. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.
3. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / авт.-сост. Т.В. Волосовец. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ И ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

*Еничева Ирина Валериевна,
концертмейстер,*

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», г. Старый Оскол

Аннотация: Здоровьесберегающая компетентность педагогов должна быть направлена не только на получение знаний детьми по сохранению и укреплению здоровья, но и на овладение умениями и навыками в соответствующей деятельности в различных условиях жизнедеятельности.

Состояние здоровья школьников вызывает большую тревогу. Из числа обследованных школьников лишь 5-7% являются здоровыми. Анализ патологической пораженности показал, что ведущее место занимают болезни костно-мышечной системы, психические расстройства, болезни глаз. Это говорит о том, что причиной нездоровья детей является их переутомление в школе. К сожалению, практика показывает, что педагог не всегда учитывает психофизические особенности детей, а поэтому редко строит обучение с учетом этих свойств. Главную задачу педагоги видят в том, чтобы ученики усваивали определенную сумму знаний. Приведенные результаты наблюдения послужили поводом для активного внедрения компетентного подхода в области безопасной жизнедеятельности учащихся в общее образование. В связи с этим педагог должен по-новому подходить к интерактивным формам и методам учебной деятельности в обеспечении охраны жизни и здоровья учащихся.

Новые подходы в вопросах здоровья детей способствует созданию новых оздоровительных программ по валеологии, науке о здоровье. Конечно, начинать необходимо с дошкольного и младшего школьного возраста, так как основные навыки по формированию здорового образа жизни закладываются именно в этот период. При создании программы педагог должен обязательно быть ориентирован на формирование у ребенка признания позиции ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепления здоровья.

Необходимо в валеологическую работу включать новые щадящие компоненты в режим дня:

- Соблюдение гигиенических норм учебной деятельности;
- Обязательная проверка с оценкой наиболее утомительных уроков;
- Распределение предметов в соответствии с дневной и недельной динамикой работоспособности учеников.

Особое внимание уделять «здоровьесберегающим» технологиям обучения. И, конечно, детям нужна психологическая защита, так как новые учебные требования (ЕГЭ, ГИА, обширные предметные тестирования) привели к росту невротичных детей в школе. Особенно подвержены невротической угрозе дети со слабой нервной системой.

Программа педагога должна включать не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного здоровья. Важно научить ребенка делать утреннюю зарядку, есть здоровую пищу, но не менее важно научить любви к природе, людям. Ведь только в гармонии с миром он будет здоров.

Поделюсь небольшой частью своего опыта по осуществлению культуры развития здоровья у младших школьников. Прежде всего, занятия требуют творческого подхода, должны проходить систематически. Успех, я думаю, достигается тем, что не допускаю никаких нравоучений. На занятиях раздаю карточки со словами: «Ты добрый человек», «Ты все можешь», и т.д. Любят дети оздоровительные минутки, в которых помимо физических упражнений включаю беседы: «Как помочь в разных ситуациях», «Первая помощь», «Доктора природы», «Друзья-витамины», «Сказки о микробах», а так же примеры-факторы, которые связаны с разрушением здоровья или его укреплением. На

занятиях даю возможность самим детям проводить оздоровительные минутки, это дает им возможность получить знания и выработать умения и навыки выполнения оздоровительных упражнений. Взяла за правило: никогда не показывать свое отрицание, ведь ребенок вправе отвечать так, как он считает нужным, считаю, что надо терпеливо относиться даже к самым неожиданным ответам. Использую на оздоровительных минутках и художественную литературу. Особенно дети любят произведения Г. Остера «Вредные советы», К. Чуковского «Мойдодыр», С. Михалкова «Как у нашей Любы», «Про девочку, которая плохо кушала», Б. Заходера «Перемена» и т.д. Для профилактики невротичности детей использую оздоровительные минутки на снятие напряжения, страха, стресса. Это упражнения: «Солнышко», «Гора», «Можно-нельзя», «Пожалуйста», «Данет», и т.д. Помогают в работе и подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Совушка», «День-ночь».

Они приносят детям радость, умение улыбаться, проникаться интересом к окружающему миру.

Следовательно, налицо актуальность компетентности педагога в обеспечении здоровья и безопасности обучающихся в воспитании культуры здоровья.

Литература

1. Битянова М.Р., Азарова Т.В. Работа психолога в начальной школе. Москва: Изд-во Совершенство, 1998.
2. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. Психотехнические упражнения. М.: Изд-во Новая школа, 1993.
3. Обухова Л.А. Тридцать уроков здоровья для первоклассников М.: Изд-во ТЦ Сфера, 2001.

СОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ефанова И.М.,
Мальцева Н.С.,
инструктора по физической культуре
МБДОУ ДС №57 «Радуга»*

Аннотация: Авторы статьи знакомят с опытом работы дошкольного учреждения с родителями по вопросам оздоровления детей, их физического воспитания и развития.

Одна из проблем современной педагогики это физическое воспитание дошкольников в семье. Двигательная активность большинства детей с каждым годом падает. Дома ребенка традиционно стал ожидать многоканальный телевизор и компьютер с множеством игрушек. С одной стороны это хорошо, ведь нанотехнологии полезны, а вот с другой стороны дети практически перестали двигаться. Все родители хотят, чтобы их дети росли здоровыми, крепкими и сильным, при этом часто забывая, что это зависит, в большей степени, от них. Современных родителей больше интересует интеллектуальное развитие своего ребенка, при этом они недооценивают важность физического воспитания в семье. И чем взрослее становится ребенок, тем меньше требований у родителей к его физическому развитию. Проследить эту закономерность можно через то, как родители относятся к занятиям физической культурой как в ДОУ, так и дома. Они считают, что занятия физической культурой необходимы, но не прикладывают для этого никаких практических действий. Поэтому цель нашего дошкольного учреждения заключается в стремлении сделать родителей активными участниками и грамотными практиками в становлении их детей как физически развитых личностей.

Педагоги дошкольного учреждения стремятся сохранять и распространять положительный опыт семейного физического воспитания. Наша система работы с родителями в вопросах физического воспитания, развития и оздоровления семьи состоит из шести этапов:

1-й этап. Ознакомительный

Провели анкетирование среди родителей детей 5-6 лет. По результатам исследований выделили 3 группы. К первой группе отнесли родителей, которые не уделяют достаточного внимания вопросу физического воспитания своих детей и не стремятся что-либо исправить. Ко второй группе - родителей, которые хотят видеть своих детей физически развитыми, но им не хватает знаний, опыта, свободного времени, желания. Зачастую такие родители перекладывают заботу о физическом развитии детей на работу дошкольного учреждения. В третью группу попали родители, которые активно и с удовольствием занимаются с детьми физкультурой, стремятся воспитать здорового ребенка. Такие родители — хорошие партнеры для воспитателя и инструктора по физкультуре.

2-й этап. Общепрофилактический

Данный этап включает в себя донесение до родителей наглядной информации. В уголках для родителей и на стендах мы систематически размещаем информацию о задачах, содержании, методах физического воспитания детей в дошкольном учреждении. Родители могут ознакомиться с режимом дня, расписанием физкультурных занятий, утренней гимнастики; получить интересную и полезную информацию о закаливании, одежде и питании детей, об организации подвижных и спортивных игр дома и др.

3-й этап. Работа с родителями 1 и 2 группы

На этом этапе выявляем проблемы: через индивидуальные беседы, опросы мы выясняем, что большинство этих семей не имеют дома ни спортивных снарядов, ни элементарного спортивного оборудования. Проводим коррекцию родительских установок, осуществлять которую нам помогает педагог – психолог (через семинары - практикумы, беседы в форме круглого стола и др.) Предлагаем родителям ссылки на сайты, методическую литературу, практические рекомендации по интересующей их проблеме.

4-й этап. Индивидуальная работа

Чтобы добиться установления тесного сотрудничества с родителями первой и второй группы, на данном этапе мы приглашаем на физкультурные занятия с участием их детей, привлекаем родителей 3 группы с целью распространения личного положительного семейного опыта в процессе формирования физически развитого ребенка.

5-й этап. Интегративный

Изменение отношения родителей к вопросу физического воспитания и развития детей позволяет на данном этапе перейти к практической деятельности, а именно к организации и проведению совместных мероприятий. Родители готовы становиться активными участниками соревнований, конкурсов и походов.

6-й этап. Рефлексивный

Комплекс наших усилий не проходит даром. К этому этапу родители начинают высказывать свои впечатления об услышанном, прочитанном, увиденном и сделанном. Участие в разного рода спортивных мероприятиях вызывает у них бурю эмоций, подталкивает к активным действиям, а главное — и дома родители начинают создавать условия и находить время для занятий физкультурой вместе с детьми.

Литература

1. Астафьева Т.Б. Взаимодействие специалистов ДОО и родителей – фактор развития здорового ребенка/Т.Б. Астафьева, Ю.И. Маслова//инструктор по физкультуре.- №1. -2016-С.93
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова. - М.: Сфера, 2015. - 96 с.

3. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект/ О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. – М.: Сфера, 2005. - 80 с.

РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Латихова Светлана Юрьевна
Учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»,
г. Старый Оскол*

Аннотация: Использование в обучении методов и технологий, сберегающих здоровье младших школьников, как часть способов, позволяющих сформировать у них культурные навыки по поддержанию и преумножению здоровья.

Охрана детского здоровья – одно из важнейших направлений деятельности как системы образования, так и всего общества. От того, насколько будут здоровы нынешние дети, зависит насколько успешно они смогут усвоить знания и заняться в будущем производительным трудом.

Принцип гуманизации и личностной ориентированности образования требует заботы о здоровье школьника. Однако при этом новые обучающие технологии, интенсификация и дифференциация обучения поневоле повышают нагрузку на ребёнка. Особенно это актуально в начальных классах, где дети впервые сталкиваются с требованиями, предъявляемыми к ним программой обучения, и где закладывается фундамент дальнейшего образования.

Риск здоровью ребёнка возникает из следующих факторов:

- Гигиена – освещение, температура и влажность в классе, размеры стульев и столов (парт), состав воздуха и другие факторы, прямо влияющие на здоровье школьника в физическом плане.
- Информационные – объём заданий, получаемых от учителей, разновидности деятельности, осуществляемой во время занятий и т. д. Эта группа факторов влияет тоже на здоровье, но уже в плане психики ребёнка.
- Межличностные – взаимоотношения учителя и школьника, контакты внутри школьного коллектива, семейные отношения и т. д. Здесь риску подвергается здоровье уже как социальное явление.

В результате для того, чтобы обеспечить хотя бы возможность усвоения детьми программы обучения, необходимо прививать и воспитывать в них культуру здоровья. И здесь главную роль играют здоровьесберегающие технологии.

Под этим термином принято понимать все направления деятельности педагога, направленные на то, чтобы сохранить состояние здоровых детей, компенсировать возможные проблемы со здоровьем и добиться того, чтобы оздоровление стало нормой психофизического развития для каждого из учащихся.

Задачи здоровьесберегающих технологий многообразны. Прежде всего, они призваны оптимизировать обучение за счёт того, что используются только те методы и технологии, которые способствуют поддержанию и преумножению здоровья. Кроме того, нельзя забывать и о занятиях физкультурой и спортом среди детей: эти занятия должны быть качественными и при этом осуществляться в как можно большем объёме. Это, в свою очередь требует постоянного отслеживания того, в каком состоянии находится здоровье у школьников. Наконец, немаловажной задачей является мотивация к устойчивой здоровой жизнедеятельности как самих детей, так и членов их семей.

Целью здоровьесберегающих технологий является не только сохранение, но и преумножение здоровья ребёнка за всё время, пока он учится в школе – и в дальнейшей его жизни. Также подразумевается формирование комплекса ЗУН по здоровому и правильному образу жизнедеятельности и пробуждение мотивов к развитию и правильному использованию приобретённых в школе навыков в дальнейшей взрослой жизни. При этом учитывать следует здоровье не только организма, но и психики, и социальных отношений школьника. Этот идеал недостижим, однако задача каждого учителя – стремиться к нему.

— Культура образа жизни – это часть общей личной культуры человека. является частью общей культуры личности. Она отражает состояние, обусловленное как специальными знаниями, так и занятиями физической культурой, наличие ценностей и мотивации, полученных как в образовании, так и в самообразовании. Для обеспечения этой культуры здоровьесберегающие технологии должны реализовываться в рамках личностно-ориентированного подхода. Они являются теми факторами, которые, среди прочего, помогают детям жить вместе и взаимодействовать с нужной эффективностью. Эти технологии требуют не только педагогического влияния, но и активной заинтересованности самого учащегося, его собственной активности. Постепенное расширение саморегуляции, переход от внешнего контроля со стороны взрослых к самоконтролю, активная жизненная позиция, ответственность за своё здоровье и здоровье окружающих – вот признаки развитой культуры здорового образа жизни у ребёнка. При этом здоровьесберегающие педагогические технологии должны и развивать природные способности школьника: его ум, эстетические и нравственные чувства, потребность в деятельности и т. д.

— Для того, чтобы здоровьесберегающие технологии смогли полноценно проявиться как фактор воспитания культуры здоровья, применительно к школьникам младших классов необходимо ведение работы в следующих направлениях:

— Физкультурно-оздоровительное. Оно включает в себя как занятие физкультурой, так организацию ЛФК, динамические паузы на уроках, проведение оздоровительных мероприятий, соревнований и т. д.

— Просветительно-воспитательное применительно к детям. Здесь используются лекции, классные часы на тему здоровья, доведение до детей полезной информации и т. д. Эта работа должна вестись с участием специалистов-медиков.

— Просветительно-методическое применительно к родителям. Это направление включает в себя проведение родительских собраний, внешкольную работу, организацию лекций и семинаров по вопросам здорового образа жизни детей и взрослых и т. д. Ведение этого вида работы требует участия не только медицинских работников, но и активной помощи со стороны родителей и иных членов семей учащихся.

— Динамическое наблюдение и мониторинг здоровья школьников. Предусматривается ведение карт здоровья, регулярный анализ данных, диспансерное обследование и иные меры, необходимые для отслеживания состояния здоровья класса в целом и каждого учащегося в отдельности. При этом картина должна отслеживаться как в статике (на каждый конкретный момент контроля), так и в динамике (развитие от одной контрольной даты до другой).

Как показывает практика, использование здоровьесберегающих технологий во время осуществления учебного процесса позволяет детям успешнее адаптироваться к школе, раскрывать свои творческие возможности. Для учителя же важно, что эти

технологии дополнительно служат мерами профилактики асоциального поведения со стороны учащихся начальных классов.

Подводя итог, можно сказать, что здоровьесберегающие технологии позволяют ребёнку чувствовать себя счастливым, получать от уроков только положительные эмоции, чувствовать себя комфортно, защищено – и ощущать при этом интерес к учёбе. Такой подход не только служит сохранению здоровья но и, в силу комплексного своего характера, повышает мотивацию детей к учёбе – и в итоге эффективность образовательного процесса в целом.

Литература

1. Вайнер Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования // Валеология.- 2004.-№1.- С.21-26.
2. Внеурочная деятельность в свете ФГОС начального общего образования // Начальное образование. 2011. № 5. С.3-6.
3. Гебекова А. Н. Здоровьесберегающие технологии как средство формирования навыков здорового образа жизни младших школьников и как одно из требований ФГОС НОО [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). - Краснодар: Новация, 2015. - С. 18 - 21.
4. Зенькова С. А. Инновационные технологии обучения школьников основам здорового образа жизни // Молодой ученый. - 2016. - № 8.4. - С. 19-21.
5. Золотых И.В., Золотых Н.А. Здоровье школьников один из факторов эффективности обучения // Начальная школа. - 2012. - №8. - С.59-62.
6. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // «Начальная школа», 2005. - № 11. С. 75.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

*Машукова Галина Яковлевна,
учитель истории и православной культуры
Шенцева Наталья Павловна,
учитель начальных классов
МБОУ «Курская ООШ» г. Старый Оскол*

Аннотация. Статья посвящена одной из актуальных проблем современного образования – профессиональной компетентности учителя в вопросах обеспечения здоровьесбережения обучающихся. Рассматриваются основные факторы, негативно влияющие на здоровье детей и возможные пути их преодоления, в основе которых – компетентностный подход педагога. Определяются требования, предъявляемые к деятельности учителя в вопросах формирования здоровья будущего поколения.

Реформы Российского образования предъявляют особые требования к компетентности и профессионализму современного учителя.

Среди основных факторов образовательной деятельности следует выделить профессиональную компетентность учителя, как основу благоприятных условий для обучения и социализации личности ученика. Профессиональная компетентность – это способность успешного решения профессиональных задач на основе практического жизненного опыта с учетом базовых и социальных компетенций. Главным приоритетом работы учителя, по-прежнему, остается сохранение здоровья своих подопечных.

В нашем регионе стартовал проект «Управление здоровьем». Основной задачей которого является формирование образовательной среды для комфортного

психологического и физического развития и образования учащихся. Данный проект можно считать фундаментом, на котором строится основная идея ФГОС в области сохранения здоровья подрастающего поколения.

Как должно быть построено обучение и воспитание, чтобы ученик имел возможность выбора здорового образа жизни и формировал отношение к собственному здоровью, как к высшей духовно-нравственной ценности?

Ухудшение состояние здоровья обучающихся вызывает особую озабоченность и тревогу не только медиков, но и педагогического сообщества. Данное обстоятельство предъявляет к учителю довольно жесткие требования: совершенствование собственных знаний в области физиологии, психологии, основ медицины, умение строить системный и неформальный диалог с родителями, строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения. Перечень требований к деятельности учителя неуклонно растет, но их выполнение необходимо - здоровье нации - наиважнейшая ценность [4, с.101].

Современные школьники большую часть времени проводят в образовательном учреждении, в связи с чем, ритм и режим их жизни, в значительной степени, обусловлен школой. Недостаточная двигательная активность, неправильное питание, увлечение вредными привычками, неблагоприятная экологическая обстановка, а главное - перегрузкамногими дисциплинаминегативно влияют на состояние здоровья школьников. Что в деятельности педагога способно вызвать излишнее переутомление во время урока, повысить уровень тревожности, а иногда и спровоцировать невротические расстройства учеников? Нарушению закономерности динамики работоспособности ученика способствует нерациональная организация учебного времени. Незнание или несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям учащихся, а также стрессовая тактика педагогических воздействий оказывает негативное воздействие на культуру здоровья школьников.

С введение ФГОС появилась возможность осуществлять инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Однако, работая с данной категорией детей, учитель обязан применять индивидуальную здоровьесберегающую траекторию обучения, обладать высоким уровнем регуляции профессиональной деятельности, квалифицированно подавлять собственные негативные эмоции. Самообладание педагога, его уравновешенность, эмоциональная устойчивость позволяют предупредить конфликтные ситуации в отношениях между всеми участниками образовательного процесса.

Основная цель образовательного учреждения заключается в создании благоприятной психологической среды, формирующей устойчивые стереотипы поведения в области здорового образа жизни на протяжении всей взрослой жизни. Личный пример педагога, ведущего здоровый образ жизни, может стать крепкой основой формирования и совершенствования культуры здоровья ребенка [3, с.89].

Компетентностный подход в образовании определяет ценностные ориентиры и уровень мотивации здорового образа жизни в разные возрастные периоды жизни, в ходе которых преобразуется не только познавательный компонент потребностей, но и меняются социальные установки - потребность в здоровой жизнедеятельности и культуре здоровья общества [2, с.68].

Особые требования предъявляются и к современному уроку с использованием компетентностного подхода. Урок, безусловно, должен нести воспитательную функцию. Важно заложить в сознание учащихся мысль об ответственном отношении к собственному здоровью. С позиции здоровьесберегающих технологий, не менее необходимы: рациональное использование учебного времени, использование каналов восприятия (аудиалы, визуалы, кинестетики); учет зоны работоспособности (биоритмы работоспособности в течение дня); распределение интенсивности умственной

деятельности. Это позволит осуществлять не только метапредметную связь, но и соотносить изучаемый материал с повседневной жизнью.

От правильной организации в общеобразовательном учреждении учебных занятий и внеурочной деятельности, сочетания оптимальной двигательной активности, сбалансированного питания, соблюдения санитарно-гигиенических норм можно в целом судить о состоянии здоровья школьников. Для получения высокого результата в образовательной деятельности современный педагог должен профессионально владеть коммуникативными, общекультурными, информационными компетенциями, а также компетенциями личностного совершенствования, направленными на сохранение и укрепление здоровья учащихся [1, с.123].

Любовь учителя к своей профессии, к детям - неотъемлемая часть профессиональной компетентности учителя. Личный пример педагога, ведущего здоровый образ жизни, способен формировать правильные, жизненно важные ориентиры в области культуры здоровья современного школьника.

Литература

1. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Как разработать программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в образовательном учреждении.– М.: «Просвещение», 2012.- 127 с.
2. Вашлаева Л.П., Панина Т.С. Теория и практика формирования здоровьесберегающей стратегии педагога в условиях повышения квалификации // Валеология, 2004.-№4
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК и ПРО, 2002.- 62 с.
4. Цабыбин С.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.- Волгоград: Изд-во «Учитель», 2009.- 146 с.

РАЗДЕЛ 9. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

*Алексеева Татьяна Владимировна,
заместитель директора
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол*

Аннотация. В статье рассматриваются критерии и компоненты ученической одаренности, выделены уровни сформированности и условия ее развития.

В современном мире важную роль в подготовке успешного выпускника играет степень развития его одаренности, которая обеспечивает всестороннее развитие личности, высокий уровень сформированности у него компетентностей.

Вопросами изучения одаренности занимались такие ученые, как А. Леонтьев, В. Дружинин, Н. Лейтес, Л. Выготский и другие. Российские ученые рассматривали сущность одаренности и ее основные характеристики через призму понятия способностей и связывали ее с умственной одаренностью. По их мнению, одаренность способствует достижению успеха в разных сферах деятельности [1, с. 114].

По-нашему мнению, интегративный подход к работе с одаренными учащимися в образовательно-воспитательном пространстве способствует развитию одаренности. Данный подход предусматривает систему интегрированных, взаимосвязанных, целостных знаний из разных областей, сочетание однотипных частей и элементов содержания, форм и методов обучения, которые способствуют всестороннему развитию личности. Исследование ученической одаренности позволило выделить в ней такие компоненты: способности учащегося (организаторские, коммуникативные, экспрессивные, перцептивные, конструктивные, дидактические), ученическая креативность, ученическая направленность и интеллектуальные способности.

Ученически ориентированная творческая среда является относительно целостной частью взаимодействия учителей, родителей, учащихся, педагогов дополнительного образования, социума, которая оптимизирует позитивное развитие каждого, основывается на социально-культурной парадигме образования, где процесс познания ставит каждого учащегося в позицию соискателя, что позволяет ему самореализовываться. Творческая среда развивает познавательную активность, формирует интерес и мотивацию к учению, а, следовательно, способствует развитию одаренности [2, с. 46].

Привлечение учащихся к творческой учебно-познавательной деятельности в рамках дополнительного образования также выступает как одно из условий формирования ученической одаренности, выполнение которой требует продуманного содержательного наполнения занятий, ориентированного на новизну информации и видов аналитической, поисковой, развивающей и творческой деятельности.

В своей работе педагоги МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» используют интегративный подход к работе с одаренными учащимися в образовательно-воспитательном пространстве учреждения дополнительного образования (рис. 1).

Для определения уровня сформированности ученической одаренности нами были использованы следующие критерии:

- 1) эмоционально – регулятивный со следующими показателями: способность к быстрому переключению внимания, способность быстро устанавливать контакты, мышление, самооценка;
- 2) творчески-деятельностный с показателями: оригинальность и гибкость мышления, воображение; уровень творческого потенциала;

- 3) мотивационно – коммуникативный, где оценивали показатели: коммуникативность, мотивация, уровень субъективного контроля, мотивация на учение, объективность;
- 4) когнитивно – логический, где ведущими показателями выступили: установление логических связей, скорость мышления, способность к решению практических интеллектуальных задач, способность к общению и абстрагированию[3, с. 87-88].



Рис. 1. Модель интегративного подхода к работе с одаренными учащимися в образовательно-воспитательном пространстве учреждения дополнительного образования.

Как видно на рисунке 1 сформированность ученической одаренности, которая определялась по вышеуказанным критериям, выражена высоким, средним и низким уровнями.

Следует отметить, что поэтапная реализация интегративного подхода к работе с одаренными учащимися в сфере дополнительного образования с использованием выделенных нами педагогических условий может обеспечивать рост сформированности

ученической одаренности, которая способствует эффективной подготовке учащихся и повышению качества образования

Литература

1. Боева Е.Л., Кондратенко О.И. Работа с одаренными детьми. Выявление одаренности у детей. Методические рекомендации для педагогов: Сборник статей. Старый Оскол. 2011. С. 114-115
2. Ильясов Д.Ф., Андреева Н.Ю. Особенности развития одаренности учащихся // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 3. С. 45-46.
3. Семенова Н.В. Психологическое сопровождение работы с одаренными детьми // Актуальные проблемы психологии образования: Материалы второй региональной научно-практической конференции - Н. Новгород: НГЦ, 2001. С.86-89.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА В ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЯХ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Губарева Н.Н.,

педагог-психолог

МБОУ «ООШ №2», г. Старый Оскол

Прохорова О.А.

педагог-психолог

МБОУ «СОШ № 28 с УИОП имени А.А. Угарова», г. Старый Оскол

Аннотация: в статье представлен опыт применения литературного материала на групповых занятиях с одаренными детьми. Авторы утверждают, что использование литературного материала способствует межличностному познанию и самопознанию, создает у одаренного учащегося мотивацию к чтению, заинтересованность литературой. Формат групповых занятий позволяет также обращаться к литературным источникам, что стимулирует подростков к серьезному и вдумчивому анализу духовной жизни.

В работе с одаренными детьми на групповых занятиях применяются задания и упражнения, разработанные на основе литературного материала. Так как в процессе чтения и анализа литературных произведений формируется самосознание личности, развивается креативность [1, с.22]. Читая литературу, подростки учатся сопереживать, осознавать свои сходства и различия с другими людьми, принимать самобытность другого человека. В групповых занятиях мы применяли упражнения и задания, разработанные на основе литературного материала. Такие, как: «Десять качеств», «Сказка на новый лад», «Синквейн».

Так, например, упражнение «Десять качеств», достаточно известное, но модифицированное. Цель данного упражнения: научить участников тренинга выделять в персонаже важные, существенные характеристики его личности, отличающие его от других героев, проводить анализ тех качеств, которые необходимы для достижения успеха в конкретной ситуации (при сдаче экзамена, при публичном выступлении и т.д.). Например, «Золушка – добрая, ласковая, честная, веселая, позитивная, доброжелательная, трудолюбивая, усердная, скромная, доверчивая».

Группа делится на подгруппы и каждой выдается список персонажей или героев литературных произведений. Мы использовали список наиболее знакомых героев сказок: Красная Шапочка, Колобок, Буратино, Мальвина, Карлсон, Папа Карло, Герда, Кот в сапогах. Задача участников подгруппы – дать каждому герою характеристику из десяти психологических качеств. Нельзя давать характеристики внешности или другие

физические характеристики. После этого подгруппы зачитывают свои характеристики. А задача другой команды отгадать описываемого героя [2, с.34].

Естественно, выполняя это упражнение в первый раз, учащиеся сталкиваются с трудностями выделения именно психологических характеристик, которые были характерны для данного героя сказки. Однако соревновательный момент игры заставляет думать и искать такие характеристики. И самое главное, что после выполнения этого упражнения учащиеся дают конкретные ответы при назывании качеств, характерных только для них.

Учащимся очень нравится выполнение упражнения «Сказка на новый лад». Выполняя это задание, они развивают не только творческие способности, но и коммуникативные умения, происходит сплочение группы [3, с. 125]. А подростковый период является сензитивным для формирования умений и навыков общения, межличностного познания и взаимодействия. При проведении данного упражнения группа делится на подгруппы, и раздаются карточки, на которых написаны названия сказок: «Красная Шапочка», «Колобок», «Три поросенка», «Золушка». Кроме названия сказок, выдаются карточки с названиями сленгов (молодежный, научный, новостной и т.д.). Задание группы написать сказку, используя соответствующий сленг. После написания сказки, каждая группа по очереди зачитывает свою сказку, а другие должны отгадать, какую сказку представляют участники. Можно попросить учащихся сделать инсценирование полученных сказок. Данное упражнение обычно проходит очень весело. Учащиеся с большим удовольствием зачитывают полученные «новые» сказки и участвуют в инсценировании, в ходе которых у учащихся развиваются невербальные коммуникативные навыки, а также возникает возможность проявить себя либо в качестве артиста, либо режиссера или сценариста.

Кроме того, упражнение дает возможность почувствовать различные литературные стили, так как при выполнении задания учащиеся занимаются стилизацией известных произведений.

С целью развития творческих способностей используется упражнение «Синквейн». Это упражнение каждый выполняет индивидуально. Хотя в первый раз можно использовать и работу в малых группах. На листе бумаги в первой строчке необходимо записать какое-либо существительное. Далее на второй строчке через запятую пишутся два прилагательных или причастия, связанные с первым существительным. На третьей строчке записываются три глагола, связанные с первым существительным. На четвертой строчке записывается какая-либо известная фраза, которая ассоциируется со словом, указанным в первой строчке. Наконец, на пятой строчке пишется одно слово (существительное), которое каким-то образом связано с первым словом. Таким образом, получается стихотворение, темой которого является первое слово. Примеры выполнения упражнения:

1) Друг

Верный, отзывчивый.

Дружит, помогает, веселит.

Друг в беде не бросит.

Жизнь.

2) Друг

Добрый, верный.

Любит, помогает, поддерживает.

Друга ищи, а найдешь - береги.

Удача.

3) Сказка

Красивая, добрая.

Учит, веселит, развивает.

Сказка-ложь, да в ней намек.

Книга.

Это упражнение позволяет перейти к обсуждению того, что в людях сходно, а что различно, и как влияет это на наше общение и взаимодействие с разными людьми. Можно обсудить тему, можно ли общаться с человеком, который имеет другую точку зрения? Как происходит влияние большинства на меньшинство?

Таким образом, литературный материал в групповых занятиях может использоваться в разнообразных целях: для развития навыков самоанализа и анализа характеров и поступков других людей, способностей адекватного и всестороннего межличностного познания; навыков вербального общения и самопрезентации. Формат групповых занятий позволяет также обращаться к литературным источникам, что стимулирует подростков к серьезному и вдумчивому анализу духовной жизни.

Данные упражнения можно использовать педагогами-психологами, классными руководителями, учителями русского языка и литературы при организации внеурочной деятельности с учащимися.

Литература

1. Бозюн Е.К. Социально-психологические аспекты работы с детьми / Е. К. Бозюн // Дополнительное образование. - 2005. - № 11. - С. 33-37.
2. Маркова Н.Г. Соотношение интеллектуального и творческого компонентов одаренности: школьная психологическая служба / Н. Г. Маркова, Н. Н. Бац // Психологическая наука и образование.-2002.-N1.-С.51.
3. Нурахметова К.С. Вспомогательные средства воздействия в развитии одаренных детей / К. С. Нурахметова// Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 122-127.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Камардина Ирина Сергеевна,
Прасолова Оксана Владимировна,
учителя русского языка и литературы
МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол*

Аннотация: в данной статье рассмотрены проблемы психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в проектной и исследовательской деятельности. Проанализированы особенности работы с талантливыми школьниками, выявлена и обоснована необходимость взаимодействия учителя и учеников. В статье анализируется, как учитель может создать проблемную ситуацию, также помогает организовать самообразовательную деятельность, составляя вместе с детьми план проекта, определяя задачи работы, рекомендуя необходимые для анализа различного рода тексты, произведения поэтов, писателей и критическую литературу.

Не секрет, что одним из важных аспектов работы с одаренными детьми является их психолого-педагогическое сопровождение. Каково же буквальное значение этого термина? В словаре В.И. Даля слово «сопровождение» объяснено следующим образом: «сопутствовать», «идти вместе», «следовать». Иначе говоря, для развития талантов в одаренных детях необходимо не только быть учителем, то есть объяснять, раскрывать суть вопросов, направлять в поисках правильных ответов, поощрять для создания собственных методов работы, но и разделять с ними их интересы, увлечения, творческий подъем и желание созидать.

Для успешных занятий с одаренными детьми нужно помогать в развитии познавательной активности и самостоятельности. Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала, к самостоятельному исследованию предполагает

предъявление учащимся точно поставленной ими цели, а затем они самостоятельно делают выбор, какими способами будут решать поставленные задачи. Чтобы реализовать подобную деятельность, наиболее эффективно в этом отношении создание проблемной ситуации.

Для создания проблемной ситуации можно предложить детям проблемные задания и вопросы, например, на уроке русского языка в 9 классе учитель знакомит учеников со случаями, когда не ставится запятая между частями сложносочиненного предложения, в качестве примера привел стихотворение Омара Хайяма, попутно спросив, знают ли что дети об этом поэте, в какое время он жил, чем особенным отличается его творчество? Интерес к биографии и поэзии Хайяма подкрепляется короткими ремарками об оригинальности его суждений, собой философии и взглядов на мир. Отдельные учащиеся вызвались создать проект, целью которого является изучение жизни и творчества Омара Хайяма, учитель же помогает организовать самообразовательную деятельность, составляя вместе с детьми план проекта, определяя задачи работы, рекомендуя необходимые для анализа произведения поэта и критическую литературу.

Нужно последовательно учить детей определять задачу, тогда школьники будут осмысленно обращаться с материалом.

Обучение приемам самостоятельной творческой деятельности способствует возникновению самостоятельного мышления. Что является одним из признаков такого мышления? Это, конечно же, «видение» проблемы. Это свидетельствует о высоком уровне умственного и творческого развития детей, о готовности их к самопознанию.

Чтобы сформировать это умение, следует создавать на уроках обстановку, которая пробуждает любознательность, пытливость учащихся. Работая по теме «Использование сложносочиненных предложений в тексте», учитель предлагает для анализа предложения, постановка знаков препинания в которых вызывает затруднения, так как материал выходит за рамки учебной школьной программы: не ставится запятая в односоставных неопределенно-личных предложениях (если мыслится один и тот же производитель действия), например: Стали искать черкесов во всех углах и, разумеется, ничего не нашли. Учитель упоминает, что еще существует 5 случаев, когда запятая не ставится между частями ССП, приводит несколько примеров, не давая объяснений. Этим учитель побуждает к самостоятельной постановке вопросов: по какой причине запятая не ставится? Используя способы научного познания, а именно сравнение и сопоставление, анализ, учащиеся стараются объяснить отсутствие запятой, проверяя свои предположения со «Справочником по русскому языку» Д.Э.Розенталя и запоминая таким образом правило: запятая не ставится, если есть общая поясняемая двумя частями сложносочиненного предложения третья часть, предшествующая им и связанная с ними бессоюзной связью; если есть общее вводное слово, словосочетание или предложение; в некоторых случаях общим элементом может быть частица; восклицательные, побудительные, вопросительные предложения. Учащиеся убеждаются, что очень важно правильно ставить вопросы, важно и умение совершать мыслительные операции в логической последовательности.

Психолого – педагогическое сопровождение одаренных детей позволяет не только совершать мыслительные операции, но и способствует созданию духовного мира, что так актуально в сегодняшнее время. Учащаяся 9 класса заинтересовалась творчеством Владимира Нешумова – автора пяти поэтических сборников: «Ощущения» (1992г.), «Виток» (2000г.), «Равновесия» (2009г.), «Девятистрочия» (2010г.), «Места. Неканонические строфы» (2011г.). Его творчество заставляет сопереживать всему живому, ждущему помощи, помогает понять себя, способствует осознанию нравственных ценностей. Поэт, живущий в Старом Осколе, так много сделавших для своего края, неизвестен среди жителей города. С целью популяризации творчества В. Нешумова ученица сделала исследовательскую работу, благодаря которой выявила стилистические и художественные особенности стихов Нешумова. По рекомендации учителя она приняла

участие в реализации проекта «Абрис истории» МКУК «Старооскольский художественный музей». Открытие новой экспозиции графики «Абрис истории» предоставит посетителям музея постоянный доступ к графическим работам из запасников музея, позволит ввести новые формы работы с музейным посетителем посредством интеграции изобразительного искусства и поэзии старооскольских авторов. Ее задача состояла в подборе поэтических произведений В.Нешумова к отобранным научными сотрудниками живописным и графическим произведениям из собрания МКУК «СОХМ». Ученица подобрала стихи В. Нешумова к 16 графическим произведениям различных художников. В октябре 2017 года в Старооскольском художественном музее состоялось открытие выставки «Абрис истории», в результате посещения которой увеличилось количество людей, познакомившихся с творчеством художников и поэтов нашего города, в том числе и с наследием поэта В. Нешумова, а 25 сентября 2017 года, в день рождения Ильи Хегая, в школьном музее одной картины состоялся литературный вечер, на котором была предоставлена презентация о творчестве В.Нешумова. Значит, цель ее работы - открытие для широкой аудитории творчества поэта-земляка В.В. Нешумова - была достигнута.

В условиях развивающего обучения учебное сотрудничество не только стимулирует познавательную деятельность школьников, но и создает настрой, помогающий формировать навыки самообразования, раскрывать свой потенциал в исследовательских, проектных работах. Работа учителя и учеников приносит свои плоды, такое сотрудничество позволяет решать поставленные задачи.

Литература

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М: «Русский язык», 1980. - С.272
2. Детская одаренность как цель, средство и результат образовательной практики / Под ред. В.Б. Новичкова. - М., 2002.
3. Рабочая концепция одаренности / Авт. коллектив: Богоявленская Д.Б. (отв. ред.), Шадриков В.Д. (науч. ред.), Бабаева Ю.Д., Брушлинский А.В., Дружинин В.Н. и др. – 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 95 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Володина Татьяна Васильевна,

педагог-организатор

МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»

Косинова Анастасия Павловна,

педагог-организатор

МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол

Аннотация: в современном обществе остро стоит вопрос о сопровождении одаренных детей. В статье рассматриваются вопросы о развитии одаренной личности через тренинговые занятия. Занятия направлены на развитие мотивации, интеллектуальных способностей, креативности, коммуникативных навыков, социализации одаренных обучающихся.

Проблема выявления, развития и сопровождения одаренности представляет собой обширную проблему, в которой пересекаются различные, в том числе и научные дисциплины. Также основными являются проблемы профессиональной, в том числе и личностной подготовки педагогов и психологов при работе с одаренными детьми. Одаренность как самая общая характеристика сферы способностей требует комплексного

изучения психофизиологического, дифференциально-психологического и социально-педагогического.

Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно построена, иметь индивидуальный подход к каждому ребенку и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период. Детский возраст – это период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Уровень и широта интеграции характеризует формирование и зрелость самого явления – одаренности. Их интенсивность или, напротив, остановка определяют динамику развития одаренности.

В МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» создано и реализуется учебно-методическое пособие «Особенности развития одаренной личности».

Учебно-методическое пособие содержит тренинговые занятия, направленные на развитие творческой, интеллектуальной, социальной одаренности. Предложенный учебный материал предполагает интеграцию различных взаимосвязанных дисциплин, таких как: психология общения, ораторское искусство, теория лидерства, основы актерского мастерства, социальное проектирование.

Учебно-методическое пособие адресовано педагогам дополнительного образования, педагогам– психологам, социальным педагогам. Это практическое руководство к действию, практический план, развития личности одаренного ребенка. Каждый педагог, как в школах, так и в учреждениях дополнительного образования сталкивается с необходимостью работы с одаренными детьми. Талантливые дети - особая категория одаренных. Они не просто имеют багаж знаний, а должны уметь применять его, главное уметь работать в коллективе, правильно контактировать с людьми. Способность одаренного человека быть лидером, во многом зависит от развитости у него организаторских и коммуникативных качеств. Изменения, происходящие в социально-экономической среде, поставило общество перед решением многих важных проблем. Одной из них является развитие социальной активности, формирование самостоятельности мышления и деятельности личности.

Цель учебно-методического пособия: совершенствование опыта работы по развитию одаренности, повышение профессионального потенциала педагогов в создании условий для проявления и развития способностей и особенностей одаренности. Достижение цели возможно при активном включении обучающихся в процесс самообразования и саморазвития, способствующего повышению уровня знаний, умений, эрудиции.

Учебно-методическое пособие способствует развитию и формированию у обучающихся лидерских качеств, психологической и коммуникативной культуры, мотивации успешности, развивает креативное мышление, навыки работы в группе, в команде, творческие и интеллектуальные способности, эмоциональную устойчивость в сложных жизненных ситуациях, волю и настойчивость, повышают самооценку.

Пособие «Особенности развития одаренной личности», состоит из следующих тренинговых занятий:

- Тренинг №1 «Развитие мотивации обучающихся «Мы добьемся успехов!»

Цель: формирование адекватной самооценки и уверенного поведения, развитие мотивации на учебную и образовательную деятельность.

- Тренинг №2 «Развитие интеллектуальных способностей обучающихся»

Цель: развитие познавательных способностей, что позволит подросткам более успешно усваивать материал программы средней школы.

- Тренинг №3 «Развитие креативности»

Цель: осознание креативности в себе и её развитие. (Развитие способности находить новые нестандартные, креативные решения задач, способствовать налаживанию коммуникативных связей внутри группы, класса, объединения по интересам).

- Тренинг №4 «Развитие коммуникативных навыков «Мы умеем общаться»

Цель: формирование наиболее эффективных навыков общения, в том числе навыков и умений понимать других людей, оценивать и понимать себя.

- **Тренинг №5 «Социализация личности»**

Цель: содействие личностному развитию обучающихся, улучшение субъективного самочувствия и укрепление психического здоровья.

В современной педагогике, психологии и образовательной практике обучение одарённых детей рассматривается, в основном, как глобальная педагогическая задача. Гений, талант не принадлежат отдельному человеку - это достояние планеты. Поэтому все одарённые дети должны находить поддержку в системе общего и дополнительного образования, в не зависимости от того где бы они ни родились и ни жили.

Внимание к одаренному ребенку не должно уделяться лишь в период его обучения и становления. Опыт, специалистов показывает, что значительные трудности одарённые люди испытывают и в периоде профессионального самоопределения, и в дальнейшем, в самом процессе творчества. То есть таланту нужна постоянная забота всего общества.

Работа педагогов, психологов с одаренными детьми — это довольно сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагога и психолога личностного и профессионального роста, гибкости, умения находить нестандартные решения. А также знаний в области психологии одаренных детей и их обучения, они должны постоянно обновляться, и требуют тесного сотрудничества с психологами, администрацией образовательного учреждения и обязательного взаимодействия с родителями одаренных детей.

Литература

1. Бабаева, Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности/ Ю.Д. Бабаева – М., 1997. – 278 с.
2. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология/ И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Академия, 1999. – 320 с.
3. Лосева, А.А. Работа практического психолога с одаренными детьми подросткового возраста/ А.А Лосева // Журнал практического психолога. – 1998. – №3. – С.84 – 86.
4. Маллаев, Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20419>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю (дата обращения: 25.10.2017).
5. Суховершина, Ю.В. Тренинг делового (профессионального) общения [Электронный ресурс]: /Ю. В. Суховершина, Е. П. Тихомирова, Ю. Е. Скоромная.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический проект; Трикта, 2013.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9147>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю (дата обращения 25.10.2017).

РАБОТА С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ

*Степнова Татьяна Александровна,
Аленушкина Екатерина Константиновна,
музыкальные руководители,
МБДОУ ДС №5 «Незабудка» г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье рассказывается об опыте работы с музыкально одаренными детьми в условиях ДОУ.

Работа с талантливыми детьми является одним из приоритетных направлений деятельности ДООУ в условиях реализации ФГОС. Очень важно выявить одаренность ребенка еще в дошкольном детстве, чтобы в полной мере раскрыть его потенциал в будущем.

Музыкально одаренные дети отличаются яркой эмоциональной реакцией и отзывчивостью на музыку, активно выполняют различные задания, имеют выраженную потребность в реализации своего потенциала. В связи с этим, педагог должен создать благоприятные условия для развития юного таланта.

В МБДОУ ДС №5 «Незабудка» Старооскольского городского округа работа с музыкально одаренными детьми осуществляется последовательно.

На начальном этапе выполняются диагностические наблюдения, в ходе которых выявляются дети с высоким уровнем развития музыкальных способностей. Далее педагогами составляется программа вокального кружка, цель которого - педагогическое сопровождение талантливых детей, дальнейшее развитие их музыкальных способностей. Определяются задачи работы кружка:

1. Развитие музыкальных способностей, формирование вокально хоровых навыков.
2. Развитие исполнительских качеств.
3. Формирование мотивации и стремления к самовыражению, умения работать как в коллективе, так и сольно.

Программа работы вокального кружка включает несколько разделов: развитие вокально-хоровых навыков, обогащение опыта музыкального восприятия ребенка и песенное творчество.

Основные направления работы кружка: постановка певческого голоса и организация вокальных выступлений.

Программа работы кружка реализуется поэтапно и индивидуально. Детям предлагаются различные задания в игровой и увлекательной форме, которые помогают определить начальный уровень индивидуальных музыкальных способностей. На основании результатов диагностики для каждого ребенка составляется персональный план работы, и создаются определенные условия. Подбирается репертуар - он должен быть доступным, интересным и понятным для детей. Занятия в вокальном кружке проводятся в игровой форме. Формирование вокальных навыков достаточно монотонная и неинтересная работа, но в работу включаются речевые игры, элементы дыхательной гимнастики (по Стрельниковой), пальчиковые игры, задания по ритмопластике, что делает занятия более доступными и интересными для воспитанников. С этой же целью применяется игровой прием погружения детей в исполнительскую деятельность посредством создания условий близких к сценическим выступлениям. На занятиях активно используются различные атрибуты, детские музыкальные инструменты, дидактические игры. Для завершения образа маленького артиста подбираются сценические костюмы. Дошкольники обучаются приемам работы со звуковоспроизводящей аппаратурой. Важным фактором успешности ребенка является его привлечение к участию в детских праздниках, муниципальных и межрегиональных конкурсах.

Нередко перед выступлениями выявляются дети с тревожными состояниями. Данная проблема решается совместно с психологом детского сада. В результате индивидуальных и групповых тренингов воспитанники становятся более раскрепощенными и спокойными, у них появляется модель поведения в стрессовых ситуациях.

Важную роль в развитии одаренных малышей играет семья, поэтому педагоги детского сада работают в тесном контакте с родителями воспитанников. Они осуществляют их моральную и психологическую поддержку, сопровождают на

конкурсных выступлениях, по рекомендациям специалистов систематически выполняют задания в домашних условиях.

Индивидуальный подход к развитию музыкально одаренных детей определил достаточно высокую результативность работы педагогического коллектива. Дети активно и с желанием участвуют в мероприятиях, проводимых на уровне образовательного учреждения и округа: фестивалях, конкурсных программах, проектах.

Многолетний опыт работы с одаренными детьми позволяет говорить о важности своевременного проявления и развития таланта, присутствия рядом с ребенком чуткого наставника, способного развить способности ребенка и научить, прежде всего, трудиться.

Литература

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать – М.: 1998. – 251 с.
2. Доровской А. И. Сто советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям. М.: Российское педагогическое агентство, 1997 - 312 с.
3. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М.: Педагогическое общество России, 1999. – 220 с.
4. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 232 с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Титова Ольга Алексеевна,
учитель начальных классов*

*МБОУ «СОШ №16 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье раскрываются возможности использования индивидуальных образовательных маршрутов для развития одаренности младших школьников.

Социально-экономические условия в России стремительно меняются. Стране требуются энергичные, творческие и одарённые личности, которые могут активно участвовать в этих изменениях на благо общества и государства, себя и своих близких. Выявление и развитие детей, обладающих такими способностями - одна из главнейших задач, стоящих перед современным образованием. На ее решение направлены Президентская инициатива «Наша новая школа» (2009), «Концепция развития дополнительного образования детей» (2014) и ряд аналогичных программ.

Ошибаются те, кто считает, что одарённые дети могут обойтись своими силами и справиться без внимания и особого руководства со стороны взрослых. В действительности они, как никто, нуждаются в индивидуализации обучения. Одним из способов, позволяющих достигнуть этой цели, является использование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) с самого начала обучения ребёнка в школе.

ИОМ следует понимать как программу деятельности учащегося, составленную на основе его личных интересов и имеющегося образовательного запроса, призванную обеспечить максимальное развитие всех его способностей для реализации в учебной и профессиональной деятельности. Характерной чертой ИОМ является фиксация промежуточных и конечных целей, результатов, которых следует достичь в процессе реализации. Суть ИОМ состоит в том, чтобы обеспечить максимально индивидуализированный подход к ребёнку с учётом имеющихся у него знаний, умений, навыков и способностей.

Единого рецепта по созданию ИОМ для каждого школьника не существует и неизвестно, может ли такой рецепт вообще существовать. Более того, построить целый

блок ИОМ за весь период обучения в начальных классах для учащегося невозможно – маршрут должен постоянно корректироваться с учетом изменений в личности ребёнка и уже достигнутых им результатов.

Тем не менее, ИОМ применительно к педагогическому процессу является мощным средством коррекции. Используя его, педагог может намечать промежуточные цели и методы их достижения, анализировать достигнутые успехи.

Применительно к работе с одарёнными младшеклассниками содержание ИОМ определяется следующим:

1. Личными особенностями и потребностями ребёнка и членов его семьи.
2. Профессиональным мастерством педагога, осуществляющего реализацию ИОМ.
3. Возможностями школы (в частности – имеющимися материально-техническими средствами для обучения).

Для максимальной эффективности разработка ИОМ должна учитывать:

1. Осознание значимости маршрутного метода со стороны всех участников образовательной деятельности.
2. Возможности психолого-педагогического сопровождения и поддержки информацией процесса разработки и реализации ИОМ.
3. Использование рефлексии для коррекционных мер при реализации ИОМ.

Результатом проектирования индивидуального образовательного маршрута становится выбор линии (пути) движения ребенка к поставленной цели. Его смысл – не в передаче конкретного и ограниченного набора знаний, а в обеспечении условий, при которых личность ребёнка будет развиваться, получит возможность более полно реализовать себя, научиться самостоятельно усваивать новые знания, навыки и умения, а также определится в будущей профессиональной сфере.

Реализация ИОМ может осуществляться различными способами, например, через творческие объединения, чья направленность соответствует способностям ребёнка. Такие занятия предполагают групповую работу с углубленным консультированием по отдельным темам или конкретным вопросам. Однако, нельзя забывать о том, что реализация ИОМ связана и с организацией индивидуальной работы учащегося с различной степенью самостоятельности (от занятий под контролем педагога до полностью самостоятельного выполнения отдельных проектов), и с практической деятельностью.

Само по себе приведённое выше разделение способов является условным. Планомерная и глубокая реализация ИОМ подразумевает, что все доступные педагогу способы должны использоваться в тесной взаимосвязи, обеспечивая наилучшие условия для развития способностей ребёнка.

Чтобы построить ИОМ для конкретного учащегося, педагог, прежде всего, должен определиться с тем, какой тип структурирования учебного материала использован в программе. Проще всего это выразить с помощью геометрических фигур.

Самый простой способ это восходящая прямая - последовательное развитие от простого к сложному в рамках единой системы. Однако такой способ часто плохо подходит для одарённых детей, склонных к творческим заданиям со множеством вариантов ответов. Уложить это в единую линию крайне затруднительно.

Более перспективным является отображение ИОМ в виде концентрических кругов. В этом случае программа включает несколько узкоспециальных подпрограмм, имеющих относительную автономию. Таким образом, пройдя первый круг, учащийся осваивает второй, третий и далее.

Но наилучшим по продуктивности способом считается третий – спираль. В этом случае одна и та же деятельность многократно отрабатывается, с каждым разом становясь всё более углубленной. Это расширяет исследовательские возможности ребёнка – и тем самым развивает его одарённость.

Обучение детей по ИОМ требует серьёзной предварительной работы, однако, в результате удаётся резко усилить поисково-исследовательский характер обучения, сформировать для воспитанника портфолио его работ, а также получить максимально точные оценки способностей ребёнка в их динамическом развитии.

Литература

1. Александрова Е. А., Алешина М. В. Элементы индивидуализации учения // Шк. технологии. – 2003. – № 2 – с. 54 – 66.
2. Гершунский Б. С. Концепция самореализации личности в системе обоснования ценностей и целей образования//Педагогика – 2003.– № 8–с. 9–13.
3. Пискунова Е. В. Технология построения индивидуального образовательного маршрута школьника как средство формирования готовности к жизненному самоопределению//Обновление школьных технологий образования. – СПб, 2000.
4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
5. Хуторской А.В. Методика продуктивного обучения: пособие для учителя – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2000
6. Шадриков В. Д. Индивидуализация содержания образования//Шк. технологии – 2000. – № 2 – с.53–66.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

*Фролова Ольга Николаевна,
Козлова Оксана Васильевна,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ №22» г. Старый Оскол*

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме - выявлению, развитию детской одарённости и способностей детей в современной образовательной среде.

Любой исследователь, любой специалист-практик, столкнувшись с проблемой детской одарённости, вынужден решить для себя как минимум четыре проблемы.

Проблема первая - определить, что именно следует считать одарённостью. В научных рассуждениях это называется концепция одарённости. Что следует под этим понимать, что понимает под этим современная психология?

После формирования своего представления о концепции одарённости, естественным образом возникает следующая задача - как её диагностировать?

Диагностика одарённости - частная служебная проблема, правда, в практике ей придаётся максимальное значение. Многим представляется, что это чуть ли не основная проблема. Мы не разделяем этого мнения. Если у педагогов есть представление о том, что следует называть одарённостью, то диагностика превращается в техническую служебную задачу.

Третья проблема - насколько выбранная диагностика служит надёжным основанием для прогноза. Можем ли мы утверждать, что продиагностированный нами ребёнок в 6, 7, 10 лет будет находиться на том же уровне по отношению к сверстникам в 10, 20, 30,40 лет? Для образования это принципиально важно. Диагностика может быть довольно точной, но не всегда она является надёжным ориентиром для построения прогнозов.

Четвёртая, самая большая проблема — это обучение и развитие одаренных детей. Можем ли мы повлиять на интеллектуальный творческий потенциал человека педагогическим путём? Это задача кажется понятной и доступной. На самом деле она

невероятно сложна. И усугубляется тем, что разные параметры, относящиеся к тому пониманию одарённости, которое сейчас существует, не очень подвержены педагогическому влиянию, как бы это грустно не звучало.

Остановимся подробнее на каждой из проблем.

Следует признать, что большая часть специалистов склоняются к тому, что под одарённостью следует понимать сочетание интеллекта, креативности и мотивационных факторов. Вот эти три параметра, с точки зрения парадигмы современной науки, характеризуют ядро, которому соответствует потенциал личности. В рабочей концепции, созданной отечественными авторами, одарённость рассматривается с двух точек зрения: «хочу» и «могу». «Могу» обеспечивается интеллектом и креативностью, а «хочу» - мотивацией. У ученика может быть высокий интеллект, может быть хорошо развита креативность, но отсутствует желание использовать эти качества по назначению. Или, наоборот, мотивация может быть, но нет качеств для их реализации. Если мы ставим задачу диагностики одарённости, то, соответственно, надо выявить уровень интеллекта, который определяется по степени IQ. Креативность так же можно померить, и доминирующая мотивация измеряется достаточно просто. Это не представляет особых сложностей, т.е. отделить одарённых от неодарённых достаточно легко. Но дальше, прежде чем говорить об образовании и воспитании, хорошо бы подумать, а следует ли это делать?

С педагогической точки зрения наиболее продуктивно разговаривать не об одарённых детях, а о детской одарённости. Словосочетание «одарённые дети» довольно быстро приводит в тупик, из которого трудно выйти. Когда мы говорим «одарённые дети», перед нами небольшая компания детей, выделяющиеся по каким-то признакам из общей массы. А когда мы говорим о детской одарённости, перед нами интеллектуальный творческий потенциал каждого ребёнка.

Когда мы начинаем рассматривать одарённость в аспекте достижений, то совершенно не важно, какой у тебя потенциал, главное, что ты сумел сделать с ним, как ты сумел его реализовать в практике собственной жизни. И вот тут мы видим довольно сложную картину, когда люди с высоким интеллектом, диагнозом по довольно известным методикам оказываются не очень успешными в жизни, а люди с меньшими способностями достигают серьёзных высот.

Что касается организации обучения и развития одаренных детей, то это большая и сложная задача. Ее решение предполагает определение содержания образования, форм, методов и средств осуществления образовательной деятельности.

Одарённый ребёнок не просто лучше, умнее, развитее сверстников, а он другой вообще, поэтому правильнее заботиться не о качественных или количественных параметрах содержания образования, а об его радикальной перестройке.

Литература.

1. Белоусова А.К. Развивающая образовательная среда для одарённых детей. Учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону, 2009. -70с.
2. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М.: Знание, 1973. -96с.
3. Глотова Г.А. Творческая одарённость личности. - Екатеринбург, 1992. -72с.
4. <http://www.pmoney.ru/> Что такое IQ и стоит ли его измерять? - 2010.
5. <http://ru.wikipedia.org/> Электронная энциклопедия Wikipedia-Mode of access